

Jardín de Niños: Lázaro Cárdenas

C.C.T :15EJN1496N

Zona Escolar: J104

DESARROLLANDO TALENTOS EN EL AULA DE  
PREESCOLAR

Nombre de la educadora:  
Paula Jaimez Mejía| Tercer Grado

Febrero 2018

## Presentación

El Jardín de Niños Lázaro Cárdenas con C.C.T. 15EJN1496N, se encuentra ubicado en la localidad de Salitre del Cerro, en el municipio de Villa de Allende, con la característica de pertenecer a una Zona de Mazahua, actualmente atiende a una población entre 50 y 60 alumnos, en los grados de primero, segundo y tercero, atendidos por tres docentes, una de las cuales desempeña la función de Directora y docente, es en este contexto donde se desarrolla la experiencia de trabajo que en párrafos subsecuentes se desarrolla.

Sin lugar a duda en un determinado momento de nuestro servicio como docentes, es momento de hacer una pausa en el camino, y reflexionar sobre ¿cómo hacer que nuestros alumnos demuestren mayor interés por aprender?, aprender en el más amplio sentido de la palabra y entonces llega el momento de buscar en nuestro acervo profesional todo lo que nos pueda servir y orientar, así es como surge el proyecto *“Desarrollando talentos en el aula de Preescolar”*, ya que parte de esta experiencia la había conocido en un curso en línea, organizado por la Fundación telefónica y otras instancias y posteriormente a través de adecuaciones se había puesto en escena en un Taller con docentes en las Jornadas académicas que organiza la UPN 16D Zitácuaro, Mich., donde tuve el privilegio de diseñar y realizar dicho taller; por lo que pensé en llevar a la práctica de nuestras aulas esta experiencia y se platicó a mis compañeras de trabajo sobre esta idea y les pareció fabulosa, todas recordaban que fue interesante la teoría de las Inteligencias Múltiples en el contenido de los temas en el paso por la Normal, por lo que ahora era la oportunidad de ponerla en acción, les compartí el material, iniciando por resignificar parte de dicha teoría y así como las actividades, por lo que solo había que planear responsables, materiales, y poner manos a la obra, realmente fue una experiencia importante que quisieramos volver a retomar.

Así que queremos compartir esta experiencia de trabajo, en párrafos posteriores.

## Fundamentación

Las matemáticas y la comprensión lectora, han ocupado un lugar destacado en los currículos escolares, como un conocimiento altamente valorado y al cual se asocian determinadas aptitudes intelectuales de los alumnos. Como menciona Torres 2003, diversas evaluaciones de rendimiento escolar, muestran “El problema de la enseñanza de las matemáticas, el cual se ha generalizado como una dificultad expresada tanto en el rendimiento académico, como en la actitud negativa hacia la misma por parte de muchos estudiantes.

Sin lugar a duda al conocer los resultados de las evaluaciones de PISA o PLANEA en nuestro país, se puede observar que es alarmante el estar en los últimos lugares, y si se reconocen los resultados obtenidos a nivel estatal respecto a los logros obtenidos en pensamiento matemático, lectura y escritura, y para presentar un panorama más cercano, los resultados obtenidos por zona escolar, observamos que hace falta voltear a ver nuestra práctica misma, y aunque son muchos los factores asociados, el contribuir desde nuestro quehacer en el aula será gratificante.

Arriesgarse a poner en marcha algunas ideas y formas de trabajo, en colaborativo será un aliciente para motivar y proyectar la imagen de cada escuela del nivel preescolar. La experiencia del Proyecto está fundamentada en la Teoría de las inteligencias múltiples, creada por Howard Garden, la cual propone una nueva forma de enseñanza al sistema educativo.

El objetivo de la teoría de las inteligencias múltiples es "...elaborar un enfoque del conocimiento que sirviese por igual para evaluar todas las actividades que han sido valoradas por diversas sociedades a lo largo de la historia de la humanidad". (Sternberg, 1992 citado en Almaguer, 1998, pp. 39).

En palabras de Gardner, con esto en mente, sería ilógico seguir preguntando qué tan inteligentes son los alumnos. La pregunta sugerida entonces es, ¿de qué forma demuestran su inteligencia? Gardner, citado por Ganando 2014, identifica en las capacidades cognitivas de los seres humanos siete tipos de inteligencia: la inteligencia lingüística, la lógica matemática, la física-cinestésica, la musical, la espacial, y la social que se divide en dos, la interpersonal y la intrapersonal, más adelante añadió una octava a la que llamó inteligencia naturalista.

Sin querer adentrarnos en la teoría, solo a manera de recordar las diversas inteligencias abordadas por Gardner se han mencionado, ya que estas se han retomado en el desarrollo de la Situación didáctica en la modalidad de Proyecto denominada “Desarrollando talentos en el aula de Preescolar”.

## Propósitos

Propiciar el trabajo colaborativo, a través de un circuito interactivo donde se involucra a los alumnos en equipos de trabajo, para realizar distintas actividades donde pongan en juego diversas habilidades en relación a las Inteligencias múltiples.

Que alumnos y docentes disfruten de una nueva forma de organizar el aprendizaje.

## Destinatarios

Está dirigido a los alumnos de primer, segundo y tercer grado del nivel Preescolar del Jardín de Niños Lázaro Cárdenas, con C.C. T 15EJN1496N, de sostenimiento Estatal, ubicado en la localidad de Salitre del Cerro, en el municipio de Villa de Allende, en el Estado de México.

### Acciones para la implementación

- Conocer la propuesta de actividades para favorecer el aprendizaje a través de las inteligencias múltiples.
- Diseñar la situación de aprendizaje “¿Por qué cambia el paisaje? A través de la modalidad de proyectos.
- Elaborar un friso con los alumnos respecto a lo que quieren y vamos a conocer en el proyecto.
- Abordar las actividades del cronograma de actividades en cada grupo, de esta forma todos los niños disfrutarán de la lectura, del canto, de la dramatización, de recitar un poema, etc.
- A manera de cierre Organizar el circuito didáctico, considerando responsables, tiempos, actividades, materiales, etc.

## Metodología

La metodología empleada consistió en diseñar un Proyecto de trabajo, para ello cada educadora realizó adecuaciones a la propuesta de planeación del proyecto presentado, acorde a las necesidades de su grupo, así como cuidando considerar las actividades que se trabajarían en equipos en el cierre del Proyecto, es decir se pretendía que los alumnos estuvieran familiarizados con el cuento “El valor del esfuerzo”, que era el detonante del proyecto, así como con el poema, la canción, la experimentación, la resolución de problemas , la dramatización del cuento, estos conocimientos serían fuente de experiencia para trabajar en la presentación del Cierre del Proyecto.

## Diseño del Proyecto a trabajar en el aula de tercero A

### Proyecto: Conozcamos ¿Por qué cambia el paisaje?

**Campo Formativo:** Exploración y conocimiento del mundo.

**Aspecto:** Mundo Natural

**Competencia:** Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos

**Aprendizajes esperados:**

Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.

#### Intención didáctica:

Este proyecto parte de la necesidad de acercar a los alumnos al pensamiento científico, a partir de las orientaciones que sugiere el PEP 2011 “El trabajo en este campo formativo es propicio para poner en juego la observación, la formulación de preguntas, la resolución de problemas (mediante la experimentación o la indagación por diversas vías), y la elaboración de explicaciones, inferencias y argumentos sustentados en experiencias directas que les ayuden a avanzar y construir nuevos aprendizajes sobre la base de los conocimientos que poseen y de la nueva información que incorporan.” Pp. 61.

Surge del cuestionamiento de un alumno ¿Por qué se le caen las hojas al ciruelo?, a esta pregunta se le dio importancia y se cuestionó a los alumnos, por lo que se buscó crear un diseño didáctico de diversas situaciones de aprendizaje que en conjunto se trabajaran en la modalidad de proyecto, la cual permitirá el trabajo en equipo, investigar, dar a conocer información, fomentar la confianza y seguridad, las cuales son capacidades que es necesario desarrollar en los alumnos para avanzar en las capacidades de lenguaje oral y escrito, se busca realizar la transversalidad con otros campos formativos a través de actividades motivantes y que implican el juego, el reconocimiento de características de las formas, identificar la secuencia temporal y uso de los números ordinales, la medición del tiempo, fomentar valores como el esfuerzo, fomentar los talentos artísticos, utilizando como marco de referencia la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

Esta Teoría creada por el psicólogo Gardner en 1983, plantea que “Las capacidades de nuestra mente no forman parte de una sola habilidad llamada inteligencia, sino de varias relacionadas entre sí, que trabajan en paralelo y que contribuyen a que las personas se desarrollen con éxito en el día a día. Cada persona destaca en una capacidad diferente y por lo tanto cada uno aprende de forma diferente. El mayor impacto de esta teoría, en el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje, ha sido el ayudar a los profesores a abandonar la idea de que todos los alumnos aprenden de la misma manera.

Etapa	Actividades	C b s .
Inicio	<p>Proyectar el cuento “El valor del esfuerzo”. A manera de rescatar los saberes previos, se utilizará como detonante el video cuento “El valor del esfuerzo”, el cual a partir de cuestionamientos como ¿Qué es la primavera? ¿Qué es el verano? ¿Qué es el otoño? ¿qué es el invierno?, ¿Por qué cambia el paisaje? ¿por qué se le caen las hojas a los árboles? ¿la luna siempre es igual?, ¿Por qué sale el arcoíris? ¿por qué llueve?</p> <p>Nota: Estas preguntas se utilizarán para organizar el friso del proyecto y secuenciar las actividades a realizar. Fecha: 30 y 31 de enero de 2018</p> <p>Cuestionar a los alumnos ¿Por qué cambia el paisaje?, escuchar sus respuestas, pedir que pregunten a su familia y lo anoten en su cuaderno como tarea de investigación. Al día siguiente escuchar sus tareas y concluir con una explicación sencilla, respecto al alejamiento o acercamiento de la tierra al Sol.</p> <p>Organizar a los alumnos y alumnas en cuatro equipos, para conocer características de las estaciones, para ello se propone que investigaremos acerca de por qué cambia el paisaje, eligiendo una de las estaciones, con la siguiente dinámica de trabajo: Investigar con apoyo de los padres, preparar dibujos que les ayuden a memorizar sus ideas. Enfatizar en algunos elementos característicos que propicien la experimentación e indagación de los fenómenos, para mantener el interés por investigar.</p> <p>Nota: Informar a los padres la organización para dar a conocer su información, la cual será durante el mes de febrero.</p>	
Desarrollo	<p>Situación didáctica: Las formas en el paisaje Fecha de inicio: 06 de febrero de 2018 al 23 de enero de 2018. Campo formativo: Pensamiento matemático. Competencia: Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características. Aspecto: forma espacio y medida. Aprendizajes esperados Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en qué otros objetos se ven esas mismas formas.</p>	

• Observa, nombra, compara objetos y figuras geométricas; describe sus atributos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados cortos y largos); nombra las figuras.

• Construye figuras geométricas doblando o cortando, uniendo y separando sus partes, juntando varias veces una misma figura.

• Usa y combina formas geométricas para formar otras.

Competencia

Identifica regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento.

Aprendizajes esperados

• Distingue, reproduce y continúa patrones en forma concreta y gráfica.

A partir del libro “Los colores”, cuestionar, ¿Qué objetos hay? ¿qué forma tienen? ¿en que se parecen?

Esta actividad permitirá dar a conocer a los alumnos sobre el contenido que vamos a abordar sobre las formas geométricas.

Como tarea solicitar a los padres recortes que tengan forma de figuras geométricas.

Fecha de realización: 31 de enero de 2018

1. Las figuras geométricas.

Integrar al grupo en mesas de trabajo y entregar a cada mesa una figura tridimensional y un tangram.

En otra mesa colocar diversos objetos con las diferentes formas tridimensionales o planas.

Con las piezas del Tangram grande solicitar que tomen un objeto que se parezca (al triángulo, círculo, cuadrado, ovalo, rectángulo) y expliquen porque se parece.

Observar características de los objetos tridimensionales para que los alumnos se familiaricen con el concepto caras. Dibujar diferentes caras de objetos tridimensionales e identificar que forma tiene su cara, cuantas caras tiene, etc.

Fecha de realización: 01 de febrero de 2018

2. Adivina.. adivinador.

Proponer a los niños adivinanzas con la descripción de las características de las figuras. En el centro de la mesa los niños podrán elegir la figura de la que se trata.

Fecha de realización: 02 de febrero de 2018

3. ¿Qué rueda?

Colocar varios objetos en el centro del patio, cuestionar a los niños sobre si rueda o no rueda, pedir que argumente su respuesta, después solicitar a cada alumno o alumna que elija alguno. Pedir que trate de hacer que ruede, y que esté atento en su forma y lo que sucede porque se registrara la información para darla a conocer a sus compañeros.

Después de experimentar y dar oportunidad de comprobar las hipótesis de los niños, la educadora dará información al respecto, las características de los cuerpos para que rueden.

Fecha de realización: 06 de febrero de 2018

4. ¿Qué podemos crear?

Conversar con los niños sobre lo que podemos crear, con la música, con las palabras, con diferentes figuras. Escuchar a los niños, después proponer crear y aprender una poesía “sobre el árbol”, así como una canción creando música con los instrumentos “De colores”, así también que podemos crear figuras parecidas a objetos del entorno, y para ello usamos la creatividad.

Dar oportunidad a los niños de que escuchen el poema el árbol y la canción para organizar conjuntamente la recitación y coro, los cuales serán presentados en el cierre del Proyecto.

Observar las instrucciones del libro juego y aprendo con mi material para Preescolar pp. 10.

Proporcionar los materiales e invitar a un compañero a dar las instrucciones para que realice la figura. Pedir después que creen su propia figura de perrito, utilizar estas figuras para plantear situaciones como agrupar por color, colocara una etiqueta, comparar y plantear problemas que impliquen agregar o quitar.

Fecha de realización: 07 de febrero de 2018

5. Las tres partes

A partir de la lectura del libro “Las tres partes”, cuestionar ¿de qué trata? ¿qué figuras había? ¿en que se transformaron? Utilizando las figuras propuestas en libro crear cada una de las figuras en se transforma.

Fecha de realización: 08-09 de febrero de 2018

6. Construir secuencias con las formas.

Observar un patrón de secuencia en una corona de formas y pedir a los niños que la reproduzcan.

Fecha de realización: 10 de febrero de 2018

6.- La oruga muy hambrienta.

Narrar un cuento “La oruga muy hambrienta”. Recordar la secuencia del cuento.

Recortar y crear la secuencia propuesta en el cuento, apoyar a los alumnos a centrar su observación. Para que los alumnos observen actos de escritura en casa, proponer que narren el cuento utilizando las imágenes y los padres lo escriban.

Fecha de realización: 13 de febrero de 2018

7.- ¿Cómo trazar esta figura?

Solicitar a los padres cuadrículas de 10 cuadros por 8. Platicar a los niños sobre una estrategia para dibujar usando retículas.

Pedir a los niños que escuchen las instrucciones considerando un punto de partida y la ubicación y conteo, para obtener la figura propuesta.

Nota: Esta actividad se repetirá dos veces más con figuras diferentes, para favorecer la escucha y ubicación espacial.

Fecha de realización: 14 de febrero de 2018

8. El tangram.

Colocar a los alumnos en parejas y entregar un tangram a cada uno.

Pedir que sobrepongan las figuras para recubrir uno de los tangram, después pedir que recubran el cuadrado, para lo cual deben observar que figuras caben y la posición correcta para hacerlos coincidir.

Después cuestionar acerca de ¿Cuántos triángulos se necesitan para formar un cuadrado? ¿qué figuras necesito para hacer un rectángulo?

Después observar modelos de figuras y pedir que los niños traten de reproducirlos.

Fecha de realización: 15 de febrero de 2018

9. Carrera a la forma

Integrar equipos y formarlos en hileras. Dar las instrucciones. A la cuenta de tres, un alumno de cada equipo correrá a buscar la forma solicitada por la educadora, después se observará si fue la solicitada y se registrará los puntos a cada equipo, un punto por cada figura correcta.

Fecha de realización: 15 de febrero de 2018

10. Creamos paisajes usando formas.

Leer el cuento “La gallinita roja”, proponer a los niños que observen las imágenes al escuchar el cuento.

Al terminar cuestionar sobre la secuencia del cuento, recordar que figuras se utilizan para formar un árbol, la casita, el sol, etc. En equipo proponer que realizaran un paisaje utilizando diversas formas.

Fecha de realización: 16 de febrero de 2018

11. Conozcamos un pintor maestro de las formas. Reinaldo Tamayo.

A manera de cuento contar la biografía de Reinaldo Tamayo pintor Colombiano, después presentar sus obras en la pantalla para apreciar cada detalle, conversar sobre ¿Qué le gustaba pintar? ¿qué colores utilizaba? ¿qué técnica utilizaba?

Fecha de realización: 17 de febrero de 2018

12. Manos a la obra

Imitar el diseño de los pollos utilizando círculos doblados, el uso de triángulos, cuadrados, rectángulos, etc. para obtener dibujos de animales o frutas.

Elegir un dibujo de Tamayo y tratar de reproducirlo.

Utilizar los caballetes para pintar su obra maestra dándole un nombre y su firma de autor.

Fecha de realización: 20 de febrero de 2018

Cierre

Circuito didáctico

Realizar invitaciones

Hacer una bienvenida

Integrar equipos con los alumnos de toda la escuela

Invitar a algunas madres de familia y explicar en que consiste su participación.

Integración de las estaciones

Exposición de los productos

Agradecimiento

Evaluación

La evaluación para esta situación didáctica será a partir de la observación, a través del registro de observaciones, el diario de trabajo, para ello se utilizarán algunos productos seleccionados que den cuenta de los avances de los alumnos, así también la exposición de las obras el interés y gusto por la pintura será un aspecto relevante a observar.

A continuación, se presenta el **cronograma de actividades para el Circuito Didáctico**

ACTIVIDAD	APRENDIZAJE ESPERADO	INTELIGENCIA MULTIPLE	PRODUCTO	RESPONSABLE	Observaciones
¿Y se abre el telón!	Participe en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo.	INTELIGENCIA CINÉTICO CORPORAL	Obra de Teatro	Profa. Mariela	
Elaboremos un organizador gráfico Los pollitos de Mariela (Resolver un problema).	Establece relaciones temporales al explicar secuencias de actividades de su vida cotidiana y al reconstruir procesos en los que participó, y utiliza términos como: antes, después, al final, ayer, hoy, mañana Usa procedimientos propios para resolver problemas. Explica qué hizo para resolver un problema y compara sus procedimientos o estrategias con los que usaron sus compañeros.	INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICO	Organizador "La sombrilla" Hojas de resolución	Mtra. Paula	
Somos poetas	Participe en actividades de lectura en voz alta de cuentos, leyendas y poemas.	INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	Declamación de poesía "El árbol"	Mtra. América	
Las formas en el paisaje	Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.	INTELIGENCIA ESPACIAL	Exposición del Mural	Profa. Mariela	
¿QUÉ SUCEDIÓ? Formando arcoíris	Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable; por ejemplo, al hervir agua, al mezclar elementos como agua con aceite, con tierra, con azúcar, y observa las reacciones y explica lo que ve que pasó.	INTELIGENCIA NATURALISTA	Registro de experimento	Mtra. América	
La estudiantina de la escuela	Describe lo que siente, piensa e imagina al escuchar una melodía o un canto interpreta canciones y las acompaña con instrumentos musicales sencillos de percusión, o hechos por él.	INTELIGENCIA MUSICAL	Presentación de la estudiantina	Mtra. Paula	
Creciendo en valores	Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.	INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	Mural compromisos	Mariela, Paula y América	
Evaluación					Plenaria

## Recursos

Instrumentos musicales, disfraces, computadora, pantalla, papel bond, hojas, marcadores, pinturas, papel de colores, impresiones, hojas foto copiables.

## Productos esperados

Enseguida se mencionan los productos que se espera obtener a partir de cada una de las actividades propuestas en el proyecto: Obra de Teatro "El valor del esfuerzo", Organizador gráfico técnica La sombrilla, Hoja de resolución de problemas, Mural las formas en el paisaje, Registro del experimento, presentación del coro mediante la estudiantina de la escuela y el mural de compromisos.

Las actividades diseñadas en la situación didáctica ¿Por qué cambia el paisaje?, las cuales se encuentran en el cronograma de actividades presentado en el apartado de acciones, se realizó en cada uno de los grupos de primero a tercero, con las adecuaciones correspondientes de tal forma que todos los niños participaran y contaran con experiencias de aprendizaje para que el día programado para realizar el circuito didáctico, todos pudieran participar, obteniendo resultados muy



significativos y contando con el reconocimiento de los padres de familia quienes fueron invitados a disfrutar del cierre del proyecto.

A continuación, se muestran evidencias del desarrollo y puesta en escena de las actividades en el cierre del proyecto.

Elaboración del Friso en cada grupo de la escuela.





**¡REFLEXIONANDO CON LA ACTUACIÓN, EL VALOR DEL ESFUERZO!**



**RESOLVIENDO PROBLEMAS CON AYUDA DE LAS FIGURAS GEOMETRICAS**



**¡CON LA MÚSICA SE APRENDE Y SE VIVE A LA VEZ!**





**¡RECONOCIENDO LAS RIMAS EN UN POEMA!**



**¡PARA VIVIR EN UN MUNDO DE VALORES, ME COMPROMETO A!**

## Evaluación

Esta actividad permitió trabajar en colaborativo, con Directivo, docentes, alumnos y padres de familia, donde la Directora permitió que la propuesta de una docente se llevara a cabo de lo cual podemos rescatar que el conocer y analizar la teoría de las Inteligencias Múltiples permitió crear ambientes de aprendizaje en los que cada una de las inteligencias pudieron ser valoradas y desarrolladas, proponiendo ambientes diversos y presentando un mismo material de diferentes formas para lograr una mejor comprensión.

Así mismo permitió considerar las diferencias individuales que existen en un salón de clases , las cuales no son tan visibles en el actuar cotidiano, por lo que la tarea del docente no puede estar centrada en identificar de qué forma aprende el alumno para archivarlo y reescribirlo en un texto, sino más bien conocer las diferencias en el salón de clases debe centrarse en que en nuestras aulas se propicie el reconocer que se trabaja diariamente con personas que son únicas en todo sentido, y con ellos diversificar la enseñanza a través de actividades variadas, respecto a un mismo tema, que puede dar como resultado el convencimiento de que todos nuestros alumnos pueden aprender.