

JARDIN DE NIÑOS “JUANA DE ASBAJE”

C.C.T 15EJN3305U

TURNO: MATUTINO

EXPERIENCIA DE TRABAJO A DISTANCIA

APRENDE EN CASA II

“JUGUEMOS CON TITERES”

GRADO: 1 Y 2 GRUPO: A

DOCENTE:

PROFRA. LORENZA LEONIDES AVELLANEDA

CICLO ESCOLAR 2020-2021

EL SALITRE, TEMASCALTEPEC, MEX.

PRESENTACIÓN

El aprendizaje a distancia originado por la pandemia provocada por el COVID-19 ha requerido la transformación de la escuela, en la cual se han buscado múltiples estrategias para dar continuidad con la prestación del servicio educativo a nivel nacional para que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes puedan seguir gozando de su derecho a recibir una educación de calidad como lo marca el artículo tercero constitucional.

La estrategia aprende en casa ii, es una herramienta implementada por la secretaria de educación pública de nuestro país, la cual nos permite llegar a los alumnos por medio de la televisión a los hogares de los alumnos para que estos puedan seguir adquiriendo los aprendizajes esperados de los programas de estudios en los diferentes campos de formación y áreas de desarrollo personal social y así mismo cuidar de su salud física de estos y de los docentes.

Los programas de televisión están diseñados con base a los aprendizajes claves 2017, donde se fortalecen los tres campos de formación y las 3 áreas de desarrollo personal y social, con un sin fin de recursos utilizados para lograr la consolidación de los aprendizajes.

La presente experiencia de trabajo surge de la programación desarrollada el lunes 23 de noviembre de 2020, en el área de desarrollo personal y social correspondiente a artes titulada “juguemos con títeres”, la cual fue muy significativa para los alumnos ya que fue novedosa, diferente e interactiva, además que se vinculó con las situaciones didácticas del libro de la educadora y las láminas didácticas de segundo grado de educación preescolar y que permitió movilizar diferentes aprendizajes vistos con anterioridad en la programación y reforzados por la educadora.

DIAGNÓSTICO

La presente situación de aprendizaje es producto del trabajo realizado con los alumnos de educación preescolar de la escuela Juana de Asbaje, con clave de centro de trabajo 15ejn3305u, ubicado en la localidad del Salitre, Temascaltepec, México, perteneciente a la zona Escolar J227 de la Subdirección Regional de Educación Básica de Tejupilco.

La localidad está ubicada en un medio rural donde carece de diferentes servicios públicos, y cuenta con algunos como tiendas, una papelería, un centro de salud, una tienda Diconsa, también cabe señalar que hay poca señal para la televisión y celular, solo algunas familias cuentan con servicio de internet satelital y televisión de paga. La actividad productiva de las familias se centra en la siembra de maíz, guayaba y caña de azúcar, así como las mujeres al deshilado de servilletas y rebozos artesanales.

El grupo está a cargo de la profesora Lorenza Leonides Avellaneda, es un grupo multigrado y cuenta con 22 alumnos de los cuales 5 son de primero, de ellos son tres mujeres y 2 hombres, y 17 alumnos de segundo grado, integrado por diez hombres y siete mujeres, la edad promedio está situada entre 3 y 4 años de edad. De los 22 alumnos solo tres alumnas de segundo grado cursaron primer grado de educación preescolar y por ende la mayoría son de nuevo ingreso.

La mayoría de los alumnos pertenecen a una familia nuclear integrada por papa, mama e hijos, el nivel de económico de las familias es bajo, originando que tengan varias necesidades materiales como computadora, teléfono celular, televisión, entre otros, solo muy pocos cuentan con ellos. El nivel educativo de las familias es bajo donde la mayoría estudio primaria y secundaria y solo algunos estudiaron la preparatoria. La comunidad practica la religión católica respetando sus usos y costumbres.

Con el confinamiento escolar derivado por el covid-19 no permitió tener contacto físico con los alumnos desde inicio de ciclo escolar y con el trabajo a distancia se han implementado diferentes estrategias para garantizar el derecho a la educación de los niños y niñas, para conocer los recursos tecnológicos con los que contaban las familias se aplicó una pequeña encuesta y de ahí partir el trabajo a distancia y establecer los medios de comunicación con las familias. se comunicó a los padres de familia que las clases serian con apoyo de la estrategia aprende en casa ii y cuadernillos de trabajo para reforzamiento de los aprendizajes vistos en la programación. Se acordó que la principal vía de comunicación entre familias y docente seria por medio de la aplicación de WhatsApp enviando diario las actividades de la programación, ya que a la gran mayoría de las familias el canal donde pasan las clases para educación preescolar no se ve, pese a que es un canal de televisión abierta a nivel nacional, también se acordó enviar los videos de la programación para ser vistos posteriormente.

El confinamiento escolar es una situación muy complicada tanto para los alumnos y sus familias, el permanecer en casa y el no asistir a la escuela y no estar en contacto con sus compañeros que requerirá implementar situaciones didácticas diversificadas. aprende en casa es una gran estrategia que ha permitido movilizar diferentes situaciones de aprendizaje basadas en el juego y utilizando un sinfín de recursos para que los niños y niñas consoliden los aprendizajes esperados en lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, artes, educación socioemocional y educación física, y el perfil de egreso de la educación preescolar.

PLANEACION DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE

LUNES 23 DE NOVIEMBRE DE 2020

APRENDIZAJES DEL PROGRAMA DE LA TELEVISION

PROPOSITOS		USAR LA IMAGINACIÓN Y LA FANTASÍA, LA INICIATIVA Y LA CREATIVIDAD PARA EXPRESARSE POR MEDIO DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS (ARTES VISUALES, DANZA, MÚSICA Y TEATRO).				
NOMBRE DEL PROGRAMA	AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	ENFASIS	OBS.
JUQUEMOS CON TITERES	ARTES	APRECIACION ARTISTICA EXPRESION ARTISTICA	SENSIBILIDAD, PERCEPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS. -FAMILIARIZACIÓN CON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	-OBSERVA OBRAS DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE SU LOCALIDAD, SU PAÍS O DE OTRO LUGAR (FOTOGRAFÍAS, PINTURAS, ESCULTURAS Y REPRESENTACIONES ESCÉNICAS DE DANZA Y TEATRO) Y DESCRIBE LO QUE LE HACEN SENTIR E IMAGINAR. -REPRESENTA HISTORIAS Y PERSONAJES REALES O IMAGINARIOS CON MÍMICA, MARIONETAS, EN EL JUEGO SIMBÓLICO, EN DRAMATIZACIONES Y CON RECURSOS DE LAS ARTES VISUALES.	TÍTERES.	VINCULARLA CON LA SITUACION DIDACTICA DEL LIBRO DE LA EDUCADORA ¡ARRIBA EL TELON! V. 3 ACTUAMOS A TRAVES DE ...
23/11/2020						
ACTIVIDADES					MATERIALES	EVALUACION

<p>¿QUÉ VAMOS A APRENDER? HOY APRENDERÁS ACERCA DE LOS TÍTERES.</p> <p>¿QUÉ HACEMOS? ¿SABES QUÉ SON LOS TÍTERES?, ¿TE GUSTAN? UN TÍTERE ES UN MUÑECO QUE SE MUEVE MEDIANTE HILOS, VARILLAS O DIRECTAMENTE CON LA MANO DE UN TITIRITERO Y SE USA PARA REPRESENTACIONES TEATRALES INFANTILES O POPULARES. -LOS TÍTERES PUEDEN SER FABRICADOS CON DIFERENTES MATERIALES COMO TELA, MADERA O CUALQUIER OTRO MATERIAL. - OBSERVA ALGUNAS IMÁGENES DE TITERES ELABORADOS CON DIFERENTES MATERIALES -¿SABES QUIEN ES UN TITERITERO? -ESCUCHA CON ATENCION Y OBSERVA LA HISTORIA DE UNA TITERITERA QUE SE LLAMA RAQUEL BÁRCENA QUIEN NOS PLATICA SOBRE LOS TITERES. -OBSERVA EL VIDEO DE APOYO SOBRE LOS TITERES VIDEO: CÁPSULA CAROLA. CÓMO SE HACE HTTPS://YOUTU.BE/0ICFI6J62DC Y TOMA NOTA SOBRE COMO LE DAN VIDA A LOS TITERES. -OBSERVA CON ATENCION EL VIDEO DE CAPERUCITA ROJA CON TITERES https://youtu.be/zUkOUwiTgbg Y EL VIDEO DE “Vitamina Sé. Cápsula 47 El ratón que comía gatos”. https://www.youtube.com/watch?v=miO45qT0Kf8 COMO LE DAN VIDA A LOS TITERES REPRESENTANDO SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA, CUENTOS, CANCIONES Y EXPRESAN EMOCIONES AL REPRESENTARLOS. -OBSERVA CON MUCHA ATENCION LA LAMINA DIDACTICA DE SEGUNDO GRADO PAG. 29 “TEATRO DE SOMBRAS”, COMENTEN QUE OBSERVAN Y TRATEN DE IMITAR ALGUNAS POSTURAS O DE CREAR ALGUNAS NUEVAS. - CON ATENCION OBSERVEN EL VIDEO DE TEATRO DE SOMBRAS DEL CUENTO EL GRUFALO DE JULIA DONALSON, Y REFLEXIONEN SOBRE LOS MATERIALES QUE SE UTILIZARON PARA REALIZAR ESTA REPRESENTACION. -ELABORA UN TITERE CON MATERIALES QUE TENGAS EN CASA (MANOPLA, DIGITAL, CON VARRILLAS O PALILLOS, ETC) - CREA UNA PEQUEÑA HISTORIA PARA LOS TITERES ¿Cómo LE DARIAS VIDA, COMO HABLARIA, ¿QUE VOZ TENDRIA Y QUE DIRIA?., -ELABORA UN PEQUEÑO TEATRINO PARA COMPARTIR SU REPRESENTACION, OBSERVA EL VIDEO DE APOYO SOBRE COMO ELABORAR UN TEATRINO CON MATERIALES CASEROS. - GRABAR Y COMPARTE UN PEQUEÑO VIDEO REPRESENTANDO LA HISTORIA YA SEA CON TITERES O POR MEDIO DE SOMBRAS.</p>		<p>-EQUIPO DE AUDIO -TELÉFONO CELULAR -VIDEOS -MATERIALES CASEROS -RETAZOS DE TELA -CALCETINES -LAMINA DIDACTICA -PROGRAMAS DE TV GRABADOS</p>	<p>-CARPETA DE EXPERIENCIAS. -ESCRIBIR QUE APRENDIO Y SE LE DIFICULTO DE LA ACTIVIDAD -FOTO O VIDEO REALIZANDO LAS ACTIVIDADES.</p>
ACTIVIDADES PERMANENTES	LAVADO DE MANOS, CEPILLADO DE DIENTES, ALIMENTACION SALUDABLE, ACTIVACION FISICA		

LIBRO DE LA EDUCADORA

AREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ORGANIZADOR CURRICULAR	NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUES SE PROPICIAN	VERSION	MATERIAL
ARTES	FAMILIARIZACION CON ELEMENTOS BASICOS DE LAS ARTES	...¡ARRIBA EL TELON!	-COMUNICA EMOCIONES, SENTIMIENTOS E IDEAS MEDIANTE LA EXPRESION CORPORAL. -REPRESENTA HISTORIAS POR MEDIO DE TITERES O SOMBRAS.	LA EXPRESION DRAMATICA MEDIANTE EL TEATRO EN LOS NIÑOS ENRIQUECE LAS CAPACIDADES DE COMUNICACIÓN Y PROPICIA UNA MAYOR CONFIANZA PARA HABLAR Y ACTUAR FRENTE A OTROS.	V. 3 ACTUAMOS A TRAVES DE...	-TITERES DE VARILLA DE PERSONAJES CONOCIDOS. -TITERES DE DIFERENTES TIPOS: GUIÑOL, DIGITALES, DE CALCETIN -LAMINA IDACTICA.SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR: TEATRO DE SOMBRAS -HOJAS DE PAPEL -RETAZOS DE TELA, OJOS MOVIBLES, MATERIALES DIFERENTES PARA LA ELEBORACION DE TITERES -TEATRINO

LAMINAS DIDACTICAS DE SEGUNDO GRADO

CAMPO DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL/AREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	NOMBRE DE LA LAMINA	FINALIDADES EDUCATIVAS
ARTES	"TEATRO DE SOMBRAS"	<ol style="list-style-type: none"> 1. PARTICIPA EN ACTIVIDADES DE EXPRESION 2. DIALOGAN SOBRE LO QUE OBSERVAN, TRATA DE EJECUTAR ESAS Y OTRAS POSICIONES. 3. NARRAN HISTORIAS Y CUENTOS, APARTIR DE LAS POSICIONES QUE EJECUTAN Y OBSERVAN 4. PARTICIPA EN LA PREPARACION Y PUESTA EN ESCENA DE OBRAS CREADAS COLECTIVAMENTE.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

“JUGUEMOS CON TITERES”

La situación de aprendizaje “juguemos con títeres” surge con base en la programación de la estrategia nacional aprende en casa II y vinculada con la actividad del libro de la educadora “arriba el telón” versión 3 “y si actuamos a través de...” y con apoyo de la lámina didáctica de segundo grado de educación preescolar “teatro con sombras”. esta situación de aprendizaje está sustentada en los aprendizajes clave para la educación integral, planes y programas de estudio de educación preescolar en el área de desarrollo personal y social: artes, el propósito educativo de esta situación usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro), los aprendizajes esperados observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar y representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales, enfatizando en títeres.

La situación de aprendizaje se aplicó el día 23 de noviembre de 2020 con el grupo multigrado de primero y segundo grado de educación preescolar del J.N Juana de Asbaje, las actividades programadas basadas en la programación de aprende en casa donde reviso la plataforma para bajar con anticipación los videos y materiales que se necesitaran para trabajar con los alumnos, ya que como se mencionó en diagnostico la gran mayoría de los padres de familia no reciben la señal del canal donde se proyectan las clases para el nivel de preescolar y siendo este programa el eje rector de la educación a distancia realizo este proceso para que los alumnos aprendan lo mismo que pasan en el programa de televisión, adicionando algunas actividades para reforzar los contenidos vistos en las clases por tv.

las fichas de clase gira en dos momentos ¿qué vamos a prender y como lo hacemos?, es de suma importancia rescatar los conocimientos previos de los alumnos por medio de cuestionamientos que permita conocer lo que los alumnos saben acerca de este tema, posteriormente les envié algunas imágenes de diferentes tipos de títeres para que los observaran e identificaran algunas características particulares de estos, lo cual llamo muchísimo su atención ya que este era un tema nuevo y diferente que nos había trabajado con anterioridad en la barra de programas y aprendizajes.

Las artes en preescolar es de suma importancia ya que permite que los alumnos imaginen, creen, representen y den vida a múltiples actividades ya sean reales o imaginarias y despierten su creatividad al usar materiales diversos.

Las actividades del programa Aprende en Casa están debidamente articuladas, llevando una secuencia entre cada una de ellas y usando recursos de diferentes medios en este caso capsulas de video para explicar cómo es el trabajo de un titiritero, mostrando una gran variedad de títeres de diferentes partes del país, mostrando una parte de su cultura y de sus tradiciones. La maestra Raquel Bárcenas comparte sus experiencias como titiritera, despertando en los alumnos la curiosidad por saber un poco más sobre los títeres.

Posteriormente se proyectaron algunos videos sugeridos por la misma programación para ver como se hace los títeres y como les dan vida en los programas, mostrándoles a los alumnos que este trabajo implica mucho esfuerzo y trabajo en equipo para que todo sea un éxito. También se proyectaron dos videos para que observaran dos pequeñas obras con títeres, una conocida por ellos con el cuento de caperucita roja y otro con personajes diferentes y nuevos para ellos, pero que agrado mucho por las expresiones utilizadas del titiritero que les daba vida, usando diferentes emociones, movimientos y tonos de voz para mantener la atención de los alumnos.

Esta situación de aprendizaje permitió la vinculación con una situación de aprendizaje del libro de la educadora cuya finalidad educativa era comunica emociones, sentimientos e ideas mediante la expresión corporal y representar historias por medio de títeres o sombras, favoreciendo a su vez la expresión teatral y el lenguaje oral, brindando confianza y seguridad a los alumnos para poder expresarse libremente con ayuda de los títeres e inventar pequeñas historias que incremente su capacidad imaginativa.

La versión 3 del libro de la educadora actuamos a través de...permitió adaptar algunas actividades a esta situación de aprendizaje como la lámina didáctica de la página 29 de artes teatro con sombras, cuya finalidad era que los alumnos conocieran la cantidad de recursos que se pueden utilizar para dar vida a un personaje, ya sea utilizando un títere o por medio del teatro de sombras, donde la creatividad y la imaginación no tiene límite alguno a la hora de realizar alguna escenificación o representación e invitándolos a que realizar estas actividades en el seno familiar para

propiciar la convivencia y la unión familiar, ya que la situación por el confinamiento cada vez se hace más pesada por las diferentes situaciones económicas y de salud que muchas familias están pasando.

Para continuar con la actividad y seguir fomentando la convivencia envié a los alumnos un video del cuento del grufalo en teatro de sombras, ya que este cuento es uno de los favoritos de los niños y las niñas y que mejor para seguir manteniéndolos motivados e interesados en el tema. Utilicé títeres con palillos de los personajes del cuento y realizando la representación en un teatrino elaborado con materiales reciclados. Al final del día los alumnos por mensaje y por video llamada manifestaron que les gustó mucho como se realizó este cuento, lo cual me compromete a seguir usando estos recursos en futuras ocasiones en el trabajo con mis alumnos.

Posteriormente siguiendo la planeación de las actividades los alumnos elaboraron un títere con materiales que tenían a su alcance evitando que esto implicara un gasto económico para sus padres. La elaboración del títere o títeres fue un espacio donde pudieron convivir con sus padres, además que sirvió de relajamiento y convirtiéndose en diseñadores creativos al elaborar diferentes tipos de títeres, algunos hicieron su títere con un calcetín, otros los hicieron con tapas, otros más usando tubos de papel higiénico con hilos, sin lugar a dudas las producciones hechas por los alumnos y sus familia fueron muy significativos y emotivos para ellos ya que pusieron un gran empeño para ver culminado su obra de arte. Al confeccionar su títere se les pidió ir imaginando un pequeño dialogo para sus personajes y posteriormente darle vida en una representación. algunos padres de familia realizaron un teatrino guiándose en el video de apoyo que les envié para que sus títeres pudieran interpretar sus diálogos o guiones inventados por ellos o de algún cuento o situación de la vida cotidiana.

Los niños y niñas, junto con sus familias realizaron la representación de sus obras utilizando sus títeres y poniendo en práctica todo lo aprendido durante la mañana de trabajo.

Sin lugar a dudas esta situación de aprendizaje fue muy significativa, ya que fue un espacio donde jugaron con títeres y aprendieron lo valioso que es ser un titiritero, además que con sus representaciones conocieron que pueden ser grandes artistas y que un poco de creatividad e imaginación se pueden convertir en cualquier

personaje y dar vida a un sinfín de historias maravillosas y que en esta época que vivimos hoy en día y con el confinamiento estas actividades aminoran el encierro y se fomenta la diversión, la convivencia y el trabajo en equipo. Para dar seguimiento a los aprendizajes de los alumnos se realiza mediante la carpeta de experiencias que van formando con la realización de sus actividades, como los son fotografías, videos, audios y actividades de reforzamiento de manera impresas, las madres de familia envían sus actividades, donde las analizo y reviso realizando algunas sugerencias cuando la situación lo amerita o realizando alguna felicitación para los alumnos. Para reforzar los aprendizajes también se reenvían los programas grabados de las clases que pasan en la televisión.

La evaluación de los aprendizajes esperados se realiza con base en la evaluación formativa como lo marca los planes y programas de estudio de educación preescolar, observando lo que los alumnos aprendieron y lo que se les dificultó para llevar un seguimiento de cada uno y realizar una retroalimentación individual y posteriormente esos aprendizajes se observen en su reporte de evaluación.

Considero que esta situación de aprendizaje fue muy significativa para mis alumnos, sus familias y para mí, ya que impacto de manera favorable en los niños y niñas y por qué se vinculó con el libro de la educadora y las láminas didácticas utilizando recursos diversificados para la adquisición de los aprendizajes esperados del nivel preescolar.

EVIDENCIAS JUGUEMOS CON TITERES

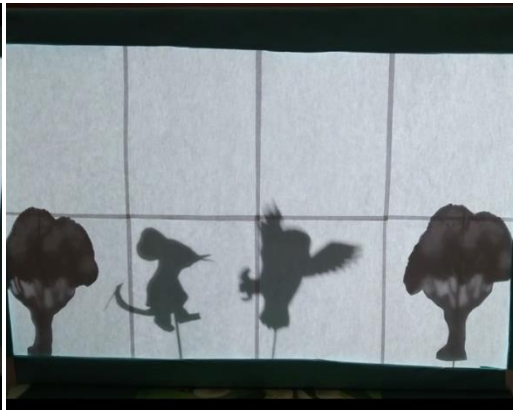
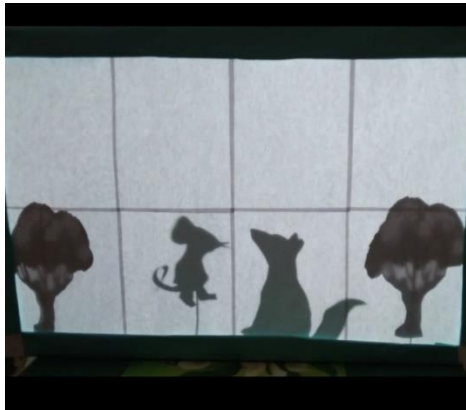
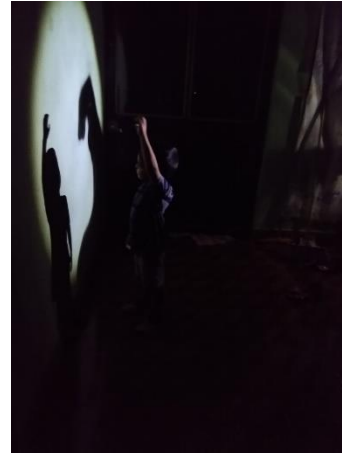


Fotos originales. Evidencias de trabajo



Fotos originales. Evidencias de trabajo

TEATRO CON SOMBRAS



Fotos originales. Evidencias de trabajo

CONCLUSIONES:

- ❖ Aprende en casa II es una herramienta indispensable para el trabajo a distancia con las niñas y niños.
- ❖ Los aprendizajes esperados de los programas de televisión están sustentados en los aprendizajes clave para la educación integral.
- ❖ La vinculación del libro de la educadora y materiales de apoyo del nivel preescolar enriquecen el trabajo de los programas de televisión.
- ❖ Las madres y padres de familia son un apoyo fundamental en el trabajo a distancia.
- ❖ La aplicación WhatsApp es una herramienta fundamental para mantener una comunicación con los alumnos y sus familias
- ❖ Los usos de estrategias diversificadas brindan mayores aprendizajes en los alumnos favoreciendo la inclusión.
- ❖ La carpeta de experiencias es de suma importancia para la evaluación formativa y para valorar los logros y dificultades de los alumnos.
- ❖ El juego es de suma importancia en la adquisición de los aprendizajes esperados.
- ❖ Las artes en la educación preescolar y el juego con títeres favorecen la imaginación, la fantasía, la iniciativa y la creatividad.
- ❖ El uso de títeres favoreció la expresión oral y dar vida a numerosas situaciones de la vida cotidiana.
- ❖ La situación de aprendizaje propicio la convivencia entre todos los integrantes de la familia.

BIBLIOGRAFÍA

Secretaría de Educación Pública, SEP (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio de Educación Preescolar. México, pp. 278-301.

Secretaría de Educación Pública, SEP (2020). Libro de la Educadora. Educación Preescolar. México. pp. 138-142.

Secretaría de Educación Pública, SEP (2020). Laminas Didácticas. Segundo grado. Educación Preescolar, ciclo escolar 2020-2021. México. pp. 7 y 29.

Estrategia Nacional Aprende en Casa III <https://aprendeencasa.sep.gob.mx/site/subpublication2021?id=870>

Estrategia Nacional Aprende en Casa III <https://www.youtube.com/channel/UCk-PjGg2A6IN6aGC2jdx@@>