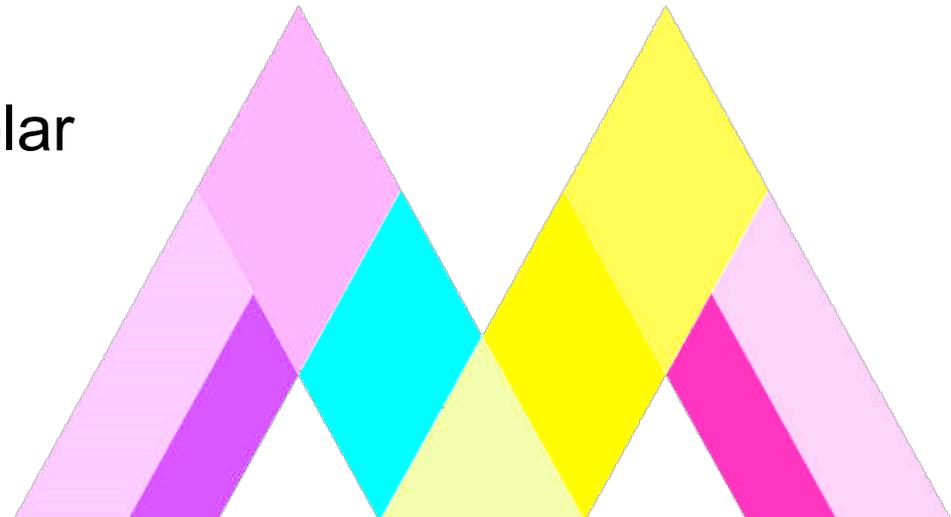


# La importancia de la Educación Inicial



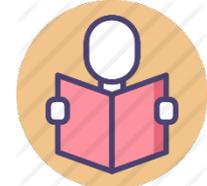
Dirección General  
de Educación Preescolar



# Contenidos del taller

- Marco Normativo
- El juego
- Vínculo y apego
- El arte y los niños

## Recursos



# Acuerdos...

# Propósito

Dotar de herramientas **teórico – metodológicas** a **los agentes educativos** responsables de la Educación Inicial, con una visión integradora que responda a las **necesidades actuales** de las niñas y los niños de la primera infancia.

Proyección video 

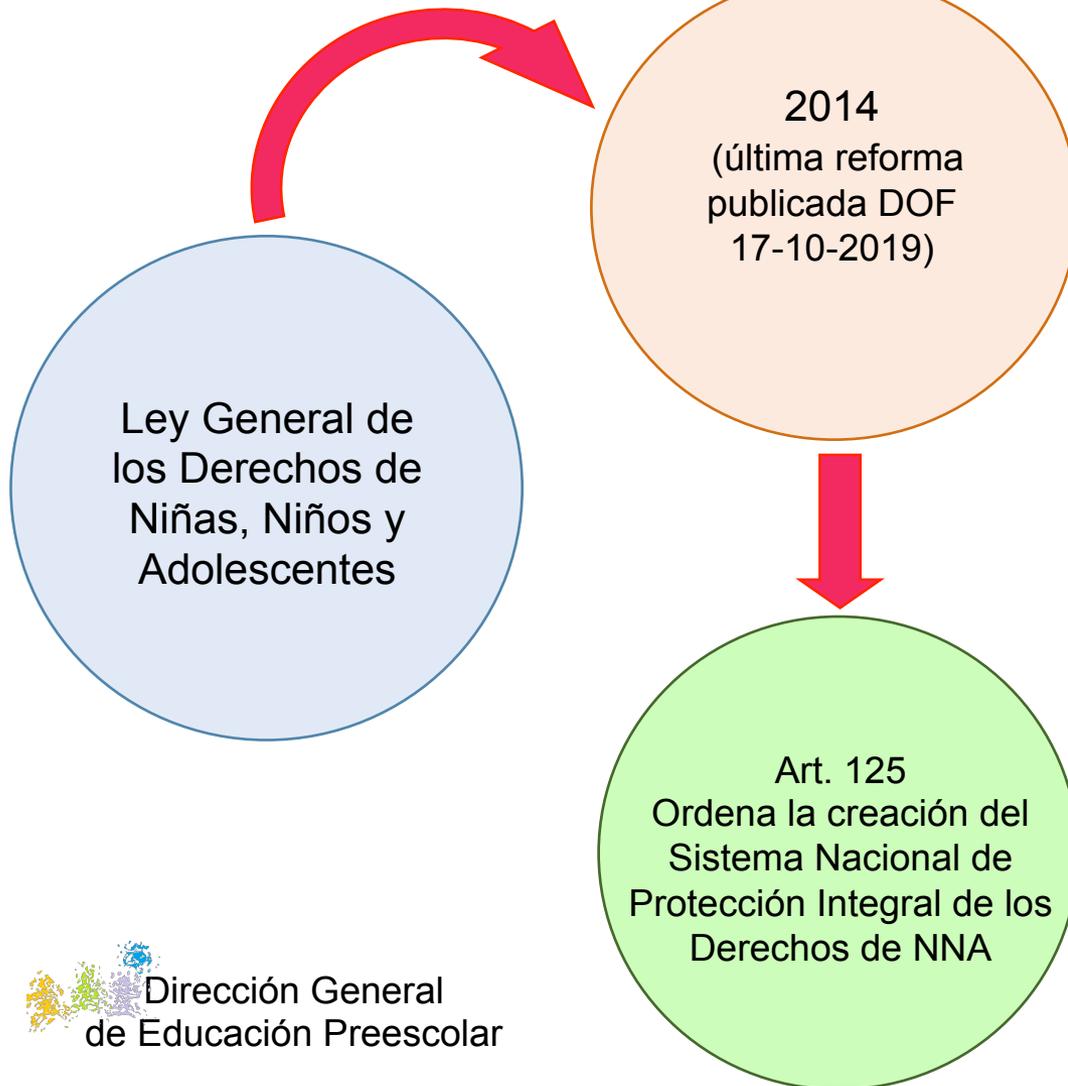
¿Qué es la **Primera infancia**?

# Referentes internacionales

1989	Convención sobre los Derechos del Niño	
1990	Conferencia Mundial sobre Educación para Todos	
2000	Declaración de Panamá de la X Conferencia Iberoamericana de Educación	
2015	Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible	
2017	OCDE, Starting Strong	

# Referentes nacionales

## Proyección de video



Documentos estructurados por la Secretaría de Educación Pública

2013, Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial

2017. Programa de Educación Inicial: Un Buen Comienzo

Segundo Congreso Internacional de la Primera Infancia 

La **Educación Inicial** es el nivel educativo responsable de brindar a los **bebés y a los niños menores de tres años** de edad atención **profesional, sistemática, organizada y fundamentada**, así como orientación a los padres de familia y adultos que interactúan con ellos.

Es la oportunidad para **desarrollar las potencialidades**, los talentos, las capacidades de los niños a partir del nacimiento.

Proyección de video 



“El juego y el desarrollo de la regulación” de Debora Leong  
Registrar notas sobre:

- ¿Por qué es **importante el juego**?
- ¿Qué tipo de **habilidades** se desarrollan a través del juego?
- ¿Qué **condiciones** son propicias para que los niños jueguen?

Compartir en grupo

# ¿Qué es el **juego**?

“El juego es constitutivo de la experiencia humana y, además de todos los beneficios emocionales, intelectuales, físicos, simbólicos e imaginarios que proporciona, es un derecho propio de la infancia.”

Educación Inicial: Un buen comienzo. Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años. SEP, 2017.



## Artículo 31

1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.

# La **oralidad** como vínculo de protección del apego.

Formar 5 equipos de 8 integrantes.

Cada integrante del equipo uno tomará una tarjeta y compartirá algún juego de la tradición oral asociado a lo que dice la tarjeta.

1. Arrullo
2. Juego verbal
3. Estribillo
4. Trabalenguas
5. Ronda
6. Retahíla
7. Rima
8. Juego de dedos

# ¿Cuál es la diferencia entre la **lengua fáctica** y la **lengua de relato**?

“Pensar la lengua del relato lleva a enmarcar la importancia de los juegos orales, de los versos de la tradición oral, los cantos y los juegos de palabras que se reúnen en el cuerpo ...”

Educación Inicial: Un buen comienzo. Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años. SEP, 2017.

Papel del **agente educativo**.

Seguir la letra de “El cangrejito de coral”.

## Cangrejito de coral

Cangrejito, cangrejito, cangrejito de coral,  
cangrejito, pata chueca, que no sabe  
caminar.

siempre de costado, cangrejito de coral.

Palma, palma, palma, pie, pie, pie,  
baila y se divierte muy lindo el cangrejo es,  
palma, palma, palma, pie, pie, pie  
baila y se divierte muy lindo el cangrejo es.

De manera individual leer: La canción del cangrejito de coral. Didáctica de la ternura” de María Emilia López



Responder: ¿Qué **implicaciones** tiene ser un agente educativo?

# Proyección video

Vínculo y apego. María Emilia López

Tomar notas sobre:

- ¿Qué papel tienen **el juego y el lenguaje** en la separación temprana?
- Las consecuencias de la falta del establecimiento de vínculos con los niños.

Compartir en grupo, elaborar conclusiones.

## Ser docente en el nivel inicial.



- Lectura individual: Niño pequeño, duérmete ya... Ser docente en el jardín maternal de María Emilia López
- En equipos comentar acerca de las características del docente o agente educativo que se trabaja en Educación Inicial. ¿Qué características debe poseer un agente educativo?
- Compartir en plenaria.

Escuchar la lectura del cuento ¡Ay amor! (leer de manera grupal)

## El contacto con los libros

Para muchos adultos **el placer de leer** está vinculado a sus **experiencias de infancia** con los libros, pues recuerdan gratos momentos en que leían para ellos y hacían del momento de lectura un **tiempo agradable, de calidez y convivencia.**

¿Les leían cuando eran pequeños? ¿Cuáles eran sus libros favoritos?

# Proyección video

Poesía, una herramienta de vínculo de María Baranda.

En grupo resaltar las **ideas centrales** sobre la **literatura**.

De manera individual **explorar y leer** un libro y comentar: ¿Qué les gustó del libro?

¿Qué les hizo sentir?

¿Por qué lo recomendarían?

Intercambiar el libro con alguien y responder:

¿Cuál les gustó más?

# Proyección video

La participación del arte en la primera infancia de Israel  
Barón

¿Qué papel jugaron **las imágenes** en el libro que exploraron?

# Reflexiones finales

¿Qué elementos se **transformaron** o se **incorporaron** a sus concepciones sobre el trabajo que se debe realizar en Educación Inicial?

# Muchas gracias