

“PORTAFOLIOS COMO HERRAMIENTA DIGITAL PARA EL
SEGUIMIENTO DE EVALUACIÓN DE NIÑAS, NIÑOS Y
ADOLESCENTES”

Autora: Ana Luisa Corona Zamudio

Agosto 2020

PRESENTACION

La evaluación es una parte fundamental e indispensable del proceso enseñanza aprendizaje, por lo que por ningún motivo se puede ver o tomar como algo aislado, como si fuera un complemento o un extra, y a partir de ello, no se debe evaluar solo por cumplimiento si no que esta se debe de situar al servicio de la mejora del desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, dando un parámetro de cómo va evolucionando permitiéndole ver sus logros y sus debilidades como áreas de oportunidad que durante el ciclo escolar debe seguir trabajando.

Por ello es necesario del conocimiento de las múltiples formas de evaluación que se pueden aplicar para logra el desarrollo de todas las capacidades de cada niña, niño y adolescente ya que en ese sentido van dirigidas y no a encasillar o a etiquetar el desempeño escolar de cada uno de los educandos.

El portafolio es uno de los instrumentos de evaluación que a mi parecer son sino el mas confiable, si uno de los que permiten tener un amplio panorama del desempeño y la evolución de los niños y niñas, ya que en ellos se integran distintos factores que van desde la información o documentación personal y familiar del niño o niña hasta los últimos logros o avances en el tiempo o periodo escolar que se está cursando dejando ver a grandes rasgos la evolución en todos las esferas de su desarrollo.

Con el enfoque de la nueva escuela mexicana, ya va más encaminado a tener un seguimiento o continuidad entre los niveles desde el preescolar hasta la superior esto con el fin de que no haya un atraso o retroceso, evitando también el rezago educativo que tanto, sobre todo en las zonas con bajos recursos.

Contenido

PRESENTACION.....	1
JUSTIFICACIÓN	1
OBJETIVO	2
¿QUÉ CONTIENE UN PORTAFOLIO O CARPETA DE EVIDENCIAS?	6
PORTAFOLIOS COMO HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN.....	8
CONCLUSIONES.....	9
ANEXOS I	12
ANEXO II.....	13
NEXO III	14

JUSTIFICACIÓN

El portafolio como instrumento de evaluación, es de mucha utilidad teniendo en cuenta que la evaluación es una de las tareas más complejas que se realizan en el trabajo docente, ya que es todo un proceso que impacta tanto en el individuo que es evaluado como de quien emite el juicio y para quienes da cuenta de ello ya que van inmersos muchos factores tanto internos como externos.

Tomando en cuenta que la escuela mexicana se centra en un desarrollo integral del individuo poniendo más énfasis en la parte socioemocional, poniendo especial atención en la parte humana, inclusiva, equidad y fundada en los valores como es el respeto y la libertad para hacer ciudadanos felices responsables, capaces de defender sus derechos e ideales, se debe tener mayor cuidado como se elabora y da a conocer la evaluación y que mejor forma que a través del portafolios que permite tener un bagaje amplio de elementos donde se da cuenta de los logros y áreas de oportunidad de las niñas, niños y adolescentes.

Desafortunadamente a pesar de los esfuerzos de las autoridades educativas por hacer una transformación en la práctica docente aun encontramos a docentes que realizan la evaluación por inercia, por no decir por costumbre sin realmente hacer una reflexión sobre de como cuando y porque se está evaluando y no solo al niño o niña si no la propia (autoevaluación) como dijeran nuestras autoridades solo lo hacen por cumplimiento viendo esta palabra en dos partes como solo dar lo que solicita y sin tener a certeza de lo que se presenta sobre todo en el caso de los niveles siguientes a preescolar por que se enfocan en la parte normativa enfatizando la certificación o la acreditación del nivel.

Por ello la importancia de resaltar los distintos tipos e instrumentos de evaluación que tenemos como herramientas primordiales para llevar este proceso formativo y sumativo (según sea el caso) como son la rúbrica, diario de la docente, escala de actitudes, guía de observación, etc. y en este documento a profundidad se trata el portafolios de evidencias como lo llamamos en preescolar o carpeta de evaluación

en otros niveles, la cual también está sujeta a la forma de trabajo tanto de los docente como de la institución pero que tendría que ser tomada como un aspecto no negociable en el trabajo en las instituciones para la evaluación de su comunidad escolar.

El portafolio o carpeta de evidencias tiene, entre otras utilidades, el de ser una fuente muy útil de información y un referente puntual y preciso de los avances y áreas de oportunidad que presentan los alumnos en el proceso de aprendizaje. Por consiguiente, si se le emplea de forma adecuada, es muy enriquecedor utilizarlo como un instrumento para poder evaluar a los estudiantes y más cuando se combina con las herramientas digitales que por la situación actual de aislamiento se ha dado más proyección en todo lo que es el trabajo en las escuelas tanto materiales, lenguaje, actitud, estrategias etc. para cubrir las exigencias que se presentan ante esta situación.

OBJETIVO

- ✓ Impulsar el uso adecuado de los portafolios de evaluación en la educación básica rescatando todas las ventajas que este permite para no llenarse de varios instrumentos que al final no aporta mucha información.
- ✓ Centrar el portafolio de evidencia entre los elementos principales para el desarrollo de la evaluación formativa de las niñas, niños y adolescentes.
- ✓ Desde la experiencia, ejemplificación clara para la elaboración del portafolio, que sea útil para cada momento del proceso de enseñanza aprendizaje ya sea en la evaluación como en la auto evaluación de las niñas niños adolescentes y del mismo docente.
- ✓ Proponer una estructura específica de los elementos que deben constituir a los portafolios de evidencia con la flexibilidad para cada nivel educativo donde sea utilizado.

¿QUÉ ES UN PORTAFOLIO?

Son muchas las definiciones que han sido aportadas por distintos educadores o especialistas en el ámbito educativo sobre lo que es el portafolio como las siguientes.

“El portafolio es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener tener información valiosa del desempeño de los alumnos” (SEP, Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, 2012). Esto lo traslado a que se le nombro así debido a que contiene las producciones de cada una de las niñas y niños van realizando desde el inicio hasta el final del ciclo escolar los cuales dan muestra del desarrollo o producto final de las secuencias didácticas en el caso de preescolar o de los bloques y unidades de primaria en adelante.

“Un portafolio es un registro del aprendizaje que se concentra en el trabajo del alumno y en su reflexión sobre esa tarea, mediante el esfuerzo cooperativo entre el alumno y el personal docente, se reúne un material que es indicativo del progreso hacia los resultados esenciales (Danielson, 2002)

En el volumen II Curso de formación y Actualización, se hace una ligera referencia a lo que es el portafolios llamándole “carpeta de trabajitos” (SEP, Cursos de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar , 2005) que en ese momento se toma como un carpeta donde se ponían los trabajos de plástica y de otras áreas curriculares”preciado por las niñas y niños, padres y madres de familia y docentes, tenía un carácter más emocional por el simple echo de realizar los trabajos, en este sentido la atención tan variada de trabajos que lo integraban podrían hacer que se perdiera su sentido o que al revisarlo otro ajeno al docente se confundiera.

El portafolio al ámbito educativo es un instrumento que ha tenido desde sus inicios en EEUU hasta la fecha distintos propósitos, primero para evaluar o revisar el

trabajo docente e ir haciendo mejoras y posteriormente aplicado para los alumnos, esto no fue a corto plazo si no ya data de más de tres décadas.

En 1997, Bird creyó que el portafolio que utilizaban otros profesionales para mostrar sus obras podía ser un recurso mediante el cual los profesores recogieran y evidenciaran su labor docente. Estos trabajos se analizarían y valorarían, y serían la muestra del trabajo profesional que desempeñaban. Más tarde los portafolios se convirtieron en herramienta de análisis y reflexión para mejorar el trabajo y consecuentemente como una estrategia de aprendizaje. (Shulman, 1999)

Se cita lo anterior porque considero que es importante que tengamos muy claro que no es algo nuevo y que a pesar de ello no se ha logrado la utilización correcta de dicho material o herramienta de evaluación, vemos entonces que en un primer momento el portafolio se utiliza en el ámbito educativo como un instrumento muy útil para el desarrollo del profesor, para garantizar su evolución y desempeño a favor de los estudiantes, posteriormente se da una reorientación y queda dirigido más hacia los educandos sin dejar de ser útil para la autoevaluación del docente, esta concepción de del portafolio fue muy acertada, ya que coadyuva en el crecimiento profesional de uno como docente y en el desenvolvimiento óptimo de las niñas y niños, en mi experiencia es un elemento importante para hacer una autoevaluación de cómo voy llevando la labor docente, si estoy atendiendo las necesidades del grupo, de los niños de forma individual como en algunos momentos ha sucedido, al valorar si estoy empleando estrategias o acciones para favorecer a niñas o niños con los ajustes curriculares, aquí es propio mencionar que me apoyo de una herramienta que considero va a la par que es el diario de la educadora, y logrando así que el grupo en general salga fortalecido en todos sus ámbitos.

La informalidad del uso del portafolio a veces nos desvía un poco del fin principal de este, lo digo primero por mí que hay veces que las situaciones administrativas o de campo me absorben más y lo dejo un poco de lado, lo descuido en cuanto a que me olvido del objetivo principal que tiene su realización y vamos haciendo solo acumulación de materiales impresos, hasta que me doy un respiro y vuelvo a retomarlo, realizo la revisión y ajuste que sea lo más útil y formal posible para ser

eficiente a la hora de utilizarlo en la evaluación, y por el otro lado por qué desafortunadamente he visto como compañeras solo lo tienen como un material más de trabajo o *por si lo piden* restándole totalmente la importancia.

El portafolio debe estar creo yo en constante revisión, ya que cada vez que uno analiza los productos que vas recabando en ciertos lapsos de tiempo, ya sea que uno los determine como es mi caso que trato de hacerlo por lo regular cada quincena, que es cuando también cambio de planeación, o al hacer cada evaluación como es más común, vas dándote cuenta qué estas dejado de lado o si lo estás haciendo acorde a lo ya planeado, sobre todo en este ciclo 2019 -2020 que ya se hizo de manera formal el plan de trabajo anual docente, donde plasmamos una ruta de cómo se va a llevar el ciclo escolar con el grupo en particular y en él se incluye el portafolio como elemento importante para dar cuenta a las madres, padres de familia y a los mismos niños y niñas de su desempeño y desarrollo en el transcurso del ciclo escolar, y que se ve más evidenciado cuando se hace cada corte de evaluación.

El portafolio o carpeta de evidencia ha estado presente desde hace mucho tiempo y no solo en el ámbito educativo como ya lo vimos, si no en demás ámbitos como es social, artístico y cultural, orientados a mostrar el producto final y no al proceso poniendo en ellos solo material selecto, mostrando los mejores materiales obtenidos, en el ámbito educativo no solo se utiliza para dar muestra del trabajo final de las niñas, niños o adolescentes según sea el caso, si no del propio trabajo del docente y a mi parecer se ha convertido en una herramienta importante para la metacognición, retomo lo anterior porque hace ya bastantes años cuando inicié mi labor docente en el 2002 en la escuela que trabajaba el portafolios se conformaba solo con la documentación de los niños y niñas, sin más fin que el tener a la mano los documentos para cuando se hacía el vaciado de información para el J N y el F-911; y conforme ha pasado el tiempo y van surgido reformas para la mejora de la educación en México la estructura del portafolio ha cambiado y se han ido integrando ciertas especificaciones para realizarlo como es el acomodo de los productos y documentos que lo conforman, los datos que deben de tener para que

sea lo más completo posible etc, por lo que en la actual estructura de un portafolio es más selectiva y por lo consiguiente mejor estructurada y eficiente al momento de utilizarla o por lo menos lo ha sido para mí, aunque todavía me hace falta seguir trabajándolo ya que como lo mencione antes me enfoco más en la práctica docente que en la generación de los productos que incluiré en el portafolio de cada niño o niña.

Con base a la experiencia del uso de esta herramienta y sobre todo ya encaminada a que esta sea con un fin el de la evaluación, puedo definir que un portafolio es el conjunto de evidencias graficas reunidas de forma sistemática y organizada de las diferentes áreas y campos de desarrollo elaboradas por las niñas y niños que permiten dar cuenta de los avances y la detección de las áreas de oportunidad de forma individual y grupal que permitirá al docente encaminar su práctica para cubrir las necesidades del grupo y de cada niña y niño en lo particular, el cual es flexible en cada momento de la evaluación formativa.

¿QUÉ CONTIENE UN PORTAFOLIO O CARPETA DE EVIDENCIAS?

Durante el tiempo que llevo en cuanto a la utilización del portafolio se refiere me he dado cuenta de la diversidad y gama de presentaciones que se les ha dado a lo largo de los años, los elementos que lo integraban desde un inicio que eran más simples y no muy factible para su utilización al momento de evaluar y como se han ido modificando para dar atención a la necesidad educativa a partir de las distintas reformas que se le ha dado a la educación en nuestro país, se ha minimizado su importancia y elaboración por que fue considerada como una técnica de evaluación informal y mal empleada, por lo que el día de hoy con todo lo vivido y la experiencia de utilizar el portafolio como factor principal de evaluación, me atrevo a decir que debe ser vista en como un instrumento importante y formal, ya que si se lleva

adecuadamente no se tendría que hacer una serie instrumentos de evaluación que al final nos dan lo que el portafolio bien elaborado nos da.

Rescato de todos los portafolios que he elaborado ciertos rasgos que son primordiales para su efectividad y eficacia en la evaluación, considero que debe conformarse principalmente por los siguientes elementos:

Información básica precisa y concreta de manera particular del niño en cuanto a su desarrollo integral, la detección temprana de alguna necesidad específica esto para dar una continuidad a la atención de dicha situación para hacer los ajustes pertinentes esta proporcionada por las madres y padres de familia respaldados por la documentación pertinente.

Trabajos de investigación ya sea de acervos literarios o en internet en buscadores como google y páginas web (llevando la descripción de lo realizado por escrito).

Trabajos de material impreso de los distintos campos formativos y áreas de desarrollo que sean pensados para un uso específico.

Producciones gráficas distintas que dan cuenta de actividades que son de carácter físico como es la clase de educación física o la danza.

Fotografías del desarrollo de actividades debidamente explicadas sobre el logro que la niña o niño está teniendo o el área de oportunidad que se detectó durante dicha actividad.

Esta puede ser de manera totalmente física con las producciones reales de cada uno de los niños y niñas y una forma que en lo particular he adoptado es de manera digital ya que la tecnología debe estar al servicio de la mejora educativa y se puede organizar en las carpetas con las fotos de cada actividad poniendo elementos indispensables para su clasificación y utilización al momento de la evaluación además de darle una presentación más formal, también puede ir acompañado por un cuadro donde vallan logros y sugerencias por cada corte (anexo I Y II).

PORTAFOLIOS COMO HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

Portafolio vista como una herramienta muy útil para la evaluación formativa, facilitando la valoración realizada por el docente frente a grupo, ya que este contiene evidencias relevantes del proceso de aprendizaje de las niñas, niños y adolescentes, la cual además ayuda a la autoevaluación y la coevaluación.

En este se deben encontrar desde mi punto de vista las producciones principalmente gráficas y fotográficas ya con el objetivo de ser utilizados para la evaluación, es decir que den cuenta de los avances de las niñas y niños; cada producción debe contener los siguientes datos; la fecha de elaboración, campo formativo o área de desarrollo, el aprendizaje clave que se está desarrollando, el logro obtenido y el área de oportunidad, así al momento de hacer a evaluación no realicen suposiciones y tomen ya específicamente y sistemáticamente el uso debido de cada producción. Cabe mencionar que en todas las demás producciones tienen que llevar la misma información en la parte de atrás, pero deben ser concentradas en otra carpeta solo como muestra del trabajo que se va realizando.

Y una forma que he comprobado les recomiendo hacer para conformar este portafolio de evaluación, es de manera digital ya que nos permite tener un mejor orden y presentación de dicho portafolio por niño o niña.

Es importante ser muy selectivo en cuanto a que producciones se van a diseñar o a elegir para incorporarlos al portafolios de evidencias ya que no todos los productos surgidos durante el ciclo escolar van a ser utilizados en las evaluaciones, por lo que no serán incorporados al portafolios de evaluación, evitando así la ya conocida paja (llamada así al material que es irrelevante al momento de evaluar) pero que cumplió su función en un momento dado en el transcurso de una situación didáctica.

Se tiene que establecer los parámetros a designar cada producto, para identificar el nivel de desempeño o logro de las niñas, niños o adolescentes, tomando siguieron tres momentos el satisfactorio, suficiente y con apoyo anulando otros rubros que podrían hacer entrar en un conflicto emocional al sujeto, que tomando en cuenta el

nuevo modelo educativo centrado en la dignidad humana no hay bueno ni malo si no niveles de desarrollo que en mi experiencia ya es evidente observar que varia de un niño a otro aunque sea de la misma edad, grado y grupo eso dependerá de factores internos y externos a los que este expuesto la niña, el niño o adolescente.

Durante este tiempo de confinamiento se comprobó la acertada utilización del portafolio con la carpeta de experiencias que las niñas y niños realizaron y en mi caso particular realice en la modificación de las actividades que se solicitaban a manera de que me arrojaran lo que necesitaba para seguir dando cumplimiento a la adquisición de los aprendizajes claves de las niñas y niños de tercer grado aunado a una serie de seguimiento utilizando las TIC'S (anexo III)

CONCLUSIONES

El portafolio de evidencia es una de las herramientas más significativas para la evaluación de los aprendizajes logrados en un ciclo escolar, ya que es evidencia tangible del desarrollo de las habilidades y capacidades de las niñas y niños principalmente en el nivel básico, para ser más específicos en preescolar lo podemos citar como indispensable para dicha evaluación, ya que en ella no solo se colocan los trabajos o producciones que los niños realizan, sino se complementa con una serie de elementos fotográficos e incluso videos que dan cuenta en el momento de la actividad donde se presenta el logro y que con las anotaciones debidamente especificadas que la docente coloca para que sea más completa, y de esta manera si alguien ajeno a ella lo ve lo pueda interpretar y verificar el logro del niño.

El conformar el portafolio de evidencias no es sencillo ya que requiere de poner en juego las capacidades de la docente para ser capaz de analizar cómo cada uno de los niños va evolucionando en su proceso de aprendizaje, y que a través del portafolio valla tomando nota para ir favoreciendo las áreas de oportunidad que se van detectando en los distintos momentos de la evaluación para que al final se vea en el niño o la niña sus aprendizajes y desarrollo integral alcanzado en su proceder,

que le permitirá seguir avanzando al siguiente nivel educativo con las debilidades menos posibles.

Finalmente, puedo decir que esta retroalimentación que se da a través de este trabajo representa un pequeño aporte al ámbito de la tecnología e innovación educativa al dar la sugerencia de la combinación de la tecnología con lo ya establecido físicamente, pero este referente pretende de cierto modo ayudar a la comprensión y promoción de la innovación tecnológica en el aula, buscando facilitar la tarea de los docente al momento de hacer la evaluación pero no por ello va a ser encarecida sino todo lo contrario se debe tomar como un aporte de la búsqueda de recursos que se adapten de mejor manera a sus necesidades educativas. Por lo que considero que resulta relevante para el ámbito educativo para el que está pensado a partir de la experiencia personal, continuar el trabajo con investigaciones que coadyuven a definir el o los recursos tecnológicos que mejoren la elaboración de los portafolios.

BIBLIOGRAFÍA

Danielson, C. (2002). *Una introducción al uso de portafolios en el aula*. USA: Fondo de cultura económica.

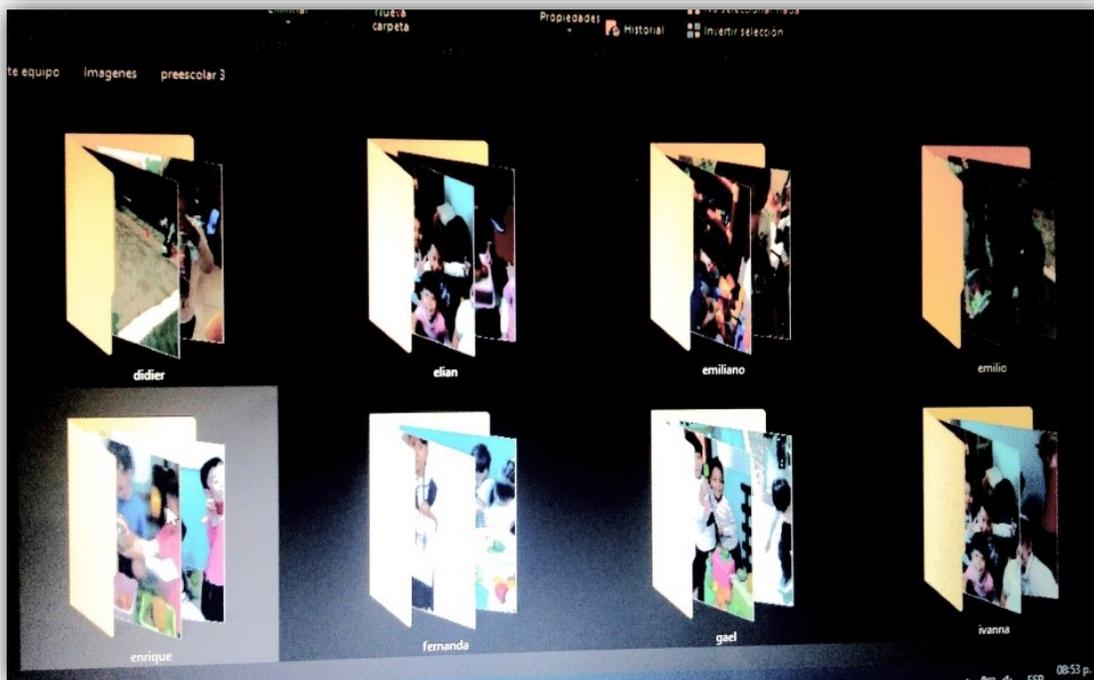
SEP. (2005). *Cursos de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*. México: sep.

SEP. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México. D.F.: SEP.

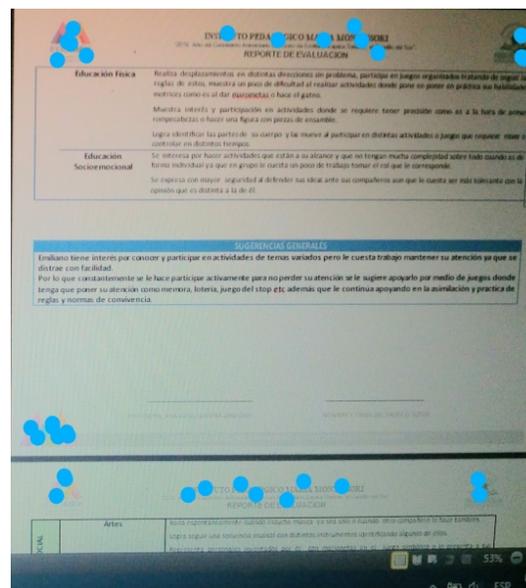
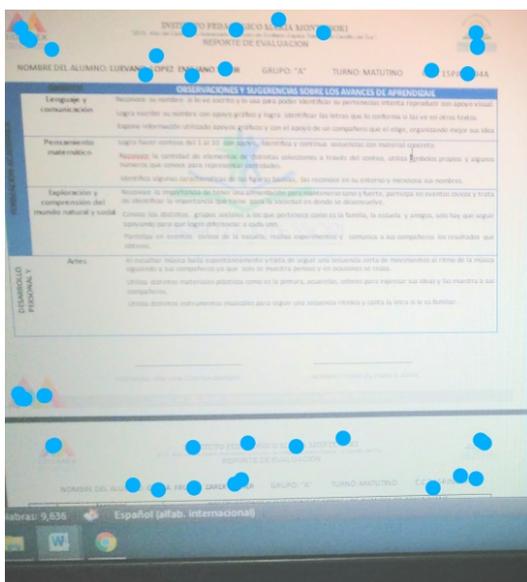
Shulman. (1999). *El uso de portafolios. propuestas para un nuevo profesionalismo docente*. Buenos Aires.

ANEXOS I

Ejemplo de elaboración de portafolios digitales e impresos, así como cuadros de evaluación que sustentan la evaluación realizada con los portafolios.

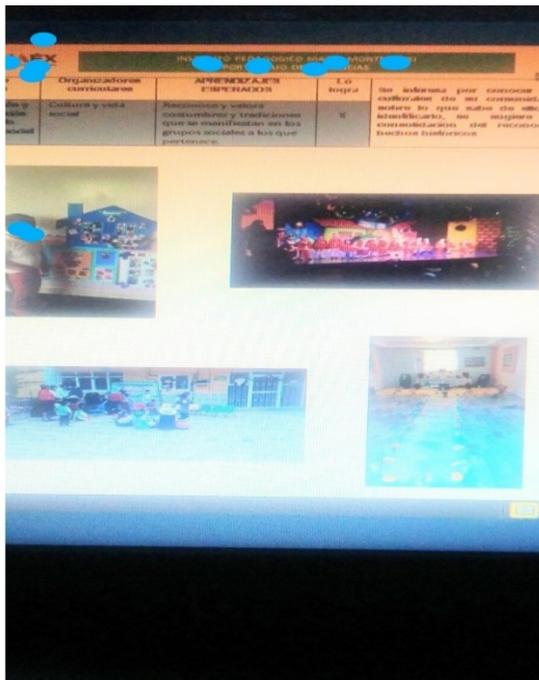


Fuente: Elaboración propia



ANEXO II

Ejemplo de elaboración de portafolios impresos.
Fuente fue



Fuente: Elaboración propia

NEXO III

Carpeta de evaluación (física)



Fuente: Elaboración propia