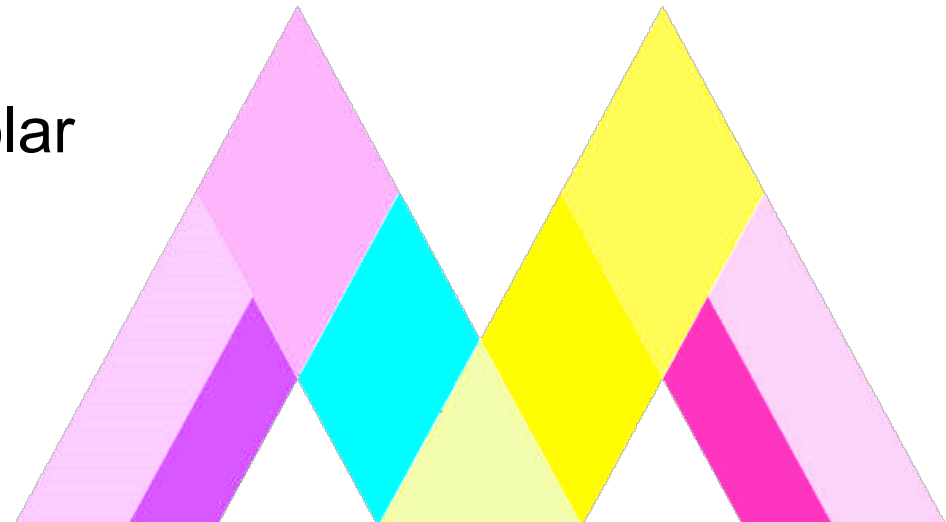


La importancia de la Educación Inicial



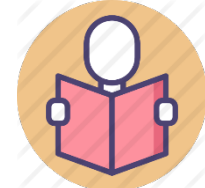
Dirección General
de Educación Preescolar



Contenidos del taller

- Marco Normativo
- El juego
- Vínculo y apego
- El arte y los niños

Recursos



Acuerdos...

Propósito

Dotar de herramientas **teórico – metodológicas** a **los agentes educativos** responsables de la Educación Inicial, con una visión integradora que responda a las **necesidades actuales** de las niñas y los niños de la primera infancia.

Proyección video 

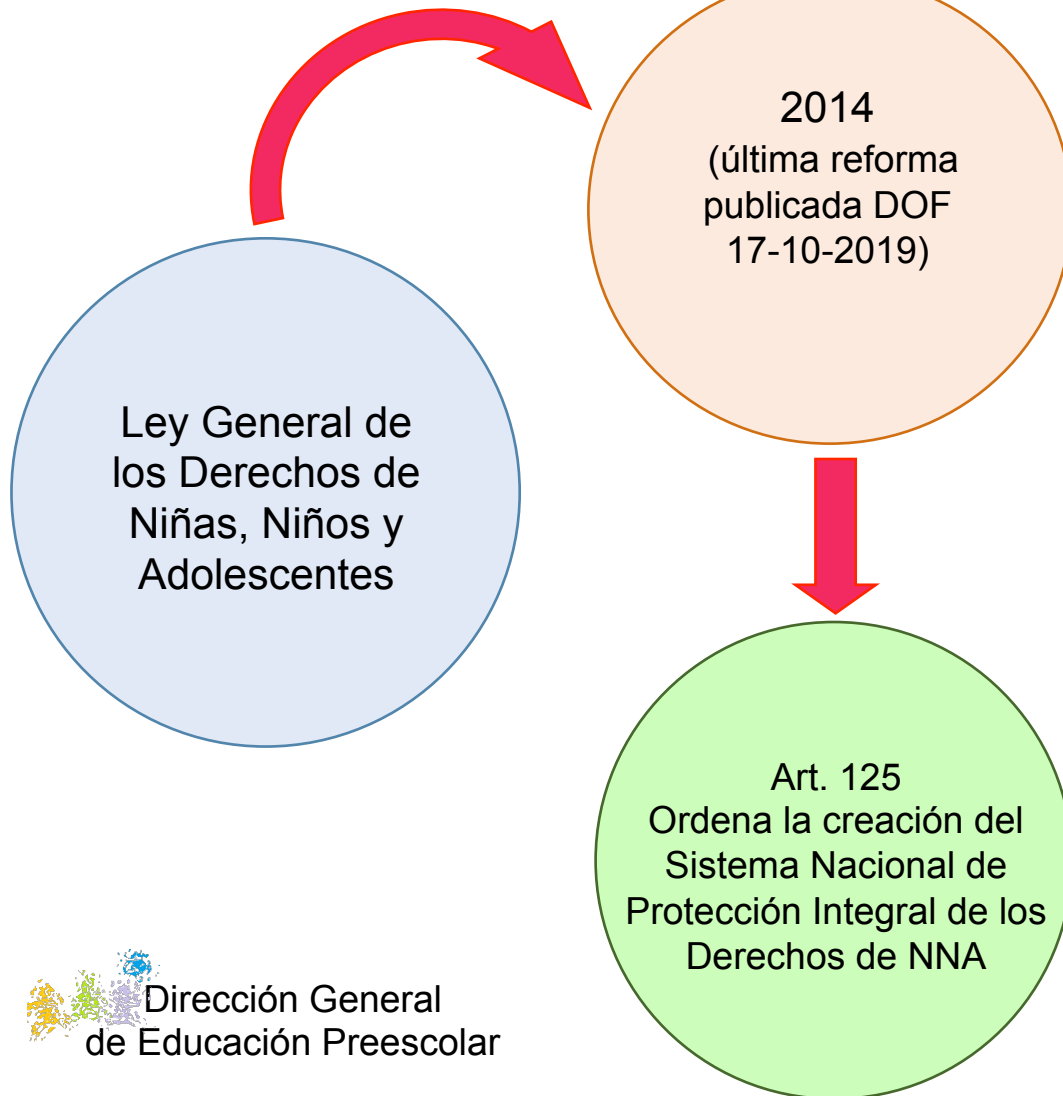
¿Qué es la **Primera infancia**?

Referentes internacionales

1989	Convención sobre los Derechos del Niño	
1990	Conferencia Mundial sobre Educación para Todos	
2000	Declaración de Panamá de la X Conferencia Iberoamericana de Educación	
2015	Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible	
2017	OCDE, Starting Strong	

Referentes nacionales

Proyección de video



Documentos estructurados por la Secretaría de Educación Pública

2013, Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial

2017. Programa de Educación Inicial: Un Buen Comienzo

Segundo Congreso Internacional de la Primera Infancia



La **Educación Inicial** es el nivel educativo responsable de brindar a los **bebés y a los niños menores de tres años** de edad atención **profesional, sistemática, organizada y fundamentada**, así como orientación a los padres de familia y adultos que interactúan con ellos.

Es la oportunidad para **desarrollar las potencialidades**, los talentos, las capacidades de los niños a partir del nacimiento.

Proyección de video 



“El juego y el desarrollo de la regulación” de Debora Leong
Registrar notas sobre:

- ¿Por qué es **importante el juego**?
- ¿Qué tipo de **habilidades** se desarrollan a través del juego?
- ¿Qué **condiciones** son propicias para que los niños jueguen?

Compartir en grupo

¿Qué es el **juego**?

“El juego es constitutivo de la experiencia humana y, además de todos los beneficios emocionales, intelectuales, físicos, simbólicos e imaginarios que proporciona, es un derecho propio de la infancia.”

Educación Inicial: Un buen comienzo. Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años. SEP, 2017.



Artículo 31

1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.

La **oralidad** como vínculo de protección del apego.

Formar 5 equipos de 8 integrantes.

Cada integrante del equipo uno tomará una tarjeta y compartirá algún juego de la tradición oral asociado a lo que dice la tarjeta.

1. Arrullo
2. Juego verbal
3. Estribillo
4. Trabalenguas
5. Ronda
6. Retahíla
7. Rima
8. Juego de dedos

¿Cuál es la diferencia entre la **lengua fáctica** y la **lengua de relato**?

“Pensar la lengua del relato lleva a enmarcar la importancia de los juegos orales, de los versos de la tradición oral, los cantos y los juegos de palabras que se reúnen en el cuerpo ...”

Educación Inicial: Un buen comienzo. Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años. SEP, 2017.

Papel del **agente educativo**.

Seguir la letra de “El cangrejito de coral”.

Cangrejito de coral

Cangrejito, cangrejito, cangrejito de coral,
cangrejito, pata chueca, que no sabe
caminar.

siempre de costado, cangrejito de coral.

Palma, palma, palma, pie, pie, pie,
baila y se divierte muy lindo el cangrejo es,
palma, palma, palma, pie, pie, pie
baila y se divierte muy lindo el cangrejo es.

De manera individual leer: La canción del cangrejito de coral. Didáctica de la ternura” de María Emilia López



Responder: ¿Qué **implicaciones** tiene ser un agente educativo?

Proyección video

Vínculo y apego. María Emilia López

Tomar notas sobre:

- ¿Qué papel tienen **el juego y el lenguaje** en la separación temprana?
- Las consecuencias de la falta del establecimiento de vínculos con los niños.

Compartir en grupo, elaborar conclusiones.

Ser docente en el nivel inicial.



- Lectura individual: Niño pequeño, duérmete ya... Ser docente en el jardín maternal de María Emilia López
- En equipos comentar acerca de las características del docente o agente educativo que se trabaja en Educación Inicial. ¿Qué características debe poseer un agente educativo?
- Compartir en plenaria.

Escuchar la lectura del cuento ¡Ay amor! (leer de manera grupal)

El contacto con los libros

Para muchos adultos **el placer de leer** está vinculado a sus **experiencias de infancia** con los libros, pues recuerdan gratos momentos en que leían para ellos y hacían del momento de lectura un **tiempo agradable, de calidez y convivencia.**

¿Les leían cuando eran pequeños? ¿Cuáles eran sus libros favoritos?

Proyección video

Poesía, una herramienta de vínculo de María Baranda.

En grupo resaltar las **ideas centrales** sobre la **literatura**.

De manera individual **explorar y leer** un libro y comentar: ¿Qué les gustó del libro?

¿Qué les hizo sentir?

¿Por qué lo recomendarían?

Intercambiar el libro con alguien y responder:

¿Cuál les gustó más?

Proyección video

La participación del arte en la primera infancia de Israel
Barón

¿Qué papel jugaron **las imágenes** en el libro que exploraron?

Reflexiones finales

¿Qué elementos se **transformaron** o se **incorporaron** a sus concepciones sobre el trabajo que se debe realizar en Educación Inicial?

Muchas gracias