



ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO

DEPARTAMENTO DE EXÁMENES PROFESIONALES

ENSAYO

**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL
SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

LÍNEA TEMÁTICA I

EXPERIENCIAS DE TRABAJO

**QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL DE LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA:

CINDY PUEBLA ORIVE

TEJUPILCO, MÉXICO

JULIO DE 2012

DEDICATORIAS

A Dios por darme el Don de la vida. Gracias por estar siempre a mi lado brindándome la fe, fortaleza, salud y esperanza para lograr cada una de mis metas.

A mis padres por haberme dado la vida, por entregarme su amor y comprensión en cada momento. Porque sin su ayuda jamás hubiera culminado este maravilloso regalo, el cual constituye la herencia más valiosa que puedo recibir. Quienes con sus consejos y sabiduría han hecho de mi una mujer de bien y una mejor madre. Los amo, son los mejores padres del mundo.

A mis hermanos quienes siempre estuvieron a mi lado apoyándome. Porque con su amor y comprensión me ayudaron a que este hermoso sueño se hiciera realidad. Gracias por preocuparse por mí.

A mi esposo quien con su amor y paciencia me brindó la fuerza necesaria para terminar este ensayo. Gracias por estar conmigo en aquellos momentos en que el estudio y el trabajo ocuparon mi tiempo y esfuerzo. Por ser el hombre de mi vida y darme unos hijos tan maravillosos. Te amo.

A mis hijos por ser lo más valioso y bello que Dios me ha dado. Porque ustedes son el motor de mi vida. Gracias por toda su paciencia y amor. Por todas las veces que no pudieron tener a una mamá de tiempo completo debido a la escuela y al trabajo. Recuerden mis pequeños que ustedes son lo que más amo en este mundo.

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN.....	4
TEMA DE ESTUDIO.....	8
DESARROLLO DEL TEMA.....	31
CONCLUSIONES.....	74
BIBLIOGRAFÍA.....	77

INTRODUCCIÓN

El Jardín de Niños es de suma importancia debido a que es el lugar donde al infante se le brindan una gran cantidad de oportunidades para desarrollar al máximo competencias que le serán útiles a lo largo de toda su vida. Ser educadora no es una tarea fácil, ya que implica brindar una educación de calidad a todos y cada uno de los alumnos, para lo cual es necesario reflexionar acerca de nuestro actuar, pues debemos de tomar en cuenta tanto los aciertos como los errores que cometemos en nuestra intervención, y sobre todo debemos de tener presente en todo momento que ser maestra implica investigar y aplicar diversas alternativas que permitan el mejoramiento de nuestra labor docente.

En este séptimo y octavo semestres llevé a cabo mis prácticas de adjuntía en el Jardín de Niños “Cristóbal Hidalgo” ubicado en la Colonia Florida, Tejupilco México, teniendo a mí cargo el grupo de 2º “A” con una matrícula de 27 alumnos, con 16 niños y 11 niñas, cuyas edades oscilan entre los 4 y 5 años. Es un grupo heterogéneo, pues algunos de los niños son bastante participativos, otros son más callados y un poco pasivos. En la mayoría predomina el hecho de que no articulan bien algunos fonemas presentando ciertos problemas de lenguaje oral. Por esa razón decidí elegir el tema **Estrategias para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.**

Durante el desarrollo de las diferentes estrategias formulé algunos propósitos los cuales en todo momento de la realización de mi trabajo tuve presentes, estos fueron:

-Utilizar diversas estrategias para desarrollar el lenguaje oral en el niño y fortalecer así sus capacidades de habla y escucha.

-Ofrecer al niño múltiples oportunidades para que participe en situaciones con diferente intención: escuchar, narrar, dialogar, explicar y argumentar a fin de mejorar y desarrollar en ellos la pronunciación y articulación de las palabras.

-Favorecer el manejo de un vocabulario más amplio, preciso y rico en significados que desarrolle en el niño la capacidad de comprensión y reflexión sobre lo que dice.

-Favorecer en mí el desarrollo de habilidades intelectuales, competencia didáctica y contenidos al diseñar, aplicar y evaluar secuencias de actividades de enseñanza congruentes con los propósitos de la educación preescolar.

-Fortalecer mi compromiso profesional al poner en juego la formación adquirida en condiciones reales de trabajo y avance en el conocimiento de los niños del Jardín.

Para alcanzar mis propósitos requerí de la aplicación de distintas actividades de indagación, por ejemplo: se realizaron entrevistas a las educadoras de la escuela de prácticas, encuestas informales a los padres de familia, grabaciones de algunas actividades, filmaciones, fotografías, se requirió al igual registros de la titular del grupo y reflexionar sobre mi labor docente con la ayuda del diario de la educadora. Cabe mencionar que a pesar de realizar dichas actividades no pude cumplir al cien por ciento con todos mis propósitos, ya que considero que me faltó más tiempo para ofrecerles más oportunidades a los alumnos para mejorar su expresión oral, asimismo se me complicaba el evaluar los aprendizajes que obtenían los pequeños.

El ensayo que realicé durante este último año de licenciatura está estructurado de la siguiente manera: primeramente cuenta con una

Introducción la cual consta de una breve explicación del contenido del trabajo que ayudará a que el lector tenga una idea generalizada acerca de éste.

En segundo lugar se encuentra el Tema de estudio en el cual se describen algunos aspectos más generales, por ejemplo: el contexto en el cual está ubicada la institución, las características de la escuela en la cual llevé a cabo las prácticas de séptimo y octavo semestres, el grupo que me tocó atender, el diagnóstico inicial de los alumnos, el marco teórico de cada una de las estrategias a aplicar y el planteamiento de los cuestionamientos que se tomaron en cuenta para guiar el presente trabajo.

El tercer aspecto es el Desarrollo de tema, en éste se hace mención de algunas actividades que se llevaron a cabo antes de estar a cargo del grupo, por ejemplo: la asistencia a los cursos de actualización, la participación en el proceso de inscripción, el primer periodo de observación, etc. Además se describen ampliamente las estrategias que se diseñaron y pusieron en práctica para desarrollar el lenguaje oral en los niños de preescolar.

En cuarto lugar se encuentran las Conclusiones; las cuales resumen de manera general el contenido del ensayo, además reflejan la respuesta a algunas preguntas que se plantearon desde el inicio en el Tema de estudio. Y por último se encuentra la Bibliografía, en la que están todos los datos bibliográficos que se ocuparon para fundamentar y sostener las ideas del presente documento.

Este ensayo se elaboró con el propósito de diseñar y aplicar algunas estrategias para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en un grupo de niños de segundo grado de educación preescolar, las cuales permitan que la habilidad lingüística de los niños se fortalezca y estén en posibilidad de entablar una adecuada comunicación con las personas que le rodean.

Como ya lo señalé anteriormente lo citado en este trabajo es parte de la experiencia obtenida en estos dos últimos semestres de mi formación docente, espero que el lector encuentre en él aspectos importantes para mejorar su práctica, ya que en mi deja abierta la inquietud para mejorar como docente.

TEMA DE ESTUDIO.

El nivel preescolar es de suma importancia debido a que es aquí donde el chico desarrolla al máximo la mayoría de sus potencialidades. Un lugar que permite que los infantes convivan con sus pares, se relacionen e interactúen fortaleciendo así la socialización, dando pauta a que la personalidad de los alumnos se vaya fomentando a medida que pasa el tiempo. Es importante mencionar que es en dicho lugar donde se da el espacio para el desarrollo del lenguaje oral, entendiendo que éste es uno de los medios por el cual el ser humano se comunica con mayor eficacia, se diseñan estrategias y se trabaja junto con los niños para llegar a un objetivo común, el cual consiste en una expresión comprensible y pronunciación adecuada de las palabras.

Lo mencionado anteriormente sólo son algunas competencias que como educadoras tratamos de desarrollar en nuestros alumnos a lo largo de un ciclo, las cuales podemos cumplir solamente teniendo en cuenta en todo momento lo que pretendemos llevar a cabo y trabajando siempre en conjunto familia-escuela. Este es el reto al cual debemos enfrentarnos como maestras, se trata de vincular la labor que realizamos en el preescolar con lo que se les fomenta a los niños en su entorno familiar, necesitamos concientizar a los padres para que les brinden a nuestros educandos un ambiente propicio para el desarrollo de competencias.

Como docente en formación realicé diversas prácticas en diferentes jardines de niños. Durante los dos primeros semestres de la licenciatura eran únicamente prácticas de observación y ayudantía en diversas instituciones,

como: guarderías, jardines de niños estatales y federales de diversos contextos (urbanos, rurales y urbanos marginados) así como en una escuela de educación primaria. El objetivo de dichas prácticas fue obtener un conocimiento más profundo acerca de las características de los pequeños de educación preescolar, de sus planteles, su funcionamiento, la influencia que tiene el contexto: tanto social como cultural, dentro de su organización del trabajo docente, y poder identificar la vinculación que existe entre el nivel del preescolar y la primaria.

En el tercer y cuarto semestres, iniciaron las prácticas de conducción por períodos de una semana, las cuales llevé a cabo en el jardín de niños “Carmen Serdán”, ubicado en la comunidad de Tenería, Barrio de Arriba, donde gracias a diversas asignaturas pudimos obtener algunos elementos para preparar nuestras jornadas de trabajo. Durante mi estadía en dicho jardín pude percatarme de ciertos elementos del lenguaje oral que adquieren gran importancia para favorecer el desarrollo de diversas competencias en los pequeños; ya que a través de éste los niños logran expresarse con mayor facilidad en cualquier contexto y asimismo logran apropiarse de nuevos y mayores aprendizajes.

Durante el quinto y sexto semestres, se llevaron a cabo prácticas de conducción por periodos de quince días. En la asignatura de Observación y Práctica Docente III y IV, se elaboró el plan de trabajo en el cual se incluyeron y se llevaron a cabo algunas modalidades de trabajo tales, como: situaciones didácticas, talleres, rincones y proyectos; las cuales implicaron nuevos retos para nosotros, puesto que nunca habíamos trabajado con ellas.

En estas jornadas de prácticas, fui asignada al jardín de niños “Salvador Díaz Mirón” ubicado en la comunidad de Almoloya de las Granadas, Tejupilco, y al “Alejo Carpentier”, establecido en el municipio de Luvianos; ambos

preescolares fueron de gran ayuda para poder percatarme de algunos aspectos en los cuales los infantes presentan algún tipo de dificultad en cuanto a lenguaje oral se refiere; además me brindó la oportunidad de resaltar la importancia que tiene la oralidad dentro de la vida de los pequeños, puesto que a través de este medio, ellos tienen la oportunidad de expresar ante los demás lo que saben, sienten y piensan; de enriquecer su léxico, favorecer la pronunciación de algunas palabras que aún se les dificultan, así como de establecer relaciones sociales con las personas que los rodean.

Durante las prácticas realizadas, pude percatarme de que la adquisición de la expresión oral por parte de los chicos, es uno de los procesos más importantes en el desarrollo de los mismos, puesto que el desenvolvimiento lingüístico infantil está estrechamente relacionado con el desenvolvimiento cognitivo, es decir, el lenguaje se va desarrollando a medida que el cúmulo de experiencias del infante sea suficiente, variado y rico en vocabulario, ayudándolo a expresar con claridad lo que dice ante los demás.

Por ende, el preescolar sin lugar a dudas es un espacio propicio para que los pequeños amplíen sus habilidades lingüísticas necesarias, pues es la primera institución educativa formal a la que acuden y representa la primera oportunidad de ampliar sus relaciones sociales, su léxico, sus conocimientos y que además, puedan conocer otras ideas, costumbres, informaciones, hábitos, etc. Es por eso, que dentro del aula se les deben de brindar las herramientas necesarias para que su oralidad sea mejor cada día y sean capaces de expresares con mayor fluidez en cualquier tipo de contexto.

Por otra parte, el plan de estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar, destina los dos últimos semestres de la formación inicial de las futuras educadoras a la realización de tres tipos de actividades: a) el trabajo docente con un grupo de niños y de niñas de educación preescolar, b) el

análisis y la reflexión sistemática acerca de su desempeño con el grupo de alumnos que atienden, así como sobre el conjunto de experiencias obtenidas en el jardín de niños y c) la elaboración del documento recepcional, que versará sobre un aspecto o tema que consideren relevante, partiendo de su experiencia y de la reflexión sobre la misma.

Para el desarrollo de estas actividades fui asignada al jardín de niños “Cristóbal Hidalgo” ubicado en el municipio de Tejupilco, este se encuentra localizado al sur del Estado de México, en la cabecera municipal se ubican varias colonias, dentro de las cuales se encuentra la segunda manzana conocida como “Colonia Florida”, esta colinda al norte con el libramiento poniente; al sur con la Colonia Hidalgo; y al este con la Colonia Centro y al oeste con la Colonia Sánchez. Este lugar tiene aproximadamente 2000 habitantes. Cabe mencionar que se comparten varios servicios, costumbres, tradiciones y actividades económicas con la cabecera municipal debido a su cercanía territorial.

Las actividades económicas más frecuentes en la colonia las puedo clasificar en tres principales grupos; los oficios, el comercio y las profesiones; siendo el magisterio la profesión más frecuente. Esto resulta un importante factor, para advertir que dentro de su población existen familias donde el padre y la madre trabajan, por lo tanto cuentan con poco tiempo libre para atender a sus hijos. Como la mayoría de los papás son económicamente activos su economía es suficiente para cubrir las necesidades básicas de sus pequeños, lo cual facilita que aporten las cooperaciones y el material que se les solicita en el jardín para que realicen sus actividades escolares.

Lo mencionado anteriormente, influye de una manera importante sobre algunos problemas que presentan mis alumnos en cuanto al desarrollo del lenguaje oral se refiere, ya que dentro su entorno familiar obtienen pocas o

nulas posibilidades de alcanzar un nivel lingüístico adecuado, debido a la falta de tiempo por parte de sus progenitores, puesto que no se involucran como debe de ser en algunas de las actividades escolares de los menores; trayendo como consecuencia que los niños sean aislados, tímidos y sobre todo que su léxico sea limitado e incompleto en algunas ocasiones

Por otra parte, entre las tradiciones más importantes, se encuentran: la feria regional en los primeros meses del año, las fiesta del Santo Patrón del pueblo “San Pedro Apóstol”, el “Día de la Virgen de Guadalupe” y “Semana Santa”; así como el “Día de las Madres”, las “Fiestas Patrias” del 15 y 16 de septiembre, el “Día de Muertos”, el Desfile del “20 de Noviembre”, Fiestas Decembrinas y el Festival de la Primavera. Lo anterior ocasiona que los niños falten a la escuela durante estas festividades o que se invierta mucho tiempo de clases para preparar la participación de la institución en los eventos que convoca el H. Ayuntamiento. Es importante resaltar que debido a este tipo de celebraciones existe mucha inasistencia por parte de los pequeños, lo cual ocasiona que ellos se atrasen en su proceso formativo, por desgracia el aspecto en el cual suelen ser más afectados es en su expresión oral; puesto que al no ir a la escuela ellos pierden un poco de lo que ya tenían ganado, porque regresan al aula de clases un tanto tímidos y cohibidos, no sienten la confianza y la seguridad de establecer diálogos con sus pares y simplemente se niegan a emitir su punto de vista ante los demás.

La colonia Florida dispone de una gran variedad de servicios públicos como la luz eléctrica, el agua potable y el drenaje. Además tienen acceso a diversos tipos de transporte público, como: ruleteras, microbuses y taxis hacia el interior del territorio, así como hacia otros municipios; asimismo poseen diversos medios de comunicación como: internet, trasmisión de radio local, oficinas postales y la televisión, que es un atractivo visual para los pequeños, quien insistentemente pasan gran parte del día, apropiándose de una gran

cantidad de información tanto negativa como positiva, la cual se ve reflejada en su actuar cotidiano dentro del aula.

El servicio médico está cubierto por el IMSS, ISSSTE, ISSEMYM ISEM y el DIF Municipal; donde se les otorgan servicios de medicina preventiva, consulta externa, medicina general, pediatría, etc. La posibilidad que tiene la mayoría de los habitantes de contar con algún servicio de salud, ayuda a prevenir o atender enfermedades; permitiendo una asistencia regular de los niños a los diferentes niveles educativos.

Como ya se mencionó anteriormente, la colonia se encuentra ubicada dentro de la cabecera municipal; por lo tanto se tiene acceso a los diferentes niveles de escolaridad que aquí se ofertan, que van desde preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y educación superior. Esto permite que los padres puedan elegir el centro de trabajo que más les convenga. Es importante mencionar que la mayoría de los infantes que asisten al jardín pertenecen a esta colonia o a otras aledañas que no gozan de este servicio.

En lo que respecta al tipo de organización familiar, suelen destacar sobre todo familias extensas, es decir, los pequeños no solo viven con sus padres y hermanos, sino que, también viven con más familiares como pueden ser abuelos, tíos o primos. El nivel de escolaridad de los padres, asciende de secundaria a la universidad lo cual facilita que los padres puedan apoyar a sus hijos en algunas tareas que la escuela requiere, pero la falta de tiempo debido a su empleo a veces no se los permite.

El Jardín de Niños “Cristóbal Hidalgo”, se encuentra ubicado en calle “José María Morelos”, S/N, colonia Florida, Tejupilco, México. Este plantel se encuentra dentro de un contexto urbano y cuenta con 6 aulas; 5 para el trabajo docente, una para USAER, y otra donde se ubica la dirección escolar; así como

los sanitarios para niños y maestras. Cada una de las aulas tiene una dimensión aproximada de 48 m², cumpliendo con los requerimientos que demanda la SEP para la construcción de estos lugares. Específicamente estos espacios están contruidos con material industrializado: muros de tabique, losa de concreto y pisos forrados de loseta. Las características de los salones dificultan la adecuada movilidad de los infantes durante el desarrollo de las actividades ejecutadas.

El espacio territorial tiene una extensión de aproximadamente 360 m², se encuentra ubicado en una superficie irregular, por lo cual fue construido en dos niveles. En el primero de ellos se encuentra la plaza cívica, juegos y una pequeña área verde. En el segundo nivel se encuentran las aulas, sanitarios y la dirección, así como el área de juegos mecánicos y un pequeño espacio para realizar diferentes actividades. Es importante mencionar que estos niveles se encuentran comunicados por dos series de escalinatas con cierto grado de inclinación que representa un gran riesgo para la comunidad escolar, por lo cual es necesario que las docentes estén continuamente vigilando que los pequeños no corran o se empujen por el riesgo que esto representa.

El jardín de niños se considera de organización completa y es atendido por cinco docentes frente a grupo y una directora efectiva; quedando estructurado de la siguiente manera:

ORGANIZACIÓN DOCENTE.

N.P	NOMBRE DE LA MAESTRA	AÑOS DE SERVICIO	PREPARACIÓN PROFESIONAL	FUNCIÓN
1	Emma Orozco Villafranca	22	Normal elemental	Directora
2	Berenice Ayala Gómez	10	Lic. en Preescolar	Educadora 1° "A"

3	María Concepción Flores Sánchez	10	Lic. en Preescolar	Educadora 2° "A"
4	Ofelia Orozco Barrueta	22	Maestría en Educación	Educadora 2° "B"
6	Linska Reyes Romero	13	Maestría en Educación.	Educadora 3° "A"
7	María Dolores Arellano Elizalde	10	Lic. en Preescolar	Educadora 3° "B"

Como se puede apreciar en el cuadro anterior, la mayoría de las educadoras que atienden a la comunidad estudiantil de esta institución fueron formadas en la Licenciatura de Educación Preescolar, es decir, tienen el perfil académico pertinente para poder desenvolverse adecuadamente en este nivel. Así mismo, cuentan con muchos años de experiencia lo cual es fundamental para que día a día se mejore la práctica docente.

Como complemento de la plantilla anterior se suman a su organización el siguiente personal: una Maestra de USAER, una Auxiliar Pedagógica y Promotores de Educación para la Salud, Educación Física y Educación Artística; así como un intendente que es contratado por los padres de familia. El apoyo de este personal mejora la intervención de las maestras titulares frente a grupo, y a la vez se les brinda una mejor atención a los niños en los diferentes campos formativos.

En cuanto a la matrícula, para el ciclo escolar 2011-2012 la institución se integra por un total de 130 alumnos distribuidos en cinco grupos con aproximadamente 25 niños cada uno; mientras que en 1989 cuando se inauguró el jardín sólo contaban con dos maestras, atendiendo un total de 45 pequeños. El aumento de chicos inscritos al preescolar durante el transcurso de los años muestra como ha ido creciendo la población de la Colonia Florida, así como la importancia que le dan los padres de familia a este nivel educativo.

En lo que respecta al aula de segundo grado, grupo “A”, carece del espacio necesario para la cantidad de alumnos matriculados, por lo que limita la realización de las actividades planeadas. Cuenta también con el mobiliario necesario, sillas y mesas pequeñas adecuadas para los niños de este nivel. Dentro de la diversidad del material que existe en el salón de clases se encuentra papel de colores, hojas blancas, pinturas, pinceles, “foamy”, crayolas, colores, tarjetas, resistol, tijeras, plumones, punzones, algunos instrumentos musicales, juguetes específicos para niños y niñas; juegos de ensamble, de construcción, rompecabezas, y herramientas de plástico, estantes con variedad de libros y cuentos; una computadora, una grabadora y un espejo, mismos que se encuentran distribuidos en áreas de trabajo que la maestra titular asignó según su utilidad y funcionalidad.

El grupo está conformado por una matrícula de 27 niños (11 niñas y 16 niños), de entre 4 y 5 años de edad, y aunque iniciaron su escolaridad desde el primer grado, los pequeños son muy inquietos y conflictivos, presentan algunas desventajas en la cuestión comunicativa, lingüística y sobre todo en la socialización con sus pares.

Es importante mencionar que dentro del grupo hay un niño con necesidades especiales, él se llama Dereck y presenta retraso físico y mental; continuamente se sale del aula e interrumpe las actividades causando cierto descontrol en los demás alumnos. Además presenta un serio problema en su expresión oral, ya que al hablar no se le entiende lo que intenta decir.

Al principio del ciclo escolar, en colaboración con la tutora se aplicaron una serie de actividades de diagnóstico, mismas de las que se obtuvieron los siguientes resultados:

Desarrollo personal y social: Por lo general los alumnos se caracterizan por ser inquietos y un tanto conflictivos, además se distraen con mucha facilidad y se levantan constantemente de su lugar, ya que terminan rápidamente sus trabajos o ejercicios; además en su mayoría no asumen responsabilidades y se les dificulta controlar sus impulsos.

Puede observarse un gran avance en cuanto a su autonomía para llevar a cabo diferentes cosas, por ejemplo: al tomar diversos objetos adecuadamente, destapar su comida, colorear, entre otros.

Considero de suma importancia el hablarles y recalcar el respeto de las normas y reglas para comportarse bien, pues he podido percatarme que este aspecto se les dificulta mucho ya que constantemente se levantan de su lugar, agreden a sus compañeros, les cuesta trabajo respetar los turnos de participación (escuchar y hablar), respetar las cosas de los demás, etcétera.

Lenguaje y comunicación: Presentan muy poca habilidad para expresarse, decir frases y palabras completas, así como dominar algunos aspectos del lenguaje como la sintaxis. Asimismo, algunos pequeños tienen problemas al pronunciar palabras con la “r” y “s”, esto puede observarse cuando entablan una conversación; cuando la maestra hace preguntas al grupo o directamente a algún alumno; cuando pide a alguien ofrecer alguna explicación de algún acontecimiento, situación o simplemente repetir algunas palabras.

Estos pequeños se caracterizan por participar poco, la mayoría de ellos difícilmente expresan sus opiniones, se reservan tanto que en ocasiones ni siquiera llevan a cabo las actividades con tal de no expresarse ante los demás y que no se burlen de ellos; así mismo, se les dificulta mucho escuchar las participaciones de sus pares, estar atentos a las narraciones de los cuentos y

contestar a los cuestionamientos que se les dirigen al término de cada actividad, pues siempre son los mismos los que contestan.

En cuanto al lenguaje escrito, la mayor parte de ellos ya reconocen su nombre al observarlo y lo pueden escribir, pero sólo lo hacen utilizando el copiado, sólo hay 6 niños que utilizan la escritura primitiva empleando diversas grafías, círculos y semicírculos.

Pensamiento matemático: Utilizan los números en diversas situaciones poniendo en práctica el conteo de manera ascendente, sin embargo se les dificulta reconocerlos de manera escrita.

La mayoría de los niños tienen la noción de número, pero son pocos los que hacen relación uno a uno y tienen la posibilidad de asignar el número de elementos en pequeños conjuntos. La mayor parte del grupo ya sabe contar del 1 al 10 o más; sin embargo, se les dificulta hacer la representación numérica de ello. Se les facilita agrupar objetos según sus atributos, clasificando por tamaño, forma y color, seriaciones, acciones que impliquen agregar, reunir, quitar, etc.

Por otra parte, comprenden la utilidad de las monedas y que en éstas se encuentran inmersos los números. Reconocen la mayoría de las figuras geométricas, sin embargo no saben con exactitud el nombre de cada una de ellas ya que se equivocan al mencionarlo.

Exploración y conocimiento del mundo: La curiosidad de los alumnos es notable por el contacto con los elementos de su entorno y los seres vivos. Conocen las plantas y los animales, sin embargo es necesario estimular en ellos la conciencia acerca del cuidado y la protección de la naturaleza.

Se les dificulta hacer hipótesis y establecer relaciones entre el pasado y el presente, debido a que no se ubican temporalmente, al comunicarse mencionan la palabra “mañana” al querer referirse al “ayer”.

Expresión y apreciación artísticas: Son las actividades que más les llaman la atención, pues en ellas está el manipular material. Además comunican sus pensamientos y sentimientos a través de sus trabajos, con representaciones plásticas, les agrada trabajar con pintura y con masas, pero se les complica expresar ante el grupo lo que quisieron proyectar en sus creaciones.

La mayoría muestran sensibilidad y bailan libremente al escuchar diversas melodías, sólo algunos presentan problemas para realizar este tipo de actividades, ya que se intimidan y se niegan a participar; además muestran gran interés hacia los coros infantiles y son capaces de aprendérselos con mucha facilidad. Por otra parte son muy pocos los pequeños que intentan realizar dramatizaciones cuando se trata de que imiten algún animal o hagan alguna especie de sonido, pues algunos se muestran indiferentes y optan por no integrarse al trabajo.

Desarrollo físico y salud: Presentan algunas dificultades en su motricidad fina, ya que la mayoría, se sale de los márgenes establecidos por los dibujos, algunos de ellos ni siquiera los toman en cuenta; de la misma manera, esto se vio reflejado en el recortado de los mismos, donde me percaté que se les complica respetar el contorno de la figura, incluso tienen dificultad para tomar de manera adecuada las tijeras.

En cuanto a su motricidad gruesa, son únicamente algunos chicos a los que les falta tener mayor control en su coordinación de manos y pies para saltar, bailar y correr con mayor precisión: tener un poco más de flexibilidad;

así como tener más fuerza muscular para realizar algunos ejercicios como pararse en un pie, alternar las partes de su cuerpo, etc.

Por otro lado, también manejan ya algunos hábitos higiénicos, dentro de los cuales se encuentran el lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño, comer adecuadamente, utilizar utensilios para alimentarse, o utilizar frases de cortesía como “buenos días”, “buenas tardes”, “con permiso”, “gracias” y “por favor”.

De manera general, considero que hace falta favorecer en el grupo bastantes competencias relativas a los diferentes campos formativos; sin embargo por considerarse al lenguaje, como uno de los pilares de la educación para que los alumnos accedan a mejores aprendizajes y puedan desenvolverse de manera adecuada dentro de su entorno, considero necesario trabajar el tema: **“Estrategias para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de segundo grado de educación preescolar”**. Este se ubica en la línea temática I, “Experiencias de Trabajo”, esta línea demanda, como su nombre lo indica, las experiencias que como docente en formación lograré adquirir y me resultarán de especial interés al aplicar diferentes estrategias de trabajo durante el transcurso de mi periodo de adjuntía, en el jardín de niños “Cristóbal Hidalgo” para este séptimo y octavo semestres.

Asimismo, para la realización del presente documento es preciso reflexionar sobre nuestro actuar docente, tomar en cuenta tanto nuestros aciertos como las dificultades; además tendremos que recurrir a la teoría que nos brindan diferentes autores, con el afán de reflexionar y fundamentar los procesos que se llevan a cabo dentro de la intervención docente.

En la elaboración de este trabajo utilicé como uno de mis principales referentes teóricos al Programa de Educación Preescolar 2004, el cual surgió como una de las necesidades expresadas por las educadoras para atender los cambios sociales y culturales, los avances en el conocimiento acerca del desarrollo y el aprendizaje infantil, con la intención de promover, fomentar y contribuir al desarrollo de las competencias en los niños de educación preescolar.

Este programa reconoce que “la acción de la educadora es un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales; es ella quien establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias; ello no significa dejar de atender sus intereses, sino superar el supuesto de que éstos se atienden cuando se pide a los niños expresar el tema sobre el que desean trabajar” (PEP 2004, p. 8). A su vez, se busca que con dicho programa, la educadora sea la que indague o diseñe formas de trabajo que atiendan las necesidades que su grupo está demandando.

Este documento cuenta con doce propósitos que la educación preescolar pretende llevar a cabo con los pequeños, en ellos se define la misión de este nivel, así como los logros que se espera tengan los niños; es decir, son la base para definir las competencias a favorecer en ellos mediante la intervención docente a través de diversas actividades cotidianas; además se debe de tener presente que dichos propósitos se irán favoreciendo de manera dinámica e interrelacionada. Es necesario tomar en cuenta cada uno de los propósitos que marca el programa de este nivel, y llevarlos a cabo de la mejor manera en nuestra intervención docente, implementándolos en diversas actividades, pues así lograremos que nuestros alumnos adquieran y desarrollen las competencias esperadas.

En este sentido, mi trabajo se encuentra encaminado principalmente al propósito: “Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas” (PEP 2004, p. 27).

El Programa de Educación Preescolar 2004, también incluye un conjunto de principios pedagógicos con los que se pretende dar sustento a la intervención docente que se realiza dentro de los centros escolares; además le brinda al docente un referente sobre las características de sus alumnos y sus procesos de aprendizaje, pero sobre todo le brinda la oportunidad de reflexionar sobre su intervención docente frente al grupo. Dichos principios se organizan en tres aspectos fundamentales: a) Características infantiles y procesos de aprendizaje; b) Diversidad y equidad; y c) Intervención educativa.

El PEP (2004) señala que las finalidades de los principios pedagógicos son las siguientes:

a) Brindar un referente conceptual común sobre algunas características de las niñas y los niños y de sus procesos de aprendizaje, como base para orientar la organización y el desarrollo del trabajo docente, así como la evaluación del aprendizaje y de las formas en que se propicia.

b) Destacar ciertas condiciones que favorecen la eficacia de la intervención educativa en el aula, así como una mejor organización

De manera general puedo decir que estos principios pedagógicos son el fundamento para realizar y mejorar nuestro trabajo frente al grupo, así como también nos dan algunos parámetros para observar y evaluar cada una de las actividades y las estrategias que llevamos a cabo con nuestros alumnos para favorecer sus competencias.

Otro de los apartados que nos maneja este Programa son las competencias, las cuales son de suma importancia para nuestra labor docente, éstas se encuentran distribuidas en seis campos formativos: Desarrollo Personal y Social, Lenguaje y Comunicación; Pensamiento Matemático; Exploración y Conocimiento del Mundo; Expresión y Apreciación Artísticas y Desarrollo Físico y Salud. Estos campos permiten que el docente de educación preescolar tome mejores decisiones sobre el tipo de actividades que llevará a cabo con sus alumnos con la intención de que avancen progresivamente en su desarrollo integral.

Para poder lograr los propósitos y objetivos que se persiguen con la elaboración de este documento, pondré un poco más de énfasis al campo formativo de **Lenguaje y Comunicación**, donde indica que el uso del lenguaje oral tiene la más alta prioridad en la educación preescolar. De la misma manera, este campo pretende que los niños puedan tener las herramientas necesarias para integrarse dentro de su cultura y que a su vez accedan al conocimiento de otras, por medio de la oralidad, además se busca que los chicos logren establecer y mantener diversas relaciones interpersonales, expresen sus pensamientos, sentimientos y deseos, que intercambien, confronten, defiendan, propongan sus ideas y opiniones, y que al mismo tiempo aprendan a respetar las de los demás.

El Programa de Educación Preescolar (2004), considera que es de suma importancia la integración al preescolar porque:

La incorporación a la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tienen un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona un vocabulario a los niños cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores (p.58).

El desarrollo de las competencias que se señalan en los diferentes campos formativos es de vital importancia para poder así lograr el desarrollo integral de los pequeños, es por ello, que espero poder contribuir con cada una de mis actividades a su fortalecimiento; sin embargo, en este trabajo centraré mi atención en el campo formativo de **Lenguaje y Comunicación**, en el aspecto de lenguaje oral, para lo cual implementaré una serie de estrategias que contribuyan al desenvolvimiento de los niños para que puedan expresarse y compartir diversa información con las personas que les rodean sin problema alguno.

De igual manera este campo maneja algunos aspectos que se pueden mejorar con la ayuda del preescolar, éstos son:

La escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, en donde se pasa de un lenguaje de de situación (ligado a la experiencia inmediata) a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados –reales o imaginarios. Visto así, el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencien sus capacidades de comprensión y de reflexión sobre lo que

dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen. Expresarse por medio de la palabra es para ellos una necesidad; abrir las oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha, es tarea de la escuela (p. 58).

Es necesario favorecer las competencias lingüísticas en el niño mediante actividades que propicien el análisis, comprensión y producción de mensajes, diálogos y conversaciones dentro y fuera del aula, con el propósito de que los alumnos sean capaces de comunicar con coherencia y claridad sus emociones y pensamientos.

Un aspecto que debemos de tener presente en todo momento de nuestro trabajo docente es la evaluación, la cual puedo definir como un proceso que consiste en realizar una valoración acerca de los conocimientos que los niños traen, ya sea al inicio del ciclo escolar, de una secuencia de actividades o de un periodo determinado. Por ende, dicha actividad se debe de llevar a cabo en cada una de las estrategias que pongamos en práctica con nuestros alumnos; además nos permitirá observar los avances que ellos obtengan en cuanto al lenguaje oral, a su vez me ayudará a detectar poco a poco las necesidades e intereses que presentan, y poder así obtener un mejor resultado, tanto en mi actuar docente, como en la adquisición y el desarrollo de la expresión oral de los pequeños.

En el Programa de Educación Preescolar (2004) se menciona que en este nivel educativo la evaluación tiene tres finalidades principales, las cuales se encuentran estrechamente relacionadas, éstas son:

- ❖ ***Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas –sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos–*** 25

como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.

- ❖ ***Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.***
- ❖ ***Mejorar –con base en los datos anteriores– la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar (p. 131).***

El fortalecimiento de la expresión oral toma gran importancia en el infante, ya que de dicho aspecto, depende la relación que el menor establezca en su entorno escolar (tanto con la educadora, como con sus pares); pues gracias a la oralidad, los infantes logran hacer amigos más fácilmente y a su vez consiguen desarrollar algunos lazos afectivos. Dichos aspectos, permitirán a los pequeños ver el preescolar de una manera diferente, pues lo considerarán como una institución importante, a la cual querrán asistir diariamente, por ser un espacio agradable en el cual lograrán socializar con más personas y expresarse libremente.

Para poder lograr un desarrollo óptimo en la expresión oral de los niños de preescolar, es necesario que la titular del grupo se encuentre dispuesta a aprovechar cada una de las oportunidades que se les presentan a los pequeños, tanto dentro como fuera del aula; ya que no debe de establecer un tiempo específico para que se expresen, sino al contrario, como sabemos ellos se comunicarán de forma natural y espontánea, ya sea al exponer sus ideas

ante sus pares, al hablarle a la maestra, al establecer conversaciones, etc. De ahí la importancia que tiene el que la docente posea la capacidad de crear dentro del salón de clases un ambiente lleno de respeto y confianza para que sus alumnos puedan expresar lo que sienten y piensan sin temor a equivocarse o a que los demás se burlen de sus opiniones.

Además se debe de tener presente que el dominio completo de todos los sonidos simples y sus combinaciones se produce hasta antes de los 7 años, por eso el jardín de niños se convierte en una de las etapas de mayor importancia para el desarrollo de esta capacidad. Como lo afirma Martín, (1997, p. 27) “el lenguaje juega un papel decisivo en las actividades, los niños resuelven las tareas con la ayuda de la vista o de las manos. Los niños aprenden a través del lenguaje y también razonan y se comunican con él. Constituye un instrumento para la expresión del aprendizaje y el medio para interiorizar lo aprendido”. Es decir, el lenguaje es el medio por el cual aprende, de ahí que debe estar presente en las tareas, juegos y actividades que se realicen en el centro de educación infantil.

Durante mi estancia en el segundo grado, grupo “A” pude percatarme que la mayoría de los pequeños presentan algunas dificultades en el aspecto del lenguaje oral, es por ello que a continuación cito algunas estrategias que llevaré a cabo con mis alumnos, las cuales realizaré a través de situaciones didácticas, con la intención de atender y al mismo tiempo fortalecer las dificultades lingüísticas: **Aprender a escuchar diversos sonidos (animales, naturaleza y sus propias voces); lectura de cuentos y la pronunciación de trabalenguas.** Para lograr mis objetivos es importante saber primeramente qué son las estrategias. Según Espíndola (1996, p. 121) “son principios generales de acción que nos llevan de manera más efectiva al fin deseado. Además son planteamientos generales que orientan a la planeación que se debe de llevar a cabo”.

Estas son algunas estrategias que se aplicarán y profundizarán, en el transcurso del presente ensayo, sin embargo, pondré en práctica algunas otras actividades que también me ayudarán a ganar la confianza de mis alumnos y poco a poco lograr que adquieran un léxico apropiado para comunicarse con las personas que los rodean, algunas de esas actividades son: preguntas orales dirigidas, adivinanzas, refranes, rimas, rondas y coros.

Aprender a escuchar diversos sonidos (animales, naturaleza y sus propias voces): Al respecto el PEP (2004, p. 57) maneja que “los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a los niños a enfatizar ideas y a comprender conceptos”. Es por ello que decidí seleccionar ésta como mi primer estrategia para desarrollar el lenguaje oral en mis alumnos, pues considero que es de suma importancia que los pequeños pongan atención a lo que los demás dicen, que aprendan a interactuar y establecer diálogos con sus pares y con los adultos.

Es muy importante que los chicos aprendan a escuchar; puesto que el entrenamiento auditivo es vital y deberá iniciarse con el descubrimiento y el análisis de ruidos de la naturaleza que en forma organizada y planificada conduzca al niño a la apreciación de diversas cualidades sonoras, por lo tanto se pretende que por medio de esta estrategia aprendan primero a poner atención para después compartir oralmente de diferentes maneras y por distintos medios lo que captaron y sintieron con los diversos sonidos analizados.

Lectura de cuentos: Los cuentos estimulan la fantasía y la imaginación del niño, abren posibilidades para aumentar su experiencia, éste lo acercará a la

expresión oral al igual que la lectura. Un infante que se haya aficionado desde pequeño a los cuentos tendrá un mayor interés por descifrar lo que dicen los libros. Poco a poco de ese entusiasmo e interés que presente ante los cuentos nacerá el amor por la literatura, y le será más fácil su acceso a los niveles posteriores.

Pronunciación de diversos trabalenguas: Según Ramírez (2002, p. 13) “los trabalenguas son un juego de palabras con sonidos y pronunciación difícil, y sirven para probar las habilidades comunicativas de los pequeños”. Además representan uno de los recursos más divertidos para ejercitar el léxico, constituyen oportunidades para pasar buenos ratos con los niños al participar juntos en los clásicos enredos de palabras. Atoran la lengua para destrabar la mente. Se ponen las letras al derecho y al revés son juegos de palabras que ponen en juego la habilidad verbal. También agiliza en el alumno la atención, la memoria, la retención y la estructuración adecuada de su lenguaje.

La expresión oral es una herramienta que utilizamos diariamente durante toda nuestra existencia, se va construyendo desde el primer momento en que escuchamos hablar a una persona. Expresarnos oralmente se refiere al conjunto sistemático de signos que permiten la comunicación verbal. Es importante mencionar que el nivel preescolar es de gran ayuda para los infantes, puesto que gracias a éste, los niños van logrando paulatinamente pronunciar de manera correcta las palabras y además aprenden a escuchar lo que las demás personas dicen; ya que el dominio de esta capacidad lingüística también recae en tener la habilidad de escucha, lo cual permitirá al pequeño afianzar ideas y comprender mejor los conceptos.

En resumen, el lenguaje oral es una de las habilidades fundamentales que debemos desarrollar, por tal motivo fue prudente plantearme los siguientes

cuestionamientos, mismos que considero necesarios para no perder secuencia en la elaboración del presente trabajo:

1. ¿Qué se entiende por lenguaje oral?
2. ¿Qué es una estrategia?
3. ¿Con qué finalidad se favoreció el desarrollo del lenguaje oral?
4. ¿Cuáles fueron los principios pedagógicos en los que me basé para poner en práctica mis estrategias?
5. ¿Cuáles fueron las estrategias que utilicé para el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos?
6. ¿Cuál fue mi papel en cada una de las estrategias?
7. ¿Qué respuesta mostraron los alumnos con la puesta en práctica de estas estrategias?
8. ¿Cuáles fueron los retos y obstáculos a los que me enfrenté?
9. ¿Qué campos formativos se favorecieron al poner en práctica mis estrategias?
10. ¿Qué rasgos del perfil de egreso se favorecieron durante el séptimo y octavo semestres?

DESARROLLO DEL TEMA

Durante los dos últimos semestres de mi formación inicial en la licenciatura de Educación Preescolar, tuve que realizar diversas actividades complementarias para poder cumplir con mi trabajo docente frente a un grupo de niñas y niños de este nivel. Entre dichas actividades se encuentran: los cursos de actualización de educación básica, éstos se llevaron a cabo del 11 al 17 de agosto de 2011 en diversas escuelas de la comunidad de Tejupilco.

Estos cursos se encontraban organizados por grupos conformados en forma mixta, es decir, que hubiera profesores de los tres niveles de educación básica, con el objetivo de conocer más acerca de las temáticas que preocupan actualmente a los maestros de estos niveles, por ejemplo: La Reforma del plan de estudios, La vinculación entre los tres niveles de educación básica (Preescolar, Primaria y Secundaria), El trabajo realizado por competencias, El “bulling” que está presente en las instituciones escolares, El uso de las TIC, etc. Es importante mencionar que estos cursos fueron impartidos por un profesor de educación secundaria, quien ofrecía las temáticas de una manera dinámica utilizando diversas estrategias para hacer el trabajo más ameno y fácil de comprender.

Después de haber asistido a dichos cursos me presenté en el jardín de niños para involucrarme en el proceso de inscripción, el cual se llevó el 18 y 19 de agosto; cabe mencionar que fue algo nuevo y muy significativo para mí porque no había tenido la oportunidad de haber intervenido en una actividad como ésta, pues pude apoyar a la docente tanto en la recepción de

algunos documentos como con la organización y aplicación de algunas entrevistas a los padres de familia. Dicho proceso me sirvió para percatarme de la mecánica que se lleva a cabo para registrar a cada uno de los alumnos; además pude observar que la mayor parte de ellos asisten a esta institución en las fechas señaladas para cubrir los requisitos necesarios y poder inscribir a sus pequeños oficialmente.

Posteriormente, participé en primer periodo de prácticas donde realicé actividades de observación y ayudantía durante tres semanas continuas. Este primer acercamiento a mi grupo me fue de gran ayuda ya que tomé acuerdos con mi titular acerca de la elaboración de la planeación, del apoyo que me brindaría en cada una de mis actividades y sobre el uso del material del aula. Después de establecer dichos acuerdos tuve la oportunidad de redactar algunos documentos requeridos por la institución, pues con ella aprendí cómo se debe hacer la lista de asistencia, el diagnóstico inicial del grupo (el cual se detalla en el tema de estudio), etc. Por otra parte este espacio me fue de gran utilidad para conocer un poco más a cada uno de mis alumnos, es decir, observé cuáles eran sus intereses y sus necesidades, cómo los atendía la titular y asimismo retomé algunas de sus estrategias para trabajarlas posteriormente con ellos.

Otra cosa que observé fue que los educandos presentaban diversas complicaciones en su lenguaje oral, pues no articulaban bien las palabras cuando pedían algo o emitían su opinión tenían que repetirlo dos o más veces porque no se les entendía, se requería hacer intentos de interpretación, entre otros; ocasionando una gran dificultad para establecer una conversación más fluida tanto con sus compañeros como con su titular.

Esta situación me resultó un poco problemática, pues desde las primeras actividades que puse en práctica se me dificultaba entender lo que

me decían, y no lograba en su mayoría desarrollar las competencias que se planeaban, porque para ello se requería que opinaran, expresaran vivencias, inquietudes, e informaciones.

Al no encontrar las situaciones adecuadas para el logro de dichas competencias era necesario que yo repitiera lo que hablaban, propiciando cierto desorden y ocasionando que se alargara el tiempo destinado a las actividades. Por esta razón, considero que el hablar de un modo claro y comprensible constituye un requisito fundamental para la vida útil; el no contar con esta posibilidad para comunicarse con los semejantes puede limitar muchos aspectos de la vida cotidiana del niño. Es básico tomar conciencia de la importancia que tiene el lenguaje oral ya que es un instrumento utilizado por excelencia por el ser humano para establecer comunicación con sus iguales.

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, pues permite al individuo expresar y comprender lo que los demás quieren decir, Vygotsky (2000, p. 24) lo conceptualiza como: “el dominio del medio social del pensamiento y a su vez es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo del infante”. Por ello considero tan importante a la expresión oral, puesto que es una de las herramientas por la cual los niños se acercan a su cultura, ya que desde temprana edad están en contacto con él, y es por medio de éste como puede desarrollar algunas competencias cognitivas y sociales, simplemente es uno de los medios de comunicación por el cual obtiene un sinfín de aprendizajes.

La oralidad para el pequeño es esencial, porque es el medio por el cual comunica sentimientos, emociones y deseos; permitiéndonos conocerlo, además es una herramienta con la que puede acceder a diversos conocimientos. Por ende, es importante recordar que el fortalecimiento, ampliación, enriquecimiento del habla y funciones del lenguaje oral, son

competencias que los alumnos van desarrollando en diversas oportunidades que se les ofrecen en el Jardín, de ahí que la educadora, tiene como tarea, elegir o diseñar situaciones en las cuales el niño presencie y participe en experiencias donde hable o escuche a sus compañeros, padres de familia y maestras. Con esa intención y como responsable de esa formación, apliqué varias estrategias que favorecieron las competencias comunicativas en los educandos.

Cabe mencionar que los infantes no adquieren el lenguaje en un instante, puesto que es un proceso que se va adquiriendo poco a poco con la experiencia social y su desarrollo cognitivo, es decir, que este va adquiriendo su léxico a medida que se relaciona con la sociedad que lo rodea. Con referencia a lo anterior César Coll (1996) hace alusión a algunas etapas de desarrollo de la oralidad:

Experiencia social y desarrollo cognitivo

Adquisición y desarrollo del lenguaje

Los dos primeros años de vida

Relación diádica adulto-bebé.
 Formatos de interacción.
 Atribuciones optimizadoras.
 Acceso a la convencionalidad.
 Inteligencia sensoriomotora.
 Primeras representaciones simbólicas.

Comunicación prelingüística.
 Balbuceo(4 a 9 meses).
 Primeras palabras. Enunciados de una palabra (1 año).
 Combinación de dos o más palabras (1 año 6 meses).
 Primeras reflexiones (1 año 6 meses).
 Hiperregulaciones, primeros artículos, preposiciones y posesivos.

De los dos a los cuatro años

Familia y hermanos.
 Imitación, juego simbólico.
 Inteligencia preoperatoria (Preconceptual)
 Egocentrismo cognitivo.
 Relaciones espacio-temporales básicas.

Esfuerzos para mejorar la comprensibilidad
 Repertorio fonético casi completo (4 años).
 El léxico crece duplicándose cada año.
 Frases de 3 a 4 elementos lingüísticos (2 años).
 Dominio de las oraciones simples (4 años).

De los cuatro a los siete años

Parvulario y escuela.	Producciones claras y comprensibles.
Interacciones con los iguales.	Dominio completo del repertorio fonético
Especialización y ajuste psicomotor fino.	(7 años).
Inteligencia preoperatoria (intuitiva).	Aumenta el vocabulario, su significado se enriquece.
Descentralización. Mediación.	Uso más correcto de las flexiones.
Autorregulación se enriquece.	Inicio de la sintaxis compleja.
Acceso a las operaciones concretas.	Acceso al lenguaje escrito (5 a 7 años).

(p. 177)

Fortalecer la habilidad lingüística es uno de los objetivos primordiales del jardín, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través del diálogo, dado que el niño cuando ingresa a la escuela aún no entabla una conversación larga. A partir de los 3 a 4 años hay que ofrecerle variadas situaciones para que participe en actividades de este tipo. Durante ese proceso de interacción (hablar y escuchar) el pequeño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de las personas con las cuales se relacione, incluyendo adultos y sus pares, posteriormente corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis dándose cuenta de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje.

Cuando el chico participe abiertamente con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus ideas, pensamientos y sentimientos. Por ello, la educadora buscará palabras que estén integradas en su vocabulario, pero aclarando e introduciendo otras nuevas que éste irá asimilando, lo que jamás debe hacer es caer en el lenguaje vulgar e infantilista que ni hace que lo comprendan mejor ni desarrolla el lenguaje infantil. Así mismo tomará temas de la vida cotidiana, que le hagan hablar libre y abiertamente porque son conocidos por los mismos pequeños.

El desarrollo del presente documento se encuentra integrado por diversas estrategias, que se llevaron a cabo para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños. Dichas estrategias son: aprender a escuchar diversos sonidos, la lectura de cuentos y el uso de trabalenguas, cabe mencionar que a su vez éstas favorecieron competencias de los demás campos formativos (desarrollo personal y social, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artísticas y desarrollo físico y salud).

Estrategia 1: Aprender a escuchar diversos sonidos para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

Saber escuchar no es una cualidad fácil de alcanzar a pesar de que todos conocemos su importancia, pues generalmente deseamos ser escuchados y nos incomoda, frustra o indigna si nuestras ideas y opiniones son ignoradas o subestimadas.

El propósito de esta primera estrategia fue que los educandos adquirieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoraran su capacidad de escucha, ampliaran su vocabulario y enriquecieran su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Se seleccionó esta estrategia debido a que el lenguaje oral es una habilidad cognitiva, por lo que es necesario que al niño se le ponga en situaciones de aprendizaje que le permitan desarrollar al máximo todas sus capacidades. Según Siguán (1992, p. 7) “el lenguaje en la existencia humana tiene dos sentidos básicos: ser medio de comunicación entre hombres y ser instrumento del pensamiento”. Lo cual trae consigo el hablar con claridad y coherencia, y el saber escuchar para generar el circuito del habla “te oigo, interpreto y entiendo el mensaje para llegar a expresar la respuesta de él”. De ahí que el saber escuchar diversos sonidos es una competencia en la cual los alumnos ponen en práctica su capacidad de atención y su discriminación auditiva, habilidades cognitivas que permiten al infante pasar por un proceso de reflexión para expresar oralmente lo que momentos antes escuchó.

Dentro del grupo existía una dificultad muy marcada, ya que los alumnos únicamente oían pero no sabían escuchar, y por tal motivo se complicaba el desarrollar con éxito cada una de las actividades planeadas.

Dicha problemática no podía ser solucionada en un primer instante, es por ello que la presente estrategia se llevó a cabo durante tres días en diferentes momentos de la jornada diaria de trabajo.

La primera aplicación la llevé a cabo durante la situación didáctica “**La granja**” la cual se describe a continuación en el siguiente registro:

***Mf:** ¡Buenos días niños! ¿Ustedes han jugado a adivinar sonidos?*

***Alumnos:** ¡No, maestra!*

***Mf:** Vamos a jugar a escuchar sonidos de diferentes animales. ¿Les gustan los animales? ¿Cuáles conocen? ¿Qué sonidos hacen? ¿Quieren jugar?*

***Dereck:** ¡No “maeta” yo no!*

***Mf:** Sí, vamos a participar todos, ¿Por qué no quieres jugar con nosotros?*

***Dereck:** ¡No! (sale corriendo del aula, hacia donde se encuentra la titular).*

***Emiliano:** ¡Tampoco yo juego!*

***Cristian:** ¡Hay! yo tampoco*

***Mf:** Vamos a continuar mientras Dereck se tranquiliza. Y todos tenemos que participar, no solo porque Dereck se niegue a participar ustedes también lo van a hacer. ¿Si Emiliano y Cristian?*

***Alumnos:** ¡Siíí maestra!*

***Mf:** Van a colocar sus sillas de tal forma que queden en un círculo.*

***Fernando:** ¿Así maestra?*

***Mf:** ¿Ese es un círculo?*

***Alumnos:** ¡No! Es un huevo.*

***Mf:** Les voy a ayudar a formar el círculo. (En seguida se les dieron las instrucciones del juego). Vamos a guardar silencio para poder escuchar el sonido, y adivinar de qué animal se trata. Además tienen que levantar la mano cuando quieran participar, ganará el niño que acumule más estrellas en la tabla de registro. ¿Entendieron?*

***Alumnos:** ¡Siíí!*

Mf: Vamos a empezar. (Coloqué la cinta, el primer sonido correspondía a una vaca).

Alumnos: (Todos hablaban al mismo tiempo).

Mf: Así no es el juego, se trata de que guardemos silencio y escuchemos los sonidos, si siguen así todos vamos a perder. (Coloqué nuevamente la cinta).

David: ¡Hay yo no! (Tapando sus oídos).

Mf: ¿Por qué no quieres participar con nosotros David?

David: Porque no me "guta".

Mf: David escucha solo un sonido para que adivines de qué animal se trata y así puedas ganar.

David: ¡No quiero! (Así permaneció durante el desarrollo de toda la actividad)

Mf: Vamos a continuar escuchando los sonidos, pongan atención, va el segundo.

Alumnos: ¡Yo sé maestra! (La mayoría de los alumnos decía el nombre del animal que correspondía sin esperar a que se les diera su turno de participación, mientras que otros se distraían fácilmente y jugaban).

Mf: No están respetando las reglas acordadas, vamos a tener que suspender el juego. (El grupo se salió de control, por lo que decidí suspender la actividad).

Como se puede apreciar en la descripción anterior la estrategia aplicada no logró el propósito planeado, debido a que la serie de cuestionamientos que les planteé a los alumnos no fueron los correctos, pues para introducirlos a la actividad debí de incentivarlos más; hubiera sido conveniente comentarles el motivo por el cual estábamos llevando a cabo dicho juego y mostrarles la diferencia que existe entre el ruido y el sonido; considero que también pudo ser funcional que los sacara del aula para que logran apreciar diversos sonidos usando una estrategia que llamara más su atención.

El imprevisto con Dereck tuvo gran impacto en la realización de la actividad, debido a que influyó en la disposición de sus pares para acatar las instrucciones dadas, pues al ver que su compañero mostraba desinterés,

algunos de ellos trataban de imitar esta conducta causando cierto descontrol. Cabe rescatar que Dereck es un niño con necesidades especiales (como se menciona en el diagnóstico grupal) y constantemente sale del aula a refugiarse con las docentes de los demás grupos para no llevar a cabo las actividades planeadas.

Al organizar al grupo y solicitarles que formaran un círculo alrededor de la grabadora, me sorprendió ver que no atendieron correctamente mis indicaciones, puesto que en lugar de formar lo que se les indicó colocaron las sillas como ellos quisieron, dando como resultado un óvalo. Este suceso llamó mucho mi atención, ya que es una muestra clara de que a la mayoría de mis alumnos se les dificulta mucho el escuchar las indicaciones y acatarlas.

Lo anterior nos demuestra que como seres humanos que formamos parte de una sociedad, tenemos que saber escuchar lo que los demás tratan de expresarnos, es por ello que desde el preescolar se pretende que los chicos adquieran y desarrollen diversas habilidades de habla-escucha que les sean funcionales para el resto de su vida.

A pesar de que se dieron las reglas precisas los alumnos no respetaban los turnos de participación, pues al cuestionarles sobre algo la mayoría respondían al mismo tiempo ocasionando descontrol y desinterés para continuar con lo que se estaba realizando. Por ende, es de suma importancia que desde temprana edad se establezcan reglas para que logren definir lo que está permitido hacer y lo que no.

Trechera (2002) en relación a las normas considera lo siguiente:

Son esenciales para que la socialización del individuo se desarrolle con base al respeto de los demás, adquiriéndolas primeramente en el

hogar, para ponerlas en práctica posteriormente en la escuela y fuera de ella. Esto supone que exista una delimitación de roles que defina lo que se espera y lo que le corresponde hacer a cada persona (p. 87).

El fuerte ruido que se generaba cuando los alumnos hablaban al mismo tiempo influyó para que David se tapara los oídos, porque le incomodaba escuchar los gritos de algunos de sus compañeros; causando que el pequeño se cohibiera y dejara de participar en la estrategia. Realmente me sorprendió su resistencia para llevar a cabo lo acordado, pues aunque él es un niño un tanto inquieto, siempre realiza cada uno de los trabajos que se le solicitan, así que traté de involucrarlo nuevamente en la actividad, pero lamentablemente no dio resultado y decidí respetar su decisión y continuar con lo planeado.

Después de este incidente conversé con los infantes para recordarles las reglas del juego, pero se me dificultó mucho establecer una conversación eficaz, ya que el grupo no ponía atención, dedicándose a jugar, gritar, brincar, salir del aula, etcétera, por consiguiente opté por dar fin a la actividad sin haber logrado el propósito planteado.

La segunda aplicación se dio durante la situación didáctica “**La naturaleza**” con la cual además de favorecer la expresión oral se fomentó el desarrollo de competencias del campo formativo de exploración y conocimiento del mundo. En seguida se presenta la descripción de ésta:

Mf: Hoy vamos a jugar con los sonidos de la naturaleza.

Cristal: ¿Pero cómo maestra?

Mf: ¡Es fácil! ¿Ustedes saben que cosas hay en la naturaleza?, ¿Qué sonidos identifican dentro de ella?, ¿Son fácil de reconocer?, ¿Les gusta lo que escuchan?

Alondra: Si maestra, yo escuche un grillo en mi casa, y no me dejaba dormir y luego que mi “pa” lo mató con el “pato” (refiriéndose al zapato).

Mf: ¿Ustedes creen que debemos de hacer lo que hizo el papá de Alondra?

Gabriel: ¡No! Porque debemos de cuidar los animalitos.

Oliver: ¿Maestra, y el río también es naturaleza?

Mf: Sí Oliver ¿Por qué?

Oliver: Porque mi “ma” cuando no pasa el camión tira la basura al río que está cerca de la tienda.

Mf: Oliver, dile a tu mamá que no tire la basura en el río porque va a contaminar el agua y los animalitos que viven ahí se van a morir con tanta basura.

Oliver: ¡Sí maestra!

Mf: Vamos a jugar a escuchar algunos sonidos de la naturaleza, ¿Les agrada la idea?

Alumnos: ¡Sííí!

Mf: Vamos a poner las reglas del juego. Saldremos todos a la cancha y pondrán mucha atención a cada uno de los sonidos que aprecien, pero para poder hacerlo deben de guardar silencio, estar en orden y levantar la mano para participar. (Estando en el lugar indicado)

Esmeralda: “Oi maeta”, se escucha la “pera” (refiriéndose a la perra)

Mf: Si nena, pero recuerda que acordamos levantar la mano para poder participar.

Alejandro: Maestra ya oíste los pajaritos (acatando la consigna de levantar la mano).

Mf: ¡Muy bien Alejandro! Me doy cuenta que pusiste atención a las indicaciones del juego. (Logrando con esta celebración que los niños se interesaran por participar ordenadamente durante ese lapso de tiempo).

Mf: Ahora pasemos al salón para compartir los sonidos que escuchamos.

¿Les gustó la actividad?, ¿Qué sonidos escuchamos?, ¿Los habían oído antes?

Pamela: *Maestra a mi me gustó como le hacen los árboles cuando hay aire.*

Mf: *Les traigo un disco, para que escuchemos algunos otros sonidos que hay en la naturaleza, espero que lo puedan adivinar. Se reafirmaron las normas establecidas al inicio del juego.*

Maritza: *Maestra a mí me gusta ese sonido, es de un río.*

Cristian: *Esa es la lluvia maestra y se escucha muy fuerte.*

Monserath: *Ese es el aire y me da miedo.*

Mf: *Noto que la mayoría de ustedes esta respetando las reglas y que están participando muy bien, solo que David sigue tapándose sus oídos y al parecer no quiere jugar con nosotros. ¿Qué pasa David?, ¿Por qué no quieres escuchar los sonidos del disco?*

David: *Ya te dije que no me “guta”.*

Mf: *Entonces ¿Qué te gusta escuchar?*

David: *¡Nada! (tapándose más fuerte sus oídos).*

Mf: *Bueno, después tendremos que platicar con su compañero sobre su actitud. ¿A los demás si les gustó la actividad que realizamos el día de hoy?*

Alumnos: *¡Siií maestra!*

Mf: *Ahora me harán el dibujo del sonido que más les haya gustado para colocarlo haya afuera para que lo vean sus papás.*

Alumnos: *¡Siii!*

En esta segunda aplicación pude percatarme que las descripciones que realizan algunos pequeños son cada vez más coherentes, como en el caso de Alondra y de Oliver, que ya son capaces de establecer un diálogo con mayor facilidad. El PEP (2004, p. 59) menciona que “narrar un suceso, una historia, un hecho real, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares, y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible” fortalecen la capacidad del habla y escucha, desarrollan la memoria, imaginación y creatividad, amplían el vocabulario y favorecen la noción espacial y temporal en el niño, por ello es importante aprovechar esta situación como un recurso adecuado para mejorar el lenguaje oral.

Es importante recalcar que la audición es más responsable del desarrollo de la oralidad, pues una buena discriminación auditiva lleva a una correcta comprensión del habla. El entrenamiento auditivo es vital y deberá iniciarse con el descubrimiento y análisis de ruidos de la naturaleza que en forma organizada y planificada conduzca al niño a la apreciación de diversas cualidades sonoras, es por ello, que por medio de esta estrategia los pequeños aprenderán primeramente a escuchar para después compartir de diferentes maneras y por distintos medios lo que captaron y sintieron con los diversos sonidos analizados.

El establecimiento de las reglas precisas y claras para la realización del juego permitió tener mayor control del grupo, puesto que se les explicó a los alumnos la finalidad de éste. Así mismo se manejó la motivación como parte importante del trabajo en el momento en que invité a los chicos a pasar a la cancha para que apreciaran diversos sonidos de la naturaleza, lo cual favoreció en gran medida para que participaran acatando las indicaciones dadas. Ajello (2001, p. 12) afirma que la motivación es “la trama que sostiene el desarrollo de aquellas actividades que son significativas para la persona y en las que esta toma parte. En el plano educativo, la motivación es considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma”.

Durante el desarrollo de la estrategia pude percatarme que la mayoría de ellos estaban atentos a los sonidos y mostraban gran interés por escuchar uno que les fuera familiar, para así adivinar de qué elemento de la naturaleza se trataba. De igual manera quiero resaltar que la atención de los pequeños dentro del aula seguía presente, ya que se percibía su emoción y gusto por escuchar la cinta.

Es importante mencionar que aunque el 80% del grupo disfrutó de la actividad se presentaron algunos obstáculos, tales como el caso de David, el cual me sorprendió mucho con su actitud, ya que continuó cubriendo sus oídos y se mostraba renuente para llevar a cabo el juego. Reflexionando sobre mi práctica docente concluyó que la actitud del alumno es básicamente porque los sonidos que puse no eran de su agrado, y no le generaron aprendizajes significativos, por lo que en la siguiente aplicación me di a la tarea de platicar con él y con su mamá para indagar acerca de sus gustos y preferencias y así lograr que se involucre en el trabajo en grupo.

La tercera aplicación fue puesta en práctica durante la situación didáctica “**Vamos a bailar**” con la cual además de favorecer la oralidad en mis alumnos ayudó en el desarrollo de competencias del campo formativo de expresión y apreciación artísticas, ésta se describe a continuación:

Mf: *El día de hoy trabajaremos con música. ¿Les gusta la música?*

Alumnos: *¡Siií maestra!*

Mf: *¿Qué tipo de música han escuchado antes?*

Joseph: *A mí me gusta la de mi “mano” (refiriéndose a su hermano)*

Mf: *¿Cómo es la música que escucha tu hermano?*

Joseph: *Es la de “chakira”*

Maritza: *A mí también me gusta maestra esa es la que bailamos con Lucí,
¿Verdad que sí?*

Lucía: *Si maestra siempre escuchamos esa*

Mf: *Al parecer a varios de ustedes les gusta como canta Shakira
¿Verdad?*

Alumnos: *¡Siií!*

Mf: *La actividad de hoy consiste en escuchar diversas melodías para que
ustedes en orden y respetando turnos me digan cómo se sienten al
escuchar cada canción. Van a permanecer en su lugar guardando silencio
para poder escuchar mejor. ¿Entendieron?*

Alumnos: *¡Siií!*

Mf: *Vamos a iniciar y pongan atención (Coloqué un fragmento de la primera canción y al oírla todos comenzaron a levantar la mano)*

Raúl: *Maestra esa me recuerda a mi “mamita”*

Mf: *¿Por qué te recuerda a tu mamá Raúl?*

Raúl: *Porque siempre la pone cuando esta haciendo el “quiase” y pasa cante y cante.*

Mf: *¡Muy bien Raúl! Ahora vamos a escuchar otra canción.*

Oliver: *Esa canción suena chistosa maestra, me da risa.*

David: *Maestra pon la de Shakira*

Mf: *David me alegra que esta vez si estás participando con nosotros en la actividad, ¿Estos sonidos si te gustan? o ¿Por qué ya no tapas tus oídos como lo hacías antes?*

David: *Es que la música si me gusta y los sonidos que ponías antes me daban miedo y no me gustaban.*

Mf: *Bueno me alegro de que todos estén participando, ahora vamos a poner una canción de Shakira.*

David: *Esa canción me recuerda a la bebé, porque con esa baila.*

Emiliano: *Pues a mí esa no me gusta porque ya me aburríó.*

Mf: *Ahora vamos a ver que canción les gustó más para que esa sea la que bailen. ¿Les agrada la idea?*

Alumnos: *¡Siíí!*

El registro anterior muestra como se logró que los alumnos poco a poco desarrollaran su capacidad de atención y de escucha; ya que se puede apreciar que fueron capaces de atender las indicaciones dadas, respetaban turnos de participación, guardaban silencio para llevar a cabo la estrategia.

Me sorprendió bastante la actitud que tomó David ante la actividad, pues yo esperaba que él se cohibiera y tapara nuevamente sus oídos para evitar escuchar, considero que me hizo falta el conversar con él acerca de su desinterés ante las dos aplicaciones pasadas, porque de haber sido así lo habría tomado en cuenta para la planeación de los juegos con base a sus gustos y preferencias.

Las tres aplicaciones de la estrategia resultaron funcionales, ya que se observó un avance significativo en la capacidad de escucha de mis alumnos por lo general, la mayoría lograron tener más soltura para expresar lo que escucharon, aún los más cohibidos lo manifestaron acertadamente, aunque no lo hicieron de una manera espontánea, sino que lo expresaban al cuestionarlos, sin embargo representa un progreso en su aprendizaje, pues dio cabida a que mejorara su lenguaje oral, es decir, se expresaban con mayor seguridad ante la maestra y sus compañeros.

Desde mi punto de vista, la estrategia resultó acertada para desarrollar la competencia de escucha en los educandos debido a que además de apoyarlos en su habilidad lingüística también les permitió tener avances en cuanto al aspecto de su personalidad. La conversación entre compañeros se dio de una manera más natural y sin inhibiciones, sobre todo pude percatarme de esto en aquellos que son más tímidos que el resto del grupo.

Al mismo tiempo, con la aplicación de esta estrategia se favoreció la transversalidad desarrollando competencias de otros campos formativos; tal como Desarrollo Personal y Social. Todo trabajo se llevó a cabo con base en el respeto a los compañeros y así conforme transcurría el tiempo la puesta en práctica de valores en el aula fue evidente, como en el caso de Alondra quien en la segunda aplicación de la estrategia, demostró que las actitudes de su papá no eran correctas, cuando sin remordimiento alguno aplastó al grillo que se encontraba en la habitación; haciendo a la vez que sus pares reflexionaran sobre la importancia de respetar a los seres vivos.

Domínguez (1999) en relación a los valores considera lo siguiente:

Adquirir nociones fundamentales sobre los valores como es el caso de la justicia, la verdad, el respeto y la generosidad es indispensable

en la vida cotidiana, el asociarlos a conductas y actitudes reales del aula, así como el poner en práctica estrategias, posibilita que los niños los conceptualicen y asuman progresivamente (p. 54).

Una herramienta fundamental al reflexionar acerca del desarrollo de esta estrategia fue el diario personal, por medio de él distinguí aspectos relevantes que se desarrollaron en mi formación como docente, uno de ellos fue la capacidad de responder ante situaciones imprevistas, tal vez en esta circunstancia no respondí tan atinadamente, sin embargo, el detenerme a valorarla y pensar las posibles acciones que pude realizar me sirvió como experiencia para no proceder de la misma manera en un futuro. Otro aspecto, es el ser capaz de observar y percatarme qué competencias hace falta desarrollar en los educandos para reorientar esa práctica, también fortalecer mi habilidad para analizar mi hacer como docente frente al grupo, autoevaluarme para saber mis debilidades, así como mis fortalezas.

Además pude concluir que el lenguaje en el preescolar debe siempre estar vinculado a la experiencia directa del niño, es decir, que las actividades y su aprendizaje tengan significado para él. La oralidad tiene que formarse a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; además debe existir un gran interés por parte de la educadora para que el infante se exprese y hable, de esta manera se esforzará para desarrollar en sus alumnos esta competencia, y a su vez, la organización del trabajo en el jardín debe favorecer la función simbólica del pequeño al planear actividades que les permitan anticipar hechos y evocar sucesos.

Para trabajar la escucha de diversos sonidos dentro del aula es necesario considerar las siguientes recomendaciones:

- ✓ Estas actividades deben de ser placenteras tanto para los alumnos como para el docente.
- ✓ Debe realizarse en un espacio donde los sonidos producidos puedan escucharse con claridad.
- ✓ No se debe de propiciar un clima de competencia entre los alumnos debido a que se perderá el sentido de la actividad, pues los pequeños solo escucharán para ser los primeros y ganar.

Estrategia 2: Lectura de cuentos como medio para desarrollar el lenguaje oral de los niños.

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, ya que le permite al niño desempeñar importantes funciones tanto en su nivel cognitivo como en el social; pues le ayuda a expresar las ideas, sentimientos, dudas y deseos que él tiene ante las demás personas que lo rodean. Así mismo es una de las herramientas por la cual los chicos se acercan a la cultura que pertenecen.

El nivel preescolar es, después del hogar, el lugar en donde el infante afianza y desarrolla esta habilidad, de ahí la importancia de que la oralidad tenga que estar presente en todas las tareas, juegos y actividades que se pongan en práctica en la educación infantil. Como educadoras debemos brindar a nuestros alumnos esas oportunidades necesarias para que la competencia lingüística se pueda desarrollar al máximo a fin de que el niño sea capaz de comunicarse oralmente sin ninguna dificultad, estructurando y pronunciando bien los fonemas, además tenga la capacidad de escuchar y entablar una conversación, construyendo enunciados cada vez más completos que tengan sentido y coherencia.

Si bien es cierto que el desarrollo lingüístico es una de las habilidades que debemos alcanzar desde temprana edad, también lo es que el contexto y los adultos que rodean al pequeño influyen de manera considerable en la adquisición y enriquecimiento de dicha habilidad.

Bruner (1997) a continuación nos señala la importancia que tiene la intervención adulta en el proceso lingüístico del niño:

La ayuda tanto externa como interna, ofrecida a través de la asistencia adulta con empatía, apoyo y por las predisposiciones innatas, respectivamente benefician en gran medida el desarrollo lingüístico del niño. La ayuda adulta apoya sus esfuerzos mediante el ofrecimiento de un andamiaje ajustado cuidadosamente. Ese andamiaje responde de forma apropiada, facilitando de forma suave el acceso a un uso adecuado del lenguaje, guiándolo, persuadiéndolo con halagos, y dirigiendo al chico hacia las formas y funciones del lenguaje correctas, es decir culturalmente aceptables (p .54).

Bajo el marco de ofrecer diversas oportunidades, apliqué la estrategia didáctica **lectura de un cuento como medio para desarrollar el lenguaje oral de los niños**, la cual se llevó a cabo durante dos días en diferentes momentos de la jornada diaria de trabajo.

La lectura de cuentos en el preescolar puede ser un buen apoyo para desarrollar y mejorar la expresión lingüística del infante, es de suma importancia la conversación individual con él, para adquirir un código lingüístico adecuado. En estas conversaciones los adultos (tanto educadora como padres de familia) han de servir de guía, de estímulo y de ejemplo a sus expresiones.

La primera aplicación se realizó durante la situación didáctica “**Los animales vivíparos**”, la cual se describe a continuación:

Mf: ¡Buenos días niños! El día de hoy vamos a trabajar con un cuento. ¿Les agrada la idea?

Alumnos: ¡Siíí maestra!

Mf: ¿Saben cómo se llama? (Mostrándoles el cuento).

Lucia: ¡Es el cuento de la niña y el burrito!

Mf: Sí, los personajes son una niña y un burro, pero el cuento se llama “Piel de asno”, Porque recuerden que a los burros también se les puede llamar asnos

Rubí: ¿Maestra y de dónde nacen los burros?

Mf: ¿Crees que nazcan de un huevo? ¿O del vientre materno?

Rubí: Creo que nacen de la mamá, porque sino seria un huevo muy grande.

Mf: Tienes razón, los burros nacen del vientre de la madre.

Rubí: Y esos qué tipo de animales son ¿Ovíparos o vivíparos?

Mf: Dime tú, si nacen de la madre ¿Qué tipo de animales son?

Rubí: ¡Ya me acordé! Son vivíparos.

Mf: Muy bien, ahora continuamos con nuestra historia ¿Quieren que se las cuente?

Alumnos: ¡Siii!

Mf: Vamos a empezar (Se narró el cuento mostrando a los alumnos cada una de las imágenes).

Pamela: Estuvo bien bonito, cuéntalo otra vez maestra.

Mf: No ya lo leí una vez, ahora levanten la mano quien quiera pasar al frente a leer el cuento a sus compañeros.

Israel: ¡Yo paso maestra! Es que me gustó porque tiene “monitos” de “fomy”.

Mf: ¡Muy bien Israel pasa!

Israel: “Había una vez, en un bosque, un caballo” (Sus compañeros se burlaron de él, por que decían que no sabía distinguir entre un burro y un caballo)

Emiliano: ¡Ya siéntate Israel no sabes contar cuentos!

Mf: Escuchen niños, no tenemos que burlarnos de nuestros compañeros, si alguien se equivoca, se lo decimos pero no nos reírnos de él. Continúa Israel.

Israel: ¡No ya no quiero porque se ríen de mí!

Mf: Está bien, gracias por haber pasado. Continuemos con la historia ¿Ahora de quién es el turno?

Alumnos: (Los educandos se paraban, jugaban y hablaban todos al mismo tiempo, ocasionando un gran descontrol).

Mf: Vamos a suspender la actividad.

Alumnos: ¡Nooo!

Mf: Si, porque hoy no cumplimos con las normas establecidas por lo que es necesario que en otra ocasión sigamos narrando cuentos.

Hacer cuestionamientos acerca de lo que se observa en las imágenes del cuento, sirve como medio para introducir al lector en la historia que se narra. Esto fue parte importante de la aplicación de la estrategia ya que motivó a algunos alumnos a participar y argumentar sus hipótesis sobre lo que veían en el libro; tal es el caso de Lucía quien a pesar de ser una niña un tanto tímida, expresó ante sus pares el título del cuento y lo que observaba en él.

Antón (1997, p. 37) afirma que la hipótesis es “una explicación preliminar que hacen los alumnos en forma de respuestas reales, lógicas y razonables, que nos van a ayudar a ordenar, sistematizar y estructurar el conocimiento que ya tienen, y a su vez a saber que es lo que están buscando o tratando de probar, esta será sometida a pruebas para saber si es verdadera o no”

A su vez, me parece significativo rescatar la participación de Rubí, quien preguntó sobre qué clase de animales son los burros, si pertenecían a los ovíparos o vivíparos. Ante tal situación me interesé por atender su cuestionamiento debido a que es importante aclarar todas las dudas de los pequeños, informándoles de manera oportuna para ampliar sus referentes y que a su vez sientan confianza de preguntar, teniendo la certeza de que obtendrán respuestas a sus incógnitas; al mismo tiempo consideré necesario propiciar en ella la reflexión para que obtuviera un mejor aprendizaje.

Vygotsky (2000, p. 128) sustenta que las interacciones sociales con compañeros y adultos más conocedores “constituyen el medio principal del desarrollo intelectual, puesto que los procesos mentales del individuo como recordar, resolver dudas o planear tienen un origen social”.

Durante la lectura del cuento creí conveniente mostrar a los pequeños cada una de las imágenes, ya que así podría captar su atención y los motivaría posteriormente a participar. Un aspecto que permitió mejorar la dinámica de la actividad fue el material utilizado; puesto que el libro resultó ser muy atractivo para ellos debido a que los personajes estaban elaborados con “foamy”.

Al momento de invitar a los alumnos a narrar nuevamente la historia, me agradó ver que el más interesado era Israel, puesto que es importante mencionar que es uno de los niños más tímidos del grupo. Así que opté por dejar que él fuera el primero en participar, pero al momento de iniciar con su narración cometió un pequeño error, ya que en lugar de decir la palabra “burro” dijo “caballo”, ocasionando que los demás pequeños se rieran de él. Al observar sus reacciones intervine inmediatamente recordándoles a los niños la importancia del respeto, y a su vez traté de involucrar al chico en la actividad, pero debido a las burlas se cohibió y no quiso seguir participando.

El papel como educadora es entonces, de guía y mediadora para evitar al máximo esta conducta que puede dañar la autoestima del niño. Cada éxito o fracaso y todas las cosas que hacemos van formando y cambiando la imagen que tenemos sobre nosotros mismos. Martínez (2005, p. 142) afirma que “cuando un niño está en su etapa de desarrollo, se está formando su autoestima, y es especialmente vulnerable, ya que tiene pocas experiencias con las que formarse una idea sobre sí mismo. Si el infante forma una baja autoestima, le perjudicaría en su personalidad”.

Es importante mencionar que no se debe de forzar por ninguna circunstancia al alumnado a participar en un trabajo que no desee realizar, esto para respetar su individualidad y con ello obtener resultados favorables en el desarrollo de competencias y habilidades.

El PEP (2004, p. 22) define a una competencia como “un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”. Esto significa que la persona puede desarrollar una o más de estas características que se mencionan, de manera que refiriéndose a la competencia lingüística resulta esencial favorecerla en los primeros años de vida del niño conforme va transcurriendo su desarrollo biológico, dado que en esa etapa las experiencias de todo tipo ejercen una influencia significativa en el fortalecimiento de las capacidades básicas; y en relación al lenguaje, avanzan significativamente, porque aprenden a construir frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas.

La estrategia no logró el propósito planeado, debido a que desde el principio de la actividad no se les explicó a los alumnos la finalidad que ésta tenía, de igual manera me faltó establecer acuerdos con ellos acerca de las normas que debían acatar. También el tiempo influyó mucho, ya que es imposible dar oportunidad de participación a todos y cada uno de los alumnos en la realización de las actividades.

Al ver que la primera aplicación de la estrategia no obtuvo los resultados esperados fue necesario llevar a cabo una segunda aplicación en la situación didáctica “**Los animales ovíparos**” la cual se narra a continuación:

Mf: El día de hoy trabajaremos con un cuento que se llama “Los cisnes salvajes”. ¿Lo conocen?

Alumnos: ¡Nooo!

Mf: ¿Quieren que se los cuente?

Alumnos: ¡Siif!

Mf: Pero antes de iniciar tenemos que conocer las reglas. Tenemos que formar un círculo con sus sillas para que todos puedan escuchar el cuento

y vean mejor las imágenes. Después tendremos que guardar silencio y escuchar atentamente la narración, porque algunos de ustedes tendrán que volver a contarlo. ¿Entendieron?

Alumnos: ¡Sí!

Mf: Vamos a iniciar. (Se mostró la primer imagen del cuento)

Pamela: (Levantó su mano e interrumpió la narración). Maestra ese cuento ya me lo leyó mi mamá, es uno de los que me cuenta siempre en la noche.

Mf: ¿Estás segura de que ya te lo sabes Pamela?

Pamela: ¡Sí maestra!, pero mejor tú cuéntalo.

Mf: Esta bien, pero antes quiero hacerles algunas preguntas ¿Conocen los cisnes?, ¿Cómo son?, ¿Saben dónde viven?

Alumnos: (La mayoría del grupo respondía acertadamente a los cuestionamientos, dando muestra de que su interés estaba presente)

Mf: (Se continuó con la narración de la historia de una manera atractiva para los infantes, hasta concluirla).

Mf: Ahora colocaré la grabadora al centro del círculo para grabar la voz de los niños que quieran participar, pero para lograrlo tenemos que guardar silencio y escuchar a sus compañeros. ¿Quién quiere participar?

Dereck: Yo paso “maeta” (Pero al estar frente a sus compañeros y mostrarles el cuento sólo se quedó callado).

Mf: ¿Qué pasa?, ¿Por qué no hablas Dereck?

Dereck: Es que me da “enenza” (refiriéndose a vergüenza).

Mf: ¿Por qué te da vergüenza? Mira yo te voy ayudar, te voy a hacer preguntas del cuento cuando no te acuerdes de lo que paso. ¿Esta bien?

Dereck: “Chí”

Mf: ¿Cómo se llamó el cuento?

Dereck: “os isnes vajes” (Refiriendose a Los cisnes salvajes)

Mf: (Se continuó haciendo cuestionamientos al niño hasta que acabó de narrar la historia).

Mf: ¡Muy bien Dereck! Ahora es el turno de otro de tus compañeros. ¿Quién quiere pasar?

Oliver: ¡Yo maestra!

Mf: ¡Esta bien, pasa!

Oliver: El cuento se llama “Los cisnes salvajes” Había una vez... (Narró la historia siguiendo la secuencia de las imágenes, pero no pudo terminar la narración del cuento, debido a que necesitó ayuda para concluir).

Emiliano: *Ya se tardó mucho Oliver*

Alumnos: *Siií (Se causó un poco de descontrol)*

Mf: *¡Muy bien! Regresen a sus lugares. ¿Ahora quién más quiere pasar?*

Cristal: *¡Yo!*

Mf: *Pasa al centro*

Cristal: *¡Sí maestra! “Había una vez...” (Narró sin ninguna dificultad cada una de las imágenes del cuento).*

Mf: *¡Estuviste muy bien Cristal! Ahora todos vamos a guardar silencio para escuchar la grabación. (Se colocó la cinta con las voces de los 3 pequeños)*

Alumnos: *(Todos estaban muy atentos escuchando y adivinando de quién era cada una de las voces que se apreciaban en la grabación).*

Mf: *¿Les gustó la actividad?*

Alondra: *Si maestra me divertí con las voces.*

El cuento nos brinda la posibilidad de participar activamente como personajes protagonistas de la creación literaria. Consejo (1994, p.100) afirma que los cuentos “estimulan la fantasía, amplían el vocabulario, además de la comprensión del lenguaje, desarrollan la capacidad de atención y permiten que los niños se familiaricen con el lenguaje escrito”.

Como podemos percatarnos en esta segunda aplicación, el establecer las normas anticipadamente favoreció en cierta medida para que la actividad obtuviera mejores resultados. Debido a que la mayoría de los educandos respetaban turnos y escuchaban atentamente la participación de cada uno de sus pares.

Es preciso que desde el seno familiar se fomente el gusto por la lectura, para que al llegar a la escuela se muestre interés hacia este importante aspecto, tal como se pudo apreciar en el caso de Pamela, quien con su comentario reflejó que en su hogar dedican tiempo a la lectura lo cual la ha beneficiado en el desarrollo de su lenguaje oral. Crystal (1997, p. 71) considera que es muy importante contar cuentos a los niños desde temprana

edad porque “se logra establecer una buena relación afectiva entre padres e hijos y se estimula el desarrollo de su lenguaje oral; así mismo el infante puede leer las imágenes expresando lo que observa e interpreta sus distintos elementos haciendo hipótesis de lo que puede suceder después”.

Primero se les narró la historia, de una manera atractiva, haciendo diferentes tonos de voz, y a su vez mostrando la imagen que correspondía a cada parte. Posteriormente se les realizaron algunos cuestionamientos con los que pude darme cuenta que realmente estaban poniendo atención y mostraban interés en lo que se estaba realizando, así mismo pude percatarme que este cuento llamó mucho su atención, debido a que la mayoría de los alumnos jamás lo habían leído, y el material con el que estaba hecho les pareció muy atractivo.

Una vez terminada la lectura, se formularon nuevas reglas para encaminar la estrategia a la grabación de las voces de los infantes, lo cual fue un incentivo para que se animaran a participar. Así me sorprendí al darme cuenta que Dereck decidió participar ya que es uno de los pequeños que más se le dificulta articular adecuadamente las palabras, entonces pensé que la actividad podía significar un reto importante. El pequeño pasó al frente de sus compañeros y les mostró el libro, pero a la hora que se le invitó para que empezara a leer se quedó callado, así que pensé que una buena alternativa para hacerlo hablar era por medio de preguntas y así terminara de narrar la historia. Las educadoras tenemos la responsabilidad de ayudar al niño a que desarrolle todas sus competencias, en este caso mi propósito se centró en favorecer el lenguaje, por lo que significa en el aprendizaje y en la vida del ser humano.

Me pareció significativo el lograr que quisiera participar a pesar de que su expresión no fue bien articulada, sin embargo sé de antemano, que en una

sola sesión no va a desarrollar esta habilidad lingüística, sino que se requiere de muchas oportunidades tanto en la escuela como también en su hogar, al respecto el PEP (2004, p. 59) señala que las capacidades de habla y escucha “se favorecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con distintas intenciones”. La intervención de los niños en distintas estrategias diseñadas para el desarrollo lingüístico permite que vaya adquiriendo mayor confianza y seguridad en sí mismo, ejercite los músculos y aprenda a mover la lengua adecuadamente para emitir los sonidos.

Posteriormente Oliver se involucró en la actividad, y sin cuestionarle leyó el título del cuento y empezó a narrarlo siguiendo las imágenes, el resto del grupo guardaba silencio y ponían atención a la lectura, pero casi al final se confundió un poco y ya no supo como terminar por lo cual necesitó mi intervención, traté de apoyarlo haciendo que con palabras clave recordara cómo finalizarlo. En este infante se pudo percibir que existía una coherencia lógica entre su narración y las imágenes del cuento, además manejaba una cantidad considerable de palabras permitiendo que se entendiera claramente lo que decía.

Como sabemos los grupos no son homogéneos y como educadoras debemos atender a la diversidad. Es necesario tener una actitud positiva que contemple y comprenda las diferencias, aceptando estos componentes de la realidad actual. Trabajar respetándola implica la valoración y aceptación de todos los alumnos y el reconocimiento de que pueden aprender desde sus diferencias y heterogeneidad social. Todas las prácticas en el aula son complejas y cargadas de obstáculos. No hay institución ni grupo de alumnos uniformes, y la diversidad implica complejidad, pero eso no significa que sea un impedimento del aprendizaje y del saber.

Boada (1992, p. 142) menciona que comprender la diversidad implica “buscar diferentes alternativas que posibiliten en el niño el máximo desarrollo de sus competencias y habilidades. Ésta no atiende a un sólo aspecto del ser, no considera únicamente los problemas de aprendizaje que se reflejan en el aula”. Por ello es necesario que se tomen en cuenta las diferencias individuales, para ofrecer oportunidades iguales sobre la base de la atención individual, que no es sólo atender al niño cuando tiene problemas, sino darle a cada uno lo que necesita, para lo cual se deberán buscar estrategias acordes con las necesidades detectadas en el diagnóstico inicial.

Una última participación fue la de Cristal, quien al igual que el pequeño anterior leyó el cuento sin ninguna dificultad, explicando a sus compañeros la situación por la que atravesaba el personaje y señalando con sus dedos las imágenes, esto demuestra que a pesar de que los chicos preescolares aún no saben interpretar un código escrito pueden lograr una lectura de imágenes exitosa favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral.

El PEP (2004, p. 61) sustenta la importancia del contacto con libros desde temprana edad ya que “los niños aprenden acerca del uso funcional del lenguaje escrito y disfrutan de su función expresiva, ya que al escuchar la lectura de textos literarios o al escribir con la ayuda de la maestra expresan sus pensamientos, sentimientos, y emociones y se trasladan a otros tiempos y lugares haciendo uso de su imaginación y creatividad”.

Narrar una historia, un cuento, un suceso, o una experiencia con imágenes, es un recurso que le da al escolar la oportunidad de mejorar sus capacidades cognitivas y expresivas, así como ampliar el conocimiento de la cultura a la que pertenece porque conocen costumbres, tradiciones, formas de relación intrafamiliar y además les permite enriquecer su lenguaje.

Para culminar la estrategia se colocó la grabación para que todo el grupo escuchara las voces de quienes participaron; al momento de escuchar la intervención de Dereck algunos pequeños comenzaron a reírse de él, porque no se entendía lo que trataba de expresar, otros más sólo repetían la palabra que pronunciaba incorrectamente y mencionaban como se tenía que pronunciar. La experiencia me parece que fue útil para el educando ya que le permitió darse cuenta de que su pronunciación no fue la adecuada, observándose que intentaba mejorar ésta en sus intervenciones posteriores. Es importante mencionar y valorar que si la estrategia no fue funcional para todos, si hubo quienes su participación fue la adecuada, pues al momento de escuchar la grabación se percibía claramente sus voces provocando que sus demás compañeros estuvieran atentos.

Los cuentos ayudan a mejorar el léxico de los chicos porque estimulan su fantasía e imaginación, además abren posibilidades para aumentar su experiencia, éste lo acercará a la expresión oral al igual que a la lectura. Un infante que se haya aficionado desde pequeño a los cuentos tendrá un mayor interés por descifrar lo que dicen los libros, puesto que de su entusiasmo y placer hacia el proceso de escritura nacerá su amor por la literatura.

Estrategia 3:

Pronunciación de trabalenguas como medio para favorecer el lenguaje oral en los niños.

El lenguaje es una herramienta del pensamiento a través de la cual el ser humano formula en palabras todas las ideas que tiene acerca de la realidad. Así mismo es la característica que diferencia a los seres racionales de los demás seres vivos que le rodean. La finalidad primordial de éste es la transmisión de ideas, sentimientos, emociones etc. Es la base de todo aprendizaje dentro de la educación e integración humana, de aquí, la suma importancia de su correcto desarrollo desde los primeros años de vida del niño. César Coll (1996, p. 174) considera que “el lenguaje es utilizado por los seres humanos como instrumento mediador de la conducta, es decir, como herramienta culturalmente elaborada con una utilidad muy concreta: la comunicación en el entorno social”. Partiendo desde la idea de que en todo momento estamos relacionados con las personas que nos rodean, es indispensable el desarrollo de la habilidad lingüística para poder ponernos de acuerdo y establecer una comunicación adecuada.

Sabemos que desde que el infante está en el vientre materno empieza a desarrollar el léxico y que a medida que pasa el tiempo se va apropiando de aspectos esenciales para dominar esta habilidad. Por ello es importante que los padres propicien dicho aprendizaje por medio de diversas actividades como: preguntarle sobre sus gustos, deseos, solicitarle que narre hechos y situaciones, pedirle opiniones, etc. De igual forma, el ingreso al preescolar provocará un cambio significativo en la vida del niño ya que le permitirá tener más oportunidades para socializar y comunicarse con diferentes personas, lo cual a su vez desarrollará su personalidad y autoestima. El nivel inicial es el lugar en el cual se potencializan aún más estas habilidades, debido a que el

educando interactúa con personas distintas a las de su hogar, logrando establecer nuevas relaciones y poniendo en juego su lenguaje de manera más permanente.

Como educadoras asumimos una importante labor al desarrollar en nuestros alumnos dicha habilidad lingüística, ya que tenemos que trabajar y esforzarnos al máximo, éstas son tareas que se van dando a medida que pasa el tiempo conforme la aplicación de algunas estrategias; una de ellas es procurar desde el primer momento el respeto de los niños hacia el que habla, dejándoles terminar sus frases antes de tomar la palabra. Así mismo, se dará prioridad a todos los infantes de expresarse y animar a los más tímidos para que lo hagan, de esta manera podremos permitir que se comuniquen adecuadamente con compañeros, maestras, padres de familia, y con todas las personas que le rodean.

Con el propósito de lograr que mis alumnos ampliaran y mejoraran su habilidad lingüística, me propuse diseñar y aplicar una estrategia más, **la pronunciación de trabalenguas como medio para favorecer el lenguaje oral en los niños**. Por lo tanto, como primer paso investigué su significado y lo que a través de éste se puede desarrollar en el infante, a lo cual Moliner (2000, p. 56) menciona que trabalenguas significa “la palabra o conjunto de palabras difíciles de pronunciar, que se dicen por pasatiempo”. Este tipo de actividades representan uno de los recursos más divertidos para ejercitar el léxico, constituyen oportunidades para pasar muy buenos ratos con los niños al participar juntos en los clásicos enredos de palabras. Desde la antigüedad han sido utilizados para estimular el desarrollo del lenguaje ya que son juegos de palabras de pronunciación parecida que al momento de decirlas en una sola oración confunden al que habla, dando como resultado una situación divertida y una experiencia nueva en torno a la expresión oral.

Los trabalenguas nos hacen dudar muchas veces de nuestras capacidades lingüísticas, ya que aunque sabemos hablar, incurrimos en error en el momento de querer pronunciarlos, especialmente cuando se trata de decir las palabras con rapidez y sin pensar. La clave para dominar un trabalenguas “radica en la pronunciación previa de cada palabra antes de decir todas de corrido. Si es largo, conviene memorizar línea por línea, leerlo antes de decirlo, para después tratar de hacer una especie de tonada con cada frase y finalizar uniéndolas, siguiendo estas pautas observaremos cómo el lenguaje en los infantes se desarrollará de manera increíble” (Ramírez, 2002, p. 304)

Dentro del grupo se tenía cierta dificultad para que algunos pequeños participaran ante sus pares, debido a los problemas que presentaban para pronunciar determinadas palabras. Por tales motivos se tomó la decisión de llevar a cabo la estrategia de pronunciar trabalenguas, la cual se realizó al inicio de la jornada de trabajo durante la aplicación de la situación didáctica “**Animales domésticos**”.

Mf: *¿Cómo se llama el animal que trabajamos el día de ayer?*

Alumnos: *¡Perro!*

Mf: *¿A qué tipo de animales pertenece?*

Lucia: *A los animales domésticos.*

Mf: *Muy bien, me doy cuenta de que son unos niños muy inteligentes.*

Bueno pues este día trabajaremos repitiendo un trabalenguas.

Maritza: *¿Un qué maestra?*

Mf: *Un trabalenguas, ¿Saben cómo son? ¿Quién sabe alguno?*

Kevin: *Yo no se, pero suena muy chistoso.*

Mf: *¿Quieren que les diga qué es?*

Montserrat: *¡Yo se! Es un juguete que se mete debajo de la lengua, mi mamá me compró uno el otro día.*

Mf: *No Monse ese que tu mencionas es un juguete. El trabalenguas del que yo les hablo se utiliza para que los niños sean más inteligentes y puedan hablar mejor. Porque son juegos de palabras que se parecen*

entre sí y que se tienen que decir de manera rápida. ¿Quieren decir uno?

Alumnos: ¡Siii!

Cristian: Maestra a mí mi papá me enseñó a decir palabras muy rápido, soy muy bueno.

Gabriel: Yo también puedo maestra.

Mf: ¡Que bien niños! Miren, les traje un trabalenguas escrito en esta lámina, es de una perra, vamos a iniciar a pronunciarlo, yo lo digo primero y ustedes van a repetirlo.

Alumnos: (Guardaron silencio y prestaron atención al juego de palabras para repetirlas).

Mf: ¡Vamos a iniciar! (Comencé a leerles el trabalenguas) ¿Ahora quién quiere pasar a decirnos el trabalenguas? (Al cuestionarles, se generó un momento de silencio en señal de que nadie quería pasar). Vamos, no es difícil, ¿Quién quiere intentarlo? Podrías pasar tu Itan.

Itan: Yo no maestra.

Mf: ¡Vamos tu puedes hacerlo Itan!

Itan: ¡Yo no! (Tapando sus ojos empezó a llorar).

Mf: No tienes que llorar Itan si no quieres pasar le damos oportunidad a otro compañero y si tu quieres ayudarnos a decirlo después solo levantas tu mano ¿Está bien? ¿Quién quiere pasar?

Mf: (La reacción de los alumnos seguía siendo la misma). Bueno, les propongo un trato, primero digo yo un párrafo y después todos juntos lo repiten ¿Les parece bien?

Alumnos: ¡Siii maestra!

Mf: Vamos a empezar. (La mayoría de los niños repetían solo algunas palabras, pocos eran los que realmente intentaban pronunciar bien) Bueno, como veo que no lo están intentando todos, quiero darme cuenta ¿Quién es el niño más valiente que quiera participar?

Fernando: Yo paso maestra, pero tu léelo primero y yo después.

(El alumno tuvo solo pocos errores al pronunciar las palabras)

Alumnos: Se motivaron con la participación del pequeño e iniciaron a levantar la mano para participar.

Mf: Muy bien ahora es el turno de Esmeralda.

Esmeralda: “Para”, tenía una “pera”... (Se pudo apreciar la dificultad que le causaba a la niña la pronunciación del trabalenguas).

Mf: Excelente Esmeralda, ahora es el turno de Dereck.

Dereck: “Pala” tenía una “pela”... (Se le dificultó en gran medida la pronunciación de las palabras).

Mf: Me doy cuenta de que todos lo están haciendo muy bien. ¿Quieres intentarlo tu Itan?

Itan: ¡No, no quiero! ¡Bueno, esta bien!

Mf: Vamos a guardar silencio para escuchar con atención a Itan.

(La mayoría de las palabras se le dificultó pronunciarlas).

Mf: ¡Felicidades Itan! Lo hiciste muy bien, todos lo están haciendo bien, aunque me doy cuenta de que les cuesta trabajo decir la letra “R”. (Así mismo se permitió la participación de otros alumnos que articulaban adecuadamente las palabras).

Primero se cuestionó a los pequeños para rescatar sus conocimientos previos sobre la temática, pero al escuchar que sus ideas eran erróneas tuve que explicarles que los trabalenguas son juegos, los cuales consisten en palabras similares que se repiten de manera rápida y que al hacerlo muchas veces nos equivocamos, pero tenemos que intentar no hacerlo. Ferrés (1996, p. 136) menciona que cuando los niños no tienen idea o se les dificulta explicar un concepto “es necesario que el docente explique el significado con palabras sencillas y lo ejemplifique de ser posible, seguramente, ello permitirá que externen las ideas o saberes que tienen al respecto”.

Posteriormente de haber escuchado el significado del trabalenguas dijeron que ellos podían decir palabras muy rápido y que nunca se equivocaban, retomando sus comentarios les mencioné que entonces íbamos a jugar con el trabalenguas que llevaba impreso en una cartulina ilustrada y con colores llamativos. Se los mostré, y me preguntaron que era lo que decía. Al leérselos ellos se mostraron atentos, poniendo atención para escuchar muy bien lo que pronunciaba y pude percatarme que les provocó gran interés debido a que nunca antes habían trabajado con algo parecido.

Es importante mencionar que se presentó un obstáculo al iniciar con la actividad, ya que ningún alumno mostró iniciativa para decir el trabalenguas ante el grupo, por lo que decidí seleccionar a los pequeños más cohibidos y que se le dificulta establecer un diálogo coherente. Primeramente invité a participar a Itan, quien se negó rotundamente a hacerlo y comenzó a llorar, así que opté por explicarle que su reacción no era la correcta pero que respetaría su decisión, así mismo lo invité a participar posteriormente si así lo deseaba.

Con la situación anterior pude percatarme que cuando un niño se excluye, como educadoras nos resulta más fácil el dejarlo y no tomarlo en cuenta, en la mayoría de las ocasiones así lo hacemos ya que no tratamos de incluirlo, sin embargo, nuestra responsabilidad es atender a todos y ayudar a esos chicos a integrarse, a participar y desarrollar el mayor número de competencias posibles, entre ellas, el lenguaje oral, en caso contrario el pequeño puede pensar que lo que hace está bien y tal conducta se seguirá dando en situaciones posteriores.

Barriga (1998) a continuación señala la importancia que tiene el atender a los niños cohibidos.

Los niños cohibidos tienden a alejarse de las personas, situaciones y juegos que les causan temor. Pueden observar desde lejos y sufrir de verdad si son abordados demasiado pronto. Aproximadamente el 8% de los niños pequeños muestra cohibición ante lo novedoso y muchos de ellos siguen siendo cohibidos a medida que crecen y son propensos a sentir ansiedad en entornos nuevos y al interactuar socialmente. Por ello es de suma importancia el acercarse a estos pequeños poco a poco, sin forzarlos a llevar a cabo actividades o acciones que los atemorizan, así mismo es necesario propiciar un acercamiento del niño con las demás personas que lo rodean (p. 89).

Los alumnos mostraban cierto temor para pasar a leer el trabalenguas pues ninguno se atrevía a participar, así que tuve que proponerles un trato

como parte fundamental para que el trabajo se desarrollara de una manera más activa y dinámica, primero sería yo quien lo pronunciaría y después lo harían ellos juntos. Los pequeños aceptaron y en seguida se procedió a cumplir con lo acordado, pero mi sorpresa fue ver que eran pocos los que lo hacían bien, ya que los demás solamente repetían las frases solo por hablar, no ponían atención a lo que se estaba haciendo; además el propósito no se estaba logrando, debido a que me resultaba casi imposible percatarme de aquellos que se les dificultaba realizar este ejercicio.

Al percibir que mi estrategia no seguía el curso planeado opté por hacer un cambio de reglas, preguntándole al grupo quién era el chico más valiente que se atrevía a decir el trabalenguas. En ese momento logré que se decidiera el primer niño, pues Fernando se levantó de su silla y dijo que él participaría sólo con mi ayuda, así que accedí dándole lectura a cada una de las frases. El trabalenguas era el siguiente:

Parra tenía una perra,
Guerra tenía una parra,
La perra de parra,
Subió a la parra de guerra.

El infante mencionó acertadamente la mayoría de las palabras causando un poco de risa en sus compañeros cuando se equivocaba, y al momento de repetir las frases de manera rápida, el margen de error creció, a pesar de esa situación no se incomodó, además logró motivar al resto del grupo, pues después de escuchar la participación de Fernando la mayoría quería intervenir, fue entonces cuando me asigné la tarea de elegir el turno en que lo harían los demás. Es importante recordar que en ocasiones los maestros nos vemos en la necesidad de implementar frases o acciones que nos apoyen en el logro del objetivo, lo cual es válido, ya que nuestra planeación

es flexible, y en ella se pueden generar los cambios que sean necesarios, dado que lo importante radica en el aprendizaje que obtengan los educandos.

Cabe destacar que me sorprendió mucho la participación de Esmeralda ya que esta pequeña siempre dice todo lo que siente, piensa y desea, más no lo hace adecuadamente debido a que no articula bien las palabras. Al pronunciar el trabalenguas no fue la excepción pues se le dificultó hacerlo de manera adecuada, sin embargo se atrevió a realizar la actividad tratando de dar claridad a cada palabra.

Otro caso que llamó mucho mi atención fue el de Dereck puesto que su habilidad lingüística se vio desarrollada de una manera sobresaliente, porque a pesar de que el pequeño se daba cuenta de que su pronunciación era incorrecta, no dejaba de intentarlo. Así en cada uno de mis alumnos pude percatarme del avance que obtuvieron en el desarrollo de su expresión lingüística. Aquí lo importante fue el motivar al niño a participar, el promover acciones para favorecer su lenguaje oral, como menciona el PEP (2004, p. 59). “Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales en los niños, relacionadas con los ritmos y tiempos de su desarrollo, pero también, y de manera muy importante, con los patrones culturales y de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia”. De ahí la importancia de diseñar estrategias que permitan al infante desarrollar al máximo su habilidad lingüística.

Para finalizar con la puesta en práctica de esta estrategia se invitó nuevamente a Itan para que intentara hacer la actividad, su reacción inicial fue con una rotunda negativa, pero posteriormente accedió realizándolo de manera errónea debido a su dificultad del pequeño al articular palabras, sin embargo significó un gran logro hacerlo participar.

El registrar cada sesión de clase en mi diario personal del desempeño docente me permitió analizar mi proceder, apreciar mis aciertos, pero también mis fallas, por ejemplo, para esta actividad pude darme cuenta que me faltó precisar en los niños las indicaciones que como es sabido es el fundamento para que todo trabajo se efectúe de manera ordenada logrando desarrollar el propósito planeado. Además debí aclararles a mis alumnos, con más énfasis el hecho de que es una falta de respeto burlarse de sus compañeros cuando se equivocan al pronunciar algunas palabras, lo cual colaboró para que la actividad fuera desorganizada. Afortunadamente ningún chico mostró incomodarse, pues se reían de cada participación; sin embargo en eso consiste el trabajar con trabalenguas, propicia una forma divertida de desarrollar el lenguaje oral en los pequeños.

Es importante mencionar que durante la planeación y la aplicación de la estrategia no tomé en cuenta que algunos educandos tenían problemas para pronunciar correctamente la consonante “rr”, tal es el caso de Esmeralda e Itan quienes en lugar de articular la “rr” decían la letra “r” causando que su pronunciación del trabalenguas fuera incorrecta y que el propósito planeado no se lograra; por ello considero que mi error fue pasar por alto este aspecto tan importante pues como lo menciona Medero (1989, p. 266) “la pronunciación de ciertas consonantes especialmente la “rr” no es un problema si se presenta en infantes menores de 6 años, puesto que es hasta esta edad cuando se considera que los pequeños deberían lograr articular adecuadamente las consonantes de este tipo”.

A pesar de ello considero que tuve grandes aciertos, los niños cohibidos participaron y se involucraron en el trabajo que se estaba realizando, tratando de decir la frase completa del trabalenguas y los pequeños que son participativos de igual manera mostraron interés y motivación al desarrollarse esta estrategia. El aplicarla me dio la oportunidad de aprender muchas cosas,

una de ellas es el hecho de atender la diversidad ya que todos los grupos son heterogéneos y cuentan con niños que aprenden de distinta manera, por ello como educadoras debemos de contar con esa habilidad para atender las necesidades de todos nuestros alumnos sin excluirlos. Al igual, a la hora de la puesta en práctica de cada actividad surgen imprevistos que debemos atender de la mejor manera posible.

Se aplicaron otras estrategias con el mismo fin, pero por falta de tiempo no se describen como: las conversaciones entre compañeros, descripciones, narraciones, uso de láminas sin letras, pronunciación de refranes, lectura colectiva, juego libre, contar adivinanzas, rimas, aprender y repetir poesías, relatar acontecimientos, realizar movimientos de boca y lengua estimulándolas para que al hablar se puedan mover mejor. Esto se llevó a cabo con distintas actividades por ejemplo; pasando agua de un vaso a otro con la ayuda de un popote, colocándoles cajeta en los labios y en la parte superior e inferior de éstos para permitir que movieran la lengua para todos los lados, etc.

El trabajar con este grupo resultó satisfactorio, puesto que desde el inicio del ciclo escolar pude percatarme que muchos de los niños no articulaban bien las palabras, lo cual les impedía hablar bien y entablar una conversación con las demás personas, y al final del ciclo escolar se notó el avance logrado, aunque como sabemos no es suficiente el trabajo, siempre hay más por hacer, aún falta estimularlos más y darles oportunidades para que esta competencia la puedan desarrollar al máximo.

El Plan de Estudios (1999) a continuación señala la importancia que tienen los rasgos de perfil de egreso:

Son esenciales para que las comunidades educativas normalistas dispongan de criterios para valorar el avance del plan y los programas, la eficacia del proceso de enseñanza y de los

materiales de estudio, el desempeño de los estudiantes, así como las demás actividades y prácticas realizadas en cada institución (p. 9).

El diseño y puesta en práctica de las actividades anteriormente mencionadas permitieron que adquiriera más experiencia y que a su vez fortaleciera los siguientes Rasgos del perfil de egreso: Las Habilidades Intelectuales Específicas: las puse en práctica a lo largo de mi labor docente, puesto que tuve que leer, investigar, seleccionar el material adecuado, analizar y resolver diversos problemas, etc., para poder obtener un aprendizaje significativo en mis alumnos.

En cuanto al Dominio de los Propósitos y Contenidos Básicos de la Educación Preescolar, tengo que decir que me costó más trabajo ponerlo en práctica con los pequeños, ya que sólo promoví el aspecto que habla acerca de la democratización de las oportunidades de desarrollo infantil para compensar las desigualdades culturales y sociales, tratando de que cada niño se sintiera parte importante del grupo.

El rasgo de Competencias Didácticas formó parte de cada una de las estrategias que apliqué, pues tuve que tomar en cuenta las características individuales, sociales y culturales que presentaban cada uno de los pequeños, atender sus intereses y necesidades, propiciar un clima de trabajo agradable, utilizar el juego como medio para promover los aprendizajes esperados, seleccionar los materiales adecuados para propiciar su curiosidad y aplicar una evaluación pertinente que me permitiera valorar sus aprendizajes y modificar mi actuar en caso de ser necesario.

La Identidad Profesional y Ética, la favorecí día a día en mi labor en el preescolar, puesto que trabajé aplicando valores, involucré a los padres de

familia en diversas actividades para que observaran y apreciaran mi desempeño y el de sus hijos dentro de la institución, colaboré en conjunto con las titulares para mejorar el ambiente de trabajo, etc.

Por último se encuentra la Capacidad de Percepción y Respuesta a las Condiciones Sociales del Entorno de la Escuela. Este rasgo lo pude poner en práctica al interactuar directamente con los padres de familia para involucrarlos en la formación de sus hijos, ya que en ciertas actividades era pertinente que ellos se encontraran dentro del aula para que observaran y apoyaran de manera directa a los chicos.

CONCLUSIONES

Con el diseño, puesta en práctica y evaluación de distintas actividades para favorecer el lenguaje oral en mis alumnos y después de reflexionar sobre ellas puedo concluir que:

El lenguaje oral es la herramienta comunicativa, cognitiva y reflexiva, a través de la cual el ser humano logra expresar sus sentimientos y deseos a las personas que lo rodean, además es usado para establecer y mantener relaciones interpersonales con la sociedad.

Las estrategias son entendidas como un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un fin determinado. Además implican conocer de antemano las distintas formas en las que se va a solucionar un problema y de que forma enfrentarlo conociendo más las metas que se desean alcanzar.

Es de suma importancia que en el nivel preescolar se favorezca el desarrollo del lenguaje oral, debido a que éste es el medio por el cual el infante se comunica y obtiene aprendizajes significativos. Es por ello que mi finalidad de favorecerlo fue que todos los alumnos logaran expresarse sin temor alguno y que poco a poco hablaran con más fluidez y claridad ante las demás personas.

Para poder llevar a cabo mis estrategias tomé en cuenta cada uno de los principios pedagógicos que marca el PEP 2004, pero puse más énfasis en el de “características infantiles y procesos de aprendizaje” debido a que

necesitaba conocer muy bien las necesidades e intereses que presentaban los pequeños para lograr que obtuvieran un aprendizaje significativo.

Para favorecer la expresión oral en los alumnos de este grupo, se utilizaron diversas estrategias tales como: aprender a escuchar diversos sonidos (animales, naturaleza y sus propias voces); lectura de cuentos y la pronunciación de trabalenguas.

El papel que desempeñe en cada una de las actividades fue de vital importancia pues logré que los alumnos me consideraran un miembro más del grupo, lo cual me ayudó a establecer un clima de confianza en donde ellos sentían la seguridad de acercarse a mí cada vez que tenían alguna duda o no sabían pronunciar correctamente alguna palabra. A sí mismo propicié que los niños más tímidos se interesaran por las estrategias y decidieran participar.

Las respuestas que mostraban los alumnos ante las estrategias empleadas era diversa ya que al principio la mayoría se mostraban tímidos y apáticos, evitando participar en éstas, pero poco a poco se interesaron por involucrarse en las actividades y se esforzaban por mejorar su habilidad lingüística.

Mi reto era favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos y contribuir para que dejaran de ser tan tímidos, pero para poder lograrlo tuve que enfrentarme a una serie de obstáculos, ya que dentro del grupo existía un niño con necesidades especiales que dificultaba que sus pares pusieran atención, debido a que se salía del aula cuando no quería participar en alguna actividad, causando cierto descontrol en los demás educandos. Además tuve que vencer la apatía y desinterés que mostraban algunos pequeños ante las estrategias planeadas, diseñando diversos materiales que fueran novedosos para ello y que a su vez los incentivara a involucrarse en el trabajo.

A su vez durante la aplicación de estas estrategias se favorecieron algunas competencias de otros campos formativos tales como: Desarrollo Personal y Social, Expresión y Apreciación Artísticas y Exploración y Conocimiento del Mundo.

El trabajar en situaciones reales, aplicando distintas actividades con los infantes y desarrollar este ensayo, me permitió, crecer como docente, fortalecer algunos rasgos del perfil de egreso como el fomentar el hábito de la lectura y escritura, investigar en diversas fuentes de información, analizar, reflexionar, diseñar estrategias didácticas, atender a la diversidad y manejar ampliamente algunos contenidos del PEP 2004.

El ser educadora no es una tarea fácil, se necesita trabajo continuo y entrega, es indispensable que se siga desarrollando en los niños sus capacidades al máximo, no solo en esta competencia, sino en las que haga falta, el trabajo con ellos no termina aquí.

BIBLIOGRAFÍA

- AJELLO, Benjamín Gill. Como enseñar en el aula. Ed. McGraw-Hill Interamericana, México, D.F, 2001.
- ANTÓN, Chejov. Cuentos encogidos. Ed. Porrúa, México, D.F, 1997.
- BARRIAGA, Michael. ¿Cómo hacer que todos participen? Ed. McGraw-Hill Interamericana, México, D.F, 1998.
- BOADA, Humbert. El desarrollo de la comunicación en el niño. Ed. el hombre Anthropos, Barcelona, 1992.
- BRUNER, Jerome. El habla del niño. Aprendiendo a usar el lenguaje. Ed. Paídos Ibérica, Madrid, 1993.
- COLL, César, Jesús Palacios y Álvaro Marchesi. Desarrollo psicológico y educación I, psicología evolutiva. Ed. Alianza, Madrid, 1996.
- CONSEJO nacional de fomento educativo. Guía de trabajo de instructor comunitario preescolar. 1ª Edición, México, 1994.
- CRYSTAL, David. Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambrige. Ed. Taurus, España, 1997.

- DÍAZ, Barriaga F. y Fernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Ed. McGraw-Hill Interamericana, México, D.F, 1998.
- DOMÍNGUEZ, Javier. Educando con valores. Ed. Alianza, Madrid, 1999.
- ESPÍNDOLA, José Luís. Estrategias y técnicas. Ed. Alhambra Mexicana, México, D.F, 1996.
- FERRÉS, Will. Hablemos con ellos sobre lo que aprenden. Ed. Paídos Ibérica, España, 1996.
- GARTON, Alison. Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Ed. Paídos Ibérica, España, 1994.
- MARTÍN, Marisa de Carmen. Enseñar y aprender en educación infantil: algunos principios y condiciones. Ed. Paídos, Sevilla, 1997.
- MARTÍNEZ, Gómez Mishel. Desarrollo verbal- lingüístico. Ed. Paídos Ibérica, México, D.F, 2005.
- MEDERO, Marínés. "Volvamos a la palabra", SEP. México, D.F, 1989.
- MOLINER, Mario. Jugando con las palabras. Ed. Porrúa México, D.F. 2000.
- RAMÍREZ, José. Adivinanzas, trabalenguas y más. Ed. Alianza, Madrid, 2002.

- S.E.P. Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante el Séptimo y Octavo Semestres. Licenciatura en Educación Preescolar. Segunda Edición. México D.F. 2003.
- S.E.P. Plan de estudios 1999. Licenciatura en Educación Preescolar. Primera edición. México D.F.
- S.E.P. Programa de Educación Preescolar 2004. Primera edición. México D.F.
- S.E.P. Seminario de Análisis del Trabajo Docente I y II. Licenciatura en educación Preescolar.
- SIGUAN, Alfredo D. ¿Escuchas lo que te digo? Ed. McGraw-Hill Interamericana, México, D.F, 1992.
- TRECHERA, Robinson A. La importancia de tomar acuerdos. Ed. Cultural S.A. España, 2002.
- VYGOTSKY, Lev. El aprendizaje del lenguaje hablado. Ed. Paídos Ibérica, España, 2000.

RESPONSABILIDAD AUTORAL

LA INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN ORTOGRAFÍA Y APORTACIONES SON
RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE LA SUSTENTANTE

CINDY PUEBLA ORIVE

ASESOR DE SEMINARIO DE ANÁLISIS DEL
TRABAJO DOCENTE I Y II

LIC. NOEL ANACLETO PÉREZ.

ASESOR DE APOYO

MTRA. ERNESTINA BENÍTEZ OLASCOAGA