



MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO

MATERIA: DESARROLLO DE PROYECTOS

MAESTRO: JOSÉ LUIS VILLEGAS VALLE

ALUMNA: HASIDY ALONSO QUIROZ

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS RELACIONADAS CON EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DEL JARDÍN DE NIÑOS "CARLOS GONZALEZ PEÑA" DURANTE EL CICLO ESCOLAR 2011-2012.

AMECAMECA, A 5 DE NOVIEMBRE DE 2011

INDICE

Páginas

Presentación-----	3
Resumen del proyecto-----	4
Diagnostico-----	5
Planteamiento del problema -----	30
Justificación-----	31
Propósito_____	32
Objetivos-_____	33
Meta_____	34
Marco teórico-----	35
Estrategias-----	43
Acciones_____	45
Programa de actividades_____	46
Plan de actividades_____	47
Presupuesto_____	56
Anexos_____	58
Lista de referencia_____	61

PRESENTACIÓN

A lo largo del tiempo la Psicomotricidad ha establecido unos indicadores para entender el proceso del desarrollo humano que dentro del nivel preescolar son muy importantes como la coordinación, el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, el esquema corporal, etc., y que estas se trabajan dentro de cada una de las escuelas.

Por otro lado la aplicación de estrategias nos permitirá desarrollar mejor la Psicomotricidad en los niños en edad Preescolar.

El juego constituye la ocupación principal del niño, así como un papel muy importante, pues a través de este puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en la Psicomotricidad. Además el juego en los niños tiene propósitos educativos los pequeños experimentan, aprenden, reflejan y transforman activamente la realidad los niños crecen a través del juego, por eso no se debe limitar en las actividades ya que les permitirá desarrollar su Psicomotricidad con satisfacción.

La investigación que se presenta tiene como finalidad proponer estrategias didácticas que desarrollen significativamente la Psicomotricidad en el Jardín de Niños Carlos González Peña de la comunidad de Santo Tomas Atzingo.

Para llegar a conocer y comprender cuales son los elementos básicos de la Psicomotricidad se debe comenzar la importancia de la Psicomotricidad, y llegar a entender el propio cuerpo humano.

Para nadie es un misterio hoy en día que la inteligencia comienza con la actividad motriz coordinada e intencional y que todo el conocimiento y la configuración de la personalidad se sustentan en la interacción con el otro y en el permanente diálogo. La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que esta totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

La práctica psicomotriz educativa tiene un objetivo prioritario y fundamental: favorecer y potenciar la adaptación armónica de la persona a su medio a partir de su propia identidad que se fundamenta y se manifiesta a través del cuerpo que se expresa a través de las relaciones con el tiempo con el espacio y con otros.

RESUMEN DEL PROYECTO

A raíz de la problemática que se tiene en el Jardín de Niños Carlos González Peña se realiza este proyecto de investigación donde las docentes del segundo grado no cuentan con actividades o estrategias a trabajar con los niños acerca de la psicomotricidad, y por lo tanto al llegar al tercer grado se presentan las problemáticas porque desafortunadamente no se trabajó durante el ciclo escolar anterior con la psicomotricidad adecuadamente.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana en el nivel preescolar los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversas actividades orientadas a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante actividades que se presentan en este proyecto como nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, adelante-atrás. En síntesis la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás

La psicomotricidad tiene una gran importancia en las primeras etapas de la vida del niño(a) y por lo tanto es necesaria su inclusión dentro de la etapa infantil, no obstante pienso que la psicomotricidad que se lleva a cabo en la escuela es bastante escasa, lo que se supone que se está desaprovechando tiempo valioso y enriquecedor es por ello que en este proyecto se dan a conocer actividades e información que le sirvan a las docentes del segundo grado para trabajar la psicomotricidad con fundamentos para que los alumnos puedan aprender satisfactoriamente y se desarrollen adecuadamente sin olvidar ninguna de las áreas que conforman su globalidad.

Es necesario que los niños de esta edad adquieran determinadas destrezas para realizar las actividades habituales con cierta autonomía, responsabilidad e iniciativa, el desarrollo psicomotor del niño va a depender tanto de la maduración biológica, de la estimulación así como de la interacción de ambas, por ello en la escuela nos debemos encargar como objetivo principal que el niño conozca su cuerpo y lo controle

Este proyecto pretende mejorar las estrategias o actividades para el desarrollo integral del alumno a través de la sensibilización de las docentes y su vez tener conciencia de la importancia que se tiene el trabajar la psicomotricidad adecuadamente en el Jardín de Niños.

DIAGNÒSTICO

El Jardín de Niños Carlos González Peña en la comunidad de Santo Tomas Atzingo me he dado cuenta que la Psicomotricidad a trabajar en el grado de segundo no son las favorables con los niños ya que no hay resultados positivos en los niños y mi tema de investigación es de suma importancia para mi ya que el tema de la psicomotricidad es un tema que nosotros los docentes lo entendemos de diferentes maneras y no lo sabemos aplicar con nuestros alumnos ni teóricamente ni prácticamente, ya que me he dado cuenta de que la psicomotricidad es una de las herramientas fundamentales dentro de nuestro nivel y sobre todo que se puede lograr en el desarrollo de las actividades lúdicas.

Me he percatado de que en mi escuela siempre hacemos aun lado a los alumnos que presentan alguna dificultad para realizar alguna actividad como las físicas , no apoyamos a esos alumnos a que desarrollen esa habilidad sino que tomamos siempre en cuenta a los alumnos que muestran capacidades o habilidades mas desarrolladas y las estrategias novedosas que supuestamente son aplicadas en cada una de las aulas desafortunadamente no hay resultados favorables con todos los alumnos que siempre nos importa a nosotros los maestros la imagen o la competencia negativa entre colegas y por eso siempre presentamos a los mejores alumnos para realizar actividades donde muestren facilidad en las actividades , porque va de por medio la imagen falsa de el maestro, no tenemos las bases para ayudar a esos alumnos que necesitan de nosotros los maestros y que la Psicomotricidad sea una palabra fundamental en nuestro hacer como docentes.

Por tanto la psicomotricidad es como una ciencia, una técnica y es un ámbito de referencia al desarrollo infantil cognoscitivo y socio afectivo, desarrollare la perspectiva planteamiento psicomotriz

Donde no ha permitido avanzar en nuestra escuela, dentro de la institución se pretende tener mucha comunicación, la parte afectiva y la socialización y que nos permita tener una concepción más global de todos los puntos a la hora de explicar el proceso madurativo de niño(a).

Así se desarrollara la perspectiva e intervención psicomotriz como un proceso de ayuda que acompañara al niño/a en su itinerario madurativo, que va a tener en cuenta su expresión desde las manifestaciones motrices, hasta llegar a los procesos superiores como el lenguaje o el pensamiento es decir, lo que conocemos como el conjunto de su expresividad psicomotriz.

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que esta totalmente demostrado que en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales, por lo tanto entendemos que los primeros años de la educación del niño/a hasta los siete años aproximadamente, entendemos que toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, el aprendizaje parte de la propia acción del niño, sobre el medio y sus propias experiencias .

Nosotras las educadoras trabajamos con niños/as de 4-6años de edad y es de gran importancia la psicomotricidad en la maduración psicoactiva y el desarrollo integran de su personalidad.

Quizás lo fundamental es cambiar la actitud como profesionales ,con respeto a nuestra practica educativa, nuestra mirada e intervención, la psicomotricidad su conocimiento y su práctica puedan ayudarnos a comprender y mejorar nuestras relaciones con nosotros mismos , con los objetos y con las personas que nos rodean también se fundamenta en una globalidad de ser humano, principalmente en la infancia que tiene su núcleo de desarrollo en el cuerpo y en el conocimiento que se produce a partir de él, el niño en edad preescolar el niño entra en contacto con el mundo a través de los sentidos y del movimiento, toca manipula explora los objetos de su entorno, puede realizar mayores destrezas como correr y saltar, estos logros evidencian un desarrollo a nivel motor como también cognoscitivos, pues como muchos autores indican :el pensamiento del niño evoluciona en base que éste tiene sobre la realidad, de esta manera con forme el niño el niño va creciendo, siente la necesidad de explorar, percibir las características de los objetos va ordenando sus actividades mentales sus ideas, ya que estas facilitarán el desarrollo de nuevas habilidades , entonces podrá reconocer detalles, relacionar, comparar, establecer analogías ,desarrollar su pensamiento. La teoría de Piaget es uno de los científicos que ha dedicado gran parte de su vida al estudio del pensamiento del ser humano, afirma que la inteligencia se constituye a partir de la actividad motriz y en los primeros años de su desarrollo, todo el conocimiento y su aprendizaje se centra a partir del movimiento y la acción sobre el medio. Mediante el juego Psicomotriz se puede estimular el pensamiento, así como se le pide a un niño que salte como un conejo, debe realizar una representación mental del conejo y de la manera cómo este se desplaza.

Esta es la razón por el cual las educadoras del jardín de Niños Carlos González Peña de Santo Tomas Atzingo, deben concederle el valor a las actividades y juegos de tipo motriz ya que este tipo de actividades se han dejado ha un lado y esto ha generado dificultades en los niños cuando queremos que los niños realicen ciertas actividades muestran dificultad para su realización o es deficiente pero de ante mano sabemos que nos hacen falta implementar actividades novedosas ya que siempre son las mismas y sin alguna finalidad en específico. Ya que de esta manera se ira desarrollando el pensamiento del niño, ya que empezará a representar mentalmente los objetos con los cuales ya experimento, generando nuevas ideas y asociándolas con el objetivo de resolver problemas cada vez más complejos.

Para muchos estas actividades pueden resultar sencillas y sólo recreativas pero la realidad es otra, para el niño significa la oportunidad de desarrollar cada vez más su pensamiento y de demostrar sus logros.

El diagnostico que se tiene es que las actividades que se realizan en la escuela no son funcionales y no se logra un desarrollo psicomotor tanto grueso como fino en los alumnos de calidad, por lo tanto al ver las problemáticas se aplicó un cuestionario a las docentes de la institución y así poder ver y analizar las respuestas de cada una de ellas y buscar soluciones a los 34 alumnos de segundo grado de preescolar.

El presente trabajo nos permite ver las necesidades que tiene el Jardín de Niños Carlos González sobre el trabajo con los niños en Psicomotricidad y al mismo tiempo darnos cuenta cuales son esas necesidades cuando se aplica un cuestionario a docentes de de la misma institución.

Así mismo me permite darme cuenta de que tan funcionales son las estrategias didácticas aplicadas en los niños de segundo grado, por otro lado el trabajar la psicomotricidad con los alumnos no se tiene la importancia suficiente para las docentes en un 100% ya que solo retoman algunas actividades en sus planes de trabajo y no se tiene la importancia que se debiera tener.

Me doy cuenta de que no están actualizadas en cuanto al como trabajar la psicomotricidad, ni en conocimientos básicos, ya que el objetivo básico de la psicomotricidad es la formación del esquema corporal y la socialización del niño, conocer

,expresarse a través de los movimientos ,proporcionarle al niño actividades sensorio motrices que faciliten su maduración tanto biológica, afectiva, y cognitiva.

Por otro lado las encuestas aplicadas a las docentes se recopiló información muy importante que me permitió analizar todas y cada una de las respuestas dadas, así mismo me di cuenta de que las estrategias aplicadas a los alumnos no son las adecuadas que la psicomotricidad es de suma importancia en el desarrollo del niño en edad preescolar pero que no se trabaja con bases ni fundamentos adecuados, en el trabajo realizado por la mayoría de las docentes no hay un resultado satisfactorio.

Cada una de las preguntas fueron de gran importancia para el trabajo que se esta llevando a cabo ya que me permite a mi como investigador buscar soluciones, estrategias que tengan como resultados altos niveles de desarrollo psicomotriz en los alumnos.

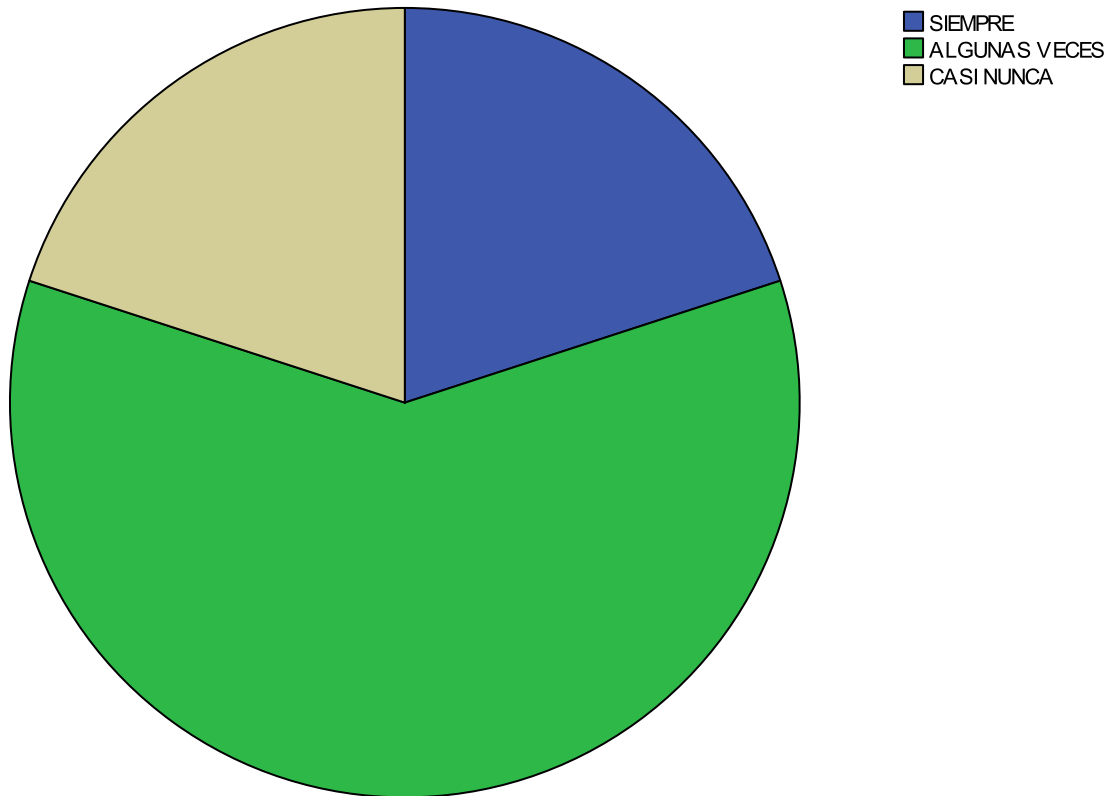
De tal manera que en este trabajo de investigación se observa que con el cuestionario aplicado a las docentes hay una gran carencia con los 34 alumnos de segundo grado sobre el trabajo de psicomotricidad el cuestionario aplicado se encuentra en anexos.

La investigación es de tipo cualitativa ya que este tipo de investigación me sirvió para ver las necesidades que hay en la institución, en las docentes que durante el desarrollo de las preguntas también fueron enfocadas al programa que nos marca el PEP'04.

1.- ¿Planifica actividades motrices para potenciar el desarrollo y aprendizaje del niño(a)?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	2	20.0	20.0	20.0
	ALGUNAS VECES	6	60.0	60.0	80.0
	CASI NUNCA	2	20.0	20.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

1.- ¿Planifica actividades motrices para potenciar el desarrollo y aprendizaje del niño(a)?

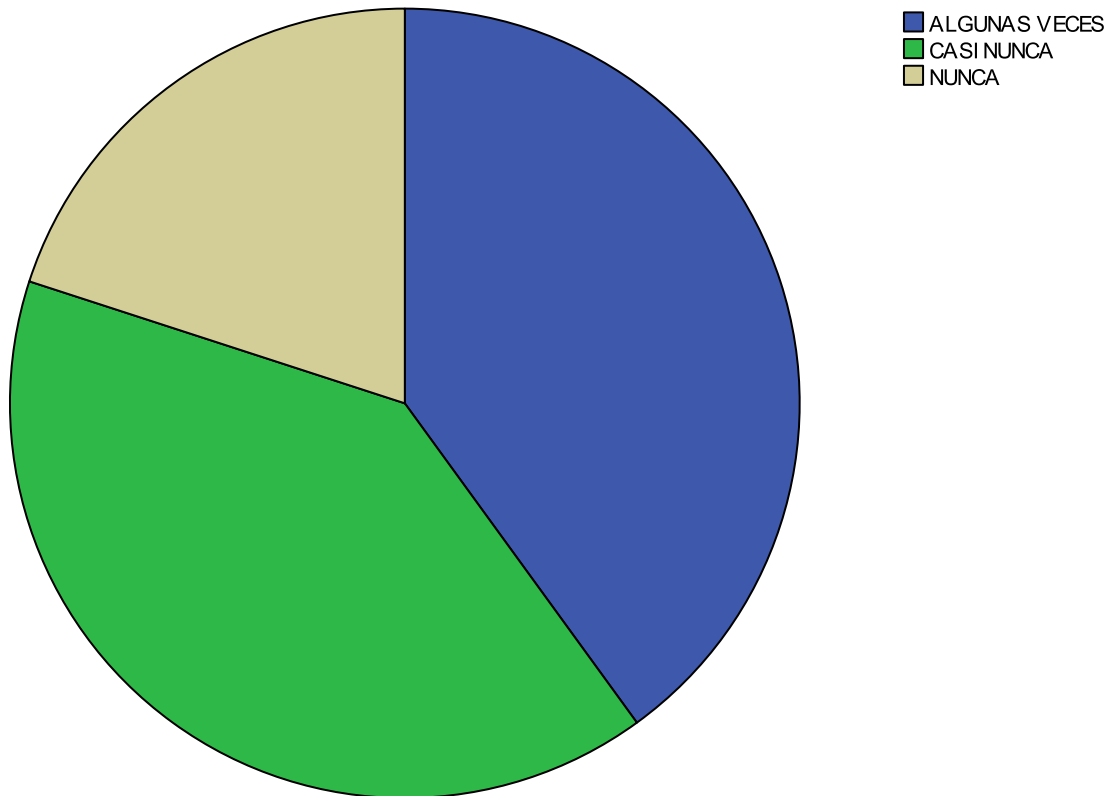


EN ESTA GRAFICA SE OBSERVA QUE EL 20% DE LAS DOCENTES DEL " JARDIN DE NIÑOS CARLOS GONZALEZ PEÑA" DE SANTO TOMAS ATZINGO, SIEMPRE PLANIFICAN SUS ACTIVIDADES EN CUANTO A LA PSICOMOTRICIDAD, EL 60% ALGUNAS VECES Y EL OTRO 20 % CASI NUNCA TIENE ACTIVIDADES PARA POTENCIAR EL DESARROLLO Y APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.

2.- ¿Has realizado cursos o talleres de actualización sobre el desarrollo y el aprendizaje del niño (a) y sobre actividades motrices?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	ALGUNAS VECES	4	40.0	40.0	40.0
	CASI NUNCA	4	40.0	40.0	80.0
	NUNCA	2	20.0	20.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

2.- ¿Has realizado cursos o talleres de actualización sobre el desarrollo y el aprendizaje del niño (a) y sobre actividades motrices?

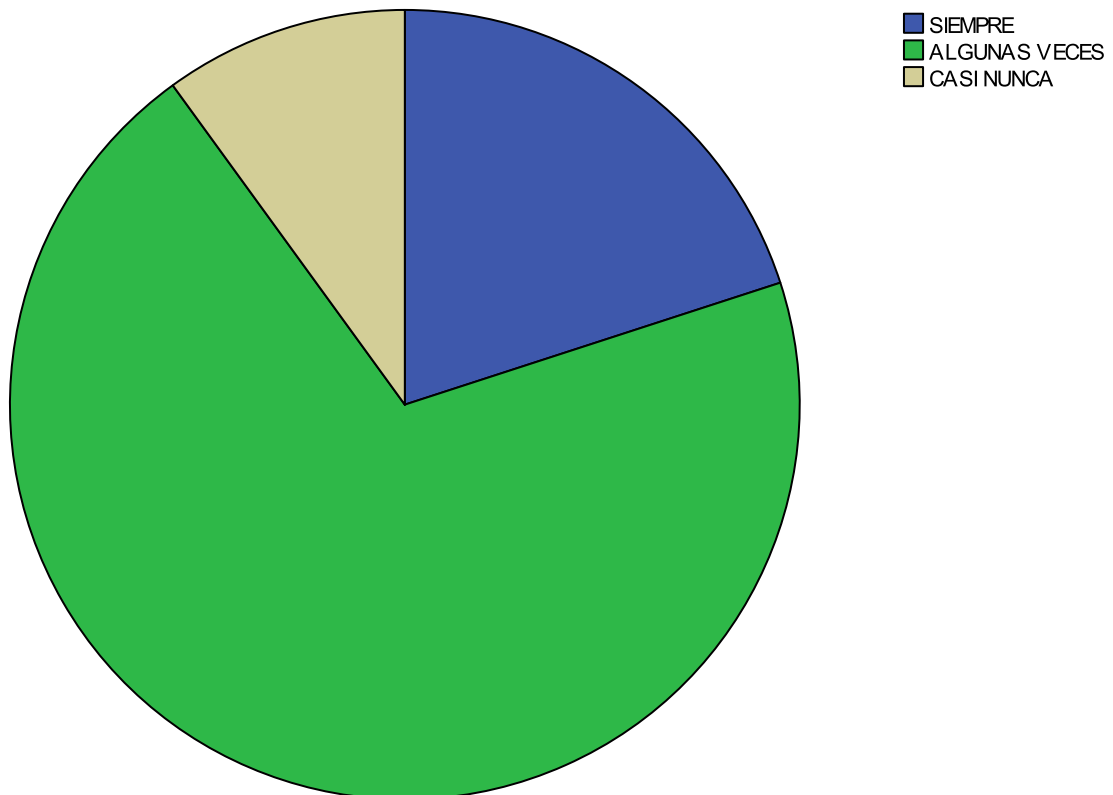


EN ESTA GRAFICA DE SECTORES SE OBSERVA QUE EL 40% DE LAS DOCENTES DEL JARDIN DE NIÑOS ALGUNAS VECES SE HAN ACTUALIZADO EN CUANTO A LA PSICOMOTRICIDAD, EL OTRO 40% CASI NUNCA SE ACTUALIZAN Y EL OTRO 20% NUNCA HAN TOMADO UN CURSO DE ACTUALIZACIÓN PARA ELDESARROLLO Y APRENDIZAJE DEL NIÑO.

3.- ¿Consideras importante las actividades motrices para el desarrollo integral del niño (a)?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	2	20.0	20.0	20.0
	ALGUNAS VECES	7	70.0	70.0	90.0
	CASI NUNCA	1	10.0	10.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

3.- ¿Consideras importante las actividades motrices para el desarrollo integral del niño (a)?

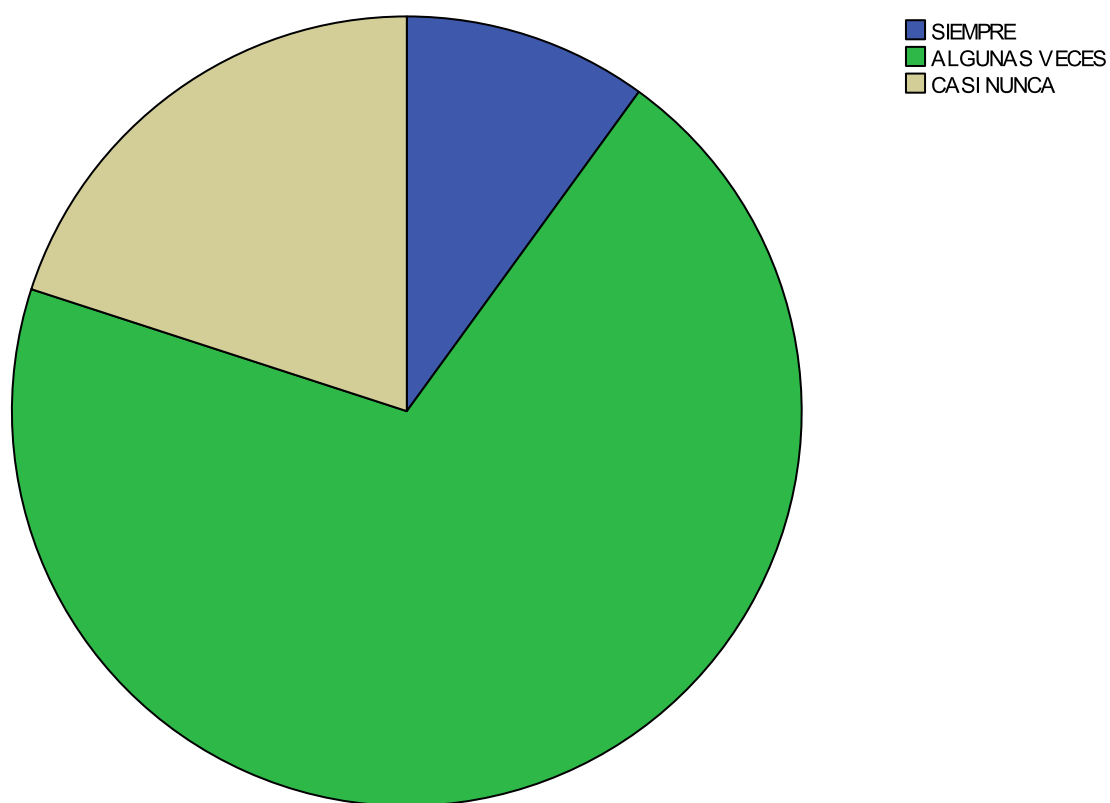


COMO SE OBSERVA EN ESTA GRAFICA EL 20% DE LAS DOCENTES DEL JARDIN DE NIÑOS SIEMPRE CONSIDERA IMPORTANTE LAS ACTIVIDADES MOTRICES CON LOS NIÑOS , EL 70% ALGUNAS VECES , Y EL 10% CASI NUNCA EN EL JARDIN DE NIÑOS CARLOS GONZALEZ PEÑA.

4.- ¿Dispones de espacios apropiados y recursos para llevar a cabo actividades motrices con los infantes?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos SIEMPRE	1	10.0	10.0	10.0
ALGUNAS VECES	7	70.0	70.0	80.0
CASI NUNCA	2	20.0	20.0	100.0
Total	10	100.0	100.0	

4.- ¿Dispones de espacios apropiados y recursos para llevar a cabo actividades motrices con los infantes?

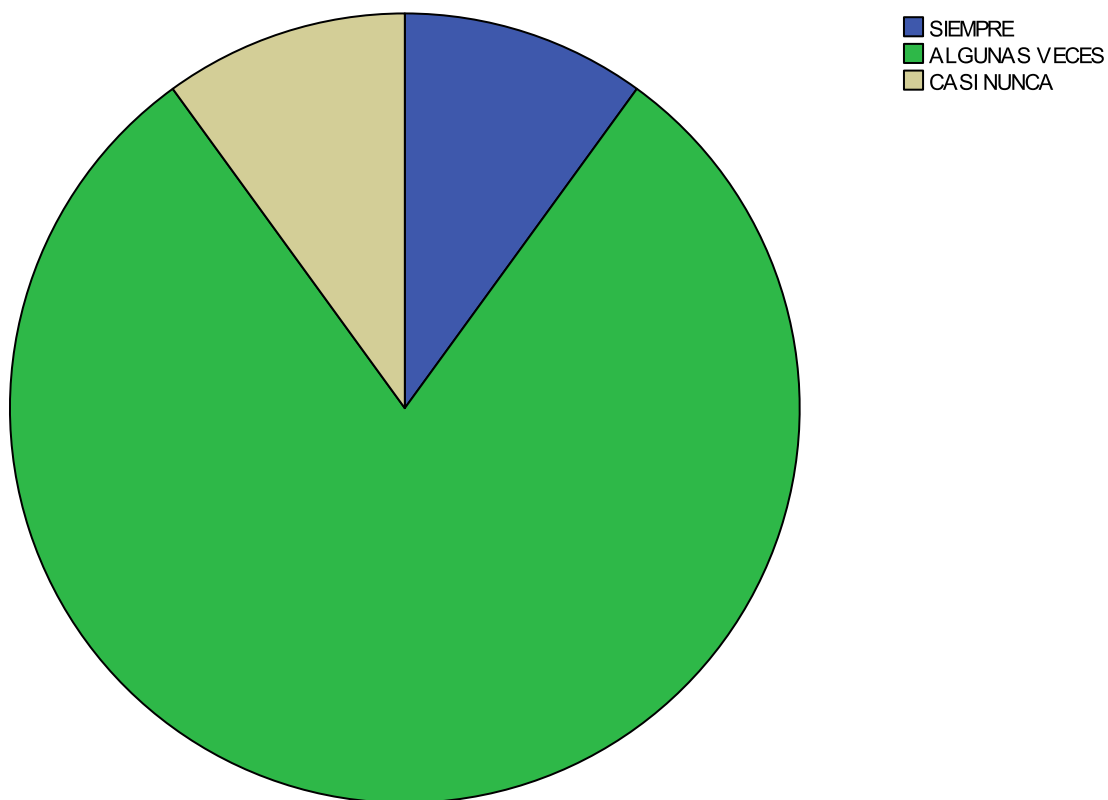


EN LA GRAFICA SE OBSERVA QUE EN EL JARDIN DE NIÑOS CARLOS GONZALEZ PEÑA EL 10% DE LAS DOCENTES SIEMPRE DISPONE DE LOS ESPACIOS APROPIADOS PARA LLEVAR A CABO LAS ACTIVIDADES MOTRICES, EL 70 % ALGUNAS VECES Y EL 20% CASI NUNCA CONSIDERA LOS ESPACIOS A TRABAJAR.

5.- ¿Realizas actividades de movimientos a los (as) niños (as) para potenciar su desarrollo psicomotriz?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos SIEMPRE	1	10.0	10.0	10.0
ALGUNAS VECES	8	80.0	80.0	90.0
CASI NUNCA	1	10.0	10.0	100.0
Total	10	100.0	100.0	

5.- ¿Realizas actividades de movimientos a los (as) niños (as) para potenciar su desarrollo psicomotriz?

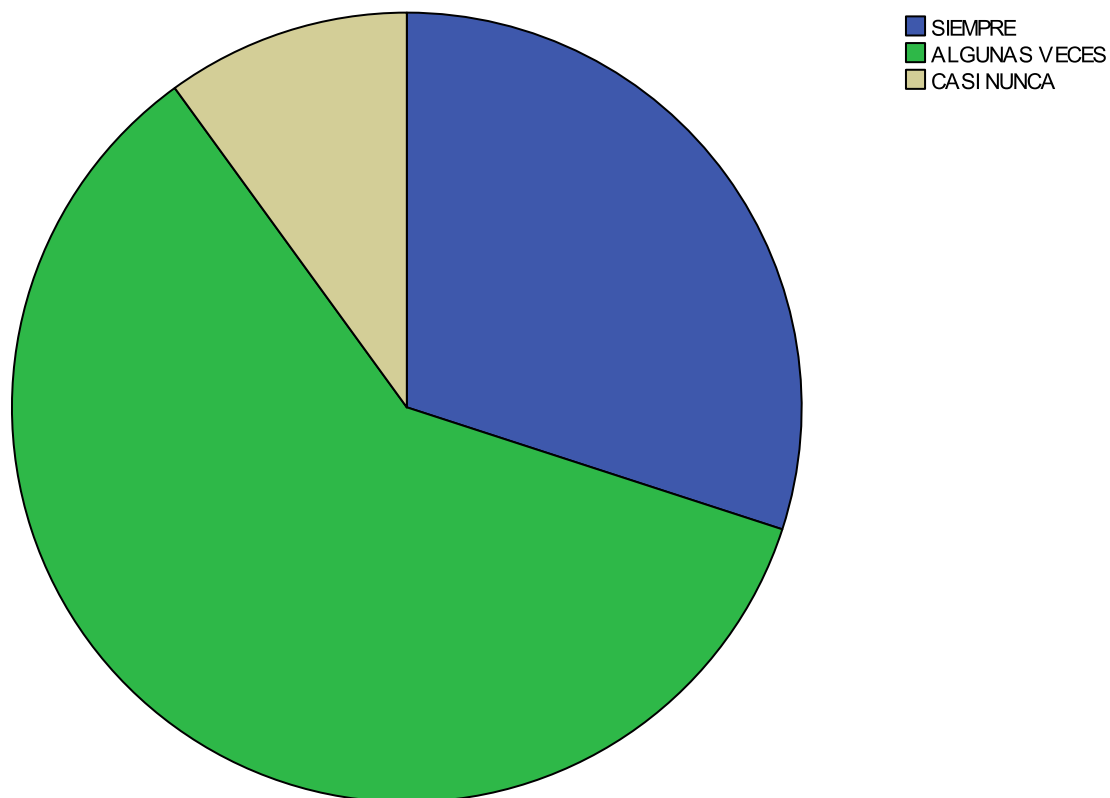


LAS DOCENTES DEL JARDIN DE NIÑOS REALIZAN ACTIVIDADES MOTRICES, SIEMPRE EN UN 10%, EL 80% ALGUNAS VECES, Y EL 10% CASI NUNCA DENTRO DE SUS JORNADAS DE TRABAJO, CON LOS ALUMNOS DE SUS AULAS.

6.- ¿Realizas actividades para desarrollar la capacidad de atención y ampliar la coordinación viso-motora?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	3	30.0	30.0	30.0
	ALGUNAS VECES	6	60.0	60.0	90.0
	CASI NUNCA	1	10.0	10.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

6.- ¿Realizas actividades para desarrollar la capacidad de atención y ampliar la coordinación viso-motora?

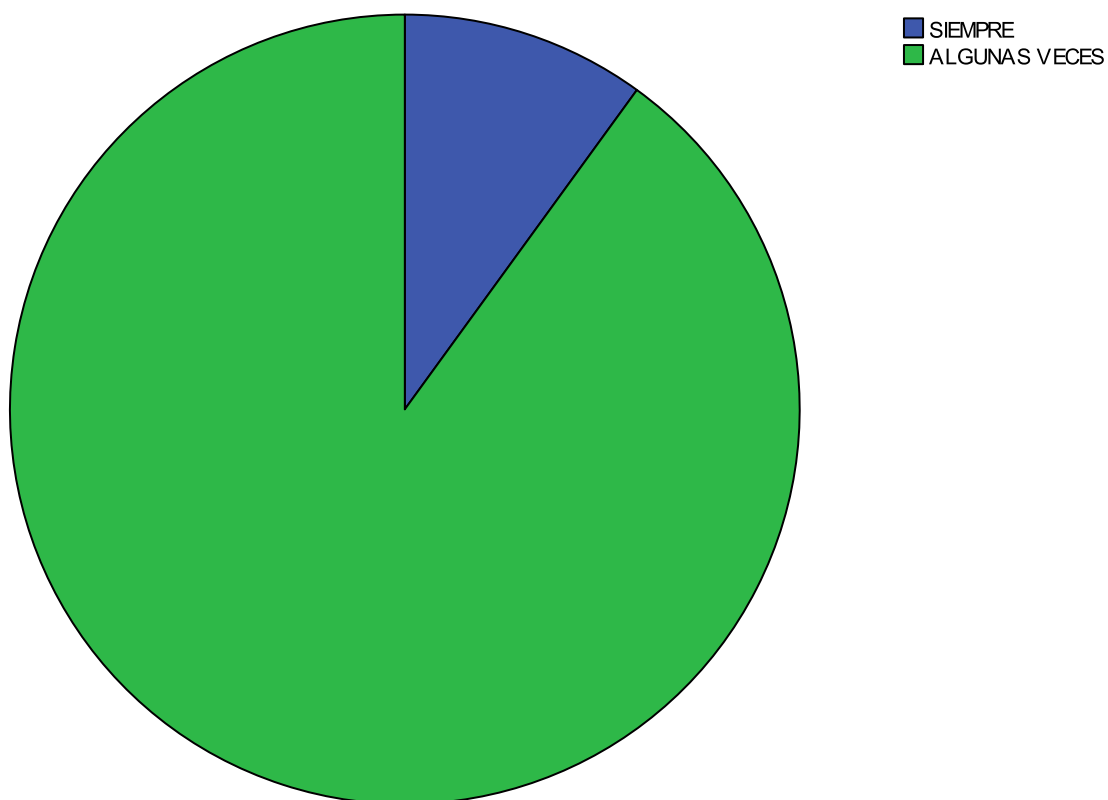


EN ESTA GRAFICA SE OBSERVA QUE EN EL JARDIN DE NIÑOS SE REALIZAN ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN VISO-MOTORA POR LAS DOCENTES SIEMPRE EL 30 % , EL OTRO 60% ALGUNAS VECES, Y EL OTRO 10% CASI NUNCA PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ATENCION EN LOS ALUMNOS.

7.- ¿Realizas actividades de motricidad fina que promuevan las habilidades de prensión y manipulación en los (as) niños (as)?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	1	10.0	10.0	10.0
	ALGUNAS VECES	9	90.0	90.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

7.- ¿Realizas actividades de motricidad fina que promuevan las habilidades de prensión y manipulación en los (as) niños (as)?

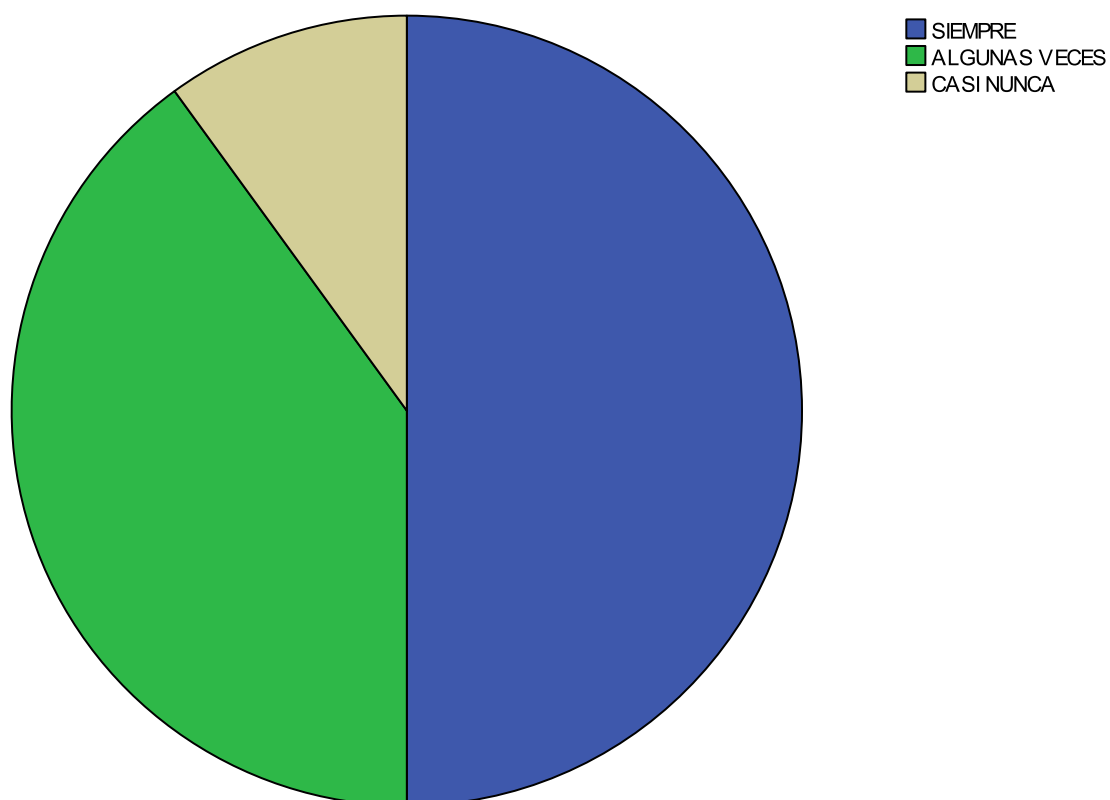


EN EL JARDIN DE NIÑOS COMO SE OBSERVA EN ESTA GRAFICA SE REALIZAN ACTIVIDADES DE MOTRICIDAD FINA POR PARTE DE LAS DOCENTES CON LOS ALUMNOS, EL 10 % SIEMPRE , EL 90% ALGUNAS VECES , ACTIVIDADES DE HABILIDADES DE PRENSIÓN Y MANIPULACIÓN

8.- ¿Promueves actividades que le permitan al niño (a) tener conciencia de cada una de las partes de su cuerpo?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	5	50.0	50.0	50.0
	ALGUNAS VECES	4	40.0	40.0	90.0
	CASI NUNCA	1	10.0	10.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

8.- ¿Promueves actividades que le permitan al niño (a) tener conciencia de cada una de las partes de su cuerpo?

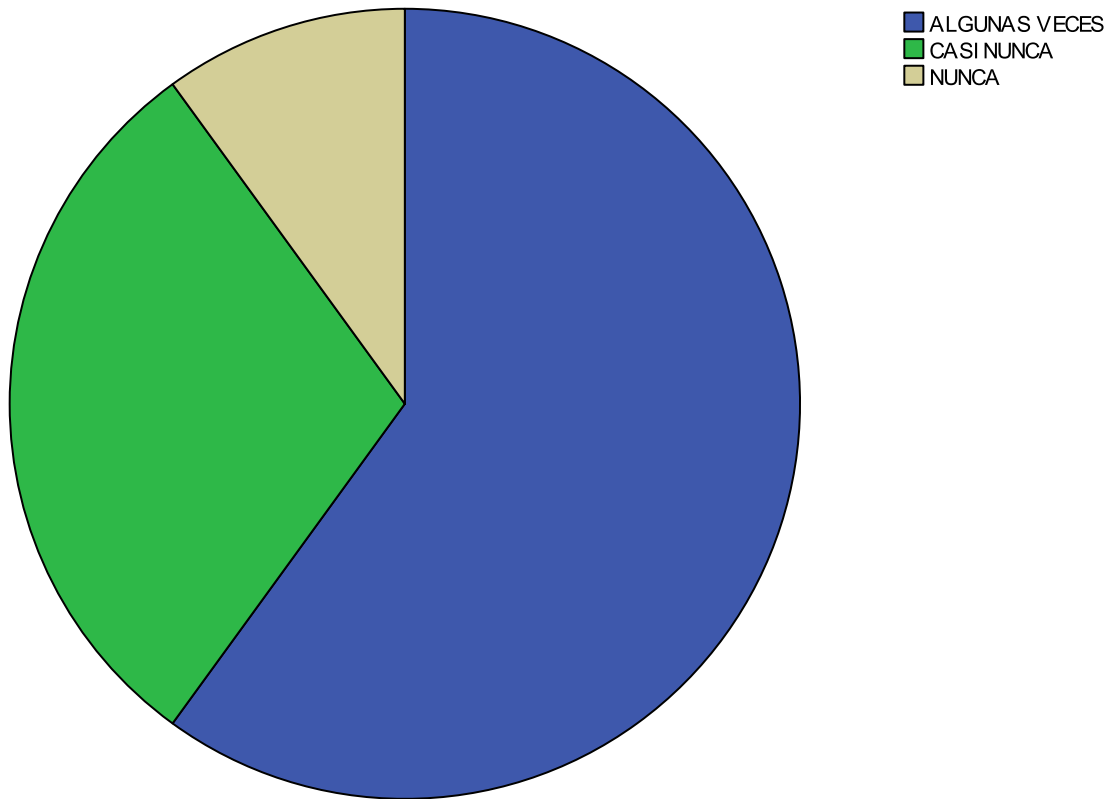


EN ESTA GRAFICA SE OBSERVA QUE LAS DOCENTES PROMUEVEN ACTIVIDADES QUE LE PERMITAN AL ALUMNO TENER CONCIENCIA SOBRE LAS PARTES DEL CUERPO, SIEMPRE EN UN 50%, EL 40 % ALGUNAS VECES Y EL 10 % CASI NUNCA.

9.- ¿Realizas actividades que le permitan al niño (a) tener seguridad y agilidad en su locomoción?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	ALGUNAS VECES	6	60.0	60.0	60.0
	CASI NUNCA	3	30.0	30.0	90.0
	NUNCA	1	10.0	10.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

9.- ¿Realizas actividades que le permitan al niño (a) tener seguridad y agilidad en su locomoción?

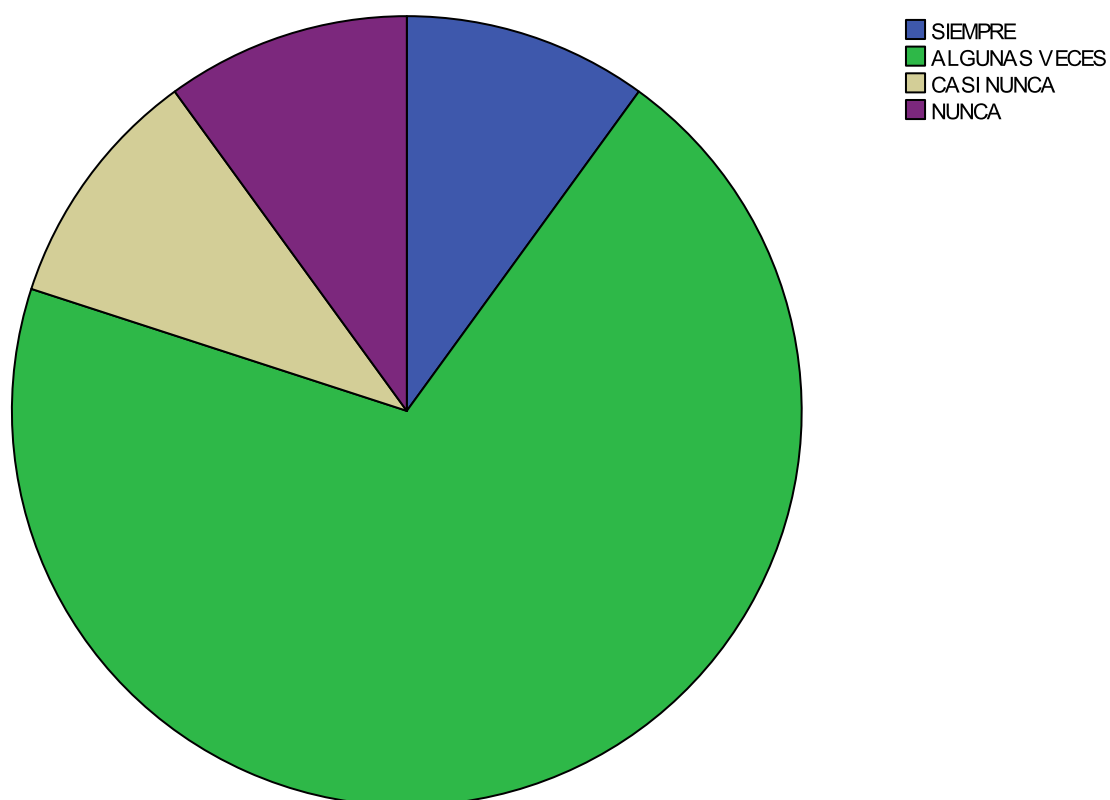


EN ESTA GRAFICA DE PASTEL SE OBSERVA QUE EL ALGUNAS VECES EL 60 % DE LAS DOCENTES REALIZAN ACTIVIDADES DE SEGURIDAD Y LOCOMOCIÓN CON LOS NIÑOS , EL 30 % CASI NUNCA Y EL 10 % NUNCA.

10.-¿La Psicomotricidad ayuda a que el niño (a) aprenda conceptos espaciales, temporales y ritmos?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	1	10.0	10.0	10.0
	ALGUNAS VECES	7	70.0	70.0	80.0
	CASI NUNCA	1	10.0	10.0	90.0
	NUNCA	1	10.0	10.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

10.-¿La Psicomotricidad ayuda a que el niño (a) aprenda conceptos espaciales, temporales y ritmos?

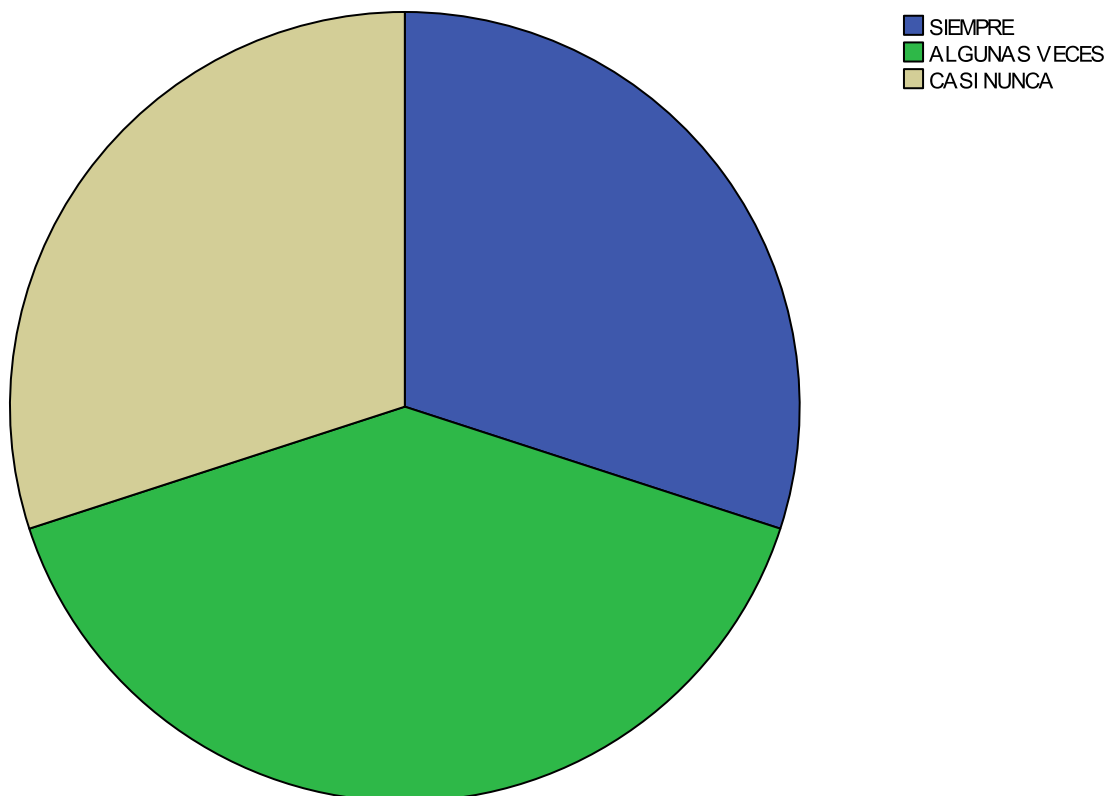


COMO SE OBSERVA EN ESTA GRAFICA LAS DOCENTES DEL JARDIN DE NIÑOS CARLOS GONZALEZ PEÑA EL 10% SIEMPRE TRABAJAN LA PSICOMOTRICIDAD PARA QUE LOS NIÑOS APRENDAN LOS CONCEPTOS BASICOS, EL 70% ALGUNAS VECES , EL 10% CASI NUNCA, Y NUNCA EL 10 %.

11.-¿Con la Psicomotricidad el niño (a) se conoce más mejor así mismo y aumenta sus capacidades físicas?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	3	30.0	30.0	30.0
	ALGUNAS VECES	4	40.0	40.0	70.0
	CASI NUNCA	3	30.0	30.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

11.-¿Con la Psicomotricidad el niño (a) se conoce más mejor así mismo y aumenta sus capacidades físicas?

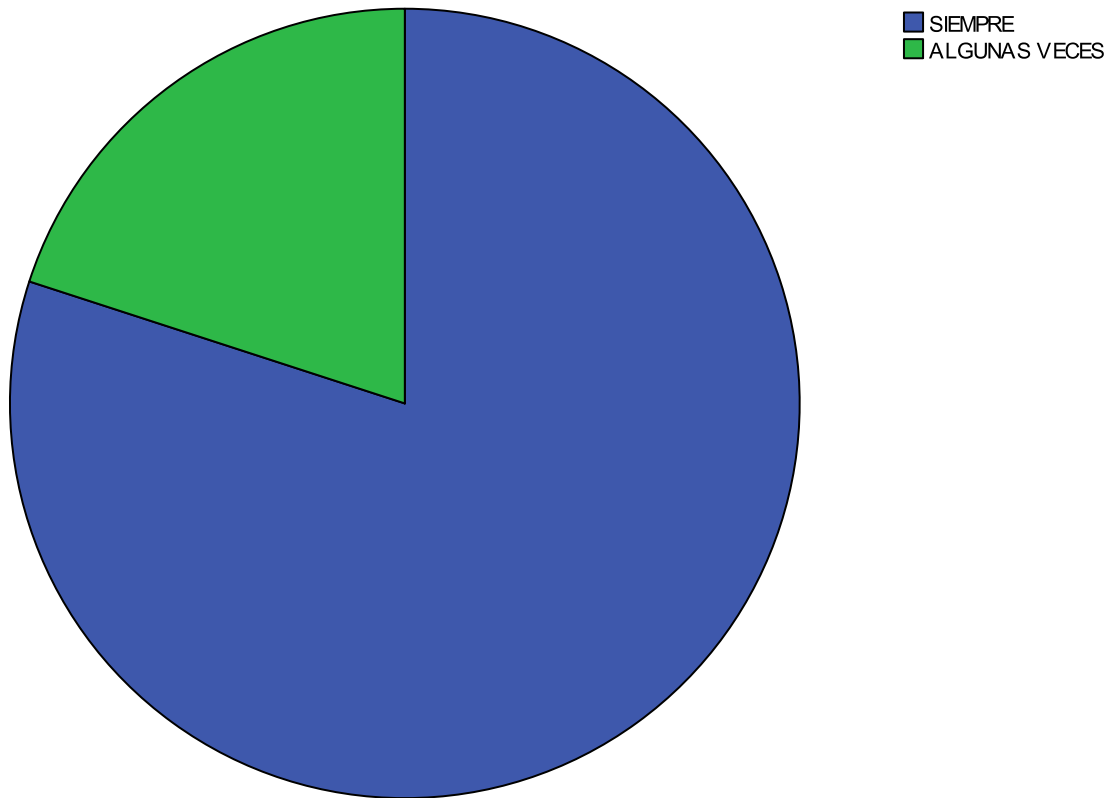


SE OBSERVA EN ESTA GRAFICA QUE SIEMPRE EL 30% DE LAS DOCENTES DEL JARDIN DE NIÑOS TRABAJA LA PSICOMOTRICIDAD PARA AUMENTAR SUS CAPACIDADES FISICAS, EL 40% ALGUNAS VECES, Y EL 30% CASI NUNCA DENTRO DE SUS AULAS CON SUS ALUMNOS.

12.-¿En el nivel preescolar cree que es importante trabajar la Psicomotricidad?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	8	80.0	80.0	80.0
	ALGUNAS VECES	2	20.0	20.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

12.-¿En el nivel preescolar cree que es importante trabajar la Psicomotricidad?

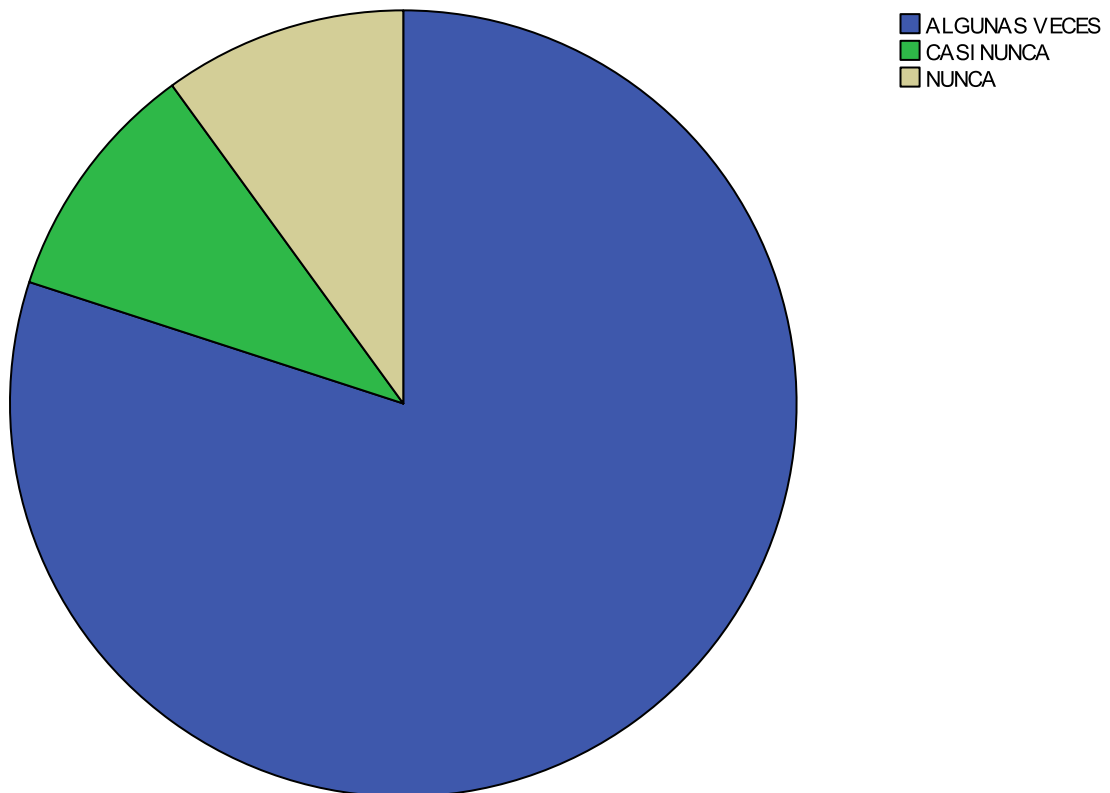


DE 10 DOCENTES ENCUESTADAS EL 80% OPINA QUE EN EL NIVEL PREESCOLAR CONSIDERA IMPORTANTE TRABAJAR LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIVEL PREESCOLAR, EL 20% ALGUNAS VECES.

13.-¿Crees que las maestras están preparadas para realizar un trabajo psicomotriz con los alumnos?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	ALGUNAS VECES	8	80.0	80.0	80.0
	CASI NUNCA	1	10.0	10.0	90.0
	NUNCA	1	10.0	10.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

13.-¿Crees que las maestras están preparadas para realizar un trabajo psicomotriz con los alumnos?

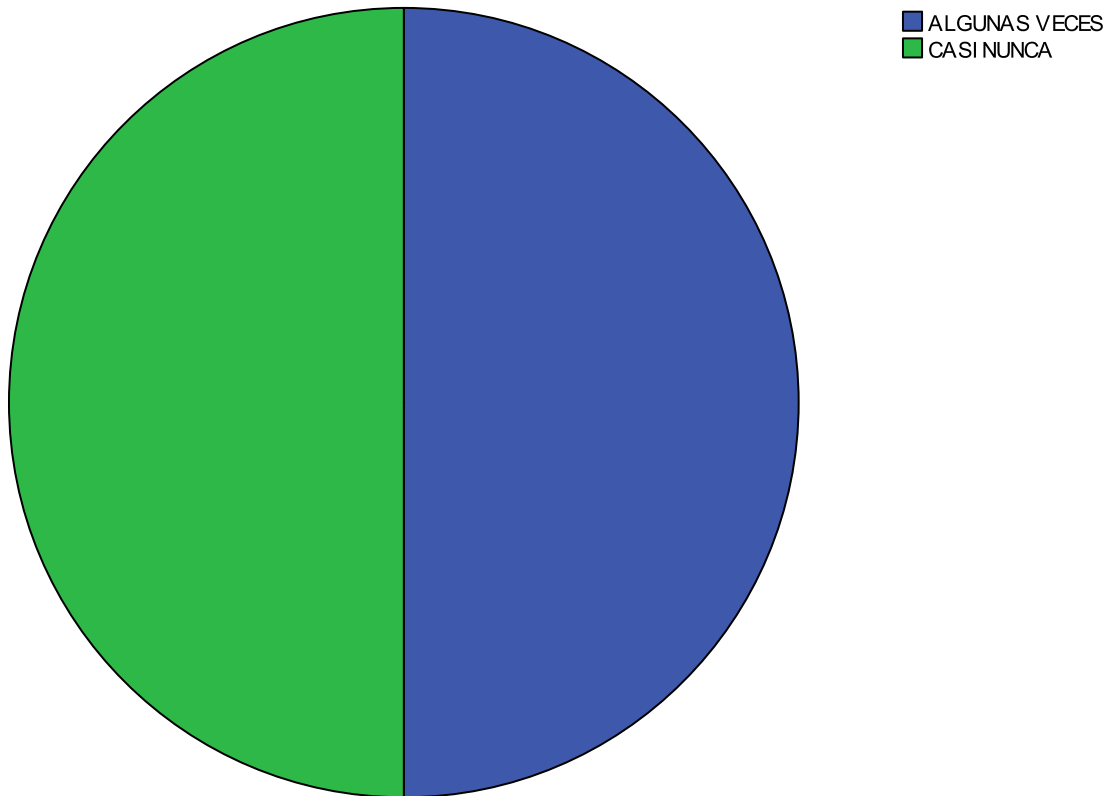


EN EL JARDIN DE NIÑOS CARLOS GONZALEZ PEÑA SE ENCUESTARON A 10 DOCENTES EN LAS CUALES EL 80% OPINA QUE LAS MAESTRAS NO TODAS ESTAN PREPARADAS PARA REALIZAR UN TRABAJO PSICOMOTRIZ CON SUS ALUMNOS, EL 10% FALTA POR PREPARARSE MÀS Y EL 10% OPINA QUE HAY DOCENTES QUE NO ESTAN PREPARADAS

14.-¿Los niños (as) rasgan, arrugan, retuercen, enrollan o envuelven papel?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	ALGUNAS VECES	5	50.0	50.0	50.0
	CASI NUNCA	5	50.0	50.0	100.0
Total		10	100.0	100.0	

14.-¿Los niños (as) rasgan, arrugan, retuercen, enrollan o envuelven papel?

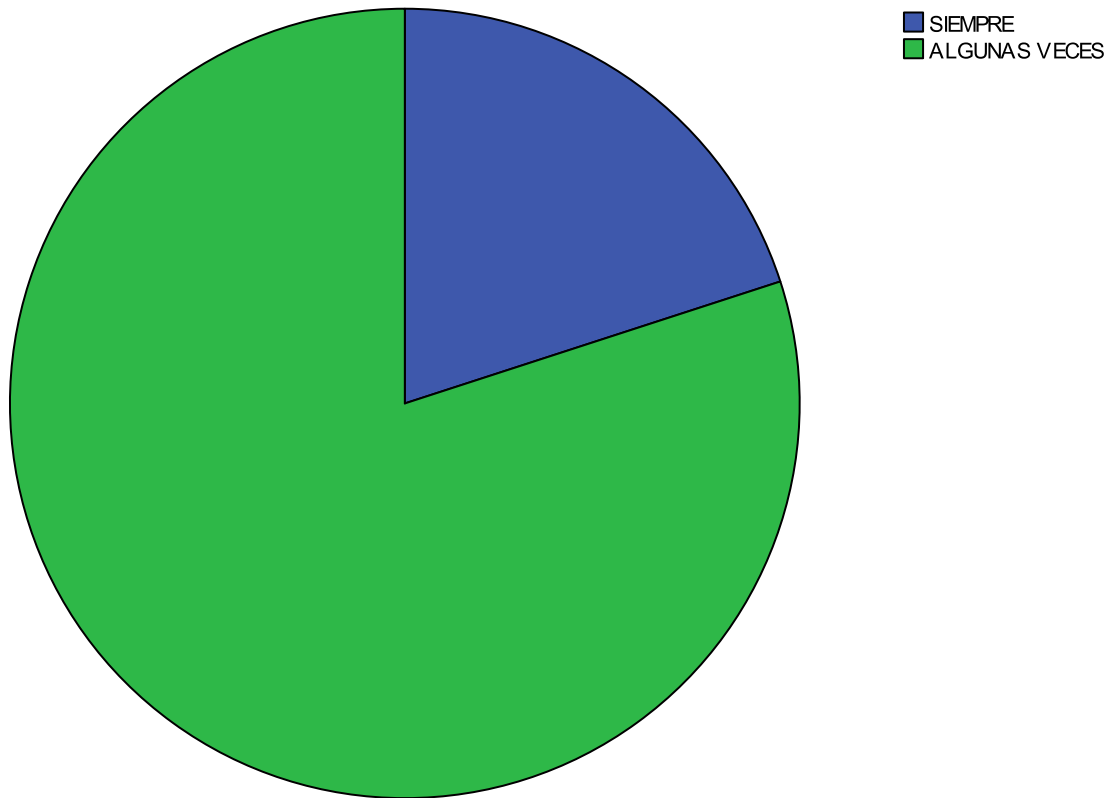


EN EL JARDIN DE NIÑOS CARLOS GONZALES PEÑA COMO SE PUEDE OBSERVAR EN LA GRAFICA EL 50% DE LAS DOCENTES ALGUNAS VECES TRABAJA ACTIVIDADES COMO, RASGADO, ENRROLLADO, ETC, EL OTRO 50% CASI NO TABAJA ESTE TIPO DE ACTIVIDADES.

15.- ¿Los niños (as) siguen con movimientos el ritmo de canciones?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	2	20.0	20.0	20.0
	ALGUNAS VECES	8	80.0	80.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

15.- ¿Los niños (as) siguen con movimientos el ritmo de canciones?

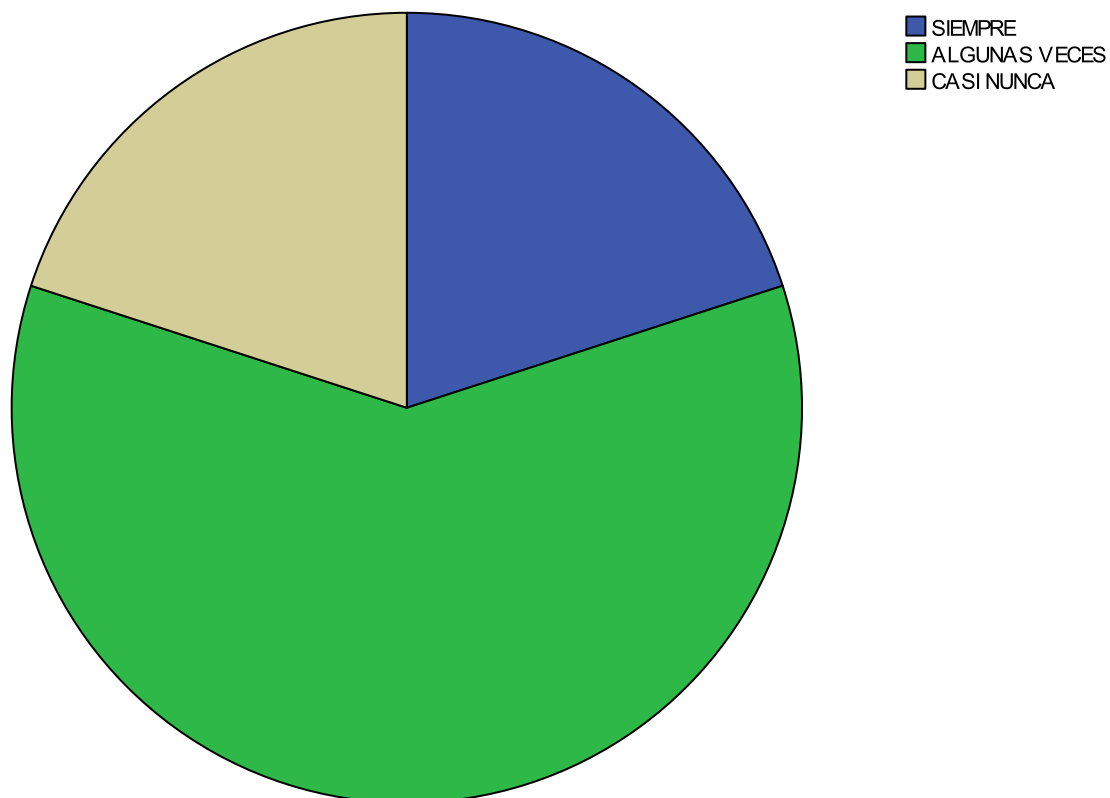


DE LAS DOCENTES ENCUESTADAS OPINAN QUE LOS ALUMNOS EL 20% SIEMPRE SIGUEN CON MOVIMIENTOS EL RITMO DE LAS CANCIONES, EL 80% ALGUNAS VECES POR LO QUE FALTA TRABAJAR EN EL JARDIN DE NIÑOS MÀS ESTE ASPECTO.

16.- ¿Los niños identifican las relaciones espaciales arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, al realizar diversas actividades?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	2	20.0	20.0	20.0
	ALGUNAS VECES	6	60.0	60.0	80.0
	CASI NUNCA	2	20.0	20.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

16.- ¿Los niños identifican las relaciones espaciales arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, al realizar diversas actividades?

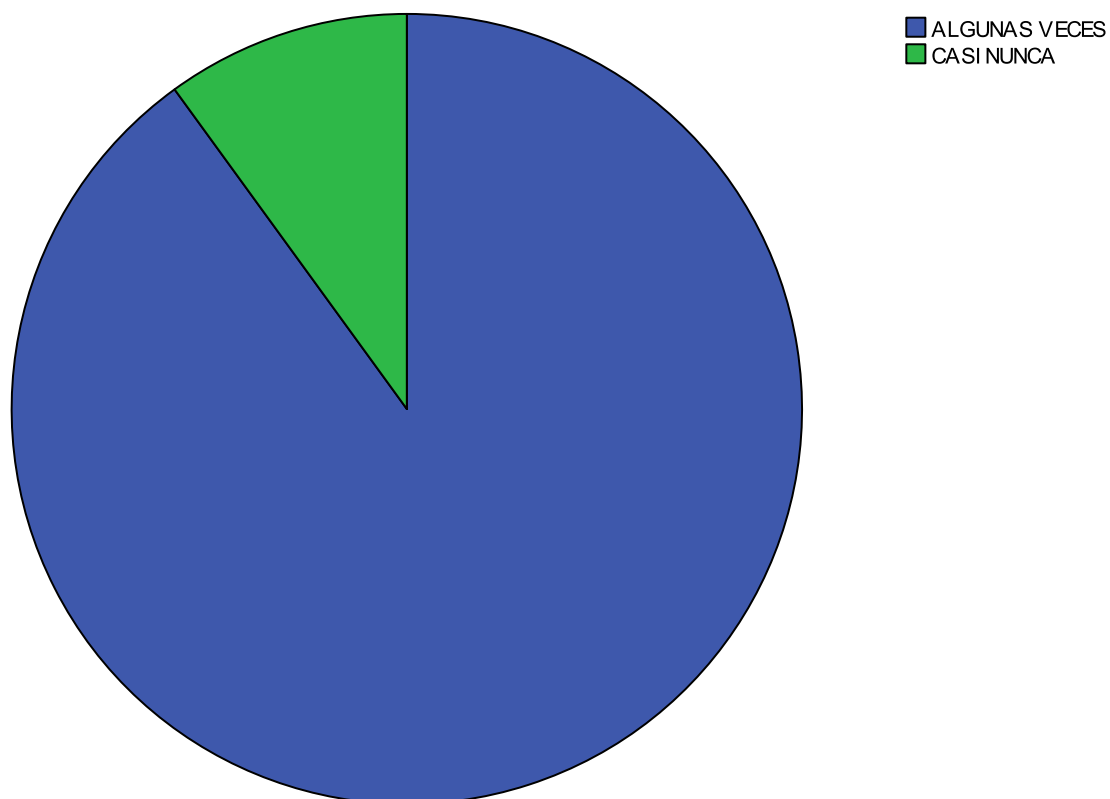


DE LAS DOCENTES ENCUESTADAS OPINAN QUE LOS ALUMNOS DEL JARDIN DE NIÑOS CARLOS GONZALEZ PEÑA EL 20% SIEMPRE IDENTIFICAN LAS RELACIONES ESPACIALES, EL 60% ALGUNAS VECES Y EL 20% CASI NUNCA POR LO QUE HAY QUE TRABAJAR MÀS EN ESTE ASPECTO.

17.- ¿Los niños utilizan las tijeras en direcciones correctas según sea la actividad?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	ALGUNAS VECES	9	90.0	90.0	90.0
	CASI NUNCA	1	10.0	10.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

17.- ¿Los niños utilizan las tijeras en direcciones correctas según sea la actividad?

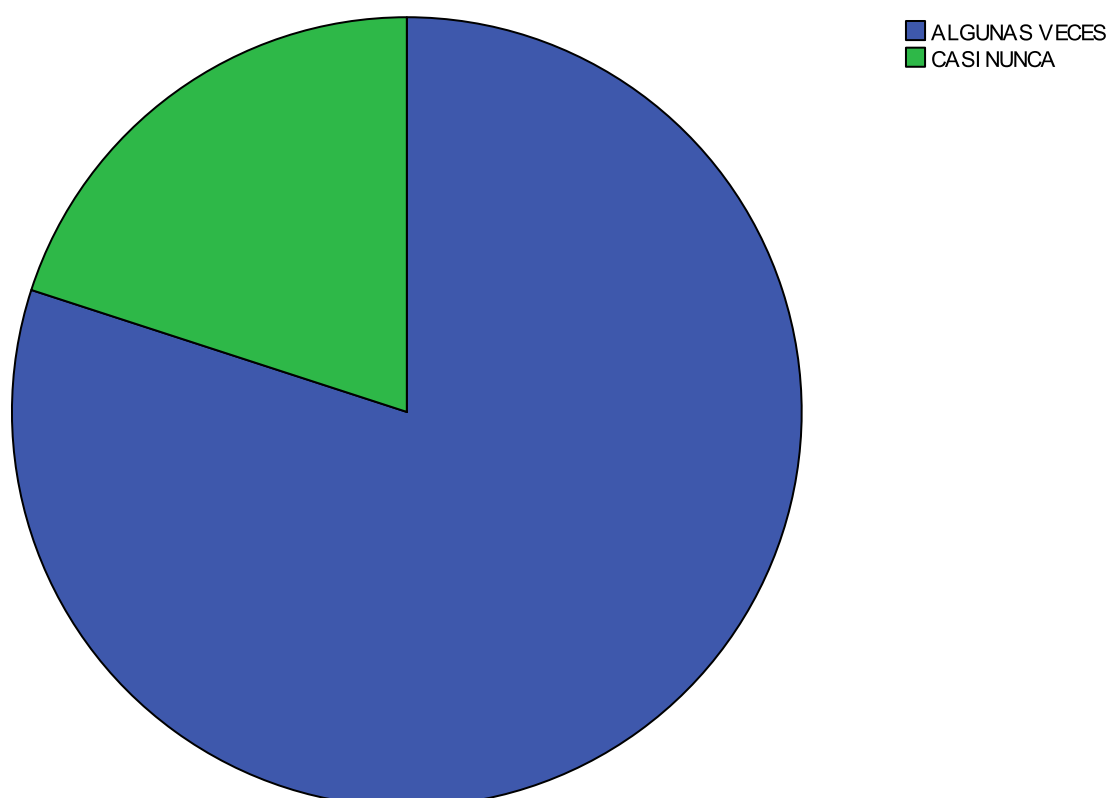


EN LA GRAFICA SE OBSERVA QUE LAS DOCENTES OPINAN QUE EL 90% ALGUNAS VECES LOS ALUMNOS UTILIZAN LAS TIJERAS EN DIRECCIONES CORRECTAS, Y EL 10% CASI NUNCA HACE USO CORRECTO DE LAS TIJERAS.

18.- ¿Los alumnos mantienen el equilibrio al realizar actividades que usted como maestro le indica?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	ALGUNAS VECES	8	80.0	80.0	80.0
	CASI NUNCA	2	20.0	20.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

18.- ¿Los alumnos mantienen el equilibrio al realizar actividades que usted como maestro le indica?

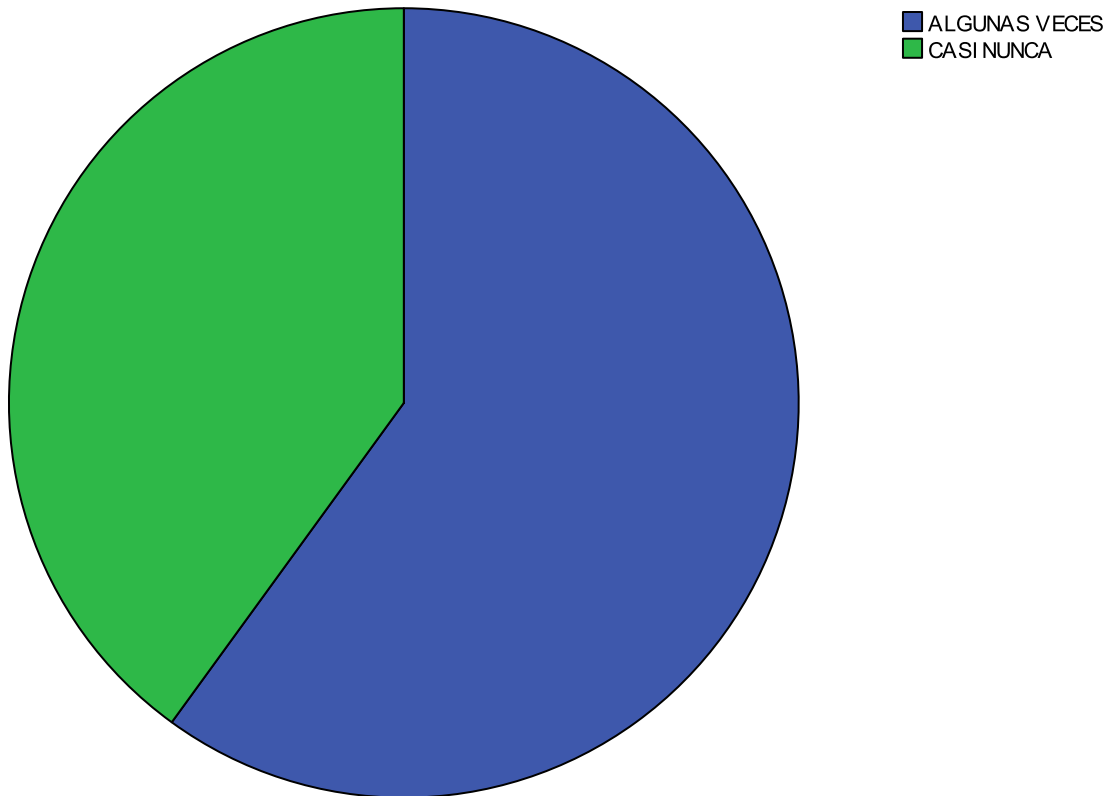


LAS DOCENTES MANIFIESTAN EN LOS CUESTIONARIOS EL 80% DE LOS ALUMNOS MANTIENE EL EQUILIBRIO AL REALIZAR ACTIVIDADES QUE SE LES INDIQUEN, MIENTRAS QUE EL 20% CASI NUNCA LOGRA MANTENER LO ANTES MENCIONADO

19.- ¿Dentro de tus planes de trabajo manejas la Psicomotricidad?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	ALGUNAS VECES	6	60.0	60.0	60.0
	CASI NUNCA	4	40.0	40.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

19.- ¿Dentro de tus planes de trabajo manejas la Psicomotricidad?

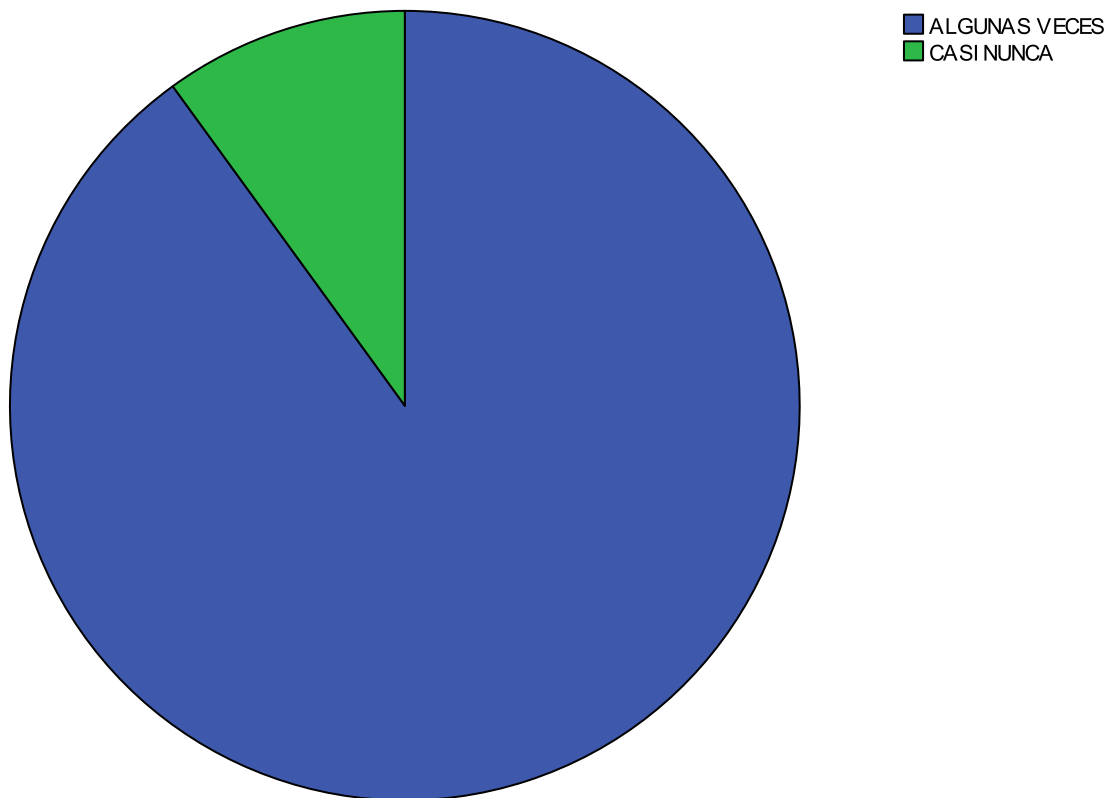


COMO SE OBSERVA EN LA GRAFICA LAS DOCENTES DEL JARDIN DE NIÑOS CARLOS GONZALEZ PEÑA OPINAN QUE EL 60% DE ELLAS ALGUNAS VECES MANEJAN LA PSICOMOTRICIDAD DENTRO DE SUS PLANES DE TRABAJO, MIENTRAS QUE EL 40% CASI NUNCA LO HACE.

20.- ¿Consideras que tus estrategias son adecuadas para el desarrollo de la Psicomotricidad?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	ALGUNAS VECES	9	90.0	90.0	90.0
	CASI NUNCA	1	10.0	10.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

20.- ¿Consideras que tus estrategias son adecuadas para el desarrollo de la Psicomotricidad?



LAS ESTRATEGIAS QUE SE TRABAJAN EN EL JARDIN DE NIÑOS CARLOS GONZALEZ PEÑA LAS DOCENTES OPINAN QUE EL 90% SON ADECUADAS, EL 10% OPINA QUE CASI NUNCA TIENE BUENOS RESULTADOS.

La falta de aplicación de estrategias sobre psicomotricidad en los alumnos del segundo grado del Jardín de Niños de Santo Tomas, repercute en los niños y al pasar al siguiente ciclo escolar las maestras se dan cuenta de que las estrategia aplicadas no son las adecuadas y al aplicar las entrevistas a maestras de segundo nos damos cuenta que no planean adecuadamente, que carecen de estrategias y actividades a trabajar con los alumnos, que sus actividades son las de cada año y no hay una innovación, y los alumnos muestran falta de desarrollo psicomotor, de esta manera nos damos cuenta que falta trabajar mucho la psicomotricidad y obtener buenos resultados con los alumnos.

Asi mismo nos damos cuenta que las docente no toman en cuenta a la Psicomotricidad dentro de plan laboral como algo esencial para el desarrollo de los alumnos , cabe mencionar que también no conocen los programas adecuadamente como herramientas fundamentales de nuestro nivel.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Estrategias didácticas relacionadas con el desarrollo de la psicomotricidad en alumnos de segundo grado del jardín de Niños “Carlos González Peña “durante el ciclo escolar 2011-2012.

JUSTIFICACIÓN

A partir de lo anterior es que decidí trabajar sobre la importancia de este tema, diseño y aplicación de actividades didácticas para favorecer la psicomotricidad en el grado de segundo con 34 alumnos del Jardín de Niños Carlos González Peña ya que a partir de las necesidades educativas que presentaba el grado, decidí buscar los elementos que permitieran que los niños y niñas aprovecharan todas sus habilidades con la finalidad de ejercitarlas y afianzarlas y con ello descubrir que se favorecerá el desarrollo global del niño.

Dentro de una forma global, el aspecto físico puede ser un aspecto determinante, ya que a través de esto los niños y niñas adquieran diversas experiencias que entre otras cosas le sirven de base para adquirir un mayor control de su cuerpo y continuar con un buen aprendizaje.

En este sentido, las habilidades motoras son indispensables para desarrollar diversas capacidades con las cuales niñas y niños puedan tener mayor control de su cuerpo sobre sí mismos, dividiéndose en habilidades motoras gruesas que buscan desarrollar capacidades que permiten realizar movimientos como saltar, correr, trepar, bailar, etc., habilidades finas que desarrollan capacidades para realizar movimientos muy específicos, recortar, pintar, etc.

La educación preescolar ha pasado de ser una práctica minoritaria a constituir una etapa educativa de gran relevancia para el desarrollo infantil debido a que su objetivo fundamental es estimular en el niño el desarrollo de todas sus capacidades tanto físicas como afectivas, sociales, motrices, intelectuales y lingüísticas favoreciendo así el máximo despliegue de todas sus capacidades.

El término Psicomotricidad hace referencia a la indisoluble vinculación entre cuerpo, movimiento, emoción y actividad cognitiva, desempeñando un papel fundamental en el desarrollo integral y armónico de la personalidad humana. De ahí la importancia de los programas de educación, prevención e intervención psicomotriz.

El cuerpo es el instrumento que hace posible la comunicación y el diálogo entre los seres humanos, el mediador instrumental de cualquier actividad o relación humana, la herramienta que posibilita nuestra adaptación al mundo y en definitiva el eje central de nuestra personalidad.

PROPÓSITO

- un propósito o meta que se propone a cumplir en un lapso definido de tiempo
- resultado que una entidad o institución aspira lograr a través del cabal discernimiento de su misión.

*Demostrar la importancia de la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de la Psicomotricidad de los alumnos del Jardín de Niños Carlos González Peña.

*Descubrir las acciones que puede realizar con su cuerpo de forma autónoma.

*Descubrir las nociones de dirección, situación, distancia, duración y límite.

OBJETIVO

*Es un parámetro de evaluación a nivel de educación

*En el campo de la educación, podemos decir, que un objetivo es el resultado que se espera logre el alumno al finalizar un determinado proceso de aprendizaje.

OBJETIVO GENERAL

*Diseñar estrategias didácticas para el desarrollo de la Psicomotricidad en los niños de segundo grado

OBJETIVOS ESPECIFICOS

*ejecutar las estrategias para potenciar la psicomotricidad en los niños de preescolar

*Fomentar en los alumnos la importancia sobre el trabajo de la psicomotricidad dentro y fuera de las aulas.

*realizar talleres de psicomotricidad para alumnos de segundo grado.

METAS

Lograr que los 34 alumnos del segundo grado del Jardín de Niños Carlos González Peña en un 100% logren desarrollar la psicomotricidad adecuadamente para que en su vida futura puedan realizar otras actividades sin dificultad durante el ciclo escolar 2011-2012.

La Psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, tiene como meta:

- *Demostrar el desarrollo de la Psicomotricidad en la ejecución de cualquier actividad
- *Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior
- *cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.
- *hacer que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- *ampliar y valorar la identidad propia la autoestima dentro de la pluralidad grupal.
- *crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irreplicable.

MARCO TEÒRICO

Hablar sobre el concepto de Psicomotricidad, quizás, resulte muy familiar para un sin número de personas pues es un tema importante y de actualidad, pero también es cierto que este tema es de múltiples interpretaciones que varían de acuerdo al área de interés que cada persona tenga ya que es una disciplina muy amplia.

Hace tiempo que nació la Psicomotricidad la cual ha ido evolucionando, se da a conocer en un congreso de París Francia en 1920 por el Dr. Ernest Duprèè quien le da un enfoque terapéutico. Por otra parte, un monje nómada, L'epèp, reunía niños con problemas de aprendizaje a través de actividades físicas y aprovechaba los movimientos para favorecer el aprendizaje. Le Bouch implementa la educación Psicomotriz en los 40's y en 1960, el concepto Psicomotriz llega a México como información pero en 1972 con la Reforma Educativa de educación integral lo esquematiza.(PARRILLA, 2007,19)

El vocablo Psicomotricidad alude a la unión de dos nociones: prefijo "Psico" derivado del griego fiyo: alma o actividad mental. El sustantivo, "motricidad"; algo que es motor, que produce y tiene movimiento.(PARRILLA, 2007,21)

Como podemos darnos cuenta la Psicomotricidad ha tenido una evolución tanto en sus conceptos como en los métodos de enseñanza, y nosotros los docentes debemos aplicar la Psicomotricidad en nuestros alumnos no solo como un simple método, sino de tener un mejor acercamiento a los niños y a su desarrollo en la cual va a ir generando una forma característica del ser y del actuar.

El individuo durante el transcurso de su vida irá transformando, desarrollando, readecuando permanentemente sus estructura tanto cognitivas, afectivas y físicas, de tal modo que la Psicomotricidad tiene un papel importante en la vida del ser humano y principalmente en los niños en edad preescolar, ya que el estimular sus actividades motrices apoyándonos del juego nos permitirá tener resultados favorables.

Piaget le toma mucha importancia a la psicomotricidad, y nos dice que la actividad motora y la actividad Psíquica, no son realidades extrañas .La organización cognoscitiva se construye en relación con la dinámica de la acción que al repetirse, se generaliza y asimila los objetos nuevos, varía y se adapta en función de la cualidad de los objetos (acomodación).La coordinación de la asimilación y de la acomodación constituye una nueva realidad del mundo.

En el siglo XXI las investigaciones, publicaciones, talleres y centros de información que surgen a finales del siglo pasado se acrecientan y fortalecen en todo el mundo dirigidos y coordinado por diversos teóricos y representantes de la psicomotricidad, entre ellos se encuentran: Pablo Bottini (Argentina), Borges (Francia), Begoña Suarez (México), etc.

A lo largo de un siglo de historia , todos aquellos que d una u otra forma han transitado en este campo, con su sello característico, de acuerdo a sus propias posibilidades y peculiar perfil , han dejado huella para construir poco a poco artes de sus experiencias , una concepción de la psicomotricidad y un campo de actuación que permite saber observar, mirarse en el otro y desprenderse de si , para conocer a fondo a la persona y encontrarse a si mismo.

Material de apoyo que nos permite a las educadoras cumplir con nuestro trabajo y bajo un sustento la Secretaria de Educación Pública , pone en nuestras manos el Programa de Educación Preescolar 2004. En este programa parte de reconocer los rasgos positivos de este nivel educativo y asume como desafío la superación de aquellos que contribuyen escasamente al desarrollo de las potencialidades de los niños, propósito esencial de la educación preescolar. La renovación curricular tiene las siguientes finalidades:

a) En primer lugar, contribuir a mejorar, la calidad de la experiencia formativa de los niños durante la educación preescolar para ello el programa parte del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades, establece de manera precisa los propósitos fundamentales del nivel educativo en términos de competencias que el alumnado debe desarrollar a partir de lo que ya saben o son capaces de hacer lo cual contribuye –además- a una mejor atención en la diversidad en el aula.

b) En segundo lugar, busca contribuir a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria. En este sentido, los propósitos fundamentales que se establecen en este programa corresponden a la orientación general de la educación básica.

La acción de la educadora es un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales, es ella quien establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los

alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias ; ello no significa dejar de entender sus intereses, sino superar el supuesto de que estos se atienden cuando se pide a los niños expresar el tema sobre el que desean trabajar.

Con la renovación curricular se busca también fortalecer el papel de las maestras en el proceso educativo; ello implica establecer una apertura metodológica, de tal modo que teniendo como base y orientación los propósitos fundamentales y las competencias que señala el programa, la educadora seleccione o diseñe las formas de trabajo más apropiadas según las circunstancias particulares del grupo y en el contexto donde labore.

El programa esta organizado en los siguientes apartados : 1)fundamentos : una educación preescolar de calidad para todos, 2) características del programa, 3)propósitos fundamentales, 4) Principios pedagógicos, 5) campos formativos y competencias, 6) La organización del trabajo docente durante el año escolar, 7)la evaluación.

Como ciudadanos mexicanos todos tenemos derecho a la educación es un derecho fundamental garantizado por la constitución política de nuestro país. El artículo tercero constitucional establece que la educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentara en el, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional basada en la independencia y la justicia. Para cumplir con esta finalidad, el mismo artículo establece los principios a que se sujetará la educación: gratuidad, laicismo , carácter democrático y nacional aprecio por la dignidad de la persona, igualdad ante la ley, combate a la discriminación y a los privilegios, supremacía del interés general de la sociedad, solidaridad internacional basada en la independencia y la justicia.

En virtud de la importancia que se le otorga a la educación como medio para el progreso individual y social , el citado artículo establece su carácter de servicio público de interés social y en consecuencia, su regulación mediante las leyes que el Congreso de la Unión expida con el fin de unificar su aplicación y coordinarla en toda la República.

El programa tiene carácter Nacional ; de acuerdo con los fundamentos legales que rigen la educación, el nuevo programa preescolar será de observancia general en todos los planteles y las modalidades en que se imparte educación preescolar en el país, sean estos de sostenimiento público o privado tanto su orientación general como sus componentes específicos permiten que en la practica educativa se promueva el reconocimiento, la valoración de la diversidad cultural y el dialogo intercultural.

El programa establece propósitos fundamentales para educación preescolar; el programa parte de reconocer que educación preescolar, como fundamento de la educación básica, debe contribuir a la formación integral, pero asume que para lograr este propósito EL Jardín de Niños debe garantizar a los niños, su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

En virtud de que no existen patrones estables respecto al momento en que un niño alcanzará los propósitos o desarrollara los procesos que conducen a su logro, se ha considerado conveniente establecer propósitos fundamentales para los tres grados

Tomando en cuenta que los propósitos están planteados para toda la educación preescolar, en cada grado se diseñaran actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrán de considerarse los logros que cada niño ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar; en este sentido los propósitos fundamentales constituyen los rasgos del perfil de egreso que deben propiciar la educación preescolar.

El programa esta organizado a partir de Competencias; a diferencia de un programa que establece temas generales como contenidos educativos, en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se acotan los conocimientos que los alumnos, han de adquirir, este programa está centrado en competencias.

Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

Esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que la escuela se constituya en un espacio que contribuye al desarrollo integral de los niños , mediante oportunidades de aprendizaje que les permitan integrar sus aprendizajes y utilizarlos en su actuar cotidiano.

La selección de competencias que incluye este programa se sustenta en la convicción de que los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje. La función de la educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee.

Además de este punto de partida, en el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva : se amplía y se enriquece en función de la experiencia , de los retos que enfrenta el individuo durante su vida y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve.

El programa tiene carácter abierto : la naturaleza de los procesos de desarrollo y aprendizaje de las niñas y de los niños menores de seis años hace sumamente difícil y con frecuencia arbitrario establecer una secuencia detallada de metas específicas, situaciones didácticas o tópicos de enseñanza; por esta razón el programa no define una secuencia de actividades o situaciones que deben realizarse sucesivamente con los niños.

En este sentido, el programa tiene un carácter abierto,; ello significa que la educadora quien debe seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere más convenientes para que los alumnos desarrollen las competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales .

Organización del programa: los propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias que se espera logren los alumnos en el transcurso de la educación preescolar. Una vez definidas las competencias que implica el conjunto de propósitos fundamentales, se ha procedido a agruparlas en los siguientes campos formativos:

- Desarrollo personal y social
- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Expresión y apreciación artística
- Desarrollo físico y salud
-

Los 12 propósitos fundamentales :

1. Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.

2. Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeras y compañeros; de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula y fuera de ella.
3. Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
4. Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
5. Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas fuentes de información (otras personas, medios de comunicación masiva a su alcance: impresos, electrónicos).
6. Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.
7. Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios y su comparación con los utilizados por otros.
8. Se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar, pedir, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.
9. Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.
10. Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

11. Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.
12. Comprendan que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento; practiquen medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como para prevenir riesgos y accidentes.

La organización de los campos formativos se presenta de la siguiente manera:

Campos formativos	Aspectos en que se organizan
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía. Relaciones interpersonales.
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral. Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	Número. Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural. Cultura y vida social.
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación plástica. Expresión dramática y apreciación teatral.
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio. Promoción de la salud.

El marco de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), el Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora, los programas de estudio 2011, contienen los propósitos, enfoques, estándares curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo su pertinencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos, así como el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de México, además se centran en el desarrollo de las competencias con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia y en un mundo global e interdependiente.

La guía para las educadoras se constituye como un referente que permite apoyar su práctica en el aula que motiva la esencia del ser docente por su creatividad y búsqueda de alternativas situadas en el aprendizaje de sus estudiantes.

Como podemos darnos cuenta el trabajo en el preescolar es importante ya que en los niños podemos desarrollar muchas cosas en ellos y que uno de los aspectos a trabajar con los niños en edad preescolar es la Psicomotricidad ya que se logra en ellos aspectos que en su vida futura le serán de gran utilidad.

ESTRATEGIAS

La escuela se convierte para los niños en un espacio único donde puede explorar , manipular y jugar, pero sobre todo vivir y expresarse a través de su cuerpo, el movimiento es una vivencia que favorece la construcción del esquema corporal imagen y conciencia de si mismo , es un lugar de crecimiento , fuente inmensa de satisfacciones ,tanto para el niño como para la educadora , cuando se perciban los cambios en las actividades a realizar que se vayan presentando a lo largo del ciclo escolar se iran superando las debilidades y se observaran logros que se pretenden alcanzar y establecer nuevos retos a vencer.

Los materiales a utilizar favorecerán la realización de diversas actividades, que estimulen la creatividad el trabajo en equipo, la expresión verbal y el trabajo cooperativo y son un complemento para el propio cuerpo.

En la utilización de los materiales los objetos a utilizar nos deben facilitar la realización de las actividades , es relevante considerar que sin menospreciar que tan novedoso y llamativo sea el material no deberá ocupar jamás el lugar del cuerpo las posibilidades de acción son infinitas en la construcción de si mismo.

Estrategias a trabajar:

- *favorecer el juego sensorio motor
- *propiciar el desarrollo de habilidades y destrezas corporales.
- *facilitar el juego simbólico
- *percepción táctil
- *percepción visual
- *percepción auditiva
- *equilibrio
- *esquema corporal
- *reconocimiento y ubicación en el espacio
- *ritmo
- *coordinación derecha-izquierda
- *ubicación temporal

*orientación espacial

*coordinación motriz gruesa

*coordinación motriz fina

*desplazamientos.

ACCIONES

Acciones estratégicas se definen los elementos necesarios para comunicar la propuesta (unidad conceptual) a un grupo de personas con características de uso e interpretación (unidad perceptual). En esta estructura se pueden diseñar los soportes técnicos, estéticos y económicos que permitirán el “juego de símbolos” entre la organización y sus públicos. En este sentido pensamos en una relación planificada; en un marco de acción coherente con continuidad, en función de objetivos preestablecidos.

- Sensibilizar a las docentes sobre la importancia de la psicomotricidad en el nivel preescolar a través de una platica
- Planificar actividades en una intervención adecuada en las sesiones de trabajo en atención a los intereses e iniciativas de los niños.
- Integrarse y participar, aceptando y valorando lo que experimentan los alumnos
- Mostrar una actitud participativa y enriquecedora
- Ser flexible espontaneo imaginativo y creativo procurando recursos materiales especificados en el diseño de cada una de las sesiones
- Orientar y guiar
- Saber observar, escuchar, aplicar los 5 sentidos
- Organizar correctamente los espacios para las actividades Psicomotrices
- Utilizar todos los materiales que se tiene en la escuela así como gestionar para obtener otros más para lograr los objetivos establecidos
- Evitar fracasos escolares en el desarrollo de las actividades ya planeadas
- Aplicar actividades que desarrollen la Psicomotricidad gruesa como fina.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES (RECURSOS, TIEMPO, RESPONSABLES)

ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE
PERCEPCIÓN VISUAL	HUMANOS, HOJAS, COLORES, PANDERO, PELOTAS GRANDES Y PEQUEÑAS, SILLAS.	NOVIEMBRE	PROFRA.HASIDY ALONSO
PERCEPCIÓN AUDITIVA	GRABADORA, MUSICA, CD.	ENERO	PROFRA.HASIDY ALONSO
PERCEPCIÓN TÁCTIL	HUMANOS, OBJETOS DE DIFERENTES TAMAÑOS.	FEBRERO	PROFRA, HASIDY ALONSO
EXPRESIÓN CORPORAL	HUMANOS, CONOS, PELOTAS, AROS, GISES DE COLORES, ETC	MARZO	PROFRA. HASIDY ALONSO
EXPRESIÓN VERBAL	OBJETOS DIVERSOS, PINTURAS DE COLORES, CRAYOLAS, CARTULINAS, HOJAS, ETC	ABRIL	PROFRA. HASIDY ALONSO
ESQUEMA CORPORAL Y LATERALIDAD	AROS, MUSICA, GRABADORA, PELOTAS, CUERDAS, ETC	MAYO	PROFRA. HASIDY ALONSO
MOTRICIDAD GRUESA Y FINA RESPIRACIÓN	TIJERAS, PUNZONES, HOJAS, RESISTOL, CRAYOLAS, PINTURA VINILICA, ROMPECABEZAS, FIGURAS DE ENZAMBLE, ETC.	JUNIO	PROFRA. HASIDY ALONSO

Plan de actividades de 4 a 5 años

Percepción visual

- Colocar objetos por el terreno de diferentes tamaños pero con el mismo formato. Hacer que los niños diferencien el grande del pequeño.
- Colocar objetos en el terreno de diferentes tamaños y formas. Hacer que los niños diferencien los tamaños y formas.
- Colocar objetos de diferentes colores y que los niños diferencien los colores.
- Que cada niño tenga en la mano un objeto con el color y una forma determinada, (triángulo rojo). Pegar figuras en la pared con el color y la forma igual a los objetos que tienen los niños. Que los niños sean capaces de identificar en la pared la figura con la forma y color correspondiente al suyo.

Juego: Grandes y pequeños

- Organización: corriendo libremente en todas las direcciones.
- Material: pelotas grandes y pequeñas dispersas en el terreno.
- Desarrollo: Los niños deben estar en movimiento por el terreno. Cuando el director del juego grita ¡grandes! cada niño debe coger una pelota grande y sentarse rápidamente en el suelo. Cuando el director grita ¡pequeña!, ocurre lo mismo.
- Variantes: Se puede realizar lo mismo pero con las pelotas de colores, diferentes objetos, etc.

Juego: El rey de las monas

- Organización: en pareja uno detrás del otro.
- Material: ninguno.
- Desarrollo: El que va delante ejecuta movimientos variados desplazándose por la sala. Los que siguen deben imitarlo de forma que toda la hilera haga los mismos gestos. Se debe cambiar el primero con frecuencia para que todos puedan hacer el papel de Rey.

Juego: El Hipnotizador

- Organización: Los niños no pueden dejar de mirar a los ojos del “hipnotizador”. Este se desplaza por el espacio lentamente con lo cual obliga a los jugadores a desplazarse también para no perder contacto visual.

Juego: En pie y sentados

- Organización: sentados en las sillas frente al director.
- Material: un pandero, una silla para cada jugador.
- Desarrollo: Cuando el director de juego toca el pandero por encima de su cabeza, los jugadores se levantan. El director debe aumentar el ritmo de los movimientos y variar los movimientos.

Percepción auditiva

- Realizar cantos simples y que los niños con el tono de su voz lleven de la música.
- Coloque música de diferentes ritmos y que los niños puedan desplazarse correspondiendo a cada ritmo.
- Coloque los sonidos de los animales hagan con que los niños sean capaces de discriminar un sonido.

Juego: las voces de los animales

- Organización: dispersos en la sala.
- Material: un casete con sonido de animales y un grabador.
- Desarrollo: al oír el sonido de un animal los jugadores deben imitar su sonido y su forma de caminar.

Juego: El arco iris

- Organización: los niños en varias hileras.
- Material: ninguno.
- Desarrollo: Cada hilera llevará el, nombre de un color. Cuando el director del juego dice un color, la hilera de dicho color debe agacharse. Cuando el director del juego dice otro color, se vuelven levantar.

Percepción Táctil

- Colocar diferentes objetos en las manos de los niños para que ellos puedan reconocer las formas de los objetos.
- Realizar lo mismo que en la actividad anterior solo que ahora con los ojos cerrados.
- Hacer con que los niños caminen por diferentes superficies y que reconozcan cada una.
- Colocar en las manos de los niños objetos con diferentes temperaturas y composiciones para que él identifique si está caliente, frío, blando o duro.
- Que los niños agarren objetos de diferentes pesos y que puedan discriminar si está pesado o leve.

Juego: Aplicar cubos

- Organización: cada niño sentado en el suelo con varios cubiletes frente así.
- Material: varios cubiletes de plástico o de madera.
- Desarrollo: los niños apilan los cubiletes. Vamos a ver quien hace la torre más alta. Se puede utilizar otros objetos.

Juego: Bolsa mágica

- Organización: círculo en la sala con una bolsa mágica al centro.
- Material: bolsa, objetos de diferentes tamaños, formas, pesos y texturas.
- Desarrollo: todos en un círculo con la bolsa mágica en el centro. El director del juego elegirá un niño, éste va a colocar la mano dentro de la bolsa y va a seleccionar un objeto. El niño debe hacer la descripción del objeto.

Juego: el largo camino

- Organización: trazamos un camino con el material seleccionado.
- Material: puede ser arena, granos, pajas, colchas, etc.
- Desarrollo: los niños descalzados deben seguir el camino trazado.

Especialidad

- Que los niños caminen entre diferentes objetos sin chocarse con ellos.

- Que camine sobre tablas, marcas en el suelo.
- Hacer que los niños introduzcan diferentes partes de su cuerpo en cajas de diferentes tamaños.
- Hacer que los niños pasen por abajo y por arriba de los objetos.
- Orientar que los niños busquen objetos en diferentes distancias cerca, lejos, alto, bajo.

Juego: seguir los caminos

- Organización: dibujar caminos con tiza de colores y ubicar los jugadores sobre un camino.
- Material: terreno plano y tiza de colores
- Desarrollo: los niños deben desplazarse pisando sobre las líneas.

Juego: Guiar al burrito

- Organización: los jugadores se sitúan por parejas disperso.
- Material: aros y pañuelos.
- Desarrollo: En cada pareja uno es el burrito y se coloca dentro del aro con los ojos cerrados. El otro agarra situándose en el exterior del aro, este deberá conducir al burrito evitando que choque con otros burritos.

Juego: Ardillas en la jaula

- Organización: en grupo de tres menos uno.
- Material: ninguno.
- Desarrollo: de cada grupo de tres, dos se toman de las manos y forman una jaula. El tercero es la ardilla y se sitúa dentro de la jaula. Cuando el director da una señal todas las ardillas deben cambiar de jaula. La ardilla que no tiene jaula también busca una; de tal manera que una nueva ardilla queda libre.

Tiempo – Ritmo

- Hacer que los niños cambien de ritmo a través de la música.
- Lanzar pelotas hacia arriba y atraparlas con las dos manos.
- Con globos inflados hacer que los niños no los dejen tocar el piso golpeando con diferentes partes del cuerpo.
- Hacer que el niño se desplace con diferentes ritmos emitidos por sonidos de claves, palmadas, pandero, etc.

- Caminar al ritmo de su propia palmada.

Juego: Baile maluco

- Organización: dispersos.
- Material: una grabadora y un casete con música diversa.
- Desarrollo: se debe colocar la música y hacer que los niños bailen moviendo todo el cuerpo.

Juego: de tortuga a conejo

- Organización: en fila
- Material: ninguno.
- Desarrollo: los niños deben desplazarse conforme orienta el director del juego. Cuando el director grita tortuga, todos deben caminar lento. Cuando el director grita conejo, todos deben caminar rápido y así cambiando el ritmo de uno hacia otro.

Expresión corporal

- Que los niños representen expresiones de alegría, tristeza, rabia, etc.
- Que los niños conozcan partes de su cuerpo como boca, nariz, ojos, brazos, piernas, etc.
- Hacer que los niños realicen movimientos frente al espejo.
- Enseñar figuras de animales y hacer que los niños imiten sus movimientos.
- Que los niños dancen libremente en parejas, tríos, etc.

Juego: Historia del campo

- Organización: dispersos.
- Material: ninguno.
- Desarrollo: El director del juego narra una historia del campo en la que aparecen muchos animales. Cuando nombre algún animal los niños deben emitir sus sonidos e imitar sus movimientos.

Juego: las huellas

- Organización: en grupos de cuatro en círculos.
- Material: un recipiente con pintura (acuarelas) y papel.

- Desarrollo: esparcimos el papel por todo el suelo, cubriéndolo. Los niños untan sus manos en la pintura y dejan sus huellas sobre el papel. A continuación hacen lo mismo con los pies. Es importante utilizar varios colores.

Juego: el baño

- Organización: en círculos.
- Material: una pelota pequeña para cada jugador.
- Desarrollo: el niño representa que la pelota es una esponja y recorre con esta todo el cuerpo como si estuviera bañándose. Debemos preguntar que parte se está bañando.

Expresión verbal

- Que los niños cuenten historias, inventen cuentos y acontecimientos de su vida.
- Que los niños hablen bajito, que griten teniendo un control del tono de voz, que canten.
- Realizar diálogos entre los propios niños y entre adultos y niños.

Juego: cumpleaños feliz

- Organización: sentados en círculos.
- Material: ninguno.
- Desarrollo: todos los niños se ponen sentados en círculos menos uno que pasa a ser el cumpleañoseros. Ésta pregunta que regalo va a ganar de sus compañeros y ellos contestan diciendo los regalos. Al final el cumpleañosero escoge que más le guste y se cambia el cumpleañosero.

Juego: La cotorra

- Organización: en círculos.
- Material: ninguno.
- Desarrollo: todos los niños en un círculo con el director del juego que va a decir palabras y los niños deben repetir las palabras.

Esquema corporal y lateralidad

- Dispersos varios objetos en el piso hacer con que los niños recorran cada uno con diferentes manos.
- Golpear un globo con diferentes partes del cuerpo.
- Distribuir lápiz de colores a los niños y pedir que hagan un dibujo.
- Hacer con que los niños mantengan el equilibrio sobre un pie.
- Hacer con que el niño adopte diferentes posturas corporales.

Juego: Las marionetas

- Organización: dispersos.
- Material: un aparato de música.
- Desarrollo: los jugadores representan marionetas que mueven distintos segmentos corporales al son de la música.

Juego: Toca la pelota

- Organización: un pelota por pareja.
- Desarrollo: uno de los dos sujeta la pelota mientras un jugador va moviendo la pelota, el otro debe intentar tocarla con una mano sin mover los pies.

Juegos

- Juegos de correr, saltar, cargar, lanzar, reptar, trepar, etc.
- Juegos Cognoscitivos
 - sin material: adivinanzas, imitaciones, canciones.
 - con material: rompe-cabezas y de memoria.
- Juego sociales
 - juegos de roles: papá y mamá, policía, maestro, etc.
 - juegos de hábitos: limpieza, disciplina, higiene personal, etc.
- Juegos ecológicos:
 - coleccionar basura reciclable y preservación de la naturaleza.

Respiración

- Picar papelitos y hacer con que los niños soplen con la boca.
- Soplar papelitos de papel.
- Emitir sonidos a través del aire.

Juego: Las bombas

- Organización: por parejas.
- Material: ninguno.
- Desarrollo: los dos hinchan las mejillas de aire, golpeándolas con las manos, hace ruidos. Ver cual de los dos está más tiempo emitiendo el sonido.

Juego: Inflar el globo

- Organización: dispersos
- Material: ninguno.
- Desarrollo: los niños están libremente y a la voz del director deben de hinchar un supuesto globo imaginario.

Juego: Feliz cumpleaños

- Organización: en círculos.
- Material: ninguno.
- Desarrollo: todos los niños deben estar en círculos parados excepto uno que se situará en el centro. El que está en el centro será el cumpleañosero, todos deben cantar cumpleaños feliz, cuando termine el canto, todos deben soplar su compañero como si fuera una vela. Todos deben pasar por cumpleañosero.

Motricidad

- Desplazamientos: caminar, correr y saltar.
- Dispersos, en diferentes formaciones, en grupos.
- Pasando y bordeando obstáculos dispersos y alineados en el piso.
- Hacia diferentes direcciones.
- Llevando objetos de distintas formas.
- Combinaciones entre las diversas formas de desplazamientos, en su organización y con otros elementos al detenerse como cuclillas, giros, dar palmadas.
- Caminar con los ojos cerrados hasta un objeto.
- Caminar en punta, talón, borde externo del pie, además, otras formas de ejecución.

- Caminar sobre tabla inclinada, sobre línea o cuerda, sobre banco o tabla a una altura, pasando obstáculos a una altura y sobre viga.
- Cuadrúpeda, hacia diferentes direcciones, por planos, sobre escalera en el piso, sobre escalera inclinada.
- Cuadrúpeda invertida, combinaciones con otros elementos.
- Reptar dispersos, por debajo de obstáculos, por planos.
- Juegos de relevo.

Conclusiones

- El estudio de los documentos consultados nos permitió declarar aspectos importantes de las características psicomotrices de los niños objeto de estudio.
- La muestra seleccionada no presenta un desarrollo óptimo en cuanto a la psicomotricidad.
- La elaboración del plan contempla los diez aspectos a tener en cuenta para el desarrollo de la psicomotricidad.
- El contenido del plan de actividades se basa en juegos y ejercicios sencillos acordes a la edad de la muestra seleccionada.
- Los especialistas plantean que la propuesta elaborada posee el contenido necesario para el desarrollo de la psicomotricidad, por lo que es factible su utilización.

PRESUPUESTO

RECURSOS FINANCIEROS: Para este proyecto de investigación se requiere material para la entrevista a docentes, consulta de textos, de internet y material que se necesita trabajar con los alumnos para llevar a cabo las actividades planeadas y que las docentes tengan material para lo mismo. Los gastos que surjan durante la elaboración del proyecto serán cubiertos por el responsable del mismo.

RECURSOS HUMAMOS: Este proyecto es para 34 alumnos del segundo grado del Jardín de Niños Carlos González Peña de Santo Tomas y docentes de la institución a quienes se pretende favorecer la psicomotricidad.

RECURSOS MATERIALES: El proyecto, se realizará con recursos propios de la escuela y por el responsable de la investigación.

MATERIALES QUE SE NECESITAN PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE PROYECTO:

MATERIAL	CANTIDAD	COSTO	FINANCIAMIENTO
PELOTAS	34pzas.	\$200	La institución escolar
GRABADORA	2	1000	La institución escolar
CD,CASSETTES	5	500	La institución escolar
PANDEROS	34	300	La institución escolar
IMPRESIONES	34	\$70	La institución escolar
CD	10 pzas.	150	Reps. del proyecto
INTERNET	indefinidas	50	Reps. del proyecto
HOJAS ,RESISTOL,PINTURAS DECOLORES,TIGERAS,ETC	indefinidas	\$100	Reps. del proyecto
MATERIAL DIDACTICO	indefinido	400	La institución escolar
ENTREVISTAS	indefinido	50	Reps. del proyecto
Total		\$2820	

ANEXOS

CUESTIONARIO

Favor de contestar lo siguiente:

1.- ¿Planifica actividades motrices para potenciar el desarrollo y aprendizaje del niño(a)?

a) Siempre b) algunas veces c) casi nunca d) nunca

2.- ¿Has realizado cursos o talleres de actualización sobre el desarrollo y el aprendizaje del niño (a) y sobre actividades motrices?

a) Siempre b) algunas veces c) casi nunca d) nunca

3.- ¿Consideras importante las actividades motrices para el desarrollo integral del niño (a)?

a) Siempre b) algunas veces c) casi nunca d) nunca

4.- ¿Dispones de espacios apropiados y recursos para llevar a cabo actividades motrices con los infantes?

a) Siempre b) algunas veces c) casi nunca d) nunca

5.- ¿Realizas actividades de movimientos a los (as) niños (as) para potenciar su desarrollo psicomotriz?

a) Siempre b) algunas veces c) casi nunca d) nunca

6.- ¿Realizas actividades para desarrollar la capacidad de atención y ampliar la coordinación viso-motora?

a) Siempre b) algunas veces c) casi nunca d) nunca

7.- ¿Realizas actividades de motricidad fina que promuevan las habilidades de prensión y manipulación en los (as) niños (as)?

a) Siempre b) algunas veces c) casi nunca d) nunca

8.- ¿Promueves actividades que le permitan al niño (a) tener conciencia de cada una de las partes de su cuerpo?

a) Siempre b) algunas veces c) casi nunca d) nunca

9.- ¿Realizas actividades que le permitan al niño (a) tener seguridad y agilidad en su locomoción?

a) Siempre b) algunas veces c) casi nunca d) nunca

10.- ¿La Psicomotricidad ayuda a que el niño (a) aprenda conceptos espaciales, temporales y ritmos?

- a) Siempre b) algunas veces c) casi nunca d) nunca

11.- ¿Con la Psicomotricidad el niño (a) se conoce más mejor así mismo y aumenta sus capacidades físicas?

- a) Siempre b) algunas veces c) casi nunca d) nunca

12.- ¿En el nivel preescolar cree que es importante trabajar la Psicomotricidad?

- a) Siempre b) algunas veces c) casi nunca d) nunca

13.- ¿Crees que las maestras están preparadas para realizar un trabajo psicomotriz con los alumnos?

- a) Siempre b) algunas veces c) casi nunca d) nunca

14.- ¿Los niños (as) rasgan, arrugan, retuercen, enrollan o envuelven papel?

- a) Siempre b) algunas veces c) casi nunca d) nunca

15.- ¿Los niños (as) siguen con movimientos el ritmo de canciones?

- a) Siempre b) algunas veces c) casi nunca d) nunca

16.- ¿Los niños identifican las relaciones espaciales arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, al realizar diversas actividades?

- a) Siempre b) algunas veces c) casi nunca d) nunca

17.- ¿Los niños utilizan las tijeras en direcciones correctas según sea la actividad?

- a) Siempre b) algunas veces c) casi nunca d) nunca

18.- ¿Los alumnos mantienen el equilibrio al realizar actividades que usted como maestro le indica?

- a) Siempre b) algunas veces c) casi nunca d) nunca

19.- ¿Dentro de tus planes de trabajo manejas la Psicomotricidad?

- a) Siempre b) algunas veces c) casi nunca d) nunca

20.- ¿Consideras que tus estrategias son adecuadas para el desarrollo de la Psicomotricidad?

- a) Siempre b) algunas veces c) casi nunca d) nunca

LISTA DE REFERENCIA

- *Adarra, M.R.P. Psicomotricidad (1980). Punto de partida Bilbao, Adarra, No. 18.
- *Alvaro.Berñaran Aranzabel , cuadernos de la Psicomotricidad,ISSN1576-6829 ,No 37,2009.pag 21-26.
- *Angel ,C. (1980)El Desarrollo del Comportamiento Psicomotor en el niño. Barcelona, Reforma de la escuela.
- *Arnaïs Sanchez ,P.(1986) fundamentos de la practica Psicomotriz en Bernard Aucouturier, Murcia , Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Murcia (Modelos para el cambio escolar)
- *Berruezo P.P (1995) El cuerpo, el desarrollo y la Psicomotricidad .Psicomotricidad Revista de Estudios y experiencias No. 49.
- *Bottini P.2000Psicomotricidad Práctica y conceptos. Madrid.
- *Bravo Parras, Psicomotricidad Azhar : El cuerpo en Relación , CEP. De Cordoba. Diputaciòn Provincial de Córdoba. Área de Cultura
- *Coriat, L. Maduraciòn(1974) Psicomotriz en el 1er año del niño Ed. Hesmeiner S.R.L Buenos Aires. .
- *Cosallat,D Molina(1973) Psicomotricidad II . El niño deficiente mental y Psicomotor.Ed.Lozada S.A Buenos Aires.
- *Costallat , D Molina (1973)Psicomotricidad I Ed Lozada S.A Buenos Aires.
- *Garcia Nuñez J.A.(1994) Psicomotricidad y educación infantil: Madrid : CEPE. S.L.
- *Jimenes Ortega (1992) Psicomotricidad Práctica: Madrid España.
- Armenta Parrilla Adriana, (2007) Psicomotricidad, Editorial CPI ediciones S.de R.L de C.V 2005, Primera reimpression, Págs., 21, 41,29.
- Hernández Sampieri Roberto, Metodología de la Investigación.Editorial Mc. Graw Hill 5ª Edición.2010, Pàgs 618, 15BN970-10-36328.
- [Http:// es.Wikipedia.org/wiki/Hipòtesis_\(mètode-cient%C3%ADfico\)](http://es.Wikipedia.org/wiki/Hipòtesis_(mètode-cient%C3%ADfico)) (23-octubre9:45)
- http://www.integrando.org.ar/investigando/el_problema.htm (22 -octubre9:40)
- Whhttp://es.wikipedia.org/wiki/Variable_estad%C3%ADstica.

