



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL ESTADO DE MÉXICO



TESIS

“ESTRATEGIAS QUE PROPICIEN RESILIENCIA EN NIÑOS DE PREESCOLAR”

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

**MAESTRA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA:

**VIOLETA RIVERA DELGADO**

DIRECTOR DE TESIS:

**DR. ALBERTO ÁLVAREZ VÁLLEJO**

TOLUCA, MÉX. DE 2010

## CAPÍTULO I

### *PROBLEMATIZACIÓN*

PRESENTACIÓN .....	6
1.1 ANTECEDENTES .....	7
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	8
1.2.1 DELIMITACIÓN ESPACIAL .....	9
1.2.2 DELIMITACIÓN TEMPORAL .....	12
1.2.3 DELIMITACIÓN SEMÁNTICA .....	13
1.2.4 ORACIONES TÓPICAS .....	13
1.2.5 ENUNCIADO DEL PROBLEMA .....	15
1.3 OBJETIVO .....	15
1.3.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	15
1.4 HIPÓTESIS .....	15
1.5 JUSTIFICACIÓN .....	16

## CAPÍTULO II

### *CONTEXTUALIZACIÓN*

2.1 CONTEXTUALIZACIÓN .....	17
2.1.1 MODELO CRÍTICO .....	18
2.1.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS .....	20
2.1.3 TIPO DE ESCUELA .....	21
2.1.4 MODELO EDUCATIVO .....	21

2.1.5 ORGANIZACIÓN ESCOLAR .....	22
2.1.6 DOCENTE .....	22
2.2 LA CULTURA .....	23
2.3 MI UNIVERSO .....	24
2.4 EL PROCEDIMIENTO .....	25
2.5 INVESTIGACIÓN-ACCIÓN .....	25

### CAPÍTULO III

#### *MIRADA TEÓRICA*

3.1 MARCO CONCEPTUAL .....	27
3.2 MARCO TEÓRICO .....	30
3.3 TEORÍA GENERAL .....	31
3.3.1 TEORIA DEL DESARROLLO DE VIGOTSKY .....	32
3.3.2 TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO .....	37
3.3.3 EL LENGUAJE .....	38
3.4 TEORÍA ESPECÍFICA .....	41
3.4.1 AUTOCONCEPTO .....	42
3.4.2 RESILIENCIA .....	47

## CAPÍTULO IV

### *PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: ESTRATEGIAS PARA CREAR RESILIENCIA EN NIÑOS PREESCOLARES*

4.1 PRESENTACIÓN .....	53
4.2 PROBLEMA DE INTERVENCIÓN .....	54
4.3 OBJETIVO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	55
4.4 METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	56
4.5 PLANEACIÓN .....	60
4.6 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	67
4.7 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....	93
4.7.1 CUESTIONARIO SOBRE RESILIENCIA .....	93
4.7.2 LISTA DE COTEJO SOBRE RESILIENCIA .....	96
4.7.3 GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE RESILIENCIA .....	98
4.7.4 GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE AUTOCONCEPTO .....	101

## CAPÍTULO V

### *CONCLUSIONES*

5.1 ¿LA INTERVENCIÓN RESPONDE AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN? .....	107
5.2 ¿LA PROBLEMÁTICA ME DIO ARGUMENTOS PARA LA PROBLEMATIZACIÓN? .....	108
5.3 ¿QUÉ ME DIO LA CONTEXTUALIZACIÓN? .....	108
5.4 ¿QUÉ RESULTADOS DE LA CONTEXTUALIZACIÓN ME SIRVIÓ PARA LA INTERVENCIÓN? .....	109

5.5 ¿CUÁLES FUERON LOS PRINCIPALES RESULTADOS DEL CONCEPTO DE INSEGURIDAD Y SU RELACIÓN CON LA RESILIENCIA? .....	110
5.6 ¿CUÁLES FUERON LOS PRINCIPALES RESULTADOS DEL CONCEPTO DE INSEGURIDAD Y SU RELACIÓN CON LA RESILIENCIA? .....	111
5.7 ¿CON QUÉ SE COMPROBÓ LA HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN? ..	112
5.8 ¿CUÁLES FUERON LOS PRINCIPALES RESULTADOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN DESDE EL PROBLEMA, LA HIPÓTESIS Y LA INTERVENCIÓN? .....	113
5.9 ¿CON QUÉ ACTIVIDADES Y SUS RESULTADOS SE COMPRUEBA LA HIPÓTESIS O EL OBJETIVO DE INTERVENCIÓN? .....	114
OTROS HALLAZGOS .....	116
ANEXOS .....	118
BIBLIOGRAFÍA .....	123

## PRESENTACIÓN

Este documento esta destinados a niños preescolares con características de con comportamientos de inseguridad, los cuales son impedimentos para establecer relaciones de amistad y a la interacción y construcción del conocimiento, motivo por el cual se realizó un trabajo de investigación para poder intervenir y brindar estrategias para que estos niños tengan mejores experiencias fortaleciendo su autoconcepto siendo más independientes.

El presente documento es un proyecto de investigación para la intervención docente; en un primer momento presento los antecedentes, el planteamiento del problema, la delimitación espacial; es decir, realicé una remembranza sobre la situación física, y social del lugar donde se sitúa la problemática de niños con comportamientos de inseguridad social factores que provocan comportamientos de inseguridad social en los niños al entrar en el preescolar.

En el capítulo II se hablará sobre el marco teórico del problema de investigación e intervención, los cuales dan los cimientos para la elaboración del documento. En el desarrollo del capítulo III se abundara sobre el universo de estudio y de intervención, así como el procedimiento a seguir para la aplicación, es decir la intervención docente, al igual se hará mención de la metodología aplica.

En el capítulo IV se abordará la propuesta de intervención, su aplicación y desarrollo de la misma, así como los resultados que surgieron durante y

después de la aplicación. El capítulo V es la presentación de las conclusiones, es decir, si se cumplieron o no los propósitos, el objetivo así como la hipótesis planteada, que nuevos hallazgos surgieron y algunas sugerencias.

Finalmente se presenta la bibliografía empleada y algunos anexos como testimonios de la aplicación del proyecto de investigación para la intervención.

## CAPÍTULO I

### *PROBLEMATIZACIÓN*

#### 1.1 Antecedentes

El presente proyecto de investigación para la intervención docente surge después de analizar algunos hechos y situaciones con los Padres de Familia y observaciones con los niños; los padres de familia preguntaban sobre el comportamiento y aprendizaje de sus hijos. La mayoría de los niños se observaban inquietos, infringen las reglas establecidas y otros se observan demasiado tranquilos. Al principio, esto no fue tan relevante, pues tal vez con el trabajo y conocer a sus compañeros, su comportamiento sería más seguro, es decir, atenderían reglas, aceptarían a sus compañeros, participarían en las actividades, se integrarían con el resto de sus compañeros. Sin embargo, al cabo de algunos meses, algunos Padres de Familia seguían preguntando por el comportamiento de sus hijos, sucedía que especialmente era de niños y niñas más tranquilos del aula, por lo que mi respuesta era: *es muy tranquila, no hay ningún problema con ella (eso creía Yo)*. Sin embargo ellos respondían que esa actitud era muy rara, puesto que en su casa la niña es muy activa; lo cual llamó mi atención y comencé por registrar algunos de los comportamientos que algunos niños; los cuales a comparación del resto del grupo se aislaban, no participaban en actividades de iniciativa, su tono de voz era muy baja e inseguro, algunos no terminaban su trabajo o actividad.

El diario de trabajo docente dentro de las observaciones pude constatar que este comportamiento de inseguridad en algunos niños tendría que ser motivo de una intervención didáctica. Por lo que fueron los comentarios de los padres de familia, las observaciones de algunas practicantes de servicio social que estuvieron en contacto con los niños y con los padres de familia, así como, los registros los que alertaron sobre un problema en común en algunos niños del grupo.

## 1.2 Planteamiento del problema

Este proyecto de investigación para la intervención docente surge de la necesidad de crear estrategias para niños que muestran comportamientos de inseguridad social al entrar al nivel preescolar, para que mejoren, resurjan y se fortalezcan propiciando resiliencia social para una mejor inserción tanto en el ámbito escolar como en el social. La inseguridad social es una barrera que impide la socialización, la expresión, el juego, la participación; y por consiguiente el fácil acceso al aprendizaje

Se sabe que en la actualidad estamos inmersos en grandes incertidumbres existenciales, donde los niños se enfrentan ante diversos contextos ajenos al de su núcleo familiar (su primer mundo), y que las mismas familias, cada vez, se relacionan en sociedades más complejas, lo cual va propiciando en los niños realidades fáciles de romper ante nuevas situaciones, dejándolo en un desequilibrio emocional. “La atención de niños procedentes de familias pobres, con padres que tienen escasa escolaridad, y con tradiciones y prácticas de crianza distintas a las de familias de sectores medios -que tradicionalmente habían sido las usuarias del servicio- implica un conjunto de retos pedagógicos...” (PEP 2004: 14). Así existe un gran desafío para la educación preescolar y sobretodo para el desempeño de las docentes, quienes deben enfrentar tales retos ofreciendo a los niños una educación de calidad, por medio de la cual los niños desarrollen competencias para vivir, entender y transformar el mundo; como fundamento de la educación básica la educación



preescolar "...debe contribuir a la formación integral, pero se asume que para lograr este propósito el Jardín de niños debe garantizar a los pequeños, su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas" (PEP 2004: 21); es decir, ofrecerles estrategias para crear niños resilientes y puedan salir de esas incertidumbres favorecidos, insertándose con mayor facilidad en el ámbito escolar y social.

La importancia de la intervención ante situaciones adversas en los niños donde se sienten inseguros o en riesgo, es una necesidad y una obligación de la docente, ya que por medio de las experiencias que ella ofrece a sus alumnos logrará resiliencia, para que se enfrenten en los contextos actuales ante las circunstancias cotidianas. "Las situaciones de necesidad y dificultad social – especialmente las que afectan a la infancia- son por definición cambiantes, dinámicas. Se agravan y acumulan efectos inamovibles o destructores si no se interviene" (Funes, 2008:147).

### 1.2.1 Delimitación espacial

El grupo del 2° "D" contaba con una matrícula de 12 niñas y 14 niños; dentro del grupo hay un ambiente de confianza, donde trato de promover el diálogo, la confianza y el respeto, sin embargo; como en todo ambiente educativo los niños tienen diferentes necesidades y sobre todo diversos ritmos de aprendizaje; dentro de esta diversidad se encuentran algunos niños los cuales tienen en común un comportamiento que sobresale de los demás: inseguridad social, referida en este documento como comportamientos que delimitan la socialización entre pares y con adultos.

La ambientación del aula se ha ido incrementando paulatinamente; ya que durante el ciclo escolar antepasado me incorporé al Jardín de Niños "Dr. Maximiliano Ruiz Castañeda", encontrándome con un aula sin muebles, las mesas y las sillas ya deterioradas considerablemente, escasez de material didáctico, así como de papelería; durante el ciclo antepasado se logró con los

padres de familia la adquisición de una grabadora, material didáctico de ensamble y resaque así como de texturas. En este ciclo se han adquirido importantes materiales para el apoyo pedagógico; se pintó el salón, se adquirieron algunos anaqueles y las cortinas. Por lo que el aspecto físico del aula se encuentra en mejores condiciones.

Durante el presente ciclo se han mejorado las condiciones del aula, en un inicio se cambió de aula por la ubicación de riesgo en la que se encontraba la anterior; la presente es más grande, pero la temperatura es muy baja, motivo que ha ocasionado que los niños se enfermen continuamente de gripe, resfriados y tos.

El jardín cuenta con una matrícula de 201 alumnos, distribuidos en ocho aulas, cuatro de 2° y cuatro de 3°; además de los ocho salones, se cuenta con un salón de usos múltiples, una cocina, un salón de la Unidades de servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), una dirección, una biblioteca escolar, la cual es muy reducida, dos edificios para los baños, uno para niñas y uno para niños, así como un arenero el cual se encuentra vacío, un chapoteadero que por sus condiciones está clausurado, un área de carrusel, la cual solo se abre bajo la supervisión de la maestra de grupo, así como dos patios; el trasero que es de 6X6 metros y el patio cívico de 20X16 metros. El jardín cuenta con rampas para el fácil acceso de los niños con capacidades especiales. Cabe destacar que el jardín se ha caracterizado por recibir a niños especiales, claro todos los planteles educativos debieran tener ese compromiso; sin embargo, otros jardines canalizan a los niños a éste, se aclara que las docentes que laboramos aquí no tenemos alguna preparación especial para la atención de estos pequeños.

El personal que labora dentro del Jardín es: un conserje encargado de la limpieza del jardín y mantenimiento de la misma (electricidad, plomería, apoyo en el aula). Una niñera, que debería estar apoyando a las docentes en el aula, y da más de apoyo en lo administrativo, en la dirección. Un docente de la USAER, que también debiera prestar apoyo a las docentes, ocasionalmente también es saturado con casos externos al jardín dejando desamparados a los propios del jardín. La directora a quien considero, junto con las otras

educadoras muy flexibles. Cinco de las educadoras tienen la Lic. En educación Preescolar, tres tenemos la Lic. En Pedagogía, y solo una no se ha titulado.

Volviendo al aspecto físico del Jardín, a simple vista se encuentra muy deteriorado; puesto que hace mucho tiempo no se ha pintado, las bardas están manchadas, el tabique se empieza a pulverizar, las grandes paredes de las fábricas colindantes, hacen que la temperatura sea fría y se conserve demasiada humedad. El acceso al jardín es muy reducido, el cual está entre un callejón de aproximadamente cuatro metros de ancho, el cual en ocasiones está obstaculizado por los vehículos de los vecinos, por que en el callejón hay vecindades. A los costados y espaldas del jardín se encuentran fabricas, las cuales utilizan material peligroso; a unos 10 metros, se localiza una tortillería, la cual trabaja con gas; a unos 500 metros se localiza una estación de gasolina; convirtiendo el jardín en una zona de peligro. Cabe destacar, que cerca del jardín se localiza un canal de aguas negras, está descubierto y lo cruzan a diario muchos niños para llegar al jardín.

La principal fuente de empleo son las fabricas que se localizan en la localidad, de diferente índole así como la utilización de diferentes materiales peligrosos; convirtiendo a los padres de familia en obreros asalariados, los cuales mantienen un nivel socio-económico bajo, consecuencia también, de sus bajos niveles educativos. La mayoría de las familias renta cuartos o viven en vecindades, teniendo un reducido espacio para su hábitat. Algunas madres trabajan y tienen que dejar a sus hijos bajo el cuidado de algún familiar o del vecino, algunas son madres solteras. La mayoría de las familias son nucleares.

El nivel socioeconómico-bajo ha propiciado al alejamiento a la educación, ya que en las encuestas aplicadas a los padres de familia y pese a que están cerca el Distrito Federal para hacer visitas a museos, zoológicos, parques, o centros comerciales, muchas familias no tienen la solvencia económica para visitar estos lugares. Se considera que le dan mayor importancia el aspecto religioso, tienen mucha participación cuando se festeja la fiesta de su iglesia, y el día 12 de diciembre. Entonces la gran mayoría de los niños no asiste a la

escuela, esto porque se les festeja en las fábricas y llevan a sus niños a tales fiestas.

El aspecto político, no es de mayor relevancia, ya que dentro de la escuela no se ve una ideología hacia algún partido político; sin embargo, si se ve beneficiado, cuando algunos partidos apoyan con algunos presentes para los niños (aguinaldos, piñatas, pelotas) así como, el apoyo de material para la escuela.

El contexto de la ubicación de la escuela es una zona de peligro, las docentes hemos tomado cursos sobre primeros auxilios, prevención de incendios y evacuación, los cuales son impartidos por bomberos profesionales, enviados por parte del Municipio; esto después de haber hecho una evaluación de riesgos del inmueble.

#### 1.2.2 Delimitación Temporal

Cabe destacar que, para la elaboración del presente documento se realizaron diversas actividades con niños que actualmente ya no están en el preescolar, ya que por los tiempos y el terminó del ciclo escolar no se logró concluir con un solo grupo el proyecto de investigación para la intervención docente; así que se cuenta con antecedentes desde el inicio del ciclo escolar 2007-2008, durante el cual se realizaron algunos registros sobre los comportamientos de niños que presentaban inseguridad social.

Posteriormente durante el ciclo escolar 2008-2009 se reelaboraron registros de los mismos comportamientos de inseguridad social en los niños, después se ó elaboró y aplicó, también durante este ciclo escolar el proyecto de intervención y se realizó y recogió algunos resultados.

El análisis de los resultados, la evaluación del proyecto, así como la elaboración de las conclusiones se realizará durante el primer semestre del ciclo 2009-2010.

### 1.2.3 Delimitación Semántica

**Inseguridad:** Modo de comportarse ante diversas actividades, con incertidumbre, timidez, con silencio, aislamiento, llanto, tono de voz baja, temor a hablar frente a sus compañeros o ante algún adulto, pregunta constantemente para reafirmar si está haciendo bien alguna actividad, evita los juegos en colectivo.

**Social:** como ámbito social, donde los niños al ingresar al preescolar se encuentran ante una institución social, integrada por docentes, directivos, niñeras, conserje, y cientos de niños y niñas de edades entre 3.5 a 6 años.

**Preescolar:** Es la primera educación sistematizada que reciben los niños y niñas dentro de una institución.

**Resiliencia:** Capacidad de actuar bien bajo condiciones de adversidad, y que es un producto de la personalidad y la experiencia. Capacidad humana para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas y salir de ellas fortalecidos o incluso transformados.

### 1.2.4 Oraciones Tópicas

El principal propósito de esta investigación es identificar aquellos factores que delimita los comportamientos de los niños al relacionarse con sus pares, al expresarse ante los demás. Siendo inseguros socialmente en actividades del contexto escolar, esto se ve reflejado: al hablar, su tono de voz es muy bajo, tartamudean, las palabras las cortan o hacen algunas señas para explicarse; evitan cuestionamientos; no mantienen un diálogo; se aíslan de sus demás compañeros, no tienen interacción social; su nivel de aprendizaje es más bajo comparado con el de sus demás compañeros.

El primer punto de partida es indagar sobre las características familiares de los niños con inseguridad social escolar, esto al cuestionamiento: ¿es dentro del núcleo familiar donde los factores biológicos, físicos, sociales, económicos o

culturales, están dando pauta para que los niños sean inseguros socialmente? Otro aspecto que considero importante es conocer a que tipo de familia corresponde cada uno de los niños; si es madre soltera, padres divorciados, familia disfuncional, unión libre; así como el tiempo que les dedican los padres a sus hijos, para saber que herramientas se les brindan a los niños para crecer de manera autónoma y con seguridad para integrarse a cualquier ambiente social.

Las principales instituciones con las que los niños tienen contacto son la familia y la escuela; la primera ya se tomó en cuenta sobre algunos de los aspectos que se quiere profundizar, para encontrar factores que determinen inseguridad social en niños preescolares. La escuela es la segunda institución donde el niño interactúa, también necesita de una evaluación. Se inició, con la función docente, ¿cómo se promueve la seguridad social en los educandos? ¿Cuáles son las estrategias y métodos que se utilizan para fortalecer el desarrollo de la seguridad en los niños?; estas estrategias y métodos están respaldados por el PEP 04\*.

En resumen, primero se identificarán los factores psicológicos, sociales y/o pedagógicos que llevan a propiciar inseguridad social en las actividades escolares de los niños, para posteriormente diseñar un plan de intervención docente con la aplicación de estrategias que propicien resiliencia social en niños de preescolar para su mejor inserción en el ámbito social y escolar.

Para esto se retoman las dos instituciones de la educación del niño, el cultural y social: la familia, de la cual se consideran dos aspectos importantes, el cultural/social y el psicológico/afectivo. Y de la escuela iniciado con la autoevaluación hacia mi práctica educativa, como educadora, se incluyen incluyendo métodos, técnicas, planes de trabajo y el PEP 04; con la intención de valorar y ofrecer a los niños experiencias que les permita salir favorecidos de esos comportamientos inseguros hacia la interacción social cotidiana.

---

\*Programa de Educación Preescolar 2004

### 1.2.5 Enunciado del Problema

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS QUE PROPICIEN RESILIENCIA SOCIAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR PARA QUE PUEDAN EXPRESARSE, INTERACTUAR, JUGAR, CANTAR Y BAILAR CON SUS PARES CON ADULTOS; ASÍ COMO FAVORECER SU AUTOCONCEPTO.**

### 1.3 Objetivo general

1. Aplicar estrategias que propicien resiliencia en niños preescolares, facilitando la interacción con los demás así como su autoconcepto.

#### 1.3.1 Objetivos específicos

1. Reconocer los comportamientos de inseguridad social de los niños que ingresan al preescolar.
2. Diseñar estrategias para propiciar resiliencia social de los niños que ingresan al preescolar.
3. Que los niños sean resilientes ante situaciones de adversidades como el enfrentarse ante diversos contextos desconocidos para ellos; mejorando su capacidad de socialización, de interacción, de juego, y de expresión facilitando el aprendizaje.

### 1.4 Hipótesis

**Si se conocen los factores que propician inseguridad social en los niños preescolares, entonces se pueden diseñar estrategias de juego, canto y baile, las cuales propician que los niños sean resilientes, para una mayor socialización con sus pares y con adultos, así como facilitar el aprendizaje.**

## 1.5 Justificación

“La interpretación que podamos dar a las fallas en el aprendizaje de los niños debe reflexionarse vinculada a su sentimiento de seguridad, el cual puede expresarse en dificultades para relacionarse, bloqueo, aislamiento, falta de atención y concentración” (PEP 2004:52); por lo cual se asume la responsabilidad para ofrecer a los niños experiencias con las cuales ellos puedan dejar a un lado tales sentimientos y comportamientos que bloquean la interacción con sus pares así como el conocimiento. “Es importante asumir que la seguridad emocional que desarrollen los niños es condición fundamental para lograr una exploración más efectiva de las oportunidades de aprendizaje” (PEP 2004:52). Por lo cual en el presente trabajo se ofrece la aplicación de estrategias de intervención docente como el juego, canto y el baile para que los niños adquieran seguridad al expresarse corporal y verbalmente por medio de estas estrategias, con el objetivo de desarrollar competencias afectivas con la intención de alejarse de la inseguridad y se acerquen a la seguridad, es decir: *sean resilientes*.

Para los niños es importante el ayudarlos a ser resilientes propiciando ambientes aptos para que resurjan de adversidades que impiden ser sociales y que se les facilite el aprendizaje, tal como lo menciona en su informe el CEANIM Centro de Estudio y Atención del Niño y la Mujer “cuando se han tenido en la niñez relaciones positivas se fomenta la resiliencia. Pueden ser padres, algún pariente cercano, el profesor o cualquier persona que haga sentir al niño que es capaz y que lo quiere por lo que”, motivo por el cual el ambiente con el cual se trabaje durante la aplicación de estrategias debe ser siempre de afecto positivo y alentador para los niños a los cuales beneficiará este proyecto de investigación para la intervención.

Como docente también obtuve beneficios al conocer los factores que determinan la inseguridad en los niños de preescolar, se crearon o buscaron estrategias para erradicarla, fortaleciendo la seguridad social de los niños. Con ello se ha mejorado la práctica educativa; se tendrá el conocimiento sobre cómo actuar en casos futuros, y también podrá ser de ayuda para algunas colegas que tengan el mismo problema dentro de su aula.



Los padres de familia serán igualmente beneficiados, ya que, se pretende hacer trabajo en equipo para que escuela y hogar trabajemos en conjunto, para propiciar resiliencia social en los niños y niñas que lo requieran para lograr el aprendizaje.

## CAPÍTULO II

### CONTEXTUALIZACIÓN

#### 2.1 Contextualización

La importancia de una oportuna intervención psicopedagógica en el nivel preescolar debe darse en la circunstancia o problemática con la que se encuentra la educadora ante sus alumnos. Pues, mucho depende de este nivel para que los niños al ingresar a niveles superiores adquieran la consciencia del por qué y para qué estudiar. Por ello, se considera que todo docente interviene a diario en su escenario de trabajo; pero es necesario hacer una intervención psicopedagógica sistemática y con los fundamentos que nos da la teoría, ello para conocer más claramente nuestro objeto de estudio y diseñar las estrategias para intervenir, y mejorar el ambiente escolar del niño.

Es necesario, primero analizar la práctica docente, ubicarme en el modelo educativo, así como el análisis de la planeación. Hacer una reflexión sobre la práctica, cambiar el modo de enseñanza, si este no es satisfactorio, o no ha logrado crear resiliencia en los niños.

Identificar los factores que delimitan la planeación de estrategias para la enseñanza, en la planeación. Reconocer los comportamientos de los niños y niñas, así como el impacto de las situaciones didácticas en ellos; es decir, si se cumplen los objetivos de la planeación. Diseñar estrategias para favorecer el conocimiento en los niños y niñas atendiendo sus estilos de aprendizaje, mediante la atención a la diversidad.

### 2.1.1 Modelo Educativo Crítico

Desde la postura crítica y como se menciona en el PEP 2004 la docente debe tener la capacidad para guiar a sus alumnos al aprendizaje, echando mano de diversas estrategias como: *un juego organizado, un problema a resolver, un experimento, la observación de un fenómeno natural, el trabajo con textos, entre otras, pueden constituir una situación didáctica, entendida como un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre **los niños, los contenidos y la maestra con la finalidad de construir aprendizaje*** (PEP.2004:121); esto se ve obstruido cuando el niño muestra comportamientos de inseguridad ante las actividades planeadas por la docente; de ahí la importancia de realizar un proyecto de intervención para crear resiliencia en los niños. Entonces para la adquisición del aprendizaje es al alumno al que se le debe dar prioridad, poniendo los medios necesarios y de acuerdo a su individualidad de aprendizaje para que construya su conocimiento y como lo mencione anteriormente, esto por medio de las estrategias que la docente emplea, siendo un niño ya resiliente, seguro de sí mismo.

La importancia, de reconocer las características individuales y los estilos de aprendizaje de los niños, está centrada en las estrategias que las docentes implementaran de acuerdo a la multiculturalidad del aula.

Los procesos de adquisición del aprendizaje para Vygotsky, en su teoría sociocultural del lenguaje y del desarrollo cognoscitivo, permiten argumentar que el *conocimiento no se construye de modo individual; más bien se construye entre varios* (Compendio: 54) deja prever que los niños necesitan de un guía o facilitador del aprendizaje, en este caso el docente aunque bien puede ser un compañero (a).

El aprendizaje como proceso interpersonal se da a través de la interacción, con los medios que le brinda su guía o facilitador, proceso que está vinculado también con la cultura y sociedad donde se desenvuelven los niños, ya que son agentes prioritarios que determinan el desarrollo de los pequeños; así lo ha determinado en su teoría sociocultural del lenguaje y del desarrollo cognoscitivo Vigotsky. Esta teoría establece que los niños pueden ser capaces

de demostrar un nivel más alto de competencia cognoscitiva bajo la guía de compañeros y adultos más capaces.

La resiliencia está de la mano de un guía o mediador, por ello es importante que se tenga la capacidad, así como, el conocimiento para saber actuar y propiciar en los niños experiencias que le permitan sobreponerse de adversidades, en este caso esos comportamientos de inseguridad.

Las carencias de una planeación que cumpla con las expectativas de los niños es un reto para cualquier docente como lo es para mí. Atender la multiculturalidad dentro de un aula, pienso, que delimita muchos aspectos individuales, sin embargo, es necesario reconocer estas individualidades para que los niños que necesiten acompañamiento individual, es el caso como el que me preocupa, de los que necesitan crear resiliencia y en algunos otros casos más. El trabajo diario con los niños, así como la observación atenta e individualizada en cada uno de ellos, me ha permitido observar que, en la mayoría de los niños, su sistema de percepción es cenestésica en primer término, visual en segundo y en menor medida la auditiva.

Por lo tanto en las estrategias para que los niños puedan crear resiliencia, retomaré materiales y actividades que tengan mayor peso en cuanto al movimiento, al tacto, la vista y el oído ( con la música).

Por último, para lograr que los niños puedan crear resiliencia, es necesario que las docentes brinden las oportunidades, para que los niños estén en interacción con los objetos y elementos necesarios y/o adecuados para facilitarla. Para ello es necesario que, como docentes nos demos a la tarea de observar las condiciones en las que los niños se sientan mejor, con seguridad, para tomarlas en cuenta en nuestras planeaciones y no considerar homogenización dentro de la diversidad cultural. La planeación forma parte esencial del quehacer docente, estar en constante cambio, retomaré las características individuales de los niños e implementando estrategias que promuevan aprendizajes significativos de acuerdo a su individualidad.

### 2.1.2 Características de los niños

Durante la observación y el desarrollo de las actividades cotidianas, puedo decir que, los niños aprenden por medio de sistemas de percepción muy diferentes, pero que, en su mayoría tienden a inclinarse por el sistema de percepción cenestésico y visual. Así como, en la mayoría de los niños su inteligencia emocional es reactiva, pues reaccionan ante cualquier estímulo externo perdiendo el control de si mismos. Por medio de algunos registros de observación pude rescatar lo siguiente:

La mayoría de los niños aprende con la interacción con los objetos (tocar, verlos, escuchar, oler). Porque viven la etapa de las operaciones concretas según Piaget.

Preguntar, para hacerles reflexionar sobre sus preguntas, para que, ellos mismos realicen sus propias respuestas (hipótesis).

Un rasgo más es, que los niños aprenden entre sus pares de manera natural y en forma de diálogo, a partir de esto, se argumentan los puntos de vista de cada uno, cabe destacar sobre lo observado, que cuando un niño está hablando, el otro escucha sin interrumpir y espera a que termine para poder intervenir.

Aprenden por medio de ver y escuchar dramatizaciones o monólogos (matizando la voz y la exageración de los movimientos corporales).

Aprenden por periodos de atención corta, siempre y cuando la información sea atractiva para ellos.

El juego dirigido es también una forma de aprendizaje para los niños de manera significativa.

Aprenden cuando las situaciones (actividades) les son familiares y pueden utilizarlas en su vida cotidiana.

Aprenden cuando están activos o en movimiento constante.

### 2.1.3 Tipo de Escuela

El Jardín de Niños Dr. Maximiliano Ruiz Castañeda. Es de organización completa, cuenta con ocho aulas, cuatro de segundo y cuatro de tercero. Caracterizado por la aceptación de niños con algún tipo de necesidad educativa especial, ello lo menciono, por que, de otras escuelas de la misma zona, los canalizan a la nuestra; el pretexto es que se cuenta con un docente de apoyo permanente, aunque en la realidad, como tal, no es así.

Los trabajos institucionales, suelen ser en ocasiones truncados por indiferencias entre las docentes, visto así que existen dos grupos entre compañeras.

También el ambiente donde se encuentra la escuela es inseguro, está rodeado de varias fábricas, las cuales trabajan con materiales peligrosos, a unos 500 metros se encuentra una gasolinera, además, a un costado pasa una canaleta de aguas residuales.

La comunidad se observa conflictiva, pues, en muchos casos tratan de bloquear el trabajo, argumentan sin ningún sentido, y otras veces exageran situaciones de sus pequeños, como el raspón, las cooperaciones, el refrigerio, entre otras. Pese todo lo anterior, la escuela brinda un servicio de calidad, pues algunas madres prefieren esta institución que muchas otras que están a su alrededor.

### 2.1.4 Modelo educativo

Dentro del ámbito institucional, no se ha dado algún modelo a seguir, es decir cada docente tiene la libertad de escoger su propio modelo educativo, sin embargo considero necesario que se establezca uno como tal, ya que muchas veces dentro de esa libertad de ejercer nuestras funciones, se cae en un autoritarismo, conductivismo o intuicionismo. Este problema muchas veces suele ser por la cabeza que guía la institución, pues se promueven escasas reuniones colegiadas donde se expongan expectativas, intercambio de

experiencias y en el mejor caso, que se propongan metodologías para el desempeño profesional.

Visto también como un problema, por parte de los padres de familia, que al no ver metodologías específicas, comienzan a hacer comentarios sobre la falta de profesionalismo por parte de algunas docentes, o simplemente la comparación del desempeño laboral.

#### 2.1.5 Organización Escolar

Como ya había mencionado, el tipo de escuela es de organización completa, cuenta con ocho docentes frente a grupo, una directora efectiva, un docente de apoyo a la USAER, una niñera, un conserje, y los días martes acude a la institución una docente promotora de educación física. Los días miércoles asiste un docente de educación artísticas, y por último, los días jueves acude el equipo técnico de la USAER, especialistas de lenguaje, psicología y de trabajo social.

La escuela también está adscrita a todos los programas que demanda la Secretaría de Educación del Estado, como son, la participación social de los padres de familia, proyectos de lectura, de ecología, de seguridad escolar, así como de valores y de historia. Muchas veces, estos no son cumplidos como tales, pues la saturación o el requerimiento de informaciones inmediatas hacen que en ocasiones, este tipo de proyectos sean solamente meras simulaciones.

#### 2.1.6 Docente

El ámbito educativo es o debería de ser un facilitador del aprendizaje y en algunos casos, para que los niños puedan crear resiliencia, cuando es necesario. Así que, quien debe estar capacitado para asumir la responsabilidad del proceso aprendizaje-enseñanza-aprendizaje dar las herramientas a sus alumnos para que accedan al conocimiento de una manera significativa; es la

docente. Esta debe conocer las características individuales, así como los ritmos de aprendizaje de sus alumnos, para planear con base a los conocimientos previos de sus alumnos, retomar su individualidad (estilos de aprendizaje), dar oportunidades a los niños para la experimentación y el descubrimiento entre sus iguales o de manera individual. También debe prever las estrategias para la integración de los conocimientos nuevos y para que los niños puedan crear resiliencia.

Estos conocimientos, como ya lo mencione anteriormente, deben ser significativos para los niños, es decir, que tengan utilidad para su vida cotidiana y que sepan el por qué, aprenden mediante el razonamiento. El docente debe estar abierto a cualquier situación que se le presente, asumir que no es un ser que lo sabe todo, frente a sus alumnos también debe aceptar errores, falta de conocimiento, pero sobre todo debe fomentar un ambiente agradable para que los niños puedan abordarlo con confianza y seguridad, que sean resilientes.

## 2.2 La cultura

El enfoque que tiene el proyecto, se basa en la teoría cultural de Vigotsky, ya que es dentro de la cultura donde se dan los aprendizajes, así como, en la forma en que estos son transmitidos hacia los integrantes más pequeños.

El entorno cultural, influye de manera determinante para que se adquiera la personalidad de los sujetos. La familia, primer núcleo social, brinda seguridad a los niños, por medio de sus creencias, formas de vida (cultura) tradiciones, de ahí la importancia del vínculo afectivo, sin embargo, después de que el niño entra al preescolar se ve amenazado por la ruptura del mismo y en ocasiones suele repercutir en su forma de actuar o comportarse. La ampliación de su cultura es un factor que puede afectar las relaciones interpersonales o la construcción del aprendizaje.

“La figura del vínculo afectivo actúa como una base que proporciona seguridad para la exploración del mundo físico y social del niño” (Cyrulnik. 2008: 68). Por lo que se pretende identificar, si los niños que carecen de seguridad son faltos de afecto o cariño, y para ello se entrevistó tanto a los padres como a los

pequeños; para crear un programa para propiciar resiliencia, para acceder al mundo social sin obstáculos; ya que la inseguridad delimita los espacios de interacción con los demás y en ocasiones el propio aprendizaje de los niños.

El nivel preescolar, acceso a la educación sistemática, provoca desprendimiento del único mundo en el que vivían los pequeños. Momento aterrador para muchos, ocasionando desequilibrio emocional, inseguridad ante lo nuevo y lo social; es entonces que la educadora debe crear las estrategias, para que los niños puedan crear resiliencia, la cual ayudará a que los niños se sientan con mayor seguridad, y vean el espacio del preescolar como una oportunidad de socialización, juego, baile, canto, y sobre todo para que construyan nuevos conocimientos.

### 2.3 Universo

El proyecto de investigación para la intervención, ya se mencionó anteriormente, se aplicó en un grupo de segundo año, donde las edades de los niños son de 3.9 años a 4.6 años promedio, en el grupo de 2- "D" del J.N. Dr. Maximiliano Ruiz Castañeda, localizado en San Francisco Chilpan del Municipio de Tultitlan.

Específicamente, el universo de trabajo está dividido en dos, el micro-universo está determinado por seis niñas y tres niños, quienes son el objeto de intervención, con los cuales se llevó un registro más específico. Se observaron sus comportamientos, avances o retrocesos, así como, su participación y desenvolvimiento en las actividades realizadas.

El macro-universo, integrado por todo el grupo 26 niños en total y con quienes se aplicó el proyecto de intervención psicopedagógico para mejorar la inserción social a los niños preescolares creando resiliencia en quienes lo necesiten.



## 2.4 El procedimiento

La primera intención del proyecto, es identificar los factores que determinan la inseguridad social escolar en los niños a su ingreso al preescolar.

La segunda acción es el diseño de estrategias para que los niños puedan crear resiliencia, esto mediante entrevistas a los padres de familia, niños que presenten ese problema, actividades de interacción entre papá e hijo, actividades con sus pares (juego libre, juego dirigido, baile, canto, representaciones teatrales, actividades plásticas- dibujo-, lectura, exposición, trabalenguas, salidas didácticas a parques, teatro, cine...).

Posteriormente, se aplicó el proyecto de intervención *estrategias de baile, canto y juego para crear resiliencia en niños preescolares*, la cual, fue aplicada al macro-universo, también en esta, hubo participación de los padres de familia en algunas actividades, fortaleciendo el vínculo afectivo.

## 2.5 Investigación-acción

Para realizar el proyecto se utilizó la metodología de investigación-acción sustentada por Cecilia Fierro. La cual me parece acertada, en su propuesta de investigación, ya que, sólo dentro de la práctica docente se logran identificar los problemas comunes del docente, y es él, quién, debe dar solución a dichos problemas.

Por ello, la participación desde dentro del ámbito escolar, son los sujetos que intervienen en ella, quienes, deben hacerse responsables de los hechos que se realizan y deben responder a las problemáticas que obstaculiza los objetivos de la educación preescolar: el aprendizaje. Para que, el aprendizaje y la resiliencia estén presentes, el alumno debe sentirse seguro de sí mismo, lo cual se logrará si la docente le brinda experiencias significativas, de impacto hacia él, en un ambiente de confianza y de socialización. Así que, docente,

padres de familia y alumno son la triada para lograr que los aprendizajes se logren, y depende de la participación de cada uno o el interés que muestren para lograr resiliencia y aprendizaje.

También se utilizaron algunas herramientas etnográficas para recoger datos, ya que es necesario el registro oportuno de todas las actividades que se realizaron en el proyecto, sobretodo, el registro de las expresiones, el comportamiento, las actitudes que los niños mostraron ante las mismas, dando pauta al análisis de los logros alcanzados o no, durante la aplicación del proyecto de investigación para la intervención.

## CAPÍTULO III

### *MIRADA TEORÍCA*

A lo largo de este capítulo, abordaré la teoría de Vigotsky, ya que tiene gran influencia en la educación actual, pues nos menciona aspectos fundamentales para poder desarrollar la labor docente que se nos encamina; la cual destaca algunos puntos interesantes como:

El desarrollo del individuo va a tener como base el contexto y la interacción social que en este se pueda dar, los ambientes pueden determinar los comportamientos. El contexto es la base central la teoría del desarrollo, impulsada por Vigotsky. La zona de Desarrollo Próximo (ZDP), es la distancia que hay entre lo que el niño puede hacer de manera independiente y lo que realiza con ayuda de un adulto. En la ZDP, el maestro y el alumno deben de mantener una comunicación constante para así ayudar al niño a dar solución a las problemáticas que se le presenta.

La internalización, es el proceso por el que pasa el individuo, para apropiarse de su propio concepto y así poder dar solución a las situaciones que se le presentan.

Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje.

De tal manera que para Vigotsky las relaciones interpersonales son fundamentales para el desarrollo, la interacción y el aprendizaje de los niños.

Posteriormente para especificar el fundamento de la intervención, analicé la resiliencia como medio por el cual los niños fortalecen su autoconcepto, de tal manera que su interacción y participación en actividades con los demás será de mejor manera, dando pauta al aprendizaje.

La resiliencia es un tema que hoy en día cobra auge entre los profesionales de la salud y la educación en el quehacer cotidiano. Se encuentran a diario con

personas o grupos que viven situaciones de tragedias o de estrés: que parecen difíciles o imposibles de superar. Este concepto nos ayuda a entender que sobreponerse de las tragedias, salir adelante, por ejemplo, tras la muerte de un ser querido, del estrés, de los problemas familiares, de la depresión, o intentar algo una y otra vez hasta lograr los objetivos, no es fruto del azar o de personas especiales, sino más bien es cuestión de lograr ambientes cordiales, de afecto para brindar apoyo a las personas; en esté caso niños o niñas que lo requieran.

### 3.1 Marco conceptual

Actualmente los niños, se encuentran en diversas situaciones de conflicto emocional, las cuales los llevan a sumergirse dentro de si mismos, es decir, se aíslan de los demás, mantienen actitudes inseguras ante cuestionamientos o actividades escolares. Conflictos que son resultado de las relaciones familiares, de los ambientes en los que se encuentran, es en la escuela donde los niños reflejan tales comportamientos.



La inseguridad social en los niños de preescolar se muestra de manera alarmante durante el periodo de ingreso a la escuela. Mostrando angustia, aislamiento, poco diálogo, miedo, agresividad en algunos casos y llanto de los pequeños. Durante la adaptación al nuevo ambiente al que se enfrentan suceden diferentes tipos de comportamiento, los cuales son producto de factores predeterminados desde el hogar.

Por ello, se considera importante localizar los factores que influyen en el niño para que al ingresar en el preescolar sea socialmente seguro. Localizados los factores se diseñó y aplicó estrategias pertinentes para crear una resiliencia contra la inseguridad social.

La intervención educativa es necesaria, ya que en el PEP 2004 se manifiesta que los niños y las niñas deben desarrollar las competencias necesarias para interactuar con sus demás compañeros, siendo niños autónomos, capaces de expresarse e interactuar con sus pares y adultos con seguridad.

Después de localizar los factores que provocan tal problema en los niños y niñas diseñó estrategias que me ayudaron a crear resiliencia para que puedan acceder a un ambiente más ameno y natural para su edad.

Se considera importante analizar los factores sociales; ya que el contexto social determina radicalmente muchos de los comportamientos de los seres humanos; sobre todo en la edad de los preescolares, dado que sus comportamientos son el reflejo de los comportamientos que observan dentro del hogar por sus familiares o por las personas con las que conviven a diario. El entorno social, biológico y cognoscitivo (psicológico), que provee la familia al infante, determinará su aprendizaje como lo menciona Rolando García (2000). La familia como ya he mencionado anteriormente, es pieza fundamental en el desarrollo del infante, es el objeto de estudio para la presente investigación pues es la que brinda o no, las herramientas para desarrollar en los niños seguridad.

“El Jardín de Niños debe garantizar a los pequeños, su participación en experiencias educativas que les permita desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas” (PEP 2004: 21). Por ello es

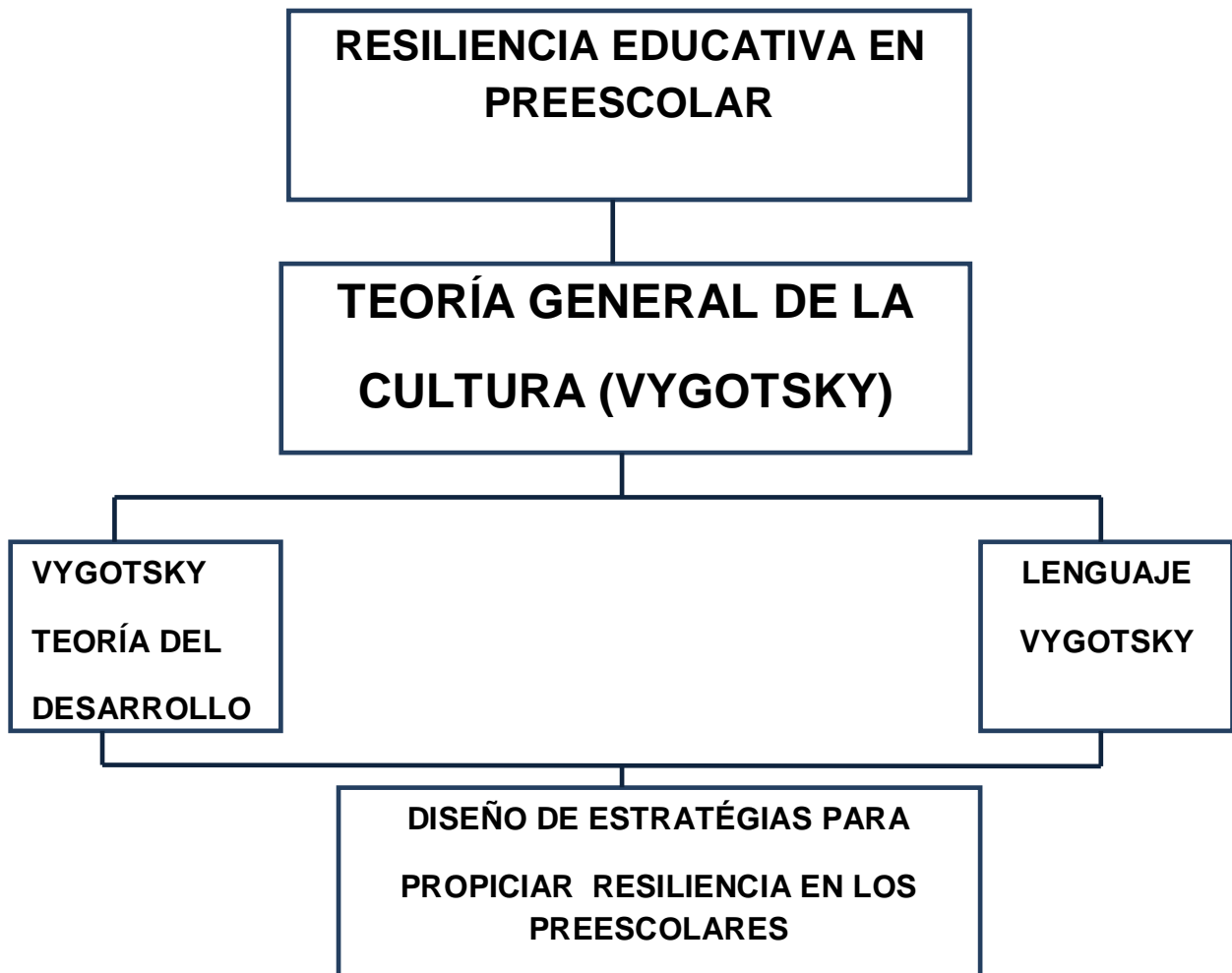
necesario analizar la práctica educativa para identificar que se cumpla con ese objetivo del PEP´04, de lo contrario, identificar los factores educativos que propician la inseguridad de los pequeños.

Ambas instituciones (familia-escuela), serán el foco de estudio para identificar los factores que propician el problema. Ya identificados, con los diseños de estrategias. Si es dentro de la familia donde surgen dichos factores, se realizará un trabajo en conjunto, familia-escuela.

A partir de localizar los factores que influyen en el problema de inseguridad dentro de mi práctica educativa, diseñé estrategias que me ayudaron a combatir la inseguridad escolar de los niños por medio de: juegos, cantos y baile; dando prioridad a los pequeños que necesiten de acompañamiento más cercano, hacia las actividades que propicien la resiliencia social escolar.

Por ello considero importante, primero, identificar en que institución social se encuentran los factores que determinan la inseguridad educativa de los niños; segundo, qué factores son los que propician el problema, y tercero, diseñar estrategias adecuadas a los factores que inciden para que el niño cree su resiliencia ante lo social y el ámbito educativo.

### 3.2 Marco teórico



Los teóricos que abordé para el estudio de la problemática *inseguridad social en los niños de preescolar*, está integrado primero, por una teoría general basada en Vygotsky, cuya teoría sociocultural del lenguaje y del desarrollo cognoscitivo. Argumentando que el “conocimiento no se construye de modo individual; más bien se construye entre varios” (Compendio. 2004:54).

Se retomó a Vygotsky, por su teoría del desarrollo cognoscitivo, porque aporta estudios hacia la internalización que el niño hace de su entorno, mediante lo que él ve o escucha, asimilándolo e interpretándolo. Afirmó que “no es posible

entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría” (Compendio. 2004: 111).

El lenguaje es un factor primordial en el desarrollo de los pequeños, tal como lo menciona Vygotski, no solo en el lenguaje hablado, sino desde que éste, es adquirido como símbolo de la propia cultura y desde que el niño lo apropia con un fin determinado. El lenguaje solo se adquirirá bajo las condiciones por las cuales sea presentado por su contexto inmediato.

### 3.3 Teoría general

La teoría general está sustentada por Vygotsky, argumenta que la cultura y sociedad son agentes prioritarios que determinan el desarrollo de los pequeños; así lo determina en su teoría sociocultural del lenguaje y del desarrollo cognoscitivo. Se refiere a la familia, quien provee de herramientas para que el niño desarrolle su lenguaje, integrándose al ambiente social. Esta teoría considera que el lenguaje es la principal herramienta para la interacción social. “Vigotsky establece que los niños pueden ser capaces de demostrar un nivel más alto de competencia cognoscitiva, bajo la guía de compañeros y adultos más capaces” (Compendio.2004: 54).

Al determinar entonces que la inseguridad social de los niños no viene sola, sino más bien, ésta es determinada por algunos factores, influencia del ambiente social propiciada por los adultos.

Dentro de un ambiente cultural que brinde mayores oportunidades de conocimiento en distintas actividades (diálogos en familia, juegos en familia, paseos a museos, cines, teatros, parques, etc.), el niño tendrá mayores oportunidades de interacción social, propiciándose así el desarrollo de resiliencia contra la inseguridad social, accede así, fácilmente al aprendizaje.



La cultura en la familia también se observa en cuanto al tipo de lectura, los programas de televisión y los diálogos o formas de dirigirse hacia sus integrantes.

Los niños que crecen bajo este tipo de ambiente cultural en familia, tendrán más oportunidad que los que no lo tienen, mostrándose más seguros en la interacción con sus pares o con los adultos. Ya que, en casa se les da la oportunidad de conocer, de experimentar, de dialogar, de decidir, de proponer o de negociar sobre lo que quieren y piensan.

### 3.3.1 Teoría del desarrollo de Vigotsky

En este apartado, quisiera hablar de manera muy breve, de lo que fue la teoría del desarrollo, de este gran pedagogo. Menciona que los docentes deben tener un conocimiento de los niños, pues esto nos ayuda a comprender los diversos comportamientos y actitudes que los niños presentan durante su jornada escolar.

Su teoría plantea, cómo se dan las relaciones entre los individuos y la sociedad donde se desarrollan, lo que va a permitir al ser humano, comprender las diversas situaciones que suceden en su entorno y en la interacción constante con sus pares y con todas las personas que se encuentran a su alrededor. También nos menciona que, para que el alumno pueda desenvolverse socialmente, puede o debe tener la ayuda de un adulto; el cual al comprender y observar que el niño necesita apoyo, se lo da, pero debe dejarlo actuar solo, sin darle una sobre protección y cuidado, ya que esto lo haría dependiente. Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo, también hace mención, que la mejor enseñanza, que puede tener el ser humano, es la que se comienza antes del desarrollo. Es decir la que adquiere del contexto y de sus experiencias, por ello, para él es muy importante todos y cada uno de los elementos que se puedan tomar del medio donde vive. La enseñanza que adquiere el ser humano se realiza mediante experiencias adquiridas y la interacción social con las personas que lo rodean.

Durante mi labor docente, me he podido dar cuenta que, los niños adquieren un aprendizaje más significativo, cuando el material y el conocimiento es contextualizado; pues es algo que ellos están viviendo y conocen, les va a ser más fácil de asimilarlo y adquirir su propio concepto. Me atrevo a decir, estoy totalmente de acuerdo con el planteamiento de Vigotsky, sobre el desarrollo del ser humano y la influencia del medio donde vive, para la adquisición de conceptos.

Dentro de la teoría que nos aporta Vigotsky, existe un modelo de aprendizaje, donde el contexto va a ocupar un lugar central, pues para él, la interacción que el individuo tenga con la sociedad y con todos los elementos que la conforman, van a ser el motor de desarrollo; es decir, el encargado de impulsarlo a tener un desarrollo óptimo y favorable, y así pueda desenvolverse de manera adecuada en sociedad y adquirir aprendizajes significativos, posteriormente le servirán para explicar las diversas situaciones que se le presenten de cualquier ámbito.

Vigotsky nos menciona, que existen dos líneas de desarrollo psíquico del ser humano:

- Natural: Es esencialmente biológica, es decir, todos los aspectos que se adquieren desde el momento del nacimiento. También comprende la formación de las funciones psicológicas.
- Sociocultural: Todos aquellos elementos que el contexto nos puede brindar, es decir, los factores que retomamos del medio para poder desenvolvernos en sociedad. “Es importante señalar dos líneas en el desarrollo psíquico del ser humano: una natural, esencialmente biológica y otra social o mejor dicho sociocultural. La primera comprende la formación de las funciones psicológicas elementales mientras la segunda comprende las superiores” (Esquivel, 2008)

Para Vigotsky, en las interacciones sociales con los adultos y mediante la experiencia de los mismos, logramos adquirir conocimientos que favorecen el desarrollo del niño, y sobre todo contribuye a dar solución a las diversas problemáticas que se le presentan. Quiero destacar, para Vigotsky, los seres

humanos aprendemos mediante la interacción social, pues nos menciona que el niño, al momento de nacer, cuenta con capacidades mentales básicas (percepción, atención y memoria), las cuales al momento de interactuar con sus semejantes se van transformando en funciones mentales superiores, lo que considera la línea dos de desarrollo psíquico según Vigotsky. Dentro de su teoría nos menciona el proceso de internalización, lo cual va a permitir a los niños, formular sus conceptos y apropiarse de ellos; y así poder dar solución a los problemas y fenómenos que enfrenta. A continuación se describe de manera breve lo que es la internalización para Vigotsky, y qué influencia tiene en el desarrollo del niño, en los ámbitos sociales y culturales.

Vigotsky nos menciona un proceso de internalización por el que pasa el individuo, pues debe de apropiarse de diversos factores que le van a permitir llegar a formular sus propios conceptos; pero antes de ello, el niño debe a realizar un proceso interno donde retoma las herramientas que más le apoyen.

Dicho proceso es de gran importancia, para entender el desarrollo; ya que se constituye a partir de la apropiación gradual y sistemática, de una gran diversidad de conceptos sociales y psicológicos, que se adquieren mediante la interacción social que el niño va teniendo a lo largo de los años y con los cuales va formulando sus propios conceptos y, así va a adquirir y/o construir su aprendizaje.

Es importante mencionar que, en este proceso, se contribuye a la autorregulación del individuo, así como al conocimiento de si mismo, lo cual le va a permitir llevar una mejor convivencia social entre pares y con adultos.

Por internalización se entiende, cómo el proceso que nos permite transformar los conocimientos que adquirimos socialmente a nuestros propios conceptos, es decir, apropiarse del conocimiento para así formular el propio concepto, que nos servirá en las diversas situaciones de la vida cotidiana. Internalización: implica la transformación de fenómenos sociales en fenómenos psicológicos, a través del uso de herramientas y signos.

De igual manera nos menciona que, para poder apropiarnos de nuestro concepto, se requiere de una serie de pasos, los cuales van a permitir realizar una función mental superior. Dicho proceso de cambio, va desde reconocer la actividad externa que va a contribuir internamente; para así, dar paso a la reflexión y análisis; y por último formular los conceptos propios. Una operación que inicialmente representa una actividad externa, se construye y comienza a actuar interiormente, el aprendizaje se da de manera externa. Un proceso interpersonal queda transformado en otro de carácter intrapersonal (dentro de la persona). Aprendizaje-interpersonal, conocimiento-intrapersonal. La transformación de un proceso interpersonal en un proceso intrapersonal, es el resultado de un prolongado lapso de sucesos que le ayudan a su desarrollo.

El desarrollo de este proceso de internalización, se presenta cuando el individuo, desde el momento en que nace, interactúa con sus padres y familiares de manera específica; pues de esta manera va a adquirir experiencias que le van a ayudar a obtener un desarrollo favorable para las relaciones sociales y culturales, que con el tiempo se le presente; y que se van transformando en procesos mentales cada vez más complejos, así como la forma en que los niños se relacionan con sus pares o con adultos.

De igual manera nos menciona la participación de una “Zona de Desarrollo Próximo”, pues esta, tiene gran influencia en el desarrollo del ser humano; por ello a continuación, se describe, lo que refiere dicho concepto creado por Vigotsky.

Zona de Desarrollo Próximo: basado en la relación entre habilidades actuales del niño y su potencial. Un primer nivel, el desempeño actual del niño es cuando puede trabajar y resolver tareas o problemas sin la ayuda de otro. Sería este nivel basal lo que comúnmente es evaluado en las escuelas. El nivel de desarrollo potencial es el nivel de competencia que un niño puede alcanzar cuando se lo es guiado y apoyado por otra persona. La diferencia o brecha

entre esos dos niveles de competencia es lo que se llama Zona de Desarrollo Próximo.

Vigotsky introduce el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZPD), que la define como La distancia entre el nivel real de desarrollo -determinado por la solución independiente de problemas- y el nivel de desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o colaboración de otros compañeros más diestros. En otras palabras es la distancia que existe entre lo que el niño puede realizar ya, de manera independiente y lo que realiza con ayuda de un adulto o con ayuda del contexto; por ello es importante mencionar dos aspectos, los cuales son: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Es importante mencionar que, el aprendizaje dentro de la zona de desarrollo próximo va a ser posible si se le brinda al individuo un ambiente favorable de trabajo. Aquí quisiera mencionar a Alfonso Tapia; pues en su texto Condicionantes contextuales de la motivación por aprender, nos menciona que el docente tiene la labor de considerar los aspectos que el medio le brinde, así como la relación que existe con los adultos, pues es de esta manera se llega a tener un ambiente favorable de trabajo, lo que permite el desarrollo óptimo de los alumnos, favoreciendo el autoconcepto de cada uno. En la Zona de Desarrollo Próximo, el maestro y el alumno deben trabajar de manera conjunta en todas las tareas que el individuo no puede realizar de manera individual, debido a la complejidad que se le presenta; cuando, el adulto conoce lo que el niño es capaz de hacer, se le debe dejar actuar de manera autónoma e independiente, para que él sea capaz de actuar por sí solo.

Es importante mencionar que el lenguaje cumple con un papel importante en el desarrollo del niño, pues es mediante el dialogo que el niño logra interactuar con la sociedad, y mediante las experiencias observadas puede reformular su actuar y buscar posibles soluciones a los problemas presentados. El lenguaje es uno de los instrumentos por medio de los cuales, el individuo logra, conocer y adquirir nuevas cosas y nuevos conceptos, pues dentro del

proceso de interacción con la sociedad, el principal factor es el diálogo, y éste se va a desarrollar por medio del lenguaje; además como es sabido, la mayoría de las personas requerimos del lenguaje, ya sea oral o escrito, para expresar nuestras ideas y nuestros sentimientos y así poder comunicar a todas las personas nuestras formas de pensar y de actuar, logrando una mayor socialización con sus pares o con adultos, facilitando el aprendizaje escolar.

### 3.3.2 Teoría del desarrollo cognoscitivo

La teoría del desarrollo cognoscitivo, sustentada por Vigotsky, en ella afirma que no es posible entender el desarrollo del niño sino se conoce la cultura donde se cría. Sostenía que los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que son productos de las instituciones culturales y sociales. El desarrollo cognoscitivo del niños se lleva acabo a medida que internaliza los resultados de sus interacciones sociales. De acuerdo con la teoría de Vigotsky, tanto la historia de la cultura del niño como la de su experiencia personal, son importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo.

Es importante conocer entonces el tipo de familia en la que los niños han crecido, desafortunadamente, en estos tiempos los tipos de familia son muy variados y cambian drásticamente. El cambiar de un papá a otro, o de mamá, o no contar con alguno de los dos o con ambos, provoca en los niños un desequilibrio emocional. Desequilibrio que suele manifestarse con diversas conductas, llámese agresividad, timidez, aislamiento, depresión, ansiedad, hiperactividad, todo ello producto de una inseguridad provocada por los cambios de hogar o de algún integrante de la familia.

La familia es pilar fundamental para la adquisición de seguridad en los pequeños “muy a menudo es la mirada del adulto la que bloquea el desarrollo del niño” (Cyrulnik. 2008: 123), sean padres, maestros o algún familiar, por ello la necesidad de ser consciente de la importancia que tenemos como adultos para el desarrollo personal y social de los niños.

### 3.3.3. El lenguaje

El lenguaje es la puerta principal de acceso hacia la interacción social. El lenguaje ayuda a comunicarse, a mediar situaciones, y a satisfacer necesidades. Por ello se considera importante, conocer la forma de expresión que tienen los niños; es decir, su lenguaje infantil.

El lenguaje determina la madurez cognitiva de los niños. El lenguaje se adquiere en la primera institución con la que interactúa el niño, *la familia*. Son entonces los padres los responsables de transmitir y/o enseñar a sus pequeños su lengua materna, en este caso es el español. Algunos autores señalan que los padres responden más de forma positiva cuando los niños emiten sonidos que se acercan más hacia las palabras que quieren que repitan los niños. Entonces diremos que el lenguaje se adquiere por repetición o por imitación. Es importante que el lenguaje sea enseñado de manera natural y sin manierismos (diminutivos, balbuceos-por los padres), para que asimismo los niños comprendan y hablen el lenguaje de manera clara y segura.

Es importante conocer la forma en que los padres brindan o transmiten el lenguaje a los niños, ya que es el lenguaje herramienta fundamental para incorporarse a lo social. El lenguaje determina de manera considerable la personalidad y autonomía de los niños, en cuanto a su seguridad, por preguntar, pedir, sugerir, argumentar, y lo más importante jugar con sus pares, manteniendo una conversación.

Hablar sobre el desarrollo de los niños es hablar sobre los estudios que se han realizado y sobretodo las comparaciones que se han hecho comparándolos con los chimpancés. Sin embargo se ha descubierto que hay claras diferencias entre ambos y que aunque en las primeras etapas de vida de los niños tengan características semejantes, es el lenguaje y el comportamiento una gran y clara diferencia entre ambos. Y sobre todo el lenguaje utilizado como herramienta de aceptación social, como necesidad, son procesos superiores que gracias al contexto social y a la forma en que las personas influyen sobre los niños son actividades meramente humanas.

Aunque se demuestra que en la etapa preoperatoria los niños adquieren el símbolo de las cosas, conocen los elementos, pero no el significado al igual que los chimpancés; posteriormente los niños que ya tienen y conocen el símbolo lo expresan mediante el lenguaje, cosa que el chimpancé no puede lograr, aunque tal vez si lo hace, desde su propia genética.

Los niños al apropiarse del lenguaje, logran dar a conocer sus estructuras mentales, sus pensamientos, ya no solo ven el lenguaje en las cosas inmediatas, sino que ahora pueden predecir sobre hipótesis sobre posibles actos de los cuales puede modificar su conducta o la de los adultos, convirtiendo el signo en el habla. Siendo el lenguaje un proceso superior el cual nos distingue de los animales y no solo por su sonido, sino por todo el proceso que este implica cognitivamente y el uso racional que le da el humano.

Es importante que, desde las primeras etapas de vida se les brinde a los niños la herramienta más valiosa e importante para integrarse a la sociedad, el lenguaje, y este va a depender de los medios por los cuales se les brinden a los niños, dependiendo del nivel de cultura e importancia que le den los padres para que sus hijos lo aprendan y comprendan la importancia del significado del lenguaje.

### 3.4 Teorías específicas

*A priori. Antes de hablar, es preciso que el desarrollo de mi cerebro humano, esté correctamente programado; es necesario que mis ojos se encuentren con la figura de apego para suscitar en mí las ganas de hablar, y que me impregne el baño lingüístico social de los adultos que me rodean. El habla ya no pertenece al cielo sino que tiene su origen en el cuerpo, en lo afectivo y en lo social.*

*Elena Ruiz Matus*

*Santiago Chile*



Las teorías específicas son los fundamentos que dan la pauta de investigación, es decir, donde puedo comparar lo observado con lo teórico. Considero necesario iniciar con la teoría del aprendizaje significativo; ya que esa es la principal meta del preescolar, que los niños logren aprender de una manera natural sin ningún obstáculo, y para ello es necesario que el docente haga ese puente entre el niño, los medios y el contenido para llegar al aprendizaje.

Se continua con la teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygotski donde se afirma que al analizar el contexto social inmediato del niño su cultura, se podrá dar las pautas para conocer su desarrollo cognoscitivo; es decir, dependiendo del contexto sociocultural el niño tendrá un mayor desarrollo cognoscitivo.

Por último recaeremos en la teoría del lenguaje de Vygotski, dejando un panorama desde la adquisición del lenguaje como símbolo, necesidad y manipulación, que son diversos los factores que influyen para la adquisición del mismo y que también depende de las circunstancias con que este se le presente, a mayor cultura, la adquisición se dará de manera rápida y con un sentido, el saber para que sirve el lenguaje.

Si bien estas teorías apuntalan a descubrir que hay diversos factores sociales de los cuales dependen los niños para desarrollar su personalidad, su comportamiento ante los demás, *su seguridad*, y sobre todo dependen de factores externos para lograr el aprendizaje.

Las teorías específicas son también el marco de referencia para el diseño de los instrumentos con los cuales se observaron los comportamientos de los niños así como los logros que manifestaron y finalmente la realización de la comparación entre el antes y el después de los niños al final de la aplicación del proyecto de intervención.

A continuación se abordará la definición de autoconcepto, hecha por algunos teóricos, referida como una forma de expresar seguridad, crear identidad y manifestarse positivamente ante los demás; posteriormente se realizará la propia definición de autoconcepto.

### 3.4.1 Autoconcepto

Algunos teóricos han abordado el autoconcepto como forma directa de crear la personalidad y la manera en la que persona se relaciona con su medio; por ello la importancia de que desde la primera infancia se fortalezca.

El amor y el valor que el individuo siente hacia su persona, es de importante para su desarrollo, para su salud psíquica y para su actitud ante sí mismo y los demás. El autoconcepto es importante porque influye directamente en la manera en la que el sujeto percibe su entorno, los sucesos, los objetos y a las demás personas.

La mayoría de los autores coinciden en que el autoconcepto está formado por una variedad de representaciones, ya sea de manera verbal, neural, o senso motora. Lo importante es que estas representaciones forman parte del comportamiento.

“El autoconcepto se define como una serie de actitudes relativamente estables que reflejan una evaluación de comportamientos y atributos personales” (Martorell en Cepeda, 1997:34); por lo tanto es la actitud valorativa que un individuo tiene hacia sí mismo, así como la estima, los sentimientos, las experiencias o actitudes que la persona desarrolla hacia su propio yo. “El autoconcepto desempeña un papel central en el psiquismo del individuo, ya que es de gran importancia para su experiencia vital, su salud psíquica, su actitud hacia sí mismo y hacia los demás, en definitiva, para el desarrollo constructivo de su personalidad” (Villa- Sánchez, 1992:22), por tanto es el cociente entre las aspiraciones y los logros de cada persona.

Cada sujeto atribuye determinada importancia a la consecución de sus aspiraciones e ideales, por lo que “aumentará el autoconcepto de quien tenga éxito en asuntos importantes para él, en tanto que su autoconcepto disminuirá en caso de no tener éxito” (James en Valdez, 1999:87) En consecuencia, James concluye que los éxitos son una parte fundamental para el desarrollo del autoconcepto.

Se considera necesario “tener un autoconcepto positivo para que el individuo consiga una adaptación adecuada, para la felicidad personal y para un funcionamiento eficaz” (Marcharolo en Cepeda, 1997:62). Poseer un buen autoconcepto es tener una visión saludable de sí mismo, el sujeto se evalúa a sí mismo de forma positiva y está satisfecho con sus aptitudes.

El autoconcepto implica el desarrollo de una conciencia de quién y qué es una persona. Por esta misma razón, no es un concepto que la persona adquiere al nacer, sino que se va construyendo a lo largo de los años. “El niño, conforme va interactuando con el ambiente, poco a poco va adquiriendo esta conciencia, y por tanto, va construyendo conceptos acerca de sí mismo y del medio que lo rodea” (Villa- Sánchez, 1992:59), por lo que se necesitan experiencias agradables o favorables para que los niños las reciban y construyan su propia identidad e identifique el entorno donde habita.

Cuando el niño es capaz de lograr la distinción entre el yo y el no yo, empieza a construir su propia imagen, primero por medio de lo sensible, es decir, a través de los sentidos, las emociones, los afectos, las interacciones con los demás. Después, por medio del lenguaje, se hace consciente de que tiene un nombre el cual va a ser un símbolo que le va a permitir pensar en sí mismo separado de los demás, puede empezar a asociar sus cualidades y pensar en sí mismo en comparación con los otros. El niño llega a conclusiones acerca de quién es por medio de comparaciones con los demás y de las reacciones que los demás tienen hacia él, formándose una imagen propia. Mientras más realista sea esta idea de sí mismo, más realista será su manera de comportarse en la vida. Es decir, “mientras más se adapte el autoconcepto de la persona a sus verdaderas habilidades, aptitudes y potencialidades, será más probable que esa persona alcance el éxito, porque se considerará a sí mismo como capaz y adecuado” (Corkilleen Cepeda, 1997:81), por eso la importancia de identificar las preferencias individuales, respetarlas y potencializar aquellas menos favorables para que los niños desarrollen un mejor autoconcepto.

Los niños necesitan experiencias vitales que les demuestren que son valiosos y dignos de que se les ame. No basta con decirle a un niño que es especial, por lo contrario necesitan que se les demuestre con hechos. Todo niño se valora a

sí mismo de acuerdo a como haya sido valorado. “Los menores utilizan los mensajes verbales y no verbales que reciben por parte de sus padres, para formar su propia imagen, y se esfuerzan por adecuarse a la visión que éstos tienen de él” (Valdez, 1999:36). Por lo tanto, se puede concluir que la influencia de las figuras paternas y de autoridad del niño, son un elemento clave en la construcción del autoconcepto.

“El autoconcepto se construye a lo largo del desarrollo por la influencia de personas significativas del medio familiar, escolar y social, y como consecuencia de las propias experiencias de éxito y fracaso” (Marchago en Cepeda 1997:58), la necesidad de externar el afecto a los niños, valorar sus logros y motivarlos a superar los fracasos es determinante para la construcción del autoconcepto.

Las relaciones que se dan en la familia son muy importantes, ya que será la característica primaria en la que se apoyan las futuras relaciones del individuo. “La influencia de los padres se ve proyectada en los hijos, quienes poco a poco van perfilando una manera de comportarse, de decidir, de ser en definitiva, que es en lo que se resuelve, su personalidad” (Pereira, 1991). Así que en un inicio el autoconcepto es mera influencia de la familia.

En efecto, “de sus relaciones con el ambiente y casi exclusivamente con su familia, en particular durante su infancia, depende el equilibrio y la evolución normal de su afectividad” (Porot en Pereira 1991:86), incluyendo la construcción de su autoconcepto. Conforme crece, el niño va creando su propia imagen a partir de sus experiencias y de la información que obtiene de las figuras adultas que lo rodean y que son significativas para su vida, principalmente de los padres. Si la imagen es negativa, deducen que tienen poco valor.

El amor que el niño recibe de sus padres y hermanos, es esencial para el sano desarrollo del niño en la edad escolar, por lo que se intuye que el vivir con su familia es una circunstancia que favorece esta necesidad vital. “La madre es una presencia muy importante para el niño durante toda su vida, pero sobre todo, en sus primeros años de vida, ya que ésta presencia le transmite al niño

un sentimiento de seguridad, del cual la vida infantil no puede ser privada sin ningún daño o consecuencia” (Bolwby, 1981:104)

Existen tres pilares fundamentales para la construcción de la seguridad: “amor, aceptación y estabilidad, condición básica para el desarrollo afectivo infantil, y por lo tanto, de la construcción del autoconcepto” (Pereira, 1991:94), tales pilares deben ser brindados por las personas adultas que son quienes están en contacto inmediato con los niños, en primer instancia por la familia, posteriormente en el ámbito educativo.

Al llegar al preescolar la creación que tengan de autoconcepto influirá en la relación con los demás. “Una persona con un buen concepto de sí misma, es más abierta, percibe más auténticamente la realidad y por lo tanto acepta con más facilidad a los otros” (Bolwby, 1981:109), es decir sabe escuchar a los demás, comparte puntos de vista, forma los propios e intercambia experiencias.

Uno de los objetivos fundamentales en el preescolar es inducir a todos los niños a emplear sus capacidades y desarrollarlas al máximo. Esta tarea no es sencilla, ya que no sólo existen diferencias en las aptitudes de los niños, sino también, y en mayor medida, en los componentes de la personalidad de cada uno de ellos. Por esta razón, es necesario que los maestros o las figuras de autoridad, se preocupen por brindar una enseñanza sólida basada en la comprensión de los principios básicos de la adaptación de la personalidad, abordando a cada niño de manera individual y con base a sus necesidades; de esta manera sabrá cómo intervenir con cada alumno, evitando hacer comparaciones entre sí. “Es importante conocer las posibilidades, intereses, limitaciones, etcétera que posee el niño en cada etapa de su desarrollo, ya que esto evitará que se le exijan actividades que el niño será incapaz de realizar, lo cual afectaría de manera negativa en el autoconcepto” (Driscoll, 1965:75).

“La construcción de la identidad personal en los niños y en las niñas implica la formación del autoconcepto (idea que están desarrollando sobre si mismas, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, y el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades)” (Programa de

Educación Preescolar 2004, 2004:51). En los niños en edad preescolar, emerge el sentido de sí mismos, sin embargo éste no incluye que emerja el sentido de los propios sentimientos ni de las propias actitudes, únicamente se limita al nombre del niño, cuestiones de género, tales como la identidad, años, imagen corporal, características personales y actividades favoritas. Sin embargo estas categorías que logra establecer no son constantes, ya que cambian de una a otra manera dependiendo de la situación en la que se encuentre el niño. “Es por ello que es muy importante que en esta edad, con ayuda de las figuras significativas, se fortalezca el autoconcepto de los niños para que puedan ir emergiendo todas las categorías tales como hacer suyos sus pensamientos y actitudes, así como evitar los frecuentes cambios logrando la adaptación del niño a diferentes circunstancias” (Demo, 1992:125).

El hecho de poseer un autoconcepto positivo favorece la emergencia del potencial creativo del ser humano, así como también en la medida en que el sujeto experimente con el medio y vaya obteniendo logros creativos, su autoconcepto positivo se fortalecerá. Es por ello que es importante que en las escuelas se incite a la creatividad en los niños, ya que esto puede ser un factor positivo en el desarrollo y fortalecimiento del autoconcepto.

Por tanto el autoconcepto es la autoimagen que tiene cada uno de sí mismo, es decir, nuestra identidad, identificar nuestras diferencias ante los demás, externar lo que se piensa, los sentimientos, mostrar actitudes positivas estar abiertos a experiencias con los demás y sobretodo mostrar seguridad en los comportamientos y actitudes.

#### 3.4.2 Resiliencia

A continuación se hará referencia del concepto de resiliencia, sus orígenes y las concepciones de algunos autores; referida esta como la capacidad humana de sobreponerse ante adversidades y salir fortalecido positivamente y finalmente se planteará una definición de resiliencia.

Es importante esclarecer el origen de la palabra, la cual proviene del vocablo resiliencia, que tiene su origen en el latín, en el término *resilio* que significa

volver atrás, volver de un salto, resaltar, rebotar. “La resiliencia es un término que proviene de la Física y se refiere a la capacidad de un material de recobrar su forma original después de haber estado sometido a altas presiones. Por analogía, en las ciencias humanas se comenzó a utilizar esta palabra para designar la facultad humana que permite a las personas, a pesar de atravesar situaciones adversas, lograr salir no solamente a salvo, sino aún transformados por la experiencia”(Henderson y Milstein. 2008:20), la cual mucho tiene que ver con los ambientes que le son brindados, así como las personas que están a su lado, las actitudes y el apoyo que le brindan.

Algunos autores opinan que esta “capacidad probablemente sea tan antigua como la humanidad, y, seguramente fue la única manera que tuvieron muchos pueblos y personas que fueron capaces de resistir frente a la destrucción, y aún así construir algo positivo”(Henderson y Milstein. 2008:22); esto referido en cuanto a la historia de algunos pueblos después de las guerras.

Esas características, son denominadas como pilares de la resiliencia como lo es la identidad cultural, en la cual la ciudad tiene sentido de su propia cultura, sus individuos se sienten orgullosos de ser del país en que nacieron: jerarquizan los valores de su historia nacional, las tradiciones, sus valores antropológicos, sus orígenes, formas de gobiernos entre otras. Otro de los pilares es la autoestima colectiva, siempre y cuando se la entienda como esa actitud, en donde los habitantes de una ciudad se sienten orgullosos de ser habitantes de ella y en donde se sienten propietarios de la misma. La vida cultural también constituye un pilar dentro de la resiliencia comunitaria, en ella se incluyen los eventos artísticos, intelectuales, deportivos, etcétera que la ciudad le ofrece a sus habitantes y turistas.

Sin embargo, el interés científico en este tema es reciente. Las investigaciones actualmente apuntan a alcanzar un conocimiento más sistemático de la resiliencia con miras a la aplicación práctica del mismo. Son justamente las

poblaciones en riesgo (los llamados focos rojos) las que sienten la adversidad y se ven motivadas por encontrar nuevos caminos y alternativas.

El riesgo acumulado que es una forma de adversidad humana, es también una oportunidad para motivarnos a seguir adelante. La crisis es también una oportunidad y eso es justamente lo que nos ofrece la resiliencia, aquello que surge en la vida de las comunidades y de las personas, cuando la vida parece decirnos todo se ha acabado, porque ha ocurrido un evento lo suficientemente importante como para marcar nuestra vida y dividirla en un antes y un después. Este es justamente el momento en el que estamos listos para construir “resiliencia”, si un evento, una persona... o un programa de intervención nos ofrece la oportunidad de tener éxito frente a la adversidad.

Pudiera verse como un mal que solo afecta a los adultos, sin embargo es una realidad que los niños preescolares presenten formas y comportamientos de inseguridad ante las diversas situaciones escolares, por ello la importancia de investigar e intervenir sobre este tema.

Existen diversos factores que nos pueden llevar a una situación de adversidad, y que también nos pueden llevar a lograr la resiliencia.

Los factores de riesgo, están asociados a enfermedades, a la calidad de vida y a la vida misma.

Los factores protectores, favorecen el desarrollo y reducen los efectos de circunstancias desfavorables, de ahí la importancia de externar el afecto hacia los demás y motivarlos para que hagan lo mismo.

Las personas resilientes, al estar expuestas a factores de riesgo, utilizan los factores protectores y se sobreponen.

A continuación se presentan algunos factores según Boris Cyrulnik.

Factores protectores internos, atributos de las propias personas:

- Estima
- Seguridad



- Confianza en sí mismo
- Facilidad de comunicarse
- Empatía

Factores protectores externos:

- Cohesión familiar; calidez y ausencia de graves conflictos
- Familia extendida
- Apoyo en un adulto significativo
- Integración social
- La escuela

Como se puede observar estos factores pueden ser moldeados por personas externas, por ello la importancia de implementar estrategias que permitan propiciar la resiliencia en los niños, ya que uno de los factores que influye de manera determinante es la escuela; y por consiguiente el docente como figura de apoyo.

Por o tanto toda persona puede promover la resiliencia en niños, jóvenes y padres al hablar, al jugar, al brindarles afecto. La resiliencia, aumenta la calidad de vida.

“Un tutor de resiliencia es alguien, una persona, un lugar, un acontecimiento, una obra de arte que provoca un renacer del desarrollo psicológico tras el trauma o la adversidad. Casi siempre se trata de un adulto que en cuenta al niño y que asume para él el significado de un modelo de identidad, el viraje de su existencia. No se trata necesariamente de un profesional. Un encuentro significativo puede ser suficiente” (CEANIM, Centro de Estudio y Atención del Niño y la Mujer).

Algunas expresiones de los niños(as) con características resilientes son: Yo tengo, Yo soy, Yo estoy, Yo puedo, son pequeñas palabras que presentan un gran significado y avance en los resilientes, las cuales conllevan a lograr el equilibrio entre la autonomía y la ayuda. A tratar los resultados de errores con

cariño y empatía. Promover la responsabilidad mientras se habla de confianza en si mismos y éxito. Poseer la flexibilidad en el uso de factores de resiliencia cuando la situación cambia.

El tipo de hogar y de comunidad de donde proceden los niños; son factores importantes para determinar el éxito que tendrán a futuro, en el ámbito escolar, social y laboral. De lo contrario, si vienen de hogares, comunidades negativas y debilitantes, que brindan escaso apoyo y apego, o pocos modelos de conducta, es posible que requieran de un apoyo para lograr resiliencia, es posible que esta sea la única esperanza que muchos niños tienen el pasar del riesgo a la resiliencia.

Durante la infancia es el juego el centro de las actividades de cualquier niño en edad de preescolar, y es cuando comienza la interacción con sus pares, hace juego de roles, interactúa con la realidad. A demás que se encuentra en la etapa de las preguntas. Persiste la necesidad de afecto y se va extendiendo hacia otras personas. Se afirma la confianza básica y va aprendiendo a confiar en el mundo externo. Aumenta gradualmente sus posibilidades de reflexión y comprensión del sentido de los límites, sabe cuando es necesario un esfuerzo más o si es necesario pedir la ayuda de alguien.

La escuela puede reforzar o menguar la confianza básica; es importante que los niños preescolares se sientan protegidos en ella. Los grupos de pares refuerzan los lazos de unión y retroalimentan la confianza entre los mismos, y el juego colectivo es una alternativa que posibilita la ayuda al otro.

Con el propósito de entender cómo y cuando se presenta la resiliencia en las personas, “las investigaciones se han preocupado de distinguir las características comunes de los niños y niñas denominados resilientes. Se ha observado que estos niños y niñas presentan una aproximación activa hacia la resolución de problemas de la vida, siendo capaces de interactuar efectivamente con gran cantidad de experiencias emocionales de riesgo y procurarse la atención positiva de otras personas” (Werner en Gamboa 2008:180), son niños más seguros en sus expresiones corporales, en las formas de expresar lo que sienten, lo que quieren ante los demás. A la vez

tienden a percibir sus experiencias de manera constructiva, aun cuando estas hayan causado dolor y sufrimiento.

Por tanto la resiliencia es la capacidad que todo ser humano tenemos para salir fortalecido de las experiencias negativas, una persona resiliente es aquella que interactúa con los demás de manera agradable, respetuosa; que se siente segura para externar sus sentimientos, experiencias, preferencias, con una actitud siempre agradable, es una persona con buen sentido del humor regularmente esta sonriendo.

De esta manera, a partir de la conceptualización de resiliencia se propone un programa de intervención que fomente el autoconcepto (seguridad) a través de la resiliencia.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

# **ESTRATEGIAS PARA PROPICIAR RESILIENCIA EN NIÑOS DE PREESCOLAR**

*“El fin de los malos tratos no  
representa el fin del problema”*

*Boris Cyrulnik*

#### 4.1 Presentación

La educación es un derecho que como mexicanos tenemos, y es deber de la escuela proporcionar una educación integral que permita a todos los individuos poder integrarse de manera plena al ámbito social en el que se desarrolla. El preescolar como primer instancia educativa formal del niño de acuerdo con el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 04), debe ofrecer a los niños que ingresan un ambiente favorable, donde desarrollen competencias para la vida.

La docente de preescolar es quien debe crear los ambientes educativos favorables entorno al conocimiento de los estilos de aprendizaje de sus alumnos, y para ello es necesario hacer un diagnóstico previo para identificar las características individuales, lo cual será un referente para el desarrollo de la propia práctica docente.

“Para los niños *en situación de riesgo*, la primera experiencia escolar puede favorecer de manera importante el desarrollo de sus capacidades personales para enfrentar, sobreponerse y superar situaciones difíciles derivadas de circunstancias familiares o sociales” (PEP 04. 2004. 15), De acuerdo a ciertas características de algunos niños se ha creado este programa basado en estrategias para crear resiliencia en niños de preescolar, con la intención de que se desarrollen favorablemente en lo personal, lo social y lo escolar.

El PEP 04 enfatiza la importancia de la mediación del docente dentro de los procesos de aprendizaje de los niños; de ahí la importancia de crear una serie de estrategias que permitan desarrollar competencias sociales para crear resiliencia, las cuales están destinadas a niños preescolares con características de inseguridad social al relacionarse con los demás, así como en el desarrollo de las actividades escolares.

La propuesta de intervención está basada en los lineamientos que rige el actual Programa de Educación Preescolar de nuestro país, con la finalidad de potencializar las competencias y lograr los objetivos de los propósitos fundamentales, especialmente en el propósito: “desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración” (PEP 2004:27).

#### 4.2 Problema de intervención

Este proyecto de intervención está destinado a niños de preescolar que presentan comportamientos de inseguridad al relacionarse con sus pares y con adultos; lo cual dificulta su inserción en el ámbito social y sobre todo en la adquisición del aprendizaje; por ello la importancia del diseño de estrategias que favorezcan una resiliencia en los niños preescolares; definida está como la capacidad humana para hacer frente a las adversidades de la vida cotidiana, superarlas y salir de ellas fortalecidos o incluso transformados positivamente, y, aunque los factores o circunstancias de su entorno social inmediato hayan contribuido a que sean

inseguros; con este programa de estrategias se busca salir de ese estado o comportamiento, para crear resiliencia, la cual, les brinde o ayude a contribuir a su desarrollo personal y social de los niños preescolares favoreciendo su autoconcepto.

Conocidos los factores que crean la resiliencia social desde los autores como Vigotsky, quien afirma que el desarrollo del aprendizaje y de la personalidad de los infantes es creada a través de las personas que los rodean y el medio que se les brinda, entonces, dependen mucho de las personas externas para que los niños desarrollen su autoconcepto ante los demás en situaciones cotidianas o escolares.

Así que el docente y los adultos tenemos la obligación de brindarles a los niños un ambiente familiarizado y contenidos educativos acordes a su nivel; sobre todo para crear resiliencia personal y social si se tiene inseguridad.

Esta intervención pedagógica, plantea una serie de estrategias de juego, canto y baile. Qué permiten favorecer o crear resiliencia en el micro-universo (Miriam, Jaqueline, Omar, Kenya, Maria Jose, Luz Itzel, Dulce, Antonio y Anhuar), quienes presentan algunos comportamientos de inseguridad, frente a sus compañeros o algunos adultos, en las actividades escolares.

#### 4.3 Objetivo de la propuesta de intervención

Favorecer y propiciar el autoconcepto a través de la resiliencia en los niños de preescolar mediante estrategias como: **Juego, canto y baile** desarrollada por secuencias didácticas planificadas y fundamentadas con los planes de estudio y en las teorías analizadas anteriormente.

El objetivo es que los niños con características de inseguridad desarrollen la capacidad de poder vivir bien y desarrollarse positivamente, a pesar de las difíciles condiciones de vida, saliendo fortalecidos y transformados por sus malas experiencias, con una actitud positiva.

Por lo tanto creando resiliencia los niños y las niñas favorecerán su autoconcepto y podrán interactuar con sus pares o con cualquier adulto de manera segura, siendo positivos desarrollando competencias que les permitan tomar decisiones de acuerdo al problema o situación, se pretende entonces que los niños sean capaces de valerse por si mismos con la ayuda de los demás teniendo una visión clara de lo que quieren con seguridad.

#### 4.4 Metodología

Para dar inicio a esta propuesta de intervención se propusieron estrategias didáctica que ayudaron a crear competencias, las cuales tendrán como fin crear resiliencia en los niños de preescolar; por medio de ésta, se pretende crear un ambiente social que propicie aprendizajes significativos a los niños, retomar su individualidad (características personales). Las estrategias didácticas entendidas “como un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre niños, los contenidos y la maestra, con la



finalidad de construir aprendizajes” (PEP 2004:121), éstas se realizan desde el 2004 como parte de la reforma integral al nivel del preescolar, por ello que las estrategias para crear resiliencia social en los niños de preescolar son actividades didácticas que surgen de las necesidades básicas de aprendizaje, tales como, comunicarse, interactuar con el mundo natural, interactuar con el mundo social, cuantificar el mundo, y expresarse estéticamente, lo cual, traerá consigo el que los niños desarrollen plenamente sus capacidades. Aunado a esto las estrategias didácticas tiene que poner al alumno en su zona de desarrollo próximo, y es deber de la educadora identificar el obstáculo, diseñando una serie de secuencias didácticas que permitan al alumno interactuar, construir, resolver y formular nuevas ideas de su vida cotidiana y esto solo se logrará mediante la oportuna intervención de la docente y si el niño se siente seguro de si mismo.

Esta serie de estrategias didácticas estuvieron destinadas a que el niño fuera adquiriendo seguridad personal en diferentes etapas. Inicialmente las actividades se realizaron en grupos numerosos, después fue reducido el número de integrantes hasta finalizar en la participación individual, la cual tuvo como objetivo la evaluación, para constatar si realmente el niño o niña logró crear una resiliencia; es decir si logró tener seguridad ante las diversas situaciones que se le presentaron.

Al finalizar cada situación didáctica se realizó la evaluación correspondiente, con el objetivo de identificar que situaciones favorecen el desarrollo de la seguridad en los niños y niñas en los diferentes aspectos, en el lenguaje, en la expresión corporal, al interactuar con los demás o al expresar sus sentimientos.

En la presente intervención se propuso la realización por medio de la investigación acción, ya que esta permite al investigador ser participe de la acción y el contacto directo con el objeto; siendo la investigación un proceso reflexivo, sistemático que permite estudiar detenidamente una parcialidad de la realidad, de la cual el investigador pertenece; con la finalidad de transformarla para mejorarla.

Para que la recogida de datos fuera de mayor confiabilidad y certera se utilizaron algunas técnicas o herramientas de la etnografía, como el cuestionario ya que éste, “permite la recolección de datos provenientes de fuentes primaria, es decir, de personas que poseen la información que resulta de interés” (García Córdoba. 2005. 29) ello con el propósito de recabar la información directamente de los niños y los padres de familia, con esto se pretende profundizar en los aspectos que determinan ciertos comportamientos de los pequeños. Lista de cotejo la cual consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede adjuntar un tic (visto bueno, o una "X" si la conducta es no lograda, por ejemplo), un puntaje, una nota o un concepto, con el propósito de valorar si se trasformo la inseguridad por seguridad. Así como una guía de observación, con el propósito de que al momento del registro no perdamos de vista los comportamientos reales a observar.

Posteriormente, habiendo analizado los datos recogidos y la puesta en práctica de las estrategias didácticas, se llevó acabo una evaluación, la cual fue continua y registrada día a día en el diario de trabajo de la educadora, en los registros de los expedientes individuales de los niños, esto con el objetivo de ir valorando y comparando los avances con la puesta en marcha de las estrategias didácticas. Finalmente se analizaron los resultados generales para constatar si este programa de intervención es el adecuado para favorecer el autoconcepto de los niños a través de la resiliencia en niños preescolares que presentan algunas de las características de inseguridad que se retomaron en este proyecto.

A continuación se plantean las estrategias didácticas a desarrollar en los niños preescolares; aclarando que éstas se realizaron de manera general al grupo, sin embargo se focalizaron a los niños que presentan determinados comportamientos de inseguridad, haciendo un registro individual de los niños que conforman el micro-universo de estudio.

Estos registros se realizaron de acuerdo a las necesidades del universo de estudio; esto quiere decir, que no todos los niños y niñas presentan los mismos comportamientos o rasgos de inseguridad por lo que algunas estrategias crearán resiliencia en algunos niños y otras en otros, por lo tanto los registros de las actividades se realizarán de manera individual.

Continuación se presentan algunos cuadros donde se plantean las estrategias didácticas hechas, las secuencias, los aspectos a favorecer en cada una, los materiales, los espacios, así como las fechas de su aplicación.

#### 4.5 Planeación

Estrategia didáctica: "Juego baile y canto"	Secuencia didáctica	Materiales	Espacios	Fecha
<p><i>A bailar todos</i></p> <p><b>(Seguridad corporal)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baile libre grupal</li> <li>• Baile coreográfico</li> <li>• Baile individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• CD (diferentes ritmos)</li> <li>• Mascadas</li> <li>• Güiros</li> <li>• Maracas</li> <li>• Xilófono</li> <li>• Panderero</li> <li>• Castañuelas</li> <li>• Claves</li> <li>• Cuerdas</li> <li>• Sombreros</li> <li>• Bastones</li> <li>• Globos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón multiusos.</li> <li>• Salón de clases.</li> </ul>	<p>Del 20 de abril al 3 de mayo</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listones</li> <li>• Sabanas</li> </ul>		
<p><i>Cantando, cantando...</i> <b>(Seguridad oral)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar coros en grupo.</li> <li>• Cantar con algún compañero(a)</li> <li>• Cantar solo(a)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• CD (varios)</li> <li>• Güiros</li> <li>• Maracas</li> <li>• Xilófono</li> <li>• Pandero</li> <li>• Castañuelas</li> <li>• Claves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón multiusos.</li> <li>• Salón de clases.</li> </ul>	Del 4 al 16 de mayo
<p><i>Yo quiero jugar a...</i> <b>(Seguridad social)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego dirigido (rondas tradicionales, deportes populares).</li> <li>• Juego libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelotas</li> <li>• Disfraces</li> <li>• Juguetes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón multiusos.</li> <li>• Patio trasero.</li> <li>• Patio cívico.</li> <li>• Aula</li> </ul>	Del 18 al 29 de mayo

<b>Estrategia didáctica: A bailar todos...</b>	
<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Aspectos a favorecer</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Baile libre (grupal)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir el ritmo de las canciones utilizando las palmas, los pies.</li> <li>Baile con los compañeros que le inspiran mayor confianza.</li> <li>Baile libremente al escuchar música.</li> <li>Que baile sin sentirse intimidado.</li> <li>Improvisa movimientos al escuchar una melodía e imita los movimientos que hacen los demás.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Baile coreográfico (equipos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en equipo.</li> <li>Escuchar a los demás, así como externar sus preferencias..</li> <li>Creatividad (crear rutinas de baile).</li> <li>Participe en actividades de expresión corporal colectiva desplazándose en el espacio y utilizando diversos objetos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Baile individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controla sus movimientos y les imprime fuerza para expresar sus sensaciones al participar en un baile o danza.</li> <li>Secuencia sus movimientos y desplazamientos para crear una danza o baile.</li> <li>Emplea el lenguaje paralingüístico (gesto, miradas, actitudes, posturas, etcétera) en sus expresiones corporales y dancísticas.</li> <li>Comunica ideas y sentimientos que le produce el participar en la expresión libre a través del movimiento individual.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestre alegría y confianza ante los demás.</li> </ul>
<b>Estrategia didáctica: Cantando, cantando...</b>	
<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Aspectos a favorecer</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar coros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interprete pequeños coros con sus compañeros</li> <li>• Externe su gusto por determinados coros.</li> <li>• Manifieste alegría por el canto.</li> <li>• Acompañe el coro con algún instrumento musical.</li> <li>• Externe sus sentimientos al cantar.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa un coro (equipo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo entre compañeros.</li> <li>• Tomar decisiones en equipo.</li> <li>• Modifica el ritmo o letra de canciones conocidas.</li> <li>• Inventa e interpreta pequeñas canciones acompañándolas con ritmo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soy un artista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Defina sus preferencias al interpretar una canción.</li> <li>• Exprese alegría y seguridad al cantar frente a los demás.</li> <li>• Interpreta canciones de distinta complejidad, por su ritmo, extensión, armonía y letra.</li> <li>• Comunica sus sentimientos a través del canto.</li> <li>• Manifiesta movimientos, corporales, gestuales al interpretar una canción.</li> </ul>

Estrategia didáctica: Yo quiero jugar a...	
Secuencia didáctica	Aspectos a favorecer
<ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos tradicionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en juegos, desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando, o deslizándose.</li> <li>Participa con entusiasmo en los juegos, se muestra activo.</li> <li>Propone variantes a un juego, que implique esfuerzo para hacerlo más complejo y lo realiza con sus compañeros.</li> <li>Respeto el turno de sus compañeros.</li> <li>Propone y respeta las reglas del juego.</li> <li>Intercambia opiniones sobre lo que le agrada o no del juego.</li> <li>Manifiesta alegría y compañerismo durante el juego.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone juegos entre sus compañeros.</li> <li>Escucha las preferencias de los demás.</li> <li>Dialogan para establecer acuerdos para el juego.</li> <li>Participa en pequeñas obras improvisadas por los niños.</li> <li>Manifiesta alegría y entusiasmo por el juego.</li> <li>Comparte juguetes, disfraces con sus compañeros.</li> <li>Respeto los turnos de los demás.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifiesta creatividad durante el juego.</li></ul>
--	--

Los objetivos de favorecer cada uno de los aspectos de seguridad se plantean a continuación, ya que cada aspecto es determinante para la formación de la seguridad personal de los niños y por consiguiente la seguridad al interactuar con los demás.

El desarrollo de la capacidad de expresión oral es un recurso invaluable en todas las actividades humanas y no sólo en las escolares. Además, se relaciona con el aprendizaje comprensivo de la lectura y la escritura, pues la capacidad de comunicación es integral. Como lo muestran muchas investigaciones, un lenguaje oral pobre y con usos limitados se asocia generalmente con la dificultad para dominar realmente la lectura y la escritura, así como la capacidad de interrelacionarse con los demás.

La expresión corporal es una actividad que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana. Es un lenguaje por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse. La práctica de la expresión corporal proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio. El lenguaje corporal permite transmitir nuestros sentimientos, actitudes y sensaciones, el cuerpo utiliza un lenguaje muy directo y claro, más universal que el oral, al que acompaña generalmente para matizar y hacer aquel más comprensible. Todos los otros lenguajes (verbal, escrito,...) se desarrollan a partir del lenguaje corporal. Los padres conocen los sentimientos de sus hijos a través de este lenguaje, sabemos cuando un niño está triste, no es necesario que lo diga, sus gestos y movimientos nos lo indican,

su energía disminuye, quizás permanece sentado, con la mirada lánguida, su postura corporal encorvada, los hombros caídos, etc.; son signos que nos sirven para interpretar su estado de ánimo

El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños. A medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos compañeros se incrementa. Aunque los niños de 4 y 5 años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas pueden cambiar con la frecuencia que imponga el niño más dominante. Es normal que los niños en edad preescolar pongan a prueba sus limitaciones en términos de proezas físicas, comportamientos y expresiones de emoción y capacidades cognoscitivas. Es importante que exista un ambiente seguro y estructurado, que incluya límites bien definidos, dentro del cual el niño pueda explorar y enfrentar nuevos retos. El niño debe demostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y disfrutar sin sentirse culpable ni inhibido.

**En el aspecto Personal, los niños vislumbran su Responsabilidad:** Vivimos y nos nutrimos en la experiencia conjunta con los otros. El aprendizaje de estas realidades sociales, balancean y orientan el funcionamiento interno, posibilitando en un niño, su éxito social. La realización del proceso de crecimiento psicológico en un niño se va a manifestar en la medida que el niño con su sensación de omnipotencia y egoísmo, reconoce a los demás como personas iguales, distintas y libres para obrar bien o mal, y toman su responsabilidad, se da cuenta que los demás responden por sus actos y no están involucrados con él, que hay otros con necesidades más urgentes. Los niños desarrollarán su Poder Personal, en el proceso continuado de darse cuenta de lo que

sucede en cada momento dentro y fuera de ellos, aprendiendo del encuentro con su propio sentir que se revela en presencia o ausencia del otro sea este un niño o adulto.

#### 4.6 Presentación de resultados

Los resultados de la propuesta son presentados en primer momento por cuadros comparativos donde se plantea y se contrasta la teoría con los comportamientos de los niños durante la aplicación de la propuesta, para finalmente hacer una evaluación sobre la transformación, los resultados de este instrumento de evaluación son cualitativos ya que nos permiten valorar los logros y cambios en los comportamientos de los niños y niñas.

<b>Estrategia didáctica: A bailar todos.</b>				
<b>Registro 1</b>	<b>Teoría</b>	<b>Entre saque palabras o frases.</b>	<b>Resultado</b>	<b>Conclusión</b>
Se les pide a los niños que escuchen la música, sientan el ritmo y ahora vamos a bailar libremente. (La música es de <i>Crí cri, el ratón vaquero</i> )	Vigotsky establece que los niños pueden ser capaces de demostrar un nivel más alto de competencia cognoscitiva, bajo la guía de compañeros y	Observan e imitan.  Demuestran apatía.  La música provoca seguridad.	Durante esta primera estrategia puede observarse que para algunos niños la música es un medio por el cual pueden expresarse naturalmente.	La música es un medio que facilita que los niños expresen lo que sienten, es necesario que exista un grado de su agrado para que se sientan más seguros, ya

<p>Algunos niños Jaquelin, Mari José observan a los otros e imitan sus movimientos.</p> <p>Antonio, Mauricio y Dulce prefieren jugar mientras escuchan la música.</p> <p>Oscar manifiesta alegría al escuchar la música sigue el ritmo canciones utilizando las palmas, los pies.</p>	<p>adultos más capaces.</p> <p>Para Vigotsky las relaciones interpersonales son fundamentales para el desarrollo, la interacción y el aprendizaje de los niños.</p> <p>La resiliencia como medio por el cual los niños fortalecen su autoconcepto, de tal manera que su interacción y participación en actividades con los demás será de mejor manera, dando pauta al</p>		<p>Algunos niños necesitan de la presencia de otros para sentirse seguros y poder bailar.</p> <p>Para otros no representa mayor reto o simplemente no es de su agrado la música, por lo que en la siguiente estrategia se presentara otro tipo de música.</p>	<p>que la misma permite olvidar las angustias, los intimidades, y sobre todo es un momento donde los niños interactúan con los demás.</p>
---	---	--	---	---

	aprendizaje.			
--	--------------	--	--	--

<b>Estrategia didáctica: A bailar todos.</b>				
<b>Registro 2</b>	<b>Teoría</b>	<b>Entre saque palabras o frases.</b>	<b>Resultado</b>	<b>Conclusión</b>
<p>Se les pide a los niños que traigan un cd de la música que mas les agrada (un dia antes).</p> <p>Se forman equipos de cinco niños (la integración se hace al azar por medio de tarjetas de colores)</p>	<p>El desarrollo del individuo va a tener como base el contexto y la interacción social que en este se pueda dar, los ambientes pueden determinar los comportamientos.</p>	<p>Muestra atención con para los demás.</p> <p>Escucha a los demás.</p> <p>Dialogan.</p> <p>Apatía.</p> <p>Delega</p>	<p>El trabajo en equipo resulto muy agradable, ya que pude observar que los niños mostraban con alegría sus cd.</p> <p>También pude observar que sus gustos o preferencias están</p>	<p>El que la música sea de su agrado permitió una mayor seguridad para los niños.</p> <p>El realizar una coreografía en grupo represento para los niños un gran reto, el cual al ser cumplido les</p>

<p>Ahora comenten cual es la música que más les gusta y cual es la que traen en su cd.</p> <p>Deben ponerse de acuerdo para escoger solo una.</p> <p>Después deben hacer una coreografía ( es decir, que todos deben realizar los mismos pasos)</p> <p>Miriam se muestra muy atenta a las indicaciones y habla con los demás sobre el cd que trae.</p> <p>Mario escucha a los</p>	<p>El contexto es la base central la teoría del desarrollo, impulsada por Vigotsky.</p> <p>La interacción con sus padres y familiares le brindan al infante experiencias que le van a ayudar a obtener un desarrollo favorable para las relaciones sociales y culturales, que con el tiempo se le presenten.</p> <p>El lenguaje ayuda a comunicarse, a mediar situaciones, y a</p>	<p>responsabilidades.</p> <p>Muestra disposición,</p> <p>Expresa preferencias.</p> <p>Propone alternativas.</p> <p>Respeto a los demás.</p> <p>Observa y ejecuta para sentirse seguros.</p>	<p>influenciados por la moda, los medios de comunicación.</p> <p>Reflejando el nivel cultural de las propias familias.</p> <p>En algunos niños se percibe la reafirmación o la comprobación de los otros.</p>	<p>dejó grata satisfacción.</p> <p>La música sigue siendo un medio estético, un escaparate para externar sentimientos.</p> <p>La interacción con niños de la misma edad es un medio que facilita la seguridad.</p>
---	--	---	---	--

<p>demás e intercambia algunas palabras con Paola sobre la música que ella trae (eligen de Lagrimita y Costel, música popular).</p> <p>Antonio sin embargo se muestra apático, no comenta, los demás compañeros se hacen cargo de elegir la música.</p> <p>Luz Itzel esta muy alegre y comenta a todos la música que trae, propone que sea esa la elegida.</p>	<p>satisfacer necesidades.</p>			
--	--------------------------------	--	--	--

<p>Pese a las acciones mencionadas anteriormente, todos los niños participan en la representación de la coreografía, se muestran seguros aunque algunos no pierden de vista a sus compañeros para verificar los pasos del baile.</p>				
--	--	--	--	--



En conclusión

Durante el desarrollo de la aplicación de la primer etapa de la propuesta, se les indicó a los niños que escucharíamos música; posteriormente se les cuestionó sobre lo que sentían al escuchar la música, varios decían: alegría, algunas voces tímidas ganas de bailar... continué diciendo: ahora vamos a bailar todos. La música de fondo es la de Crí cri, *el ratón vaquero*, en un primer momento el grupo muestra diversas actitudes, algunos observan a los demás, otros imitan los movimientos de los otros, y algunos simplemente se dejan llevar por el ritmo, saltan, corren, aplauden... simplemente se divierten.

Durante esta primera etapa constate que la música permite la interacción con todos, los niños se sienten más seguros cuando se hace una actividad de grupo. La música es un medio que permite brindar situaciones alegres, armónicas, de amistad, propicia la creación de la resiliencia.

Es importante que el ritmo de la música que escuchen los niños sea de temática infantil, con mucho ritmo, pero sobretodo que sea muy alegre y divertida para ellos ya que esto permitirá llamar su atención, la cual invitará a bailar.

Lo importante es iniciar el baile en grupo, para que los niños se sientan acompañados y por tanto esto les brinde mayor seguridad, ya que así se integraran al grupo sin sentirse intimidados.

La segunda etapa de la estrategia didáctica a bailar todos, los niños trajeron un cd con la música de su agrado, se realizaron equipos con integrantes de cinco los cuales fueron hechos al azar, por medio de tarjetas de colores. Después platicaron sobre la música que cada quien traía, posteriormente se pusieron de acuerdo para elegir una sola canción. A continuación crearan una coreografía. La elección de la música y de los pasos no represento ningún problema, ya que todos mostraron buena aceptación. Finalmente presentaron su coreografía ante todos lo cual se realizó mediante un mini festival grupal.

El desenvolvimiento de los niños ante el escenario era de alegría, aunque en algunos rostros se notaba un poco de angustia, otros no dejaban de mirar a sus compañeros de equipo, con el propósito de confirmar los pasos; sin embargo cabe destacar que la actividad fue grata, ya que hubo una total participación de los niños y pese a todo sus caras mostraban alegría, lo cual fue muy gratificante para mí pero sobretodo para los niños.

Por lo que nuevamente constato que el baile permite que los niños expresen alegría, entusiasmo e interacción con los otros, siendo un escaparate de diversión.

**Estrategia didáctica: Cantando, cantando...**

Registro 3	Teoría	Entre saque palabras o frases.	Resultado	Conclusión
<p>La consigna para la realización de esta estrategia era: Vamos a cantar una canción, ustedes repiten después de mí (Rata vieja, Pimpon, Sol solecito, El sol y la luna, los animales, el gusanito, el sapo, la lechuza, los peces, aceite de iguana).</p> <p>Miriam cantaba sin embargo su rostro mostraba</p>	<p>El desarrollo de la capacidad de expresión oral es un recurso invaluable en todas las actividades humanas y no sólo en las escolares.</p> <p>La resiliencia es la capacidad que todo ser humano tenemos para salir fortalecido de las experiencias negativas, una persona resiliente es aquella que interactúa con los</p>	<p>Canta sin expresión.</p> <p>Imita a la docente,</p> <p>Expresa alegría.</p> <p>Expresa preferencias.</p> <p>Intercambia opiniones.</p> <p>Interacción con sus pares.</p> <p>Expresión corporal.</p>	<p>El canto de coros resultó atractiva para los niños,</p> <p>Existió una mayor participación de todos.</p> <p>El canto fue una alternativa para expresar sentimientos positivos.</p>	<p>Los coros representan un escaparate de situaciones adversas, dejando aun lado el dolor o la angustia, ya que la expresión de la mayoría de los niños manifestaba entusiasmo, sonreían, compartían e interactuaban entre pares, lo cual afirma que los coros permiten crear resiliencia en los niños preescolares.</p>

<p>indiferencia, sus gesticulaciones eran mínimas.</p> <p>Antonio se veía alegre, imitaba los movimientos que Yo realizaba, gesticulaba con entusiasmo.</p> <p>Dulce decía que cantáramos nuevamente la canción de los animales, mostrándose alegre, bailaba al ritmo del canto.</p>	<p>demás de manera agradable, respetuosa; que se siente segura para externar sus sentimientos, experiencias, preferencias, con una actitud siempre agradable, es una persona con buen sentido del humor regularmente esta sonriendo.</p> <p>Un tutor de resiliencia es alguien, una persona, un lugar, un acontecimiento, una obra de arte que provoca un renacer del</p>			
--	---	--	--	--

<p>Mauricio y Mario Alberto al momento de cantar interactuaban con los demás y platicaban sobre algunos coros de su preferencia.</p> <p>Jaquelin y Luz Itzel seguían los coros con expresión corporal ,sus rostros reflejaban alegría,</p>	<p>desarrollo psicológico tras el trauma o la adversidad. Casi siempre se trata de un adulto que encuentra al niño y que asume para él el significado de un modelo de identidad, el viraje de su existencia.</p> <p>No se trata necesariamente de un profesional.</p>			
--	---	--	--	--

<b>Estrategia didáctica: Cantando, cantando...</b>				
<b>Registro 4</b>	<b>Teoría</b>	<b>Entre saque palabras o frases.</b>	<b>Resultado</b>	<b>Conclusión</b>
<p>Para está actividad, se formaron equipos de seis, integrados por ellos mismos. Observe que ningún niño se quedo solo, sin embargo hubo algunas dificultades en cuanto a la cantidad de integrantes, ya que en algunos eran mayor y en otros menor, preguntaba cual había sido la cantidad de</p>	<p>La vida cultural también constituye un pilar dentro de la resiliencia comunitaria, en ella se incluyen los eventos artísticos, intelectuales, deportivos.</p> <p>Los grupos de pares refuerzan los lazos de unión y retroalimentan la confianza entre los mismos, y el juego colectivo es una alternativa que</p>	<p>Compañerismo.</p> <p>Interacción en grupo.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Confusión.</p> <p>Ejemplificación.</p>	<p>Para algunos niños el cambiar la letra a algunos coros fue difícil, ya que tenían que ponerse de acuerdo, sin embargo se observó interés, intercambio de opiniones, sugerencias.</p> <p>El resultado para muchos fue satisfactorio, ya que notaban expresiones de alegría al haber</p>	<p>Los momentos chuscos, la exageración de los movimientos hace reír a los niños, motivo por el cual trato siempre de hacer frente a ellos.</p> <p>Tales acciones también provocan seguridad a los niños, ya que al momento de que ellos ejecuten las acciones, también se observa el sello característico de la</p>

<p>integrantes por equipo, confirmaban el numero, continuaba preguntándoles cuantos faltan o sobran, se miraban entre ellos y empezaban a contarse, la exclusión de algunos integrantes no tuvo impacto, pues se integraban en otro equipo rápidamente.</p> <p>La activada constaba en inventar un coro o cambiarle la letra alguno.</p> <p>Los niños en un inicio se mostraron confusos, por lo que les</p>	<p>posibilita la ayuda al otro.</p> <p>Vigotski plantea para que el alumno pueda desenvolverse socialmente, puede o debe tener la ayuda de un adulto; el cual al comprender y observar que el niño necesita apoyo, se lo da, pero debe dejarlo actuar solo, sin darle una sobre protección y cuidado</p>		<p>concluido,</p> <p>El público (los demás niños) desde su lugar se mostraban alegres y se reían de lo que escuchaban.</p> <p>Los niños al sentirse en un ambiente de confianza se mostraban con mayor seguridad y ponían mayor empeño a lo que hacían.</p> <p>Para muchos lo importante era hacer reír a los demás, por tanto hacían exageraciones e sus</p>	<p>docente, pues los niños reflejan la personalidad del adulto con quien convive más y en el ámbito educativo es la docente.</p> <p>Es importante que como docentes no nos limitemos, y mostremos la mayor seguridad frente a nuestros niños, así como la alegría y el entusiasmo por las actividades para que de esta forma ellos también las ejecuten con la misma actitud que nosotros.</p>
--	--	--	---	--

<p>ejemplifique cambiándole la letra a un coro conocido por ellos. Todos reían y se escuchaban algunos murmullos realizando la actividad.</p>			<p>movimientos corporales.</p> <p>El canto lo hacían con mayor fuerza, en algunas ocasiones llego al grito, por lo que se intervino para que se ubicarán en la actividad.</p>	
---	--	--	---	--

#### En conclusión

La puesta en marcha de la estrategia didáctica cantando, cantando... permitió que los niños se expresaran, mostraran sus sentimientos así como la interacción con los demás, y algo más que no estaba contemplado la ampliación del vocabulario.

Como inicio de la actividad se les pidió que repitieran los coros (Rata vieja, Pimpon, Sol solecito, El sol y la luna, los animales, el gusanito, el sapo, la lechuza, los peces, aceite de iguana). Los niños respondieron favorablemente, se mostraban alegres y entusiasmados, incluso algunos hacían muecas y algunos pasos de baile, al iniciar algunos niños se mostraban indiferentes, otros cantaban pero sus expresiones eran mínimas, sin embargo al transcurso de los coros poco a poco se integraban a la actividad con una grata participación.

El siguiente paso fue formar equipos de seis niños, los cuales fueron integrados por ellos mismos, lo grato fue que ningún niño se quedo solo, aunque algunos equipos tenían más y otros menos integrantes de los debido, así que se les cuestionaba ¿cuántos



eran?, ¿cuántos faltan? o ¿cuántos sobran?. Posteriormente se les indicó que cambiarían la letra de algún coro, al inicio mostraron confusión, por lo que les ejemplifiqué cambiando la letra de un coro conocido por ellos, lo cual les provocó risas, la cual los motivó, después continuaron con la actividad, algunos equipos necesitaron de mi ayuda, la cual fue mínima y por medio de preguntas como: ¿qué rima con..? o ¿qué otra palabra se parece a ésta..?

Finalmente los niños cantaron sus coros los demás los observaron y mostraban alegría, provocando risas en todos, siendo un grato momento para todos.

Los coros permiten que los niños entren a un mundo imaginario, donde la rima, el baile, la interacción con los demás los lleve a alejarse de los malos momentos, brindándoles experiencias gratas que permitan propiciar resiliencia.

<b>Estrategia didáctica: Mini festival.</b>				
<b>Registro 5</b>	<b>Teoría</b>	<b>Entre saque palabras o frases.</b>	<b>Resultado</b>	<b>Conclusión</b>
Se realizó un minifestival dentro del aula, donde los niños presentarían un baile y canto del artista que más les	Los grupos de pares refuerzan los lazos de unión y retroalimentan la confianza entre los mismos.	Ambiente agradable.  Entusiasmo.  Alegría.	El minifestival proyecto en los niños los logros sobre resiliencia.  En la mayoría pude observar seguridad,	El cambiar los ambientes cotidianos y hacer actividades novedosas donde se proyecte la importancia de cada niño, esto hace

<p>agradara.</p> <p>Trate de iniciar con los niños que se sienten más seguros para inspirar a los demás.</p> <p>Omar me sorprendió cuando pasó, ya que se mostraba muy entusiasmado, alegre de que todos lo estuvieran viendo y sus movimientos y canto aunque eran exagerados proyectaba seguridad y alegría.</p> <p>Anhuar estaba un poco nervioso y pidió a Omar que lo</p>	<p>La expresión corporal es una actividad que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana.</p> <p>Todos los otros lenguajes (verbal, escrito,...) se desarrollan a partir del lenguaje corporal.</p>	<p>Pedir ayuda.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Seguridad.</p> <p>Dialogo.</p> <p>Intimidación.</p>	<p>entusiasmo, alegría; sin embargo aun entre algunos también se observo algunos rasgos de inseguridad y timidez, sin embargo solucionaron el problema al pedir la ayuda, en este caso la compañía de algún compañero o compañera.</p> <p>Algunos se mostraron con mayor seguridad en cuanto fue avanzando la actividad.</p> <p>.</p>	<p>sentirlos con mayor valor y por tanto se crea un ambiente agradable el cual les inspira seguridad.</p> <p>La proyección de alegría, entusiasmo y las ganas por realizar las cosas se observo constantemente en los niños por lo que el lograr que dejaran atrás esos comportamientos inseguros, fue algo muy significativo para ellos y para mi como docente.</p> <p>Por tanto puedo afirmar que las actividades de</p>
--	---	--	---	--

<p>acompañara, Omar encantado lo hizo y los dos en conjunto bailaron, así Anhuar se sintió más seguro.</p> <p>Luz Itzel se mostro segura al subir al escenario, se presento con su publico, sus movimientos y canto eran acordes a la música.</p> <p>Antonio se intimido ante todos y prefirió no participar.</p> <p>Mari José en cuanto subió al escenario se mostro segura,</p>				<p>canto y baile son una buena alternativa para todos aquellos niños que presenten este tipo de problema.</p>
---	--	--	--	---

<p>alegre y entusiasmada y aunque sus movimientos eran un poco tímidos su canto proyectaba seguridad.</p> <p>Miriam y Jaqueline decidieron pasar juntas observe un poco de timidez en un inicio, pero al continuar con la música y el canto ganaban seguridad y sus movimientos eran mas vistosos.</p>				
--	--	--	--	--

## En conclusión

Para conjuntar las dos Situaciones didácticas (a bailar todos y cantando cantando...), se realizó un mini festival, el cual fue ambientado, para el escenario de hizo una especie de tarima (las mesas), donde los niños, cantaron y bailaron, se les dio un gafete con el número de participación, los niños que iniciaron fueron aquellos a los que observe con mayor seguridad, para que así mismo se las transmitieran a sus compañeros. Los niños eligieron la música y el vestuario, con el propósito de que se sintieran cómodos con lo que eligieron, la mayoría se decidió por música y personajes populares (de la actualidad).

El crear ambientes agradables que inspiren confianza brinda a los niños la oportunidad para sentirse con mayor seguridad y poder hacer las actividades de forma natural y sin inhibiciones. La importancia de las actividades alegres, con movimiento permitieron que los niños se mostraran de igual manera; así como retomando la acertada teoría de Vigotsky quien menciona que los niños aprenden a través de la interacción con los demás, esto por la imitación, por que entre niños no hay exigencias, señalamientos, por el contrario siempre están tratando de ayudarse los unos a los otros.

Por tanto el baile y el canto son actividades que les permitió a los niños un ambiente social, de interacción, de alegría, de entusiasmo, de trabajo en equipo, lo cual dejó atrás los comportamientos inseguros; el observar sus caras de satisfacción y de alegría me hizo sentir que todo aquello que hagamos como docentes para lograr una sonrisa en los niños, vale la pena realizarlo, sea cual sea el inconveniente

<b>Estrategia didáctica: Yo quiero jugar a....</b>				
<b>Registro 6</b>	<b>Teoría</b>	<b>Entre saque palabras o frases.</b>	<b>Resultado</b>	<b>Conclusión</b>
<p>Durante la actividad de juegos tradicionales, se les invito a los niños a que participaran, dándoles previamente las indicaciones, así como las reglas de los juegos (doña Blanca, Pares y nones, El lobo, Stop, el avión, rueda de San Miguel, La víbora de la mar, pastel partido).</p> <p>En general observe que los niños se mostraron participativos,</p>	<p>Uno de los objetivos fundamentales en el preescolar es inducir a todos los niños a emplear sus capacidades y desarrollarlas al máximo.</p> <p>El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños. A medida que crece, su capacidad de cooperar</p>	<p>Participación.</p> <p>Interacción con sus pares.</p> <p>Respeto de turnos.</p> <p>Respeto de normas.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Compañerismo.</p> <p>Alegría.</p> <p>Entusiasmo.</p>	<p>El juego permite que los niños interactúe de manera natural.</p> <p>Ofrece a los niños experiencias gratas.</p> <p>Los juegos tradicionales siguen siendo una alternativa para promover la equidad e igualdad de género.</p> <p>Además que la practica de los mismos permite</p>	<p>El juego permite la interacción con los demás, promoviendo en los niños momentos de esparcimiento, de alegría, de risas, donde prevalece de deseo por ejecutar el juego.</p> <p>La equidad de género también promovida por los juegos tradicionales permite la inclusión de todos los alumnos.</p> <p>Por tanto los juegos permiten crear ambientes de seguridad</p>

<p>mostraron alegría, respetaron turnos, respetaron las normas, de lo contrario entre ellos invitaba a respetarlas.</p> <p>Interactuaron e intercambiaron diálogos expresando lo que más les gustaba, se observaba equidad e igualdad entre niños y niñas.</p>	<p>con muchos compañeros se incrementa.</p> <p>Al llegar al preescolar la creación que tengan de autoconcepto influirá en la relación con los demás. “Una persona con un buen concepto de sí misma, es más abierta, percibe más auténticamente la realidad y por lo tanto acepta con más facilidad a los otros” (Bolwby, 1981:109), es decir sabe escuchar a los demás, comparte</p>	<p>Externa sus gustos y preferencias.</p> <p>Equidad de género.</p>	<p>prevalecer las tradiciones culturales de nuestros pasados.</p> <p>Por medio del juego los niños ponen en práctica diferentes competencias motoras y cognitivas al establecer alternativas.</p>	<p>en los niños donde suelen expresarse sin miedos ni temores, reflejando en sus rostros alegría.</p>
--	--	---	---	---

	puntos de vista, forma los propios e intercambia experiencias.			
--	--	--	--	--

<b>Estrategia didáctica: Yo quiero jugar a...</b>				
<b>Registro 7</b>	<b>Teoría</b>	<b>Entre saque palabras o frases.</b>	<b>Resultado</b>	<b>Conclusión</b>
<p>Durante un primer instante se les pidió a los niños que llevaran el juguete que más les agradaba.</p> <p>Oscar se integro de inmediato con los niños que traían pelotas y jugaron futbol.</p> <p>Anhuar y Antonio se</p>	<p>Durante la infancia es el juego el centro de las actividades de cualquier niño en edad de preescolar, y es cuando comienza la interacción con sus pares, hace juego de roles, interactúa con la realidad.</p>	<p>Integración</p> <p>Decisión</p> <p>Organización</p> <p>Dialogo</p> <p>Amistad</p> <p>Creatividad</p>	<p>Al permitirles a los niños llevar objetos de sus casas los hace sentirse seguros, manifiestan alegría y desean compartir la historia de tal juguete con sus compañeros, lo cual propicia un dialogo ameno, espontaneo y seguro.</p>	<p>El juego siempre a representado una forma agradable de socializar con los demás.</p> <p>El retomarlo como estrategia me permitió valorar los cambios de conducta que muestran los niños, ya que pude observar que ellos</p>



<p>integraron con algunos niños que traían carros, se organizaron e hicieron una carretera. Luz traía unos muñecos y prefirió estar cerca de mi. Jaqueline, Dulce, Miriam, María José con otras niñas se organizaron empezaron a cantar, a bailar, saltar y jugaron a la casita. Un día después fueron disfrazados, y decidieron al juego ellos mismos,</p>	<p>Toda persona puede promover la resiliencia en niños, jóvenes y padres al hablar, al jugar, al brindarles afecto. La resiliencia, aumenta la calidad de vida.</p> <p>Es importante que en esta edad, con ayuda de las figuras significativas, se fortalezca el autoconcepto de los niños para que puedan ir emergiendo todas las categorías tales como hacer suyos sus pensamientos y</p>	<p>Preferencias</p> <p>Canto</p> <p>Baile</p> <p>Saltar</p>	<p>El estar disfrazados les dio mayor seguridad para expresarse, para interactuar con los demás, para organizar los juegos, ya que este tipo de actividades les permite crear una imagen con la que sienten mayor confianza y seguridad al socializarse con los demás.</p>	<p>mismos crearon los ambientes propicios para la interacción con para con sus compañeros.</p> <p>Así que se manifestaron alegres, transformaron conductas pasivas por activas, manifestaron diálogos, toma de acuerdos, con el propósito de organizar un juego.</p> <p>Por eso reitero la importancia de darles el espacio para el juego libre a los niños ya que este les va a permitir</p>
---	---	---	--	---

<p>algunos representaban super héroes, otros personajes fantásticos, las niñas princesas y Luz fue disfrazada como un power ranger lo cual llamo mi atención y le pregunte el porque de su disfraz, ella me contesto que por que le gustaba a demás que los veía por las tardes y me narro algunos episodios del programa muy entusiasmada.</p>	<p>actitudes.</p> <p>El hecho de poseer un autoconcepto positivo favorece la emergencia del potencial creativo del ser humano, así como también en la medida en que el sujeto experimente con el medio y vaya obteniendo logros creativos, su autoconceto positivo se fortalecerá.</p>			<p>crear mundos seguros para ellos y al igual fortalecemos su autoconcepto al lograr que cambien su conducta de inseguridad, siendo niños más sociables.</p>
---	--	--	--	--

## En conclusión

Durante la primera etapa de la estrategia *Yo quiero jugar a...* se les invito a los niños a participar en juegos tradicionales (doña Blanca, Pares y nones, El lobo, Stop, el avión, rueda de San Miguel, La víbora de la mar, pastel partido), no sin antes explicarles las reglas. Pregunte a los niños por cual juego querían iniciar. Eligieron el lobo, después doña blanca, los otros juegos se realizaron en días diferentes, cada juego tuvo una duración de quince minutos.

Durante el desarrollo de los juegos los niños mostraban mayor seguridad, se divertían, pero sobretodo seguían las normas indicadas, por lo que se sentía un clima de confianza, armonía y seguridad en los niños. Todos se integraron a los juegos, la interacción mutua permitía el dialogo entre ellos y cuando alguien infringía las reglas los demás se lo hacían saber por lo que nuevamente se hacían respetar.

Observe que la recreación permitía que los niños mostraran sentimientos positivos como la equidad, la alegría y la amistad. Lo cual permite ofrecer a los niños un ambiente seguro para ellos, donde la participación es total, dejando de lado la timidez, inseguridad, el miedo.

Finalmente los niños decidían el juego que más era de su agrado (juego libre), se les permitió traer algún juguete y posteriormente llevaron un disfraz. Los niños se ponían de acuerdo inventaban sus juegos. Hubo una participación de todos, una mayor integración sin aislar a ningún niño, aunque hubo pequeños grupos de juegos todos estaban integrados.

Durante esta actividad se permitió a los niños decidir sobre sus preferencias, crearon sus propios juegos, e inventaron reglas, las cuales fueron respetadas.

El juego permite crear mundos fantásticos e imaginarios, los cuales permite un escaparate sobre situaciones de adversidades, permitiendo que resurjan positivamente llevándolos a la resiliencia.

#### 4.7 Instrumentos de evaluación

Los siguientes instrumentos fueron realizados durante la aplicación de la propuesta de intervención: Cuestionario sobre resiliencia, lista de cotejo sobre resiliencia, guía de observación sobre resiliencia y para constatar la transformación del autoconcepto también se aplicó una guía de observación sobre autoconcepto.

Los instrumentos presentan las respuestas, así como las gradientes y el valor de cada uno, para finalizar se presenta una grafica de los resultados de dichos instrumentos.

Cabe destacar estos instrumentos solo fueron aplicados al micro universo, el cual esta conformado por nueve niños y niñas, también el total que arroja los instrumentos son de acuerdo al numero de reactivo o gradientes con las que cuenta los instrumentos y el valor para cada uno.

Los resultados que presentan las graficas son de forma cuantitativa, lo cual nos permite evaluar los logros obtenidos a través de la puesta en marcha del proyecto de intervención.

##### 4.7.1 Cuestionario sobre resiliencia

El siguiente cuestionario se aplicó de manera individual, antes de iniciar las actividades escolares y durante el tiempo de esparcimiento (recreo), aproximadamente fueron 15 minutos por cada niño, la aplicación fue de un niño por día. El propósito del cuestionario es conocer al niño(a), sus preferencias tanto en casa como en la escuela, así como los espacios y las actividades que son de su preferencia; también que expresen sus sentimientos y preferencias afectivas hacia las personas que los rodean. La aplicación fue hecha por la educadora, quien iba preguntándoles a cada niño y registrando tal cual la respuesta que ellos emitían.

Las respuestas del siguiente cuestionario son derivadas del marco de referencia, las cuales arrojan datos sobre los conocimientos y comportamientos que un niño o niña resiliente debiera tener.

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: M  H

Fecha: \_\_\_\_\_

1. ¿Con quién te agrada jugar más? Dice el nombre de las personas con quienes juega.
2. ¿Por qué? Externa los sentimientos o las actividades que hace con determinadas personas que son de su preferencia.
3. ¿A qué juegas? Dice los nombres de los juegos o las actividades que realiza con sus compañeros.
4. ¿Tus Papás te abrazan? Manifiesta alegría si la respuesta es positiva o tristeza, evasión o diferencia si es negativa.
5. ¿Te gusta vivir en tu casa? Manifiesta alegría si la respuesta es positiva o tristeza, evasión o diferencia si es negativa.
6. ¿Por qué? Externa los sentimientos que le produce el pensar en su casa alegría, tristeza, y habla positiva o negativamente.
7. ¿Te gusta venir a la Escuela? Manifiesta alegría si la respuesta es positiva o tristeza, evasión o diferencia si es negativa.
8. ¿Por qué? Externa los sentimientos que le produce el pensar en la escuela como: alegría, tristeza, y habla positiva o negativamente según sea su sentimiento.
9. ¿Tienes amigos? Afirma o niega y dice el nombre de los niños con quien convive.

10. ¿Qué es lo que te hace reír? Expresa alegría y comparte algunas experiencias que le produce risa.

Resultados, se tomo como un *si* a las respuestas que se acercaban más a las emitidas por el instrumento de evaluación y como un *no* aquellas que estaban lejos de las respuestas deseadas.

Por lo tanto el cuestionario sobre resiliencia arrojó datos positivos, por lo tanto los niños respondieron o dieron las respuestas esperadas del instrumento de evaluación.

La aplicación del cuestionario se dio en un ambiente informal, antes de iniciar con las actividades escolares, con los niños que llegaron pronto, también durante el receso. Pidiéndoles previamente que me regalaran unos minutos, lo cual no represento ningún imprevisto, pues los niños accedieron de inmediato, la informalidad permitió que los niños dieran respuestas esporádicas y reales.



#### 4.7.2 Lista de cotejo sobre resiliencia

La siguiente lista de cotejo, se realizó durante la actividad del juego libre, con el propósito de que el niño manifieste sus preferencias, intercambie opiniones, manifieste sus comportamientos con los demás, el registro fue realizado por la educadora se observaron a tres niños durante la actividad, la cual tuvo una duración de 30 minutos.

Los conceptos de la lista de cotejo son datos que podemos observar sobre niños resilientes, comportamientos que serán valorados para constatar si se logra o no el cambio esperado.



	<b>CONCEPTOS</b>	
<b>INDICADORES</b>	<b>LOGRADO (1)</b>	<b>NO LOGRADO (1)</b>
Habla con seguridad frente a sus compañeros.	Intercambia experiencias, tiene un lenguaje claro.	Titubea en el diálogo, evade la mirada.
Se integra fácilmente a las actividades académicas.	Participa activamente en las actividades.	Su atención es dispersa
Trata de resolver problemas cotidianos dentro del aula.	Busca soluciones y antepone el diálogo para solucionar conflictos.	Busca el apoyo de otros cuando se encuentra en conflicto.
Pregunta cuando tiene dudas sobre alguna actividad o algo que le interese.	Se muestra atento y participativo	Se muestra indiferente sino comprende.
Pide ayuda a los demás cuando lo necesita	Pide ayuda solo cuando la necesita	Se aísla de los demás
Es independiente de sus padres.	Se expresa diciendo <i>Yo puedo</i>	Pide constantemente la ayuda de otros
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

Resultados, la evaluación para los indicadores fue logrado, para aquellos niños que manifestaban las acciones indicadas y no logrado de acuerdo a la columna que así lo manifiesta.

El total de indicadores en la lista de cotejo son 6 que multiplicados por los 9 niños y niñas representan un total de 54 respuestas, las cuales las retomamos como un 100%. Por lo tanto en la grafica se puede observar que el resultado es positivo por lo tanto se ha logrado manifestar la resiliencia en los niños preescolares.



#### 4.7.3 Guía de observación sobre resiliencia

La siguiente guía de observación fue realizada durante la actividad de coro, donde los niños tenían que establecer un acuerdo para cantar en grupo, escoger una canción preparar instrumentos y coreografía; en esta actividad se dividió el grupo en cuatro repartiendo dos niños en cada equipo, los cuales son sujetos de investigación. Los registros se realizaron por cuatro personas: se le pidió la ayuda a dos jóvenes que están haciendo su servicio social en la escuela así como a la niñera de apoyo y la educadora; antes se les dio a conocer los aspectos a observar y como sería el registro, cada persona tuvo dos niños a su cargo por observar. El propósito de esta guía de observación es conocer los comportamientos que tienen los niños ante situaciones concretas, su forma de

participación, su diálogo, su capacidad de escucha y su forma de relacionarse con los demás. La duración de la actividad fue de 45 minutos.

Esta guía de observación arrojó datos sobre los comportamientos, que un niño resiliente tiene, también ayudó para saber si se logra la resiliencia en niños de preescolar.

INDICADORES DE RESILIENCIA		EVALUACIÓN		
		SIEMPRE (3)	EN OCASIONES (2)	NUNCA (1)
<b>Aula</b>	Se expresa con seguridad ante los demás	Respeto turnos, acompaña su dialogo con gesticulaciones o movimientos corporales	Titubea para participar, aun así lo hace.	Se intimida cuando se le pregunta, omite respuesta
	Manifiesta sus conocimientos	Pregunta constantemente, propone alternativas.	Habla con sus compañeros en corto sobre lo que piensa.	Evade el tema, prefiere realizar otras actividades
	Participa activamente en las actividades académicas	Dialoga con los sus compañeros, con la docente y externa lo que sabe.	Participa ocasionalmente, necesita de supervisión para las actividades	Esporadicamente habla con sus compañeros, deja actividades inconclusas
<b>Juego libre</b>	Participa en todo tipo de juego	Se muestra alegre, disponible y participativo con sus compañeros.	Prefiere el juego colectivo	Se muestra indiferente
	Juego colectivo	Escucha y respeta a los demás, externa sus preferencias, Intercambia opiniones para llegar	Prefiere que los demás elijan el juego.	Prefiere el juego solo.

		a un acuerdo mutuo		
	Reacciona ante estímulos afectivos	Manifiesta alegría y entusiasmo, le gusta sentirse querido y externa sus sentimientos	Intercambia sonrisas ante afectos brindados.	Le molesta que lo toquen
<b>TOTAL</b>		<b>18</b>	<b>12</b>	<b>6</b>

Resultados, la guía de observación permitió observar la transformación de la inseguridad en resiliencia, ésta se realizó durante la actividad de los coros ya que fue donde se evaluó dicho cambio. Fue grato el ver un cambio más profundo en aquellos niños que manifestaban inseguridad, transformados en niños participativos, alegres, activos e independientes en algunos casos.

La grafica nos permite observar que hay una inclinación hacia los indicadores que reflejan el cambio positivo hacia el logro de la resiliencia.



#### 4.7.4 Guía de observación sobre autoconcepto

La siguiente guía de observación se realizó durante la actividad de festival del baile, donde los niños escogieron una canción, crearon una coreografía y la presentaron frente al grupo, después explicaron el porque eligieron esa canción; los registros se realizaron por cuatro personas: se le pidió la ayuda a dos jóvenes que están haciendo su servicio social en la escuela así como a la niñera de apoyo y la educadora; antes se les dio a conocer los aspectos a observar y como seria el registro, cada persona tuvo dos niños a su cargo por observar. El propósito es verificar el cambio en cuanto a la expresión de los niños, su forma de comunicación, expresión corporal, la interacción con los demás, la expresión de sus sentimientos, la aceptación y respetos hacia los demás, la manifestación de la creatividad y la reacción ante el afecto de los demás (aplausos y felicitaciones).

INDICADORES DE AUTOCONCEPTO		EVALUACIÓN		
		SIEMPRE (3)	EN OCASIONES (2)	NUNCA (1)
AULA	Expresa sus sentimientos	Comparte experiencias cotidianas, que le causan alegría, tristeza o miedo.	Comparte solo experiencias positivas.	Se inhibe cuando se le cuestiona sobre lo que hace fuera de la escuela.
	Valora sus esfuerzos y logros	Expresa satisfacción cuando termina alguna actividad.	Realiza las actividades como quiera o pueda.	Deja inconclusas las actividades.
	Sabe quien es a	Reconoce su	Diferencia si	Suele

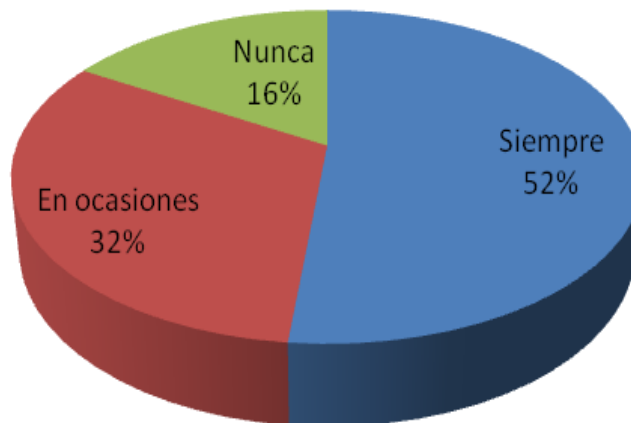
	comparación de los demás	sexo, así como características que lo distingue del sexo opuesto, dice su nombre, dibuja su cuerpo completo.	es niño o niña, dice su nombre.	confundirse a veces dice que es niño y otras que es niña.
	Se expresa con seguridad y elocuencia	Escucha con atención a los demás y forma su propio punto de vista, externándolo.	Interrumpe la participación de los demás. Su diálogo es esporádico.	Interrumpe la participación de los demás con diálogos fuera de sitio.
	Manifiesta afecto	Expresa lo que quiere, lo que siente, en determinadas circunstancias.	Demanda afecto ante los demás	Se aísla, es poco expresivo.
<b>JUEGO LIBRE</b>	Organización del juego	Le agrada organizar el juego, es líder.	Participa con los demás en los juegos.	Prefiere que los otros organicen el juego.
	Manifiesta creatividad en los juegos	Escucha y respeta a los demás, propone alternativas y modificaciones a los juegos.	Realiza acciones o cambios sin decirlo a los demás	Prefiere los juegos tradicionales.
	Juego de géneros	Diferencia los juegos de niños y niñas, participa en ambos, reconoce la equidad e igualdad entre niños y niñas.	Sabe cuales son juegos para niños y niñas.	Prefiere juegos de su género.
	Manifiesta alegría y entusiasmo en los juegos	Dialoga con sus compañeros sobre sus preferencias, externa alegría.	Escucha sobre a los otros, se entusiasma.	Se mantiene pasivo.

<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>18</b>	<b>9</b>
--------------	-----------	-----------	----------

La guía de observación sobre auto concepto nos arrojó los datos de transformación los cuales fueron gracias al logro de la resiliencia, ya que si como recordamos la resiliencia permite fortalecer el autoconcepto, el cual a su vez se manifiesta en niños con mayor seguridad, niños alegres, niños participativos, con autoestima y que pueden interactuar con mayor facilidad ante sus compañeros y con adultos.

La grafica nos permite observar que los resultados cuantitativos son positivos y que en la mayoría de los niños y las niñas se fortaleció el autoconcepto a través de la resiliencia, por lo tanto, el proyecto de intervención es pertinente para transformar la inseguridad en seguridad en los niños preescolares.

## Guía de observación sobre autoconcepto



### 4.8 Reflexión de la reflexión

Hoy en día la práctica docente cada vez requiere de mayor reto para todos los que laboramos en ella, nos enfrentamos ante una multiculturalidad en nuestros alumnos que muchas veces dejamos de lado que cada niño trae consigo una historia, que influye de manera determinante en los comportamientos y sobre todo en la construcción del conocimiento.

El reconocer la individualidad de cada niño, me comprometo como docente a diseñar alternativas, como las estrategias que propicien resiliencia en niños de preescolar cuyo objetivo es lograr que éstos niños sean resilientes al expresarse, interactuar, jugar, cantar y bailar con sus pares y con adultos; al igual ser un facilitar de aprendizajes; retomando algunos autores que recomiendan el juego, el canto y el baile permitiendo que los niños fortalezcan su autoconcepto y por consiguiente sean niños más seguros ante cualquier circunstancia.



Ésta metamorfosis cambiar de un estado inseguro a seguro es la resiliencia, siendo una capacidad que todo ser humano puede desarrollar y para ello es necesario un mediador el cual brindará ambientes agradables, actividades que le permitan al niño reír, compartir, ser escuchado, interactuar con los demás en un ambiente natural y seguro para él.

La posibilidad de encontrar un proyecto de vida a través del juego, el canto y baile; darles espacios donde sepan que otro mundo es posible; que lo que se estimula a través de éstos es un proceso de resiliencia, por cuanto se van generando las condiciones para la activación de mecanismos resilientes; que situaciones de vida precarias e ingratas pueden llevar a una incertidumbre tal, capaz de paralizar y de llevar a la *no resiliencia*; que efectivamente se puede pasar del no puedo, no sé, no me da, a la resiliencia; que descubrir el propio potencial creativo puede constituir un primer paso a la resiliencia; los principios y mejores prácticas del juego , el canto y el baile están al servicio de la resiliencia; lo confiable y predecibles que sean los ejecutores de las iniciativas para fomentar resiliencia a través de ellos, resulta indispensable para la construcción de una nueva mirada y enfrentamiento de la vida por parte de los participantes de éstas.

El juego, canto y baile debiera considerarse como un proceso natural, lo que hace que *todos podamos interactuar con seguridad*; el eje de todo proceso de aprendizaje, debiera ser el respeto y ayuda absoluta al niño que así lo necesite.

El niño está en una permanente renovación, lo que le da la posibilidad de estar resiliente en determinado momento de la vida; el juego, canto y baile puede ser vivido desde lo individual, desde lo social y desde lo comunitario; desde la resiliencia individual se puede llegar a la resiliencia comunitaria y viceversa; construir para resistir; el vínculo es lo primordial en el fomento de la resiliencia; el juego, canto y baile dan la posibilidad de crear mundos; se puede generar conciencia de que la resiliencia puede ser un estado deseable; construir y reconstruir sobre la adversidad es posible; un proyecto de vida, puede ser el proyecto de otro, el desafío en resiliencia es lograr proyectos propios; la reflexión y el relato sobre la adversidad, pueden ser un camino que lleve a la

resiliencia, *como ha sido éste proyecto para mí*, y para todos aquellos niños que fueron partícipes del mismo.

El observar el cambio de comportamientos en los niños, observándolos más participativos, más expresivos, interactuando de una forma más segura y natural ha sido una grata experiencia y gran satisfacción en mi labor docente. Saber que un cambio así se puede lograr permite revalorar y enaltecer la labor docente, me hace reconocermelo como ser humano y ver a los niños de igual forma.

Por tanto, considerando el camino recorrido durante la puesta en práctica del proyecto, su aplicación, así como el análisis de los resultados me permiten decir que éste tipo de estrategias son pertinentes para propiciar resiliencia en niños preescolares que así lo requieren.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES

Este capítulo está integrado por una serie de preguntas que permiten constatar el proceso que siguió el proyecto, desde la problemática hasta la comprobación de la tesis así como la verificación de los objetivos; por lo tanto serán conclusiones en forma de preguntas.

#### 5.1 ¿La intervención responde al problema de investigación?

En una primer instancia, mencionamos que el nivel preescolar es para muchos niños un mundo desconocido, lleno de incertidumbres; y por tanto al entrar en él, los niños reflejan miedos, temores, ansiedad, angustias, aislamiento... *comportamientos inseguros*; que son una barrera de socialización así como de imposibilidad para el aprendizaje.

La causa de estos comportamientos inseguros tiene sus orígenes como lo constatamos en los contextos donde se encuentran los pequeños. Contextos que no brindan las bases para que los niños se desarrollen en ambientes naturales agradables y por consiguiente seguros.

Por tanto, descubrimos que los factores de riesgo que hacen a estos niños inseguros, principalmente, vienen desde la casa por la poca atención que brindan los padres de familia, quienes también tienen su historia de vida complicada, pues las circunstancias de vida y escasas económicas no les han permitido crecer cultural y socialmente, lo cual, reflejan en sus hijos.

Así descubrimos, los factores que propician las circunstancias de adversidades en los niños preescolares, aunque estas, tal vez para nosotros sean mínimas, para ellos son una causa mayor que los marcará para toda su vida.

Afortunadamente, se identificó esta problemática dentro del aula donde realizo mi práctica docente, y con el objetivo de evitar que estas adversidades imposibiliten a los niños a jugar, cantar, bailar, reír... todo lo que hace un niño de su edad se plantea en el proyecto de intervención, para propiciar resiliencia en niños preescolar, con la única intención de brindarles a los niños espacios de esparcimiento, de alegría, de resiliencia.

## 5.2 ¿La problemática me dio argumentos para la problematización?

El detectar una problemática dentro del aula de salón siempre es complejo, ya que son muchas con las que nos encontramos, así que para elegir una solo, se hizo necesario hacer una jerarquización sobre aquellas que demandan una intervención inmediata.

Lo más importante es intervenir en las situaciones que afectan de manera directa a los pequeños, y que por consiguiente es necesario brindar alternativas de solución.

Por tanto el mirar hacia estas problemáticas dentro del aula me dio los argumentos necesarios para identificar y especificar el punto a intervenir, con el propósito de brindar oportunidades para que los pequeños se sientan en un ambiente agradable y donde ellos puedan ser resilientes ante las diversas situaciones que les impide socializar, interactuar, cantar, bailar o jugar con los demás.

Un aspecto importante que también ayudo en la problematización fue el diagnóstico inicial de cada niño, así como las entrevistas que se les hace al iniciar el ciclo escolar a los padres de familia. El conocer los aspectos familiares siempre es necesario en cada ámbito, ya que como Vigotsky mencionaba muchos de los comportamientos que los niños externalizan son emanados del ámbito familiar, de ahí la importancia por conocer a las personas con las que interactúan los pequeños.

Todo esto me ayudo a identificar el objetivo y el programa de intervención, ya que conociendo la problemática de los pequeños y el medio familiar se diseñaron las *estrategias didácticas que propicien resiliencia en niños preescolares*.

## 5.3 ¿Qué me dio la contextualización?

La contextualización es un apartado muy importante dentro del ámbito de investigación, ya que, nos permite reconocer el medio donde estamos, nos permite vislumbrar lo que queremos, hacer una introspección de la práctica docente. Es reconocerse como sujeto y objeto de investigación.

Conocer más sobre los ambientes inmediatos de los niños, de comprender *el por qué* de los comportamientos, de comprender qué es un deber ético investigar antes de actuar, de evitar los etiquetamientos en los pequeños.

La contextualización me permitió poner ese lado humano, para saber las circunstancias por las cuales pasa un niño de preescolar. Esto me permitió ser empática con los pequeños.

También me ayudó a establecer los objetivos a lograr, a vislumbrar el proyecto de intervención, concretando las ideas para la aplicación de las estrategias. La contextualización fue para mí, un visor para contemplar los aspectos institucionales, mi práctica educativa, algunas de las formas de vida de los niños, sus formas de aprendizaje. Pero sobretodo la contextualización me permitió conocer más a mi sujeto cognoscente, en la relación epistemológica de la práctica educativa en el ámbito de la educación preescolar.

#### 5.4 ¿Qué resultados de la contextualización me sirvió para la intervención?

Como lo mencioné anteriormente, la contextualización arrojó datos importantes sobre mi sujeto cognoscente, reconocer cuáles son sus preferencias, sus comportamientos, sus tipos de aprendizaje, sus formas de interacción. Datos que permitieron el diseño de las estrategias de intervención, ya que, es importante que los ambientes que se les brinden a los niños sean agradables para ellos y para que esto así sea, obviamente deben ser de acuerdo a sus preferencias.

Así los datos arrojados mencionan que los ambientes donde los niños se sienten con mayor seguridad son aquellos donde hay música, donde hay una interacción inmediata con todos los integrantes del grupo, donde se les permite ser ellos mismos.

Por tanto las estrategias diseñadas fueron creadas con esos datos, estrategias donde los niños cantaran con todos, después con grupos más pequeños y

hasta lograr que ellos solos lo hagan; otra estrategia fue el baile, que de igual manera se realizó grupalmente, después en pequeños grupos y finalmente ellos solos, sin dejar de lado el juego el cual también utilice como estrategia ya que es una actividad cotidiana y muy importante para los pequeños, ya que considero que es el principal escaparate de la realidad, donde ellos crean sus propios mundos, mundos donde son felices, mundos seguros para ellos, mundos donde no tienen comportamientos de inseguridad.

#### 5.5 ¿Principales argumentos teóricos que responden al problema de investigación y sirven para el diseño de intervención?

El eje fundamental para la creación del proyecto de intervención fue la teoría de la cultura de Vigotsky, considerando que los niños aprenden en interacción con los demás; por consiguiente el programa de intervención fue encaminado en ésta dinámica cultural. De igual forma se retomo la zona de desarrollo próximo de Vigotsky la cual permite identificar la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño para que se le brinde oportunidades de desarrollo más avanzado, es decir darle un plus extra a las oportunidades de aprendizaje que les ofrecemos a los pequeños para que ellos puedan tener un optimo desarrollo. Un aspecto también relevante que aporta Vigotsky a la educación de los niños es el desarrollo del lenguaje, siendo un aspecto fundamental para la vida social de los niños ya que es el eje fundamental de la comunicación y por tanto de la interacción entre las personas y obvio entre los niños.

Después de este análisis y detectada la problemática damos paso a la intervención considerando que la resiliencia es la mejor alternativa para que los niños de preescolar que se comportan de manera insegura ante las diversas situaciones escolares, resurjan hacia el aspecto positivo mostrándose con mayor seguridad en sus comportamientos y esto ayudó a que favorecieran su autoconcepto, siendo niños autónomos, autosuficientes, sociables, comunicativos, expresivos y sobretodo seguros.

Finalmente y rigiéndonos en la normatividad del actual programa de educación preescolar el PEP´04 basándonos en los principios por los cuales nosotros como profesores, de educación preescolar, tenemos la obligación de brindar a los niños ambientes agradables propicios para la interacción social y el aprendizaje. “El Jardín de Niños debe garantizar a los pequeños, su participación en experiencias educativas que les permita desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas” (PEP 2004: 21), por tanto, la intervención es un deber profesional que todo docente debiéramos hacer cotidianamente en nuestras aulas; sobretodo “para los niños *en situación de riesgo*,...ya que... la primera experiencia escolar puede favorecer de manera importante el desarrollo de sus capacidades personales para enfrentar, sobreponerse y superar situaciones difíciles derivadas de circunstancias familiares o sociales” (PEP 04. 2004. 15), así que la importancia que nosotros como docentes asumamos nuestro deber como tal permitirá que muchos niños logren la resiliencia a través de estrategias como la propuesta en este documento.

#### 5.6 ¿Cuáles fueron los principales resultados del concepto de inseguridad y su relación con la resiliencia?

Los comportamientos de inseguridad los tratamos en este documento como aquellas formas de comportarse ante diversas actividades, con incertidumbre, esto cuando el niño muestra confusión, temor, ansiedad, miedo, a lo que vaya a pasar o a lo que le dirán. También la timidez, tanto al expresarse oralmente como corporalmente; con silencio, cuando omite respuestas; aislamiento, prefiere estar solo; llanto, cuando por cualquier circunstancia llora; tono de voz baja, temor a hablar frente a sus compañeros o ante algún adulto, pregunta constantemente para reafirmar si está haciendo bien alguna actividad, evita los juegos en colectivo.

Vistos estos comportamientos como bloqueos para la interacción con los demás y también como una barrera para construir su aprendizaje.

Ahora bien para contrarrestar tales comportamientos la puesta en marcha de las estrategias de canto, baile y juego propiciaron que los niños crearan

resiliencia, la cual permite que los niños transformen esos comportamientos inseguros en seguros. Se dejan de lado aquellos factores que los llevaron a tener tales comportamientos, focalizando nuestra atención en el objetivo brindarles oportunidades para propiciar la resiliencia en los niños. La resiliencia es la capacidad humana que todos poseemos, solo es necesario la creación de estrategias educativas en nuestro caso para que los pequeños cambien esos comportamientos y se sientan más seguros, que actúen con naturalidad como todo niño de su edad... siendo espontáneo, curioso, que pregunte, que juegue, baile, cante, sonría, etcétera.

### 5.7 ¿Con qué se comprobó la hipótesis de investigación?

La comprobación de la hipótesis de investigación se comprobó con la puesta en marcha del programa de intervención, ya que al finalizar las estrategias de canto baile y juego se pudo comprobar que estas propiciaban resiliencia en los niños preescolares, favoreciendo su autocepto y por consiguiente siendo niños con mayor seguridad en los diferentes contextos que se le presentaban.

Las actividades que propiciaron una mejora en la resiliencia fueron:

- En la estrategia a bailar todos, la secuencia didáctica *baile libre*, la secuencia baile grupal fue una de las actividades que propicio mayor resiliencia, ya que la mayoría de los niños se involucraron en la actividad, algunos por iniciativa propia o por la invitación de algún compañero o compañera y aun que sus movimientos corporales eran arítmicos mostraban en sus rostros gran alegría por la música, algunos hacían pequeños grupos para bailar, otros tomaban instrumentos musicales, había un ambiente agradable de participación. Permitted que los niños se sintieran en un ambiente agradable sin intimidaciones, donde cada uno se expresaba corporalmente de acuerdo a lo que le provocaba la música, considero que esta actividad provocó un ambiente de armonía, de seguridad para si mismos y ante sus compañeros por lo tanto los niños se manifestaron libres para participar en la actividad. Considero importante iniciar con actividades de forma grupal donde no se sientan



intimidados los niños, por lo contrario, que sientan un ambiente agradable que les inspire confianza y que por el momento no sean el foco de atención. Así mismo pude observar que entre ellos se invitaban a bailar y creaban sus propias coreografías, lo cual también dio pauta para la creatividad.

- La estrategia cantando, cantando... en la secuencia didáctica *cantar coros*, fue una de las actividades que propicio resiliencia en los niños preescolares, ya que por medio de esta los niños cantaban coros de forma grupal con una participación positiva, la mayoría de los niños se mostraban alegres, disfrutando de los coros se expresaban gestualmente (haciendo gestos faciales de acuerdo a la letra del coro), corporalmente imitando movimientos de acuerdo al ritmo o letra del coro.
- En la estrategia didáctica Yo quiero jugar a... en la secuencia didáctica *juego libre*, esta secuencia didáctica me permitió observar y valorar los resultados de todas las actividades realizadas del proyecto de intervención, ya que durante esta actividad los niños se manifestaron de acuerdo a sus intereses, se integraron en equipos, decidieron a que querían jugar, hubo comunicación entre todos, expresión corporal, tomaron decisiones, se escucharon, manifestando creatividad. Fue una actividad libre donde cada niño se mostraba seguro, trabajaba en equipo, se mostraba seguro en sus comportamientos. Por tanto, se dejaba atrás la inseguridad siendo niños resilientes y con un mejor autoconcepto de si mismos.

## 5.8 ¿Cuáles fueron los principales resultados cuantitativos y cualitativos del programa de intervención desde el problema, la hipótesis y la intervención?

Los resultados que se obtuvieron fueron cualitativos y cuantitativos, ya que de esta manera nos permite confirmar la transformación que hubo en los comportamientos de inseguridad a los comportamientos de seguridad, siendo niños resilientes que fortalecieron su autoconcepto.

La problemática se atendió de forma oportuna con el diseño de estrategias que propicien resiliencia en niños preescolares, esta logró el cambio en los niños, ahora puedo mencionar que la mayoría se expresa de forma espontánea, manifiesta sus sentimientos, interactúa y socializa con los demás; siendo esto un referente positivo para abrir las puertas hacia el aprendizaje.

La hipótesis planteada nos permitió vislumbrar los logros que se querían a través del proyecto de intervención y puedo afirmar que se cumplió en su mayoría, ya que al conocer las formas de vida de los niños ayuda mucho para el diseño de las estrategias, posteriormente con la aplicación se pudo constatar de forma cuantitativa y cualitativa el logro de la misma.

5.9 ¿Con qué actividades y sus resultados se comprueba la hipótesis o el objetivo de intervención?

Las actividades que considero tuvieron un mayor impacto en los niños fueron los coros en grupo, ya que puede observar que los niños sentían un ambiente agradable, sin temores, de alegría, de participación, de igualdad, sin intimidación.

De igual manera considero que también el baile en grupo, fue una experiencia agradable para los niños, y aunque no importaba la coordinación corporal sino la intención mover el cuerpo como ellos sintieran la música, dio pauta para dejarlos ser ellos mismos, algunos, más coordinados crearon sus propias rondas, otros imitaron los movimientos de algunos de sus super héroes, pero siempre mostrando alegría y disposición en las actividades.

La estrategia del juego libre fue una parte importante que logro propiciar resiliencia en los niños, ya que por naturaleza el juego es fundamental en el desarrollo de todo niño, pude observar que fue un momento donde los niños se mostraron naturalmente como son, la creación de diferentes mundos aptos solo

para ellos y que solo ellos los entienden forman una barrera segura donde nadie puede intervenir excepto otro niño o niña.

Con esas tres estrategias didácticas que forman parte del programa de intervención pude constatar el cumplimiento del objetivo de la intervención, el cual era: Favorecer y propiciar el autoconcepto a través de la resiliencia en los niños de preescolar mediante estrategias como: **Juego, canto y baile** desarrollada por secuencias didácticas planificadas y fundamentadas con los planes de estudio y en las teorías analizadas anteriormente.

Por tanto el favorecer el autoconcepto de los niños de preescolar propicio que sean niños con mayor autoestima, que participaran voluntariamente, que se incorporaran en los juegos, en las actividades escolares, que se mostraran con mayor seguridad ante cualquier circunstancia.

## Otros hallazgos

Resulta interesante hacer una introspección de todo lo vivido durante estos últimos años dentro de la maestría, que inicia con la decisión de ingresar a la maestría y continúa con el curso propedéutico. Ya que, sin la teoría se deja mucho que analizar en nuestra propia práctica, mirar teóricamente la práctica de los compañeros, hacer comparaciones, tener encuentros y desencuentros por expresar nuestras opiniones vistas ya desde otro nivel más teórico.

Sin embargo nuestra profesionalización en la maestría, en lo personal, me ha dejado claro que el objetivo principal de mi preparación es, ver más allá de lo que tengo enfrente, cuestionarme cotidianamente ¿por qué lo hago en mi práctica? y ¿para qué lo hago?, ¿a quién beneficio con este hacer?. Reflexionar mi práctica, es pensar en los resultados de mis actos, es pensar en las personas que están a mi cargo, es pensar en el mundo que quiero, es crear identidades a los niños, desde pequeños, es plantear mis sueños de lo que quiero a futuro, es pensar que trabajo con humanos y debo reconocermelo como tal.

Una gran enseñanza dentro de mi preparación, en esta maestría profesionalizante, es que, la docencia en preescolar debe servir a la niñez, para sembrar en ellos el amor por nuestro planeta. Hace que vean, que no estamos solos que vivimos en un mundo que compartimos, y que hay que respetarnos, nosotros mismos y a los otros. Porque no habrá un mundo sin el otro, es nuevamente rescatar los valores que hemos perdido y con ello hemos propiciado niños inseguros carentes de alegría.

Por ello quiero remarcar la importancia de la oportuna intervención docente, ya que, en nosotros está brindar a los pequeños, las situaciones donde los alejemos de las circunstancias que por una u otra razón les ha tocado vivir. Hacer consciencia de nuestra práctica docente, con bases fundamentadas y sobre todo, con el objetivo de hacer vivir a los niños su infancia, dentro de un mundo armónico, con sus amiguitos, con sus juegos, con sus bailes, con sus cantos, solo para que sean felices.

Así pues, la intervención me dejó gratas experiencias con los niños. Estoy satisfecha al ver sus rostros felices. Sobre todo, que en las diferentes situaciones observé cambios positivos en sus comportamientos, fueron más participativos, con disposición, con más amigos con quienes jugar, pero sobretodo al ver sus rostros felices.

Por tanto me atrevo a decirles a todas y todos mis colegas, es necesario atreverse a intervenir pedagógicamente, con fundamentos. Sabemos, que lo hacemos cotidianamente, solo que como mencioné, anteriormente, vamos a darle bases teóricas y sobretodo vamos a registrar que se ha hecho, y cómo ha sido. Para algunos de los que trabajamos en la docencia, una actividad muy compleja, en cuanto no la reflexionemos cotidianamente. Después, con la preparación y con fundamentos, se vuelve un placer hacerlo y además está nos sirve para autoevaluarnos y para mejorar lo que hacemos.

ANEXOS











## BIBLIOGRAFÍA

Bárcena Orbe, Fernando. (1994) *La práctica reflexiva en educación*, Editorial Complutense. España.

Boggino A., Norberto. *Globalización, redes y transversalidad de los contenidos en el aula*. Homo Sapiens. Argentina

Bowlby, J. (1981) *Cuidado Maternal y amor*. México. Paidós

Boris, Cyrulnik. (2008) *Los patitos feos, la resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida*. Gedisa. España.

Cepeda, M. (1997). *El autoconcepto en niños abandonados institucionalizados y no institucionalizados*. Tesis Universidad Iberoamericana . México.

Compendio. (2004). *Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño*. Toluca. Departamento de Educación Preescolar.

Cullen, Carlos A. (2005). *Crítica de las razones de educar*. Buenos Aires Argentina: PAIDOS.

Cyrułnik, Boris. (2001). *Los patitos feos, La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida*. España. Gedisa.

Demo, D. (1992). *The self concept over time: research sigues and directions. Annual Review of Sociology*.

Driscoll, G. (1965) *Guiando al Niño en la Escuela*. Buenos Aires, Argentina. Paidós

Fierro, Cecilia et al. (2002). *Una propuesta basada en investigación-acción*. Barcelona: Paidós

Fierro, Cecilia et al. (2005). *Mirar la práctica docente desde los valores*. Barcelona: gedisa

Fuenes, Artiaga Jaume. (2008). *El lugar de la infancia*. Barcelona. Graó

Gamboa, de Vitellesco Susana. (2008). *Juego-resiliencia-resiliencia-juego*. Buenos Aires, Argentina. Bonum.

- García, Córdoba. (2005). *El cuestionario*. Limusa. México. D.F.
- García, Rolando. (2000). *El conocimiento en construcción*. Barcelona: gedisa
- Guilles, Ferry. (1997). *Los enseñantes entre la teoría y la práctica*. México: paidós, UNAM-ENEP-Iztacala
- Henderson, Nan y M. Milstein Mike. (2008). *Resiliencia en la escuela*. Buenos Aires, Argentina. Paidós.
- Imernón, Francisco (1994). *Hacia una nueva cultura profesional*. Barcelona:GRAÓ
- Mancuaux, Michel (2001). *La resiliencia: resistir y rehacerse*. Argentina. Gedisa.
- Matthew, Lipman. (2000). *Pensamiento complejo y educación*. Ediciones de la torre, Madrid
- Morín, Edgar. (2000). *Introducción al pensamiento complejo*. Gedisa. Barcelona
- PEP. (2004). *Programa de educación preescolar*. México. SEP
- Pereira, N (1991). *El Niño Abandonado*. México: Trillas
- Perrenoud, Philippe. *El oficio de enseñar*, España: GRAÓ
- Rockwell, Elise y Mercado Ruth. (1999). *La escuela lugar del trabajo docente*. México. Cinvestav/IPN
- Sternberg J. Robert y Apear Sweling Louis (1999). *Enseñar a pensar. Aula XXI*, España: Santillana
- Valdez, J. (1999). *El autoconcepto en hombres y mujeres mexicanas*. Ciencia Ergo Sum, 6,3. Recuperado el 21 de abril de 2006
- Villa-Sánchez, A (1992) *Medición del Autoconcepto en la edad infantil (5-6 años)*. Bilbao, España: Mensajero
- Vygotski, Lev S. (1996). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. España. Crítica.
- Vygotski, Lev S. y Alexander R. Luria. (2007) *El instrumento y el signo en el desarrollo del niño*. Madrid. Fundación infancia y aprendizaje.

Vygotsky Lev S. (1988). *Pensamiento y lenguaje*. México. Edición Quinto Sol.