

JN “MARIANO ESCOBEDO”

TURNO MATUTINO

EN EL MARCO DEL ACERVO DIGITAL EDUCATIVO PARA PROFESORES Y
ALUMNOS

TEMA: PORTAFOLIO EN PREESCOLAR

ELABORÓ PROFA. ADRIANA ELISA AGUILAR PÉREZ

PRESENTACIÓN

El ciclo escolar 2019-2020 fue un reto, primeramente al iniciar en un C.C.T diferente, donde retomé el estilo de trabajo que he llevado a lo largo de los diversos cambios en planes y programas desde hace 20 años de servicio.

Indiscutiblemente lo que fortalece el trabajo con los alumnos es llevar una planificación de aula con actividades concretas, retadoras e interesantes para los alumnos, así mismo la evaluación de este plan debe ser constante, donde me permite dar un seguimiento de desempeño de los alumnos, así como identificar las fortalezas y debilidades de los mismos durante el desarrollo de actividades cotidianas en el aula, por ello me conllevó a utilizar una variedad de instrumentos de evaluación, donde posteriormente conformé un portafolio de evidencias de cada alumno.

El portafolio está integrado de una compilación de evidencias que se generan dentro de una planificación, hay una gran variedad de instrumentos desde el registro del diario de trabajo, una lista de cotejo, escala de valores, la rúbrica, registro anecdótico, un guion de observación, etc. Por ello es una herramienta de evaluación y autoevaluación, donde hay participación del alumno, docente y padre de familia

Como docente también me permite elaborar un registro sobre el progreso del alumno y me da argumentos más precisos para evaluar sus trabajos o su desempeño académico.

OBJETIVO GENERAL

Promover la corresponsabilidad entre docente y el alumno en la organización y compilación de evidencias que permita documentar de forma física para un mejor desarrollo y proceso de enseñanza y aprendizaje, así como el proceso de evaluación.

Para la conformación de un portafolio es importante destacar los elementos que debe contener

Fase 1 recolección de evidencias

Fase 2 selección de evidencias

Fase 3 análisis de evidencias

Fase 4 integración del portafolio

El uso del portafolio como instrumento de evaluación debe:







- 1.- Ser un reflejo del proceso de aprendizaje
- 2.- Identificar cuestiones clave para ayudar a los alumnos a reflexionar, los avances que se obtuvieron y las interferencias persistentes a lo largo del proceso
- 3.- Favorecer la reflexión en entorno al propio aprendizaje
- 4.- Promover la autoevaluación y la coevaluación.
- 5.- Establecer el propósito de los periodos en el que se utilizará
- 6.- Definir los criterios para valorar los trabajos cuidando la congruencia con los aprendizajes esperados
- 7.- Establecer periodos de análisis de las evidencias del portafolio por parte del docente
- 8.- Promover la presentación del portafolio en la escuela.

:

Bibliografía :Retomado del libro "El enfoque formativo de la evaluación pag.47"serie herramientas para la evaluación en educación

PORTAFOLIO EN PREESCOLAR

A continuación se presenta una de las planeaciones que se llevaron a cabo en el ciclo escolar, desde la planeación se definen los diferentes instrumentos que se utilizaron para el portafolio.

PLAN DE TRABAJO					
<p>METODOLOGIA DE TRABAJO: TALLER FECHA DE INICIO Y TERMINO: 06/11 AL 15/11/2019 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: CONOCIENDO PERSONAJES IMPORTANTES DE LA HISTORIA DEL PAIS PROPOSITO: QUE LOS ALUMNOS CONOZCAN PERSONAJES RELEVANTES QUE IMPACTARON EN NUESTRO PAIS, UTILIZANDO EL LENGUAJE DE MANERA ANALÍTICA Y REFLEXIVA PARA INTERCAMBIAR IDEAS Y TEXTOS EN DIVERSAS SITUACIONES ; HACIA UN CONOCIMIENTO, APRECIO E IDENTIDAD NACIONAL POR LA HISTORIA</p>					
<p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p>  <p>APRENDIZAJES ESPERADOS O.C1 Oralidad O.C2 Conversación • Solicita la palabra Expresa con claridad sus ideas acerca de di- versos temas y atiende lo que se dice en inter- acciones con otros. LITERATURA PRODUCCIÓN INTERPRETA- CION E INTERCAMBIO DE POEMAS Y JUEGOS LITERARIOS • Aprende poemas y los dice frente a otros.</p>	<p>PENSAMIENTO MATEMATICO</p>  <p>APRENDIZAJES ESPERADOS O.C1 Análisis de datos O.C2 Recolección y re- presentación de datos • Contesta pregun- tas en las que nec- site recabar datos los organice a través de tablas y pictogra- mas • Construye rompecabezas</p>	<p>EXPLORACIÓN</p>  <p>APRENDIZAJES ESPERADOS O.C1 CULTURA Y VIDA SOCIAL O.C2 CAMBIOS EN EL TIEMPO. • Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida usando diversas fuentes de informa- ción.</p>	<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>  <p>APRENDIZAJES ESPERADOS O.C1 COMPETENCIA MOTRIZ O.C2 DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD. • Utiliza herramien- tas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos.</p>	<p>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</p>  <p>APRENDIZAJES ESPERADOS O.C1 Autonomía O.C2 Iniciativa personal • Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar</p>	<p>ARTES</p>  <p>APRENDIZAJES ESPERADOS O.C1 APROPIACIÓN ARTÍSTICA O.C2 SENSIBILIDAD PER- CEBION E INTERPRETA- CION DE MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS • Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes. • Observa obras del patrimonio artístico de su país (fotografías y pinturas)</p>
<p>SECUENCIA DIDACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • En asamblea se les presentará a los niños fotografías de los siguientes personajes: Frida Kahlo, Sor Juana Ines de la Cruz, Diego Rivera, José María Velasco, Emiliano Zapata, Francisco Villa, Benito Juárez. Se les cuestionará a los niños si saben acerca de ellos. Posteriormente se les dará una biografía general de su vida y se les mencionará que en estos personajes encontramos: Poetas, Pintores, Presidente y personajes que participaron en un movimiento. • Se realizará la elaboración del friso, donde los niños registran y pegan la información de los personajes que se les pidió que trajeran de casa. Posteriormente comentaremos a cerca del primer personaje a conocer Frida Kahlo donde los niños platicarán acerca de lo que más le gustó de ella. Finalmente se trabajará en equipo de 3 un iluminado y recortado de un rompecabezas del personaje. • Se trabajará con la información previa del personaje: Sor Juana Ines de la Cruz se comentará acerca de ella, donde los niños explicaran su información, se les presentará (escucharán) dos poemas y 2 elegidos (hombres necios, Redondillo, Resaca, quiniá) los niños seleccionarán uno para declamar. Final- mente por equipos de 3 armarán un rompecabezas 					
<p>ACTIVIDADES DE RUTINA: SALUDO, PASE DE LISTA ACTIVIDAD PARA EMPEZAR BIEN EL DÍA: (10 MINUTOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ROMPECABEZAS, MEMORAMAS DE PERSONAJES HISTÓRICOS • PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES (DURACIÓN 5 MINUTOS) ACERCA DE LA VIDA Y OBRAS DE LOS PERSONAJES A TRABAJAR SESIÓN DE PREGUNTAS 5 MINUTOS • ESCUCHAR MÚSICA (1 PIEZA MUSICAL) DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA <p>PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ LECTURA DE CUENTO LOS DIAS MARTES POR UN PADRE DE FAMILIA A LOS ALUMNOS ❖ LECTURA DE CUENTO POR PARTE DE LA EDUCADORA LOS DIAS L, M, V (REGISTRO LECTOR ACTIVIDAD EN EQUIPOS) DESPUÉS DEL RECREO ❖ ENSAYO DE UN POEMA DE SORJUANA INES DE LA CRUZ Y DE BENITO JUÁREZ <p>VALORES A TRABAJAR: TODOS LOS DIAS MARTES SE TRABAJARÁ EN COLECTIVO CON LOS NIÑOS UN VALOR (ACUERDO DE C.T.) POSTERIORMENTE SE REFORZARÁ CON UNA ACTIVIDAD EN ESPECÍFICO PARA LOS</p>					

PLAN DE TRABAJO DE 2° A: CONOCIENDO PERSONAJES IMPORTANTES DEL PAIS
 PROFESORA: ADRIANA ELISA AGUILAR PÉREZ
 JARDIN DE NIÑOS MARIANO ESCOBEDO

* Se trabajara con la informacion previa de los personajes: Diego Rivera y José María Velasco, donde primeramente los niños compararan su informacion revisando 4 pinturas (2 de cada pintor y muralista) posteriormente los niños seleccionaran una de cada uno y la reproduciran en mantita. Se comentara las emociones que les genera la pintura y se les mencionara la diferencia entre ambos personajes (muralista y paisajista). Finalmente los niños trabajaran un rompecabezas en parejas de estos dos personajes.

* Se trabajara con la informacion previa de los personajes: Simón Zapata y Francisco Villa se comentara lo investigado, donde los niños explicaran su informacion, posteriormente se les presentara un video (Revól Mexicana para niños de preescolar) se realizara una sesion de preguntas, finalmente se integraran en equipos para trabajar un rompecabezas del personaje (3 integrantes).

* Se presentara la informacion del ultimo personaje, Benito Juárez se comentara lo investigado, donde los niños explicaran su informacion se les contare a través de un video la vida de Benito Juárez para niños posteriormente se les leera la poesia titulada "Bastoncito y presidente". Finalmente los niños comentaron lo que le entendieron a la poesia conduciendo con trabajo en equipo de 2 integrantes un rompecabezas del personaje.

* Elaboracion de loteria y memoria de los personajes trabajados; posteriormente se realizara folletos con informacion de los personajes en forma individual.

* Se mentara una exposicion de los materiales trabajados se presentaran dos poesias y el desfile de personajes; donde algunos niños expondran una breve biografia de los personajes. Finalmente se presentara a los padres de familia para concluir el taller.

* Se ensayaran las 2 poesias diario (San Juan, Benito Juárez) despues del recreo por 5 minutos.

3 GRUPOS

EDUCACIÓN FÍSICA MARTES Y JUEVES
SE REALIZARÁN EN FORMA DIARIA. LAS ACTIVACIONES FÍSICAS DESPUES DEL RECREO Y DENTRO DEL AULA LAS PAUSAS ACTIVAS(MÚSICA, GIMNASIA CEREBRAL, EJERCICIOS DE MOTRICIDAD

RECURSOS Y APOYOS:
CRAYONES DE CERA, PAPEL VARIADO, LAPTOP, PINTURA, YESO, MANTA, TIERAS, CARTULINAS, USB,

OBSERVACIONES: Trabaja el libro de mi album Martes y Jueves despues del recreo

• Se realizara una poezia representada que se trabajara un personaje que se está trabajando

EVALUACIÓN DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	¿QUÉ APRENDIZAJES ESPERADOS REFORZAR Y RETOMAR EN LA SIGUIENTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Diario de trabajo • Lista de cotejo • Guión de observación • Coevaluación con padres de familia. 	

EDUCADOR(A)
MTRA. ADRIANA ELISA AGUILAR PÉREZ

DIRECCIÓN ESCOLAR
MTRA. JUANA BERTHA GARAY LÓPEZ

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE SE OCUPARÁN PARA INTEGRARLOS EN EL PORTAFOLIO DE LOS ALUMNOS

- 1.- DIARIO DE TRABAJO
- 2.- LISTA DE COTEJO
- 3.- GUIÓN DE OBSERVACIÓN
- 4.- COEVALUACIÓN CON PADRES DE FAMILIA}

Fecha: 12/11/19

Actividad: Exposición de Personajes
Sor Juana Ines de la Cruz
 Los alumnos se interesaron en la actividad: la mayoría.

Cómo se organizó al grupo: (grupal) (Equipo) (individual)
 Durante la asamblea quienes aportaron sugerencias:
Scarlett, Iker, Randy mencionando datos que sabían del personaje
 Quienes se expresan en forma clara: Randy e Isaac al exterior con claridad y lógica sus ideas

Quienes cuidan sus pertenencias dentro y fuera del aula: Cristian.
Itzel cuidan el material y se hacen cargo de ello

Quienes requieren apoyo en las actividades que se desarrollan en el aula:
Alda Oscar: debido a sus insisterencias tienen dificultad para relacionarse con sus compañeros
 Quienes desarrollaron y lograron la actividad en función a los aprendizajes esperados marcados en el plan de trabajo: Miguel al exponer al personaje que lo toca mencionar al igual que Scarlett al mencionar características del personaje con seguridad, lógica y coherencia.

Quienes presentaron dificultad en la actividad y por qué?: Los niños focalizados como Alda, Oscar, Mateo, Bebera se tiene que trabajar su oralidad y la seguridad y autonomía.

Pasó algo relevante en la jornada: Fue significativo que Scarlett fue caracterizada como Sor Juana Ines de la Cruz y eso mantuvo el interés de los niños

Observaciones: Itzel comienza a dar sus ideas aunque escuetas; pero participa por voluntad propia lo que debe retomar sus actividades donde los niños elaboran materiales con diversas técnicas plásticas

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: DIARIO DE TRABAJO
 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: CONOCIENDO PERSONAJES IMPORTANTES DEL PAÍS
 GRADO 2ºA



EXPOSICIÓN DE BENITO JUAREZ
 ALUMNO: RANDY HERRERA
 GRADO 2ºA
 JN MARIANO ESCOBEDO

EVALUACIÓN DEL 1º CORTE DE EVALUACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE

NOMBRE DEL ALUMNO: AILEN SCARLETT ISLAS ESPINOZA FECHA 14 / 11 /19

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

D.C.1 LITERATURA

D.C.2 PRODUCCIÓN, INTERPRETACIÓN E INTERCAMBIO DE TEXTOS DE LA TRADICIÓN ORAL

A.E. DICE RELATOS DE LA TRADICIÓN ORAL QUE LE SON FAMILIARES


LECTURA DEL POEMA EXTRACTO DE LAS CARTAS DE FRIDA KAHLO (FRIDA KAHLO)

ESCUCHA ATENTAMENTE Y, MENCIONA LO MÁS IMPORTANTE QUE LE GUSTÓ DEL POEMA

LISTA DE COTEJO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			SI	NO
1.-	EXPRESA AGRADO POR LA LECTURA DEL POEMA		X	
2.-	MANIFESTÓ ALGUNA EMOCIÓN CON LA LECTURA		X	
3.-	EXPRESA GRÁFICAMENTE AL PERSONAJE		X	
4.-	MENCIONA ALGUNA CARACTERÍSTICA DEL PERSONAJE		X	
5.-	COMENTA ENTRE SUS COMPAÑEROS DATOS O PARTE DE SU BIOGRAFÍA DEL PERSONAJE		X	
6.-	MANIFESTÓ INTERÉS POR CONOCER MÁS ACERCA DEL PERSONAJE POR INICIATIVA			X

* Se anexa producción gráfica de la actividad, donde se observa que menciona una característica del personaje.



Scarlett

- Frida Kahlo pintora se pintaba ella misma
- Decía poemas
- Se casó con Diego Rivera.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO
 ALUMNA: AILEN ISLAS 2ºA
 JN MARIANO ESCOBEDO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: CONOCIENDO PERSONAJES IMPORTANTES DE LA HISTORIA DEL PAIS

NOMBRE DEL ALUMNO: Mateo Gonzalez Rafael FECHA: 22/11/19

EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL
 O.C1 CULTURA SOCIAL
 O.C2 INTERACCIÓN CON EL ENTORNO SOCIAL
 A.E: RECONOCE Y VALORA COSTUMBRES Y TRADICIONES QUE SE MANIFIESTAN EN LOS GRUPOS SOCIALES A LOS QUE PERTENECE

EL ALUMNO IDENTIFIQUE ALGUNOS PERSONAJES HISTÓRICOS, MENCIONANDO ALGUNAS CARACTERÍSTICAS QUE REALIZARON POR EJEMPLO

- 1.-DONDE NACIÓ
- 2.-CÓMO SE LLAMA
- 3.-QUE HIZO DE IMPORTANTE EN EL PAIS
- 4.-PORQUÉ SE LE RECUERDA.

GUIÓN DE OBSERVACIÓN

QUÉ PERSONAJE TE GUSTÓ MÁS	Emiliano Zapata
PORQUÉ TE GUSTÓ	Porque es Zapata
QUE APRENDISTE DEL PERSONAJE	Aprendi que emiliano zapata luchaba
DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE QUE TE GUSTÓ REALIZAR	Dibujar
PLATICAME UN POCO DE LO QUE TRABAJASTE DURANTE LA S/A	Emiliano Zapata y Pancho Villa
CÓMO TE SENTISTE	Feliz

COMENTARIO DEL PADRE O TUTOR
 QUE LE PARECIÓ LA S/A
 LE GUSTA LA FORMA DE TRABAJO
 ALGUNA SUGERENCIA


Me parecio muy bien a que los pongan a exponer
 Si me gusto la situacion de Aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: CONOCIENDO PERSONAJES IMPORTANTES DE LA HISTORIA DEL PAIS

NOMBRE DEL ALUMNO: Mateo Gonzalez Rafael FECHA: 22/11/19

EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL
 O.C1 CULTURA SOCIAL
 O.C2 INTERACCIÓN CON EL ENTORNO SOCIAL
 A.E: RECONOCE Y VALORA COSTUMBRES Y TRADICIONES QUE SE MANIFIESTAN EN LOS GRUPOS SOCIALES A LOS QUE PERTENECE

IDENTIFICA Y DIBUJA EL PERSONAJE HISTÓRICO QUE TE GUSTÓ MÁS



Pancho Villa

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: GUIÓN DE OBSERVACIÓN CON EL LLENADO Y PARTICIPACIÓN DE PADRES DE FAMILIA
ALUMNO. MATEO GONZÁLEZ
MADRE DE FAMILIA: LUCIA RAFAEL

INSTRUMENTOS DE OTRAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

INSTRUMENTO (1) RUBRICA (EN BASE A INDICADORES EN UNA ESCALA DETERMINADA)

RE C
PLC
UID.
PRAI
IVID
CI
ORC
QUE
NOT

EVALUACIÓN 1° CORTE DEL MES DE NOVIEMBRE

NOMBRE DEL ALUMNO: Rebeca FECHA: 30/09/19

PENSAMIENTO MATEMÁTICO
O.C1 FORMA ESPACIO Y MEDIDA
O.C2 FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS
A.E: REPRODUCE MODELOS CON FORMAS, FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS

CRITERIOS A EVALUAR	EXCELENTE CONSTRUYE MODELOS PROPIOS, UTILIZANDO MATERIAL VARIADO	MUY BIEN REALIZA REPRODUCCIÓN DE MODELOS OBSERVANDO PATRONES	SATISFACTORIO REALIZA LAS FIGURAS CON AYUDA DE UN COMPAÑERO	PUEDA MEJORAR REQUIERE AYUDA DE UN ADULTO PARA CONCLUIR EL OBJETO CON FIGURAS GEOMÉTRICAS
CONSTRUYE O REPRODUCE CON FIGURAS GEOMÉTRICAS, FORMAS, FIGURAS ESTABLECIDAS O DE UN PATRÓN				

OBSERVACIÓN DURANTE LA ACTIVIDAD TENÍAN QUE REALIZAR CON UN CÍRCULO EL CUERPO DE UN RATÓN, POSTERIORMENTE DIBUJAR LAS PARTICULARIDADES DEL MISMO APOYÁNDOSE CON LA TÉCNICA DEL DOBLADO

CONSTRUYE OBJETOS CON FIGURAS GEOMÉTRICAS

Rebeca

The drawing shows a stylized rat's face. The eyes are large, circular shapes with concentric lines, drawn in blue and purple. The nose is a small circle. The mouth is a simple line. The ears are large, rounded shapes. The drawing is done with blue and purple markers on a white background. There are also some green and red shapes at the bottom, possibly representing the rat's body or other features.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE “CONOCIENDO LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA”
PRODUCCIÓN POR LA ALUMNA REBECA LANDON
GRADO 2°A
JN MARIANO ESCOBEDO

: INSTRUMENTO (2) CONSIGNA Y PRODUCCIÓN GRÁFICA

EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL
 O.C1 MUNDO NATURAL O.C2 EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA
 A.E Obtiene, REGISTRA representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con animales.
 CONSIGNA: RECORTA Y PEGA LOS ANIMALES QUE NACEN DE HUEVO DE LADO IZQUIERDO Y DE LADO DERECHO A LOS ANIMALES QUE NACEN DE MAMÁ.
 EVALUACIÓN: Menciona e identifica a los animales de huevo, mencionando que comen y donde viven.

15/01/20
 Rebeca

Animales que nacen de huevo ○

Animales que nacen de Mamá
 Requiere apoyo para
 realizar la
 actividad

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE "CONOCIENDO A LOS ANIMALES DEL MAR"
 TRABAJO REALIZADO POR LA ALUMNA: REBECA LANDON
 GRADO 2ºA
 JN MARIANO ESCOBEDO

INSTRUMENTO (3) GUÍA DE OBSERVACIÓN

EVALUACIÓN DEL 1° CORTE MES DE NOVIEMBRE

NOMBRE DEL ALUMNO: REBECA AITANA LANDON ORTEGA

EDUCACIÓN FÍSICA
O.C1 COMPETENCIA MOTRIZ
O.C2 DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD

FECHA: 17/10/19

A.E: REALIZA MOVIMIENTOS DE LOCOMOCIÓN, MANIPULACIÓN Y ESTABILIDAD POR MEDIO DE JUEGOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS.

GUIA DE OBSERVACIÓN	MOTRICIDAD
Cómo es su participación en actividades donde ponga en juego habilidades básicas como correr, saltar, gatear	RESERVADA SUS MOVIMIENTOS LOS REALIZA CON INSEGURIDAD, SIN EMBARGO LO REALIZA LO MEJOR POSIBLE, DANDO SU MEJOR ESFUERZO
Cómo realiza las actividades físicas al ejecutar diversos movimientos y tener control y coordinación.	AUSADAMENTE SOBRE TODO CUANDO TIENE QUE ESQUIVAR OBSTÁCULOS O CUANDO TIENE QUE REPTAR Y SALTAR CON AMBOS PIES, ESTE ÚLTIMO LO REALIZA EN FORMA MUY INSEGURA.
Qué habilidades físicas manifiesta al jugar juegos organizados.	TROTAR Y CAMINAR CON PASO RÁPIDO. CAMINAR ESQUIVANDO LOS AROS.
Identifica las partes de su cuerpo al participar en diversos juegos.	SI, SOBRE TODO PARTES MOTORAS GRANDES COMO , CABEZA, BRAZOS, PIES Y CADERA
Cómo es su participación en los circuitos de recorrido o en las sesiones de educación física.	ES BUENA INTENTA REALIZAR LAS ACTIVIDADES, SÓLO SE LE TIENE QUE DAR SU TIEMPO PARA REALIZARLO

Observación:

PARTICIPA EN JUEGOS Y ACTIVIDADES DE CONTROL Y EQUILIBRIO

EVALUACIÓN DE UNA SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA
 A LA ALUMNA REBECA LANDON
 GRADO 2°A
 JN MARIANO ESCOBEDO

INSTRUMENTO (4) DIARIO DE TRABAJO Y

Fecha: 13/11/19

Actividad: Reproducción en manta y otras obras (Picasso).
Los alumnos se interesaron en la actividad: SI

Cómo se organizó al grupo: (grupal) (Equipo) (Individual)
Durante la asamblea quienes aportaron sugerencias:
la mayoría de los niños aportaron ideas para organizar la actividad.
Quiénes se expresan en forma clara: y gráfica Scarlett y Randy, Miguel, Cristian

Quiénes cuidan sus pertenencias dentro y fuera del aula: con los materiales en la actividad: Randy; Scarlett

Quiénes requieren apoyo en las actividades que se desarrollan en el aula:
Alda, Oscar y Angel de Jesus.

Quiénes desarrollaron y lograron la actividad en función a los aprendizajes esperados marcados en el plan de trabajo: la mayoría realizó su obra con entusiasmo y agrado

Quiénes presentaron dificultad en la actividad y por qué?: Rebecca e Itzel; les costó trabajar con la reproducción de la obra y cosas que ellos quisieron realizar.
Pasó algo relevante en la jornada: Se ayudan mutuamente. Cuando observan que algún compañero se atriza o no puede Scarlett e Itzel les ayudan a Rebecca e Itzel.

Observaciones: Se observó motivación en los niños. Scarlett trajo otra obra de Picasso y quiso mostrarla se notó mucha disposición de todos los niños al trabajar.



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE "CONOCIENDO PERSONAJES IMPORTANTES DEL PAIS"
TRABAJOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS:

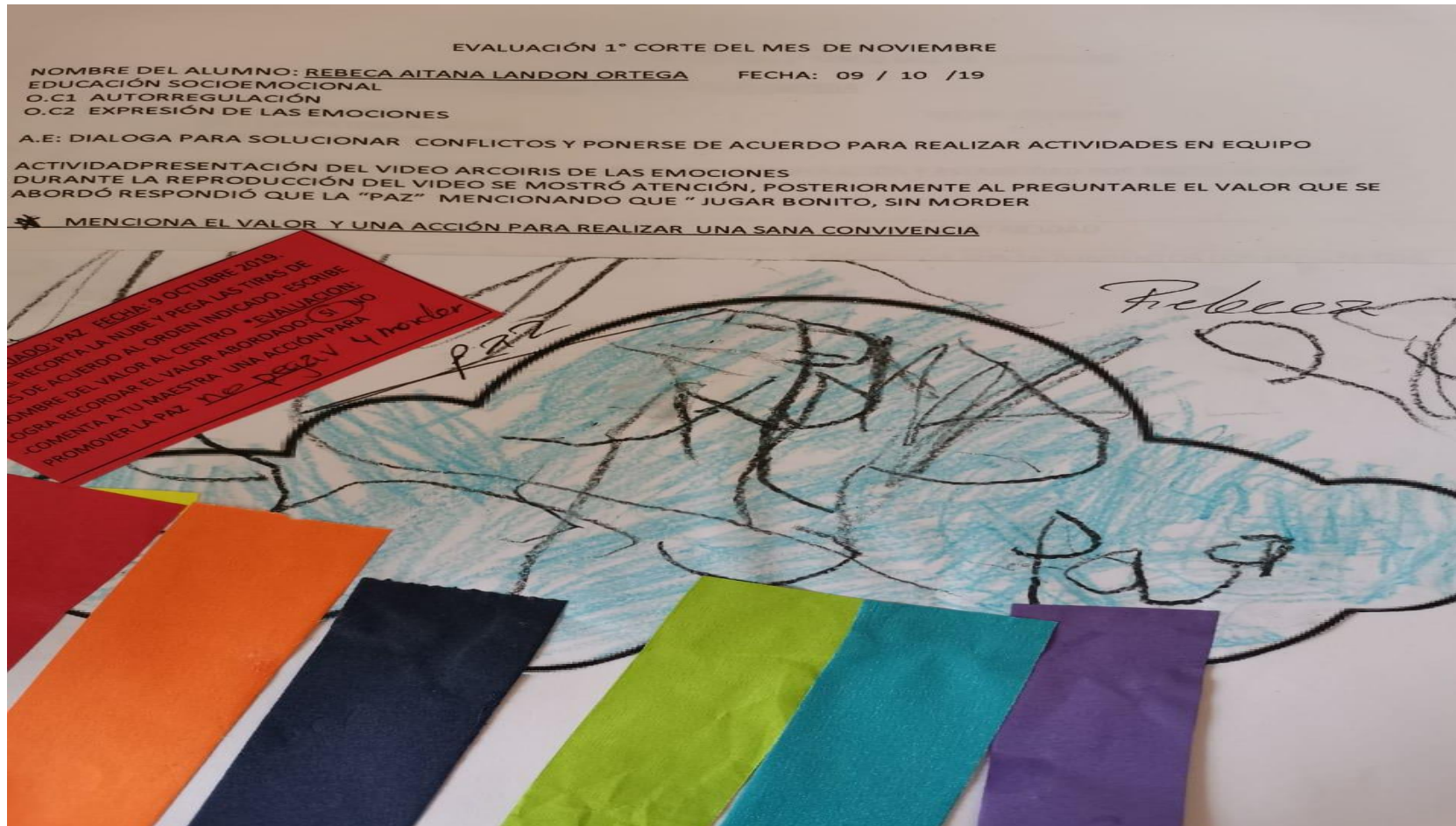
RANDY HERRERA

SCARLETT ISLAS

GRADO 2ºA

JN MARIANO ESCOBEDO

INSTRUMENTO (5) CONSIGNA Y PRODUCCIÓN GRÁFICA



ACTIVIDAD VIDEO DE VALORES "ARCOIRIS DE EMOCIONES"
 RETOMADA DE LA PROFESORA ARIADNA GODÍNEZ CAMACHO DE 3ª
 REALIZANDO MODIFICACIÓN PARA CONVERTIRLO EN INSTRUMENTO DE CONSIGNA
 JN MARIANO ESCOBEDO

INSTRUMENTO (6) FOTOGRAFICO



SITUACIÓN DIDÁCTICA: CONOCIENDO PERSONAJES IMPORTANTES DEL PAIS
 REPRODUCCIÓN DE LAS PINTURAS :: DIEGO RIVERA, Y JOSÉ MARIA VELASCO
 POR LOS ALUMNOS DE 2ª

RANDY HERRERA
 MIGUEL CONTRERAS
 ITZEL RODRIGUEZ
 ANGEL TREJO
 JN MARIANO ESCOBEDO

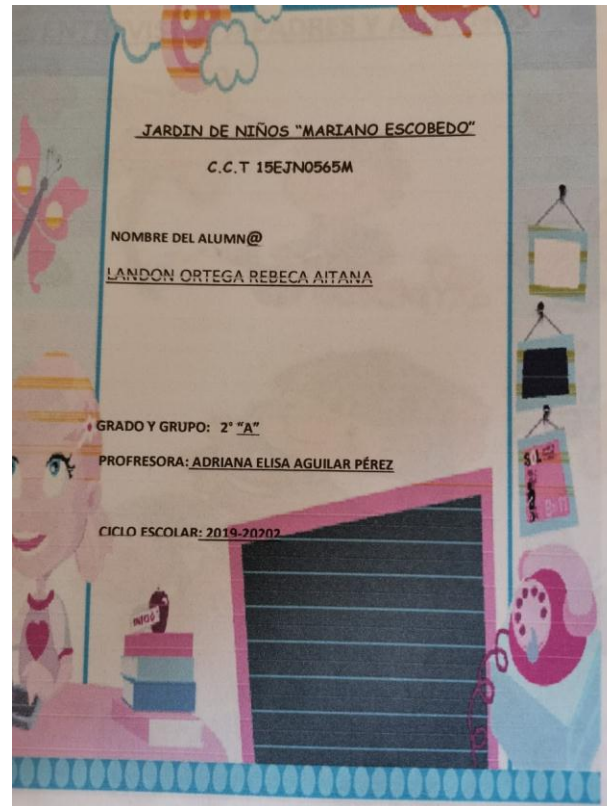
ANEXO 1

A CONTINUACIÓN PRESENTO UN PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS ,EL CUAL UTILICÉ ESTE CICLO ESCOLAR,

1.- CARPETA



2.- CARÁTULA



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



DIAGNÓSTICO INDIVIDUAL

JARDIN DE NIÑOS "MARIANO ESCOBEDO"
C.C.T 15EJN056SM

GRADO 2^{DA}
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
NOMBRE DEL ALUMNO: Rebeca Antaura Cardon Ortega

EL SUSTENTO DE ESTA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, ESTÁ TAMBIÉN RETOMADO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE, ACTIVIDADES DE LA PLANIFICACIÓN Y EL DIARIO DE LA EDUCADORA, ASÍ QUE SE RETOMARÁN FECHAS SI ASÍ SE REQUIERE.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	EVALUACIÓN INICIAL INDIVIDUAL
<ul style="list-style-type: none"> ✓ USA EL LENGUAJE PARA COMUNICARSE Y RELACIONARSE CON OTROS NIÑOS ✓ MANTIENE LA ATENCIÓN Y SIGUE LA LOGICA EN LAS CONVERSACIONES ✓ ESCUCHA LA NARRACIÓN DE CUENTOS, ANECDOTAS. ✓ COMENTA EL CONTENIDO DE TEXTOS QUE HA ESCUCHADO LEER ✓ PARTICIPA EN LAS ASAMBLEAS, EN FORMA ESPONTANEA Y AUTÓNOMA EXTERNANDO Y PROPONIENDO SUS IDEAS 	<p>Le cuesta trabajo expresarse o muy difícil que ella expone sus ideas o participe en las asambleas. Le gusta la lectura de cuentos.</p>
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EVALUACIÓN INICIAL INDIVIDUAL
<ul style="list-style-type: none"> ✓ UTILIZA LOS NUMEROS EN SITUACIONES VARIADAS QUE IMPLICAN PONER EN PRÁCTICA LOS PRINCIPIOS DEL CONTEO ✓ REUNE INFORMACIÓN SOBRE CRITERIOS ACORDADOS, REPRESENTA GRAFICAMENTE DICHA INFORMACIÓN Y LA INTERPRETA ✓ CONSTRUYE OBJETOS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS TOMANDO EN CUENTA SUS CARACTERÍSTICAS 	<p>Se tiene que trabajar su ubicación espacial y su lateralidad. No menciona números ni figuras geométricas.</p>
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO	EVALUACIÓN INICIAL INDIVIDUAL
<ul style="list-style-type: none"> ✓ PARTICIPA EN ACCIONES DE CUIDADO DE LA NATURALEZA, LA VALORA Y MUESTRA SENSIBILIDAD Y COMPRENSIÓN SOBRE LA NECESIDAD DE PRESERVARLA ✓ DISTINGUE ALGUNAS EXPRESIONES DE LA CULTURA PROPIA Y DE OTRAS Y MUESTRA RESPETO HACIA LA DIVERSIDAD 	<p>Participa en forma grupal, se le tiene que estimular el que cuestione y realice preguntas de interés. Aprecia los espacios naturales para la recreación disfruta el área de los juegos.</p>
EDUCACIÓN FÍSICA	EVALUACIÓN INICIAL INDIVIDUAL
<ul style="list-style-type: none"> ✓ UTILIZA OBJETOS E INSTRUMENTOS DE TRABAJO QUE LE PERMITEN RESOLVER PROBLEMAS Y REALIZAR ACTIVIDADES DIVERSAS ✓ MANTIENE EL CONTROL DE MOVIMIENTOS QUE IMPLICAN FUERZA, VELOCIDAD Y FLEXIBILIDAD EN JUEGOS Y ACTIVIDADES DE EJERCICIO FÍSICO ✓ PRACTICA MEDIDAS BÁSICAS PREVENTIVAS Y DE SEGURIDAD PARA PRESERVAR SU SALUD ASÍ COMO PARA EVITAR ACCIDENTES Y RIESGOS EN LA ESCUELA Y FUERA DE ELLA 	<p>Es una niña que se le tiene que trabajar su coordinación motriz, le cuesta trabajo realizar alternancia con sus pies. Menciona piscinas elementales en espacios abiertos.</p>

SEPARADOR DE LOS CORTES DE EVALUACIÓN DÓNDE SE ANEXARÁN LAS EVIDENCIAS QUE CONTENDRÁ EL PORTAFOLIO



CONCLUSIÓN

Este portafolio da muestra del trabajo que se realizó en el ciclo escolar 2019-2020, antes de la contingencia, es importante destacar que en el corte de evaluación se entregó a los padres de familia para que lo revisaran y así mismo ellos realizaran también un análisis y valoración del trabajo de sus hijos. Desde el plan y programa 2004 he trabajado el portafolio de evidencias haciendo uso de los diversos instrumentos que maneja el libro de “El enfoque formativo de la evaluación” de la Sep. Con la finalidad de que sea una herramienta útil para la mejora de los aprendizajes y que se facilite el seguimiento del proceso de los aprendizajes esperados que permitan al docente obtener objetivamente los avances y dificultades a partir de las evidencias presentadas en digital y físicamente.

NOTA: LAS FOTOGRAFÍAS INCLUIDAS EN EL PRESENTE TRABAJO FUERON TOMADAS EN EL PANTEL.
J.N. MARIANO ESCOBEDO