

"2020. Año de Laura Méndez De Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

Experiencia exitosa a partir de la Situación Didáctica:

“Cuéntame un cuento”

Autor: Miriam Sánchez Palacios

Implementada en el:

Jardín de Niños: Lic. Luis Donaldo Colosio Murrieta

C.C.T: 15EJN4074Z

Zona Escolar: J085

Luis Donaldo Colosio, Temoaya, México.

Ciclo Escolar 2019-2020

Presentación

“La Educación preescolar debe brindar oportunidades de aprendizaje equitativas a todos los alumnos, teniendo en cuenta sus características y necesidades” (SEP, 2017) (p. 199) por ello surge la necesidad de plantear la situación didáctica “Cuéntame un cuento”, para fomentar el lenguaje en los alumnos de un grupo multigrado, favoreciendo que pongan de manifiesto sus ideas, logren narrar una historia empleando sus propios recursos de acuerdo a las experiencias que han tenido en su vida diaria, que hablen de los personajes que conocen, que describan e inventen historias a partir de la observación y descripción de un cuento, permitiendo así que se logren escucharse unos a los otros, favoreciendo el trabajo en equipo a través de compartir experiencias y fomentar el gusto por la lectura.

El plan y programa de educación preescolar rescata la importancia de la narración, a este respecto expresa:

Para narrar es preciso pensar en lo que se quiere comunicar, ordenar las ideas; describir lugares, personas o personajes, poner atención en las reacciones de la persona que escucha para identificar si se requiere alguna explicación adicional, así como elegir el estilo de lenguaje. (SEP, 2017).

La narración a través de un cuento es una parte fundamental para los pequeños de educación preescolar, a través de ella los niños de diferentes edades pueden compartir sus experiencias y vivencias, respetando su capacidad de lenguaje, su imaginación, fantasía y creatividad al compartir con sus pares.

Rescatando la importancia de la narración se presenta a continuación una planeación exitosa aplicada en un grupo multigrado de educación preescolar, donde se brindan oportunidades de expresión oral en los pequeños, favoreciendo sus habilidades comunicativas.

Justificación

El diseño de la situación didáctica surge a partir de la detección de una problemática identificada desde el diagnóstico inicial y plasmada en el Programa Escolar de Mejora del ciclo escolar 2019-2020, se observa como dificultad que a los alumnos les cuesta trabajo expresar sus ideas ante sus pares, su expresión oral es poco fluida, al interactuar con un cuento solo se enfocan en la descripción de las imágenes y no logran relacionar con las situaciones que han tenido en la vida diaria, se le dificulta crear una historia donde sus ideas estén mejor organizadas y lleven coherencia y secuencia para mantener una conversación de mayor tiempo, por ello se atiende esta debilidad mediante el diseño y puesta en práctica de la situación didáctica “Cuéntame un cuento”, donde se pretende fortalecer el aprendizaje esperado: Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características de las acciones y los lugares donde se desarrolla.

Durante el desarrollo de la situación didáctica se toma como elemento principal el cuento, considerando lo que expone Martínez, N. (2011) “El cuento es una narración literaria, oral o escrita, de extensión variable, en la que se relatan con un esquema más o menos común o arquetipo, vivencias fantásticas, experiencias, sueños, hechos reales.....es decir, lo fantástico y/o real, de forma intencionadamente artística, con dos objetivos fundamentales: divertir y enseñar”. Por ello al diseñar la situación se considera el cuento como la herramienta principal para fortalecer las habilidades lingüísticas de los pequeños, ya que a esta edad es de gran interés y al tenerlo a su alcance les permite explorar, imaginar, expresar, inventar, a partir de sus ideas o vivencias nuevas historias, usando elementos que ellos conocen, siendo así una oportunidad muy importante para potenciar el aprendizaje en el nivel preescolar.

Desarrollo

Situación didáctica:	“Cuéntame un cuento”		
Aprendizaje esperado	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características de las acciones y los lugares donde se desarrolla.		
Campo o área	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	
Lenguaje y Comunicación	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	
<p>Secuencia Didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar a los niños la lámina didáctica “¿De qué hablan?”, los niños compartirán y describirán lo que observan en ella, tratarán de inferir los diálogos, se les presentará un cuento: “El increíble niño come libros” solo se mostraran las ilustraciones y los niños apoyarán a describir lo que observen ellas imaginándose la historia. • Con apoyo del video de música clásica “El carnaval de los animales” Tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=obzbLu3sLyM, hasta el minuto 13:48, se invitará a escucharlo, se narrará de manera breve la historia y se promoviendo el diálogo, los niños seleccionarán un personaje y mediante un dibujo lo representarán, en plenaria compartirán por que eligieron ese personaje describiendo las características físicas y su personalidad del animal, con apoyo de la alfabeto móvil armaran el nombre de su personaje. 			

- Presentamos nuestra voz : la docente leerá el cuento “Alejandra come la Lluvia”, después de la lectura se les propondrá escribir el cuento registrándolo en el pizarrón ,preguntarles ¿cómo inicia? se dará un tiempo para que los niños recuerden y reconstruyan la historia, después la docente leerá la historia que armaron, se harán las entonaciones y matizaciones correspondientes.
- Apoyarse de los padres de familia organizados en grupos para realizar la lectura de un cuento de libre elección de manera grupal haciendo los cambios de tono de voz, compartir con los niños qué situación les es familiar, cómo actúan los personajes, sus características, qué acciones realizan (se formaran 6 equipos de padres y asistirán por la mañana.
- Realizar un café literario con apoyo de los padres, elegirán un cuento con anticipación para leerlo y buscarán el espacio más agradable para poder leerles a sus hijos (jardín, juegos, salón, casita, etc.), se colocará un fondo de música para concentrarse, después se hará una plenaria sobre lo que aprendieron de la experiencia (una forma diferente para fomentar el gusto en los libros y que podemos aprender de un cuento).
- Leemos para otros: invitar a los niños elegir un cuento o enciclopedia que sea de su agrado, trabajar en pares leyendo a sus compañeros, enfatizando en rescatar las características de los personajes de las historias, en intercambio de roles de lectores y oyente. Solicitar un cojín o almohada y acondicionar un espacio con colchonetas para diversificar un poco el espacio de lectura.
- Con apoyo de la lámina “Inventando Historias” los niños crearán una historia de manera colectiva, procurando que narren siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar.

- Observar la lámina “En qué se parecen”, analizar la actitud de los personajes, describir sus atributos, expresar porque se imaginan que los personajes actúan así, invitarlos a describir los objetos y lugares. Posteriormente, en equipos se les proporcionarán imágenes para ordenar las secuencias del cuento, los niños registrarán por escrito sus historias, empleando recursos propios y compartirán por equipo narrando sus creaciones y propiciando en todo momento, al escucha en los demás.
- Realizar con antelación la lectura de los cuentos: “La bella durmiente”, “El gato con botas”, “Hansel y Gretel”, en grupo se observará la lámina: “Como dicen los clásicos”, se pedirá a los niños que vayan describiendo las imágenes relacionando las escenas de los cuentos:
- ¿De cuál cuento puede ser? Elaborar un fichero con nombres de personajes, sacar una tarjeta y recordar de qué cuento es y una parte de la historia, ¿cuáles personajes les gustan, cuál no y por qué?
- Predice el cuento: sólo mostrar la portada del cuento y comentar que se imaginan, de qué se tratará la historia, registrar sus ideas en el pizarrón, al último leer el cuento inventado y compara con la historia del cuento.
- Armar rompecabezas en equipos, se les proporcionarán rompecabezas con imágenes de diversos personajes, después de armarlo se les pedía inventar una historia través de la narración con apoyo del rompecabezas, ¿dónde los has visto?, ¿qué personaje te gusta más y por qué?, etc.

Recursos:

- Lámina didáctica “¿De qué hablan?”, “Inventando historias”, “En qué se parecen”, “Como dicen los Clásicos”

- Video de música el carnaval de los animales, que se encuentra en la liga: <https://www.youtube.com/watch?v=obzbLu3sLyM>
- Cuentos: “El Increíble niño come libros”, “el Gato con Botas”, “Hansel y Gretel”, “La Bella Durmiente”.
- Marcadores, pizarrón, colchonetas, cojines, papel bond, marcadores, libro mi álbum, tarjetero, rompecabezas de personajes, computadora, televisión.

Evaluación: De manera sistemática durante el desarrollo de la situación, se elaborarán registros de los niños en sus seguimientos y el diario de la educadora, donde se rescate cómo ponen de manifiesto sus ideas, cómo las expresan ante sus compañeros, qué recursos emplea para narrar un cuento y cómo lo relaciona con sus experiencias, cómo son sus descripciones, qué actitudes ponen en manifiesto al hablar de los personajes, al recrear a los personajes, en la escucha de cuentos, qué tanto logran ubicar lugares o escenarios de acuerdo al contexto que se imaginan mientras narran o escuchan la narración de otros.

Experiencia

Considero que la Situación Didáctica “Cuéntame un cuento” fue exitosa debido a que se obtuvieron grandes resultados donde se observa que los niños se sintieron más seguros al expresar sus ideas con sus pares y frente al grupo, se logró ir más allá pensando en cómo iniciar una historia empleado algunos recursos literarios en sus narraciones , (Había una vez, en un lugar muy lejano) , se fomentó la imaginación a través de los cuentos, compartiendo y expresando lo que observaban, al describir las imágenes, inventar y armar una historia sencilla ampliando la estructura de sus frases y oraciones, al hablar de cómo se imaginaban a los personajes, cómo eran sus actitudes, sus formas de ser y de actuar, fomentando así mismo los valores de respeto, amistad y solidaridad reconociendo que actitudes eran favorables o desfavorables y qué podían hacer ellos ante tal situación, logrando así un juicio crítico de los alumnos sobre estas.

Así mismo se incrementó el vocabulario en los pequeños al compartir diversas historias y definiendo algunas palabras que no comprendían, el programa de educación preescolar hace referencia a la labor que se requiere desempeñar: “La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas coherentes y ampliar su capacidad de escucha.” SEP, (2017), (p. 189) Y esta estrategia de enseñanza fue una oportunidad en la que los alumnos tuvieron la posibilidad de trabajar con el lenguaje, favoreciendo la narración y las interacciones entre ellos, registrando gratamente en los seguimientos logros en los componentes del lenguaje que se muestran en la fluidez, pronunciación, estructuración de frases, conversaciones en el contexto del que se está hablando, escucha, intercambio en las conversaciones, etc. Todo esto claro, con la intervención docente como mediadora, como provocadora de estos ambientes comunicativos y apoyándose en recursos que son interesantes para los pequeños, en este caso, los cuentos.

Al emplear las láminas educativas, se propició la descripción y narración de los elementos y objetos que observaban en estas, se contribuyó al desarrollo de su lenguaje al compartir qué se imaginaban, qué estaban haciendo los personajes, cómo se sentían, en dónde creían que se desarrollaba la historia, estos cuestionamientos permitieron hacerlos pensar y recordar historias relacionándolas con las situaciones de su vida cotidiana, al compartir donde han visto a los personajes y objetos, recordando alguna situación familiar, expresando sus emociones (alegría) y sentimientos que le generan en ese momento, en la actividad de “préstame tu voz” se favoreció la memoria debido a que los niños tuvieron que recordar de que se trató el cuento que se les había leído y dictarle a la docente lo que recordaban, esto fue muy gratificante ya que algunos niños lograron recordar la trama del cuento casi en su totalidad, se mantuvo su atención y concentración lo que les permitió compartir lo que recordaban. Además de que esto da cuenta del impacto en otras áreas del desarrollo que también se favorecen con un trabajo integral y la selección de actividades que brinden esas posibilidades de potenciar los aprendizajes en más de un campo formativo o área de formación.

La participación de los padres de familia fue un factor fundamental para lograr el aprecio y gusto por la lectura de cuentos, la actividad de café literario permitió la reflexión de la importancia del acercamiento a la lectura desde una edad temprana y sobre todo que ese acercamiento sea con apoyo de los padres de familia favoreciendo las relaciones familiares y promoviendo el gusto e interés por la lectura, despertando en sus hijos que pueden conocer diferentes mundos a través de las hojas de un cuento, como lo menciona Martínez, N. (2011)

“El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la

imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea”.

Una parte fundamental durante el desarrollo de esta situación didáctica fue la intervención docente, se brindó apoyo a los alumnos, se les orientó, guiándolos para que lograran hacer sus narraciones, estimulando con diversas estrategias (lectura de cuentos de manera individual, colectiva, en voz alta, video cuentos, música y materiales diversos (laminas, imágenes, tarjetas, medios audiovisuales), retroalimentando sus ideas y esto permitió mantener su atención y gusto por las actividades que se plantearon, se fortaleció su escucha al comprender que deben poner atención cuando otro compañero está compartiendo sus experiencias o vivencias. Se logró crear un ambiente agradable en el aula y fuera de ella, empleando los diversos espacios con los que cuenta la institución para que los niños disfrutaran y descubrieran cosas diferentes a las que ya han vivido, compartiendo con sus pares y creando asombro ente ellos mismos al descubrir algo nuevo, permitiéndoles el tiempo adecuado para realizar estas vivencias.

Recomendaciones.

Uno de los aspectos a mejorar en la intervención docente es propiciar la participación de todos los alumnos, permitirles y apoyar a los alumnos que se expresan con menos frecuencia, para logra un equilibrio en todos los alumnos. Ya que a veces la misma cotidianeidad del grupo, nos lleva como docentes a descuidar a los alumnos que menos posibilidades tienen de expresión; en el entendido de que esto es algo que vivimos en la realidad del aula, a lo que debemos de estar atentos para brindar atención a todos los alumnos tal y como lo propone la nueva escuela mexicana, *que nadie se quede atrás, que nadie se quede fuera...* en este sentido entonces, como docente es necesario incrementar la atención y direccionar el ambiente de enseñanza para que todos los niños tengan las mismas oportunidades, pero atendiendo características individuales, ritmos y estilos de aprendizaje.

Con relación a la selección de actividades, una que no funcionó como esperaba fue el armado de rompecabezas por equipos, ya que al colocar las piezas hubo algunos niños que tomaron más piezas y no se permitió el trabajo en equipo de manera equitativa debido a que al pasar a contar el cuento unos compañeros querían ser los que querían contar toda la historia, sin permitirle a los demás integrantes expresar sus ideas.

Mi propuesta de mejora es darles la misma cantidad de tarjetas y entre todo ir construyendo su historia, no importando el orden de estas.

Conclusiones.

Como docente al planificar una situación didáctica pone uno en juego todos sus conocimientos y su sabiduría a través de la experiencia adquirida, para ponerla a disposición de la formación de los alumnos, debe uno estar comprometido con el acto de educar, transmitir y aprender de otros, por ello es de suma importancia diseñar situaciones exitosas que permitan fortalecer los aprendizajes esperados en los alumnos, tomar en cuenta sus características y necesidades, detectando que es lo que hace falta favorecer en ellos.

Es necesario que al diseñar una situación didáctica se consideren en la selección de actividades todos los estilos de aprendizaje, para favorecer a todos los alumnos, y esto permita lograr los aprendizajes esperados a través del desarrollo de las actividades.

Planear implica muchas cosas, primero tener la actitud y disposición de fomentar el aprendizaje en los alumnos, prever los materiales que se van a necesitar; que sean de su interés para lograr el objetivo que se pretende, tomar en cuenta las características del grupo y proponer actividades que impliquen en ellos procesos cognitivos para crear nuevos esquemas. Pensar y repensar como proceso de construcción mental una serie de acciones que de manera organizada y direccionada por el docente llevarán al éxito de los aprendizajes, estas acciones emanan desde los aprendizajes esperados, pero se alimenta de todos los recursos dentro y fuera del aula que son un apoyo para mantener a los alumnos interesados, motivados e involucrados en el trabajo.

La satisfacción que me deja como docente es que se logró el aprendizaje esperado, que los niños pudieran narrar con sus propios recursos, que compartirán y descubrieran nuevas cosas, que tuvieran mayor seguridad al expresarse, que perdieran la timidez al estar frente a los demás, pero sobre todo que se les deja ese gusto por descubrir nuevas cosas a través de la lectura de

cuentos. Y aunque no es un aprendizaje acabado, la implementación de esta situación didáctica, permitió incrementar estas habilidades comunicativas en mis alumnos.

Referencias.

Blog [UNKNOW] (Septiembre,2015) (16 de julio de 2020). La importancia del Cuento en Preescolar. Recuperado de <http://importanciacuento.blogspot.com/>

Martínez U, Natalia. (2011). El cuento como instrumento educativo. Revista Digital “Innovación y Experiencias Educativas”. España. 12 de Julio de 2020. Tomado de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/NA TALIA MARTINEZ URBANO 01.pdf

SEP (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de evaluación. Secretaria de Educación Pública. Primera Edición. México.