



ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO

DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

TESIS

**SECUENCIAS DIDÁCTICAS QUE PROPICIAN EL
ACERCAMIENTO A LA LENGUA ESCRITA EN NIÑOS
DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR**

LÍNEA TEMÁTICA 1

EXPERIENCIAS DE TRABAJO

**QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL DE
LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA:

MARI CARMEN MILLÁN MORALES

TEJUPILCO, MÉX.

JULIO DE 2009

DEDICATORIAS

A DIOS

Por darme la vida, y permitirme disfrutarla cada instante, además de alcanzar el inicio de una meta importante en mi vida.

¡GRACIAS TE DOY!

A MIS PADRES

Por la vida que me dieron, por su amor, cariño y comprensión; además de su apoyo moral y económico para la culminación de mis estudios, hoy les digo que su esfuerzo y confianza que me brindaron ha valido la pena pues me han regalado la herencia más valiosa de mi vida.

¡MUCHAS GRACIAS!

A MI HERMANO

Por compartir conmigo momentos inolvidables en mi vida y por su apoyo y cariño constante que a diario me brindo.

¡GRACIAS!

A MIS MAESTROS

Por haber contribuido en mi formación profesional y por esos momentos de dedicación en los que compartieron conmigo conocimientos necesarios para enfrentar mi vida profesional.

¡GRACIAS!

ÍNDICE

PÁG.

| | |
|----------------------------------|-----------|
| INTRODUCCIÓN ----- | 4 |
| TEMA DE ESTUDIO ----- | 7 |
| DESARROLLO DEL TEMA ----- | 17 |
| CONCLUSIONES ----- | 59 |
| BIBLIOGRAFÍA ----- | 62 |
| ANEXOS | |

INTRODUCCIÓN

En los últimos tiempos la educación preescolar ha cobrado importancia en nuestro país gracias al conocimiento acerca del desarrollo y el aprendizaje infantil.

El presente ensayo está enfocado al campo formativo Lenguaje y Comunicación, específicamente al aspecto “Lenguaje escrito”, que incluye que el niño identifique algunas características del sistema de escritura, todo ello basado en la experiencia obtenida durante el ciclo escolar 2008 - 2009 estando como adjunta en el Jardín de Niños “Jaime Torres Bodet”, ubicado en El Veladero, Amatepec; México.

La lengua escrita es un acto reflexivo, de organización, producción y representación de ideas; además se usa para establecer, mantener y manifestar relaciones interpersonales, sentimientos y deseos, los cuales podemos intercambiar confrontar o defender así como obtener y dar información diversa, es por ello la importancia de la lengua escrita en el preescolar; además que los niños demuestran demasiado interés por dicha acción, en la mayoría de las veces esto se debe al medio alfabetizado en el que los niños se desarrollan.

En el Jardín de Niños donde se realizó el trabajo de adjuntía se pudo observar dicho interés; además que los niños presentaban diversas características en relación a la escritura, pues algunos no diferenciaban su nombre del de sus compañeros, otros al momento de copiar o escribir frases y palabras presentaban direccionalidad, varios escribían arriba-abajo, el

tamaño de sus grafías o letras era distinto unas eran más grandes que otras, etc. es aquí donde surgió la idea por tratar el tema: Secuencias didácticas que propician el acercamiento a la lengua escrita en niños de tercer grado de preescolar.

El presente ensayo consta de un tema de estudio que incluye una descripción del tema elegido, asimismo las preguntas centrales que fueron planteadas para responder en el desarrollo del mismo, además de una descripción general del Jardín de Niños; su ubicación geográfica y algunas características sociales relevantes, así como de los niños del grupo de tercer grado.

En seguida se encuentra el desarrollo del tema, en el cual se describen las secuencias didácticas que se pusieron en práctica para el acercamiento a la lengua escrita, se exponen las participaciones, los logros, las dificultades y los avances de los niños. Considero que en la mayoría de las ocasiones lo planteado se logró al contrastar que los niños poco a poco fortalecieron su lenguaje escrito al comunicarse y expresarse por medio de él sin mucha dificultad como lo asían al principio. Esta parte es la esencial del trabajo ya que en ella se da respuesta a las preguntas que se plantearon al inicio del mismo, además de ir favoreciendo los propósitos que servirían para fortalecer las competencias en los niños.

Posteriormente se incluye y se expone el apartado de las conclusiones a las que se llegó después de aplicar dichas secuencias, estas son en forma sintetizada las respuestas a las preguntas que se formularon desde el tema de estudio y que se fueron contestando durante el desarrollo del tema.

A continuación se presenta la bibliografía que fue consultada para sustentar teóricamente el ensayo; finalmente se muestran anexos que dan evidencia de cada una de las secuencias didácticas aplicadas con los niños.

Así como se exponen las diversas experiencias de este último año de formación docente, se pudiera mencionar que el camino no fue fácil para culminar, ya que se presentaron ciertas dificultades para la ejecución de las secuencias didácticas, problemas como la falta de atención de los niños, algo que por fortuna tuvo solución con las indicaciones adecuadas y por supuesto con el apoyo constante de la titular.

En el presente ensayo se comparten las secuencias didácticas que se aplicaron para elevar la calidad educativa de los niños del Jardín de Niños “Jaime Torres Bodet”, por lo tanto propongo con satisfacción éste trabajo, debido a los excelentes resultados obtenidos, ya que el aprendizaje fue muy significativo para todos los niños.

TEMA DE ESTUDIO

Actualmente el reconocimiento social que ha logrado tener el nivel preescolar se debe a grandes cambios sociales y culturales, al conocimiento acerca del desarrollo y el aprendizaje infantil, en particular a que se ha establecido como obligatorio, sin embargo toda persona tiene derecho a la educación, porque es gratuita, al menos en lo referente a la educación básica.

A pesar de que falta mucho por recorrer se ha ido superando una visión que minimiza la función de este nivel, pues anteriormente se pensaba que el nivel preescolar era solo un espacio de cuidado y entretenimiento para los niños, solo se mandaban porque no había quien los cuidara en casa, afortunadamente son pocas las personas que aun piensan así, ahora como el nivel preescolar es obligatorio, los padres de familia le dan mayor importancia al jardín de niños; ya no envían a sus hijos con la finalidad de que alguien los cuide, si no para que desarrollen sus competencias y sean más capaces de actuar en la escuela.

La educación preescolar, desempeña un papel importante en el aprendizaje y desarrollo de todos los niños, esto independientemente de su origen, condiciones culturales así como sociales; permitiendo de esta manera desarrollar las capacidades que posee cada uno de los niños que asisten a él. Hay muchos casos en que la educadora pone en práctica estrategias nuevas para que sean atendidas las preguntas e inquietudes de sus niños y lograr que se involucren y participen buscando posibles respuestas y al mismo tiempo despertar su interés por saber más acerca de algo; es aquí

donde se reconoce que la docente es un factor clave para que los niños logren los propósitos fundamentales que se pretenden de acuerdo al PEP 2004 en su estancia en el nivel preescolar; algo muy importante es que para poner en práctica dichas estrategias la educadora debe de tomar en cuenta las circunstancias y necesidades que le demanda su grupo.

La gran tarea del docente no es nada fácil, especialmente de nivel preescolar; sino todo lo contrario, es muy complicada; pues al trabajar con niños no podemos darles información errónea o ficticia; sino debemos buscar la mejor manera para que ellos adquieran los conocimientos y los contrasten con la realidad, pues si dejamos al niño con una idea falsa se irá con esta y posiblemente después se dará cuenta de que se encuentra en un error y lo podrá corregir, pero de no ser así seguirá con la misma confusión.

Algunas personas tienen la falsa idea de que es muy fácil ser maestra de educación preescolar, con que se tenga el salón decorado y bonito ya eso es todo el trabajo en el Jardín de Niños, cuando no es así; el ambiente del aula no va a determinar el aprendizaje de los niños, aunque claro que si influye, pero no es determinante, la dificultad se manifiesta desde el momento de planear; pues a diferencia de los otros niveles nuestro programa nos marca qué debemos lograr en los niños más no nos menciona cómo hacerlo como en los programas de los niveles superiores a éste, además de buscar cómo lo vamos a lograr debemos de pensar que éste sea interesante para lograr que el niño tenga como resultado un aprendizaje significativo, es aquí donde se diseñan las Secuencias Didácticas: que son actividades en donde se explica en forma descriptiva paso a paso lo que se va a ir realizando para lograr el propósito de la actividad y desarrollar competencias en los niños.

Durante el desarrollo de mi formación docente se me ubico en diferentes Jardines de Niños, con la finalidad de observar el trabajo docente

con el grupo y en donde realicé diferentes actividades: prácticas de observación, de ayudantía y de conducción, dichos jardines eran muy diferentes: desde organización completa hasta jardines unitarios, estos con características diferentes tanto en el trabajo académico como en el administrativo; gracias a estas experiencias he percibido de que en cada uno se trabaja de manera distinta; además cada maestra tiene su estilo de transmitir los conocimientos o desarrollar las competencias en los niños.

En primer año me mandaron a realizar mis primeras prácticas de ayudantía, en la comunidad de Zacatones, La Goleta; Amatepec, un jardín muy diferente al que estamos acostumbrados, pues se encuentra en una zona rural, además se veía el apoyo y el respeto de los padres de familia; en segundo año realizamos nuestras primeras prácticas de conducción, dichas prácticas las realicé en el Jardín de Niños ubicado en Santa Ana, Zictecocoyan, municipio de Tlatlaya; posteriormente me enviaron a la cabecera municipal de Tlatlaya que es un Jardín bidocente; después en Tercer año estuve en el Jardín de Niños situado en la comunidad de Tierra Azul, perteneciente al municipio de Amatepec; dicho jardín es unitario; finalmente en el segundo semestre de este año practiqué en el Jardín de Niños que se encuentra ubicado en el municipio de San Simón de Guerrero, de organización completa; y en donde por primera vez trabaje con un grupo numeroso (28 niños); en estas prácticas sentí una gran diferencia ya que la mayoría de las veces había trabajado con 7, 13, 20 niños pero nunca con 28.

Durante mi formación docente rescate la importancia que tiene el DIARIO DE PRÁCTICAS; ya que es la herramienta del docente, en él se plasma la práctica fundamentada con la teoría; además nos ayuda a reflexionar en cuanto a nuestro trabajo frente a grupo, especialmente en él se manifiesta el resultado que observamos en cada actividad aplicada con los niños; por ejemplo: si nos faltó explicar más a profundidad, si nos faltó tiempo, material llamativo, etc. que por cierto este último es lo que

caracteriza a la educación preescolar, no con esto quiero decir que el aprendizaje de los niños depende de esto, si no que sí puede influir para que el niño se interese más por lo que se está viendo y se apropie más fácil y rápidamente del conocimiento.

Retomando lo que se menciona en el PEP 2004:

“El lenguaje es muy importante pues se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.”¹

El campo formativo Lenguaje y comunicación se divide en dos aspectos: Lenguaje oral y lenguaje escrito. La educación preescolar tiene la tarea de favorecer ambos aspectos.

Durante los diferentes semestres por los que pase para llegar hasta este momento me di cuenta del gran interés que los niños manifestaban respecto a la escritura, además en el grupo que me fue asignado detecté diferentes características en relación a este campo formativo; algunos no diferenciaban su nombre del de sus compañeros, otros al momento de copiar o escribir palabras y frases presentaban direccionalidad, ya que escribían de

¹ SEP. Programa de educación preescolar; p.57.

izquierda a derecha, unos utilizaban letras o garabatos de distintos tamaños, varios confundían letras con números, etc.

Es por ello que el documento presentado es titulado SECUENCIAS DIDÁCTICAS QUE PROPICIAN EL ACERCAMIENTO A LA LENGUA ESCRITA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR y se encuentra ubicado en la línea temática 1 Experiencias de Trabajo; dicho trabajo demanda poner en juego los conocimientos, la iniciativa y la imaginación pedagógica que he logrado desarrollar durante mi formación profesional, para diseñar, aplicar y analizar secuencias didácticas congruentes con los propósitos de la educación preescolar.

Para culminar mi formación inicial del 7º y 8º semestres se me asigno en el Jardín de Niños “Jaime Torres Bodet” ubicado en la comunidad de El Veladero perteneciente al municipio de Amatepec.

La comunidad de El Veladero se encuentra a 3 km de la cabecera municipal, carretera Amatepec-Tejupilco, el jardín está un poco retirado y escondido, pues el transporte público (servicio mixto) me deja sobre la carretera y hay que caminar unos 400 o 500 mts. hacia dentro, el camino es de terracería, la escuela se encuentra dentro de la primaria y está delimitada con tela ciclónica.

El Jardín de Niños “Jaime Torres Bodet” es bidocente, pertenece a la Zona Escolar J143/12, con la clave del centro de trabajo 15EJN2919K su estructura física consta de dos aulas, una destinada para tercer grado y otra para primero y segundo, también cuenta con dos sanitarios adaptados, pues a pesar de que no hay servicio de drenaje se construyó una fosa séptica y adaptaron dos letrinas para utilizarlas como tazas de baño una para niñas y otra para niños; tanto las puertas como las letrinas están pintadas para dar un mejor aspecto, cuenta con un patio en donde hay 2 jardineras chicas y

una grande, además de varias plantas de ornato y árboles. La institución cuenta con luz eléctrica y agua potable independiente a la escuela primaria.

En mi caso se me asignó el 3^{er} grado “U”, cuya titular es la profr. Cristina Benítez Mercado, quien cuenta con una gran experiencia dentro del nivel preescolar.

El aula es chica, cuenta con diferentes áreas de trabajo: de dramatización, lectura, pintura, construcción, música, naturaleza, entre otras, cada área se encuentra en un lugar designado, todas están al alcance de los niños para que cuando sea necesario puedan utilizar algún material sin ninguna dificultad; se forma una sola mesa juntando tres chicas, para que así los niños puedan ocupar su lugar, cuando asisten todos, se nota que están incómodos al realizar las actividades, en ocasiones se tiene que optar por mandar a varios a la mesa destinada para poner las loncheras, pues debido al espacio no pueden trabajar bien; cuenta con una ventana grande que permite que este bien iluminada, además en tiempo de calor está ventilada, un pizarrón situado frente a la mesa de los niños, también un librero donde se encuentran todos los archivos de cada niño inscrito en este Jardín. El interior al igual que el exterior se decora de acuerdo a las fechas culturales o cívicas de cada mes del año.

Los alumnos que conforman este grupo son 14; 8 hombres y 6 mujeres los cuales son muy participativos y a la vez inquietos, en las actividades que se trabajan ponen gran interés y colaboración, pocos son los que muestran desinterés, especialmente en las actividades relacionadas con la escritura.

La fuente de empleo de los habitantes de esta comunidad es en caso de los hombres la agricultura, la ganadería, albañilería y en el de las mujeres tienden a ser en su mayoría amas de casa, trabajadoras domésticas, vendedoras por medio de catálogos, los padres que no tienen trabajo estable

tienden a emigrar a los Estados Unidos o a algunas otras ciudades buscando obtener una mejor vida tanto para ellos como para sus familias, al pasar esto los niños quedan a cargo de la madre o de los abuelos que en ocasiones no saben leer ni escribir, esto influye en el aprovechamiento académico de los niños, pues debido a que el ambiente donde se desenvuelven no es alfabetizador no tienen las mismas oportunidades de acercamiento con la lengua escrita como otros las tienen.

“El desarrollo de la alfabetización constituye un proceso profundamente social, que se inserta en las relaciones sociales, sobre todo en las de los niños con sus padres, hermanos, abuelos, amigos, cuidadores y profesores. Estas personas les sirven de modelo, les ofrecen materiales, crean expectativas y les ayudan, instruyen y animan.”²

Los niños tienen contacto con la escritura tanto en el Jardín de Niños como en su comunidad, pues existen letreros, propaganda, en fin diversos materiales que les permiten el acercamiento con la escritura, además la mayoría tienen hermanos que estudian en la escuela primaria y en ellos observan dicha acción.

Otro factor responsable en cuanto al rendimiento de los niños en el preescolar es que las casas están muy retiradas del Jardín, algunos niños caminan hasta una hora para llegar a la escuela; esto ocasiona que lleguen cansados, con sed, etc., y no tengan ganas de realizar las actividades que se tienen planeadas; en ocasiones me han comentado los hermanitos que asisten a la primaria que en el transcurso de la casa a la escuela tienen que hacer varias paradas para descansar, pues los niños se cansan de tanto caminar.

² MCLANE, J. B. y McNamee. Antología de Adquisición y Desarrollo del lenguaje II; p. 20.

La mayoría de los padres de familia muestran interés por el desempeño educativo o comportamiento de sus hijos dentro de la escuela, además de una participación y disposición para el trabajo con sus hijos; dicha participación se refleja cuando se convoca su presencia para desarrollar algunas actividades como: talleres y reuniones académicas.

Hago mención de algunas características de acuerdo a los campos formativos del PEP 2004 de los niños que conforman este grupo en base al diagnóstico inicial que se llevo a cabo:

- ⇒ Desarrollo personal y social: Saben que en los diferentes ámbitos en que se sitúan hay reglas que se deben cumplir, además se hacen cargo de sus pertenencias y trabajan en colaboración.
- ⇒ Lenguaje y comunicación: Comunican sus diferentes sentimientos por medio del lenguaje oral, aunque les hace falta pedir la palabra cuando ellos quieren expresarse, en cuanto a la escritura manifiestan diversas características: algunos distinguen los diferentes portadores de textos, otros utilizan marcas, letras, etc. y mencionan lo que estas quieren decir, varios no diferencian su nombre del de sus compañeros, unos escriben su nombre completo, mientras otros lo intentan escribir por medio de grafías.
- ⇒ Pensamiento matemático: La mayoría de los niños saben contar en orden lógico del 1 al 28; aunque todavía no distinguen uno de otro cuando se los presentan en forma escrita; conocen algunos cuerpos geométricos especialmente el cuadrado, triángulo y círculo aunque a veces los confunden.

- ⇒ Exploración y conocimiento del mundo: Son muy curiosos especialmente cuando se trata de los fenómenos naturales y de los animales, conocen su familia y brindan información sobre ella.
- ⇒ Expresión y apreciación artísticas: Les gusta mucho escuchar música cuando están trabajando, además de bailar; al momento de manipular los diferentes materiales se entusiasman, más al momento de jugar, ya que adoptan diversos papeles (papá, mamá, etc.)
- ⇒ Desarrollo físico y salud: Los niños en la mayor parte de su estancia en el Jardín realizan actividades que demandan que estén en movimiento, además de que propician o fomentan diferentes medidas para conservar su salud.

En el transcurso del desarrollo de mi tema me formulé los siguientes propósitos:

- ✓ Que los niños identifiquen las características del sistema de escritura.
- ✓ Aplicar secuencias didácticas que propician el acercamiento a la lengua escrita en los niños.
- ✓ Incrementar mi experiencia docente en la aplicación y uso de las diferentes secuencias didácticas que fortalezcan el proceso del lenguaje escrito.

Para la realización de mi ensayo es necesario hacerme planteamientos que orienten mi trayecto a lograr y lo que pretendo realizar, para desarrollar mejor mi documento:

- 1.- ¿A qué se refiere la lengua escrita en el preescolar?
- 2.- ¿Cómo acercar a los niños preescolares con la lengua escrita?
- 3.- ¿Qué recursos puede utilizar el docente para acercar al niño a la lengua escrita?
- 4.- ¿Por qué el interés del niño hacia la lengua escrita?
- 5.- ¿Qué participación tiene la familia y la zona en que se desarrolle el niño?
- 6.- ¿Quién decide cuándo inicia el acercamiento a la lengua escrita?
- 7.- ¿Hasta dónde puede llegar un niño con el desarrollo de su lengua escrita?
- 8.- ¿Cuál debe ser la actitud del adulto respecto a este tema?
- 9.- ¿Quién influye para que el niño quiera escribir?
- 10.- ¿Qué es primero la lectura o la escritura?
- 11.- ¿Qué es una secuencia didáctica?
- 12.- ¿Qué secuencias didácticas promueven el acercamiento a la lengua escrita en los niños?

DESARROLLO DEL TEMA

La educación durante toda la vida se presenta como una de las llaves del éxito, pues la persona que cuenta con ella es bienvenida en cualquier ámbito; ya sea social, cultural o económico; en estos tiempos todos tienen la posibilidad de prepararse para que en un futuro puedan tener una mejor vida.

La educación es un derecho garantizado por la Constitución Política de nuestro país, el Artículo Tercero establece que **“La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia, además de que debe ser laica, gratuita y obligatoria”**.³

La formación inicial de los maestros y maestras de educación preescolar está basada en el Plan de Estudios 1999 que establece los criterios y orientaciones sobre las cuales se formará a los futuros docentes y que marca con detalle los rasgos deseables del Perfil de Egreso que precisa las actitudes, valores, conocimientos, habilidades y competencias que debe reunir una educadora y que han sido una guía en el camino como maestra.

De acuerdo al Plan de Estudios 1999 los campos que comprenden el perfil de egreso son cinco:

1. **“Habilidades intelectuales específicas**

³SEP, Programa de educación preescolar 2004, p. 16.

- 2. Dominio de los propósitos y contenidos de la educación preescolar**
- 3. Competencias didácticas**
- 4. Identidad profesional y ética**
- 5. Capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela”.** ⁴

En el transcurso de la formación profesional desarrollamos dichos campos; poco a poco los vamos adquiriendo de forma directa e indirectamente; en algunas ocasiones los ponemos en práctica en la Escuela Normal y otras en los Jardines de Niños donde se realizan las prácticas; durante la estancia en la Escuela Normal los rasgos del perfil de egreso se van desarrollando y asimilado para adquirir los conocimientos y herramientas que nos permitan desarrollar con calidad y eficiencia el proceso Enseñanza-Aprendizaje para lograr una educación de calidad con los niños que serán el futuro de nuestro país.

En el proceso de dicha formación, se adquieren los conocimientos que permiten desarrollar un mejor trabajo con los niños, además de observar y conocer algunos aspectos como: la manera de cómo aprenden, sus actitudes, sus necesidades e intereses y partir de éstas para diseñar la modalidad de trabajo que sea necesaria y adecuada para fortalecer las competencias que marca el Programa de Educación Preescolar 2004; mismo que hace mención de seis campos formativos que deben ser tomados en cuenta para así lograr dichas competencias en los educandos; estos campos son:

1. Desarrollo personal y social
2. Lenguaje y comunicación

⁴ SEP. Plan de estudios 1999; p. 9.

3. Pensamiento matemático
4. Exploración y conocimiento del mundo
5. Expresión y apreciación artística
6. Desarrollo físico y salud

Una de las modalidades más aplicadas dentro del nivel preescolar son “Las Secuencias Didácticas” las cuales involucran la planificación de actividades que serán desarrolladas en un determinado tiempo, siendo descriptivas, ya que se explica detalle a detalle cómo se llevará a cabo la actividad, esto con el fin de llevar un orden y lograr la competencia que estamos desarrollando en los niños; es importante tomar en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos al momento de planear estas actividades.

“La Secuencia Didáctica implicará entonces una sucesión premeditada (planificada) de actividades (es decir un orden), las que serán desarrolladas en un determinado período de tiempo (con un ritmo). El orden y el ritmo constituyen los parámetros de las SD; además algunas actividades pueden ser propuestas por fuera de la misma (realizadas en un contexto espacio- temporal distinto al aula).”⁵

Existe una relación muy estrecha entre la Escuela Normal y el Jardín de Niños, en la primera institución se adquieren los conocimientos teóricos para desempeñarse como docente en las prácticas realizadas, es ahí donde se adquieren los elementos teóricos - metodológicos para formarse como futura docente, también donde se tiene presente el propósito de ésta noble carrera: que es promover en el niño el desarrollo de sus potencialidades

⁵ <http://www.eumed.net/libros/2007c/322/secuencia%20didactica.htm>. 11/06/09.

cognitivas y comunicativas, para posteriormente en el Jardín de Niños poner en práctica todo lo aprendido.

Durante las prácticas docentes realizadas se ha rescatado la gran importancia que tiene la educación preescolar en el desarrollo del niño, ya que es el primer peldaño de la educación; pues es el momento en que los niños por primera vez dejan el ambiente de su hogar para pasar a uno social y con nuevas exigencias.

La educación preescolar es muy importante pues de esta dependerá el rendimiento escolar de los niños que la cursen, por ejemplo: cuando llegan a la escuela primaria llevan consigo aprendizajes, habilidades, hábitos, etc. adquiridos en el nivel, ahora los padres reconocen la importancia de que sus hijos desde temprana edad asistan al preescolar para que al momento de entrar a la escuela primaria lleguen con nociones que faciliten su aprendizaje, aunque a veces los subestimamos al decir que aun están muy pequeños para desarrollar algunas actividades, al hacer esto los estamos haciendo sentir mal, debemos tener en cuenta que todos los niños están dispuestos a la aventura de aprender, están hartos de ser tratados como personas incapaces debido a su corta edad.

“Los niños poseen un gran deseo de aprender y capacidad intelectual para hacerlo, siempre y cuando se les coloque en un medio pedagógico, afectivo rico y estimulante”.⁶

En la edad preescolar (3-6 años) los niños tienen un gran interés de aprender cosas nuevas, esto se debe tener muy en cuenta pues esta etapa es la ideal para que el niño adquiera distintos aprendizajes y así logre desarrollar diversas competencias, a esta edad todos los niños absorben

⁶ BORZONE, Ana María. “En el camino hacia la escritura y la lectura”. Antología de Adquisición y Desarrollo del lenguaje II del 3er. semestre de la licenciatura; p. 30.

como una esponja todo lo que observan y escuchan, por eso debemos aprovechar el interés que muestran por aprender más y más. Además, para lograr un buen aprendizaje en los niños debemos ofrecer un medio pedagógico estimulante, presentándoles material llamativo y novedoso; también debemos utilizar el juego en todo momento ya que no debemos recurrir a un método formal para lograr un aprendizaje en los niños.

“En la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a leer y escribir. Se trata de que la educación preescolar constituya un espacio en el que los niños tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito”.⁷

Una de las acciones que a la mayoría de los niños de esta edad les llama mucho la atención es la escritura, este tema en el nivel preescolar se refiere solo a la familiarización de ésta con el niño, pues no tiene como propósito que los niños salgan escribiendo, solo se pretende acercarlo, con las letras que conforman su nombre para que las pueda diferenciar unas de otras, etc. y así mismo conozcan las funciones y las características de lo escrito.

“Cuando el objetivo es claro y compartido hay múltiples maneras de encarar el trabajo en lengua escrita desde el parvulario. La mayoría de las “rutinas” cotidianas – pasar lista, comentar el estado del tiempo, organizar las actividades del día- requieren y propician leer y escribir”.⁸

⁷ SEP. Programa de Educación Preescolar 2004; p. 61.

⁸ TOLCHINSKY, Liliana – Rosa Simo. Escribir y leer a través del curriculum; p. 79.

Con la práctica de las actividades de rutina, los niños tienen contacto con la lectura y la escritura, lo que propicia el acercamiento con dichas acciones, sería imposible evitar el contacto con ellas; tendríamos que realizar una limpieza en el aula, hasta hacer desaparecer todo rastro de lengua escrita; quedaría prohibido leer y escribir principalmente para las educadoras, y si lo hacen sería a escondidas.

Además es imposible que los niños también estén exentos de tener contacto con la escritura fuera del ambiente escolar ya sea en su hogar o en la calle; ya que muchas marcas y logotipos comerciales aparecen frecuentemente en las tiendas, en la televisión, en revistas, en periódicos, en algunos productos que consumimos en el hogar; dichos logotipos son buen material impreso que puede ser utilizado por los niños para aprender cosas sobre el sistema de escritura.

“En los medios alfabetizados los chicos tienen oportunidad de observar y participar desde temprana edad en acciones de lectura y de escritura”.⁹

Los niños desde el primer día que asisten al preescolar quieren escribir, antes de asistir a él pintan en paredes, suelos, periódicos, etc. con pinturas, bolígrafos o lápices... con cualquier cosa que haga una marca; es realmente increíble todo lo que se puede desarrollar en un Jardín de Niños y lo que los pequeños pueden aprender; aunque hay conocimientos y habilidades que ellos ya traen consigo de casa o que seguramente han adquirido en el ambiente que se desenvuelven ya sea de una o de otra forma, por los medios de comunicación, porque tienen contacto con materiales impresos, por el contacto de sus familiares con los mismos, etc., es por esto que algunos niños en su estancia en el preescolar solo confirman

⁹ BORZONE, Ana María. “En el camino hacia la escritura y la lectura”. Antología de Adquisición y Desarrollo del lenguaje II del 3er. semestre de la licenciatura; p. 34.

lo que ya saben acerca de la escritura, mientras otros necesitan que permanezcan a su lado para poder desarrollar los mismos conocimientos.

“La primera vez que un niño toma un papel y un lápiz, juega con ellos, experimenta. Así surgen nuestros primeros garabatos. Poco a poco, comenzamos a dominar el trazo que nos permitirá primero pintar y luego escribir. El placer de experimentar con distintos materiales e instrumentos para pintar nos lleva a transformar unas líneas entrelazadas en algo más. De esta manera, los garabatos se van convirtiendo en símbolos o dibujos, signos o letras”.¹⁰

Cuando el niño tiene la oportunidad y los materiales que facilitan la escritura (lápiz, colores, papel, entre otros), ellos buscan la forma de plasmar algo, una mancha, un dibujo, trazos, etc., algo que para nosotros tal vez es insignificante y que para ellos es todo lo contrario y muy significativo ya que se sienten capaz de realizar tal acción, cuando los alagamos ellos mismos se motivan por seguir adelante, en cambio cuando despreciamos los contenidos que plasman en sus escritos y que constantemente reciben críticas a causa de su mala caligrafía, pueden desarrollar erróneas opiniones sobre su habilidad para escribir; a causa de esto decae su interés y su capacidad de hacerlo.

“Los dos tipos básicos de escritura aparecen: los trazos ondulados continuos (con la continuidad de la escritura cursiva); los redondeles y rayas verticales discontinuos (con la discontinuidad de la escritura de imprenta)”.¹¹

¹⁰ JARAIZ, Belén e Ignacio van Aerssen, Libros del rincón; México 2004, p. 3.

¹¹ FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño; p.239.

Para llegar a la convención de la escritura pasamos por diversas etapas, cada una a su debido tiempo, pues ninguna persona nace sabiendo, conforme pasa el tiempo se van adquiriendo los conocimientos, poco a poco se comienza a establecer diferencias entre grafías-letras, grafías-números y grafías que acompañan a las letras.

La mayoría de los niños al momento de ingresar al preescolar creen que pueden escribir; gracias a esto al momento de pedir que lo hagan, ellos escriben su nombre, algunas letras, garabatean, o dibujan; aunque también existen niños que a esta edad escriben algunas expresiones e incluso otros forman oraciones; claro esto con ayuda del adulto; es aquí donde se pone en práctica el concepto de andamiaje.

“Bruner al igual que Vigotsky, consideró que deben darse marcos de interacción social adecuadas para que tenga lugar el aprendizaje. Bruner llamo a esto andamiaje”.¹²

El concepto de andamiaje se refiere al apoyo y colaboración del adulto en la interacción con los pequeños para la realización de una tarea; en esta acción el adulto debe ofrecer un marco que permita al niño aprender, por ello debe estar siempre un paso por delante del niño y puede facilitar su aprendizaje utilizando contextos que sean familiares y rutinarios para el pequeño, ajustándose al mismo tiempo a las aptitudes y capacidades del párvulo para dejarle proceder a un ritmo razonable.

En el texto ¿Qué es la alfabetización? se maneja un ejemplo de un niño que mediante un juego demostró a sus papás que podía escribir pues mencionaba que su mamá utilizaba una estrategia para que se familiarizara con los números, para lograr esto cada vez que el niño se vestía, se metía a

¹² GARTON, Alison, Pratt Chris. Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito; p. 70.

la bañera, recogía sus juguetes, etc., ella contaba hasta un determinado número; pero hubo un día en que él le dijo: mamá mientras me visto tu escribe lápiz por ejemplo, cuando se puso un calcetín oso, cuando se puso el otro sapo y así le fue dictando a su mamá palabras que le eran conocidas, pero estas de acuerdo a la prenda que se estaba poniendo, porque por ejemplo; cuando se puso el suéter como le daba más trabajo ponérselo le dicto una oración para que no le ganara a escribir, más tarde ese mismo día cambio los papeles, ahora quería que su papá bajara a la sala de la casa pero antes le dijo: haber si cuando llegues abajo yo ya escribí, bajando su papá se dirigió a su habitación y en la misma hoja que había utilizado su mamá anteriormente escribió. Luego mostró muy entusiasmado a sus papás lo que había escrito diciendo ¡Lo logré!...; es aquí donde el niño demuestra el interés por aprender a escribir.

Por ello la importancia de este tema dentro del Jardín de Niños y la manera de abordarlo y desarrollar habilidades para la escritura, porque el interés e inquietud en los alumnos ahí está. Y es de mucha importancia tomarlo en cuenta en este nivel porque es un nivel de comunicación y aprendizaje indispensable para la vida escolar y fuera de ella.

En el Jardín de Niños “Jaime Torres Bodet” pude identificar el interés y diversas características que los niños presentaban en cuanto a la escritura, mismas que recaen en el campo formativo Lenguaje y comunicación; es por ello que surge la importancia de analizar el tema **SECUENCIAS DIDÁCTICAS QUE PROPICIAN EL ACERCAMIENTO A LA LENGUA ESCRITA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR** y ponerlo en práctica para favorecer los propósitos que me formulé para obtener un mejor resultado.

Al inicio de mi trabajo dentro del grupo me percate de la necesidad de aplicar secuencias didácticas encaminadas a favorecer la expresión escrita

en los alumnos, al detectar las distintas características que los niños presentaban en cuanto a la expresión e identificación de las letras que conformaban su nombre y el de sus compañeros. Además me di cuenta del ambiente alfabetizador con el que se contaba en el aula y fuera de ella, mismo que motiva a los niños a querer escribir.

Por lo tanto para apoyar a los niños en cuanto a la aproximación al lenguaje escrito fueron diseñadas secuencias didácticas encaminadas a lograr los propósitos que se formularon y poder dar respuesta a las preguntas que se plantearon al inicio del tema de estudio, al mismo tiempo buscando despertar en los alumnos sus habilidades con respecto al tema, así mismo apegándome al programa de educación preescolar 2004 y al diagnóstico que junto con la educadora realizamos al inicio del ciclo escolar.

Es por ello que propongo las siguientes secuencias didácticas que diseñé y apliqué en dicho grupo y que propiciaron el acercamiento de los niños con la lengua escrita.

⇒ **BUSCANDO LETRAS EN LA SOPA**

⇒ **CLASIFICANDO**

⇒ **RECORTA LAS LETRAS Y JUEGA ARMANDO PALABRAS**

⇒ **ELABORAR TARJETAS NAVIDEÑAS**

⇒ **ALBUM DE ETIQUETAS**

⇒ **ROMPECABEZAS DE PALABRAS**

Para la realización de la descripción de las secuencias didácticas se manejaron algunos códigos para colocarlos dentro de los diálogos establecidos durante la ejecución de las secuencias; dichos códigos son:

M.F. Maestra en formación

N. Niños

N.1. Niño número 1 (este irá cambiando de acuerdo al niño que esté participando.)

M.C. Maestra Cristina (titular del grupo)

La primera secuencia que apliqué con mi grupo fue:

BUSCANDO LETRAS EN LA SOPA

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje escrito

Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura

Propósito: Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

Inicié la actividad preguntando acerca de las vocales, la mayoría de los niños no las conocían como tal, solo dos de ellos las reconocieron; pues sus mamás son maestras de preescolar y gracias a esto están familiarizados con la escritura.

MF. ¿Saben que son las vocales?

N.1. ¡Pues números!

N.2. No maestra, ¿son letras verdad?

MF. Efectivamente, son letras

N3. Si maestra son las que forman nuestros nombres

M.F. ¿Cómo sabes eso?

N.3. Mi mamá me dice, además me ayuda a que me aprenda mi nombre como a sus niños

M.F. ¿Cuáles niños?

N.3. Los de su escuela, no vez que es maestra como tú

“En la escuela maternal recae la obligación de asegurar una distribución más equitativa de esta familiaridad con el mundo de lo escrito y de esbozar para todos una comprensión de sus desafíos. La preocupación, de no ser demasiado directivo o normativo, de respetar ritmos de maduración diferentes, no debe conducir a dejar que se abra una separación entre por un lado los que ya han recibido y construido mucho fuera de la escuela y, por otro, aquellos que, al no haber tenido las mismas oportunidades, se encontraran, a fin de cuentas, doblemente penalizados”.¹³

Es por esta razón que debemos de considerar que no todos los niños tienen el mismo ritmo de maduración, no todos desarrollan las mismas habilidades; además de que no todos tienen las mismas oportunidades de tener contacto con materiales escritos, por esto debemos considerar a los niños que aún no reconocen la escritura y no exigirles más de lo que pueden dar por si solos.

Después mostré una lámina de las vocales en la que se observaban las vocales y una imagen de algo que comenzara con esa letra, por ejemplo: E e y adelante la imagen de estrellas, con la lámina les fue más fácil reconocerlas; un niño hasta reconoció la inicial de su nombre.

N.2. Esa es la A, la de mi nombre, ¿verdad maestra?

M.F. Si, es cierto, es la de tu nombre

N.2. Ya ven guaches yo si se

M.F. No se dice guaches

N.2. Entonces, ¿Cómo se dice?

¹³ ROYAL, Segolene. “La escuela donde todo es posible”. Antología de Adquisición y Desarrollo del lenguaje II del 3er. semestre de licenciatura; p. 47.

M.F. Se dice niños

N.2. ¿Por qué?

M.F. Por que se escucha muy fea la palabra guaches o ¿no?

N. ¡Si!!!!

La mayoría de los niños reconocen la inicial de su nombre. El reconocimiento de las letras puede hacerse indicando quién es el poseedor de esa letra, es decir, de quien es la inicial.

De esta forma repasamos las 5 vocales, enseguida les pregunté acerca de la sopa de letras, repartí en un plato para que las clasificaran y pegaran en una hoja de acuerdo a las presentadas en la misma, este fue el siguiente dialogo:

MF. ¿Alguna vez han comido sopa de letras?

N.1. Yo si maestra

N.2. Yo no ¿Cómo es?

N.1. Pues de letras, ahí están la a, la e, la i, la o y la u.

MF. ¿Y como dijimos que se llamaban esas letras?

N1. Pues letras

MF. Si, si son letras, pero ¿cómo se llaman esas letras?, ¿Ya no se acuerdan?

N.1. Haaaaaaa si, ya me acorde, son las cinco vocales

M.F. Les voy a dar poquita sopa en un plato y la tienen que pegar sobre la línea donde está la letra que se parezca, haber quién pega más ¿Sale?

N.2. ¡Sale!

Comenzaron con la actividad, algunos de inmediato entendieron lo que se tenía que hacer, debido a esto terminaban primero que los otros y ayudaban a los que todavía no lo hacían (VER ANEXO 1).

Al finalizar la actividad pedí que escribieran su nombre para poder reconocer su trabajo entre los demás.

M.F. ¿Ya terminaron?

N. ¡Si!!!!!!

M.F. Entonces escriban su nombre

N.1. Yo no sé mi nombre maestra

M.F. ¿Cómo de que no sabes, si eres muy inteligente?

N.2. Yo si se maestra, si quieres yo le ayudo

M.F. Me parece buena idea, quieres que te ayude tu compañero (dirigiéndome al N.1)

N.1. Bueno

Esta acción logró que ambos niños se sintieran animados y seguros de lo que estaban haciendo, pues les di confianza para que ellos solos escribieran su nombre, como pudieron pero lo hicieron (con líneas, símbolos, dibujos, grafías, aunque hubo uno que otro que logro escribir su nombre o algunas letras que lo conforman), este ejercicio fue muy significativo y satisfactorio.

El niño ha desarrollado la mayor parte de sus potencialidades sin darse cuenta. El maestro tiene que ser capaz de ayudar a cada niño a reconocerse competente, para lograr que tenga una autoestima alta; de esta manera los niños se sienten con confianza y capacidad de escribir.

Evaluación:

Con la realización de esta actividad se pudo notar los conocimientos que los niños tienen respecto a algunas letras, además que las pudieron reconocer al momento de clasificarlas en la hoja que les repartí, esto abrió paso a que fueran conociendo la función y la importancia que tienen las letras dentro de nuestra vida diaria, la mayoría del grupo desconocía las vocales, o en algunos casos las conocían visualmente pero no sabían su nombre.

Uno de los imprevistos presentados en esta actividad fue que se tuvo que trabajar con los tres grados al mismo tiempo, por lo que les repartí el mismo material a todos los niños, al momento de explicarles lo que tenían que hacer los niños de tercer grado lo entendieron y comenzaron a buscar las letras indicadas dentro de su sopa; a pesar de que aun les cuesta trabajo reconocer algunas letras lograron identificar la mayoría para luego pegarla sobre su hoja en el lugar indicado, esto lo consiguieron utilizando el método de la observación, mediante el cual buscaban los parecidos de la letra que se encontraba escrita en su hoja con la de su sopa; examinaban de una por una para encontrar las mismas letras y si no la encontraban en su sopa se levantaban de su lugar e iban a buscarla en la sopa de sus compañeros; en cambio los niños de primero y segundo comenzaron a pegar toda la sopa sobre la línea de su hoja sin tomar en cuenta las características de cada letra, si se parecían o no, etc. El 90 % de los niños de 3º lograron el propósito y los de 1º y 2º no lo lograron, considero que fue debido a la edad y madurez, por tal motivo sugiero adecuar cada una de las secuencias de acuerdo a la edad de los niños.

CLASIFICANDO

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje escrito

Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura

Propósito: Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

Inicié la actividad comentando a los niños sobre las palabras que inician con las vocales, con el fin de concientizar que existen muchas palabras que inician con la misma letra.

M.F. ¿Todas las palabras inician con la misma letra?

N. ¡Nooo! (Gritaron todos)

M.F. Haber, piensen en una palabra que inicie con “A” cuando sea su turno la mencionarán

Todos los niños pensaron en una palabra, uno de ellos menciono su palabra antes de tiempo, por lo que tuvo que buscar otra.

N.3. Ya maestra, la mía es araña

N.4. ¡Hay! no vez que todavía no tenías que decirla, ¿verdad maestra?

M.F. Si, deben esperar que les diga para que todos pongamos atención y escuchemos todas las palabras; ahora tienes que buscar otra, pero ahora no la digan hasta que yo les indique, ¿entendieron?

N. Si maestra

Esperé un momento y posteriormente pedí que diéramos a conocer las palabras.

M.F. Ahora en orden vamos a decir nuestra palabra, haber vamos a iniciar por la derecha estén listos y escuchen

N.4. almohada

N.5. Armando

N.6. azul

N.7. alacrán

N.8. amarillo

M.F. ¿Todas las palabras empiezan con la misma letra?, haber escuchen: A...lacrán, a...marillo

N. Siiiiii (Contestaron todos)

M.F. ¿Con qué letra empiezan?

N.2. Pues con la "a" (utilizando un tono de burla)

Cuando los niños comprenden la relación que existe entre las letras del abecedario y su sonido se facilita la actividad con respecto a la clasificación, de esta manera reconocen en este caso la inicial de cada palabra.

“La conciencia fonológica (también conocida como metaconocimiento fonológico, conocimiento metafonológico o conocimiento fonológico), cabe definirla como el “nivel de comprensión, explícita o implícita, que posee el sujeto respecto a la relación que hay entre las letras del alfabeto y los sonidos y/o fonemas que representan”.¹⁴

¹⁴ GALLEGO, Ortega José Luis; Fernández de Haro Eduardo. Enciclopedia de Educación Infantil; p. 50.

De igual manera lo hicimos con las demás vocales e, i, o, u; después repartí a cada niño diferentes palabras escritas en hojas de color, pedí que las observaran para después clasificarlas en un cuadro que se encontraba pegado en el pizarrón.

M.F. ¿Con que letras empiezan sus palabras?

N.7. La mía empieza con la “A”, de araña

N.6. Haber, es la de mi nombre ¿Verdad maestra?

M.F. Si, es cierto; pero cómo se llama esa letra

N.6. Pues “a” maestra

M.F. Si, entonces ¿cómo dirá tu letrero?; haber les voy a dar pistas; empieza con a...la...

N.7. Ya sé dice alacrán

“Una de las actividades que se privilegia en la preparación para la adquisición de la lengua escrita es la que consiste en aumentar la conciencia fonológica de los niños, asiéndoles reparar en el nivel fónico de las palabras”.¹⁵

Al momento de repetir la pronunciación de cada palabra los niños identificaban fácilmente la inicial de cada una, esto les permitía encontrar el apartado en donde tenían que colocarla, les fue divertido clasificar sus palabras aunque algunos niños al momento de pasar a clasificarlas se confundían y las colocaban en otro apartado que no era el adecuado; pero los demás los ayudaban y entre todos buscaban el lugar correcto guiándose por el sonido de las palabras, si era necesario pronunciaban una y otra vez la misma palabra para cerciorarse del lugar apropiado.

N.9. Maestra venga

¹⁵ STAPICH, Elena. “Corte, ffractura, articulación, continuidad ... y la enseñanza de la lengua”. Antología de Adquisición y Desarrollo del lenguaje II del 3er. semestre de la licenciatura; p 107.

M.F. ¿Por qué?

N.9. Porque si es que quiero que me ayude

M.F. Pero ¿Por qué?, dime por qué y si te ayudo

N.6. Dile por favor (dijo un compañero en voz baja)

N.9. Por favor, maestra

M.F. Haber, haber ¿con que letra empieza tu palabra?

N.9. Con la "U" (señalándomela)

M.F. Y aquí ¿Dónde está esa letra?

N.9. Aquí (señalando la I)

M.F. Estas seguro de que son las mismas letras, los demás no digan nada, el sabe ¿verdad?

N.9. Sí

Dejé al niño un momento para que encontrará la diferencia y se diera cuenta que estaba en un error, mientras me fui a ver a los demás niños, él logró identificar la diferencia y me dijo: (VER ANEXO 2).

N.9. Ya se maestra, va aquí (señalándome nuevamente la letra "I")

M.F. Mira esta letra se llama "U" y esta donde la tienes se llama "I", tu palabra dice: uvas, si comenzara con la "I" ¿Cómo diría?

N.9. Pues Ivas; entonces va acá (señalando la u)

De esta manera el niño logró identificar el lugar correcto para clasificar su palabra, esto descifrando lo que decía de acuerdo a su inicial.

“Leer y escribir son acciones que varían según el tipo de texto del que se trata, es decir demandan que el sujeto ponga en juego

diferentes estrategias y conocimientos que deben ser adecuados para cada situación”.¹⁶

El niño primeramente realiza acciones de lectura, desde el momento en que se da a la tarea de describir imágenes, etiquetas, anuncios, etc. o al momento de expresar lo que cree que dice un libro o cualquier otro tipo de texto; pero cabe mencionar que dicho acto no se puede separar de la escritura; sino van de la mano, pues al momento en que el niño lee algún texto ya sabe e identifica las letras que lo conforman y saben que dichas letras se pueden leer y con ellas mismas se puede escribir.

Evaluación:

En esta actividad se puede probar que la mayoría de los niños ya están más familiarizados con las vocales, pues las reconocen, aunque todavía hay quienes las confunden, como en el caso del Niño 9.

Con esta estrategia que se utilizó y que consistía en clasificar las palabras de acuerdo a su inicial, los niños lograban identificarla repitiendo una y otra vez la palabra; hubo quienes identificaban lo que decía y rápido la colocaban en el cuadro, otros necesitaban de ayuda para lograr descifrar lo que decía; esta actividad los entusiasmó, pues al mismo tiempo estaban leyendo dichas palabras.

Las actividades que requieren del reconocimiento de las letras motivan mucho a los niños, aun más cuando se les hace la invitación de lograr un reto; en este caso descifrar lo que decía su tarjeta e identificar el apartado donde correspondía.

¹⁶ SEP. Curso de formación y actualización profesional para el docente de educación preescolar; p. 194.

La actividad funcionó; la mayoría de los niños (90%) logró clasificar las palabras de acuerdo a la letra inicial, de esta manera se fueron apropiando de las 5 vocales, me di cuenta de esto porque los mismos niños se corregían si no colocaban la palabra en el lugar correspondiente.

RECORTA LAS LETRAS Y JUEGA ARMANDO PALABRAS

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje escrito

Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura

Propósito: Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

Inicié la actividad recabando conocimientos previos acerca de la navidad; debido a que comenzaba este mes de dicha celebración; los niños se mostraron muy entusiasmados.

M.F. ¿Quién hizo la tarea?, ¿Qué les platicaron acerca de la navidad?

N.4. Yo maestra, yo si le pregunte a mi mamá

M.F. Haber platicanos qué te conto tu mamá

N.4. Me dijo que en esta fecha le hacemos una fiesta al Niño Dios, porque es cuando nace, a y también es cuando adornamos con muchas cosas nuestra casa, ¿verdad amigos?

N. Siiiiii (contestaron en corito)

M.F. ¡Muy bien!

N.8. Si maestra, mi mamá ya puso el pinito; solo dice que va a ir a Amatepec para comprar los foquitos para que se vea más bonito

N. 6. Yo ya lo puse ayer con mi papá, pero nosotros lo pusimos afuera en la ventana para que en la noche vean las lucecitas

M.F. ¿Qué pusiste afuera?

N.6. Pues el pinito

“La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia. El niño pasa una mínima parte de su tiempo en ella y es el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida”.¹⁷

Para lograr obtener buenos resultados en cuanto a la educación debe haber una buena relación entre la escuela y la casa debido a que son los ámbitos en donde el niño pasa la mayor parte de su tiempo, en la casa es donde adquiere estándares educativos para ponerlos en práctica fuera de ella, en su vida diaria.

Los padres de familia tienen la obligación de colaborar cuando se pide su apoyo; por ejemplo en el caso de cuando se les deja a los niños una tarea de investigación; si se cuenta con dicho apoyo el niño podrá participar en clase, en cambio los que no traen consigo su investigación solo se alimentan de lo que sus compañeros comentan; sería más factible que todos dieran su punto de vista acerca del tema a tratar para entre todos aprender cosas nuevas sobre el mismo.

Posteriormente pedí que mencionaran palabras relacionadas con la navidad, todos los niños se mantuvieron en silencio mientras las pensaban, luego en orden, conforme levantaban la mano iban mencionando su palabra, aunque hubo un momento en el que todos querían hablar al mismo tiempo.

¹⁷ SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar; p. 131.

M.F. ¿Ya pensaron algunas palabras relacionadas a la navidad?, levanten su mano, conforme lo hagan irán participando

N.1. nacimiento

N.2. dulces

N.3. frio, maestra

N. 1. ¿Por qué frio?, estas mal, ¿verdad maestra?

N.3. No estoy mal, porque ahorita hace mucho frio, hasta mi mamá me pone muchos suéteres para que no me enferme

M.F. Haber, ¿ahorita hace frio o calor?

N. Friooooo (Contestaron todos)

N.4. Sí, porque ahorita el sol casi no sale

M.F. Entonces su compañerito está bien verdad?.

Todos estuvieron muy bien

Es importante que las educadoras ayudemos a que los niños salgan del conflicto que se presente y no dejarlo con la duda, por ejemplo el aprendizaje que en Navidad hace frio fue más significativo porque realizamos comparaciones y ellos mismos verificaron que efectivamente el N. 3 estuvo bien al decir que en navidad hace frio.

Después de mencionar las distintas palabras relacionadas a la navidad presenté un material impreso donde en una hoja estaba plasmado un cuadro que tenía escritas diversas palabras de navidad, en la otra hoja estaban las letras que conformaban dichas palabras.

Invité a los niños que me ayudaran a formar las palabras viendo como estaban escritas en el cuadro; éste fue el diálogo que se presentó:

M.F. ¿Me ayudan a formar estas palabras?, pero primero observen bien las letras que forman esa

palabra para que en la hoja de letras las recorten y las vayan pegando en el cuadro, ¿entendieron?

N. Siiiiiii, maestra

M.F. Haber que niño lo hace más bonito

N.10. Yo lo voy a hacer más bonito

N.12. No, yo

M.F. No se peleen, todos háganlo bonito, no por terminar rápido lo hagan a la carrera, porque se pueden equivocar al ir formando sus palabras y no por una letra lo vuelvan a hacer, ¿entendido?

N. Siiiiiii, maestra

Todos estaban trabajando muy bien, uno de los niños pidió que les pusiera música; antes de ponerla les pregunté si estaban de acuerdo en que fuera música de Navidad, todos gritaron que si y la coloqué, de esta manera los niños se sintieron cómodos y les dieron ganas de seguir realizando la actividad.

Mientras ellos seguían trabajando yo pasaba a sus lugares observando y apoyando en su trabajo, hubo un pequeño detalle:

N.7. Maestra ayúdeme a buscar esta letra (señalándome la i) es que ya no la encuentro y ya no voy a poder formar mi palabra

M.F. Les dije que cuando tuvieran recortadas sus letras las colocaran a un lado de su lugar para que no se revolvieran con las de sus compañeros, ¿ahora qué vamos a hacer?

N.4. Yo por eso le escribí la letra de mi nombre atrás, así ya no me la pueden robar

Poco a poco los niños se van apropiando de los beneficios de la escritura, pues ahora ya saben que escribiendo mínimo la inicial de su

nombre a un trabajo o pertenencia ya lo pueden identificar entre los de sus compañeros; la mayoría de los niños escriben su nombre a sus trabajos sin necesidad de que se les indique; gracias a este ejercicio que se realiza se están apropiando de la escritura de su nombre.

Para solucionar el problema encerré por conjuntos las letras que conformaban una sola palabra y expliqué que por ahora solo recortarían esas letras y las pegarían frente a la palabra.

Conforme terminaban, acudían nuevamente a mí para indicarles las letras que debían recortar y pegar; de esta manera terminaron su trabajo de una manera muy sorprendente; pues la mayoría formó correctamente la palabra; aunque hubo quienes aun no presentan ubicación espacial, ya que pegaron las letras en desorden, otros pegaban letras arriba de otras, etc., pero todos los niños mostraban la preocupación por hacer su trabajo correctamente y más aun al darse cuenta de que la letra o palabra no era la misma si no la habían modificado. (VER ANEXO 3).

“Desde el primer momento, los niños muestran su preocupación por la estética cuando reforman una letra o palabra. Manifiestan un sentido bastante claro de la ubicación debida de la palabra en relación con la magnitud de la hoja y la de su mensaje”.¹⁸

Evaluación:

Con la realización de esta actividad se puede notar el gran interés que los niños muestran por realizar actividades que se refieran a temas interesantes como es el de la navidad, considero que por esto obtuve la atención de los niños.

¹⁸ GRAVES, Donald. Didáctica de la escritura; p. 166.

Esta actividad funcionó en un 90 %, la mayoría de los niños lograron el propósito que se tenía con ella, además de que participaron activamente y se mantuvieron interesados por la acción de recortar para pegar cada una de las letras con el fin de lograr armar las palabras relacionadas con la navidad, al formarlas lograron favorecer la direccionalidad (izquierda-derecha) al momento de identificar cuál letra iba primero y cuál después, para enseguida pegarlas.

Una de las dificultades presentadas en la actividad fue que a la mayoría de los niños se les perdieron letras, por lo que se tuvo que escribir con lápiz la letra que les faltaba, algunos niños estuvieron conformes, pero otros no y no descansaron hasta encontrar una solución; a uno de ellos se le ocurrió pedirme que escribiera en una hoja la letra faltante, así lo hice, la recortó y la pegó en su lugar, de esta manera pude ver la facilidad que tienen para encontrar sus propias soluciones.

ELABORAR TARJETAS NAVIDEÑAS

Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo.

Aspecto: Cultura y vida social

Competencia: Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas

Propósito: Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.

Inicié la actividad recopilando conocimientos previos acerca de las tarjetas navideñas:

M.F. ¿Alguna vez han visto alguna tarjeta navideña?

N.2, 3,4. ¡Noooo! (gritaron en corito)

N. 5. Si maestra, yo sí, ya las vi en la papelería de Chucho, es como si fuera un libro, ¿verdad?

M.F. Claro, pero ¿qué más tiene?

N.7. ¡Haaa! ya me acorde, cuando lo abres toca una musiquita, bien bonita

N.5. Si es cierto, bien bonita

N.7. ¿Tú ya la escuchaste?

N.5. Si no vez que haya con Chucho venden de esas tarjetas.

Posteriormente pregunté si no les gustaría elaborar una tarjeta navideña, para alguien muy especial, y me dispuse a repartir el material (papel corrugado, lápiz, papel con imágenes de navidad, pegamento, pintura acrílica, etc.).

M.F. ¿No les gustaría elaborar una tarjeta para alguien muy especial?

N. ¡Siiii! (Contestaron todos)

N. 10. ¿Pero cómo las vamos a hacer maestra?

M.F. Con el material que tienen en sus mesas podrán elaborar una tarjeta, su compañerito ya dijo que parece un libro, cada quien lo decorará como gusten, pero bien bonito para que a la persona a quien se la regalen le guste mucho

N.13. ¿Qué más le vamos a poner a la tarjeta?

N.5. Yo le voy a escribir letras a mi tía, para que sepa que la quiero mucho

M.F. Qué les parece si le escribimos frases bonitas, estamos en navidad y es tiempo de demostrar nuestro cariño y sentimientos a los demás

N.9. Si, si, yo quiero hacer letras

M.F. Entonces pónganse a trabajar para que les quede muy linda su tarjeta

Cada niño eligió la forma de elaborar su tarjeta; algunos recortaron las imágenes de navidad y las pegaron en su papel corrugado, mientras ellos trabajaban yo intervenía haciendo diferentes preguntas.

M.F. ¿Ya pensaron para quien va a ser su tarjeta?

N. 3. Si yo se la voy a dar a mi tía Teresa

M. F. Y qué le vas a escribir

N.3. No sé, tu ayúdame, yo te digo y tu le escribes, ¿Si?

M.F. ¿No crees que a tu tía le vaya a gustar más si tú la haces?

N.3. Tú ayúdame, nadie le va a decir que tú la escribiste (me dijo en voz baja, como en secreto, pero el niño de al lado escucho y dijo...)

N.4. ¡Aha!, yo si le voy a decir que tú no le quisiste escribir nada

N.7. Yo por eso la voy a hacer solita para decirle a mi tía Lena que yo la hice solita y ella me va a querer mucho porque yo la hice ¿verdad maestra?

M.F. Si, es que le va a dar más gusto porque tu le estas escribiendo, anda ponte a trabajar (dirigiéndome al N.3), se me hace que es pura flojera la tuya, yo se que tu si puedes ¿o no?

De tanto insistir convencí al niño para que escribiera en la tarjeta para su tía, después me preguntaba cómo se escribían diversas palabras para de esta forma lograr armar una frase deseándole algo bonito, yo lo escribía en el pizarrón y él trataba de copiarlo, cabe mencionar que lo trataba de hacer lo mejor posible, al fin lo consiguió y le dio mucha ilusión depositarla en el

buzón para al final del día llevársela a casa y llevarla a su destino (a su tía Teresa).

“Copiar es reproducir modelos tal como se ven. Cuando se le exige al niño que copie tal cual un modelo escrito, se está dejando de lado el trabajo con sus hipótesis y con el significado, lo que obstaculiza el proceso natural del niño”.¹⁹

Cuando utilizamos la estrategia del copiado debemos tener bien en claro el propósito que nos forjamos; por ejemplo en el caso anterior utilicé el copiado para favorecer la direccionalidad y linealidad, las cuales fui señalando al momento de escribir en el pizarrón, por ejemplo le decía al niño que observara cómo lo iba escribiendo para que posteriormente así lo hiciera en su tarjeta, gracias a estos tipos de estrategias fui logrando que los niños se ubicaran y logaran tener una direccionalidad al momento de hacer sus grafías o letras, pues anteriormente algunos escribían de derecha a izquierda, arriba, abajo, etc.

En el desarrollo de esta actividad hubo otra situación con un niño que demostró el gran interés que tiene respecto a la escritura, al momento de dirigirse a la maestra Cristina para preguntarle acerca de la escritura de una letra.

N.7. Maestra Cristina ¿Cuál es la letra se?

M.C. Mira la letra c se utiliza para escribir muchas palabras, como: carro, cepillo, camisa, coco, casa, Cesar, caballo, etc. (escribiéndolo en el pizarrón y resaltando la letra C)

N.7. A ya sé, ya la he visto

M.C. ¿En donde la has visto?

¹⁹ SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar; p. 54.

N.7. En la tienda, cuando fui a comprar una cosita con mi hermano

M.C. Sí, pero recuerda que con esta letra empiezan muchas palabras.

N.7. Si

El niño al aclarar su duda se regreso a su lugar, cuando ocurrió esto yo estaba apoyando a otro de sus compañeros pero me quede con la duda de qué era lo que quería escribir así que lo cuestioné antes de que escribiera en su tarjeta.

M.F. ¿Qué quieres escribir?

N.7. Se cuidan mucho

M.F. ¡Aaaaaa! La letra con la que se escribe “Se cuidan mucho” se llama ese, además con ella empieza el nombre de Sergio, Susana, Sara (escribiéndolas en una hoja) la letra que te enseñó la maestra Cristina se llama C (se) y esta S (ese), son iguales?

N.7. No

M.F. Recuerda; con una se pueden escribir unas palabras y con la otra también pero distintas

(VER ANEXO 4).

Es por esta cuestión que debemos tener mucha paciencia y poner atención al momento en que un niño se acerque a comentar o preguntar alguna inquietud, en algunas ocasiones se hace más fácil responder lo primero que se nos viene a la mente, con tal de no tener la presencia del niño por mucho tiempo, pero no nos damos cuenta de lo que puede suceder con el niño, que lo más probable es que se retire inconforme con la respuesta que se le dio.

“Es posible que algún niño se interese por la convención y pregunte a la educadora sobre el sonido de las letras o los nombres de ellas. Sólo en estos casos se recomienda que la educadora corresponda contextualizando la letra en una palabra con significado por ejemplo: es una letra con la que inicia el nombre de Paco o el de Susana o el de la tienda, refiriéndose siempre a alguna palabra que tenga significado para el niño y que éste haya visto escrita”.²⁰

Quando contextualizamos la letra de una palabra con significado los niños se apropian de las letras y sonido de cada una de ellas, además de que es muy divertido porque al momento de decirles que es la letra con la que empieza tal o cual palabra o nombre ellos mismos proponen buscar más que comiencen con la misma letra, lo que hace que la actividad sea más emocionante.

Los niños fueron terminando su tarjeta de navidad y al final las sacaron al patio para ponerlas a secar debido a que la mayoría las decoró con pintura acrílica, después de un rato pedí que le escribieran su nombre para poderla colocar dentro del buzón y así en la hora de salida llevársela a su destino, ya que ellos mismos la iban a entregar a la persona a quien iba dirigida; lo bueno fue que la mayoría eligió regalársela a alguien de su familia y que afortunadamente vivían cerca de su casa o en ella misma.

Evaluación:

Con la realización de esta actividad se pudo observar que la mayoría de los niños expresaban sus ideas, sentimientos, etc. por medio de las grafías, aunque también algunos lo acompañaban de dibujos de integrantes

²⁰ *Ibíd.* pp. 64-65.

de su familia, su casa, flores, etc., esta actividad abrió paso a que fueran conociendo la función e importancia de la escritura, además comprendieron que las tarjetas nos pueden servir como medio de comunicación. Les fue emocionante elaborar su tarjeta porque el buzón los motivo, ya que les platicué que nosotros mismos seríamos los carteros o mensajeros para que nuestras tarjetas llegaran a su destino.

Esta actividad me dejó una reflexión: Es muy importante la atención que debemos prestar a los comentarios, preguntas, inquietudes, etc., que los niños hacen, pues en ocasiones por no dejar la actividad que estamos realizando contestamos sin saber qué realmente quiere saber el pequeño, como la confusión que surgió en el N.7 cuando se le dio una respuesta a su pregunta, si no me hubiera acercado a él y le hubiera preguntado nuevamente qué deseaba escribir se hubiera quedado con ese error.

Reconozco la flexibilidad de la planeación, ya que esta secuencia no la trabajé directamente con el campo, competencia, aspecto y propósito referido a la escritura, sino estaba encomendada a otros, pero esto no impide que a pesar de no ser los aspectos centrales se puedan favorecer.

La actividad funcionó en un 93 %, la mayoría logró el propósito que fue la elaboración de tarjetas navideñas utilizando diversas formas de expresar su cariño hacia los demás; algunos lo hicieron mediante grafías, otros plasmaron algunas letras y varios dibujaron sobre el material; los que no tuvieron el mismo logro fueron debido a la inasistencia al preescolar.

ALBUM DE ETIQUETAS

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje escrito

Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura

Propósito: Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

Inicié la actividad recabando conocimientos previos acerca de un álbum, para ello mostré uno de fotografías familiares, en donde al verlas los niños mostraron mucho interés presentándose el siguiente diálogo:

M..F. Miren ¿Saben cómo se llama?

N. Siiiiiiii

M.F.¿ Cómo se llama?

N.1.Pues libro con fotos

N.5. ¡Nooo! se llama álbum, ¿verdad maestra?

M.F. Si, es cierto, esto se llama álbum (mostrándolo a los niños), pero ¿saben si hay otros tipos de álbum?

N.1.No yo nada más conozco el de mis fotos

M.F. Miren aparte de los álbum de fotos hay otros de productos (zapatos, ropa, el de etiquetas, etc).

N.3. ¿Y cómo es ese maestra?

M.F. ¿Les gustaría elaborar uno?

N. Siiiiiiiiii

Posteriormente repartí el material para que elaboraran su álbum (Hojas de color, pegamento, distintas envolturas, etc.); antes de que comenzaran les explique en qué consistía la actividad, pues algunos presentaban cierta curiosidad por saber cómo lo harían.

N.3. Maestra ¿Cómo lo vamos a hacer?, yo no se

M.F. Es muy sencillo primero tienen que tomar una de la envolturas que están sobre las mesas

y pegarla sobre una hoja, para ir copiando el nombre de cada envoltura.

N.5. Pero yo no se escribir

M.F. Si sabes cómo de que no, si es muy sencillo, solo tienes que observar bien todas las letras que forman dicha palabra o nombre para luego tratar de copiarla.

Algunos niños trataban de copiar las letras idénticas a las de la etiqueta y otros no las querían hacer, porque insistían en que no podían hacerlo; después de motivarlos lo realizaron y cada niño se entusiasmó y sintió satisfecho al ver sus producciones y al darse cuenta que su esfuerzo había tenido buen resultado.

Así plasmaron algunas grafías, letras, números, etc., se fueron emocionando porque se estaban ganando las etiquetas que estaban sobre la mesa:

N.10. Maestra mire como me está quedando mi librito

N.13. No es librito, es álbum, ¿que no pusiste atención cuando la maestra nos enseñó el de su fiesta?

M.F. Exactamente; seguro que tu compañerito no puso atención ¿verdad? (dirigiéndome al N.10), pero ahora ya sabe que se llama álbum, ¿no es así?

N.10. Si maestra

En este momento los niños se organizaron para realizar una competencia para ver quien lograba formar su álbum con más etiquetas.

N.14. Oigan y si hacemos una competencia para ver quién hace más

N. Si, si

N.2. Yo les voy a ganar (tomando la mayor parte de etiquetas que estaban sobre la mesa)

M.F. No, así no se vale; así estas haciendo trampa; además las etiquetas son para todos los niños; mejor vayan tomando una por una y conforme vallan terminando de copiar el nombre de su envoltura toman otra para que hagan lo mismo y la peguen, ¿entendieron?

N. ¡Siiiiii!

Todos los niños armaron su álbum de la mejor manera posible para obtener un mejor resultado; muy emocionados y apresurados por ganar las etiquetas de los diversos productos, algunos a cada rato mostraban su álbum para enseñar a los demás que ya casi terminaban, otros cuantos seguían trabajando para lograr terminar su álbum.

N.14. Maestra, yo ya terminé mi álbum

M.F. Que bonito te quedo, pero no crees que le haga falta algo?

N.14. No

M.F. Sobre que es tu álbum?

N.14. Hay, pues de etiquetas

M.F. Que te parece si te regalo otra hoja para que escribas ETIQUETAS, luego la puedes decorar con pinturas plásticas y diamantina, para después unir las páginas de tu álbum y sacarlo al patio para que se seque

N.14. Que tal si mejor tú lo escribes en el pizarrón y yo lo copio

M.F. Si, lo voy a escribir en el pizarrón y tu lo copias

(VER ANEXO 5).

Escribí con letras mayúsculas el nombre de ETIQUETAS en el pizarrón y frente a todos, luego ellos trataron de copiar; hubo quienes con mucho esfuerzo lo lograron, otros lo intentaron y una que otra grafía se distinguía como la E, T, etc.

“La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera convencional: se representa en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral pero en otros no. A medida que el niño tiene experiencias de escritura y lectura en donde ve que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer, va descubriendo estas características”.²¹

En cuanto a la escritura que en esta etapa producen los niños debemos tener en cuenta que no es convencional al 100 %, aunque algunas que otras grafías se pueden distinguir e identificar, es por ello que no debemos exigirles que escriban sin faltas de ortografía; además debemos tener en cuenta que de los errores se aprende, en estos casos no debemos ser tan rígidos con los pequeños sino animarlos constantemente, dejarles siempre la impresión confortable de que saben escribir.

Para finalizar la actividad cada niño en forma libre decidió cómo decorar la caratula de su álbum; algunos la decoraron utilizando pegamento con diamantina de colores, otros con pintura plástica; al terminar de decorarla escribieron su nombre a su trabajo para después sacarlo al patio para que se secase.

²¹ *Ibíd.* p. 48.

Evaluación:

Esta actividad funcionó en un 100 %, ya que todos los niños por medio de la observación produjeron textos con palabras, frases, etc., hubo quienes copiaban enunciados completos de las etiquetas; aunque cabe mencionar que varios niños todavía realizan alguna que otra grafía dentro de sus escritos que para ellos es una letra y tiene un significado que tal vez para nosotros no.

Esta secuencia despertó en los niños el interés por el copiado, ya que se les presentó material novedoso; además de que la estrategia de elaborar un álbum era nueva y se les dio la oportunidad de manipular distintos materiales como la diamantina de colores y la pintura plástica, que no es muy común para ellos.

ROMPECABEZAS DE PALABRAS

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje escrito

Competencia: Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

Propósito: Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

Inicié la actividad recabando conocimientos previos acerca de los rompecabezas:

M.F. ¿Conocen los rompecabezas?

N.12. Siuuuuuu (contestaron todos)

M.F. ¿Cómo son?

N.10. Son unos dibujitos que están partidos en muchos cachitos para que lo armemos

N.9. Sí, yo tengo uno de rosita fresita

N.8. ¿De cuáles vamos a jugar?, yo quiero el de Barney, me gusta verlo en la tele, en las caricaturas.

N.13. En mi casa tengo el del chavo del 8, me hubiera dicho para traerlo y para que lo armaran los demás, haber si lo pueden armar, mi hermano no puede porque esta trabajoso, pero yo si puedo.

Con esta participación se perdió por un momento el control del grupo, ya que se presto para que los niños platicaran sobre los personajes de las caricaturas, pero luego volvimos con el mismo tema:

M.F. ¿Nada más han visto de esos rompecabezas?

N.4. Noo, yo he visto de spaidermant

M.F. No, pero que otro tipo de rompecabezas han visto, los que ya mencionaron son de personajes de caricaturas

N.4. No se maestra, haber díganos usted

M.F. Hay unos rompecabezas de palabras

N.5. ¿Cómo son esos?

M.F. Son unos cuadritos, cada uno tiene una letra del abecedario, ustedes tienen que juntar las letras para formar palabras. ¿Les gustaría jugar con ellos?

N. Siiiiii

Para esto pedí a los niños que me dictaran unas palabras para escribirlas en el pizarrón; estas podían ser el nombre de objetos y etiquetas de productos que observaran dentro del salón, todos los niños participaron y me dictaron palabras; aunque al principio no respetaban turnos, todos querían hablar al mismo tiempo, después comprendieron que lo mejor era respetar su

turno para lograr tener una mejor comunicación, algunas palabras fueron: mesa, árbol, puerta, pizarrón, jugo, entre otras.

El dictado es una estrategia que utilicé para que los pequeños observaran que lo que me dictaban lo podía escribir, otro de los objetivos por lo que hice uso de el fue para que logran identificar que se escribe en forma horizontal (izquierda-derecha).

“La maestra pide al niño que le dicte algo para escribirlo. Lo escribe tal como lo dicto el niño y luego se lo lee. Esto permite al niño observar que sus palabras pueden escribirse con los mismos signos que ha visto en envases, etiquetas, periódicos, etc., y después se pueden leer”.²²

Enseguida coloqué sobre las mesas las letras para que cada niño eligiera las palabras que querían armar y buscaran entre ellas las que conformaban su palabra, algunos niños no encontraban debido a que las confundían, por ejemplo: la O con la Q, la I con la J, la M con la W, entre otras, al momento de formar las palabras observaban las que antes había escrito en el pizarrón, de ésta manera se les facilitó armarlas.

El crear textos en el pizarrón permite que los niños se vayan familiarizando más con la escritura y ubicarse en el espacio, debido a que observa de dónde se debe empezar a escribir, además de que una vez comenzando a escribir va a ser hacia la derecha, también comprenden que lo escrito se puede leer.

²² SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar; pp. 80-81.

Algunos niños se bajaron a trabajar en el piso porque les era más fácil ya que se sentían con más espacio, uno se acercó al pizarrón para observar de más cerca las palabras y ahí armaba las suyas. (VER ANEXO 6).

Un niño no quería armar sus palabras, porque él quería jugar con rompecabezas de imágenes de caricaturas:

N.4. No que íbamos a jugar con los rompecabezas

M.F. Estas son las partes de tu rompecabezas (mostrándole las letras de madera)

N. No, yo quería de los otros

M.F. Mira con estas letras puedes armar diferentes palabras, ¿No te gustaría? (dándole algunas letras de madera)

Dejé al niño para que armara una palabra la que quisiera, diciéndole que posteriormente regresaría para observar lo que había armado, mientras él decidía si armaba o no una palabra, yo integre mi nombre y algunas palabras de las escritas en el pizarrón para así lograr que se interesara y se decidiera a armar la suya, paso el tiempo y no veía resultado; pero después me llamó para que fuera a su lugar y me sorprendió que él solito se decidiera a construir sus palabras, esto como consecuencia de que me tomó como modelo para realizar la actividad.

“Los maestros desempeñan un papel crítico a la hora de influir en las actividades de los alumnos hacia la lectura y la escritura. Su estímulo e influencia ayudan a que los alumnos adopten una actitud positiva hacia estos dos procesos. Dado que son modelos a los que los niños observan y de los que aprenden”.²³

²³ SMIT, B. Carl y Dahl Karin. La enseñanza de la lectoescritura: Un enfoque interactivo; p. 26.

Cuando no encontraban algunas letras, se dirigían a mí y me pedían que les ayudara, yo les auxiliaba a buscarlas pero no se las proporcionaba tan fácilmente, si no les mencionaba: yo ya las encontré, búsqnenlas bien; después de un rato algunas letras se fueron terminando debido a que se utilizaban varias en una sola palabra; por lo que se presento el siguiente diálogo:

N.5. Maestra no encuentro esta letra “B”

(mostrándomela en el pizarrón)

M.F. Ya la buscaste en las demás mesas

N.5. Ya, pero no la encuentro

M.F. Busca las demás letras que conforman la palabra y ahorita te doy más para que la sigas buscando

Los niños estaban muy dinámicos trabajando y jugando a armar sus palabras, pregunte si buscaban letras y me di cuenta que a la mayoría le hacían falta algunas, por lo que facilité otras letras de mica que llevaba ya pensando en cualquier imprevisto.

“La planificación de las tareas escolares requieren tiempo, entreno y oficio. Son muchas las cosas que hay que prever a lo largo de la semana, pero son más aun las que hay que improvisar si queremos dar respuestas adecuadas a las necesidades que surgen en el día a día. Es aquí sobre todo, donde el profesorado aprende de la práctica”.²⁴

²⁴ JAUME, Ceta y Juli Palou. “Lo previsible y lo imprevisible”. Antología de Iniciación al trabajo escolar del 2^{do} semestre de la licenciatura; p. 10.

Evaluación:

Esta actividad funcionó ya que todos los niños lograron reconocer las palabras que estaban escritas en el pizarrón, al momento de formar los rompecabezas se apoyaron en las que estaban escritas en el mismo y de esta manera les fue más fácil armarlas.

La actividad fue muy dinámica, los niños se mostraron participativos, ya que buscaban alternativas de solución al momento en que decidieron trabajar en el piso porque no cabían en la mesa, además algunos buscaban las letras que les hacía falta en las mesas de sus compañeros; otros se enojaban cuando los demás se paraban de sus lugares y por accidente o por maldad desacomodaban las palabras que ya estaban armadas sobre el piso.

Un aspecto muy importante es que las educadoras debemos buscar soluciones ante los imprevistos que se presenten en la jornada de trabajo, de ser posible prever lo que pudiera llegar a pasar, lo que me sucedió con respecto a las letras que no alcanzaban, lo pude solucionar debido a que llevé material extra para lo que se llegara a necesitar, claro está, esto se va adquiriendo con la práctica y la reflexión de cada situación didáctica que se lleva a cabo.

Puedo decir que mi trabajo se logró; que es perfectible y que las secuencias didácticas aplicadas lograron favorecer las competencias deseadas.

¡LA PRÁCTICA HACE AL MAESTRO!

CONCLUSIONES

Después de un análisis reflexivo de las actividades desarrolladas durante el ciclo escolar en el que se trabajó de manera adjunta en el Jardín de Niños “Jaime Torres Bodet”, llegué a las siguientes conclusiones:

La lengua escrita en el preescolar se refiere a las oportunidades brindadas al niño para tener contacto con diversos portadores de textos y de esta manera ir adquiriendo conocimientos sobre las características del sistema de escritura. No se tiene como propósito que el niño que asista a él salga escribiendo; sino con la noción de la escritura.

La familia y la zona en donde se desenvuelve el niño juegan un papel muy importante en el desarrollo de la escritura; al contar con el apoyo de ellos y brindando oportunidades de observar, practicar y participar desde temprana edad en acciones de escritura los niños tienen más oportunidades de familiarizarse con el mundo de lo escrito.

Entre los recursos a los que puede recurrir el docente para acercar al niño a la lengua escrita son: el copiado y el dictado ya que por medio de la observación les es más fácil producir sus textos; en la utilización de estos no se debe perder el objetivo; de ser así se obstaculizaría el proceso natural del niño.

El niño primero practica actividades de lectura; visualiza y describe lo que observa; libros, anuncios, etiquetas, etc. de acuerdo a los conocimientos previos sobre los mismos; aunque cabe mencionar que no se puede separar de la escritura debido a que se correlacionan pues al momento de distinguir las letras y saber para que nos sirven se está conociendo algunas características del sistema de escritura.

La actitud que debe tomar el adulto respecto a este tema es; brindar a los niños la confianza en si mismos para lograr elevar su autoestima y sean más competentes, además de apoyar y colaborar con los pequeños para la realización de dicha tarea; esta acción debe ofrecer un marco que permita al niño aprender.

El interés que surge del niño hacia la lengua escrita se debe a que se quiere sentir capaz de producir algo; les es muy grato y divertido trabajar con distintos materiales como: lápiz, lapicero, colores, etc.; además se sienten satisfechos al observar el resultado de su producción.

Las educadoras deben estimular en los pequeños el aspecto motriz, para que desarrollen competencias básicas de escritura, incluyendo estrategias que les facilite tomar el lápiz, recortar palabras, letras, realizar grafías y por consiguiente la producción de textos.

Las secuencias didácticas son actividades descriptivas ya que se explica detalle a detalle cómo se llevará a cabo la actividad, esto con el fin de llevar un orden y lograr la competencia que estamos desarrollando en los niños.

El niño puede llegar a escribir, utilizando garabatos, grafías, rayas, etc. como ellos puedan; algunos primero escriben su nombre, otros frases o palabras y varios hasta enunciados; esto buscando sus propias estrategias, unos lo hacen copiando, otros reconociendo algunas letras del abecedario.

Las secuencias didácticas que lograron promover el acercamiento a la lengua escrita fueron: buscando letras en la sopa, clasificando, recorta las letras y juega armando palabras, elaborar tarjetas navideñas, álbum de etiquetas y rompecabezas de palabras.

BIBLIOGRAFÍA

Antología estructurada durante el curso de Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje II, 3^{er} semestre de la licenciatura de educación preescolar en la Escuela Normal de Tejupilco.

Antología estructurada durante el curso de Iniciación al trabajo escolar, 2^{do} semestre de la licenciatura de educación preescolar en la Escuela Normal de Tejupilco.

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". Siglo veintiuno. Primera edición 1979. México.

GALLEGO, Ortega José Luis; Fernández de Haro Eduardo. "Enciclopedia de Educación Infantil, volumen II". Editorial Gileitores. Puebla, México.

GARTON, Alison, Pratt Chris. "Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito". Ed. Paidós.

GRAVES, Donald. "Didáctica de la escritura". Ed. Morata. Primera edición 1983. Madrid.

[HTTP://WWW.eumed.net/libros/2007c/322/secuencia%20didactica.htm](http://www.eumed.net/libros/2007c/322/secuencia%20didactica.htm). capitulo 7. La Secuencia Didáctica. 11/06/09.

JARAIZ, Belén e Ignacio van Aerssen. Libros del rincón. 2004. México.

SEP. "Curso de formación y actualización profesional para el docente de educación preescolar Volumen I". Primera edición 2005. México D.F.

SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México.

SEP. Plan de estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar.1999. México.

SEP. Programa de Educación Preescolar. Dirección General de Normatividad. Primera edición. 2004. México.

SMIT, B. Carl y Dahl Karin. "La enseñanza de la lectoescritura: Un enfoque interactivo". Ed. Visor Distribuciones. 1995. Madrid.

TOLCHINSKY, Liliana – Rosa Simo. "Escribir y leer a través del currículum". Ed. ICE – HORSORI. Primera ed. Septiembre 2001. Barcelona.

RESPONSABILIDAD AUTORAL

**LA INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN, ORTOGRAFÍA, Y APORTACIONES
SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE LA SUSTENTANTE**



MARI CARMEN MILLÁN MORALES

ASESOR DE SEMINARIO DE ANÁLISIS DEL TRABAJO DOCENTE I Y II



LIC. JOSÉ MOLINA HERNÁNDEZ

ASESOR DE APOYO



LIC. ERNESTINA RAMOS RIVERA



“2009. Año de José María Morelos y Pavón, Siervo de la Nación”

ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO

SECCIÓN: Departamento de Titulación.
OFICIO: 981/2008-2009
ASUNTO: Se autoriza impresión.

Tejupilco, Méx., 8 de julio de 2009.

C. MARI CARMEN MILLÁN MORALES
PRESENTE:


El que suscribe, Profr. Agnelo Pérez López, Director de la Escuela Normal de Tejupilco, a través del Departamento de Titulación le informa que se **AUTORIZA** la impresión de su **DOCUMENTO RECEPCIONAL**, toda vez que ha cumplido con los requisitos académicos y administrativos señalados en la reglamentación vigente para la obtención del Título Profesional, en las Escuelas Normales de la Entidad.

Deseándole el mejor de los éxitos en su Examen Profesional y con la convicción de que habrá de perseverar por el logro de la superación personal y docente, se despide de usted.


ATENTAMENTE
EL DIRECTOR ESCOLAR

LIC. AGNELO PÉREZ LÓPEZ

LA COORDINADORA DEL DEPARTAMENTO
DE TITULACIÓN


LIC. MA. GUADALUPE SÁNCHEZ GÓMEZ