

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; Emblema de la Mujer Mexiquense".

GONZALO CASTAÑEDA YESCOBAR.

**INFORME DE TRABAJO DEL
PROYECTO DE CIRCUITO DE LAS EMOCIONES
DEL PERSONAL DEL JARDÍN DE NIÑOS GONZALO CASTAÑEDA Y
ESCOBAR**

**CICLO ESCOLAR 2019 – 2020
Elaboró: PERSONAL DOCENTE Y DIRECTIVO**

CCT: 15EJN1141N

Z.E. J065
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA NAUCALPAN
SUPERVISION ESCOLAR J065

INDICE

Introducción	3
Justificación	4
Objetivo y Meta	5
Organización	6
Planeación	7
Evaluación	12
Referentes Teóricos	13
Evidencias fotográficas	15
Conclusión	24
Anexo	25

INTRODUCCIÓN

El presente circuito está orientado a dar respuesta a las necesidades detectadas durante la elaboración del **PEMC** del “Jardín de Niños Gonzalo Castañeda y Escobar”, ya que como institución educativa se detectó que una de las áreas de oportunidad que tenemos como comunidad escolar es la convivencia sana y pacífica para la mejora de los aprendizajes de los alumnos por lo que en este circuito que atiende a la autonomía curricular y buenas prácticas se realizara el CIRCUITO DE LAS EMOCIONES, para poder mejora , el control de las mismas con la finalidad de que los alumnos conozcan y aprendan a regular sus emociones y se pueda manifestar un cambio de conducta, aprendan a solucionar conflictos y a reconocer su valía en la vida cotidiana para garantizar una educación de excelencia, paz y armonía en el desarrollo integral creando la cultura de la , paz

El presente proyecto cuenta con los siguientes apartados: Justificación en dónde se expone el por qué y para qué de este circuito, propósitos y metas, organización de las actividades, evaluación y anexos de actividades de los 7 grupos.

Cada una de las actividades cuenta con una planeación en un cronograma de trabajo de acuerdo a lo que ya se tiene planeado, tomando en cuenta los recursos a utilizar y el tiempo destinado para lo planteado, así mismo se anexa un apartado con diferentes indicadores para evaluar los resultados obtenidos en cada actividad que aplicara la docente de cada grupo.

JUSTIFICACIÓN

Es importante que los alumnos vayan adquiriendo conocimientos académicos, sin dejar de lado otros tipos de aprendizajes como es la gestión de sus sentimientos. El psicólogo y escritor Daniel Goleman, define la educación emocional **como** “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones”.

Es muy importante que los niños aprendan a identificar y regular sus emociones, tienen que aprender a pensar antes de actuar, a controlar su agresividad y su ira, a identificar por ejemplo cuando están tristes o contentos... Y todo esto se consigue educándolos emocionalmente desde pequeños. Solamente así serán más felices y sabrán adaptarse a las diferentes situaciones por las que les irá llevando la vida.

No obstante, debido al confinamiento al que se están enfrentando los niños en este momento, es que deben aprender a sobrellevar los cambios de la vida y por tanto a sus emociones, adaptándose a una nueva realidad.

Siendo así es que el siguiente proyecto elaborado y llevado a la práctica en meses pasados en el “Jardín de Niños Gonzalo Castañeda y Escobar”, ayudo como institución educativa a favorecer la convivencia sana y pacífica para la mejora de los aprendizajes de los alumnos, por lo que en este circuito que atiende a la autonomía curricular y buenas prácticas, se realizó el CIRCUITO DE LAS EMOCIONES, para mejorar, el control de las mismas con la finalidad de que los alumnos conocieran y aprendieran a regular sus emociones y manifestaran un cambio de conducta, aprendan a solucionar conflictos y a reconocer su valía en la vida cotidiana para garantizar una educación de excelencia, paz y armonía en el desarrollo integral creando la cultura de la paz y que a su vez les estará ayudando en estos momentos a sobre llevar la situación actual de forma equilibrada.

OBJETIVO:

Lograr una convivencia armónica y de respeto en la comunidad escolar y fuera de ella al conocer y controlar sus emociones para fortalecer una cultura sana y pacífica que propicie el aprendizaje significativo de los alumnos y favorecer la convivencia institucional.

META:

Lograr que el 100% de los alumnos analicen y reflexionen sobre las emociones, para modificar su conducta y crear un ambiente de paz durante todo el ciclo escolar.

CIRCUITO DE LAS EMOCIONES

Gonzalo Castañeda y Escobar

CCT: 15EJN1141N

Z.E. J065

ACTIVIDADES	RESPONSABLE (S)	RECURSOS	TIEMPO DE	OBSERVACIONES
SOCIALIZACIÓN E INTEGRACIÓN DE EQUIPOS (CON LA CANCIÓN “CON EL FRIO JAJAJA”	GRISELDA PULIDO REYES	PATIO, GAFETES, Y EMOTICONOS	INICIO Y FINAL DEL CIRCUITO 9:00 a 9:20	SE REQUIERE INTEGRACIÓN DE DOCENTES EN LAS ACTIVIDADES
EL OSO DE LAS EMOCIONES	ODILIA BORJA JIMÉNEZ	CARA DE OSOS GRANDE, PARTES DE LA CARA CON DIFERENTES EXPRESIONES 2 PALIACATES	9:20 a 9:40	SE REALIZARÁN CUESTIONAMIENTOS SOBRE SU ESTADO DE ANIMO
ESCENIFICACIÓN DEL CUENTO “PUÑADO DE BESOS”	JULIA MARTINA BARRÓN ÁVILA	CUENTO, AULA, JUGUETES Y DULCES	9:40 a 10:00	PARTICIPACIÓN DE PADRES DE FAMILIA
ELABORACIÓN DE TÍTERES DE DIFERENTES EMOCIONES (ALEGRIA, DESAGRADO, TRISTEZA, FURIA, TEMOR)	DAISY SARAI ORTEGA AGUILAR	CALCETINES, ESTAMBRE, OJOS MOVIBLES, PINTURA	10:00 a 10:20	SOLICITARÁ UN CALCETÍN Y OJOS MOVIBLES (EN CASO NECESARIO SE DARÁ EL SIGNIFICADO DE LA EMOCIÓN)
MEMORAMA DE EMOCIONES	LIZBETH CARENT PLATA ARANDA	AULA MEMORAMA, MESAS, SILLAS	10:20 a 10:40	EN CADA PAR QUE SE ENCUENTRE SE CUESTIONARA, QUIEN DE SU FAMILIA HA MOSTRADO ESE SENTIMIENTO (O QUIEN SE COMPORTA ASÍ EN SU CASA
DADO DE EMOCIONES	ROCIO RODRIGUEZ RAMIREZ	AULA, DADO, SILLAS, BOCINA, MUSICA	10:40 a 11:00	SE SOLICITARÁ LA ATENCION DE LOS ALUMNOS PARA ATENDER CONSIGNAS
CANCIÓN DE MARINA Y LOS EMOTICANTOS	GRISELDA LOPEZ GONZALEZ	AULA, BOCINAS, CANCIÓN	11:00 a 11:20	
PROYECCIÓN DE CUENTO DE LAS EMOCIONES	STEPHANIE DIAZ O 'REILLY	AULA, CAÑON, COMPUTADORA VIDEO, HOJAS IMPRESAS	11:20 a 11:40	

“J.N Gonzalo Castañeda Y Escobar”

C.C.T. 15 EJN1141N

“Circuito de convivencia”		
PLAN DE TRABAJO DEL MES DE FEBRERO 2020		
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:		ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:
		<u>Educación socioemocional</u>
ORGANIZADOR CURRICULAR 1:	ORGANIZADOR CURRICULAR 2:	APRENDIZAJE ESPERADO:
Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
NOMBRE DE LA SITUACIÓN:	TEMPORALIDAD:	RECURSOS:
Circuito de las emociones	26 de febrero de 2020	<p>SOCIALIZACIÓN E INTEGRACIÓN DE EQUIPOS: Música, bocina, micrófono, adorno del patio.</p> <p>EI OSO DE LAS EMOCIONES: caritas de emociones, careta de oso, ojos y bocas adheribles, paliacates.</p> <p>ESCENIFICACIÓN DE UN CUENTO: UN PUÑADO DE BESOS: cuento y participación de padres de familia para escenificar el cuento.</p>

		<p>CREACIÓN DE TÍTERES DE LAS EMOCIONES: se les dará diversos materiales para que ellos puedan crear su propio títere de acuerdo a las emociones que sienten.</p> <p>MEMORAMA DE LAS EMOCIONES: se les irá dando oportunidad de pasar a buscar su pareja de las imágenes y gana el que más imágenes tenga o seguido al papá</p> <p>DADO DE LAS EMOCIONES: sillas, bocina, música.</p> <p>CANCIÓN DE EMOCIONES: MARINA Y LOS EMOTICANTOS. Música para bailar, hoja impresa y caras de emociones.</p> <p>VIDEO SOBRE LAS EMOCIONES Y CUADRO SOBRE LAS EMOCIONES: lap-top, cañón, hojas impresas, colores.</p>
<p>ORGANIZACIÓN:</p> <p style="text-align: center;">Individual (x) equipo (x) Pares () grupal (x)</p>		
<p>Socialización e integración de equipos, - Griselda Pulido Reyes El oso de las emociones. – Odilia Borja Jiménez</p>		<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</p>

<p>Escenificación de un cuento: un puñado de besos, -Julia Martina Barrón Ávila Creación de títeres de las emociones: Daisy Saraí Ortega Aguilar Memorama de las emociones: Lizbeth Carent Plata Aranda Dado de las emociones. - Roció Rodríguez R. Canción de emociones: Marina y los emoticantos, -Griselda López González Video sobre las emociones y cuadro sobre las emociones, -Stephanie Jeanette Díaz O'Reilly</p>	<p>Guion de observación.</p>
---	------------------------------

SITUACIÓN DIDACTICA

SOCIALIZACIÓN E INTEGRACIÓN DE EQUIPOS

INICIO: reunidos todos los alumnos y docentes en el patio, se les dará la bienvenida y cuestionara sobre lo que imaginan que harán el día de hoy.

DESARROLLO: Con la canción “con el frio jajaja” se formarán equipos del mismo número de integrantes y de todos los grados y grupos, teniendo una docente representante.

CIERRE: se darán consignas y se tomarán algunos acuerdos para poder pasar a cada actividad dentro de las aulas sobre las emociones.

EL OSO DE LAS EMOCIONES

Inicio: Sentados en semicírculo se les preguntara a los alumnos ¿qué tipos de emociones conocen?

Desarrollo: Se les invitara a jugar el oso de las emociones, se realizarán diferentes preguntas a los niños ¿cómo se siente el día de hoy? ¿Qué sientes cuando te quitan tus cosas? ¿Qué te pone triste? ¿Qué emoción expresas cuando te dan un regalo? dependiendo de la respuesta le colocara las partes de la cara que le falta al oso, para representar dicha emoción, pasaran con los ojos vendados.

Cierre: Se cuestionará a los alumnos ¿que sintieron al jugar el oso de las emociones y por qué?

ESCENIFICACIÓN DE UN CUENTO: UN PUÑADO DE BESOS.

Inicio: Presentación del cuento: UN PUÑADO DE BESOS en el cual observaran diversos comportamientos y manifestaciones de emociones por parte de los personajes. Se concentrarán a los niños y las niñas en el patio.

Desarrollo: escucharán y pondrán atención a la presentación del cuento, se les solicitara observen lo que realiza cada personaje del cuento.

Cierre: al culminar la presentación se plantearán cuestionamientos a los niños y las niñas con el fin de rescatar la idea principal de cada uno con respecto al comportamiento y manifestación de emociones de cada personaje.

CREACIÓN DE TITERES DE LAS EMOCIONES

Inicio: Se le preguntara a cada niño sobre cómo se siente el día de hoy y se planteará cómo se siente en diversas situaciones de su vida cotidiana

Desarrollo: Por mesas de trabajo se le proporcionará diferentes materiales con los cuales cada uno de los alumnos realizará su títere de acuerdo a como se siente el día de hoy.

Cierre: Cada alumno presentará su títere y explicara el por qué decidió elaborar el títere de esa emoción.

MEMORAMA DELLAS EMOCIONES

Inicio: Se les preguntara a los niños qué son las emociones y se les explicara cómo jugaran el memorama.

Desarrollo: Se colocarán por equipo y a cada equipo se le dará un memorama y cada que encuentren el par de un sentimiento tendrán que explicar cuándo y por qué se han sentido así, (según el sentimiento que encontraron su par)

Cierre: ¿Por equipo comentaran que sentimiento es el que tiene más importancia para ellos y por qué?

DADO DE LAS EMOCIONES

Inicio Sentados en un círculo, me presento con los alumnos, se les cuestiona si saben ¿Qué son las emociones? O ¿Cómo mostramos nuestra actitud ante ciertas situaciones de enojo, tristeza, felicidad, o miedo?

Desarrollo se les invitara a jugar con el dado de las emociones, dando las indicaciones del juego, se colocará música e irán pasando uno a uno el dado, cuando la música se detenga, tendrá que aventar el dado, y según la emoción que salga, deberá decirnos ¿Qué es lo que te pone así? O ¿Cuándo fue la última vez que te sentiste así? Y ¿Por qué? Se permite que varios alumnos externen su sentir, pero mientras pasa algún compañero, al finalizar su intervención se le cuestiona al resto del grupo, ¿A alguien le ha pasado lo del compañero? ¿Cómo te sentiste tú? ¿Por qué?

Cierre se realizará una breve retroalimentación sobre la importancia de expresar las emociones ante ciertos momentos de la vida diaria.

CANCIÓN DE EMOCIONES: MARINA Y LOS EMOTICANTOS:

Inicio: se les presentaran a los alumnos unas caritas de emociones y se comentara con ellos momentos o experiencias donde las hayan sentido.

Desarrollo: se les pondrá la canción de “Marina y los emoticantos” y se les invitara bailar y cantar la canción, se reflexionará con los alumnos sobre las emociones y la importancia de expresarlas cuando tienen la necesidad de hacerlo

Cierre: realizar hoja impresa de las emociones, donde ellos expresen gráficamente momentos donde sintieron, alegría, tristeza, miedo y enojo.

VIDEO SOBRE LAS EMOCIONES Y CUADRO SOBRE LAS EMOCIONES

Inicio: Se les pedirá pasar y colocarse en alguna mesa observando hacia la pared donde se les proyectara un video sobre las emociones, antes de empezar se les preguntara que son para ellos las emociones y en qué momento las sentimos, al finalizar se les preguntara que emociones encontramos en el video y si ellos también hay experimentado esas emociones.

Desarrollo: Se les proyectara el video y al término del video se les realizarán unas preguntas que estarán en hojas pegadas en el pizarrón referentes a lo que observaron en el video podrán contestarlas ya sea solos o con ayuda de sus compañeros y dar una breve respuesta.

Cierre: Se les dará una hoja la cual estará dividida en cuatro y donde ellos tendrán que dibujar una situación donde se hayan sentido felices, otra en donde se hayan sentido tristes, enojados o con miedo.

OBSERVACIONES:

Vo.Bo.

Profra: Griselda Pulido Reyes
Directora Escolar

SEGUIMIENTO DE EVALUACIÓN

ACCIÓN	SI	NO	OBSERVACIONES ¿Por qué?
Se contó con el material en tiempo y forma por cada docente y directivo.	X		Con anticipación se contempló el tipo de material, así como el espacio en donde se llevarían a cabo cada una de las actividades, tomando en cuenta los tiempos y cantidad de alumnos por grupo.
Se respetaron los tiempos para realizar las diferentes actividades.	X		En todo momento se respetaron los tiempos ya que contamos con un timbre para que cada 20 minutos sonara y los niños pudieran pasar a la siguiente actividad y así no desfasarnos de los tiempos establecidos, para alcanzar un aprendizaje significativo en cada alumno logrando una integración, participación y reflexión del tema que se dio a conocer.
Se logro el propósito de que nombrarán y reconocerán situaciones que les generan alegría, tristeza, miedo o enojo.	X		Si se logró ya que los alumnos al participar en esta actividad se dieron la oportunidad de vivenciar, expresar e identificar diversas situaciones que les provocan distintos sentimientos y emociones en cada uno de ellos, compartiendo sus experiencias con sus compañeros.
Hubo participación activa y reflexiva por todo el alumnado.	X		Se observo interés, participación y curiosidad por la diversidad de materiales y por los comentarios de los compañeros, hubo motivación por dar a conocer lo que experimentaron en cada actividad, compartiendo esas experiencias con sus pares.
Expresaron todo su sentir ante ciertas situaciones.	X		La mayoría de los alumnos se expresaron de diferente manera, participando, opinando, dando a conocer experiencias vividas en familia y con compañeros, ya que los mensajes y actividades eran distintas para lograr que externaran sus sentimientos, siguiendo un mismo propósito: identificar y expresar emociones.
Que modificarías en el proceso u organización de esta actividad.	X		No modificaríamos nada ya que las actividades resultaron favorables y se llegó al propósito.
Cada docente y directivo tenía su material adecuado.	X		Cada docente y directivo asumió su responsabilidad cumpliendo en tiempo y forma.

REFERENTES TEÓRICOS

Durante el ciclo escolar en curso se pudieron llevar a cabo varias actividades que permitieron trabajar con base en el desarrollo de capacidades emocionales, convivencia y competencias ciudadanas que permitieran poder señalar la importancia de las emociones, la empatía y la regulación emocional, desde diferentes perspectivas y aproximaciones, brindándoles herramientas que les permitieran desarrollar y fortalecer en los niños de preescolar su desarrollo emocional.

En primer lugar, se trabajó en conjunto con diversos acervos como lo fueron:

APRENDIZAJES CLAVES específicamente en el área de **DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL** donde se llevaron a cabo planeaciones que apoyaran al conocimiento de las emociones en los niños de preescolar en donde nos menciona que múltiples investigaciones demuestran que la educación socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social.¹⁴⁸ además, propicia que los estudiantes consoliden un sentido sano de identidad y dirección; y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales.

En el mismo apartado de educación socioemocional también nos menciona **Abeyá, Díez y Gómez, Emociones, Barcelona, Octaedro, 2005, p. 24** que un ambiente adecuado y estable aporta a la disposición de aprender y anima a participar en las actividades; lleva a los niños a avanzar en la habilidad de verbalizar estados personales, lo cual es un componente importante para el bienestar y para tomar conciencia de sí mismos, de sus comportamientos y, en consecuencia, para su regulación.

Otro referente a trabajar tanto con las emociones, como con los acuerdos a desarrollar entre todos para una sana convivencia fue el **PROGRAMA NACIONAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR** el cual nos aportó diversas actividades a trabajar no solo con alumnos de 3° grado sino con alumnos de toda la institución teniendo como un propósito fundamental, el ayudar a conocerse mejor, cuidarse, protegerse y regular sus emociones en todos los lugares y con todas las personas que les rodean, sin afectar su integridad personal.

Con el libro de **EQUIDAD DE GÉNERO Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN PREESCOLAR** se retomaron actividades que tienen que ver con el respeto hacia el género de cada persona en donde se involucran actividades donde se asumen roles, se enseña a prevenir la violencia, a trabajar en conjunto, en específico en el **CAPÍTULO IV PÁG. 63-80** de este libro se hace referencia a temas sobre emociones que permiten conocer cómo es que los niños experimentan violencia y que es lo que los lleva a desarrollar diferentes emociones en diversos contextos.

Mediante la implementación del **COMITÉ DE CONVIVENCIA** también se estuvieron trabajando actividades que desarrollaran la educación socioemocional en ellos, donde su propósito fundamental era reconocer formas alternas a la violencia, como el diálogo y la expresión de sentimientos y la resolución de problemas se llevaron a cabo diversas actividades primeramente la realización de una lista de acuerdos a trabajar con ellos al inicio del ciclo escolar casi como el fomento de actividades como la presentación de algunos cuentos referentes a valores, semana de la no violencia y la paz, así como el día del amor y la amistad en donde en todas ellas se llevan a cabo movilización de emociones principalmente en el circuito de las emociones llevado a cabo el 26 de febrero del 2020.

EVIDENCIAS DEL CIRCUITO DE EMOCIONES



Momento de integración de equipos para el circuito de las emociones en donde por medio de la canción con el frío jaja buscan compañeros con los cuales poder trabajar.

EL OSO DE LAS EMOCIONES



Los alumnos colocan las partes de la cara del oso que faltan, según la emoción que corresponde a la situación planteada, donde observan y apoyan al compañero a colocar las partes ya que se trabaja con los ojos vendados.

ESCFENIFICACIÓN DEL CUENTO: UN PUÑADO DE BESOS



En el cuento se observaron diversos comportamientos y manifestaciones de emociones en los personajes como enojo al no compartir sus juguetes o tristeza por no querer jugar con ella.

CREACIÓN DE TÍTERES DE LAS EMOCIONES



Realización de títeres con la emoción de alegría, miedo, enfado que elige cada alumno.
Creación de su títere con diferentes materiales, manifestando la emoción que el niño elige

MEMORAMA DE LAS EMOCIONES



Juego de memorama donde al encontrar su par el alumno expresa cuando y porque se ha sentido alegre, triste, enojado y lo comparte a sus compañeros.

DADO DE LAS EMOCIONES



El dado de las emociones, los alumnos externalan su sentir al responder cuestionamientos como ¿Cuándo fue la última vez que te sentiste así?

CANCIÓN DE EMOCIONES: MARINA Y LOS EMOTICANTOS.



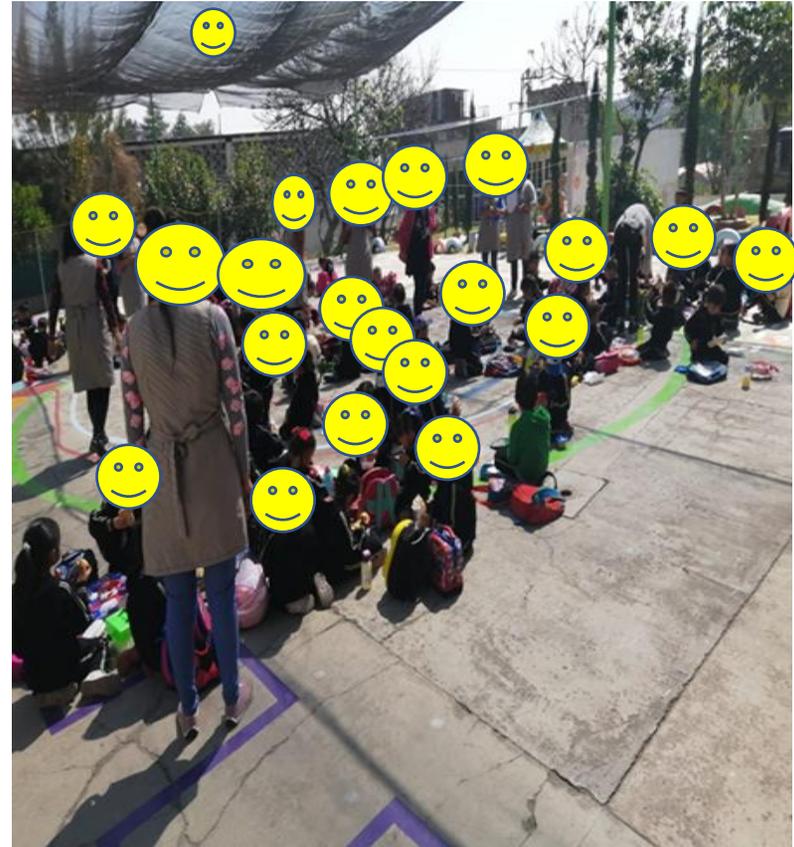
Bailando y cantando la canción de marina y los emoticantos expresando las 4 emociones a trabajar enojo, alegría, tristeza, miedo.

VIDEO DE LAS EMOCIONES Y CUADRO SOBRE LAS EMOCIONES



Los niños observan diferentes videos sobre las emociones, donde al terminar de verlos se les realizan cuestionamientos en torno a lo que piensan sobre el video y si alguna vez se han sentido como los personajes, para que compartan sus vivencias personales.

CONVIVENCIA ESCOLAR



Compartiendo sus alimentos con diferentes compañeros de la institución para favorecer la sana convivencia entre ellos y la expresión de emociones.

CONCLUSIÓN

- 1) Consideramos que a nivel institucional fue importante trabajar la educación emocional en este circuito porque no solo se atendió la necesidad que presentan los alumnos sino también, se incrementó su vocabulario, manifestaron habilidades sociales, empatía... Para conocerlas, reconocerlas y poder regularlas. Con el objetivo que los alumnos el día de mañana sean competentes y puedan afrontar cualquier situación de la vida cotidiana, positiva o negativa con éxito. Partiendo de un punto de vista integral y globalizado.

- 2) Es de suma importancia llevar una evaluación o seguimiento continuo para poder mejorarlo o adaptarlo a las necesidades de los niños y niñas y a los objetivos establecido durante la elaboración del PEMC del “Jardín de Niños Gonzalo Castañeda y Escobar”.

- 3) Y para finalizar y no por ello menos importante, hacer mención a la importancia de la relación escuela-familia. Es primordial que exista esta relación y que los padres conozcan el trabajo realizado dentro de la escuela. Ya que la educación emocional inicia en casa y en el aula solo se fortalece mediante actividades lúdicas que lo llevan a complementar esta área de desarrollo que le serán útiles en un futuro

ANEXO

ESPECIFICACIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL CIRCUITO DE EMOCIONES EL DÍA 26 DE FEBRERO DEL AÑO EN CURSO

- 1.- Se solicita a las docentes tener preparado su espacio y materiales para su actividad a más tardar 8:40 am
- 2.- Se pide el apoyo de docentes titulares concentrarse en el patio de la escuela 8:45 am, para recibir a los alumnos en su área de honores a la bandera y a las docentes en formación en los salones para observar que los alumnos dejen su refrigerio en su lugar correspondiente y a las 9:00 se incorporen al patio al patio e iniciar la actividad
- 3.- Se dará inicio al circuito de emociones por parte del directivo a las 9:00 hrs. la actividad con los alumnos, personal docente titulares, en formación, administrativo y directivo.
- 4.- Con apoyo de las docentes los alumnos pasaran a cada grupo para realizar sus actividades correspondientes a las 9:20 am
- 5.- Cada 20 minutos con apoyo de personal administrativo se tocará el timbre para hacer el cambio de actividad. 6.- Con el apoyo de las docentes en formación y 3 vocales de grupos que no tienen practicante, se realizará el cambio de grupos de la siguiente manera:

1°A PASA A 2° A

2°A PASA A 2°B

2°B PASA A 2°C

2°C PASA A 3°A

3°A PASA A 3°B

3°B PASA A 3°C

3°C PASA A 1°A EN DICHA ROTACIÓN PASARAN A TODOS LOS GRUPOS.

- 7.- De 11:40 a 12:00 se convivirá al tomar su refrigerio con el grupo que les toco trabajar, cada docente con su practicante
- 8.- De 12:00 a 12:15 pasaran a su salón a dejar su mochila.
- 9.- De 12:15 a 12:30 juego libre
- 10.- De 12:30 a 13:00 hrs. socialización con su docente respecto al circuito realizado