

Resumen del libro: ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?

Colección Aprendizajes Clave Para La Educación Integral.

Autores: Pedro Ravela, Beatriz Picaroni, Graciela Loureiro.

Elaboró: Mtra. Arely Rocío Mejía Moreno

Marzo 2021

Pedro Ravela | Beatriz Picaroni | Graciela Loureiro

¿CÓMO MEJORAR LA EVALUACIÓN EN EL AULA?

Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes



Colección
**APRENDIZAJES
CLAVE**
PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL

Presentación

Modificar nuestra forma de “hacer las cosas” en el aula requiere una cierta dosis de humildad . El libro invita al lector a revisar sus prácticas de enseñanza, a partir de una mirada reflexiva sobre sus propias evaluaciones.

Este libro no es un manual de evaluación, ni un libro de teoría de la evaluación, ni tampoco un informe de investigación, sin embargo en él encontramos reflexiones y análisis conceptuales sobre la evaluación; resultado de trabajos de investigación en torno a la evaluación en el aula realizados tanto en Uruguay como en distintos países.

En el libro encontramos tablas comparativas con datos acerca de la evaluación y la manera en que se lleva a la practica en diversos países entre los cuales se encuentra México, arrojando información acerca de lo funcional o deficiente de las prácticas docentes y evaluativas que se realizan.

Presentación

Cabe destacar que la información aquí contenida es en relación a los niveles de educación primaria y educación secundaria, sin embargo es importante recalcar que la evaluación puede ser analizada para poder aplicarse en tres de los niveles de educación básica preescolar, primaria y secundaria.

El libro cuenta con 5 capítulos que se nombran a continuación y que serán desglosados en el presente trabajo:

- 1.- El elefante invisible
- 2.- ¿Qué aprendizajes promueven las actividades de evaluación que proponemos a nuestros estudiantes?
- 3.- Evaluar a través de situaciones auténticas
- 4.- Evaluación formativa
- 5.- Evaluación para la calificación y la certificación

El presente resumen fue elaborado con la finalidad de que quien lo revise tenga un panorama acerca del contenido del libro, le permita realizar un análisis de sus prácticas docentes y de sus prácticas evaluativas para que a través de esto logre hacer las modificaciones o adecuaciones que considere pertinentes y si lo considera necesario remitirse a la lectura del libro para tener una mayor claridad y certeza en sus conocimientos.

Prólogo

A cargo de **Margarita Zorrilla Fierro**

Innovar desde la práctica para mejorar la Evaluación.

Del libro...

Es un libro propositivo, desde las primeras páginas los autores invitan a realizar cambios y ajustes a la hora de evaluar pero sobre todo a pensar sobre la evaluación que se realiza con los alumnos.

Este libro que nos ofrecen **Pedro Ravela**, **Beatriz Picaroni** y **Graciela Loureiro** logra guiar al docente con estrategias e ideas concretas hacia formas de evaluación más útiles para los docentes y estudiantes ya que ayuda a profundizar el aprendizaje significativo y busca atender una propuesta de enseñanza más congruente. El lector se verá constantemente invitado a explorar diversas opciones de evaluación en lugar de tener solo una.

Una propuesta importante al juicio de **Margarita Zorrilla Fierro** es la de fomentar el trabajo colectivo de reflexión y mejora continua.

DEL SENTIDO DE LA EDUCACIÓN Y LA EVALUACIÓN.

Otro de los grandes atributos de este libro es que nos invita a preguntarnos

¿Cuál es el sentido de la evaluación? Se trata de una pregunta que siempre es vigente y que a cada generación le corresponde resolver, ya sea a nivel mundial regional, nacional, subnacional o de cada institución educativa , pues como sociedad hemos de precisar para que educamos a nuestros niños y jóvenes.

La educación no debería ser percibida por los estudiantes cómo conseguir buenas notas sin comprender el porque de lo que se está aprendiendo y se le olvide media hora después por que no se le encuentra sentido o la utilidad. No podemos seguir dando más peso a las calificaciones que al aprendizaje profundo si queremos ciudadanos capaces de responder a los retos de la vida hoy día.

Si el objetivo es que todos los alumnos "pasen de año", la calidad esperada de la enseñanza se relajará, o aquellos alumnos que no obtienen buenas calificaciones tendrán mayores incentivos para abandonar la escuela.

DE LA EVALUACIÓN.

los autores nos presentan el debate entre evaluación formativa y sumativa no como una división, si no como formas y propósitos de evaluar complementarios. A pesar de que en teoría todo el mundo parece estar a favor de una evaluación formativa, en la práctica se sigue dando mayor peso a la obtención de notas.

La evaluación, cualquiera que esta sea, tiene que enfrentar la complicación de definir sus criterios, explicarlos a las personas que serán evaluadas, la especificación de los criterios reduce la incertidumbre de los estudiantes y elimina la posibilidad de generar malas interpretaciones respecto a lo que se espera de ellos y diluye la opacidad en el proceso de enseñanza.

Partiendo de la idea de que la educación es un medio para conseguir un fin, no un fin en sí misma, resulta fundamental decidir cuál es el fin de que nuestros niños y jóvenes reciban una cantidad determinada de educación obligatoria. ¿Es para tener empleados más productivos?, ¿para reducir las brechas de desigualdad entre distintos sectores de población?, ¿para generar ciudadanos responsables?, ¿para que?

Definir el sentido de la evaluación es la guía fundamental para determinar qué queremos que nuestros alumnos aprendan, cuáles son los conocimientos clave, básicos para su desarrollo como personas que consideramos que deben de adquirir.

Otro tema fundamental en esta obra es la oposición entre la evaluación como certificación/calificación y la evaluación como apoyo y fomento del aprendizaje. Los autores muestran que en la región los docentes de los distintos niveles educativos tienden a pasar más tiempo evaluando aprendizajes superficiales.

Esto me hace recordar el trabajo hecho por **Benjamín Bloom** conocido como *la taxonomía de los objetivos educacionales*. Su preocupación era conseguir "operacionalizar los objetivos de la educación" lo que lo llevó a realizar una vasta y amplia investigación para lo que utilizó los exámenes que los docentes hacían y aplicaban a sus estudiantes para averiguar si habían aprendido o no. Este estudio le permitió construir seis categorías para agrupar las demandas de los docentes a sus alumnos, a saber: **conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación.**

Aunado a esto, prácticas de transparencia en la forma de evaluar en el aula son una forma de incentivar la autoevaluación, la coevaluación y toda la práctica reflexiva que estas conllevan. Esto invita a los estudiantes a ser más proactivos, analíticos y reflexivos dentro y fuera del aula.

Es de gran importancia que los estudiantes conozcan los criterios bajo los que serán evaluados, pero también es de suma importancia para el propio docente, quien a partir de estos puede verificar con mayor claridad que se estén cumpliendo los objetivos de aprendizaje.

Los niños y jóvenes aprenden con ensayo y error; su incentivo no debe ser la nota, ni superar a sus compañeros, ni quedar bien con sus padres y docentes, sino aprender y en todo a superarse a sí mismo a lo largo del tiempo.

El libro hace una apología tanto de la evaluación formativa como de la evaluación auténtica. Más allá de los elogios que merecen estos enfoques, se trata de un tema que puede resultar de interés para el lector pues tiene aplicaciones mucho más fáciles de implementar en la evaluación del día a día. Así, la evaluación auténtica fomenta la motivación de los alumnos para seguir explorando y no perder la curiosidad necesaria para aprender a lo largo de la vida.

Este tipo de evaluación ayuda a verificar el aprendizaje significativo, entendido este como un aprendizaje profundo con el que los estudiantes pueden resolver problemas simulados de la vida real.

DE LA FORMACIÓN PARA LA EVALUACIÓN.

Uno de los grandes desafíos o áreas de oportunidad para mejorar la evaluación en aula es la de incorporar como contenido prioritario en la formación inicial de docentes, quienes han de desarrollar herramientas teóricas, metodológicas y técnicas para llevar a cabo la evaluación de los aprendizajes de sus alumnos.

la evaluación como asunto de la formación es un tema del cual se habla poco, pareciera que se asume que el docente sabe evaluar lo que aprenden sus alumnos y otros rasgos o atributos de su desarrollo y que la forma en que lo hace es la mejor.

Este vacío de formación para la evaluación en aula tiene como consecuencia problemas como estrés en los alumnos y docentes, ambigüedad en los resultados esperados y subjetividad al momento de calificar, sobre todo en aquellos sistemas educativos que le otorgan una mayor importancia a las calificaciones.

Se resalta que son los colegios de docentes que en cada centro escolar de cada país funciona de diversas maneras y que suelen denominarse genéricamente como **“consejos técnicos”**. Estos consejos son espacios que, en teoría, buscan generar la reflexión colectiva para solucionar los problemas individuales de los estudiantes y de la escuela como conjunto. Lamentablemente estos colegiados no siempre cumplen con su cometido al convertirse en espacios para atención de tareas administrativas. Una consecuencia de la falta de conversación pedagógica entre los docentes es la pérdida de conocer **“mejores prácticas”** tanto dentro como fuera de la escuela.

PARA CERRAR:

En definitiva, se trata de un libro que busca romper con las inercias a través del diálogo y la reflexión. dado que la enseñanza es una actividad cultural, es necesario redefinirla si queremos ver cambios en cómo es percibida tanto por los alumnos como por los docentes, de lo contrario seguiremos repitiendo los mismos patrones que no nos han permitido llegar a nuestras metas, siendo la más importante la realización del derecho de todos a recibir una educación de calidad.

Como sociedad, necesitamos trabajar juntos y enfrentar los retos de manera colectiva y colegiada. De lo contrario, continuaremos reproduciendo patrones de injusticia y desigualdad. Los autores, dentro de su ámbito de acción nos proponen justamente hacer esto. Hoy más que nunca tenemos que cuestionarnos acerca del papel de la educación y hacer a nuestros niños y jóvenes responsables de su propio aprendizaje para que se conviertan adultos responsables de su sociedad.

PRESENTACIÓN

Este libro ha sido escrito pensando principalmente en los docentes de la región, nuestra intención ha sido construir una herramienta de trabajo que ayude a los colegas docentes a reflexionar, revisar y mejorar sus formas de evaluar a los estudiantes.

Modificar las formas de "hacer las cosas" en el aula requiere una cierta dosis de humildad. La invitación al lector de este libro es a que pongan en cuestión por un momento la forma en que lleva adelante sus tareas en el aula, a partir de una mirada reflexiva sobre sus propias evaluaciones.

Para la redacción de este libro empleamos cuatro fuentes principales. En primer lugar, nuestros trabajos de investigación sobre la evaluación en el aula, realizados en varios países de América latina. En segundo lugar, nuestras lecturas sobre el tema. En tercer lugar, la experiencia de muchos docentes con los que hemos tenido la oportunidad de interactuar en el marco de cursos y talleres. Finalmente, nuestra propia experiencia como docentes, en la que nos enfrentamos, a la hora de

evaluar, a los mismos dilemas e incertidumbres que el resto de los colegas.

En función de esta variedad de fuentes, este libro no es un manual de evaluación, ni un libro de teoría de la evaluación, ni un informe de investigación pero tiene algo de cada uno de ellos.

El libro fue escrito en Uruguay (por lo que tiene referencias a la realidad educativa de nuestro país), pero pensando en los colegas de toda América latina cuyas experiencias hemos recogido y con quienes hemos tenido múltiples instancias de intercambio.

Los azares de la vida reunió a los autores en **1995**, en la unidad de Medición de Resultados Educativos, en Uruguay. Cada uno de nosotros venía de una experiencia diferente. No nos conocíamos con anterioridad. Los tres habíamos trabajado como docentes en el aula. En ese año nos tocó trabajar juntos para organizar la primera evaluación censal de aprendizajes en 6° de educación primaria en Uruguay que tuvo lugar a fines de **1996**.

Nuestra preocupación central en aquel momento era que dicha evaluación fuera de utilidad para los maestros y maestras.

Luego de trabajar durante muchos años en evaluaciones a gran escala y sin dejar de hacerlo en el año **2008** tuvimos la oportunidad, gracias a el Grupo de Trabajo sobre Estándares y Evaluación, de llevar adelante una investigación sobre las evaluaciones que tiene lugar dentro de las aulas.

En el año 2012 tuvimos la oportunidad de realizar una segunda investigación, replicando la anterior, pero esta vez en 3° de secundaria básica y con materias vinculadas a las Ciencias Naturales.

Estas investigaciones nos hicieron re-conocer, volver a conocer, la importancia de la evaluación en el aula y el desafío que ella implica para los docentes. Nos hizo volver a centrar nuestras preocupaciones en el aula.

A partir del primer estudio (**2008**), se fueron sucediendo una serie de talleres y presentaciones de los resultados en las Ciudades de Guatemala, Panamá, México, en Lima, Piura, Cali, Aguascalientes. Montevideo, Buenos Aires, Santo Domingo y San José de Costa Rica. En todas estas instancias tuvimos la oportunidad de profundizar en el intercambio con docentes y en nuestra comprensión de la problemática y las prácticas de evaluación en la región. A partir de la presentación y discusión de nuestros principales hallazgos, los fuimos revisando y re-significando, gracias a las perspectivas de los diferentes actores.

Como resultado casi natural de la experiencia antes relatada, en el año **2009** creamos el diplomado en Evaluación de Aprendizajes, que aun se continua ofreciendo en la UCU. Se trata de una propuesta de posgrado para docentes en actividad, de carácter semipresencial.

Este libro es fruto de esta historia. A lo largo del mismo presentamos en forma organizada elementos de reflexión conceptuales sobre la evaluación evidencia empírica sobre los enfoques y prácticas de

evaluación de los docentes de la región y propuestas concretas para trabajar en equipo en la revisión y mejora de dichas prácticas.

En el **capítulo 1** hacemos un aproximación conceptual al tema de la evaluación en el aula y a las dificultades para modificar las prácticas de enseñanza. Describimos además los trabajos de investigación que sustentan el libro, cuyos principales resultados se incluyen luego en los diferentes capítulos.

El **capítulo 2** está dedicado al análisis de los procesos cognitivos involucrados en las tareas de evaluación. La pregunta central para el lector en este capítulo es: *¿que requiere de mis estudiantes responder a las pruebas y a otras actividades de evaluación que les propongo?*

El **capítulo 3** desarrolla una propuesta de evaluación y enseñanza a través de situaciones auténticas. Estas implican el colocar los contenidos que enseñamos en el marco de un contexto que se asemeje a la forma en que el conocimiento es construido y utilizado en las diferentes disciplinas y

en la vida social. La pregunta central para el lector en este capítulo es: *¿en qué medida presento a mis estudiantes los contenidos del programa de una manera que los vincule con las situaciones reales en las que dichos contenidos son relevantes y con las formas de producción de conocimiento propias de la disciplina en cuestión?*

El **capítulo 4** se enfoca en las prácticas de evaluación formativa. Este tema involucra una de las principales contradicciones en que incurrimos la gran mayoría de los docentes: enfatizamos la importancia de la evaluación formativa pero en la práctica pasamos la mayor parte del tiempo dando calificaciones o señalando errores en los trabajos de nuestros estudiantes.

La pregunta central para el lector en este capítulo es: *¿qué tan incorporadas están en mi trabajo cotidiano en el aula las prácticas orientadas a realizar devoluciones a los estudiantes que les permitan reflexionar sobre lo que están aprendiendo?*

En el **capítulo 5** está destinado a analizar los criterios y procedimientos a través de los cuales calificamos a nuestros estudiantes. Dos son las preguntas centrales para el lector en este capítulo

1) *¿qué tan claros son para mis estudiantes los criterios y procedimientos que utilizó para calificarlos?* Y 2) *¿qué evidencias reciben sobre lo que aprendieron y saben hacer a partir de las calificaciones que les damos?* A lo largo de este capítulo se analizan los reglamentos de evaluación vigentes de varios países de la región y el modo en que estos determinan un conjunto de prácticas de calificación cuya consecuencia principal es generar una cultura en la que los estudiantes están más orientados a las calificaciones que al aprendizaje.

CAPÍTULO 1

EL ELEFANTE INVISIBLE.

Evaluar es una tarea ingrata. La mayoría de los docentes preferimos sencillamente enseñar y no tener que evaluar. Los sentimientos negativos relacionados con la evaluación son variados. Entre los principales están, en primer término, el vinculado a la sobrecarga de trabajo y el cansancio que implica. Evaluar requiere revisar y corregir grandes cantidades de tareas, normalmente en horarios en los que, se supone, no estamos trabajando (noches, feriados y fines de semana). Siempre tenemos "tarea pendiente": cuando terminamos de corregir una tanda de trabajos, ya tenemos otra por delante. Un segundo sentimiento es el hecho de corregir varias decenas de trabajos similares (varios centenares, en la educación media). Leer repetidamente las mismas respuestas o corregir los mismos ejercicios es algo tedioso. Un tercer tipo de sentimiento que muchas veces está presente, es el de la frustración. Esta se deriva del hecho de que al evaluar solemos constatar la distancia que existe entre lo que intentamos enseñar y el desempeño de nuestros estudiantes. En cuarto lugar cabe mencionar el sentimiento de incertidumbre y aun de cierto estrés o angustia. Esto suele ocurrir en las instancias de evaluación en las que tenemos que tomar decisiones vinculadas a la aprobación o

reprobación de un curso. En estos momentos nos preguntamos si estamos evaluando en forma apropiada y si las decisiones que tomamos, que afectará la vida de nuestros estudiantes son justas y tienen el sustento adecuado- la pregunta "¿lo estaré haciendo bien?" sobrevuela nuestras evaluaciones en forma mas o menos permanente.

Por lo regular no hemos tenido la oportunidad de formarnos adecuadamente para evaluar. La evaluación suele estar casi ausente, tanto durante las carreras de formación inicial como en los programas de formación de servicio.

Con el paso de los años y la acumulación de experiencia, vamos desarrollando nuestra capacidad de valorar la diversidad de desempeños de nuestros estudiantes y cierta dosis de "buen ojo" para evaluar. Mientras algunos docentes se apoyan más en la asignación de puntajes a distintas tareas y ejercicios, otros optan por una aproximación más basada en sus percepciones del desempeño de los estudiantes que en puntajes matemáticos. Pero a todos nos cuesta explicarles a los estudiantes con claridad que esperamos de ellos y qué criterios emplearemos para evaluarlos. El modo en que

definimos las calificaciones suele ser opaco y difícil de comprender para los estudiantes, por más que interiormente nosotros tengamos cierto grado de certeza con respecto a la calificación que asignamos.

En el libro que nos presenta **Pedro Ravela**, **Beatriz Picaroni** y **Graciela loureiro** intenta clarificar algunos aspectos clave de la evaluación de aprendizajes en el aula y ofrecer pistas de trabajo que permitan abordar dicha tarea de un modo más satisfactorio para el docente y más justo con los estudiantes y que sea consistente con nuestras intenciones educativas y con los aprendizajes que querríamos que desarrollen nuestros estudiantes.

1. EI ELEFANTE INVISIBLE.

En un libro en el que realiza una completa e interesante revisión de las políticas educativas desarrolladas en América Latina durante la última década y media, Axel Rivas (2005) destaca que “los exámenes y las calificaciones son el esqueleto del sistema educativo y los describe como un “elefante invisible”, haciendo alusión a la vez a la importancia que tienen y a la poca atención que se les presta. De Axel Rivas esta expresión como título del capítulo.

“El esqueleto del sistema educativo es un elefante invisible. Pocos estudios de política educativa hablan de los regímenes académicos de la educación primaria y secundaria. Es un tema escasamente investigado en relación con su peso en la vida de los sistemas y, sobre todo, de los alumnos. Basta ver qué preguntan la mayoría de ellos cuando comienza un curso en cualquier tipo de institución educativa del mundo: ¿Cómo seremos evaluados?” (Rivas, 2015: 101).

Según muestra Rivas en su estudio, una de las principales contradicciones que se ha puesto de manifiesto en las políticas educativas en los últimos quince años, es la derivada de la tensión entre garantizar aprendizajes comunes a todos y atender a la diversidad de los estudiantes de un modo que les permita avanzar en sus trayectorias educativas.

2. LA EVALUACIÓN COMO FORMA DE CONOCIMIENTO.

Evaluar es una actividad esencial y natural para el ser humano. Continuamente estamos evaluando para tomar decisiones de distinto tipo, tanto a nivel individual como colectivo. Normalmente toda la decisión de cierta importancia, así como buena parte de las decisiones triviales, están precedidas de alguna forma de evaluación.

A nivel individual o familiar, decisiones como la elección de un servicio de salud, el alquiler de una vivienda o la compra de una prenda de vestir, están precedidas por un proceso en el cual identificamos las distintas alternativas existentes y buscamos información sobre cada una de ellas.

A nivel social la evaluación está presente de manera explícita o implícita en todas las decisiones colectivas y políticas. Evaluamos antes de decidir invertir en la ampliación de las actividades de una empresa, para resolver a cuánto debe incrementarse un salario nacional.

Los autores nos indican que las "conclusiones" no son únicas ni indiscutibles, dado que se apoyan en información y en valoraciones. Como consecuencia de ello, a partir de los mismos datos, las "conclusiones evaluativas" pueden variar en función de los valores que se toman en consideración.

Nos ejemplifican la evaluación a la toma de decisión al comprar un mango nos fijamos en el tamaño, color, textura etc. Nos refieren que la evaluación se rige por esta lógica.

1. Tenemos un propósito: queremos decidir si estamos logrando lo que nos proponemos.
2. Necesitamos establecer una afirmación valorativa sobre la situación.
3. Tomamos conciencia de ciertos criterio de valor.
4. Recogemos "evidencia empírica" sobre lo que cada estudiante puede hacer en cada una de las dimensiones.
5. A partir del análisis de la "evidencia empírica" sobre los desempeños de "coligación" bastante complejo, a través del cual establecemos una "conclusión evaluativa"

Una de las principales dificultades en la evaluación en la educación es que en general, no tenemos un abordaje sistemático, claro y explícito de la misma y de su lógica.

Una segunda cuestión importante que analizaron los autores y plasmaron en el libro “¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?” la relativa a las finalidades de la evaluación y la distinción entre evaluación para la certificación y la evaluación para el aprendizaje.

Un tercer desafío fundamental es aprender a actuar más como entrenadores que como jurados.

3. LA ENSEÑANZA COMO PRÁCTICA CULTURAL.

Los autores describen que cuando participamos en un taller o leemos algo nuevo, muchas veces nos entusiasmos con la idea de intentar nuevas propuestas de enseñanza y/o de evaluación. Pero la mayoría de las veces el entusiasmo queda rápidamente por el camino.

El ambiente de trabajo, las dificultades, el aislamiento en el que trabajamos, las demandas de los propios estudiantes, nos retrotraen a las prácticas habituales y nos ganan las **rutinas** que tenemos construidas.

Una primera razón importante detrás de las dificultades para modificar las formas de enseñar está vinculada con las concepciones predominantes acerca del trabajo docente y las condiciones de trabajo que se deriva de dichas concepciones: la falta de reconocimiento al trabajo del aula y el desempeño en solitario.

Una de las consecuencias principales de lo anterior es la dificultad para crear y compartir un "corpus" de conocimiento profesional. Muchos docentes desarrollan importantes e interesantes experiencias de enseñanza.

La falta de tiempo para la preparación de clases y el aislamiento en que se desarrolla la labor docente son; por tanto limitaciones centrales para la innovación en la educación y para la creación y acumulación de conocimientos desde y sobre el trabajo de la propia profesión.

Pero existe una razón más profunda detrás de las dificultades para cambiar las formas de hacer las cosas, en el aula: la enseñanza es, ante todo, una actividad cultural. Enseñar "es más parecido a participar en una cena familiar que a aprender a usar una computadora" en el sentido de que no se aprende como una técnica en un momento dado, sino por acumulación de experiencia de manera informal a través de largos periodos de tiempo... mucha gente cree que la enseñanza es una habilidad innata, algo con lo que una nace, otros creen que los docentes aprenden a enseñar haciendo una carrera en los Institutos de Formación Docente.

De acuerdo con Hiebert y Stigler (1999), las actividades mediante las cuales los docentes interactúan con sus alumnos no están determinadas principalmente por su formación, ni se modifica a través de la misma. Las prácticas no se inventan, se heredan de las generaciones anteriores. *“la mayor parte de lo que ocurre en el aula está determinado por un código cultural que funciona como en muchos sentidos como el ADN de la enseñanza.”*

4. LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES EN LAS AULAS DE AMÉRICA LATINA.

Los autores de este libro se basaron en dos trabajos de investigación que realizaron en los años de 2008 y 2012 en nueve países de la región.

El primero de los estudios, denominado **"la evaluación de aprendizajes en las aulas de primaria en América Latina. Enfoque y prácticas"** incluyó grupos de maestros de 6° grado de primaria. Se analizaron las prácticas de evaluación en Lenguaje y Matemáticas.

El segundo, denominado **"la evaluación de los aprendizajes en Ciencias Naturales en las aulas de educación media en América Latina"** se enfocó en 3° de secundaria básica y en las materias vinculadas a las Ciencias Naturales.

Ambos fueron estudios de casos, por lo cual sus resultados no tuvieron la pretensión de ser generalizables a cada país. Se trató de estudios de carácter exploratorio, dirigidos a recoger información sobre las concepciones y propuestas de evaluación de los docentes.

La selección que fue de carácter intencional, estuvo orientada a establecimientos de la ciudad en la que se realizó el estudio, que estuviesen ubicados preferentemente en sectores populares.

Las dos investigaciones fueron de carácter cualitativo y tuvieron dos ejes principales para la recogida y análisis de información. a) la realización de una entrevista de 45 minutos con cada docente y b) un relevamiento fotográfico de una muestra de las pruebas y otro tipo de actividades de evaluación empleada por cada docente en el aula.

CAPÍTULO 2

**¿QUÉ APRENDIZAJES
PROMUEVEN LAS
ACTIVIDADES DE
EVALUACIÓN QUE
PROPONEMOS A NUESTROS
ESTUDIANTES?**

PROPÓSITO EDUCATIVO:

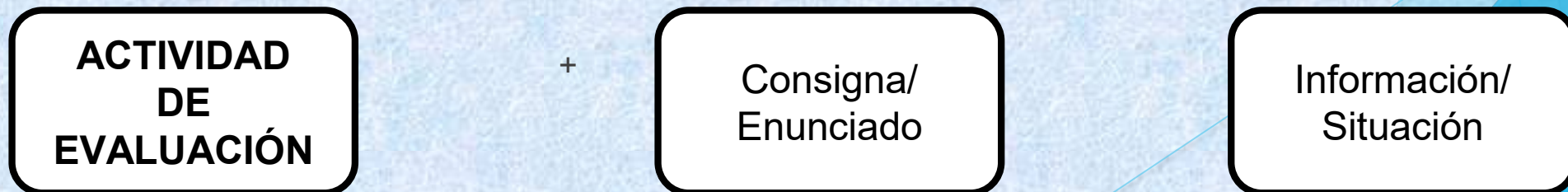
CONTRIBUIR A LA FORMACIÓN DE CIUDADANOS REFLEXIVOS Y CREATIVOS, CAPACES DE PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN SUS COMUNIDADES Y EN LA SOCIEDAD.

Lo que el docente quiere...

Que el estudiante:	El docente:
<ul style="list-style-type: none">❖ Se motive con el aprendizaje❖ No se limite a memorizar❖ Sea capaz de reflexionar críticamente❖ Se apropie de los contenidos❖ Sea capaz de seguir aprendiendo	<ul style="list-style-type: none">❖ Facilite saberes/comprensión de su sociedad❖ Habilite al estudiante para llevar su proyecto personal de vida.

CONCEPTOS CLAVE PARA EL ANÁLISIS DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- **PROPUESTA:** Una actividad o varias que conforman una instancia de evaluación (prueba, examen, escrito, parcial) o una instancia de evaluación con fines formativos (taller o exhibición de un desempeño).
- **PROPUESTA DE EVALUACIÓN:** Instancias de evaluación que pueden incluir una o varias actividades.
- **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN:** Constituye una unidad en sí misma y contiene dos tipos de elementos principales:
 1. **Consigna/enunciado:** Expresión que le solicita al estudiante una tarea (pide una respuesta, resultado, producción, reflexión...). Es la expresión de lo que se espera.
 2. **Información/situación:** Coloca al estudiante en un contexto en el que debe comprender y utilizar la información (texto, datos, gráficos que es necesario procesar)



CARACTERIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SEGÚN EL FORMATO DE RESPUESTA REQUERIDO

□ TIPO DE RESPUESTA

- **RESPUESTA CERRADA**: El estudiante debe seleccionar, señalar o expresar una idea que es única: Opción múltiple, apareamiento, verdadero/falso, predeterminada (completar blancos o nombrar elementos en una figura o esquema), ejercicios que tienen un único resultado.

A: Selección múltiple

- 1 - ¿Qué postula Lamarck en su teoría sobre la evolución?
- a) El ambiente selecciona a los organismos más fuertes.
 - b) Los organismos no cambian a través del tiempo.
 - c) La selección natural es el mecanismo de la evolución.
 - d) Las características adquiridas por uso y desuso de órganos se heredan.
 - e) Las mutaciones son la causa de variabilidad genética.

Evidencia de cuestionario

B: Apareamiento

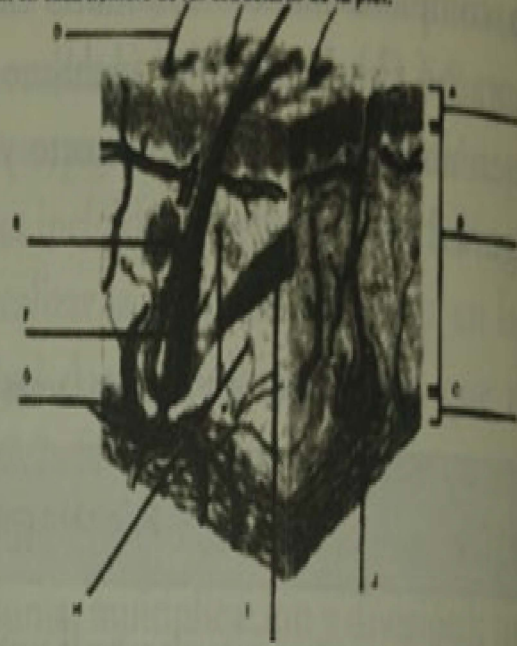
Evaluación escrita de Biología

Nombre	Grupo	Fecha
1. Busca la correspondencia entre el concepto y su significado y únelos con flechas:		
1) EXTEROCEPTORES		A) Células encargadas de sostener, nutrir y proteger a las neuronas.
2) NEURONAS		B) Sustancias químicas encargadas de transmitir información de una neurona a otra.
3) NEUROTRANSMISORES		C) Células que reciben, conducen y transmiten el impulso nervioso.
4) NEUROGLÍAS		D) Estructuras nerviosas especializadas en captar estímulos provenientes del exterior.

C: Identificar elementos

5. Coloca la letra que corresponda de la imagen en cada nombre de las estructuras de la piel:

- Epidermis _____
- Receptores sensoriales _____
- Hipodermis _____
- Glándula sudorípara _____
- Glándula sebácea _____
- Dermis _____
- Pelo _____



Evidencia de trabajo

D: Ejercicios con resultado único predefinido

II serie

Instrucciones: Resuelva los siguientes problemas:

1. Un niño camina $\frac{5}{8}$ Km de su casa al mercado y $\frac{2}{12}$ Km del mercado hacia el campo o fútbol. ¿Cuántos Km recorre en total?
2. Una enfermera utiliza $2\frac{1}{2}$ litro de suero para un paciente y $1\frac{3}{6}$ litros para otro. ¿Cuántos litros de suero utiliza?
3. En una hora, Vicky corre $10\frac{1}{6}$ Km y Catalina $11\frac{3}{4}$ Km. ¿Cuántos Km más corrió Catalina?
4. Una ingeniera civil dirige la construcción de una carretera que mide $45\frac{1}{2}$ de distancia. Si la obra ya lleva $24\frac{3}{5}$ Km, ¿Cuántos Km faltan?

Evidencia de trabajo

- **RESPUESTA CONSTRUIDA**: El estudiante debe elaborar la respuesta y varían en función de su extensión (respuestas predefinidas breves y extensas) y la apertura del abanico de respuestas posibles.

A: Respuesta construida predefinida breve	B: Respuesta construida predefinida extensa
<p style="text-align: center;">PREGUNTAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué son las hormonas? 2. ¿Cómo podemos controlar las hormonas? 3. ¿En qué nos afectan las hormonas? 4. ¿Cuáles son las principales hormonas? 5. ¿En qué parte del cuerpo encontramos las hormonas? 	<p style="text-align: center;"><i>“Explique el funcionamiento de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial, y las relaciones entre ellos”</i></p>
C: Respuesta construida abierta breve	
<p>2. Analiza el siguiente texto:</p> <p><i>“En un área verde, con gran variedad de especímenes de flora y fauna autóctonas, e ha previsto la construcción de un Shopping.</i></p> <p><i>El proyecto implica, por un lado, la destrucción de las tres cuartas partes de la flora del lugar y del hábitat de las especies animales, pero, por otro lado es una fuente importante de mano de obra porque se contrataría gran cantidad de obreros del ámbito local, que, dado el reciente cierre de fábricas han quedado sin trabajo”.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Cuál es el problema que se plantea en el texto? b. Desde la perspectiva del desarrollo sustentable, ¿qué posibles soluciones darías al problema? Explica. 	
D: Respuesta construida abierta extensa	
<p>Suponiendo que tú fueras un periodista que escribe una columna de divulgación científica en un semanario, deberás escribir un artículo que se titule: “Calentamiento global y desarrollo industrial: ¿juntos o separados?”</p> <p>Dicho artículo deberá tener las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contener argumentos a favor y/o en contra de esta relación • Incluir la gráfica que se presenta a continuación y hacer referencia expresa a ella en el texto. • Hacer mención de la Revolución Industrial como hecho histórico en relación con la variación de la concentración de dióxido de carbono en la atmósfera. 	

Evidencia de trabajo

INFORMACIÓN Y SITUACIONES INVOLUCRADAS EN ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

□ TIPO DE INFORMACIÓN Y SITUACIONES

1. **SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA.** Actividades vinculadas a los deportes, la música, la vida en la escuela, los amigos y entretenimiento familiar)

EVALUACIÓN

Lee con atención antes de resolver o contestar.
Recuerda seleccionar los datos pertinentes y realizar sólo lo que te piden.

1.- Salida de fin de año.
Precio por día y por niño en el complejo turístico: \$ 320.
Costo total del transporte: \$ 12810.
Precio de la entrada al parque acuático: \$ 25 cada uno
Número de alumnos que participarán en la salida: 42.
Duración de la estadía: 3 días.
Averigua el costo total por alumno y lo gastado por todos los alumnos en los tres días de paseo
Indica con una frase lo que se busca con cada cálculo realizado.
Resuélvelo.

$320 \times 3 \times 42 = A$ El precio total de lo que gastaron en el complejo todos los niños juntos ✓
 $25 \times 42 = B$ El precio de todas las entradas juntas ✓
 $A + B + 12810 = C$ Lo gastado por todos los alumnos juntos en los tres días ✓
 $C : 42 = D$ Lo gastado por cada niño en los tres días ✓

Evidencia de trabajo

2. SITUACIONES SOCIALES. En donde se plantean problemas que involucran a toda la sociedad (cuestiones ambientales, económicas, de pobreza, uso de energía)

2. Analiza el siguiente texto:

"En un área verde, con gran variedad de especímenes de flora y fauna autóctonas, se ha previsto la construcción de un Shopping.

El proyecto implica, por un lado, la destrucción de las tres cuartas partes de la flora del lugar y del hábitat de las especies animales, pero, por otro lado es una fuente importante de mano de obra porque se contrataría gran cantidad de obreros del ámbito local, que, dado el reciente cierre de fábricas han quedado sin trabajo".

a. ¿Cuál es el problema que se plantea en el texto?

b. Desde la perspectiva del desarrollo sustentable, ¿qué posibles soluciones darías al problema? Explica.

Evidencia de trabajo

3. SITUACIONES DISCIPLINARES. Reflejan problemas y prácticas posibles en la producción y uso del conocimiento en una disciplina (demostración de un teorema matemático, experimento narrado, observación y registro de datos, manipulación de materiales reales).

5. **SITUACIONES ESCOLARES.** Creadas por el docente con la intención de dar un contexto a la actividad de evaluación. Situaciones triviales que tratan de acercarse a la realidad, que denominaremos *escolarizados*.

Se usan 12 metros de listón para hacer 8 moños iguales ¿cuántos metros de listón se usan para cada moño? $1\frac{1}{5}$ m.

$$\begin{array}{r} 15 \\ 8 \overline{) 12} \\ \underline{10} \\ 0 \end{array}$$
$$\frac{12}{8}$$

Se usan 2 metros de listón para hacer 3 moños iguales ¿cuántos metros de listón se usan para cada moño? $1\frac{1}{5}$ m.

$$\begin{array}{r} 15 \\ 2 \overline{) 3} \\ \underline{10} \\ 0 \end{array}$$
$$\frac{2}{3}$$

Evidencia de trabajo

II Serie
Instrucciones: Resuelva los siguientes problemas:

1. Un niño camina $\frac{5}{8}$ Km de su casa al mercado y $\frac{1}{12}$ Km del mercado hacia el campo de fútbol. ¿Cuántos Km recorre en total?
2. Una enfermera utiliza $2\frac{1}{2}$ litros de suero para un paciente y $1\frac{3}{8}$ litros para otro. ¿Cuántos litros de suero utiliza?
3. En una hora, Vicky corre $10\frac{1}{8}$ Km y Catalina $11\frac{3}{8}$ Km. ¿Cuántos Km más corrió Catalina?
4. Una ingeniera civil dirige la construcción de una carretera que mide $45\frac{1}{2}$ de distancia. Si la obra ya lleva $24\frac{3}{8}$ Km, ¿Cuántos Km faltan?

Evidencia de trabajo

APRENDIZAJE SUPERFICIAL Y APRENDIZAJE PROFUNDO

- **PROCESO COGNITIVO:** Proceso de construcción intelectual y de representaciones conscientes que nos permiten describir, explicar y valorar las realidades naturales, personales y sociales.
- **APREDIZAJE SUPERFICIAL** (Actividad de bajo requerimiento cognitivo) Se enfoca en la reproducción de información (memorización). Se limita a recordar y repetir sin comprender el significado. El estudiante es pasivo, tiene poca autonomía, poco interés en la materia, su principal motivación esta vinculada al miedo al fracaso.
- **APRENDIZAJE PROFUNDO** (Actividad de alto requerimiento cognitivo/proceso cognitivo complejo). Busca la comprensión, mirada abarcadora y amplia en torno al tema. Establece relación entre temas nuevos/conocimientos previos y conceptos estudiados/situaciones o experiencias de la vida real. El estudiante esta motivado por su propio interés en el tema o materia que por la evaluación externa, tienden a leer y estudiar más allá de lo requerido.

Para Howard Gardner (1999) esta vinculado con el enfoque denominado **“Enseñanza para la comprensión”**. El propósito principal de la educación debería ser que los estudiantes comprendan aquello que estudian (capacidad y actitud de comprensión).

LOS PROCESOS COGNITIVOS INVOLUCRADOS EN LAS TAREAS DE EVALUACIÓN

□ ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN EN FUNCIÓN DE LOS PROCESOS COGNITIVOS

- Actividades que requieren recordar y reproducir. Preguntas cuya respuesta solo requiere evocar, repetir o reconocer un contenido trabajado en clase o estudiado.

11 - ¿Cuál es el concepto central involucrado en la teoría de Oparin?

- a) Formación espontánea de macromoléculas orgánicas
- b) Participación de precursores extraplanetarios en el origen de la vida
- c) Formación espontánea de moléculas inorgánicas simples
- d) Origen de materia no viva a partir de materia orgánica
- e) Los eucariotas surgen de los procariontes

evidencia de cuestionario

- **Actividades que requieren utilizar o aplicar.** Preguntas y ejercicios cuya resolución requiere estrictamente recordar una fórmula, operación o procedimiento que debe ser aplicado a los datos o información en una situación conocida.

RESUELVE LOS SIGUIENTES PROBLEMAS

- 1) ¿Qué tiempo tardará una bicicleta en recorrer 1000 m si su velocidad es de 10 m/s?
- 2) Un atleta demora 14 segundos en recorrer 126 m. ¿Cuál ha sido la velocidad de su carrera?
- 3) Un móvil recorre medio kilómetro en 100 s, ¿qué espacio recorre en...?
- 4) Un ciclista en su recorrido sufre un aumento de su velocidad de 12 m/s^2 ¿Cuál será la distancia en kilómetros recorrida por el ciclista al cabo de 5 min?
- 5) Un móvil en su recorrido aumenta su velocidad en 3 m/s^2 ¿Cuál será el espacio en kilómetros recorrido por el móvil al cabo de 8 minutos?

evidencia de cuestionario

- **Actividades que requieren construir significados y comprender.** Preguntas y tareas tales como explicar el significado de un concepto, explicar cómo y/o por qué ocurre un fenómeno, explicar un procedimiento, principio o ley (El alumno construye una explicación que demuestre comprensión).

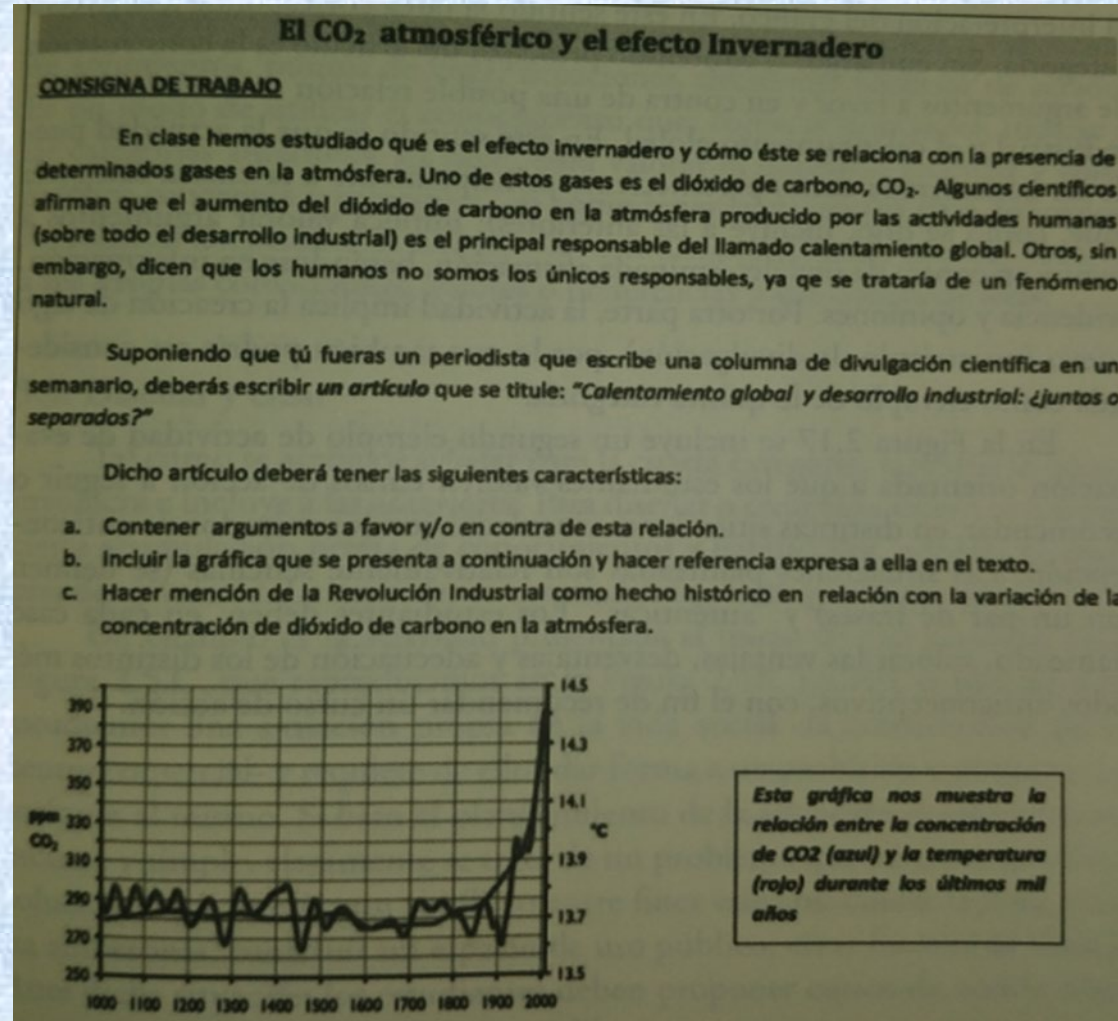
1) Luego de una mañana de intensa lluvia, a la hora del recreo varios alumnos quieren jugar al fútbol. Pero en la cancha hay un gran charco de agua. Andrés, uno de los compañeros propone: *¿Por qué no le pedimos a la señora de servicio un lampazo para extender el agua y que se seque más rápido?*

Analiza la propuesta de Andrés y responde:

- a) ¿Estás de acuerdo con la idea de Andrés? ¿Por qué?
- b) ¿Cómo puede fundamentarse esa idea desde el punto de vista científico? Utiliza para dicha fundamentación los conceptos sobre cambios de estado, calor y temperatura trabajados en clase.

evidencia de cuestionario

- **Actividades que requieren valorar y evaluar.** Tareas en las que el estudiante debe evaluar cursos de acción o soluciones alternativas frente a un determinado problema o situación que no tiene una única respuesta correcta.



evidencia de cuestionario



CAPÍTULO 3
EVALUAR A TRAVÉS
DE
SITUACIONES AUTÉNTICAS.

SITUACIONES AUTÉNTICAS (personales, sociales, disciplinares)

Las situaciones que se denominan auténticas, son aquellas en las que el conocimiento se produce y utiliza de un modo similar al que tiene lugar en la vida real

SITUACIONES ESCOLARES (DIFÍCILMENTE SE ENCUENTRAN FUERA DEL ÁMBITO ESCOLAR)

Son aquellas situaciones en que difícilmente el estudiante encuentra fuera del ámbito escolar y que dan un carácter de artificialidad y falta de sentido.

La pregunta principal que nos haremos es:

¿Cómo construir situaciones que sean intelectualmente desafiantes y que no sean artificiales?

Para ello analizaremos el enfoque de la “evaluación auténtica”

Modelo de evaluación auténtica:

Como norma general estas evaluaciones constituyen la etapa final del proceso de enseñanza y están formadas por preguntas y tareas descontextualizadas que solo tienen sentido en el ámbito escolar.

La expresión “evaluación auténtica” fue acuñada por Grant Wiggins a fines de los 80, “pruebas auténticas son desafíos representativos de las tareas propias dentro de una disciplina determinada. Son diseñadas para enfatizar un grado de complejidad realista (pero a la vez, justo y razonable); enfatizan la profundidad más que la amplitud. Para hacer esto, necesariamente debe involucrar tareas o problemas poco estructurados y que tengan cierto grado de ambigüedad”(Wiggins 1989)

El foco de la preocupación es el carácter artificial y poco realista de las formas de relación con el conocimiento que se promueven en las instituciones educativas; lo preestablecido, fijo, desvinculado del contexto histórico y social, que debe ser aprendido, memorizado y repetido en las instancias de evaluación,.

Los impulsores de la evaluación auténtica proponen evaluar y, por tanto, también enseñar a través de situaciones que sean mas parecidas a aquellas en el que el conocimiento es producido y utilizado en la vida real.

ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN AUTÉNTICAS

Emilia Ferreiro, dio un fuerte impulso a la enseñanza de la lengua escrita a través de actividades con sentido social: escribiendo para un destinatario real y sobre cosas que tuvieran significado para los alumnos.

El enfoque de Emilia Ferreiro puso el énfasis en la función comunicacional del lenguaje.

Beatriz Macedo expreso en el año 2006, “integrar la cultura científica como parte indisociable de la cultura supone asegurar desde las edades mas tempranas una educación científica adecuada. Ello nos hace insistir en la necesidad de proponer tareas que involucren a los niños en su aprendizaje, a partir de la presentación de situaciones problemáticas, con temas de su interés, que sean próximos a sus realidades y que posean relevancia social para su entorno y su país”.

Estos aspectos han estado presentes, además, en el debate curricular de las ultimas décadas en varios países. Situacion que dio lugar a varios intentos fracasados de reforma de dicho nivel educativo a lo largo de los últimos 50 años. A continuación se mencionan algunos de ellos:

URUGUAY PLAN 63

Surgió con un espíritu de formación integral para la vida, el trabajo, la salud, el hogar y la recreación. Se brindaba de esta manera a profesores y alumnos la posibilidad concreta de construir proyectos de trabajo, combinando exigencias de aprendizaje con intereses inmediatos y mediatos; así mismo la participación de alumnos en talleres de manualidades y en actividades facultativas.

En este marco curricular y pedagógico, la evaluación también era realizada con un enfoque innovador para la época.

“la evaluación se realiza mediante la redacción obligatoria de una monografía sobre un tema o problema elegido, orientado por sus profesores. Acompañado individualmente en sus investigaciones (bibliotecas, archivos, terreno), la calidad del trabajo sería juzgada por un equipo de docentes.

Enseñanza para la comprensión vs. Enciclopedismo la polémica Gardner – Hirsch

Recordemos que el eje central de la evolución según se explicó en el capítulo anterior, es el propósito de lograr que los estudiantes comprendan los contenidos y no solo los memoricen.

En la década de los 90 se produjo un muy interesante debate entre Howard Gardner y Eric Hirsch. Hirsch publicó a fines de los 80 el libro “Alfabetización Cultural. Lo que todo americano necesita saber”.

Propone una lista de 5000 mil datos, nombres, frases, fechas, lugares y conceptos que todo estudiante debería aprender en la escuela. (propuesta de corta claramente enciclopedista).

Gardner 90' responde con el libro "La mente disciplinada. Lo que todo estudiante debe comprender", confronta entre "saber" y "comprender".

2014 El concepto de Evaluación autentica fue amplificado:

A) el contexto de la evaluación debe ser realista, requiere la demostración de un desempeño y construir una tarea cognitivamente compleja

B) el estudiante debe defender su producto , implica formas de trabajo colaborativo y evaluación formativa.

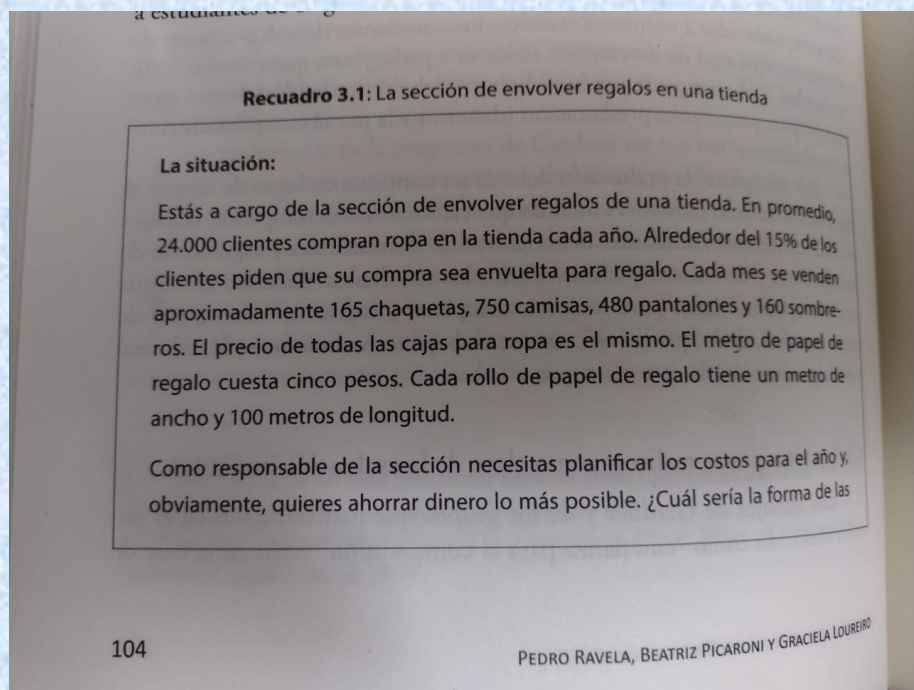
C) el modo de calificar al estudiante debe incluir criterios claros y conocidos, el uso de múltiples indicadores y en algunos casos el uso de instrumentos específicos como los portafolios.

LA PERSISTENCIA DE LAS EVALUACIONES DESCONTEXTUALIZADAS

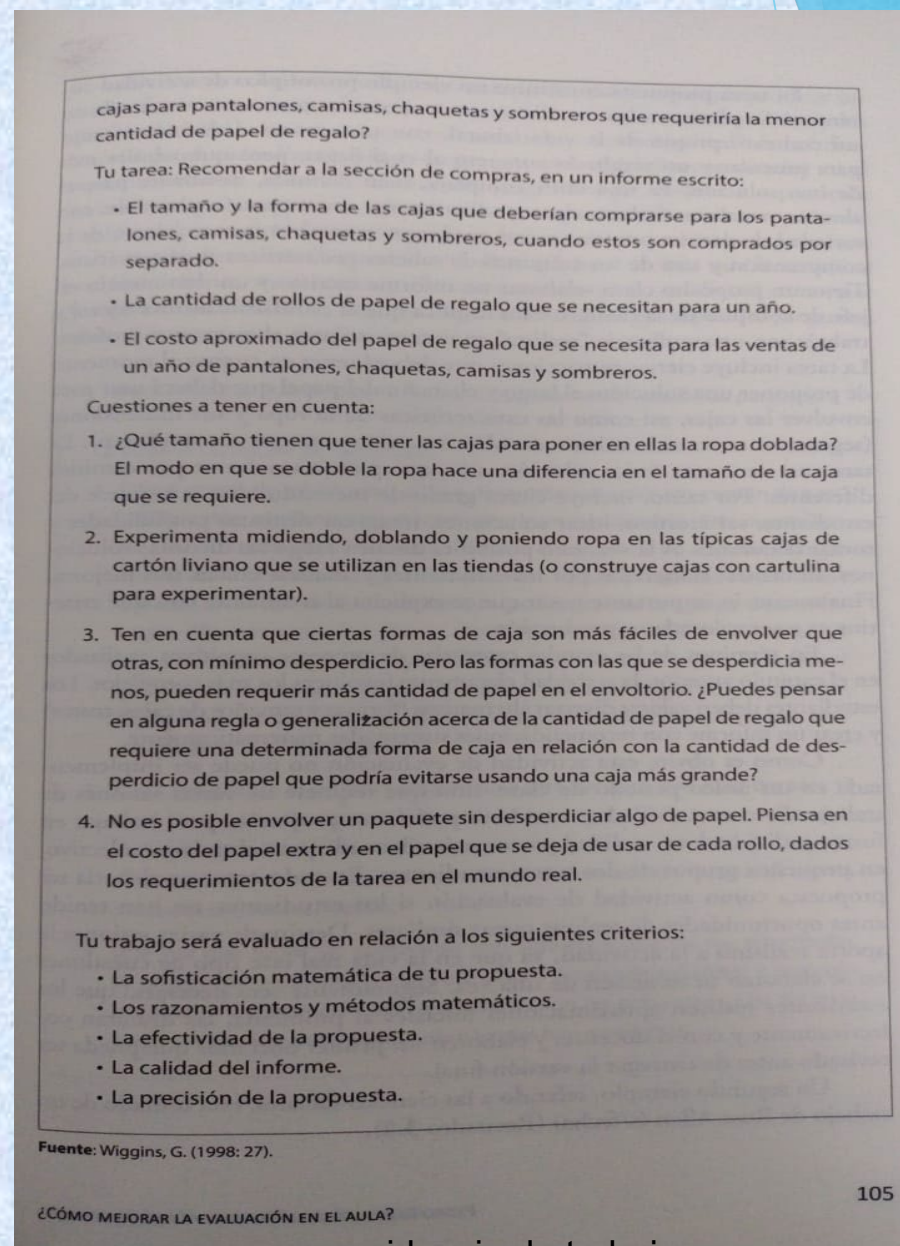
Características de las actividades auténticas:

- Son realista y plausibles: tienden un puente entre la escuela y la vida fuera de ella
- Son complejas e intelectualmente desafiantes; plantean situaciones a las que los estudiantes deben dar respuesta.
- Tienen un propósito definido; se propone alcanzar un producto que realmente alguien necesita o puede necesitar.
- Tienen destinatarios o audiencias reales.
- Ponen al estudiante en situaciones de desempeñar determinados roles.
- Admiten mas de un camino o forma de realización.
- Requiere de un variado repertorio de estrategias.
- Debido a la complejidad que generalmente tienen se desarrollan durante un periodo de tiempo mas o menos extenso.
- Se desarrolla en contextos colaborativos, tal como ocurre en la vida real.
- La autoevaluación y la coevaluación son aspectos esenciales de la evaluación autentica.

Para comprender mejor en que consiste la propuesta conviene exponer el siguiente ejemplo:



evidencia de trabajo



evidencia de trabajo

¿Por qué es importante evaluar con situaciones auténticas?

Evaluar a través de actividades que plantean situaciones auténticas hace a la evaluación más interesante tanto para el alumno como para el docente. Al trabajar con situaciones auténticas los estudiantes se convierten en parte activa del proceso de generación de conocimientos. Se les da la oportunidad de conectarse con situaciones que podrían enfrentar en distintos contextos sociales con un propósito: investigar en ciencias, escribir para informar, persuadir o entretener a otras personas, interpretar acontecimientos y documentos históricos, ampliar procedimientos matemáticos para resolver situaciones del mundo real, criticar, debatir sobre diversos temas, construir conocimiento con sentido y aprender para la vida.

Cuando se trabaja con actividades auténticas, ya sea reales o simuladas, se promueve la capacidad de los estudiantes para usar el conocimiento más allá de las situaciones específicas que les hayamos planteado.

Otro aspecto relativo de este enfoque es la disminución de la ansiedad ya que la evaluación mediante actividades auténticas implica explicar claramente a los estudiantes y con suficiente antelación, la tarea que deberán realizar y los saberes y capacidades que se espera demuestren.

CAPITULO 4

EVALUACIÓN FORMATIVA

CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA PREVALECIENTES ENTRE DOCENTES EN AMÉRICA LATINA

- Según el libro se recabaron estudios realizados en los años 2008 y 2012, se incluyeron entrevistas a docentes en países como:
- Perú
- Colombia
- Chile
- Uruguay
- México

* Por un lado se constató, especialmente en Perú y Colombia, que los docentes asociaban el término “formativo” a la evaluación de los aspectos vinculados con la formación integral y a la formación en valores.

* En Chile se concibe la evaluación formativa como “ la evaluación sin calificación” “Es un tipo de evaluación para que los estudiantes sepan qué les falta repasar antes de la prueba”.

* En Uruguay los docentes conciben a la evaluación formativa como aquellas instancias que se enfocan en los procesos cognitivos a través de los cuales los estudiantes avanzan en sus aprendizajes.

* En un 3° estudio realizado en México entre 2012 y 2013, se constató que el foco de los docentes estaba puesto en calificar en forma continua a los estudiantes sin referentes claros, así como el

predominio de la práctica de señalar errores y la carencia de acciones dirigidas a promover el avance en los aprendizajes de los alumnos.

* **Perspectiva que adopta este libro:**

Evaluación formativa: es un proceso continuo, integrado naturalmente a las estrategias de enseñanza, de las cuales forma parte, y que tiene como propósito principal promover y hacer avanzar la reflexión, la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes.

EVALUACIÓN FORMATIVA Y PARA EL APRENDIZAJE: CONCEPTOS CLAVE

- ▶ Micharl Sriven en 1967: hace distinción entre evaluación formativa y evaluación sumativa.
- ▶ Evaluación formativa : para destacar el rol de la evaluación en el mejoramiento continuo del currículo, no de las pruebas en sí mismas (Wiliam, 2011).
- ▶ Evaluación sumativa: diseñadas para que las autoridades tomaran la decisión de si un currículo era apropiado como para ser adoptado en un sistema escolar.
- ▶ En 1971, Bloom y otros agregaron que un elemento central de la evaluación formativa es que sea empleada por el docente para tomar decisiones con respecto a su enseñanza, de modo de adaptarla en función de lo observado (Martinez Rizo, F., 2012)
- ▶ Sadler 1989, incorporó un elemento más: que la información recabada no solo puede ser utilizada por el docente, sino también por el alumno, para mejorar su desempeño.
- ▶ Un grupo de investigadores integrado entre otros por Paul Black, Dylan Wiliam, Susan Brookhart y Rick Stiggins, incorporaron al concepto de evaluación formativa un componente de “motivación del alumno para aprender” (Martínez Rizo, F., 2012).

DOS LÓGICAS DIFERENTE

- ▶ Evaluación formativa: tiene como finalidad movilizar el aprendizaje y es parte de los procesos de enseñar y de aprender, es el puente entre ambos.
- ▶ Evaluación sumativa: tiene como finalidad certificar el aprendizaje, dar cuenta en forma publica de lo logrado por cada estudiante.

Valoración, orientación, retroalimentación y devolución

Para desarrollar una estrategia de evaluación formativa es importante partir de la distinción entre estos tres conceptos (Wiggins, 1998).

Los docentes tendemos a brindar a los estudiantes muchas **valoraciones**, pocas **orientaciones** y casi nada de **devoluciones**.

DEVOLUCIÓN:

- ▶ “Es información sobre como una persona se desempeño, a la luz de lo que intento hacer –intento contra efecto, desempeño real contra desempeño ideal...La mejor devolución es altamente especifica, directamente reveladora o altamente descriptiva de lo que realmente resulto, clara para el ejecutante, y disponible u ofrecida en términos de objetivos y estándares específicos” (Wiggins, 1998:46)

De acuerdo con Wiggins, una devolución adecuada tiene las siguientes características:

- Es frecuente y continua
- Se comunica principalmente mediante un lenguaje descriptivo.
- Brinda al estudiante evidencias concretas sobre su trabajo, que le permiten confirmar o no la pertinencia del mismo.
- Ofrece ejemplos o modelos de tareas similares que satisfacen los criterios de calidad que debe alcanzar la misma.
- Se describen diferentes niveles de logro en el desempeño de la tarea.
- Permite que el estudiante se forme una imagen apropiada del desempeño que ha logrado, basada en criterios específicos.

LA EVALUACIÓN FORMATIVA COMO PUENTE ENTRE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

- ▶ WILIAM definió a la evaluación formativa como puente entre la enseñanza y el aprendizaje, que evita que sean procesos paralelos que nunca se encuentran. Una capacidad clave de un buen docente es la de pervivir y valorar la distancia entre lo que se propuso lograr –sus intenciones educativas- y lo que realmente alcanzó cada estudiante –aprendizaje-.
- ▶ Función de la evaluación formativa: hacer visibles las brechas entre lo que el docente enseña y lo que los estudiantes aprenden.
- ▶ Se debe centrar exclusivamente en “qué voy a dar” y “que van a hacer los estudiantes” hacia “qué es lo que pretendo que los estudiantes aprendan y sean capaces de hacer”.
- ▶ Aunque el aprendizaje no pueda ser garantizado, es indispensable hacer lo posible para lograrlo.

William define lo que considera las 5 estrategias centrales de la evaluación formativa como puente entre la enseñanza y el aprendizaje, que son las siguientes:

- ▶ 1.- Compartir, clarificar y comprender las intenciones educativas y criterios de logro.
- ▶ 2.- Diseñar y llevar adelante actividades y tareas que ofrezcan evidencia de lo que cada estudiante esta aprendiendo.
- ▶ 3.- Proporcionar devoluciones que movilicen el aprendizaje en la dirección deseada (que hagan avanzar el aprendizaje).
- ▶ 4.- Activar a los estudiantes como fuente de aprendizaje para sus pares (Co-evaluación)
- ▶ 5.- Activar a cada estudiante como responsable de su propio aprendizaje (Autoevaluación)

LAS RUBRICAS COMO HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN FORMATIVA

- ▶ Scriven (2013:31) . Una rubrica es “una definición que conecta un término evaluativo con una clara descripción no evaluativa de lo que está siendo evaluado”.
- ▶ El “termino evaluativo” es nivel de desempeño y “descripción no evaluativa” es el contenido de la celda.
- ▶ Las rubricas sirven para comunicar y discutir con los estudiantes las intenciones educativas o metas de aprendizaje, de modo de propiciar su comprensión.
- ▶ Clave como herramienta para la co-evaluación la auto evaluación.

- ▶ Las rúbricas son tablas de doble entrada, en las que cada línea incluyen un aspecto o dimensión relevante de las intenciones educativas del docente y en las que cada columna corresponde a un “nivel de logro” para cada dimensión. El cruce de ambas, dimensiones y niveles, define celdas. En cada celda se debe incluir una descripción de las principales características de un producto o desempeño, en el nivel de logro correspondiente, que muestren una progresión desde los niveles inferiores a los superiores. Al contenido de estas celdas lo denominamos “descriptores”.

Figura 4.6: Ejemplo de rúbrica vacía

Dimensiones o aspectos	Niveles de logro			
	I. En proceso	II. Aceptable	III. Logrado	IV. Destacado
A				
B				
C				

Fuente: Elaboración propia.

SUGERENCIAS PRÁCTICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN Y USO DE RÚBRICAS

El uso de rúbricas es de gran utilidad para llevar adelante la mayoría de las estrategias clave de la evaluación formativa.

En primer lugar, sirven para comunicar y discutir con los estudiantes las intenciones educativas o metas de aprendizaje.

En segundo lugar, una rúbrica puede ser utilizada por el docente como dispositivo de devolución. En vez de escribir comentarios a cada trabajo, el docente puede entregar a cada estudiante una versión de la rúbrica indicando en que nivel considera que el trabajo se encuentra en cada dimensión.

En tercer lugar, las rúbricas tienen un papel clave como herramienta para la coevaluación y la auto evaluación: los estudiantes pueden analizar y discutir sus propios trabajos a los de sus compañeros, confrontándolos con una rúbrica.

Las rúbricas se pueden utilizar de distintas maneras y en distintos momentos.

En cuanto al proceso de construcción de rúbricas, es importante destacar que se trata de un trabajo artesanal y recursivo.

- ▶ La primera cuestión clave en la construcción de una rúbrica es pensar en términos de lo que se espera que los estudiantes sean capaces de hacer con los “contenidos curriculares”
- ▶ Una segunda cuestión clave para la construcción de rúbricas es pensar en términos de **progresión**. Necesitamos pensar menos en términos de correcto/incorrecto o de logrado/no logrado, y pensar más en términos de aproximaciones sucesivas a lo que esperamos de nuestros estudiantes.
- ▶ La tercera cuestión clave es la escritura del contenido de las celdas de la rúbrica, es decir, los descriptores para cada dimensión y nivel. Es recomendable incluir siempre un nivel del tipo “en proceso”, para valorar lo que han logrado los estudiantes que aún no llegan a lo definido como aceptable.
- ▶ La cuarta cuestión clave, tal vez una de las más “sofisticadas” del trabajo de construcción de rúbricas y fuertemente vinculada con la esencia de la evaluación, es mantenerse en un plano descriptivo, sin excederse en la concreción ni en la adjetivación.

CAPITULO 5

EVALUACIÓN PARA LA CALIFICACIÓN Y LA CERTIFICACIÓN

1. LOS REGLAMENTOS DE EVALUACIÓN Y EL ESLABÓN PERDIDO

Definen ciertos elementos clave que encuadran la tarea de calificar que realizamos los docentes:

- La escala de calificaciones.
- La frecuencia de las mismas.
- La nota de aprobación.
- Los aspectos o criterios a considerar al establecer una calificación.

Definen un espacio de acción con ciertos límites pero en modo alguno determinan nuestro accionar.

Son importantes porque inciden fuertemente sobre las expectativas y demandas de estudiantes y familias.

La función principal de los reglamentos de evaluación es definir los 5 aspectos centrales:

- a) El tipo de calificaciones y la escala que se utilizara para evaluar a los estudiantes.
- b) Los aspectos o dimensiones del desempeño del estudiante que deben ser objeto de evaluación.
- c) Los criterios y procedimientos que los docentes deben seguir
- d) La frecuencia con que se deben reportar las calificaciones a los estudiantes y sus familias
- e) Las reglas que definen la aprobación o reprobación

1.1 ESCALAS DE CALIFICACIÓN, REPORTE Y NORMAS PARA LA APROBACIÓN DE GRADOS

MÉXICO

Acuerdo 696 normas generales para la evaluación, acreditación, promoción y certificación en la educación básica.

ESCALA DE PUNTO Y CORTE : ART. 8° ESCALA DE 5 A 10.

ART.15° PROMEDIO MINIMO DE 6.0 PARA ACREDITACIÓN.

FRECUENCIA Y REPORTE: Art 6° 5 calificaciones parciales y el promedio final.

Art 8° cinco bimestres.

REQUISITOS DE PROMOCION: art 16° 2 y 3 de primaria el alumno será promovido cuando acredite las asignaturas.

4 a 6 de primaria y 1 a 3 de secundaria cuando tenga un promedio final mínimo de 6 en cada asignatura , en secundaria repetirán completo con 5 o mas asignaturas no acreditadas.

1.2 PROCEDIMIENTOS, DIMENSIONES Y CRITERIOS PARA DEFINIR LAS CALIFICACIONES

Art 3° La evaluación se basará en la valoración del desempeño de los alumnos con relación a los aprendizajes esperados y las actitudes que mediante el estudio se favorecen.

Art 8° El docente asignará a cada estudiante una calificación en escala de 5 a 10.

Art 9° En los grados de 3° de primaria y 3° de secundaria se aplicará un examen final que servirá para calificar el 5° bimestre.

Art.11° Promedio final de grado escolar será el resultado de sumar los promedios finales de las asignaturas y dividirlo entre el número total de asignaturas que se establecen para cada grado de la educación primaria y educación secundaria.

2.- ¿CÓMO SE CONSTRUYE UNA NOTA? LA PÓCIMA DE LA BRUJA

Dos conclusiones principales:

1.- Aspectos del desempeño de los estudiantes que son consideradas como relevantes para calificarlos.

La constatación principal es que se toman en consideración una enorme gama de aspectos la mayor parte de ellos vinculados al disciplinamiento de los estudiantes mas que al aprendizaje

2.- Relacionada con los procedimientos que se emplean para construir calificaciones globales.

El uso de la nota como instrumento de disciplinamiento y de motivación extrínseca.

3.- ENTRE EL PROMEDIO MATEMÁTICO Y EL JUICIO SUBJETIVO

3.1 LOS PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS PSEUDO-OBJETIVOS.

Este tipo de procedimientos generan una sensación de objetividad matemática al calificar y en cierto modo sirven para liberar al docente del estrés que generan tanto la decisión de aprobar o reprobar. Sin embargo carecen de sentido sustantivo porque no dicen nada acerca del tipo de saberes y desempeños.

3.2 LA CALIFICACIÓN COMO CLASIFICACIÓN SUBJETIVA ARBITRARIA DE ESTUDIANTES.

Muchos docentes prefieren seguir un camino mas conceptual, el problema es que por lo general esto se traduce en una suerte de clasificación subjetiva y poco transparente de los estudiantes. Los docentes tendemos a pensar en función de temas a dar y nos cuesta pensar en términos de que esperamos que los estudiantes aprendan.

4.CALIFICACIONES Y MODELOS EDUCATIVOS

4.1 LAS CALIFICACIONES Y EL MODELO EDUCATIVO DE LA SOCIEDAD INDUSTRIAL.

La manera de calificar es una rémora de los orígenes de los sistemas de educación formal desarrollados en la segunda mitad del siglo XIX y primera del XX.

Los estudiantes son evaluados de forma frecuente para asignarles una calificación a partir de la constatación del dominio de los contenidos estipulados.

La calificación como juicio que resume una valoración de cada estudiante.

4.2 LA EDUCACIÓN PROYECTIVA, UN MODELO ALTERNATIVO

Ferrer sostiene que la educación formal debería reformularse en torno a una idea, eje central: el desarrollo de la capacidad de proyecto de niños y jóvenes.

La capacidad de proyecto implica trabajar en equipo, planificar, co-gestionar, proponer, decidir.

Una nueva relación con los saberes o contenidos curriculares.

La propuesta no utiliza calificaciones ni repetición de cursos, la evaluación se apoya de reportes elaborados por los educadores a partir de la observación del desempeño y actitudes de los niños.

5. ¿QUÉ HACER CON LAS CALIFICACIONES? MIENTRAS EL FUTURO NOS ALCANZA...

5.1 DAR NOTAS CON MENOS FRECUENCIA.

Reducir la frecuencia con la que damos notas esto para evitar calificar en forma diaria o semanal y evitar asignar calificaciones a todos los trabajos o actividades.

En lugar de ello desarrollar un esfuerzo sistemático por realizar devoluciones significativas.

5.2 SEPARAR LAS INSTANCIAS DE CERTIFICACIÓN DE LAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA.

Es necesario separar las instancias además de evitar utilizar la calificación como método devolutivo habitual.

Es necesario establecer instancias formales de evaluación para la certificación que los estudiantes sepan que su propósito será de carácter formativo, que tendrán la oportunidad de equivocarse y sobre todo que recibirán una devolución que les ayudará a rehacer y mejorar su trabajo o desempeño.

5.3 INFORMAR Y CLARIFICAR LOS PRINCIPALES APRENDIZAJES O LOGROS QUE SERÁN TENIDOS EN CUENTA.

- No se trata simplemente de escribir objetivos y metas de aprendizaje sino sobre todo desarrollar el olfato de los estudiantes para reconocer características de los desempeños de calidad.
- Consiste en comparar el desempeño del estudiante con el de los demás de su grupo.
- Explicar a los estudiantes los aprendizajes que pretendemos que construyan.

5.4 VALORAR Y REPORTAR POR SEPARADO CADA DIMENSIÓN RELEVANTE Y NUESTRA INTENCIÓN EDUCATIVA

-Calificar por separado cada dimensión relevante, evitando en lo posible el uso de promedios matemáticos.

-Establecer la práctica de reportar a estudiantes y familias las calificaciones desagregadas de modo que puedan comprender el modo en que fue construida y su significado en términos de que dimensiones fueron las más y las menos logradas.

6.- TRES ENFOQUES PRINCIPALES EN LA FORMULACIÓN DE JUICIOS DE VALOR

6.1 EL ENFOQUE NORMATIVO

6.2 EL ENFOQUE CRITERIAL

*Consiste en comparar el desempeño del estudiante contra un criterio o definición de lo que se espera se logre.

6.3 EL ENFOQUE DE PROGRESO

*Consiste en comparar el desempeño del estudiante con su propio desempeño un momento anterior en el tiempo.

- La mayor intención al realizar este resumen, es facilitar su revisión, para que el lector pueda determinar que tan funcional es para lo que esta buscando y en dado caso de que sean importantes para él los datos aquí brindados, pueda remitirse al libro para una información más completa.

¡GRACIAS!