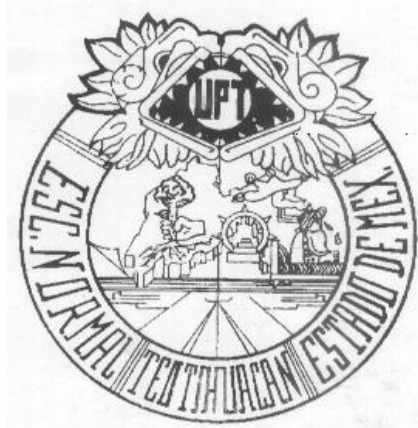




## ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACAN

---

---



### **“ESTRATEGIAS PARA INICIAR EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE CINCO Y SEIS AÑOS DE EDAD”**

**MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**P R E S E N T A:**

**GABRIELA CORONEL VERGARA**

**ASESOR: MTRA. OLGA PATRICIA DÍAZ ESQUIVEL**

**SEPTIEMBRE 2016**

## INDICE

RESUMEN.....	3
JUSTIFICACION.....	4
INTRODUCCION.....	9
ACTIVIDADES.....	10
PLANO TEORICO.....	11
GESTION ESCOLAR.....	46
BIBLIOGRAFIA.....	80

## RESUMEN

TRABAJO EN NOPALTEPEC ESTADO DE MÉXICO EN EL JARDÍN DE NIÑOS “ÁNGEL MARÍA GARIBAY” ATIENDO EL GRUPO DE 3ERO. “A”

EL GRUPO DE 3ERO.”A” ESTE INTEGRADO POR 10 NIÑAS Y 12 NIÑOS, LA MAYORÍA CURSO EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, SOLO ES UN NIÑO QUE NO LO CURSO, FAVORECIENDO ESTO COMO ANTECEDENTE PARA OBSERVAR Y VALORAR SUS CONOCIMIENTOS PREVIOS Y CAPACIDADES DE ACUERDO A NUESTRO PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR PEP 2011 EN DONDE SE DEBE CONTRIBUIR A UNA FORMACIÓN INTEGRAL QUE LES PERMITA DESARROLLAR SUS COMPETENCIAS AFECTIVAS, SOCIALES Y COGNITIVAS. .

CONSIDERANDO LOS DIFERENTES CAMPOS FORMATIVOS EN BASE A SUS COMPETENCIAS, PARA SABER QUE SABEN HACER Y QUE NO SABEN HACER LOS ALUMNOS.

SUS ESTILOS DE APRENDIZAJE ME AYUDARA PARA PODER IDENTIFICAR QUÉ TIPO DE APRENDIZAJE TIENEN LOS NIÑOS: 9 SON KINESTÉSICOS, 7 AUDITIVOS Y 5 VISUALES. Y ASÍ PODER DISEÑAR MIS SITUACIONES PARA TRABAJAR.

EL CAMPO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Y ASÍ ADQUIERAN CONFIANZA PARA EXPRESARSE, DIALOGAR Y CONVERSAR EN SU LENGUA MATERNA, MEJOREN SU CAPACIDAD DE ESCUCHA Y ENRIQUEZCAN SU LENGUAJE ORAL AL COMUNICARSE EN SITUACIONES VARIADAS. DESARROLLEN EL GUSTO POR LA LECTURA Y ESCRITURA, USEN DIVERSOS TIPOS DE TEXTO Y SEPAN PARA QUE LES SIRVEN, INICIEN SU PRÁCTICA DE LA ESCRITURA AL EXPRESAR GRÁFICAMENTE LAS IDEAS QUE QUIEREN COMUNICAR Y RECONOZCAN ALGUNAS PROPIEDADES DEL SISTEMA DE ESCRITURA.

## JUSTIFICACIÓN

EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA ES UNO DE LOS OBJETIVOS PRINCIPALES EN EL SISTEMA EDUCATIVO YA QUE SIRVE PARA ESTABLECER Y MANTENER RELACIONES INTERPERSONALES, EXPRESAR SENTIMIENTOS, DESEOS PARTICIPAR EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO ORGANIZAR PENSAMIENTOS, DESARROLLAR LA CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.

LA IMPORTANCIA DE QUE EL NIÑO LLEVE EL CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN ES IMPORTANTE Y QUE EN ESTE CAMPO EL NIÑO ENRIQUECE SU VOCABULARIO ADEMÁS CONLLEVA LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA.

EL LENGUAJE CONSTITUYE UNA ACTIVIDAD HUMANA COMPLEJA QUE ASEGURA DOS FUNCIONES BÁSICAS: LA DE COMUNICACIÓN Y LA DE REPRESENTACIÓN, MEDIANTE LAS CUALES ES POSIBLE REGULAR LA CONDUCTA PROPIA Y LA AJENA. EL HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR CONSTITUYEN UN CONJUNTO DE PRÁCTICAS CULTURALES INVOLUCRADAS EN CASI TODAS LAS SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA. DE HECHO, LAS DEFICIENCIAS EN LA EXPRESIÓN ORAL O ESCRITA PUEDEN CONVERTIRSE EN LIMITACIONES DEL DESARROLLO PERSONAL. DE AHÍ LA IMPORTANCIA CRUCIAL DE LA EXPERIENCIA ESCOLAR INICIAL EN LOS PROCESOS DE ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE. SIN EMBARGO, A PESAR DE QUE LA ESCUELA ES SÓLO UNA DE LAS DIFERENTES FUERZAS SOCIALES QUE INCIDEN EN ESTE DESARROLLO, SU PAPEL ES ÚNICO Y DIFERENTE AL DE OTRAS INSTITUCIONES. EN EL CASO ESPECÍFICO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR DEBE RECONOCERSE SU CARÁCTER ESENCIALMENTE FORMATIVO Y PROPEDÉUTICO EN TANTO QUE SIGNIFICA LA PRIMERA EXPERIENCIA ESCOLAR INSTITUCIONALIZADA. ES POR ELLO QUE ADQUIERE GRAN IMPORTANCIA EL ESTUDIO DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN PREESCOLAR YA QUE ÉSTE SIENTA LAS BASES PARA LOS APRENDIZAJES ESCOLARES POSTERIORES DEL NIÑO. CON BASE EN LO ANTERIOR, EN LA PRESENTE ASIGNATURA SE BUSCA PROMOVER EN EL DOCENTE-ALUMNO UNA FORMACIÓN ACADÉMICA QUE INTEGRE LAS APORTACIONES RECIENTES DE LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA A FIN DE DERIVAR ELEMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS NOVEDOSOS QUE ENRIQUEZCAN SU QUEHACER PROFESIONAL.

LA ESCRITURA ES UNA ACTIVIDAD COMPLEJA, QUE RESULTA ALTAMENTE NECESARIA AL IGUAL QUE LA LECTURA PARA ACCEDER A LOS SABERES ORGANIZADOS QUE FORMAN PARTE DE LA CULTURA.

RECIENTES INVESTIGACIONES MUESTRAN “EL PAPEL DE LA ESCRITURA COMO HERRAMIENTA PODEROSA PARA DARLE SENTIDO A LA EXPERIENCIA Y DESCUBRIR LOS SENTIDOS” (VACCA Y LUNEK, 1992). ESTOS AUTORES SOSTIENEN QUE SE ESCRIBE PARA APRENDER “A PENSAR SOBRE EL PAPEL”. EL PROBLEMA ESTÁ EN QUE MUCHAS ESCUELAS ENSEÑAN LA ESCRITURA COMO HABILIDAD MOTORA Y NO COMO UNA ACTIVIDAD CULTURAL COMPLEJA, POR LO QUE A LOS NIÑOS DEBERÍA DE ENSEÑARSELES EL LENGUAJE ESCRITO, NO LA ESCRITURA DE LETRAS. PARA TRATAR DE NO CAER EN ESTE ERROR ES QUE AHONDAREMOS EN ESTE TEMA.

HABLAREMOS SOBRE: CÓMO SE ADQUIERE LA ESCRITURA; CUÁL DEBERÍA SER EL PAPEL DEL DOCENTE ANTE LA ENSEÑANZA DE LA MISMA, QUÉ METODOLOGÍA DEBERÍA UTILIZAR ÉSTE A LA HORA DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS Y CUÁLES SERÍAN LAS ESTRATEGIAS PARA LOGRAR UN BUEN ESCRITOR.

EL NIÑO DESDE QUE ENTRA A LA ESCUELA YA TIENE CONOCIMIENTOS DE LA LENGUA ESCRITA DEBIDO AL CONTACTO CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, PERO HAY DIFERENCIAS IGUALMENTE.

ALGUNOS NIÑOS MANIFIESTAN ESPONTÁNEAMENTE DESEOS DE ESCRIBIR PORQUE PROVIENEN DE CONTEXTOS EN LOS QUE SE VALORA LA LENGUA ESCRITA, SE USA EN SUS MÚLTIPLES FUNCIONES. LOS DEMÁS NIÑOS APRENDERÁN A VALORARLA EN EL JARDÍN Y EN LA ESCUELA POR LA INTERVENCIÓN DEL DOCENTE.

UN BUEN PUNTO DE PARTIDA PARA FACILITAR SU APRENDIZAJE CONSISTE EN EVITAR CONTRADICCIONES EN LA PROPUESTA INSTITUCIONAL A LO LARGO DE TODO EL CICLO ESCOLAR, ENTENDIENDO ÉSTE DESDE EL INGRESO A LA ETAPA INICIAL HASTA POR LO MENOS EL EGRESO DE LA ESCUELA. LA COORDINACIÓN IMPONDRÁ QUE EL TRATAMIENTO DE LA ESCRITURA SE PLANIFIQUE, INVESTIGANDO LO QUE LOS NIÑOS YA HAN TRABAJADO Y EL TIPO DE ACTIVIDADES REALIZADAS. DE TAL MANERA QUE LAS PROPUESTAS DEL DOCENTE DE 5 AÑOS, 1º Y 2º AÑOS APUNTEN A LA PROFUNDIZACIÓN Y DIVERSIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS Y CONOCIMIENTOS, NO A LA REITERACIÓN DE PRÁCTICAS QUE NO PRESENTAN DESAFÍOS PARA EL NIÑO.

EN ESTA TAREA ES FUNDAMENTAL LA ACTITUD DEL DOCENTE QUE DEBE TENER INFORMACIÓN ACERCA DE LOS DIFERENTES MOMENTOS EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL SISTEMA DE ESCRITURA, ASÍ COMO TAMBIÉN SABER CUÁNDO ES CONVENIENTE INTENTAR PROVOCAR EL CONFLICTO COGNITIVO Y CUÁNDO SE DEBE ACEPTAR SUS RESPUESTAS SIN

PERTURBARLO.

LAS INVESTIGACIONES QUE BEHARES Y ERRAMOUSPE HICIERON SOBRE EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA DEL NIÑO COMO SUJETO QUE APRENDE, NOS AYUDARÁN A INTERPRETAR LAS SUCESIVAS APROXIMACIONES QUE HACE ÉSTE PARA APROPIARSE DE LA MISMA.

EN LA EVOLUCIÓN DEL PROCESO DE ESCRITURA NOS ENCONTRAMOS CON UNA SERIE DE ETAPAS, QUE VALE LA PENA CONOCER PARA SABER DÓNDE SE ENCUENTRA CADA ESCOLAR. ENTONCES, DE ESTA MANERA PODER PLANIFICAR BASÁNDONOS EN SU NIVEL INICIAL DE CONOCIMIENTOS, PLANTEANDO ACTIVIDADES QUE PERMITAN CONFROTAR AQUELLO QUE SABE CON EL NUEVO CONOCIMIENTO.

SEGÚN ESTOS AUTORES EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA SE PUEDE DIVIDIR EN TRES PERÍODOS, QUE SON:

- PERÍODO PREVERBAL ICÓNICO
- PERÍODO VERBAL TRANSCRIPTOR
- PERÍODO TEXTUAL ESCRITURAL

EN EL PRIMER PERÍODO LA LENGUA ESCRITA QUEDA CONFUNDIDA CON EL DIBUJO FIGURATIVO. EL NIÑO DIBUJA LA LENGUA ESCRITA QUE VÉ EN EL ENTORNO QUE LO RODEA Y LE ATRIBUYE VALORES SIMBÓLICOS. EL DIBUJO FIGURATIVO QUE EL NIÑO REPRESENTA COMO ESCRITURA HA SIDO INTERNALIZADO A TRAVÉS DE LAS OBSERVACIONES E INTERCAMBIOS CON LOS ADULTOS, POR LO CUAL NO ES UNA SIMPLE IMITACIÓN PASIVA, SINO QUE TIENE UN PROGRAMA DE QUÉ ES LEER Y DE QUÉ ES ESCRIBIR.

ESTAMOS ANTE UN SIMBOLISMO DE PRIMER ORDEN, QUE SEGÚN VIGOTSKY CONSISTE EN QUE EL LENGUAJE ESCRITO SE TRANSFORMA EN UN SISTEMA DE SIGNOS QUE SIMBOLIZAN DIRECTAMENTE LAS RELACIONES ENTRE ELLOS.

DENTRO DE ESTE PERÍODO PODEMOS ENCONTRAR:

1. DIBUJO Y TRAZO: EL NIÑO DISTRIBUYE EL ESPACIO PARA AMBAS REPRESENTACIONES EN FORMA DIFERENCIADA SOSTENIENDO QUE EN UNO DE LOS SECTORES EL ESPACIO “ESTÁ DIBUJADO” MIENTRAS QUE EN OTRO “ESTÁ ESCRITO”.

2. TRAZO SIN DIBUJO: DIFERENCIA EL DIBUJO DE LO QUE ES LA ESCRITURA. TIENDE A LLENAR TODA LA PÁGINA CON TRAZOS PARA REPRESENTAR UNA PÁGINA ESCRITA QUE HA VISTO.
3. TRAZO CON HORIZONTALIDAD: EL TRAZO ES SIEMPRE HORIZONTAL, TENIENDO A REPRESENTAR LA PARTE DEL RENGLÓN.
4. SEGMENTACIÓN DEL TRAZO: SEGMENTA EL TRAZO PARA REPRESENTAR LAS ESPACIACIONES PROPIAS DE UN TEXTO Y AÚN DE LAS PALABRAS. DIFERENCIACIÓN DE PROTOGRAFEMAS.
5. IMITACIÓN CONVENCIONAL: IMITA CIERTO CONJUNTO DE LETRAS CONVENCIONALES CORRESPONDIENTES AL ALFABETO, PERO NO PUEDEN CAPTAR EL VALOR FONOGRAFICO DE ÉSTE. EN LOS TEXTOS ESCRITOS DE LOS NIÑOS NO SÓLO APARECEN LETRAS, SINO TAMBIÉN SIGNOS GRÁFICOS (NÚMEROS, SIGNOS DEL TIPO X, +, ETC) Y LETRAS DE ADORNO O INCLUSO LOGOTIPOS. ESTAS LETRAS SE CONSTRUYEN SIEMPRE EN MAYÚSCULA IMPRENTA, NO SÓLO PORQUE PUEDE SER EL MÁS FRECUENTE EN LOS TEXTOS ESCRITOS SINO TAMBIÉN PORQUE REPRESENTA UN MENOR ESFUERZO DE TRAZADO.

EL SEGUNDO PERÍODO VERBAL TRANSCRIPTOR SE CARACTERIZA POR LA UTILIZACIÓN DE UN MODELO OPERATIVO BASADO EN EL DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DE LA REALIDAD CON VALOR VERBAL EXPLÍCITO ENTRE LA LENGUA ORAL Y LA ESCRITA. ESTO QUIERE DECIR, QUE LA CORRELACIÓN FONEMA- GRAFEMA FUNCIONA EN EL CONJUNTO DE LAS LETRAS, ENTONCES, SON NIÑOS QUE UTILIZAN LAS LETRAS, CUYO VALOR FONOGRAFICO CONOCEN, PARA CONSTRUIR PALABRAS O SECUENCIAS MAYORES OPERANDO COMBINATORIAMENTE. EL NIÑO EN ESTA ETAPA COMIENZA A ASOCIAR ALGUNOS GRAFEMAS (LETRAS), QUE ÉL HABÍA LOGRADO IMITAR CON CIERTOS SONIDOS (FONEMAS). UTILIZAN ESTRATEGIAS DE 2º ORDEN, QUE SEGÚN VIGOTSKY CONSISTEN EN QUE PARA EL NIÑO EL LENGUAJE ESCRITO SERÍA UN SISTEMA DE SIGNOS QUE DESIGNAN LOS SONIDOS Y LAS PALABRAS DEL LENGUAJE HABLADO. O SEA, QUE NO SE DIFERENCIAN LAS FUNCIONES QUE UTILIZA LA LENGUA ESCRITA CON LAS QUE UTILIZA LA LENGUA ORAL. DENTRO DE ESTE PERÍODO SE ENCUENTRAN:

1. LA REPRESENTACIÓN FONOGRAFICA ESQUEMÁTICA: NO PRODUCE LAS CONSONANTES IMPLOSIVAS, EJEMPLO: “CATO” POR “CANTO”, RASGOS PROPIOS DEL HABLA INFANTIL; OMISIÓN DE VOCALES MARGINALES EN EL NÚCLEO VOCÁLICO COMPLEJO, EJEMPLO: “SELO” POR “CIELO”.
2. LA ESCRITURA FONOGRAFICA AVANZADA: EMPLEAN ESTRATEGIAS BASADAS EN LA CORRELACIÓN DE CLASE DE SONIDOS Y GRAFEMAS. EN EL TERCER PERÍODO TEXTUAL ESCRITURAL, EL ALUMNO PROCESA LA LENGUA ESCRITA COMO UN SIMBOLISMO DE PRIMER ORDEN, PERO CON

UNA ESTRUCTURA VERBAL PROPIA, DIFERENTE EN LO FUNCIONAL Y EN LO COGNITIVO A LA DE LA LENGUA ORAL. SUPONE UNA OPERATIVIDAD FUERTEMENTE DESCONTEXTUALIZADA.

NO SE AFIRMA QUE ESTOS ÚLTIMOS NIÑOS HAYAN INTEGRADO YA, TODA LA COMPLEJIDAD VERBAL DE LA LENGUA ESCRITA. NO SÓLO SIGNIFICA QUE RECUBRA LA SONORIDAD DE LA LENGUA CON GRAFÍAS, SINO TAMBIÉN QUE UTILICE LA LENGUA ESCRITA CON LAS MISMAS FUNCIONES CON QUE UTILIZARÍA LA LENGUA ORAL.

CUANDO SE HA REALIZADO LA DIAGNOSIS DEL ALUMNO EN RELACIÓN CON SU CONOCIMIENTO DEL SISTEMA ALFABÉTICO Y CORROBORANDO EL HECHO DE QUE NO TODOS LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS SE ENCUENTRAN EN EL MISMO MOMENTO, ES IMPORTANTE TENER SIEMPRE UNA ACTITUD DE RESPETO Y ADAPTAR EL CURRÍCULUM DE LENGUA PARA QUE CADA ALUMNO PUEDA AVANZAR DESDE LA ETAPA EN LA CUAL SE ENCUENTRE.



## INTRODUCCION

LA EDUCACIÓN, ES UNO DE LOS PILARES FUNDAMENTALES PARA EL DESARROLLO DEL SER HUMANO Y MERECE DARLE DESDE TODOS LOS ÁMBITOS LA IMPORTANCIA REQUERIDA, PUES NUESTRA REALIDAD SE ASOMA Y SE PERCATA DE UN MUNDO EN CONSTANTES CAMBIOS Y PROCESOS SOCIALES, QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE NUESTRA SOCIEDAD, PERO QUE AL MISMO TIEMPO NUESTRAS SOCIEDADES TIENEN QUE SER LOS PRINCIPALES ACTORES DE SU PROPIA HISTORIA Y DE SU PROPIO DESARROLL.

LA FORMACIÓN DEL HOMBRE EMPIEZA DESDE QUE NACE. LA FAMILIA (Y OTRAS INSTITUCIONES CONTRIBUYEN A ESTE PROCESO EDUCATIVO, ENTRE LAS INSTITUCIONES QUE COLABORAN EN LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y JÓVENES, SE ENCUENTRAN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, LAS PRIMARIAS Y SECUNDARIAS, ENTRE OTRAS. ESTAS INSTITUCIONES ENSEÑAN A LOS NIÑOS DE MANERA FORMAL, UTILIZANDO MÉTODOS DE ENSEÑANZA, CONTENIDOS, PROGRAMAS Y MATERIAL DIDÁCTICO, CON DETERMINADOS FINES. POR OTRO LADO LA INFLUENCIA DE LA COMUNIDAD OCUPA UN LUGAR IMPORTANTE EN EL PROCESO EDUCATIVO, PUES LA BUENA RELACIÓN QUE SE DE ENTRE ESTA Y LA ESCUELA PERMITIRÁ UN MEJOR APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS PUESTO QUE AMBOS SON FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE LOS MISMOS. “POR SU PARTE LA FAMILIA DEBE ASUMIR LA RESPONSABILIDAD POR LA EDUCACIÓN INICIAL DEL NIÑO Y CONTINUAR DESPUÉS APOYANDO AFECTIVA, MORAL Y, MATERIALMENTE EL PROCESO DE EDUCACIÓN QUE CONTINUA A TRAVÉS DE LA ESCUELA. (BLANCO PÉREZ, A, 2001.104)

ES POR ELLO QUE EL TRABAJO QUE SE PRESENTA ANOS DA UNA MUESTRA DE LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL CAMPO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS YA QUE PARTIMOS DE UN CARÁCTER SOCIAL.

SE MENCIONA LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA Y LAS HABILIDADES QUE ADQUIEREN LOGRAR EN ESTE NIVEL.

## ACTIVIDADES

- TRABAJEREMOS CON SU NOMBRE LO ESCRIBIRAN EN UNA HOJA
- MARCARAN SU NOMBRE, CUANTAS VECES SEA NECESARIO
- POSTERIORMENTE LO COPIARAN
- POR ULTIMO SE LOS RECOGERE PARA QUE LO ESCRIBAN SOLOS
- TRABAJEREMOS DURANTE DOS MESES
- POSTERIORMENTE ESCRIBIRAN SU NOMBRE EN UNA HOJA, DE IGUAL MANERA ESCRIBIREMOS PALABRAS EN EL PIZARRON E IRAN IDENTIFICANDO SI SU NOMBRE EMPIEZA CON ESA LETRA
- TRATARAN DE IDENTIFICAR LOS NOMBRES DE SUS COMPAÑEROS
- VEREMOS TAMBIEN CUALES SON NOMBRES LARGOS Y CORTOS.
- LES PEDIREN UN TRABAJO DONDE ESCRIBIRAN 5 PALABRAS QUE EMPIECEN CON LA LETRA DE SU NOMBRE Y DEL OTRO LADO CON LA LETRA QUE TERMINA ESTO LO TRABAJARE TAMBIEN EN EL MES DE OCTUBRE .SE IRAN REALIZANDO EXPOSICIONES
- CON ESTAS PALABRAS IREMOS FORMANDO UN TARJETERO DE PALABRAS PARA CONOCER DIFERENTES LETRAS. (DURANTE TODO EL AÑO).
- TRABAJAREMOS DIFERENTES COPIAS DONDE LOS NIÑOS IRAN IDENTIFICANDO MAS LETRAS Y PALABRAS.

## PLANO TEORICO

LOS PROPÓSITOS QUE SE ESTABLECEN EN EL PROGRAMA CONSTITUYEN EL PRINCIPAL COMPONENTE DE ARTICULACIÓN ENTRE LOS TRES NIVELES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA Y SE RELACIONAN CON LOS RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA. AL RECONOCER LA DIVERSIDAD SOCIAL, LINGÜÍSTICA Y CULTURAL QUE CARACTERIZA A NUESTRO PAÍS, ASÍ COMO LAS CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS, DURANTE SU TRÁNSITO POR LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN CUALQUIER MODALIDAD –GENERAL, INDÍGENA O COMUNITARIA– SE ESPERA QUE VIVAN EXPERIENCIAS QUE CONTRIBUYAN A SUS PROCESOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE, Y QUE GRADUALMENTE:

- APRENDAN A REGULAR SUS EMOCIONES, A TRABAJAR EN COLABORACIÓN, RESOLVER CONFLICTOS MEDIANTE EL DIÁLOGO Y A RESPETAR LAS REGLAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA, EN LA ESCUELA Y FUERA DE ELLA, ACTUANDO CON INICIATIVA, AUTONOMÍA Y DISPOSICIÓN PARA APRENDER.
- ADQUIERAN CONFIANZA PARA EXPRESARSE, DIALOGAR Y CONVERSAR EN SU LENGUA MATERNA; MEJOREN SU CAPACIDAD DE ESCUCHA, Y ENRIQUEZCAN SU LENGUAJE ORAL AL COMUNICARSE EN SITUACIONES VARIADAS.
- DESARROLLEN INTERÉS Y GUSTO POR LA LECTURA, USEN DIVERSOS TIPOS DE TEXTO Y SEPAN PARA QUÉ SIRVEN; SE INICIEN EN LA PRÁCTICA DE LA ESCRITURA AL EXPRESAR GRÁFICAMENTE LAS IDEAS QUE QUIEREN COMUNICAR Y RECONOZCAN ALGUNAS PROPIEDADES DEL SISTEMA DE ESCRITURA.

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

EL LENGUAJE ES UNA ACTIVIDAD COMUNICATIVA, COGNITIVA Y REFLEXIVA PARA INTEGRARSE Y ACCEDER AL CONOCIMIENTO DE OTRAS CULTURAS, INTERACTUAR EN SOCIEDAD Y APRENDER; SE USA PARA ESTABLECER RELACIONES INTERPERSONALES, EXPRESAR SENSACIONES, EMOCIONES, SENTIMIENTOS Y DESEOS; INTERCAMBIAR, CONFRONTAR, DEFENDER Y PROPONER IDEAS Y OPINIONES, Y VALORAR LAS DE OTROS; OBTENER Y DAR INFORMACIÓN DIVERSA, Y TRATAR DE CONVENCER A OTROS. CON EL LENGUAJE, EL SER HUMANO REPRESENTA EL MUNDO QUE LE RODEA, PARTICIPA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO, ORGANIZA SU PENSAMIENTO, DESARROLLA LA

CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN, Y REFLEXIONA SOBRE LA CREACIÓN DISCURSIVA E INTELLECTUAL PROPIA Y LA DE OTROS. EN LAS PRIMERAS INTERACCIONES CON QUIENES LES CUIDAN, LOS PEQUEÑOS ESCUCHAN PALABRAS, EXPRESIONES Y EXPERIMENTAN SENSACIONES QUE LES PROVOCAN LAS FORMAS DE TRATO Y REACCIONAN MEDIANTE LA RISA, EL LLANTO, LOS GESTOS Y LOS BALBUCEOS; A PARTIR DE ESTAS FORMAS DE INTERACCIÓN VAN FAMILIARIZÁNDOSE CON LAS PALABRAS, LA FONÉTICA, EL RITMO Y LA TONALIDAD DE LA LENGUA QUE APRENDEN, ASÍ COMO CON LA COMPRENSIÓN DEL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS Y LAS EXPRESIONES. CONFORME AVANZAN EN SU DESARROLLO Y APRENDEN A HABLAR, LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CONSTRUYEN FRASES Y ORACIONES CADA VEZ MÁS COMPLETAS Y COMPLEJAS, INCORPORAN MÁS PALABRAS A SU LÉXICO Y LOGRAN APROPIARSE DE LAS FORMAS Y NORMAS DE CONSTRUCCIÓN SINTÁCTICA EN LOS DISTINTOS CONTEXTOS DE USO DEL HABLA: CONVERSACIÓN CON LA FAMILIA SOBRE UN SUCESO IMPORTANTE U OTROS EVENTOS; EN LOS MOMENTOS DE JUEGO; AL ESCUCHAR LA LECTURA DE CUENTOS; DURANTE UNA FIESTA, ETC. ENTRE LAS CONDICIONES QUE POSIBILITAN ESTA EVOLUCIÓN ESTÁ EL HECHO DE ENCONTRARSE INMERSOS EN UN GRUPO CULTURAL; USAN EL LENGUAJE DE ESA CULTURA EN LAS ACTIVIDADES Y RELACIONES EN LAS QUE SE INVOLUCRAN; LAS PERSONAS CON QUIENES CONVIVEN COTIDIANAMENTE TIENEN EXPECTATIVAS DE QUE APRENDAN EL LENGUAJE QUE USAN, LOS RETROALIMENTAN PARA ENTENDERSE Y LOS APOYAN PARA COMUNICARSE.

LOS PEQUEÑOS ENRIQUECEN SU LENGUAJE E IDENTIFICAN SUS FUNCIONES Y CARACTERÍSTICAS EN LA MEDIDA EN QUE TIENEN VARIADAS OPORTUNIDADES DE COMUNICACIÓN VERBAL; CUANDO PARTICIPAN EN DIVERSOS EVENTOS COMUNICATIVOS EN QUE HABLAN DE SUS EXPERIENCIAS, SUS IDEAS Y DE LO QUE CONOCEN; CUANDO ESCUCHAN Y ATIENDEN LO QUE OTROS DICEN, APRENDEN A INTERACTUAR Y SE DAN CUENTA DE QUE EL LENGUAJE PERMITE SATISFACER NECESIDADES TANTO PERSONALES COMO SOCIALES. LOS AVANCES EN EL DOMINIO DEL LENGUAJE ORAL NO DEPENDEN SÓLO DE LA POSIBILIDAD DE EXPRESARSE ORALMENTE, SINO TAMBIÉN DE LA ESCUCHA, ENTENDIDA COMO UN PROCESO ACTIVO DE CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS. APRENDER A ESCUCHAR AYUDA A AFIANZAR IDEAS Y A COMPRENDER CONCEPTOS. HAY QUIENES A LOS TRES, CUATRO O CINCO AÑOS SE EXPRESAN DE UNA MANERA COMPRENSIBLE Y TIENEN UN VOCABULARIO QUE LES PERMITE COMUNICARSE, PERO TAMBIÉN HAY PEQUEÑOS QUE EN SUS FORMAS DE EXPRESIÓN EVIDENCIAN NO SÓLO UN VOCABULARIO REDUCIDO, SINO TIMIDEZ E INHIBICIÓN PARA EXPRESARSE Y RELACIONARSE CON LOS DEMÁS. ESTAS DIFERENCIAS NO SE DEBEN NECESARIAMENTE A PROBLEMAS DEL LENGUAJE, PORQUE LA MAYOR PARTE DE LAS VECES

SON RESULTADO DE LA FALTA DE UN AMBIENTE ESTIMULANTE PARA EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN. PARA LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS LA ESCUELA CONSTITUYE UN ESPACIO PROPICIO PARA EL ENRIQUECIMIENTO DEL HABLA Y, EN CONSECUENCIA, EL DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES COGNITIVAS MEDIANTE LA PARTICIPACIÓN SISTEMÁTICA EN ACTIVIDADES EN QUE PUEDAN EXPRESARSE ORALMENTE; QUE SE CREEN ESTAS SITUACIONES ES MUY IMPORTANTE PARA QUIENES PROVIENEN DE AMBIENTES EN LOS QUE HAY POCAS OPORTUNIDADES DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIO. AUNQUE EN LOS PROCESOS DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EXISTEN PAUTAS GENERALES, HAY VARIACIONES INDIVIDUALES RELACIONADAS CON RITMOS DE DESARROLLO Y TAMBIÉN, DE MANERA MUY IMPORTANTE, CON LOS PATRONES CULTURALES DE COMPORTAMIENTO Y FORMAS DE RELACIÓN QUE CARACTERIZAN A CADA FAMILIA. LA ATENCIÓN Y EL TRATO A LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN LA FAMILIA, EL TIPO DE PARTICIPACIÓN QUE TIENEN Y LOS ROLES QUE DESEMPEÑAN, ASÍ COMO LAS OPORTUNIDADES PARA HABLAR CON ADULTOS Y OTROS NIÑOS, VARÍAN ENTRE CULTURAS Y GRUPOS SOCIALES, Y SON FACTORES DE GRAN INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL. CUANDO LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS LLEGAN A LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, EN GENERAL POSEEN UNA COMPETENCIA COMUNICATIVA: HABLAN CON LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE SU CULTURA, USAN LA ESTRUCTURA LINGÜÍSTICA DE SU LENGUA MATERNA Y LA MAYORÍA DE LAS PAUTAS O LOS PATRONES GRAMATICALES QUE LES PERMITEN HACERSE ENTENDER; SABEN QUE PUEDEN USAR EL LENGUAJE CON DISTINTOS PROPÓSITOS: MANIFESTAR SUS DESEOS, CONSEGUIR ALGO, HABLAR DE SÍ MISMOS, SABER ACERCA DE LOS DEMÁS, CREAR MUNDOS IMAGINARIOS MEDIANTE FANTASÍAS Y DRAMATIZACIONES, ETCÉTERA. LA INCORPORACIÓN A LA ESCUELA IMPLICA USAR UN LENGUAJE CON UN NIVEL DE GENERALIDAD MÁS AMPLIO Y REFERENTES DISTINTOS A LOS DEL ÁMBITO FAMILIAR; PROPORCIONA A LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS OPORTUNIDADES PARA TENER UN VOCABULARIO CADA VEZ MÁS PRECISO, EXTENSO Y RICO EN SIGNIFICADOS, Y LOS ENFRENTA A UN MAYOR NÚMERO Y VARIEDAD DE INTERLOCUTORES. POR ELLO, LA ESCUELA SE CONVIERTE EN UN ESPACIO PROPICIO PARA EL APRENDIZAJE DE NUEVAS FORMAS DE COMUNICACIÓN, DONDE SE PASA DE UN LENGUAJE DE SITUACIÓN –LIGADO A LA EXPERIENCIA INMEDIATA– A UN LENGUAJE DE EVOCACIÓN DE ACONTECIMIENTOS PASADOS, REALES O IMAGINARIOS. VISTO ASÍ, EL PROGRESO EN EL DOMINIO DEL LENGUAJE ORAL SIGNIFICA QUE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS LOGREN ESTRUCTURAR ENUNCIADOS MÁS LARGOS Y MEJOR ARTICULADOS, Y POTENCIEN SUS CAPACIDADES DE COMPRENSIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE LO QUE DICEN, CÓMO LO DICEN Y PARA QUÉ LO DICEN. EXPRESARSE POR MEDIO DE LA PALABRA ES UNA NECESIDAD PARA ELLOS Y ES TAREA DE LA ESCUELA

CREAR OPORTUNIDADES PARA QUE HABLEN, APRENDAN A UTILIZAR NUEVAS PALABRAS Y EXPRESIONES, Y LOGREN CONSTRUIR IDEAS MÁS COMPLETAS Y COHERENTES, ASÍ COMO AMPLIAR SU CAPACIDAD DE ESCUCHA. LA EDUCADORA DEBE TENER PRESENTE QUE QUIENES INGRESAN AL PRIMER GRADO DE PREESCOLAR ESTÁN POR CUMPLIR O TIENEN TRES AÑOS DE EDAD Y QUE, MIENTRAS MÁS PEQUEÑOS, LAS DIFERENCIAS SON MÁS NOTORIAS Y SIGNIFICATIVAS, Y LAS HERRAMIENTAS LINGÜÍSTICAS PUEDEN PARECER LIMITADAS. HAY NIÑAS Y NIÑOS QUE CUANDO INICIAN SU EDUCACIÓN PREESCOLAR TIENEN FORMAS DE HABLAR QUE SON COMPENSIBLES SÓLO PARA SUS FAMILIAS (O LA GENTE QUE SE ENCARGA DE SU CUIDADO) O SEÑALAN LOS OBJETOS QUE DESEAN EN LUGAR DE USAR LA EXPRESIÓN VERBAL. PARA ENRIQUECER SU LENGUAJE, LOS MÁS PEQUEÑOS REQUIEREN OPORTUNIDADES DE HABLAR Y ESCUCHAR EN INTERCAMBIOS DIRECTOS CON LA EDUCADORA; LOS CANTOS, LAS RIMAS, LOS JUEGOS, LOS CUENTOS SON ELEMENTOS NO SÓLO MUY ATRACTIVOS SINO ADECUADOS PARA LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS ESCOLARES (ESTO ES VÁLIDO PARA NIÑOS PEQUEÑOS Y TAMBIÉN PARA QUIENES HAN TENIDO POCAS OPORTUNIDADES EN SUS AMBIENTES FAMILIARES). LAS CAPACIDADES DE HABLA Y ESCUCHA DE LOS ALUMNOS SE FORTALECEN CUANDO SE TIENEN MÚLTIPLES OPORTUNIDADES DE PARTICIPAR EN SITUACIONES EN LAS QUE HACEN USO DE LA PALABRA CON DIVERSAS INTENCIONES:

- NARRAR UN SUCESO, UNA HISTORIA, UN HECHO REAL O INVENTADO, INCLUYENDO DESCRIPCIONES DE OBJETOS, PERSONAS, LUGARES Y EXPRESIONES DE TIEMPO, DANDO UNA IDEA LO MÁS FIEL Y DETALLADA POSIBLE. LA PRÁCTICA DE LA NARRACIÓN ORAL SE RELACIONA CON LA OBSERVACIÓN, LA MEMORIA, LA ATENCIÓN, LA IMAGINACIÓN, LA CREATIVIDAD, EL USO DE VOCABULARIO PRECISO Y EL ORDENAMIENTO VERBAL DE LAS SECUENCIAS.

- CONVERSAR Y DIALOGAR IMPLICAN COMPRENSIÓN, ALTERNANCIA EN LAS INTERVENCIONES, FORMULACIÓN DE PREGUNTAS PRECISAS Y RESPUESTAS COHERENTES, ASÍ COMO RETROALIMENTACIÓN A LO QUE SE DICE, YA QUE DE ESTA MANERA SE PROPICIA EL INTERÉS, EL INTERCAMBIO ENTRE QUIENES PARTICIPAN Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN.

- EXPLICAR LAS IDEAS O EL CONOCIMIENTO QUE SE TIENE ACERCA DE ALGO EN PARTICULAR, LOS PASOS A SEGUIR EN UN JUEGO O EXPERIMENTO, LAS OPINIONES PERSONALES SOBRE UN HECHO NATURAL, TEMA O PROBLEMA, ES UNA PRÁCTICA QUE IMPLICA EL RAZONAMIENTO Y LA BÚSQUEDA DE EXPRESIONES QUE PERMITAN DAR A CONOCER Y DEMOSTRAR LO QUE SE PIENSA, LOS ACUERDOS Y DESACUERDOS QUE SE TIENEN CON LAS IDEAS DE OTROS, O LAS CONCLUSIONES QUE

DERIVAN DE UNA EXPERIENCIA; ADEMÁS, SON EL ANTECEDENTE DE LA ARGUMENTACIÓN. LA PARTICIPACIÓN DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN SITUACIONES EN QUE HACEN USO DE ESTAS FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL CON PROPÓSITOS Y DESTINATARIOS DIVERSOS ES UN RECURSO PARA QUE CADA VEZ SE DESEMPEÑEN MEJOR AL HABLAR Y ESCUCHAR, Y TIENE UN EFECTO IMPORTANTE EN EL DESARROLLO EMOCIONAL, PORQUE LES PERMITE ADQUIRIR MAYOR CONFIANZA Y SEGURIDAD EN SÍ MISMOS E INTEGRARSE A LOS DISTINTOS GRUPOS SOCIALES EN QUE PARTICIPAN. ESTOS PROCESOS SON VÁLIDOS PARA EL TRABAJO EDUCATIVO CON TODAS LAS NIÑAS Y TODOS LOS NIÑOS, INDEPENDIEMENTE DE LA LENGUA MATERNA QUE HABLEN (SEA LENGUA INDÍGENA O ESPAÑOL). POR ESTAS RAZONES, EL USO DEL LENGUAJE, EN PARTICULAR DEL LENGUAJE ORAL, TIENE LA MÁS ALTA PRIORIDAD EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR. ADEMÁS DE LOS USOS DEL LENGUAJE ORAL, SE REQUIERE FAVORECER LA INCORPORACIÓN A LA CULTURA ESCRITA A PARTIR DE SITUACIONES QUE IMPLIQUEN LA NECESIDAD DE EXPRESIÓN E INTERPRETACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS. COMO SUCEDER CON EL LENGUAJE ORAL, LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS LLEGAN A PREESCOLAR CON CIERTOS CONOCIMIENTOS SOBRE EL LENGUAJE ESCRITO QUE HAN ADQUIRIDO EN EL AMBIENTE EN QUE SE DESENVUELVEN (POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, LAS EXPERIENCIAS DE OBSERVAR E INFERIR LOS MENSAJES EN LOS MEDIOS IMPRESOS, Y SU CONTACTO CON LOS TEXTOS EN EL ÁMBITO FAMILIAR); SABEN QUE LAS MARCAS GRÁFICAS DICEN ALGO –TIENEN SIGNIFICADO– Y SON CAPACES DE INTERPRETAR LAS IMÁGENES QUE ACOMPAÑAN A LOS TEXTOS; ASIMISMO, TIENEN ALGUNAS IDEAS SOBRE LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO (CONTAR O NARRAR, RECORDAR, ENVIAR MENSAJES O ANUNCIAR SUCESOS O PRODUCTOS); ESTO LO HAN APRENDIDO AL PRESENCIAR O INTERVENIR EN DIFERENTES ACTOS DE LECTURA Y ESCRITURA, COMO ESCUCHAR A OTROS, LEER EN VOZ ALTA, OBSERVAR A ALGUIEN MIENTRAS LEE EN SILENCIO O ESCRIBE, O ESCUCHAR CUANDO ALGUIEN COMENTA SOBRE ALGO QUE HA LEÍDO. ADEMÁS, AUNQUE NO SEPAN LEER Y ESCRIBIR COMO LAS PERSONAS ALFABETIZADAS, INTENTAN REPRESENTAR SUS IDEAS POR MEDIO DE DIVERSAS FORMAS GRÁFICAS Y HABLAN SOBRE LO QUE ANOTAN Y LO QUE “CREEN QUE ESTÁ ESCRITO” EN UN TEXTO. ES EVIDENTE QUE HAY NIÑOS QUE LLEGAN A PREESCOLAR CON MAYOR CONOCIMIENTO QUE OTROS SOBRE EL LENGUAJE ESCRITO. ESTO DEPENDE DEL TIPO DE EXPERIENCIAS QUE TIENEN EN SU CONTEXTO FAMILIAR, PORQUE MIENTRAS MÁS OCASIONES TENGAN DE ESTAR EN CONTACTO CON TEXTOS ESCRITOS Y DE PARTICIPAR EN UNA VARIEDAD DE ACTOS DE LECTURA Y DE ESCRITURA, TENDRÁN MEJORES OPORTUNIDADES DE APRENDER. POR ELLO HAY QUE PROPICIAR SITUACIONES EN QUE LOS TEXTOS CUMPLAN FUNCIONES ESPECÍFICAS Y LES AYUDE A ENTENDER PARA QUÉ SE ESCRIBE; VIVIR

ESTAS SITUACIONES EN LA ESCUELA ES AÚN MÁS IMPORTANTE PARA QUIENES NO HAN TENIDO LA POSIBILIDAD DE ACERCAMIENTO CON EL LENGUAJE ESCRITO EN SU CONTEXTO FAMILIAR. LA INTERACCIÓN DE LOS PEQUEÑOS CON LOS TEXTOS FOMENTA SU INTERÉS POR CONOCER SU CONTENIDO Y ES UN EXCELENTE RECURSO PARA QUE APRENDAN A ENCONTRARLE SENTIDO AL PROCESO DE LECTURA, INCLUSO ANTES DE SABER LEER DE FORMA AUTÓNOMA. ESCUCHAR LA LECTURA DE TEXTOS Y OBSERVAR CÓMO Y PARA QUÉ ESCRIBEN LA MAESTRA Y OTROS ADULTOS, JUGAR CON EL LENGUAJE PARA DESCUBRIR SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS SONORAS, RECONOCER QUE ES DIFERENTE SOLICITAR UN PERMISO DE MANERA ORAL QUE HACERLO POR ESCRITO, INTENTAR LEER Y ESCRIBIR A PARTIR DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIAMENTE CONSTRUIDOS SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA, SON ACTIVIDADES EN QUE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS PRACTICAN SUS CAPACIDADES COGNITIVAS PARA AVANZAR EN LA COMPRENSIÓN DE LOS SIGNIFICADOS Y USOS DEL LENGUAJE ESCRITO, Y APRENDER A LEER Y A ESCRIBIR. PRESENCIAR Y PARTICIPAR EN ACTOS DE LECTURA Y ESCRITURA PERMITE ADVERTIR QUE SE ESCRIBE DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ARRIBA ABAJO; QUE SE LEE EN EL TEXTO ESCRITO Y NO EN LAS ILUSTRACIONES –PERO TAMBIÉN QUE ÉSTAS SIGNIFICAN Y REPRESENTAN ALGO EN EL TEXTO–; QUE HAY DIFERENCIAS ENTRE EL LENGUAJE QUE SE EMPLEA EN UN CUENTO, EN UN TEXTO INFORMATIVO Y EN OTROS TEXTOS, ASÍ COMO IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LA DISTRIBUCIÓN GRÁFICA DE CIERTOS TIPOS DE TEXTO, LA DIFERENCIA ENTRE LETRAS, NÚMEROS Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN, ENTRE OTRAS COSAS. EXPERIENCIAS COMO UTILIZAR EL NOMBRE PROPIO PARA MARCAR SUS PERTENENCIAS O REGISTRAR SU ASISTENCIA; LLEVAR CONTROL DE FECHAS IMPORTANTES O DE HORARIOS DE ACTIVIDADES ESCOLARES O EXTRAESCOLARES EN EL CALENDARIO; DICTAR A LA MAESTRA UN LISTADO DE PALABRAS DE LO QUE SE REQUIERE PARA ORGANIZAR ALGUNA ACTIVIDAD, LOS INGREDIENTES DE UNA RECETA DE COCINA Y EL PROCEDIMIENTO DE PREPARACIÓN; ELABORAR EN GRUPO UNA HISTORIA PARA QUE LA ESCRIBA LA MAESTRA Y LA REVISEN TODOS PERMITE A LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DESCUBRIR ALGUNAS DE LAS CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONES DE LA LENGUA ESCRITA. AL PARTICIPAR EN SITUACIONES EN LAS QUE INTERPRETAN Y PRODUCEN TEXTOS, NO SÓLO APRENDEN ACERCA DE SU USO FUNCIONAL, SINO TAMBIÉN DISFRUTAN DE SU FUNCIÓN EXPRESIVA, YA QUE AL ESCUCHAR LA LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS O AL ESCRIBIR CON LA AYUDA DE LA MAESTRA EXPRESAN SUS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES, Y SE TRASLADAN A OTROS TIEMPOS Y LUGARES HACIENDO USO DE SU IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD. EL PROCESO DE ESCRIBIR ES REFLEXIVO, DE ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y REPRESENTACIÓN DE IDEAS, ASÍ QUE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS APRENDEN A ESCRIBIR ESCRIBIENDO PARA



DESTINATARIOS REALES; COMPARTIR CON LOS DEMÁS LO QUE SE ESCRIBE ES UNA CONDICIÓN IMPORTANTE QUE LES AYUDA A APRENDER. HACEN INTENTOS DE ESCRITURA COMO PUEDEN O SABEN, MEDIANTE DIBUJOS Y MARCAS PARECIDAS A LAS LETRAS, O LETRAS PROPIAMENTE; ESTOS INTENTOS REPRESENTAN PASOS FUNDAMENTALES EN EL PROCESO DE APROPIACIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO. EN SÍNTESIS, ANTES DE LEER Y ESCRIBIR DE MANERA CONVENCIONAL, LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DESCUBREN EL SISTEMA DE ESCRITURA, ALGUNAS DE LAS FORMAS EN QUE SE ORGANIZA Y SUS RELACIONES CON EL LENGUAJE ORAL Y LOS PROPÓSITOS FUNCIONALES CENTRALES DEL LENGUAJE ESCRITO: RECORDAR, COMUNICAR, RECREAR; EN ESTE PROCESO SOMETEN A PRUEBA SUS HIPÓTESIS ACERCA DE LO QUE CREEN QUE CONTIENE EL TEXTO Y DE CÓMO ES LA RELACIÓN ENTRE LA ESCRITURA Y LAS PALABRAS ORALES, MISMAS QUE VAN MODIFICANDO CONFORME AVANZAN EN SU CONCEPTUALIZACIÓN. DE ACUERDO CON LOS PLANTEAMIENTOS ANTERIORES, ES NECESARIO DESTACAR QUE EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR NO SE TRATA DE QUE LAS EDUCADORAS TENGAN LA RESPONSABILIDAD DE ENSEÑAR A SUS ALUMNOS A LEER Y A ESCRIBIR DE MANERA CONVENCIONAL, PERO SÍ DE QUE DURANTE ESTE TRAYECTO FORMATIVO TENGAN NUMEROSAS Y VARIADAS OPORTUNIDADES DE FAMILIARIZARSE CON DIVERSOS MATERIALES IMPRESOS, PARA QUE COMPENDAN ALGUNAS DE LAS CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO Y DEL SISTEMA DE ESCRITURA. AUNQUE ES POSIBLE QUE MEDIANTE EL TRABAJO QUE SE DESARROLLE CON BASE EN LAS ORIENTACIONES DE ESTE CAMPO FORMATIVO ALGUNOS EMPIECEN A LEER Y ESCRIBIR –LO CUAL REPRESENTA UN LOGRO IMPORTANTE–, NO SIGNIFICA QUE DEBA SER EXIGENCIA PARA TODOS LOS ALUMNOS EN ESTA ETAPA DE SU ESCOLARIDAD, PORQUE ES UN LARGO PROCESO Y, SI SE TRATA DE QUE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS LO VIVAN COMPENSIVAMENTE, NO HAY RAZÓN NI FUNDAMENTO PARA PRESIONARLOS. EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, LA APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO SE FAVORECERÁ MEDIANTE OPORTUNIDADES QUE LES AYUDEN A SER PARTÍCIPIES DE LA CULTURA ESCRITA; ES DECIR, EXPLORAR Y CONOCER DIVERSOS TIPOS DE TEXTO QUE SE USAN EN LA VIDA COTIDIANA Y EN LA ESCUELA; PARTICIPAR EN SITUACIONES EN QUE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LOS TEXTOS SE PRESENTAN COMO SE UTILIZAN EN LOS CONTEXTOS SOCIALES: A PARTIR DE TEXTOS E IDEAS COMPLETOS QUE PERMITEN ENTENDER Y DAR SIGNIFICADO; CONSULTAR TEXTOS PORQUE HAY RAZÓN PARA HACERLO, Y ESCRIBIR IDEAS PARA QUE ALGUIEN LAS LEA. ESTA FAMILIARIZACIÓN TAMBIÉN SE FAVORECE CON OPORTUNIDADES PARA QUE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS VAYAN ADQUIRIENDO PROGRESIVAMENTE ELEMENTOS PARA COMPRENDER CÓMO ES Y FUNCIONA EL SISTEMA DE ESCRITURA; PARA SABER QUE SE

ESCRIBE DE IZQUIERDA A DERECHA HAY QUE USAR TEXTOS, MAS NO LIMITARSE A EJERCITAR EL TRAZO. EN ESTAS OPORTUNIDADES ES NECESARIO TRASCENDER EL “MUY BIEN” QUE SUELE DECIRSE A LOS ALUMNOS CUANDO HACEN TRAZOS PARA ESCRIBIR, Y EL “HAZLO COMO PUEDES”, SIN MÁS INTERVENCIÓN; ES CONVENIENTE QUE ESCRIBAN COMO PUEGAN, LO QUE NO ES ADECUADO ES QUE LA INTERVENCIÓN DOCENTE SE LIMITE A DECÍRSELOS. PARA AVANZAR Y LLEGAR A COMPRENDER QUE SE NECESITA CIERTA SECUENCIA DE LETRAS PARA ESCRIBIR ALGUNA PALABRA (SI ALTERAMOS ESAS LETRAS, ENTONCES DIRÁ OTRA COSA), LA INTERVENCIÓN DE LA MAESTRA ES CRUCIAL: HAY QUE PONER ATENCIÓN EN CÓMO ESCRIBEN SUS ALUMNOS, DARLES OPORTUNIDADES Y TIEMPO PARA QUE OBSERVEN PALABRAS ESCRITAS, Y DECIDAN Y EXPLIQUEN CUÁNTAS Y CUÁLES LETRAS NECESITAN PARA ESCRIBIR (POR EJEMPLO, EN UN LISTADO, ENTRE OTRAS COSAS).

COMO PRIORIDAD EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, EL USO DEL LENGUAJE PARA FAVORECER LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEBE ESTAR PRESENTE COMO PARTE DEL TRABAJO ESPECÍFICO E INTENCIONADO EN ESTE CAMPO FORMATIVO, PERO TAMBIÉN EN TODAS LAS ACTIVIDADES ESCOLARES. DE ACUERDO CON LAS COMPETENCIAS PROPUESTAS EN ESTE CAMPO, SIEMPRE HABRÁ OPORTUNIDADES PARA PROMOVER LA COMUNICACIÓN EN EL GRUPO. ESTE CAMPO FORMATIVO SE ORGANIZA EN DOS ASPECTOS: LENGUAJE ORAL Y LENGUAJE ESCRITO.

A CONTINUACIÓN SE PRESENTAN LAS COMPETENCIAS Y LOS APRENDIZAJES QUE SE PRETENDE LOGREN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN CADA ASPECTO MENCIONADO.

## ¿QUÉ ES EL LENGUAJE?

COMPARTIR Y DESARROLLARSE EL LENGUAJE COMIENZA COMO UN MEDIO DE COMUNICACIÓN ENTRE MIEMBROS DEL GRUPO. A TRAVÉS DE ÉL, SIN EMBARGO, CADA NIÑO QUE SE DESARROLLA ADQUIERE UN PANORAMA DE LA VIDA, LA PERSPECTIVA CULTURAL, LAS FORMAS PARTICULARES DE SIGNIFICAR DE SU PROPIA CULTURA. COMO LOS NIÑOS SON EXPERTOS EN UN LENGUAJE ESPECÍFICO, TAMBIÉN PUEDEN LLEGAR A COMPARTIR UNA CULTURA Y SUS VALORES. EL LENGUAJE LO HACE POSIBLE AL VINCULAR LAS MENTES EN UNA FORMA INCREÍBLEMENTE INGENIOSA Y COMPLEJA. USAMOS EL LENGUAJE PARA REFLEXIONAR SOBRE NUESTRA PROPIA EXPERIENCIA Y PARA EXPRESAR SIMBÓLICAMENTE ESTA REFLEXIÓN A NOSOTROS MISMOS. Y A TRAVÉS DEL LENGUAJE COMPARTIMOS LO QUE APRENDEMOS CON OTRAS PERSONAS. DE ESTA FORMA LA HUMANIDAD APRENDE QUE NINGUNA PERSONA EN FORMA INDIVIDUAL PODRÍA NUNCA DOMINARLO. LA SOCIEDAD EDIFICA EL APRENDIZAJE SOBRE EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL LENGUAJE. COMPARTIMOS TAMBIÉN NUESTRAS RESPUESTAS EMOCIONALES Y ESTÉTICAS. LA NARRATIVA Y LA POESÍA PUEDEN REPRESENTAR TAN COMPLETAMENTE LAS EXPERIENCIAS DEL ESCRITOR, QUE LOS LECTORES O ESCUCHAS SIENTEN LAS MISMAS EMOCIONES, TAL COMO SI FUERAN PROPIAS DE ACTUALIDAD. EN LA FICCIÓN, EL LENGUAJE PUEDE CREAR EXPERIENCIAS ACTUALES. EL LENGUAJE ESCRITO EXPANDE ENORMEMENTE LA MEMORIA HUMANA HACIENDO POSIBLE ALMACENAR MÁS CONOCIMIENTOS REMOTOS QUE LOS QUE NINGÚN CEREBRO ES CAPAZ DE GUARDAR. AÚN MÁS, EL LENGUAJE ESCRITO NOS VINCULA CON LAS PERSONAS EN LUGARES LEJANOS Y TIEMPOS DISTINTOS, CON AUTORES MUERTOS, ETCÉTERA. EL LENGUAJE ESCRITO PUEDE SER REPRODUCIDO A BAJO COSTO Y REPARTIDO AMPLIAMENTE; LA INFORMACIÓN LLEGA A SER UNA FUENTE DE PODER. LAS LIMITACIONES EN LA ALFABETIZACIÓN O EN SU USO, LLEGAN A SER LIMITACIONES DE PODER EN EL ORDEN PERSONAL Y SOCIAL.

PERSONAL Y SOCIAL EL LENGUAJE NO ES UN REGALO DADO SÓLO A UNAS CUANTAS PERSONAS. CADA UNO POSEE EL REGALO DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y MUCHOS APRENDEMOS MÁS QUE OTROS DE ACUERDO A NUESTRAS NECESIDADES DE VIDA. PERO ESTA UNIVERSALIDAD NO DEBE ENMASCARAR LA HAZAÑA ÚNICA DE CADA INDIVIDUO EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE. COMO BEBÉS, COMENZAMOS CON UNA NECESIDAD Y CAPACIDAD DE LENGUAJE PARA COMUNICARNOS CON OTROS Y CREAMOS LENGUAJES PARA NOSOTROS MISMOS. HACIENDO ESTO, CADA UNO SE MUEVE HACIA EL LENGUAJE DEL HOGAR Y DE LA COMUNIDAD, PERO AUN ASÍ, EL LENGUAJE DE CADA UNO TIENE CARACTERÍSTICAS PERSONALES. CADA VOZ ES DIFERENTEMENTE

RECONOCIBLE, CADA PERSONA TIENE UN DISTINTO ESTILO DE LENGUAJE, TAL COMO LA HUELLA DIGITAL ES DISTINTA DE UNA PERSONA A OTRA. A MENUDO SE PIENSA EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE COMO PRODUCTO DE LA IMITACIÓN, PERO LAS PERSONAS SON ALGO MÁS QUE LOROS QUE PRODUCEN SONIDOS SENSIBLES SIN SENTIDO. EL LENGUAJE HUMANO REPRESENTA LO QUE EL USUARIO DEL MISMO ESTÁ PENSANDO Y NO SIMPLEMENTE LO QUE OTROS HAN DICHO. ¿DE QUÉ OTRO MODO PODRÍAMOS EXPRESAR IDEAS NUEVAS EN RESPUESTA A LAS NUEVAS EXPERIENCIAS? EL LENGUAJE HUMANO HACE POSIBLE QUE AL EXPRESAR LAS NUEVAS IDEAS ÉSTAS SEAN COMPRENDIDAS POR LAS OTRAS PERSONAS, AUN CUANDO ÉSTAS NUNCA ANTES LAS HAYAN ESCUCHADO. ADEMÁS, SI EL LENGUAJE FUERA SÓLO INDIVIDUAL, NO SERVIRÍA A NUESTRAS NECESIDADES DE COMUNICACIÓN CON OTROS; TENDRÍAMOS QUE LLEGAR A COMPARTIR UN LENGUAJE CON NUESTROS PADRES, NUESTRAS FAMILIAS, NUESTROS VECINOS, NUESTRA GENTE. EL PODER PERSONAL DE CREAR LENGUAJE ESTÁ MARCADAMENTE DETERMINADO POR LAS NECESIDADES SOCIALES DE COMPRENDER A LOS OTROS Y DE HACERSE ENTENDER POR ELLOS Y, ADEMÁS, EL LENGUAJE DE CADA INDIVIDUO ENTRA PRONTO EN LAS NORMAS DE LENGUAJE DE LA COMUNIDAD. SIMBÓLICO Y SISTEMÁTICO LOS SÍMBOLOS NO SIGNIFICAN NADA POR SÍ MISMOS. “CUANDO USO UNA PALABRA” –DICE HUMPTYDUMPTY EN UN TONO BASTANTE DESDEÑOSO– “SIGNIFICA JUSTAMENTE LO QUE QUIERO QUE SIGNIFIQUE, NI MÁS NI MENOS”. PODEMOS COMBINAR LOS SÍMBOLOS –LOS SONIDOS EN EL LENGUAJE ORAL O LAS LETRAS EN EL LENGUAJE ESCRITO– EN PALABRAS Y PERMITIR QUE REPRESENTEN COSAS, SENTIMIENTOS, IDEAS. PERO LO QUE ELLOS SIGNIFICAN, ES LO QUE NOSOTROS, INDIVIDUAL Y SOCIALMENTE HEMOS DECIDIDO QUE SIGNIFIQUEN. LOS SÍMBOLOS DEBEN SER ACEPTADOS POR LOS OTROS SI ES QUE VAMOS A UTILIZAR EL LENGUAJE, PERO SI NECESITAMOS HACERLO, PODEMOS FLEXIBILIZARLO O MODIFICARLO PARA SIGNIFICAR NUEVAS COSAS. LAS SOCIEDADES Y LOS INDIVIDUOS ESTÁN CONSTANTEMENTE AÑADIENDO, SUSTITUYENDO O MODIFICANDO SÍMBOLOS AL ENCONTRAR NUEVAS NECESIDADES O AL NECESITAR EXPRESAR NUEVAS IDEAS.

PERO NECESITAMOS ALGO MÁS QUE SÍMBOLOS. NECESITAMOS SISTEMAS DE ORGANIZACIÓN DE SÍMBOLOS PARA QUE NO SÓLO REPRESENTEN COSAS, SENTIMIENTOS, IDEAS, SINO TAMBIÉN VÍNCULOS DINÁMICOS: TAL COMO LOS EVENTOS QUE SUCEDEN, POR QUÉ SUCEDEN, CÓMO NOS AFECTAN Y ASÍ SUCESIVA- MENTE. EL LENGUAJE DEBE TENER TANTO UN SISTEMA COMO SÍMBOLOS, NORMAS Y REGLAS PARA PRODUCIRLO; ASÍ LAS MISMAS REGLAS PUEDEN USARSE PARA COMPRENDERLO. POR SUPUESTO QUE PODEMOS PENSAR EL LENGUAJE COMO COMPUESTO DE SONIDOS, LETRAS, PALABRAS Y ORACIONES. PERO EL LENGUAJE NO

PUEDE SER USADO PARA COMUNICAR A MENOS QUE SEA UNA TOTALIDAD SISTÉMICA EN EL CONTEXTO DE SU USO. EL LENGUAJE DEBE TENER SÍMBOLOS, SISTEMA Y UN CONTEXTO DE USO. LA GRAMÁTICA ES EL SISTEMA DEL LENGUAJE. INCLUYE UN NÚMERO LIMITADO DE REGLAS NECESARIAS PARA PRODUCIR CASI UN NÚMERO INFINITO DE EXPRESIONES, QUE HABRÁN DE SER ENTENDIDAS POR LOS HABLANTES DE UN LENGUAJE ESPECÍFICO. LA GRAMÁTICA PROPORCIONA PALABRAS, NORMAS DE INFLEXIONES (AFIJOS, PREFIJOS Y SUFIJOS PARA INDICAR PERSONA, NÚMERO Y TIEMPO). ES LA COSA MÁS IMPORTANTE QUE UN NIÑO APRENDE ANTES DE IR A LA ESCUELA. PERO LAS REGLAS NO PUEDEN SER APRENDIDAS IMITATIVAMENTE PUESTO QUE NUNCA SON VISIBLES EN EL LENGUAJE, MÁS BIEN LOS NIÑOS LAS INFIEREN DESDE SU PROPIA EXPERIENCIA. AL HABER APRENDIDO A HABLAR Y A ENTENDER PALABRAS, LOS NIÑOS DEMUESTRAN SU EXTRAORDINARIA HABILIDAD PARA HACER ESAS INFERENCIAS. DIFERENCIA Y CAMBIO PROBABLEMENTE NUNCA HA HABIDO UNA SOCIEDAD HUMANA SIN LENGUAJE ORAL. LOS HOMBRES PREHISTÓRICOS, AL IGUAL QUE LAS PERSONAS QUE PERTENECEN A LOS MODERNOS GRUPOS PRIMARIOS, REQUIEREN INMEDIATAMENTE LA COMUNICACIÓN CARA A CARA Y USAR ADECUADAMENTE EL LENGUAJE ORAL PARA ESTE PROPÓSITO. PERO EL LENGUAJE NO SE LIMITA A SER HABLADO Y ESCUCHADO, PODEMOS USAR ALGÚN SISTEMA DE SÍMBOLOS PARA CREAR LENGUAJE O PARA REPRESENTARLO. EL CÓDIGO MORSE FUE CREADO PARA REPRESENTAR EL LENGUAJE PARA EL TELÉGRAFO Y EL RADIO; LOS BARCOS DESARROLLARON SISTEMAS DE SEÑALES, USANDO DESTELLOS DE LUZ O BANDERAS DE SEÑALES DONDE LAS DISTANCIAS ERAN DEMASIADO GRANDES PARA COMUNICAR SE POR MEDIO DE LA VOZ. SISTEMAS TÁCTILES COMO EL BRAILLE FUERON DESARROLLADOS PARA DAR A LAS PERSONAS CIEGAS UNA FORMA DE ACCESO A LO IMPRESO Y, SISTEMAS VISUALES DE SIGNOS MANUALES SE DESARROLLARON PARA LAS PERSONAS SORDAS PRIVADAS DE ACCESO A LA AUDICIÓN. NO FUE SINO HASTA QUE LAS SOCIEDADES REQUIRIERON COMUNICARSE A TRAVÉS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO FUERA DEL ALCANCE DE LA VOZ HUMANA, QUE LAS FORMAS DE LENGUAJE ESCRITO SE DESARROLLARON PLENAMENTE. LA GENTE LLEGÓ A NECESITAR COMUNICARSE CON SUS AMIGOS, FAMILIARES O SOCIOS QUE NO VIVÍAN CERCA. LA CULTURA LLEGÓ TAMBIÉN A SER DEMASIADO COMPLEJA PARA LA TRANSMISIÓN Y PRESERVACIÓN ORAL. EL LENGUAJE ESCRITO FUE CREADO PARA AMPLIAR LA MEMORIA SOCIAL DE LA COMUNIDAD Y SU ALCANCE COMUNICATIVO.

EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO, TAMBIÉN SE INCLUYEN FORMAS DE COMUNICACIÓN PARA Y A TRAVÉS DE COMPUTADORAS Y OTRAS MÁQUINAS. LOS CURRICULAR DEL LENGUAJE TOTAL ACEPTAN LA RESPONSABILIDAD DE LA ESCUELA PARA ABORDAR EL LENGUAJE TOTAL TAMBIÉN EN ESTE SENTIDO. PERO EN TANTO QUE LOS INDIVIDUOS Y LAS COMUNIDADES ESTÁN CAMBIANDO SIEMPRE, TAMBIÉN EL LENGUAJE DEBE CAMBIAR, SIEMPRE ADAPTÁNDOSE A LAS NECESIDADES DE USO PERSONAL Y SOCIAL. SOBRE ELLO PIENSO LO SIGUIENTE: • EL LENGUAJE DE CADA GENERACIÓN ES UN TANTO DIFERENTE DE LA ANTERIOR, CONFORME CRECEMOS NOS VAMOS “HACIENDO A NUESTRAS MANERAS”. LA GENTE JOVEN CUESTIONA PROBABLEMENTE EL STATU QUO Y AL ADOPTAR NUEVOS LENGUAJES REPRESENTA LOS CAMBIOS EN LOS ESTILOS DE VIDA Y EN LOS PUNTOS DE VISTA SOBRE LA MISMA. • UNA CIERTA PORCIÓN DEL LENGUAJE LLEGA PRONTO A CIRCULAR ENTRE GRUPOS PARTICULARES –MÚSICOS, ADOLESCENTES, CIENTÍFICOS, ESCRITORES, ACTIVISTAS – Y LOGRA UNA PRONTA Y EXTENSA CIRCULACIÓN. ESTOS MODISMOS APARECEN Y DESAPARECEN, PERO NO TODOS TIENEN UNA CORTA VIDA, ALGUNAS VECES UNA PORCIÓN DE ELLOS ENCUENTRA UNA FORMA DE LENGUAJE MÁS PERMANENTE. • FORMAS ESPECIALES DEL LENGUAJE SE DESARROLLAN ENTRE GRUPOS DE GENTE QUE COMPARTEN EXPERIENCIAS E INTERESES COMUNES: TERMINOLOGÍA ALTAMENTE ESPECIALIZADA Y/O METÁFORAS PINTORESCAS. DOCTORES, ABOGADOS, MAESTROS, TRABAJADORES DE COMPUTACIÓN, USUARIOS DE RADIOS DE ONDA CORTA, PARA NOMBRAR UNOS CUANTOS DESARROLLAN UNA JERGA QUE ENTIENDEN SÓLO LOS INICIADOS. EL TÉRMINO BRITÁNICO ES REGISTROS, QUE SON FORMAS ESPECIALES DE LENGUAJE PARA USARSE EN CIRCUNSTANCIAS ESPECIALES. TODOS TENEMOS REGISTROS: EN NUESTRO TRABAJO, PARA NUESTROS INTERESES ESPECIALES O PARA NUESTRAS ACTIVIDADES RELIGIOSAS Y POLÍTICAS. • TODOS LOS LENGUAJES SON REALMENTE FAMILIAS DE DIALECTOS. LA GENTE SEPARADA POR LA DISTANCIA, POR BARRERAS FÍSICAS TALES COMO RÍOS, MONTAÑAS, OCÉANOS, ETCÉTERA, POR CLASES SOCIALES, LA DISCRIMINACIÓN RACIAL O LAS SEGREGACIONES LEGALES, DESARROLLAN VARIANTES DE LENGUAJE QUE COMPARTEN: DIFERENCIAS EN VOCABULARIOS, SONIDOS, GRAMÁTICA E IDIOMA. LOS CAMBIOS AL INTERIOR DE CADA DIALECTO REFLEJAN LOS CAMBIOS EN LAS EXPERIENCIAS DE VIDA DE CADA GRUPO, Y SON CAUSA DE QUE LOS DIALECTOS TOMEN RUMBOS DIFERENTES O QUE AL MENOS MANTENGAN SU DISTANCIA, INCLUSO EN LA ÉPOCA DE LA COMUNICACIÓN ELECTRÓNICA. LAS ESCUELAS DEBERÍAN DAR LA BIENVENIDA AL DINAMISMO Y AL FLUIR NATURAL DEL LENGUAJE. ¡CÓMO MARAVILLA LA VARIEDAD DE LENGUAJES, DIALECTOS Y REGISTROS DE LOS ALUMNOS! CUÁN SATISFACTORIO SERÍA PARA LOS MAESTROS EL PODER SOSTENER

LOS VASTOS RECORRIDOS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE, EN VEZ DE CONFINARLO A LOS ARBITRARIOS “PROPIAMENTE DICHO” O AL LENGUAJE “NORMAL”. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL LENGUAJE?, ¿ES INNATO EL LENGUAJE? ALGUNOS LETRADOS LO CREEN ASÍ, ESPECIALMENTE CUANDO MIRAN CUAN PRONTO Y BIEN LO APRENDEN LOS NIÑOS. PERO CREO QUE HAY UNA EXPLICACIÓN MUCHO MEJOR DEL PORQUÉ LOS NIÑOS ALCANZAN EL CONTROL DEL LENGUAJE CON TAL PRECOCIDAD UNIVERSAL. LENGUAJE PARA LA COMUNICACIÓN LOS NIÑOS SON LITERALMENTE EMPUJADOS A APRENDER EL LENGUAJE POR SU NECESIDAD DE COMUNICACIÓN. ES INDUDABLE QUE LOS HUMANOS ESTÁN DOTADOS CON LA CAPACIDAD PARA PENSAR SIMBÓLICAMENTE. PERO EL DESARROLLO ES MATERIA DE SUPERVIVENCIA. AL NACER ESTAMOS TOTALMENTE INDEFENSOS, DEPENDEMOS PARA SOBREVIVIR DE NUESTRA CAPACIDAD PARA OBTENER ATENCIÓN DE LOS QUE NOS RODEAN. LA GENTE TAMBIÉN DEBE COMUNICARSE PARA SER HUMANOS TOTALMENTE FUNCIONALES. LOS NIÑOS TIENEN UNA GRAN CAPACIDAD PARA APRENDER CONFORME SE DESARROLLAN Y CASI NADA SE DEBE A LA SIMPLE MADURACIÓN (SI BIEN LA MADURACIÓN ES UN FACTOR IMPORTANTE DE NUESTRO PENSAMIENTO). ELLOS DEBEN ESTAR EN UNA ÍNTIMA Y CONSTANTE COMUNICACIÓN CON LOS OTROS HUMANOS Y EL LENGUAJE ES LA LLAVE DE LA COMUNICACIÓN. ESTE ES EL INSTRUMENTO POR EL CUAL LLEGAN A COMPARTIR LAS INTERPRETACIONES QUE LOS OTROS TIENEN DEL MUNDO Y POR EL CUAL BUSCAN DARLE SENTIDO PARA SÍ MISMOS. APRENDEN EL LENGUAJE PORQUE LO NECESITAN PARA VIVIR, Y LO ENCUENTRAN FÁCIL DE APRENDER PORQUE EL PROPÓSITO PARA HACERLO LES RESULTA CLARO. LOS BEBÉS SABEN LO QUE EL LENGUAJE HACE ANTES DE QUE SEPAN CÓMO LO HACE. AUN ANTES DE QUE ELLOS SEPAN DE SU POTENCIAL COMUNICATIVO LO USAN PARA SU PARTICIPACIÓN SOCIAL. LA GENTE ALREDEDOR DE ELLOS INTERACTÚA A TRAVÉS DEL LENGUAJE. BIEN, ENTONCES ELLOS TAMBIÉN LO HARÁN. DESDE MUY PEQUEÑOS YA LOS NIÑOS VOCALIZAN CUANDO ESCUCHAN A OTRA GENTE HABLAR; MÁS O MENOS AL SEXTO MES, UN NIÑO SENTADO EN SU SILLITA JUNTO A LA MESA, LITERALMENTE INUNDA A LOS OTROS CON SU PROPIA FORMA DE CONVERSACIÓN, LO QUE ES UNA FUENTE SEGURA DE ALEGRÍA EN MUCHAS FAMILIAS. A MENUDO LAS PRIMERAS PALABRAS “MEMORABLES”, SON SIGNOS SOCIALES PARECIDOS AL “ADIÓS”; TALES PALABRAS NO COMUNICAN, PERO ESTABLECEN UNA FUNCIÓN INTERPERSONAL. PRONTO LOS NIÑOS LLEGAN A TENER MÁS USOS EXPLÍCITAMENTE COMUNICATIVOS DEL LENGUAJE: PARA EXPRESAR EL MUNDO O PARA EXPRESAR UNA NECESIDAD. AHORA SU LENGUAJE SE DESARROLLA RÁPIDAMENTE PARA ENCONTRAR SUS PROPIAS NECESIDADES. APRENDEN EL LENGUAJE TAL COMO LO USAN PARA APRENDER Y MIENTRAS APRENDEN SOBRE ÉL. DESDE EL PRINCIPIO LAS

TRES CLASES DE APRENDIZAJE DEL LENGUAJE SON SIMULTÁNEAS EN EL CONTEXTO DEL DINAMISMO DEL LENGUAJE TOTAL. LENGUAJE PARA APRENDER EL LENGUAJE LLEGA A SER UN MEDIO DE PENSAMIENTO Y APRENDIZAJE. EN GRAN MEDIDA, EL DESARROLLO DEL LENGUAJE INTERVIENE TAMBIÉN DIRECTAMENTE EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE. E. B. SMITH SUGIERE QUE EL DESARROLLO COGNITIVO TIENE TRES FASES: LA DE PERCEPCIÓN EN LA QUE EL NIÑO ATIENDE LOS ASPECTOS PARTICULARES DE LA EXPERIENCIA, LA IDEACIÓN EN LA QUE EL NIÑO REFLEXIONA SOBRE LA EXPERIENCIA, Y LA PRESENTACIÓN EN LA QUE EL CONOCIMIENTO ES EXPRESADO DE ALGUNA MANERA. EN ESTE SENTIDO NO ES SINO HASTA QUE UNA IDEA HA SIDO PRESENTADA QUE EL APRENDIZAJE ES COMPLETO. EL LENGUAJE ES LA FORMA DE EXPRESIÓN MÁS COMÚN. DESDE LOS MÁS TEMPRANOS APRENDIZAJES PREESCOLARES Y A TRAVÉS DE LA VIDA, ES IMPORTANTE PARA LA GENTE TENER OPORTUNIDADES DE PRESENTAR LO QUE SABE, DE COMPARTIRLO A TRAVÉS DEL LENGUAJE, Y EN EL CURSO DE ESTA PRESENTACIÓN, COMPLETAR SU APRENDIZAJE. ESTA FORMA DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ESTÁ FUNDAMENTAL Y DIRECTAMENTE RELACIONADA CON EL ÉXITO EN LA ESCUELA. MÁS QUE UN LENGUAJE LOS NIÑOS QUE NACEN EN UN MEDIO BILINGÜE O MULTILINGÜE LLEGAN A ENTENDER TODOS LOS LENGUAJES DE SU ALREDEDOR Y A HABLAR LOS QUE NECESITAN. ¿RESULTA MOTIVO DE CONFUSIÓN PARA LOS NIÑOS APRENDER MÁS DE UN LENGUAJE AL MISMO TIEMPO? NO, NORMALMENTE NO. APRENDEN A HABLAR A LA ABUELA EN SU LENGUAJE, A LA FAMILIA EN EL SUYO, A LOS CHICOS EN LA CALLE EN EL LENGUAJE DEL BARRIO, ETCÉTERA. NUNCA SORPRENDE A LOS NIÑOS DE MEDIOS MULTILINGÜES QUE HAYA MÁS DE UN LENGUAJE HABLADO POR LA GENTE QUE LOS RODEA, ELLOS SIMPLEMENTE SE AJUSTAN A QUIEN HABLA Y ENTIENDEN QUÉ, CUÁNDO Y CON QUIÉN DEBEN USAR EL LENGUAJE ADECUADO. EL LENGUAJE ES FÁCIL DE APRENDER CUANDO ES NECESARIO Y ÚTIL. MUCHOS NIÑOS BILINGÜES COMPRENDEN TOTALMENTE EL LENGUAJE DE SU HOGAR PERO A MENUDO RESPONDEN EN EL IDIOMA MATERNO EN LAS CONVERSACIONES. ESTOS NIÑOS MUESTRAN SU SENSIBILIDAD A LOS VALORES SUTILES Y A LAS COMPLEJAS FUNCIONES DE CADA LENGUAJE. ELLOS RECONOCEN QUE MUCHAS DE LAS PERSONAS DE SU ALREDEDOR SON BILINGÜES Y QUE CADA LENGUAJE TIENDE A USARSE EN SITUACIONES PARTICULARES POR DIFERENTES MIEMBROS DE LA FAMILIA, LOS VECINOS Y A DIFERENTE EDAD; APLICAN ESTA SENSIBILIDAD PARA ENCONTRAR SUS PROPIAS NECESIDADES LINGÜÍSTICAS. Y POR FAVOR, NO CREAN QUE LOS NIÑOS BILINGÜES ESTÁN EN ALGUNA DESVENTAJA ACADÉMICA. SÓLO LO ESTARÁN SI SUS CAPACIDADES LINGÜÍSTICAS SON MENOSPRECIADAS Y LAS ESCUELAS FALLAN AL ACTUAR SOBRE LAS MISMAS. LOS NIÑOS BILINGÜES APRENDEN MÁS DE UN LENGUAJE POR LA MISMA RAZÓN QUE



LOS NIÑOS MONOLINGÜES APRENDEN UNO SÓLO. APRENDEN LO QUE ELLOS NECESITAN. ESTO EXPLICA POR QUÉ LOS PROGRAMAS DE IDIOMAS EXTRANJEROS EN LAS ESCUELAS HAN FRACASADO TAN ROTUNDAMENTE. EL IDIOMA ES AISLADO DE LAS PALABRAS REALES Y DE LOS EVENTOS ALFABETIZADORES Y LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS NO LO TIENEN QUE APRENDER Y USAR COMO UNA SEGUNDA LENGUA. PARA SER EXITOSOS, LOS PROGRAMAS ESCOLARES DE UNA SEGUNDA LENGUA DEBEN INCORPORAR OPORTUNIDADES DE LENGUAJE AUTÉNTICAS Y FUNCIONALES. CLARAMENTE DEMUESTRAN ESTE PUNTO LAS ESCUELAS CANADIENSES DE INMERSIÓN, DONDE EL FRANCÉS, QUE ES UNA SEGUNDA LENGUA, ES USADO TAMBIÉN COMO EL LENGUAJE PARA LA INSTRUCCIÓN.

EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR TIENE COMO FINALIDADES:

A) CONTRIBUIRÁ A QUE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR FAVOREZCA UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA DE CALIDAD PARA TODAS LAS NIÑAS Y TODOS LOS NIÑOS, GARANTIZANDO QUE CADA UNO DE ELLOS VIVA EXPERIENCIAS QUE LE PERMITAN DESARROLLAR, DE MANERA PRIORITARIA, SUS COMPETENCIAS AFECTIVAS, SOCIALES Y COGNITIVAS, DESDE UNA PERSPECTIVA QUE PARTA DEL RECONOCIMIENTO DE SUS CAPACIDADES Y POTENCIALIDADES.

B) CONTRIBUIR A LA ARTICULACIÓN DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR CON LA EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA MEDIANTE EL ESTABLECIMIENTO DE PROPÓSITOS FUNDAMENTALES QUE CORRESPONDEN A LA ORIENTACIÓN GENERAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.

LOS FUNDAMENTOS DEL PROGRAMA

LA EDUCACIÓN DEL PREESCOLAR DEBE APORTAR A LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS BASES SÓLIDAS PARA SU DESENVOLVIMIENTO PERSONAL Y SOCIAL, DESARROLLO DE SU IDENTIDAD PERSONAL, LA ADQUISICIÓN DE CAPACIDADES FUNDAMENTALES Y EL APRENDIZAJE DE PAUTAS BÁSICAS PARA INTEGRARSE A LA VIDA SOCIAL.

LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA CONSTITUYE UN PERIODO DE INTENSO APRENDIZAJE Y DESARROLLO QUE TIENE COMO BASE LA PROPIA CONSTITUCIÓN BIOLÓGICA O GENÉTICA, PERO EN EL CUAL SE DESEMPEÑA UN PAPEL CLAVE DE LAS EXPERIENCIAS SOCIALES EN QUE PARTICÍPENLOS NIÑOS A TEMPRANA EDAD DEPENDE MUCHOS APRENDIZAJES FUNDAMENTALES PARA SU VIDA FUTURA.

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA

- ES NACIONAL: SERÁ DE OBSERVANCIA GENERAL EN TODOS LOS

PLANTELES Y LAS MODALIDADES EN QUE IMPARTE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN EL PAÍS SEA ESTOS DE SOSTENIMIENTO PÚBLICO O PRIVADO.

- ESTABLECE PROPÓSITOS FUNDAMENTALES PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, ENTENDIDA COMO UN CICLO DE TRES GRADOS.
- ESTA ORGANIZADO A PARTIR DE COMPETENCIAS ENTENDIDAS COMO LA CAPACIDAD DE UTILIZAR EL SABER ADQUIRIDO PARA APRENDER ACTUAR Y RELACIONARSE CON LOS DEMÁS. LA FUNCIÓN DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR CONSISTE EN PROMOVER EL DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS DE CADA NIÑO Y CADA NIÑA POSEEN.
- ES ABIERTO. EL PROGRAMA NO DEFINE UNA SECUENCIA DE ACTIVIDADES O SITUACIONES QUE DEBAN REALIZARSE SUCESIVAMENTE CON LOS NIÑOS. LA EDUCADORA SELECCIONA Y DISEÑA DIVERSAS SITUACIONES DIDÁCTICAS QUE SEAN PERTINENTES Y ÚTILES PARA LOGRAR QUE LOS NIÑOS APRENDAN. ES DE MANERA FLEXIBLE PARA ADECUARLO A LAS CONDICIONES DEL GRUPO Y EL CONTEXTO DONDE SE LABORA.
- ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA:
  1. DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL
  2. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN: LENGUAJE ORAL- LENGUAJE ESCRITO
  3. PENSAMIENTO MATEMÁTICO
  4. EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO
  5. EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA
  6. DESARROLLO FÍSICO Y SALUD

## LENGUAJE

EL LENGUAJE, ENTENDIDO EN EL SENTIDO AMPLIO DE COMUNICACIÓN, CONSTITUYE UN EJE CENTRAL EN EL DESARROLLO COGNOSCITIVO Y SOCIO-EMOCIONAL DEL NIÑO.

EL CONOCIMIENTO DE LOS PROCESOS Y CONDICIONES GENERALES ASOCIADAS A SU DESARROLLO TANTO ORAL COMO ESCRITO ES INDISPENSABLE PARA QUIENES TRABAJAN EN LA ATENCIÓN Y EDUCACIÓN DE NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR Y SU TRANSICIÓN AL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

EL CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR LA PRIMERA INSTITUCIÓN EDUCATIVA QUE SE ENCARGA DE LA FORMACIÓN DE NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS DE EDAD, DESEMPEÑA UN PAPEL ESENCIAL QUE ES EL DE CONDUCIR LAS ACTIVIDADES ESCOLARES PARA FAVORECER Y AMPLIAR SUS APRENDIZAJES. LOS CONOCIMIENTOS QUE ALLÍ SE ADQUIERAN SERÁN LA BASE PARA SUS ESTUDIOS POSTERIORES, POR LO TANTO, ES

IMPORTANTE BRINDAR UNA EDUCACIÓN CON ACTIVIDADES DIVERSAS, MOTIVANTES Y ATRACTIVAS QUE FAVOREZCAN LA AMPLIACIÓN DE SUS CONOCIMIENTOS, EN TODOS LOS CAMPOS FORMATIVOS QUE SEÑALA EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTE NIVEL ESCOLAR, SE REQUIERE FAVORECER LA FAMILIARIZACIÓN CON EL LENGUAJE ESCRITO, EVIDENTEMENTE ALGUNOS NIÑOS LLEGAN A PREESCOLAR CON MAYOR CONOCIMIENTO QUE OTROS SOBRE ÉSTE APRENDIZAJE, ESTO DEPENDE DEL TIPO DE EXPERIENCIAS QUE HAYAN TENIDO EN SU CONTEXTO FAMILIAR, POR OTRA PARTE EL DOCENTE DEBE TOMAR EN CUENTA AQUELLOS ASPECTOS QUE PUEDEN SER RELACIONADOS CON LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS DE LOS ESTUDIANTES, Y ASÍ PARTIR DE ESTOS CONOCIMIENTOS PARA ABORDAR EL NUEVO APRENDIZAJE. "TODO APRENDIZAJE SE LLEVA A CABO RELACIONANDO LA NUEVA INFORMACIÓN CON AQUELLA QUE SE ENCUENTRA EN LA ESTRUCTURA COGNITIVA DEL SUJETO, POR LO QUE CONCEDE GRAN IMPORTANCIA A LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS (INFORMACIÓN, CONCEPTOS Y EXPERIENCIAS ACUMULADOS)".

EN EL NIVEL DE PREESCOLAR, NOS ENCONTRAMOS ANTE UN CAMBIO IMPORTANTE DE PROGRAMAS, QUE INCLUYE UN CAMBIO SUSTANCIAL EN CÓMO ORGANIZAR Y DIRIGIR ESTE PROCESO, PUES ANTERIORMENTE SE TRABAJABA ÚNICAMENTE CON EL MÉTODO DE PROYECTOS Y AHORA CON LA REFORMA 2004 SE NOS DA LA OPCIÓN DE UTILIZAR CUATRO FORMAS METODOLÓGICAS PARA PLANEAR LAS ACTIVIDADES QUE SE VAYAN A REALIZAR CON LOS PEQUEÑOS PROYECTOS, TALLERES, UNIDADES DIDÁCTICAS Y RINCONES. (PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, 2004).

"LA INSTITUCIÓN PREESCOLAR DEBE CREAR UN AMBIENTE PROPICIO HACIA LA LECTURA Y LA ESCRITURA, DONDE EL NIÑO TENGA LA OPORTUNIDAD DE ESTAR EN CONTACTO PERMANENTE CON TODO TIPO DE MATERIAL ESCRITO QUE TENGA SENTIDO PARA ÉL, QUE SEA FUNCIONAL Y DONDE SE VALORICE DE MANERA CONSTANTE LA LENGUA ESCRITA COMO UN MEDIO QUE PERMITE COMUNICARSE CON LAS PERSONAS QUE ESTÁN LEJOS, COMO UNA MANERA DE EVITAR QUE SE OLVIDEN LAS COSAS Y COMO UNA FUENTE DE INFORMACIÓN; ES DECIR QUE SE REVALORICE LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA ESCRITURA". (GUÍA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES PARA NIÑOS PREESCOLARES, SEP.118). DENTRO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA, LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA COMO SISTEMA DE REPRESENTACIÓN, OCUPA UN LUGAR MUY PEQUEÑO SI SE TOMA EN CUENTA QUE LA ESCRITURA FORMA PARTE IMPORTANTE DEL DESARROLLO HISTÓRICO-CULTURAL DEL NIÑO. Y ES QUE A LOS

PEQUEÑOS SOLAMENTE SE LES ENSEÑA A TRAZAR LETRAS Y POSTERIORMENTE A FORMAR PALABRAS, PERO EN NINGÚN MOMENTO SE LES ENSEÑA LA ESENCIA DE LA ESCRITURA, LA CUAL, VA MÁS ALLÁ DE SU CARÁCTER FUNCIONAL, PUES ESCRIBIR NO SOLO TE SIRVE PARA SABER LEER, SINO QUE TAMBIÉN TE PERMITE DUPLICAR EL MUNDO, ES DECIR, TE DA LA OPORTUNIDAD DE REFERIRTE A LAS COSAS QUE EN EL MOMENTO NO SE ENCUENTRAN PRESENTES DE MANERA FÍSICA. ASÍ PUES EL TEMA DEL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR ES DE GRAN IMPORTANCIA, YA QUE PERMITIRÁ PROPORCIONAR A LAS EDUCADORAS LOS LINEAMIENTOS TEÓRICOS, METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS QUE APOYEN SU LABOR DOCENTE, QUE FAVOREZCA EL ACERCAMIENTO DEL NIÑO Y DE LA NIÑA A LA ESCRITURA Y ASÍ ALCANZAR FINALIDADES, QUE EL NIÑO TENGA EXPERIENCIAS CON DIVERSOS MATERIALES ESCRITOS EN SITUACIONES SIGNIFICATIVAS DENTRO DE UN MARCO DE DESARROLLO INTEGRAL, AMPLIAR SUS POSIBILIDADES DE ACCIÓN Y COMUNICACIÓN AL INTERACTUAR CON LA LENGUA ESCRITA.

DESDE ESTA PERSPECTIVA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA, LOS EDUCADORAS PROCURAN QUE DESDE LA LLEGADA DE LOS NIÑOS AL JARDÍN DE INFANTES, SE COMPARTAN SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE PROMUEVAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA, CONSTRUYENDO ESPACIOS DONDE CIRCULE LA PALABRA, SE EJERCITEN HABILIDADES DE COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA, DE LA EXPRESIÓN DONDE LA LECTURA Y LA ESCRITURA, EL ARTE , LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO SIEMPRE EN BUSCA DE VASOS COMUNICANTES ENTRE EL MUNDO EXTERIOR Y EL AMBIENTE DE AULA CON EL OBJETIVO DE PROPICIAR SITUACIONES DE COMUNICACIÓN.

LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA Y LAS HABILIDADES QUE ADQUIEREN

EL USO DEL LENGUAJE ORAL TIENE LAS MAS ALTA PRIORIDAD EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR PORQUE ES LA HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES COGNITIVAS Y EXPRESIVAS, PARA INTEGRARSE A LA CULTURA Y ACCEDER AL CONOCIMIENTO DE OTRAS CULTURAS, PARA INTERACTUAR EN SOCIEDAD.

LA TAREA DE DESARROLLAR EN LOS ALUMNOS LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DEBE INICIARSE ANTES DE LA ESCUELA PRIMARIA, EN ESTE CASO EL NIVEL PREESCOLAR, YA QUE EN ESTA ETAPA LOS PEQUEÑOS USAN EL LENGUAJE PARA ESTABLECER Y MANTENER

RELACIONES INTERPERSONALES, PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS Y DESEOS PARA MANIFESTAR, INTERCAMBIAR, CONFRONTAR, DEFENDER Y PROPONER IDEAS Y OPINIONES Y VALORAR LAS DE OTROS Y PARA OBTENER Y DAR INFORMACIÓN DIVERSA PARA TRATAR DE CONVENCER A OTROS.

CON EL LENGUAJE TAMBIÉN SE PARTICIPA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Y EN LA REPRESENTACIÓN DEL MUNDO QUE NOS RODEA, SE ORGANIZA EL PENSAMIENTO, SE DESARROLLA LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN, Y SE REFLEXIONA SOBRE LA CREACIÓN DISCURSIVA E INTELECTUAL PROPIA Y DE OTROS.

### APROXIMACIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO

LA HABILIDAD DE LA ESCRITURA EN EL PREESCOLAR, CONSISTE EN LAS REPRESENTACIONES GRÁFICAS DE LOS NIÑOS, SON LOS INDICADORES DEL TIPO DE HIPÓTESIS QUE ELABORAN Y DE LAS CONSIDERACIONES QUE TIENEN ACERCA DE LO QUE SE ESCRIBE.

CUANDO LOS NIÑOS INTERACTÚAN CON DIFERENTES MATERIALES GRÁFICOS, PREVÉN UNA SERIE DE EXPERIENCIAS Y OBSERVACIONES SOBRE LOS TEXTOS ESCRITOS, ES NECESARIO OBSERVAR SUS ACTITUDES, QUE SON LAS QUE NOS DAN LA PAUTA A SEGUIR, LO QUE NOS AYUDA A RESOLVER ALGÚN CONFLICTO QUE SE PRESENTE EN CUALQUIER MOMENTO PARA PODER PROPORCIONAR EXPERIENCIAS QUE CUBRAN SUS NECESIDADES E INTERESES, DESCUBRIR LOS FACTORES QUE DIFICULTAN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE LA ESCRITURA EN EL PREESCOLAR Y SOBRE TODO INDAGAR QUÉ PASA EN EL HOGAR PARA DARSE CUENTA QUE ES LO QUE NO LES PERMITE ADQUIRIR ADECUADAMENTE LA HABILIDAD DE LA ESCRITURA, CLARO SIEMPRE Y CUANDO EL NIÑO ESTÉ MOSTRANDO INTERÉS POR EL MISMO Y ASÍ PROPORCIONAR LAS POSIBILIDADES QUE LE AYUDEN A LOGRARLO. "A MEDIDA QUE EL NIÑO ADQUIERE EXPERIENCIAS CON LA LECTURA Y ESCRITURA, COMO CUANDO TRATA DE INTERPRETAR ALGO QUE LE INTERESA, AL HACER USO DE LOS INSTRUMENTOS NECESARIOS PARA ESCRIBIR O LEER, VA DESCUBRIENDO LA NECESIDAD DE RECURRIR AL LENGUAJE ESCRITO". (GUÍA DIDÁCTICA PARA ORIENTAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL NIVEL PREESCOLAR. 1999, PAG.50).

LA FUNCIÓN DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR CONSISTE EN PROMOVER EL DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS QUE CADA NIÑO POSEE.

EN ESTE SENTIDO QUE ADQUIERAN CONFIANZA PARA EXPRESARSE, DIALOGAR Y CONVERSAR EN SU LENGUA MATERNA; MEJOREN SU CAPACIDAD DE ESCUCHA, AMPLIEN SU VOCABULARIO Y ENRIQUEZCAN

SU LENGUAJE ORAL Y ESCRITO AL COMUNICARSE EN SITUACIONES VARIADAS.

ASÍ MISMO QUE COMPRENDAN LAS PRINCIPALES FUNCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO Y RECONOZCAN ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA.

LÓPEZ (1997) DESTACA QUE LA FORMACIÓN DE HABILIDADES SE DA CUANDO BAJO LA DIRECCIÓN DEL MAESTRO, EL ALUMNO RECIBE LA ORIENTACIÓN ADECUADA SOBRE LA FORMA DE PROCEDER, Y EL DESARROLLO DE ÉSTAS OCURRE CUANDO SE HAN ADQUIRIDO LOS MODOS DE ACCIÓN Y SE INICIA EL PROCESO DE EJERCITACIÓN, ES DECIR EL USO. CUANDO SE GARANTIZA LA SUFICIENTE EJERCITACIÓN SE DICE QUE LA HABILIDAD SE DESARROLLA. EN TORNOS A LA TAREA QUE COMPETE A LA ESCUELA EN ESTE ÁMBITO, LA INSTRUCCIÓN EN HABILIDADES DEBE CONSIDERARSE DE MANERA SISTEMÁTICA.

LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE DEBEN FAVORECERSE EN LOS ALUMNOS SON CUATRO: HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR.

EL PEP 2004, EN EL CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, MENCIONA QUE LOS NIÑOS PREESCOLARES CONOZCAN DIVERSOS PORTADORES DE TEXTO E IDENTIFIQUEN PARA QUÉ SIRVEN, INTERPRETEN EL CONTENIDO DE TEXTOS A PARTIR DEL CONOCIMIENTO QUE TIENEN DE LOS DIVERSOS PORTADORES Y DEL SISTEMA DE ESCRITURA, EXPRESEN GRÁFICAMENTE LAS IDEAS QUE QUIERAN COMUNICAR Y LAS VERBALICEN PARA CONSTRUIR UN TEXTO ESCRITO CON AYUDA DE ALGUIEN, IDENTIFIQUEN ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y CONOZCAN ALGUNAS CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONES DE LOS TEXTOS LITERARIOS.

LA POSIBILIDAD DE COMUNICARSE EFICIENTEMENTE MEDIANTE EL LENGUAJE ESCRITO ES UNA EXIGENCIA QUE NO SE PUEDE PASAR POR ALTO Y DEBE DESARROLLARSE CONTINUAMENTE. LAS EDUCADORAS DESEMPEÑAN UN PAPEL FUNDAMENTAL PARA PROMOVER LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES DE ACCESO AL DOMINIO DE LOS CÓDIGOS CULTURALES Y DE DESARROLLO DE HABILIDADES QUE PERMITAN A LOS NIÑOS UNA PARTICIPACIÓN PLENA EN LA VIDA SOCIAL.

LA LENGUA ESCRITA BRINDA LA POSIBILIDAD DE INICIAR A LOS NIÑOS EN EL CONOCIMIENTO DE ÉSTA, QUE SERÁ DETERMINANTE EN SU VIDA SOCIAL, ADEMÁS ES FUNDAMENTAL PARA UN BUEN EJERCICIO DE LA PRÁCTICA DE LA MISMA, PARA PRECISAR ASÍ LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS, CON EL FIN DE VALORAR SUS HABILIDADES.

LA MANERA EN QUE LOS NIÑOS ENTIENDEN EN UN MOMENTO DETERMINADO LA HABILIDAD DE LA ESCRITURA, SE REFLEJA EN SUS FORMAS DE ESCRIBIR O INTERPRETAR LOS ESCRITOS QUE SE LES PRESENTAN, PUES AUNQUE ESTAS FORMAS DE ESCRIBIR QUE USAN, DIFIEREN DE LA ESCRITURA CONVENCIONAL, MUESTRAN SUS AVANCES

EN LA APROPIACIÓN DE LA HABILIDAD DE LA ESCRITURA.  
POR OTRO LADO, LOS NIÑOS PRESENTAN DIFERENTES RITMOS DE APRENDIZAJE, ESTO DEPENDIENDO DE LAS OPORTUNIDADES Y EXPERIENCIAS QUE LES PROPORCIONE EL MEDIO SOCIOCULTURAL EN EL QUE SE DESENVUELVEN, PUES EL MEDIO AMBIENTE ES UN FACTOR QUE INFLUYE EN LA FORMACIÓN DE CÓMO SE COMUNICAN LOS SERES HUMANOS.

"ASÍ ENCONTRAMOS NIÑOS QUE CUANDO INGRESAN A PREESCOLAR POSEEN UN CONOCIMIENTO PREVIO SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA: POR EJEMPLO, ALGUNOS CONOCEN YA UNAS CUANTAS GRAFÍAS Y LAS UTILIZAN DE MANERA CONVENCIONAL O NO CONVENCIONAL, MIENTRAS QUE OTROS YA DESCUBRIERON EL PRINCIPIO ALFABÉTICO DEL SISTEMA". (GÓMEZ, M. Y OTROS, 1995.PAG.81).

DENTRO DE MI PRÁCTICA DOCENTE AL DESARROLLAR LA COMPETENCIA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN CON BASE AL PROGRAMA HE OBSERVADO QUE EL NIÑO VIENE A PONER EN PRÁCTICA DESDE SU PROPIA EXPERIENCIA ,CUANDO EL VA ESTRUCTURANDO SU PROPIO LENGUAJE, QUE ES PRODUCTO DE LAS RELACIONES SOCIALES, DEL INTERCAMBIO DE IDEAS, DEL JUEGO, DE COMPARTIR TRABAJOS Y RESPONSABILIDADES DE SU SENO FAMILIAR Y CON SU ENTORNO SOCIAL, PUES SU ADQUISICIÓN VIENE A DETERMINAR LAS CONDICIONES SOCIOCULTURALES Y POR ENDE EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO TIENE UN SIGNIFICADO CULTURAL EN DONDE LOS SUJETOS CONSTRUYEN EL COMPARTIR AFECTOS E INTERESES.

HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR SON HABILIDADES QUE DEBEN DESARROLLARSE A LA PAR, ESTÁN CONCATENADAS Y MIENTRAS MÁS SE DESARROLLE UNA, MEJOR SE DESARROLLARÁN LAS DEMÁS, Y CRECERÁ EL DESEO DE HACERLO MEJOR Y SU ESCRITURA SERÁ DE MÁS CALIDAD, POR TANTO SE SUGIERE QUE SE HABLE, SE LEA, Y SE ESCRIBA CON LOS ALUMNOS E HIJOS.



## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### ASPECTO LENGUAJE ORAL

- **OBTIENE Y COMPARTE INFORMACIÓN MEDIANTE DIVERSAS FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL:** SI COMUNICAN SUS ESTADOS DE ÁNIMO, SENTIMIENTOS Y EMOCIONES COMO SUS VIVENCIAS EXCEPTO KATERINE, AMBAR, EDUARDO, KEVIN Y JESÚS QUE TIENE PROBLEMAS DE SOCIALIZACIÓN POR SER SU PRIMER AÑO EN PREESCOLAR, ALGUNOS HABLAN CON UN TONO DE VOZ MUY BAJO; EN CUANTO A SU UBICACIÓN TEMPORAL NO LA TIENEN BIEN DEFINIDA PARA UN MEJOR LOGRO TRABAJAR MAS SU UBICACIÓN TEMPORAL DE AYER, HOY Y MAÑANA.
- **UTILIZA EL LENGUAJE PARA REGULAR SU CONDUCTA EN DISTINTOS TIPOS DE INTERACCIÓN CON LOS DEMÁS:** DIALOGAN ENTRE ELLOS, INICIAN A RESPETAR EL TURNO DE HABLA DE LOS DEMÁS, COMPRENDEN LAS INDICACIONES PARA REALIZAR UN JUEGO, O CIERTA ACTIVIDAD PLANEADA, EN OCASIONES BUSCAN APOYO PARA REALIZAR CIERTAS ACTIVIDADES.
- **ESCUCHA Y CUENTA RELATOS LITERARIOS QUE FORMAN PARTE DE LA TRADICIÓN ORAL:** AL EXPLICAR UN TEMA SON MUY BREVES Y SON LOS POCO QUE PARTICIPAN, ENFATIZAR MÁS SOBRE SUS INVESTIGACIONES PARA UNA MEJOR PONENCIA EN CUANTO A SU TEMA MARCANDO UN TIEMPO MÁS PROLONGADO, TRATAR DE QUE SE APOYEN EN OBJETOS DE SU ENTORNO, GRAFÍAS, O CARTELES. SI ESCUCHAN TODO TIPO DE RELATOS LITERARIOS, PERO NO DIFERENCIAN CUANDO ES UNA FÁBULA O LEYENDA O QUÉ TIPO DE INFORMACIÓN SE ESTÁ PROPORCIONANDO UNA CARTA, INVITACIÓN REVISTA, RECETA, ETC., LO CUAL SE TENDRÍA QUE TRABAJAR SOBRE DISTINGUIR QUE TIPO DE TEXTO SE ESTÁ RETOMANDO , SON POCOS LOS NIÑOS QUE TIENEN LA INICIATIVA DE INVENTAR ALGUNA CANCIÓN RIMA, ADIVINANZA, ETC., CUANDO ELLOS NARRAN UN CUENTO LO REALIZAN CON UN TONO DE VOZ MUY BAJO TODOS DEMUESTRAN INTERÉS POR PARTICIPAR EN DRAMATIZACIONES LA DESCRIPCIÓN SE LES DIFICULTA Y DISTINGUIR HECHOS REALES Y FANTÁSTICOS.



- **APRECIA LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA DE SU REGIÓN Y DE SU CULTURA:** DESCONOCEN TOTALMENTE QUE EXISTEN OTRAS CULTURAS COMO LENGUAS: ASÍ MISMO SU INTERÉS POR CONOCER EL SIGNIFICADO DE OTRAS PALABRAS ES MÍNIMO.

#### ASPECTO LENGUAJE ESCRITO

- **UTILIZA TEXTOS DIVERSOS EN ACTIVIDADES GUIADAS O POR INICIATIVA PROPIA, E IDENTIFICA PARA QUE SIRVEN:** LA MAYORÍA SOLICITA TEXTOS DE SU INTERÉS, COMO EXPLORAN CUENTOS, PERO TODAVÍA NO IDENTIFICAN LAS PARTES DE UN TEXTO O DIFERENCIAN ENTRE UN TEXTO Y OTRO, SOLO TOMAN LOS TEXTOS POR CONOCER LAS IMÁGENES, PERO TENGO NIÑOS QUE SE EMPIEZAN A INTERESAR POR QUERER SABER QUE DICE UN TEXTO COMO SON ROMINA, CELIC Y VALENTINA.
- **EXPRESA GRÁFICAMENTE LAS IDEAS QUE QUIERE COMUNICAR Y LAS VERBALIZA PARA CONSTRUIR UN TEXTO ESCRITO CON AYUDA DE ALGUIEN.** ESTABLECEN EL PROPÓSITO LECTOR CON APOYO DE LA DOCENTE Y EXPRESAN SUS IDEAS ACERCA DEL CONTENIDO DE UN TEXTO, ESCUCHAN LA LECTURA Y ANTICIPAN QUE SUCEDERÁ, E IDENTIFICAN LA FUNCIÓN QUE TIENEN ALGUNOS ELEMENTOS GRÁFICOS DE LA ESCRITURA DE SU NOMBRE, PROPICIAR EL INTERÉS POR LOS FRAGMENTOS O PALABRAS DE LA LECTURA QUE NO ENTIENDEN.
- **INTERPRETA O INFIERE EL CONTENIDO DE TEXTOS A PARTIR DEL CONOCIMIENTO QUE TIENEN DE LOS DIVERSOS PORTADORES Y DEL SISTEMA DE ESCRITURA.** ALGUNOS CONOCEN LA FUNCIÓN DE LA ESCRITURA, CONFUNDEN ALGUNOS NIÑOS LAS GRAFÍAS CON LOS NÚMEROS, UTILIZAN GRAFÍAS O LETRAS CON DIVERSAS INTENCIONES; TRABAJARLES EL DICTADO, LOGRAR QUE PRODUZCAN TEXTOS EN FORMA INDIVIDUAL O COLECTIVA. ASÍ MISMO RECONOCER EL SONIDO DE LAS PALABRAS
- **RECONOCE CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA AL UTILIZAR RECURSOS PROPIOS (MARCAS, GRAFÍAS, LETRAS) PARA EXPRESAR POR ESCRITO SUS IDEAS:** RECONOCEN Y ALGUNOS ESCRIBEN SU NOMBRE Y DE ALGUNOS COMPAÑEROS, SON MUY POCOS LOS NIÑOS QUE IDENTIFICAN LA LETRA CON QUE INICIA EL SONIDO INICIAL DE SU NOMBRE; LES FALTA RECONOCER E INTERCAMBIAR MAS SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS

PALABRAS O ESCRITURA, E IDENTIFICAR LA ESCRITURA CONVENCIONAL DE ALGUN TEXTO

- **SELECCIONA, INTERPRETA Y RECREA CUENTOS, LEYENDAS Y POEMAS, Y RECONOCE ALGUNAS DE SUS CARACTERÍSTICAS:** EMPIEZAN A CONOCER ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES QUE TRABAJAN EN UN TEXTO. ALGUNOS NIÑOS COMIENZAN A RECREAR CUENTOS Y RECONCEN ALGUNAS DE SUS CARACTERÍSTICAS

EN ESTE ESPACIO DEL TRABAJO SE RETOMÓ LA PROPUESTA DE CECILIA FIERRO, BERTHA FORTOUL Y LESVIA ROSAS(1999) DE LA REFLEXIÓN – ACCIÓN SOBRE LA PROPIA PRÁCTICA COMO UNA PROPUESTA CON UN ALTO POTENCIAL PARA TRANSFORMAR LA PRÁCTICA COMO DOCENTES INTERESADOS EN MEJORAR LAS RELACIONES CON LOS ALUMNOS, PADRES DE FAMILIA Y COMPAÑEROS, Y ENCONTRAR MEJORES RESPUESTAS A LAS DUDAS, INCERTIDUMBRES, NECESIDADES, EXPECTATIVAS QUE CONFRONTA LA VIDA COTIDIANA EN LAS AULAS Y EN LA INSTITUCIÓN ESCOLAR EN GENERAL.

### *DIMENSIÓN PERSONAL*

COMO PROFESORA DE EDUCACIÓN, ME PREOCUPA Y ME OCUPA LA CUESTIÓN DE LA CALIDAD DE MI FORMACIÓN, TANTO LA INICIAL O PERMANENTE, YA QUE ES UNA DE LAS CUESTIONES CENTRALES EN LAS DISCUSIONES HACIA LA MEJORA DE LA ENSEÑANZA. LOS DOCENTES NOS HEMOS VENIDO BASANDO DURANTE DEMASIADO TIEMPO EN UN MODELO DE RACIONALIDAD TÉCNICA. EN UNA ACTIVIDAD QUE GENERA CULTURA INTELECTUAL EN PARALELO A SU EXISTENCIA, COMO HA OCURRIDO CON OTROS OFICIOS. ESTO ES IMPORTANTE, PORQUE CON CIERTA TENDENCIA, DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ESPECIALISTAS EN EL CONOCIMIENTO SOBRE LA EDUCACIÓN, SE OLVIDA ESTE DATO A LA HORA DE PENSAR LA RELACIÓN ENTRE PRÁCTICA Y CONOCIMIENTO.

POR CONSIGUIENTE, UNO DE LOS GRANDES DESAFÍOS DE MI FORMACIÓN PROFESIONAL ES LA DESVINCULACIÓN ENTRE LOS CONTENIDOS DE FORMACIÓN Y LA REALIDAD ESCOLAR, TODA VEZ QUE LAS PROPUESTAS DE FORMACIÓN PRESENTAN UNA RUPTURA ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA. ASÍ, UNA DE LAS CUESTIONES CENTRALES, CUANDO SE DISCUTE SOBRE LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN, ES CÓMO INTEGRAR ESTOS CONOCIMIENTOS PRODUCIDOS EN LA PRÁCTICA COTIDIANA DE LOS DOCENTES (CONOCIMIENTO DEL ALUMNADO, DE LA

CLASE, DE LA ESCUELA, DE LA NATURALEZA DEL PROCESO EDUCACIONAL) EN LOS CONTENIDOS DE LA FORMACIÓN INICIAL.

ADEMÁS, LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DEBE SER PENSADA TAMBIÉN COMO UN PROCESO Y COMO TAL NO SE AGOTA CON UN CURSO. INCLUSO CONSIDERANDO SITUACIONES EN QUE LA FORMACIÓN INICIAL POSEA LA CALIDAD NECESARIA PARA INSTRUMENTALIZAR A LOS ENSEÑANTES, GRAN PARTE DE MI FORMACIÓN SE HA DADO EN LA ESCUELA EN QUE TRABAJO Y ÉSTA CONSTITUYE, POR TANTO, UN ESPACIO PRIVILEGIADO DE REFLEXIÓN PEDAGÓGICA. A PESAR DE, LAS PROPUESTAS DE FORMACIÓN SON CONCRETADAS, FRECUENTEMENTE, A TRAVÉS DE CURSOS, CONFERENCIAS, CURSILLOS, ES DECIR, A TRAVÉS DE SITUACIONES EN QUE LOS DOCENTES ADQUIRIMOS UN PAPEL DE OYENTES, SE IGNORA QUE TENEMOS MUCHO CON QUE CONTRIBUIR Y NO SÓLO APRENDER. POR LO TANTO, ES IMPORTANTE CONSIDERAR QUE LA FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO ES UNA REALIDAD QUE TAMBIÉN SE CONSTRUYE EN EL COTIDIANO QUEHACER ESCOLAR. CONSIDERANDO QUE AMBOS TIPOS DE FORMACIÓN (INICIAL Y PERMANENTE) NOS REMITEN AL ESTUDIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE TAL CUAL OCURRE EN LA COTIDIANEIDAD ESCOLAR Y QUE SE COMPRENDE POCO CÓMO SE DA ESTE PROCESO QUE ES, INCLUSO, RECONOCIDO COMO UN PROCESO INFORMAL, DINÁMICO, COMPLEJO Y CARGADO DE VALORES (JACKSON, 1968; ELBAZ, 1983) POR LO TANTO, DE DIFÍCIL APREHENSIÓN.

FRENTE A ESTE PROBLEMA, SE ME PRESENTAN UNA SERIE DE INTERROGANTES:

¿SOY UN SER HISTÓRICO CAPAZ DE ANALIZAR MI PRESENTE Y DE CONSTRUIR MI FUTURO?

¿CÓMO SE ENLAZA MI HISTORIA PERSONAL, TRAYECTO PROFESIONAL, VIDA COTIDIANA Y EL

TRABAJO EN LA ESCUELA?  
¿QUIÉN SOY FUERA DEL SALÓN DE CLASES?  
¿QUÉ REPRESENTA EL TRABAJO DE LA ESCUELA EN MI VIDA PRIVADA Y DE  
QUÉ MANERA SE  
HACE ÉSTA PRESENTE EN EL AULA?  
¿CUÁL ES EL APRECIO QUE SIENTO AHORA POR MI PROFESIÓN ASÍ COMO  
EL GRADO DE  
SATISFACCIÓN QUE EXPERIMENTO CUANDO MIRO SU TRAYECTORIA  
DOCENTE?  
¿QUÉ SIGNIFICADO TIENEN DENTRO DE LA ESCUELA LOS SABERES  
PRODUCIDOS EN MIS  
PRÁCTICAS?  
¿CUÁLES SON LOS SENTIMIENTOS DE ÉXITO O FRACASO PROFESIONAL  
QUE ME HAN  
ACOMPAÑADO EN DISTINTOS MOMENTOS?  
¿QUÉ ES LO QUE ACTUALMENTE ME PROPONGO LOGRAR?  
¿DE QUÉ FORMA QUIERO VERME EN UN FUTURO CERCANO DE CARA A MI  
PROFESIÓN?

*LOS INDIVIDUOS SE HAN 'ADAPTADO' AL MUNDO EN EL QUE HAN NACIDO, NO HAN ADQUIRIDO FRENTE A ÉL UN ACTITUD INDIVIDUAL, AUTÓNOMA, ES DECIR, UNA ACTITUD ACTIVA EN LA QUE SE OBJETIVASE LA TOTALIDAD DE LA PERSONA; RESUMIENDO, NO HAN ELABORADO UNA RELACIÓN CONSCIENTE (AUTÓNOMA, ACTIVA) HACIA LA GENERALIDAD (HELLER, 1977:99).*

ES POR ESTO QUE HELLER AFIRMA QUE EL INDIVIDUO DE LA VIDA COTIDIANA ES UN INDIVIDUO PERTURBADO; QUE APROPIARSE DE LOS USOS Y COSTUMBRES DE UN DETERMINADO MUNDO "DADO" SIGNIFICA APROPIARSE DE LA ENAJENACIÓN; Y QUE, POR CONSIGUIENTE, LA VIDA COTIDIANA ES UNA VIDA TRANSFERIDA. PERO, A CONTINUACIÓN, ELLA SE

PREGUNTA SI LA VIDA COTIDIANA ES NECESARIAMENTE TRANSFERIDA Y SI ES POSIBLE UNA REESTRUCTURACIÓN DE LA MISMA, SIN LA PÉRDIDA DE LA CONTINUIDAD DE SU ESTRUCTURA BÁSICA.

OTRO CONCEPTO QUE TOMÉ DE HELLER FUE EL DE SABER COTIDIANO. LOS SUJETOS SE APROPIAN DEL SABER PARA LLEVAR ADECUADAMENTE SU PROPIA VIDA EN UNA ÉPOCA Y ESTRATO DETERMINADO. EN ESTE PROCESO, SE ELIMINAN AQUELLOS SABERES QUE YA NO SON NECESARIOS PARA ATENDER A LAS NECESIDADES DE AQUELLA ÉPOCA Y ESTRATO Y SE INCORPORAN NUEVOS CONOCIMIENTOS, NECESARIOS PARA SATISFACER LAS NUEVAS NECESIDADES SOCIALES CREADAS. SE PUEDE DECIR CON TARDIF, LESSARD Y LAHAYE (1991) QUE "TODO SABER, INCLUSO EL 'NUEVO' SE INSCRIBE EN UNA DURACIÓN QUE REMITE A LA HISTORIA DE SU FORMACIÓN Y ADQUISICIÓN" (P. 218).

EL CONTENIDO DEL SABER COTIDIANO PUEDE DISMINUIR, CUANDO SE HACE SUPERFLUO, O PUEDE AUMENTAR MEDIANTE LA APROPIACIÓN DE NUEVOS SABERES. EN ESTE ÚLTIMO CASO, DOS SON LAS FUENTES QUE LO POSIBILITAN: LAS NUEVAS EXPERIENCIAS SOCIALES Y PERSONALES Y LOS CONOCIMIENTOS PRODUCIDOS POR LA CIENCIA, LA FILOSOFÍA Y EL ARTE.

SABER ALGO SIGNIFICA QUE EL SUJETO PARTICULAR SE APROPIA DE LOS CONTENIDOS DE SU MEDIO, INCORPORA EN ELLOS SU PROPIA EXPERIENCIA, CONSIGUIENDO ASÍ LLEVAR A CABO LOS HETEROGÉNEOS TIPOS DE ACCIONES COTIDIANAS.

EL SABER COTIDIANO TAMBIÉN INCORPORA CIERTAS ADQUISICIONES CIENTÍFICAS, ASIMILÁNDOLAS EN SU PROPIA ESTRUCTURA, "PERO NO EL SABER CIENTÍFICO COMO TAL" (HELLER, 1977:322) UNA FORMA DE INCORPORAR EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO AL SABER COTIDIANO PUEDE DARSE EN "AMBIENTES SOCIALES QUE EXIGEN LA POSESIÓN DE ESTAS

INFORMACIONES, POR CUANTO FORMAN SIMPLEMENTE PARTE DE SU CULTURA" (HELLER, 1977:323).

DEBIDO A SU PRAGMATISMO, EL SABER COTIDIANO SE DESTINA A LA RESOLUCIÓN DE OBJETIVOS PRÁCTICOS, NO INDEPENDIZÁNDOSE DE LOS PROBLEMAS A RESOLVER. NO ES, PUES, UN ESFERA AUTÓNOMA DEL CONOCIMIENTO SINO LA TOTALIDAD DE LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA QUE UN INDIVIDUO PUEDA EXISTIR Y MOVERSE EN SU AMBIENTE. ASÍ, EL SABER COTIDIANO CONSTITUYE EL FUNDAMENTO DEL SABER NO COTIDIANO Y EL DESAFÍO CONSISTE EN CONSEGUIR UNA UNIDAD ESTRECHA ENTRE LOS DOS.

POR ÚLTIMO, TOMÉ DE HELLER (1972) LA IMPORTANCIA DE RESCATAR LA DIMENSIÓN HISTÓRICA DE LO COTIDIANO, UNA VEZ QUE "LA VIDA COTIDIANA NO ESTÁ FUERA DE LA HISTORIA". COTIDIANEIDAD E HISTORIA SE INTERPENETRAN Y, DE ESTA FORMA, SE PUEDE COMPRENDER QUE EL CONTENIDO SOCIAL PRESENTE EN LAS ACTIVIDADES COTIDIANAS NO ES ARBITRARIO Y QUE LO COTIDIANO REFLEJA Y ANTICIPA LA HISTORIA. DE ESTA FORMA, NO ES POSIBLE "TENER UNA CONCEPCIÓN DEL MUNDO CRÍTICAMENTE COHERENTE SIN LA CONCIENCIA DE SU HISTORICIDAD (...), COMO AFIRMA GRAMSCI (1986:13).

### *LO COTIDIANO EN LA PRÁCTICA DOCENTE*

LO COTIDIANO ES, POR LO TANTO, UNA DIMENSIÓN ESENCIAL EN EL ANÁLISIS DE MI PRÁCTICA DOCENTE. DESDE ESTOS REFERENTES, ME PERMITIÓ CONSIDÉRAME COMO SUJETO CONCRETO E HISTÓRICO QUE, AL MISMO TIEMPO QUE ESTOY DETERMINADA POR LAS CONDICIONES COTIDIANAS DE MI TRABAJO, POR LA CLASE A LA QUE PERTENEZCO, POR EL GRUPO INMEDIATO, POR MI HISTORIA, ETC., TAMBIÉN CONTRIBUYO A LA CONSTITUCIÓN DE TODAS ESTAS SITUACIONES COMO LO MANEJA

(ROCKWELLY MERCADO, 1988). EN CONSECUENCIA, COMO DOCENTE, EN MI TRABAJO DE ENSEÑANZA, COMPRENDO LA CONCEPCIÓN DE MUNDO, PRODUCIENDO Y/O APROPIANDO PRÁCTICAS Y SABERES QUE PUEDEN O NO REPRODUCIR LA REALIDAD SOCIAL. DE ESTA FORMA, ROMPEN O PUEDEN ROMPER CON "LO ESTABLECIDO", CON LA CONTINUIDAD ALIENADA DE LA VIDA COTIDIANA ESCOLAR, JERARQUIZANDO Y SINTETIZANDO SUS DISTINTAS ACTIVIDADES EN UNA UNIDAD COHERENTE CON SU CONCEPCIÓN DE MUNDO. LA ADQUISICIÓN DE ESTA CONCIENCIA DEPENDE DE LA RELACIÓN QUE EL PROFESORADO MANTENGA CON EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO.

COINCIDO TAMBIÉN, CON TARDIF, LESSARD Y LAHAYE (1991) QUE LA PRÁCTICA DOCENTE INTEGRA DIVERSOS TIPOS DE SABERES COMO LOS SABERES DE LAS DISCIPLINAS, LOS SABERES CURRICULARES, PROFESIONALES Y LOS DE LA EXPERIENCIA, Y QUE, POR ESTA RAZÓN, EL SABER DOCENTE COTIDIANO ESTÁ CONSTITUIDO TANTO POR LOS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS COMO POR EL SABER DE LA EXPERIENCIA. EL PROFESORADO MANTIENE DIFERENTES TIPOS DE RELACIÓN CON ESTOS SABERES. CON LOS SABERES DE LAS DISCIPLINAS, CURRICULARES Y DE FORMACIÓN PROFESIONAL MANTENIENDO UNA "RELACIÓN DE EXTERIORIDAD" O DE ALIENACIÓN PORQUE YA LOS RECIBE DETERMINADOS EN SU CONTENIDO Y FORMA. LOS DOCENTES NO PRODUCIMOS EL CONOCIMIENTO SINO QUE LO REPRODUCIMOS, COMO OBSERVA GIMENO SACRISTÁN (1990:6). PODO TANTO, ESTOS CONOCIMIENTOS NO LES PERTENECEN, NI SON DEFINIDOS Y SELECCIONADOS POR LOS DOCENTES. EN ESTA SITUACIÓN, LOS DOCENTES NOS TORNAMOS MEROS TRANSMISORES O EJECUTORES DE SABERES PRODUCIDOS POR LOS ESPECIALISTAS, ESTABLECIÉNDOSE CON ÉSTOS UNA "RELACIÓN DE ALIENACIÓN".

NO OBSTANTE, CON LOS SABERES DE LA EXPERIENCIA, LOS PROFESORES MANTENEMOS UNA RELACIÓN DE INTERIORIDAD. A TRAVÉS DE LOS SABERES DE LA EXPERIENCIA, LOS DOCENTES NOS APROPIAMOS



DE LOS SABERES DE LAS DISCIPLINAS, DE LOS SABERES CURRICULARES Y PROFESIONALES. CUANDO ESTOS SABERES CALAN EN EL PENSAMIENTO COTIDIANO, EL SABER COTIDIANO LOS ASIMILAMOS, ENGLOBÁNDOLOS EN NUESTRA PROPIA ESTRUCTURA, COMO NOS EXPLICA HELLER. EL SABER DE LA EXPERIENCIA PUEDE INTEGRAR ESOS SABERES ANTERIORES SÓLO DESPUÉS DE QUE HAN SIDO SOMETIDOS A LA PRÁCTICA Y CONVALIDADOS POR ELLA.

POR LO TANTO LOS SABERES IMPLÍCITOS EN MI PRÁCTICA DOCENTE, CONSTRUIDOS Y APROPIADOS A LO LARGO DE MI TRAYECTORIA PROFESIONAL Y PERSONAL, SON LOS QUE HAN DESPERTADO MI INTERÉS. PARA ANALIZAR Y RECONSTRUIR MÍ HISTORIA. ENTONCES, HE DECIDIDO EN ESTE ESPACIO RECONSTRUIR LA HISTORIA DE MI VIDA, LA TRAYECTORIA DE LA ESCUELA EN QUE TRABAJE Y EL MOVIMIENTO DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA EN DONDE SE SITÚA LA ESCUELA J.N "ANGEL MARIA GARIBAY. SON ESTAS TRES HISTORIAS LAS QUE SE ENTRELAZAN Y EXPLICAN MI PRÁCTICA Y EL SABER DOCENTE.

CONSECUENTEMENTE MI PRÁCTICA DOCENTE ES, POR TANTO, RESULTADO DE UN PROCESO DE CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA. EN ESTE PROCESO, ALGUNOS ELEMENTOS DE ESTA PRÁCTICA PERMANECEN, ES DECIR, PRESENTAN UNA CONTINUIDAD HISTÓRICA, MIENTRAS QUE OTROS SE TRANSFORMAN. EN LA PRÁCTICA DOCENTE COTIDIANA NO TODO ES REPRODUCCIÓN. EN SU ANÁLISIS DE LO COTIDIANO, HELLER MUESTRA QUE ES POSIBLE LA SUPERACIÓN DE LA COTIDIANEIDAD ALIENADA, QUE EN TODA ACTIVIDAD COTIDIANA HAY MOMENTOS DE "RUPTURA".

EN MI ANÁLISIS, CONSIDERO TAMBIÉN A LA ESCUELA COMO LA ESFERA MÁS INMEDIATA DE DETERMINACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE, NO SÓLO POR SU HISTORIA COMO TAMBIÉN POR LAS "CONDICIONES MATERIALES DE LA ESCUELA", - EN LA ACEPCIÓN DE ROCKWELL Y MERCADO (1988) -. SEGÚN ESAS AUTORAS, LAS CONDICIONES MATERIALES DE LA ESCUELA

SE REFIEREN NO SÓLO A LOS RECURSOS FÍSICOS PARA EL TRABAJO, SINO TAMBIÉN A LAS CONDICIONES LABORALES, A LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR DEL ESPACIO Y DEL TIEMPO Y A LAS PRIORIDADES DE TRABAJO QUE RESULTAN DE LA NEGOCIACIÓN COTIDIANA ENTRE AUTORIDADES, PROFESORADO, ESTUDIANTES Y FAMILIAS.

ASÍ, CON LA INTENCIÓN DE RECUPERAR LA REALIDAD ESCOLAR EN LOS PROYECTOS DE FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DARÉ RESPUESTA A LAS INTERROGANTES PLANTEADAS EN PÁGINAS ANTERIORES.

¿SOY UN SER HISTÓRICO CAPAZ DE ANALIZAR MI PRESENTE Y DE CONSTRUIR MI FUTURO?

¿CÓMO SE ENLAZA MI HISTORIA PERSONAL, TRAYECTO PROFESIONAL, VIDA COTIDIANA Y EL TRABAJO EN LA ESCUELA?

¿QUIÉN SOY FUERA DEL SALÓN DE CLASES?

¿QUÉ REPRESENTA EL TRABAJO DE LA ESCUELA EN MI VIDA PRIVADA Y DE QUÉ MANERA SE HACE ÉSTA PRESENTE EN EL AULA?

¿CUÁL ES EL APRECIO QUE SIENTO AHORA POR MI PROFESIÓN ASÍ COMO EL GRADO DE SATISFACCIÓN QUE EXPERIMENTO CUANDO MIRO SU TRAYECTORIA DOCENTE?

¿QUÉ SIGNIFICADO TIENEN DENTRO DE LA ESCUELA LOS SABERES PRODUCIDOS EN MIS PRÁCTICAS?

¿CUÁLES SON LOS SENTIMIENTOS DE ÉXITO O FRACASO PROFESIONAL QUE ME HAN ACOMPAÑADO EN DISTINTOS MOMENTOS?

¿QUÉ ES LO QUE ACTUALMENTE ME PROPONGO LOGRAR?

¿DE QUÉ FORMA QUIERO VERME EN UN FUTURO CERCANO DE CARA A MI PROFESIÓN?

## **DIMENSIÓN INSTITUCIONAL**

LA PRÁCTICA DOCENTE SE DESARROLLA EN EL SENO DE UNA ORGANIZACIÓN. EN ESTE SENTIDO, EL QUEHACER DEL MAESTRO ES TAMBIÉN UNA TAREA COLECTIVAMENTE CONSTRUIDA Y REGULADA EN EL ESPACIO DE LA ESCUELA, LUGAR DEL TRABAJO DOCENTE. LA INSTITUCIÓN ESCOLAR REPRESENTA, PARA EL MAESTRO, EL ESPACIO PRIVILEGIADO DE SOCIALIZACIÓN PROFESIONAL. A TRAVÉS DE ELLA ENTRA EN CONTACTO CON LOS SABERES DEL OFICIO, LAS TRADICIONES, LAS COSTUMBRES Y LAS REGLAS TÁCITAS PROPIAS DE LA CULTURA MAGISTERIAL. ES EL ORGANISMO VIVO QUE EXPLICA EL HECHO DE QUE LA ESCUELA NO SEA SOLAMENTE LA SUMA DE INDIVIDUOS Y ACCIONES AISLADAS, SINO UNA CONSTRUCCIÓN CULTURAL EN LA QUE CADA MAESTRO APORTA SUS INTERESES, HABILIDADES, PROYECTOS PERSONALES Y SABERES A UNA ACCIÓN EDUCATIVA COMÚN.

LA DIMENSIÓN INSTITUCIONAL RECONOCE, EN SUMA, QUE LAS DECISIONES Y LAS PRÁCTICAS DE CADA MAESTRO ESTÁN PASADAS POR ESTA EXPERIENCIA DE PERTENENCIA INSTITUCIONAL Y, A SU VEZ, QUE LA ESCUELA OFRECE LAS COORDENADAS FRATERNALES, NORMATIVAS Y PROFESIONALES DEL PUESTO DE TRABAJO, FRENTE A LAS CUALES CADA MAESTRO TOMA SUS PROPIAS DECISIONES CÓMO INDIVIDUO.

EL ANÁLISIS DE ESTA DIMENSIÓN CENTRA LA ATENCIÓN EN LOS ASUNTOS QUE PONEN DE MANIFIESTO EL FILTRO QUE LA INSTITUCIÓN ESCOLAR REPRESENTA EN LA PRÁCTICA DE CADA MAESTRO, Y QUE IMPRIME UNA DIMENSIÓN COLECTIVA AL QUEHACER INDIVIDUAL: LAS NORMAS DE COMPORTAMIENTO Y DE COMUNICACIÓN ENTRE COLEGAS Y AUTORIDADES QUE EN CADA ESCUELA SE CONSTRUYEN Y QUE A SU VEZ FORMAN PARTE DE UNA CULTURA PROFESIONAL; DETERMINADOS SABERES Y PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA QUE SE SOCIALIZAN AL INTERIOR DE LA COLECTIVIDAD Y QUE LOS MAESTROS VAMOS ASIMILANDO A PARTIR

DEL CONTACTO CON LOS COLEGAS EN NUESTRO PASO POR DISTINTAS ESCUELAS; COSTUMBRES Y TRADICIONES, ESTILOS DE RELACIÓN, CEREMONIAS Y RITOS; MODELOS DE GESTIÓN DIRECTIVA QUE ESTABLECEN DETERMINADAS PAUTAS DE ORGANIZACIÓN EN LA ESCUELA Y QUE INFLUYEN, ENTRE OTROS, EN LA MANERA EN QUE CADA MAESTRO TRABAJA EN SU SALÓN DE CLASES Y EN LOS CRITERIOS DE TRABAJO PREDOMINANTES.

TODO EL DINAMISMO DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN SU CONTEXTO INSTITUCIONAL TRANSCURRE A SU VEZ EN EL MARCO DE LAS CONDICIONES MATERIALES, NORMATIVAS Y LABORALES QUE REGULAN EL QUEHACER DE LA ESCUELA DESDE LA ADMINISTRACIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO.

## **GESTION ESCOLAR**



### **MISIÓN**

CENTRO DE TRABAJO: 15EJN3005X - ANGEL MARIA GARIBAY

ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, FOMENTAR LAS RELACIONES HUMANAS A LOS EDUCANDOS EN CONJUNTO CON LOS PADRES DE FAMILIA, DOCENTES Y COMUNIDAD EN GENERAL FORTALECIENDO LA COMUNICACIÓN Y EL COMPROMISO PROFESIONAL DE LAS DOCENTES PARA LOGRAR QUE LA EDUCACIÓN QUE SE BRINDE EN ESTE JARDÍN DE NIÑOS OFREZCA ALTERNATIVAS A LOS ALUMNOS , ALUMNAS EN SU VIDA FAMILIAR, SOCIAL, CULTURAL Y PONGA EN PRÁCTICA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARA RESOLVER CUALQUIER SITUACIÓN QUE SE LE PRESENTE EN SU VIDA DIARIA.

### **MODALIDAD**

ESCOLARIZADA

### **TURNO**

MATUTINO

### **TIPO DE SOSTENIMIENTO**

ESTATAL

### **ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL:**

CONSEJO TECNICO

ES EL ÓRGANO COLEGIADO ENCARGADO DE TOMAR Y EJECUTAR DECISIONES COMUNES ENFOCADAS A QUE EL CENTRO ESCOLAR CUMPLA DE MANERA UNIFORME Y SATISFACTORIA SU MISIÓN.

LOS CONSEJOS TÉCNICOS ESTÁN INTEGRADOS POR:

DIRECTORES, SUBDIRECTORES, DOCENTES FRENTE A GRUPO, MAESTROS DE EDUCACIÓN FÍSICA, DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y TODOS LOS ACTORES QUE ESTÉN DIRECTAMENTE RELACIONADOS CON LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

SE REUNIRÁN EN UN PUNTO ACCESIBLE PARA TODOS Y SERÁN COORDINADOS POR EL SUPERVISOR ESCOLAR, O BIEN LA AUTORIDAD EDUCATIVA ESTATAL BUSCARÁ LOS MECANISMOS MÁS ADECUADOS PARA QUE LOS CONSEJOS SESIONEN DE MANERA REGULAR Y DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS

#### **¿QUIÉN PRESIDE LAS REUNIONES DEL CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR?**

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA O EL SUPERVISOR ESCOLAR, SEGÚN CORRESPONDA EL CASO

#### **¿Y CADA CUANDO SE DEBE REUNIR EL CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR?**

ANTES DE QUE INICIE EL CICLO ESCOLAR EN UNA FASE INTENSIVA Y EL ÚLTIMO VIERNES DE CADA MES, O CUANDO LA AUTORIDAD EDUCATIVA LO INDIQUE SEGÚN LAS CONDICIONES DE CADA CENTRO ESCOLAR.

#### **¿ES POSIBLE QUE HAYA INTERCAMBIO ENTRE LOS CTE DE LAS DISTINTAS ESCUELAS?**

NO SOLO ES POSIBLE, SINO DESEABLE, ESA ES UNA DE LAS RECOMENDACIONES QUE LA OCDE LE HIZO A MÉXICO. LOS LINEAMIENTOS AL RESPECTO ESTABLECEN QUE:

*ES CONVENIENTE QUE LOS CONSEJOS TÉCNICOS ESCOLARES ESTABLEZCAN REDES DE TRABAJO CON EL FIN DE INTERCAMBIAR EXPERIENCIAS Y AUMENTAR LAS POSIBILIDADES DE QUE COLEGAS DE OTROS PLANTELES ANALICEN Y VALOREN, CON SENTIDO CRÍTICO E INFORMADO, LOS PROCESOS Y LOGROS ESCOLARES QUE SE EXPONGAN EN EL CTE. ASIMISMO, ESTAS REDES FACILITARÁN EL TRABAJO ENTRE MAESTROS DE UN MISMO GRADO O ASIGNATURA. ESTA SITUACIÓN SERÁ*

*MUY FAVORABLE PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DE LOS MAESTROS.*

### **¿ES OBLIGATORIA LA ASISTENCIA DE TODOS A TODAS LAS SESIONES DEL CTE?**

ADEMÁS DE SER OBLIGATORIA LA ASISTENCIA DE TODOS, SE DEBE AGOTAR TODO EL HORARIO DE LA JORNADA ESCOLAR

### **¿Y QUÉ TEMAS VAMOS A TRATAR O QUÉ? ¿QUIÉN NOS VA A DECIR DE QUE SE VA A HABLAR?**

LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLARÁN EN CADA SESIÓN DEL CTE DEBEN PROGRAMARSE EN FUNCIÓN DE LAS PRIORIDADES PARA LA MEJORA EDUCATIVA A PARTIR DEL CONTEXTO ESPECÍFICO Y LAS NECESIDADES PARTICULARES DE CADA CENTRO ESCOLAR...ES IMPORTANTE QUE EL CTE ENFOQUE SU TRABAJO DURANTE TODO EL CICLO ESCOLAR EN UNA LÍNEA TEMÁTICA QUE RESPONDA A LAS PRIORIDADES DE MEJORA EDUCATIVA DE SU CENTRO ESCOLAR: LECTURA, ESCRITURA, MATEMÁTICAS, NORMALIDAD MÍNIMA, ATENCIÓN AL REZAGO ESCOLAR, ETCÉTERA. LO ANTERIOR, CON EL PROPÓSITO DE FACILITAR EL SEGUIMIENTO DE ACUERDOS Y LOGRAR UN MAYOR IMPACTO EN LA LÍNEA SELECCIONADA.

### **¿CUÁL ES LA MISIÓN DEL CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR?**

LA MISIÓN DEL CTE ES ASEGURAR LA EFICACIA Y EFICIENCIA DEL SERVICIO EDUCATIVO QUE SE PRESTA EN LA ESCUELA. ESTO SIGNIFICA QUE SUS ACTIVIDADES ESTÁN ENFOCADAS EN EL LOGRO DE APRENDIZAJES DE TODOS LOS ESTUDIANTES.

### **¿CUÁLES SON LOS PROPÓSITOS GENERALES DEL CTE?**

SON CINCO:

1. REVISAR DE FORMA PERMANENTE EL LOGRO DE APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS E IDENTIFICAR LOS RETOS QUE DEBE SUPERAR LA ESCUELA PARA PROMOVER SU MEJORA.
2. PLANEAR, DAR SEGUIMIENTO Y EVALUAR LAS ACCIONES DE LA ESCUELA DIRIGIDAS A MEJORAR EL LOGRO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.



3. OPTIMIZAR EL EMPLEO DEL TIEMPO Y DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS DISPONIBLES DENTRO Y FUERA DEL CENTRO ESCOLAR.
4. FOMENTAR EL DESARROLLO PROFESIONAL DE LOS MAESTROS Y DIRECTIVOS DE LA ESCUELA, EN FUNCIÓN DE LAS PRIORIDADES EDUCATIVAS.
5. FORTALECER LA AUTONOMÍA DE GESTIÓN DE LA ESCUELA A PARTIR DE LA IDENTIFICACIÓN, ANÁLISIS, TOMA DE DECISIONES Y ATENCIÓN DE LAS PRIORIDADES EDUCATIVAS DEL CENTRO ESCOLAR Y DEL INVOLUCRAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN EL DESARROLLO EDUCATIVO DE SUS HIJOS.

### **¿QUÉ ATRIBUCIONES TIENE EL CTE?**

1. SOCIALIZAR LAS NORMAS DE POLÍTICA EDUCATIVA Y LAS INDICACIONES DE LAS AUTORIDADES EDUCATIVAS ESTATALES (AEE) RESPECTO DE ELLAS.
2. AUTOEVALUAR PERMANENTEMENTE AL CENTRO ESCOLAR E IDENTIFICAR LAS ÁREAS DE MEJORA EDUCATIVA PARA SU ATENCIÓN.
3. ESTABLECER METAS PARA LOS LOGROS ACADÉMICOS DEL ALUMNADO, ASÍ COMO LOS PLANES Y ACCIONES PARA ALCANZARLAS Y VERIFICAR DE FORMA CONTINUA SU CUMPLIMIENTO.
4. REVISAR LOS AVANCES EN EL DESARROLLO DE LOS ACUERDOS ESTABLECIDOS POR EL CTE PARA DETERMINAR LOS CAMBIOS O AJUSTES QUE SE REQUIERAN PARA CUMPLIRLOS DE MANERA EFICAZ.
5. ASEGURAR QUE SE CREE Y MANTENGA UN AMBIENTE ORGANIZADO, ADECUADO PARA LA INCLUSIÓN Y EL LOGRO DE APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS.
6. ESTABLECER MODALIDADES DE TRABAJO QUE FAVOREZCAN EL DESARROLLO PROFESIONAL DE LOS MAESTROS, LOS DIRECTORES Y LOS SUPERVISORES DENTRO DE LAS ESCUELAS. ESTAS MODALIDADES DEBEN SER COMPROBABLES Y ESTAR RELACIONADAS DE FORMA DIRECTA CON LA MEJORA CONTINUA DEL TRABAJO ESCOLAR.
7. DESARROLLAR SOLUCIONES COLABORATIVAS PARA LOS RETOS QUE SE PRESENTEN EN EL AULA, EN LA ESCUELA, LA ZONA O LA REGIÓN.
8. GESTIONAR APOYOS TÉCNICOS PROFESIONALES EXTERNOS PARA ATENDER LAS NECESIDADES DE LA ESCUELA. ESTOS APOYOS DEBEN CONTRIBUIR DE MANERA OPORTUNA Y EFICAZ A RESOLVER SITUACIONES DIFÍCILES Y BARRERAS QUE IMPIDAN ALCANZAR LAS METAS ESTABLECIDAS.
9. VIGILAR EL USO ADECUADO Y EFICIENTE DEL TIEMPO ESCOLAR Y DE AULA, CON EL FIN DE DESTINAR EL MAYOR LAPSO AL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS.
10. PROMOVER LA RELACIÓN CON OTRAS ESCUELAS DE LA ZONA, INSTITUCIONES, ORGANISMOS, DEPENDENCIAS Y OTRAS INSTANCIAS QUE

PUEBAN PRESTAR LA ASISTENCIA Y ASESORÍA ESPECÍFICA QUE SE REQUIERA EN EL CENTRO ESCOLAR.

11. PROMOVER EL USO SISTEMÁTICO Y PERTINENTE DE LOS MATERIALES E IMPLEMENTOS EDUCATIVOS DISPONIBLES.

12. ASEGURAR QUE SE ESTABLEZCAN RELACIONES DE COLABORACIÓN Y CORRESPONSABILIDAD ENTRE LA ESCUELA Y FAMILIAS, A FIN DE INVOLUCRARLOS EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE SUS HIJOS.

13. ASUMIR, DESARROLLAR, DAR SEGUIMIENTO Y EVALUAR LOS ACUERDOS EMANADOS DE CADA UNA DE LAS SESIONES DE TRABAJO REALIZADAS.

### **¿CÓMO NOS ORGANIZAMOS PARA TRABAJAR DURANTE LAS SESIONES PROGRAMADAS?**

LO MÁS SANO Y EFECTIVO ES TRABAJAR DE MANERA COLABORATIVA ASUMIENDO LOS SIGUIENTES POSTULADOS:

A) LOS ALUMNOS NO SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE UN SOLO MAESTRO. SU FORMACIÓN INTEGRAL ES RESPONSABILIDAD DEL CONJUNTO DE PROFESORES DE LA ESCUELA, INCLUYENDO A AQUELLOS QUE LOS ATIENDEN EN HORARIOS ESPECÍFICOS, COMO EL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA, EL DE INGLÉS, EL DE CÓMPUTO O LOS PROFESIONALES DE USAER

B) LOS ALUMNOS TAMBIÉN SON RESPONSABILIDAD DEL DIRECTOR Y DEL SUPERVISOR. DE AHÍ LA NECESIDAD DE UNIFICAR CRITERIOS, ELEGIR ESTRATEGIAS COMUNES Y COHERENTES ENTRE SÍ Y ESTABLECER POLÍTICAS DE ESCUELA QUE SEAN CONOCIDAS Y COMPARTIDAS POR TODOS.

### **¿DEBE HABER UNA PLANEACIÓN ANTICIPADA EN EL CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR?**

NO NADA MÁS PLANEACIÓN, SINO SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LAS ACCIONES

### **¿PERO CÓMO?**

#### **LA PLANEACIÓN SE REALIZA EN DOS ÁMBITOS:**

1. A NIVEL INSTITUCIONAL LA QUE DARÁ ORIGEN AL PLAN DE MEJORA DESPUÉS DE UN DIAGNÓSTICO COLEGIADO DE NECESIDADES

2. A NIVEL DE AULA: PARA ASEGURAR QUE CADA DOCENTE DESARROLLE CON CLARIDAD SU PROGRAMA DE ESTUDIO.

## **DISTIBUCION Y ORGANIZACIÓN DE GRUPOS**

LA DISTRIBUCIÓN DE GRUPOS Y ORGANIZACIÓN LO HACE LA DIRECTORA ESCOLAR Y ELLA NOS ASIGNA EL GRUPO QUE ATENDEREMOS DURANTE EL CICLO ESCOLAR.

PROFRA.MARTINA MARICELA VEGA AGUILAR DIRECCIÓN Y ATIENDE EL GRUPO DE 2DO "A"

PROFRA. JUANA RAMÍREZ ISLAS ATIENDE EL GRUPO DE MULTIGRADO 1ERO Y 2DO "B"

PROFRA, LLARELY VALERIA ESTEVES ÁLVAREZ ATIENDE EL GRUPO DE 3ERO "B"

PROFRA. GABRIELA CORONEL VERGARA ATIENDE EL GRUPO DE 3ERO "A"

## **COMISIONES Y FUNCIONES DE PERSONAL DOCENTE Y MANUAL**

NOMBRE:PROFRA. MARTINA MARICELA VEGA AGUILAR DIRECTORA ESCOLAR

PREPARACIÓN PROFESIONAL: MAESTRÍA

EXPERIENCIA LABORAL EN EL NIVEL: 18 AÑOS

ESTADO CIVIL: CASADA

NOMBRE: JUANA RAMÍREZ ISLAS

PREPARACIÓN PROFESIONAL: LICENCIATURA EN PREESCOLAR

EXPERIENCIA PROFESIONAL: 15 AÑOS

ESTADO CIVIL: UNIÓN LIBRE

NOMBRE: LLARELY VALERIA ESTEVES ÁLVAREZ

PREPARACIÓN PROFESIONAL: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

EXPERIENCIA PROFESIONAL: 3 AÑOS

ESTADO CIVIL: SOLTERA

GRADOS QUE SE ATIENDEN:

DE PRIMERO A TERCERO DE PREESCOLAR

NÚMERO DE GRUPOS: 4

PLAN DE TRABAJO

EL PLAN DE TRABAJO DE TRABAJO QUE APLICAMOS EN NUESTRA ESCUELA ES LA RUTA DE MEJORA

SERVICIO DE APOYO

BIBLIOTECA DE AULA Y ESCOLAR

AMBIENTE LABORAL

EL AMBIENTE LABORAL DENTRO DE LA ESCUELA ES DE TRABAJO COLABORATIVO, DE COMUNICACIÓN, COMPROMISO Y RESPETO ENTRE NOSOTRAS , TENGO 12 AÑOS TRABAJANDO CON 2 DE MIS COMPAÑERAS Y 3 AÑOS CON UNA DE ELLA EL AMBIENTE QUE HEMOS CREADO A PERMITIDO SACAR SIEMPRE EL TRABAJO CON RESPONSABILIDAD

RELACIONES CON AUTORIDADES EDUCATIVAS (SUPERVISIÓN ESCOLAR)

LA RELACIÓN CON MIS AUTORIDADES EDUCATIVAS, ES DE COMUNICACIÓN, APOYO, ASESORAMIENTO, GUÍA, REGISTRO DE CUMPLIMIENTO.

CONSEJO TECNICO

FUNCIONALIDAD:

### **DIAGNÓSTICO**

EL DIRECTOR Y EL COLECTIVO DOCENTE, DE MANERA COLEGIADA, LLEVARÁN A CABO AL INICIO DEL CICLO ESCOLAR UN EJERCICIO DE AUTOEVALUACIÓN DIAGNÓSTICA EN EL QUE: RECONOCERÁN LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DE TODOS LOS ALUMNOS EN CADA ASIGNATURA; ANALIZARÁN LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EVALUACIONES INTERNAS Y EXTERNAS; Y PLANTEARÁN LAS MEJORAS QUE REQUIEREN LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y DE GESTIÓN ESCOLAR

PARA ATENDER TALES NECESIDADES. EN ESTA AUTOEVALUACIÓN DIAGNÓSTICA TAMBIÉN IDENTIFICARÁN A LOS ALUMNOS QUE ESTÁN EN RIESGO DE REPROBACIÓN O DESERCIÓN ESCOLAR, A LOS ALUMNOS HABLANTES DE LENGUAS INDÍGENAS, A LOS MIGRANTES Y A LOS QUE TIENEN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES, CON LA INTENCIÓN DE ELIMINAR O MINIMIZAR LAS BARRERAS QUE LIMITAN EL APRENDIZAJE Y FAVORECER UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA QUE GARANTICE EL ACCESO, LA PERMANENCIA, LA PARTICIPACIÓN, EL EGRESO OPORTUNO Y EL APRENDIZAJE DE TODOS LOS ALUMNOS.

### **ESTABLECIMIENTO DE METAS**

EL DIRECTOR Y EL COLECTIVO DOCENTE, DE MANERA COLEGIADA, ESTABLECERÁN METAS PARA ORIENTAR LAS ACCIONES DE LA ESCUELA; ÉSTOS EXPRESARÁN DE MANERA CONCRETA EL AVANCE QUE SE ESPERA EN LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS Y EN LA MEJORA DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y DE GESTIÓN. LAS METAS ESTARÁN REDACTADAS DE MODO QUE SE FACILITE LA VERIFICACIÓN DE SU CUMPLIMIENTO.

### **ELABORACIÓN DEL PLAN DE MEJORA ESCOLAR ÚNICO**

EL DIRECTOR Y EL COLECTIVO DOCENTE, ASESORADOS POR LA SUPERVISIÓN, ELABORARÁN EN COLEGIADO, AL INICIO DEL CICLO ESCOLAR UN PLAN DE MEJORA ESCOLAR ÚNICO, EL CUAL INCLUIRÁ LA AUTOEVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y LOS PROPÓSITOS MENCIONADOS EN LOS PUNTOS ANTERIORES; ASÍ COMO ACCIONES PARA FORTALECER LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS, RESPONSABLES DE LAS TAREAS, TIEMPOS PARA SU DESARROLLO, PROCESOS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN Y ESTRATEGIAS PARA LA GENERACIÓN DE UN ENTORNO SEGURO E INCLUSIVO EN TÉRMINOS FÍSICOS, AFECTIVOS Y SOCIALES.

### **EJECUCIÓN DEL PLAN DE MEJORA**

EL DIRECTOR Y EL COLECTIVO DOCENTE, DE MANERA COLEGIADA, LLEVARÁN A CABO EL PLAN DE MEJORA ESCOLAR, DARÁN SEGUIMIENTO Y EVALUARÁN LAS ACCIONES DESCRITAS EN EL MISMO, CON LA INTENCIÓN DE TOMAR DECISIONES OPORTUNAS PARA MODIFICAR O FORTALECER TALES ACCIONES COMO PARTE DE UN EJERCICIO DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN.

-

## **¿SE TRATA DE DISEÑAR SITUACIONES DE APRENDIZAJE NO? PLANEAR COMO SIEMPRE LOS HEMOS HECHO.**

SÍ, PERO ATENDIENDO LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

1. GARANTIZAR QUE SE USEN DE MANERA ÓPTIMA TODOS LOS LIBROS Y MATERIALES CON QUE CUENTA LOS ALUMNOS Y LA ESCUELA
2. QUE EL ESTUDIO PARA QUE LOS ALUMNOS NO SEA TEDIOSO, SINO INTERESANTE Y DIVERTIDO.
3. QUE SE ESTABLEZCA CON CLARIDAD CÓMO SE VA A DAR CUENTA EL MAESTRO DE LOS AVANCES Y DIFICULTADES DE LOS ALUMNOS PARA TOMAR DECISIONES PERTINENTES Y A TIEMPO.
4. DEBE SER UNA PLANEACIÓN PRÁCTICA Y VIABLE, NI SIQUIERA APEGADA A FORMATOS, BASTA CON HACER UNA RELACIÓN DE ACTIVIDADES CLARA SECUENCIADA Y VERIFICABLE DE LO QUE SE VA A TRABAJAR CON LOS ALUMNOS.
5. Y ADEMÁS DEBE SER PÚBLICA. LOS PADRES DE FAMILIA DEBEN ESTAR ENTERADOS DE LOS APRENDIZAJES QUE SON INDISPENSABLES PARA QUE SUS HIJOS CONTINÚEN SATISFACTORIAMENTE SU FORMACIÓN, DE LO QUE SUS HIJOS VAN A APRENDER EN UN LAPSO DETERMINADO Y CÓMO LO VAN A APRENDER, ES DECIR, QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES SE LES PLANTEARÁN PARA QUE ESTUDIEN.

## **¿CÓMO SE LES VA A DAR SEGUIMIENTO A LAS ACTIVIDADES PLANEADAS Y A LOS ACUERDOS?**

SE DEBEN HACER REVISIONES PERIÓDICAS Y SI ES NECESARIO SE HACEN ADECUACIONES AL PLAN ORIGINAL, PARA ELLO ES CONVENIENTE USAR LISTAS DE COTEJO O RÚBRICAS COMO INSTRUMENTOS DE APOYO PARA HACER MÁS ÁGILES Y VERACES LAS REVISIONES.

SOCIEDAD DE PADRES DE FAMILIA

RELACION CON AUTORIDADES DE LA COMUNIDAD

## **INFRAESTRUCTURA ESCOLAR**



### **AREAS Y/O ANEXOS CON LAS QUE CUENTA LA ESCUELA**

LA ESCUELA CUENTA SOLO CON UNA MINI CACHA DE FUTBOL Y UNA DE BÁSQUETBOL

#### **ESPACIO SALON DE CLASES:**

##### **MOBILIARIO**

EL MOBILIARIO CON EL QUE CUENTA EL SALÓN DE CLASES ES EL SIGUIENTE:

- 22 SILLAS INFANTILES
- 6 MESAS RECTANGULARES INFANTILES
- 1 ESCRITORIO
- 1 PINTARRÓN
- 10 ESTANTES
- 1 MUEBLE DE MADERA PARA LONCHERAS
- 1 REVISTERO
- 2 ARCHIVEROS

##### **MATERIAL DIDACTICO PERMANENTE**

- MATERIAL GRÁFICO PLÁSTICO
- MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN
- ROMPECABEZAS
- GUITARRAS
- ANIMALES DE PLÁSTICO
- BOTES DE PLÁSTICO DE COLORES
- ÁBACOS
- CAJAS DE OFICIOS

##### **RECURSOS TECNOLOGICOS**

- GRABADORA

## **AMBIENTE FISICO DEL AULA:**

### **ILUMINACION**

LA ILUMINACIÓN DEL SALÓN ES BILATERAL PUES DE LOS LADOS HAY VENTANAS, ADEMÁS DE QUE EL COLOR DEL SALÓN COMO ES BLANCO, ESTO FAVORECE PARA QUE SEA PERFECTA

### **CLIMA**

EL CLIMA DE TRABAJO DENTRO DEL AULA ES MUY IMPORTANTE PUES HABLAMOS DEL EQUILIBRIO QUE TIENE QUE VER ENTRE EL MAESTRO Y EL ALUMNO DONDE HAYA NORMAS, TOLERANCIA Y FLEXIBILIDAD CON LOS ALUMNOS

### **ORIENTACION**

MI SALÓN DE CLASES SE ENCUENTRA AL NORTE DE LA ESCUELA

### **MEDIDAS**

LA MEDIDA DEL SALÓN ES DE 10 X 6 M

### **VENTILACION**

EL AULA CUENTA CON UNA VENTILACIÓN BILATERAL ES NATURAL QUE ENTRA POR LOS PARTES DE LAS VENTANAS Y POR LA PUERTA

LA VENTILACIÓN DEL SALÓN ES MUY APROPIADA

### **ACCESOS**

DENTRO DE LA ESCUELA SE CUENTA CON UNA ZONA DE SEGURIDAD EN CASO DE UN SISMO, TENEMOS RAMPAS POR LOS CASOS DE SITUACIONES QUE NOS LLEGAN DE NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES, PERO ESTE CICLO NO TENEMOS NINGÚN CASO ESPECIAL.

### **MATERIAL DE CONSTRUCCION**

EL SALÓN ESTÁ CONSTRUIDO DE BLOCK Y CEMENTO



## CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES



### CAPACIDADES:

**LENGUAJE:** EL LENGUAJE DE LOS NIÑOS ES EL LENGUAJE INFANTIL, EN SU ETAPA PREESCOLAR, TIENE VARIAS FASES MUY DIFERENCIADAS ENTRE SÍ. SU EVOLUCIÓN ES LA MÁS DESTACADA DENTRO DE TODA LA INFANCIA PUES LE PERMITE EL PASO DE UNA IMPOSIBILIDAD TOTAL DE COMUNICACIÓN CONCRETA AL MÁS COMPLETO INTERCAMBIO DE IDEAS.

LA IMPORTANCIA DE ESTA ETAPA PREESCOLAR SE COMPRENDE FÁCILMENTE POR CUANTO SE CONSTITUYE EL LENGUAJE APRENDIDO, LA BASE DE TODO POSTERIOR APRENDIZAJE. POR ESTO ES NECESARIO LA ENSEÑANZA DE UN CORRECTO LENGUAJE EN ESTA ETAPA, PUES EL NIÑO APRENDE Y ENRIQUECE SU VOCABULARIO AL TIEMPO QUE PERFECCIONA SU DECISIÓN Y ADQUIERE UN USO CORRECTO DEL MISMO.

### EL LENGUAJE ORAL:

DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL ES UNO DE LOS PRIMORDIALES OBJETIVOS DEL JARDÍN, ESA NECESIDAD DE ENRIQUECERLO SE LOGRA A TRAVÉS DE LA CONVERSACIÓN. DADO QUE EL NIÑO EN ESTA ETAPA NO SABE DIALOGAR, ES QUE, A PARTIR DE LOS 3-4 AÑOS HAY QUE ENSEÑARLE A CONVERSAR. EN EL DESARROLLO DE LAS CONVERSACIONES, EL NIÑO IRÁ PERFECCIONANDO SU VOCABULARIO, LO ENRIQUECERÁ CON NUEVAS Y VARIADAS PALABRAS QUE TOMARÁ DE SU INTERLOCUTOR, CORREGIRÁ POCO A POCO SU FONÉTICA E IRÁ APRENDIENDO A SITUAR LAS FRASES CON ARREGLO A UNA ADECUADA SINTAXIS, DÁNDOSE CUENTA DE LOS DIFERENTES GIROS POSIBLES Y DE LOS DIVERSOS SIGNIFICADOS QUE DE ÉSTOS SE DERIVA DENTRO DEL MARCO GENERAL DEL LENGUAJE.

AL PONERSE EN COMUNICACIÓN CON EL MUNDO EXTERIOR, NO SÓLO SE COMUNICARÁ CON SUS SEMEJANTES, SINO QUE APRENDERÁ A EXPONER SUS PROPIAS IDEAS, PENSAMIENTOS Y SENTIMIENTOS.

LA JARDINERA BUSCARÁ PALABRAS QUE ESTÉN INTEGRADAS EN EL VOCABULARIO DEL NIÑO PERO ACLARANDO E INTRODUCIENDO OTRAS NUEVAS, QUE ESTE IRÁ ASIMILANDO, LO QUE JAMÁS DEBE HACER ES CAER EN EL LENGUAJE VULGAR E INFANTILISTA QUE NI HACE QUE LO

COMPRENDAN MEJOR NI DESARROLLA EL LENGUAJE INFANTIL. ASIMISMO TOMARÁ TEMAS DE LA VIDA COTIDIANA, QUE LE HAGAN HABLAR LIBRE Y ABIERTAMENTE PORQUE SON COMUNES A ÉL O LOS HA VISTO.

- LA FAMILIA (PADRES, RELACIONES, ABUELOS, ETC)
- LA CASA (CÓMO ES, QUÉ HAY EN ELLA, PARA QUÉ SIRVE...)
- LOS JUGUETES (LOS QUE VE, DESCRIBIRLOS, FORMA, TAMAÑO, COLOR, ETC)
- LA SALA (CÓMO ES, QUIÉN ESTÁ EN ELLA, QUÉ OBJETOS CONTIENE, ETC)
- FIESTAS (CUMPLEAÑOS, QUÉ HACEN LOS INVITADOS, QUÉ PREPARÓ MAMÁ, ETC)

SE PROCURARÁ DESDE EL PRIMER MOMENTO EL RESPETO DE LOS NIÑOS HACIA EL QUE HABLA, DEJÁNDOLES TERMINAR SUS FRASES, ANTES DE TOMAR ELLOS LA PALABRA. ASÍ MISMO, SE DARÁ OPORTUNIDAD A TODOS LOS NIÑOS DE EXPRESARSE Y ANIMAR A LO TÍMIDOS PARA QUE LO HAGAN

## COGNITIVAS

### DESARROLLO COGNITIVO EN PREESCOLAR

CUANDO SE HABLA DE DESARROLLO COGNITIVO SE HACE REFERENCIA A LOS PROCESOS BÁSICOS COGNITIVOS, A LAS HABILIDADES Y A LOS MECANISMOS QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE Y EN LA FORMA DE ACTUAR Y DE REACCIONAR SEGÚN LAS CAPACIDADES COGNITIVAS EN DESARROLLO.

EN EDUCACIÓN SE TRATA DE CONOCER QUÉ TAREAS, QUÉ EJERCICIOS SON LOS QUE PUEDEN REALIZAR LOS NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS EN FUNCIÓN DE LAS COMPETENCIAS O CAPACIDADES COGNITIVAS QUE POSEEN EN ESAS EDADES, EJERCICIOS Y TAREAS QUE ESTIMULEN LAS CAPCIDADES EN DESARROLLO Y EL PENSAMIENTO.

LOS ESTUDIOS ACTUALES SOBRE LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS EN PREESCOLAR SON RECIENTES Y LA MAYORÍA PARTEN DE LA TEORÍA DE PIAGET Y DENTRO DE LAS TEORÍAS CONSTRUCTIVISTAS DEL ENFOQUE DE VIGOSTKI QUE PROPORCIONA UN MODELO DE INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA BASADO EN LA AYUDA DEL ADULTO, DEL EDUCADOR, PARA ADQUIRIR LOS APRENDIZAJES EN EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL, SITUANDO LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN LO QUE SABE HACER EL NIÑO, EN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, Y A PARTIR DE ESOS CONOCIMIENTOS PREVIOS IR CONSTRUYENDO CON EL ADULTO, CON EL EDUCADOR, LOS APRENDIZAJES NUEVOS EN INTERACCIÓN E INTERRELACIÓN, CON AYUDA, APOYO Y AJUSTANDO LOS OBJETIVOS A LAS NECESIDADES DE LOS NIÑOS,

FACILITANDO EL APRENDIZAJE PARA QUE PUEDA CONSEGUIRLO CON EL ESFUERZO ADECUADO.

EN CUANTO A LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS, ATENCIÓN-PERCEPCIÓN, MEMORIA, RAZONAMIENTO EN PREESCOLAR, PIAGET Y COLABORADORES SITUARON AL NIÑO DE PREESCOLAR EN LA ETAPA PREOPERACIONAL, DEFINIDA POR UNA SERIE DE CARACTERÍSTICAS COMO SON: PRINCIPIO DE IRREVERSIBILIDAD, CENTRACIÓN, PENSAMIENTO INTUITIVO, EGOCENTRISMO, CARACTERÍSTICAS DIFICULTAN LAS OPERACIONES LÓGICAS.

LAS INVESTIGACIONES ACTUALES, ESPECIALMENTE A PARTIR DE LOS AÑOS NOVENTA, HAN ABORDADO CON EXPERIMENTOS DIFERENTES A LOS QUE REALIZARON PIAGET Y SUS COLABORADORES, LOS PROCESOS COGNITIVOS QUE SE DAN EN ESTAS EDADES ESCOLARES Y HAN APORTADO DATOS NUEVOS SOBRE LAS CAPACIDADES COGNITIVAS DEL NIÑO PREESCOLAR. DATOS QUE ESTÁN SUFICIENTEMENTE COMPROBADOS PARA QUE SE PUEDAN INCLUIR COMO TAREAS ESCOLARES PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE Y LA INSTRUCCIÓN.

BREVEMENTE LOS SINTETIZAMOS:

UNO DE LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS MÁS INVESTIGADOS ES EL DE ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN, LA PERCEPCIÓN ES LA PUERTA DE ENTRADA DEL CONOCIMIENTO Y LA QUE APORTA DATOS PARA INTERPRETAR Y ADQUIRIR NUEVOS CONOCIMIENTOS O REESTRUCTURAR LOS EXISTENTES EN EDUCACIÓN.

## 1. ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN

REALIZAR ACTIVIDADES ATENCIÓN Y DE PERCEPCIÓN Y DE CATEGORIZACIÓN BÁSICA BASADAS EN SEMEJANZAS PERCEPTIVAS

- ACTIVIDADES DE ATENCIÓN INDIVIDUAL Y ATENCIÓN EN GRUPO
- DE CATEGORIZACIÓN: EL NIÑO DE PREESCOLAR PUEDE REALIZAR CLASIFICACIONES SUPRA ORDINADAS, PENSAMIENTO CATEGORIAL O LÓGICA DE CLASES, Y ESTA CAPACIDAD LES PERMITE INICIAR LAS PRIMERAS CLASIFICACIONES DE OBJETOS.

LAS PRIMERAS CLASIFICACIONES DE OBJETOS SON POR SEMEJANZAS. PUEDE CLASIFICAR OBJETOS PARECIDOS. A ESTAS PRIMERAS CLASIFICACIONES O CATEGORÍAS DE OBJETOS LES DENOMINÓ ROSCA

CLASIFICACIONES BÁSICAS O CATEGORÍAS BÁSICAS. SEGÚN ESTA AUTORA Y SUS COLABORADORES LA LÓGICA DE CLASES ES MÁS TEMPRANA DE LO QUE SUPONÍA PIAGET Y SUS COLABORADORES. LOS NIÑOS PUEDE REALIZAR CLASIFICACIONES PERCEPTIVAS POR SEMEJANZAS DEL ESTILO: GATO CON GATO, SILLA CON SILLA, CAMELOS CON CAMELOS, INCLUSO SIN AYUDARLES.

AHORA BIEN, LAS CLASIFICACIONES SUPRAORDINADAS, QUE SON LAS QUE CLASIFICAN POR CARACTERÍSTICAS ABSTRACTAS, POR EJEMPLO: ANIMALES, MUEBLES, ALIMENTOS, NO PUEDEN REALIZARLAS YA QUE NECESITAN DE ESOS CONCEPTOS LINGÜÍSTICOS PARA HACERLO.

SEGÚN NELSON, OTRA AUTORA QUE HA ESTUDIADO ESTAS EDADES, EL LENGUAJE ES EL QUE PERMITE REALIZAR LAS CLASIFICACIONES SUPERIORES Y ADEMÁS FAVORECE LA PERCEPCIÓN DE REALIDADES QUE NO PUEDEN OBSERVARSE PERO SI PENSARSE O ENTENDERSE. UN MUEBLE NO SE PUEDE OBSERVAR PERO SI SE PUEDE PENSAR ABSTRACTAMENTE EN EL SIGNIFICADO, ES LO QUE SE HA LLAMADO ABRIR EL PENSAMIENTO A LA ABSTRACCIÓN EN ESTAS PRIMERAS EDADES.

LOS NUEVOS ESTUDIOS EN PREESCOLAR PROPONEN REALIZAR MÁS ACTIVIDADES DE CLASIFICACIÓN APOYADAS EN LENGUAJE ABSTRACTO PARA FAVORECER Y ACTIVAR EL PENSAMIENTO Y ORDENAR LA EXPERIENCIA, A LA VEZ DE REALIZAR MICRO PROCESOS COGNITIVOS DE FORMA INVOLUNTARIA POR PARTE DEL NIÑO QUE FAVORECEN LA META COGNICIÓN.

## 2- ACTIVIDADES DE MEMORIA

LAS ACTIVIDADES DE MEMORIA SON IMPORTANTÍSIMAS EN PREESCOLAR, LA MEMORIA ES LA QUE PERMITE ADQUIRIR INFORMACIÓN, COMPRENDERLA Y UTILIZARLA.

LAS DOS ESTRATEGIAS QUE DEBEN UTILIZARSE SON:

1. - ACTIVIDADES DE REPETICIÓN: REPETIR EL MATERIAL QUE HAY QUE APRENDER. SE PUEDEN REPETIR LOS EJERCICIOS, LAS FICHAS, O BIEN SE PUEDEN REPETIR VERBALMENTE NÚMEROS, CANCIONES, ETC.

REPETIR CONSOLIDA EL APRENDIZAJE: EN VOZ ALTA Y MIRANDO FIJAMENTE EL MATERIAL

## 2. - ORGANIZAR EL MATERIAL PARA RECORDARLO MEJOR

ORGANIZAR EL MATERIAL FAVORECE LA PLANIFICACIÓN DE LAS TAREAS Y LA MEMORIA COMPRENSIVA

## 3- ACTIVIDADES DE ATENCIÓN- PERCEPTIVA

ACTIVIDADES DE ATENCIÓN PERCEPTIVA QUE FOCALICEN LA ATENCIÓN VISUAL EN DIFERENTES ELEMENTOS IMPORTANTES PARA ENTENDER LA TAREA, ANTES DE EJECUTAR LA TAREA, ANTES DE REALIZAR EL EJERCICIO.

## 4- ACTIVIDADES DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS SENCILLOS

- SUMAS, RESTAS Y DESPLAZAMIENTOS

PONGO COSAS/ QUITO COSAS

LOS PROBLEMAS DE DESPLAZAMIENTOS NI QUITAR NI AÑADIR, CAMBIAR LA SITUACIÓN FAVORECEN EL RAZONAMIENTO LÓGICO

## 5.- TEORÍA DE LA MENTE

LOS NIÑOS DESCUBREN LA MENTE EN ESTAS EDADES, Y A PARTIR DE LOS CINCO AÑOS PUEDEN REALIZAR ABSTRACCIONES SIMPLES SOBRE MATERIAL CONOCIDO, SOBRE SITUACIONES CONOCIDAS Y REALIZAR INFERENCIAS SOBRE EL PENSAMIENTO PROPIO Y EL PENSAMIENTO DE OTROS.

REALIZAR ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN A CAPACIDAD O HABILIDAD DE PENSAR Y DE PENSAR LO QUE PENSARÁN OTROS, ESTE TIPO DE ACTIVIDADES FAVORECEN LA CAPACIDAD DE PONERSE EN LUGAR DEL OTRO, SON ACTIVIDADES COGNITIVAS CON COMPONENTES EMOCIONALES Y FAVORECEN EL RAZONAMIENTO LÓGICO.

## SOCIAFECTIVAS

LA COMPRESIÓN DE LA DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA HACE EVIDENTE LA IMPORTANCIA QUE TIENE LA SOCIALIZACIÓN Y LA AFECTIVIDAD EN EL DESARROLLO ARMÓNICO E INTEGRAL EN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA INCLUYENDO EL PERIODO DE TRES A CINCO AÑOS

EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN EL NIÑO JUEGA UN PAPEL FUNDAMENTAL EN EL AFIANZAMIENTO DE SU PERSONALIDAD, AUTOIMAGEN, AUTO CONCEPTO Y AUTONOMÍA, ESENCIALES PARA LA CONSOLIDACIÓN DE SU SUBJETIVIDAD, COMO TAMBIÉN EN LAS RELACIONES QUE ESTABLECE CON LOS PADRES, HERMANOS, DOCENTES, NIÑOS Y ADULTOS CERCANOS A ÉL, DE ESTA FORMA VA LOGRANDO CREAR SU MANERA PERSONAL DE VIVIR, SENTIR Y EXPRESAR EMOCIONES Y SENTIMIENTOS FRENTE A LOS OBJETOS, ANIMALES Y PERSONAS DEL MUNDO, LA MANERA DE ACTUAR, DISENTIR Y JUZGAR SUS PROPIAS ACTUACIONES Y LAS DE LOS DEMÁS, AL IGUAL QUE LA MANERA DE TOMAR SUS PROPIAS DETERMINACIONES.

LA EMOCIONALIDAD EN EL NIÑO ES INTENSA, DOMINA PARTE DE SUS ACCIONES, PERO ES IGUALMENTE CAMBIANTE: DE ESTADOS DE RETRAIMIENTO Y TRISTEZA, PUEDE PASAR A LA ALEGRÍA Y EL BULLICIO, OLVIDANDO RÁPIDAMENTE LAS CAUSAS QUE PROVOCARON LA SITUACIÓN ANTERIOR. EL CONTROL SOBRE SUS EMOCIONES ES DÉBIL, NO PONE DISTANCIA ENTRE ÉL Y SUS SENTIMIENTOS Y DIFÍCILMENTE LLEGA A CRITICARLOS, JUZGARLOS O CORREGIRLOS; ES IMPULSIVO Y VIVE CON PROFUNDIDAD SUS PENAS Y ALEGRÍAS, HACIENDO A VECES QUE SUS TEMORES SEAN INTENSOS. EL NIÑO PONE EMOCIÓN Y SENTIMIENTO EN TODO LO QUE HACE, Y MUCHO MÁS AÚN CUANDO LA ACTIVIDAD ES LÚDICA, POR ELLO LAS REALIZA CON ENTUSIASMO O POR EL CONTRARIO SE NIEGA CON GRAN RESISTENCIA A REALIZARLAS.

EL NIÑO VA LOGRANDO SU DESARROLLO AFECTIVO A TRAVÉS DE ESTA EMOTIVIDAD Y SUS DIFERENTES MANIFESTACIONES, DE LA MISMA FORMA COMO LAS OTRAS PERSONAS, ESPECIALMENTE LOS MÁS CERCANOS Y SIGNIFICATIVOS PARA ÉL, COMO DOCENTES, ADULTOS, AMIGOS, LAS ASUMEN Y LE AYUDAN A VIVIRLAS. UNA RELACIÓN POSITIVA CON ELLOS ES ESTIMULANTE Y EFICAZ, ASÍ COMO UNA NEGATIVA MALOGRA LOS ESFUERZOS DE LOS NIÑOS Y CREA RIESGO DE DESARROLLAR CUALQUIER TIPO DE CONDUCTAS FRUSTRADAS O SENTIMIENTOS DE FRACASO.

PROCURAR UN ADECUADO DESARROLLO SOCIO - AFECTIVO DEL NIÑO IMPLICA FACILITAR LA EXPRESIÓN DE SUS EMOCIONES, TANTO DE IRA, RABIA, TEMOR, LLANTO, COMO TAMBIÉN DE BIENESTAR, ALEGRÍA, GOZO, AMOR, ENTUSIASMO, DARLE SEGURIDAD EN SUS ACCIONES, FACILITANDO

LA OPORTUNIDAD DE ESCOGER, DECIDIR Y VALORAR DENTRO DE UNA RELACIÓN DE RESPETO MUTUO, DE ACEPTACIÓN, DE COOPERACIÓN VOLUNTARIA, DE LIBERTAD DE EXPRESIÓN, DE APRECIACIÓN DE SUS PROPIOS VALORES Y DE SOLIDARIDAD Y PARTICIPACIÓN, HACE PARTE DE LA FORMACIÓN PARA LA VIDA, POR CUANTO PERMITE A LOS NIÑOS IR CREANDO SU PROPIO ESQUEMA DE CONVICCIONES MORALES Y DE FORMAS DE RELACIONARSE CON LOS DEMÁS

## MOTRICES

LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DOMINAN TODOS LOS TIPOS DE ACCIONES MOTRICES, POR TAL MOTIVO TRATAN DE REALIZAR CUALQUIER TAREA MOTRIZ SIN CONSIDERAR SUS POSIBILIDADES REALES: TREPAN OBSTÁCULOS A MAYOR ALTURA, SE DESLIZAN POR PENDIENTES ELEVADAS, LES GUSTA MANTENERSE EN EQUILIBRIO PASANDO POR SUPERFICIES ALTAS Y ESTRECHAS, SALTAN DESDE ALTURAS, ETC.

COMIENZAN A DIFERENCIAR LOS MÁS DIVERSOS TIPOS DE MOVIMIENTOS, A COMBINAR UNAS ACCIONES CON OTRAS: CORRER Y SALTAR UN OBSTÁCULO, CORRER Y GOLPEAR PELOTAS, CONDUCIR OBJETOS POR DIFERENTES PLANOS, LANZAR Y ATRAPAR OBJETOS, ETC. DEMUESTRAN GRAN INTERÉS POR LOS RESULTADOS DE SUS ACCIONES Y SE OBSERVA UN MARCADO DESEO DE REALIZARLAS CORRECTAMENTE, AUNQUE NO ES OBJETIVO DE LA ENSEÑANZA EN ESTA EDAD QUE LOS RESULTADOS SE LOGREN DE FORMA INMEDIATA Y MUCHO MENOS QUE SIEMPRE ALCANCEN EL ÉXITO, PUES LOS LOGROS SE VAN OBTENIENDO EN LA MEDIDA QUE EL NIÑO(A) SE ADAPTA A LAS NUEVAS SITUACIONES MOTRICES Y VA ADQUIRIENDO LA EXPERIENCIA MOTRIZ NECESARIA PARA IR REGULANDO SUS MOVIMIENTOS.

## INTERESES

SUS INTERESES DE LOS NIÑOS VARÍAN, SEGÚN EL DIAGNÓSTICO QUE REALICEMOS EN NUESTRO GRUPO PUES LA BASE FUNDAMENTAL Y PARA ELLO LA OBSERVACIÓN CUMPLE UN PAPEL IMPORTANTE, PUES NOS DAREMOS CUENTA DE QUE ES LO QUE NECESITAN LOS NIÑOS, LOS INTERESES ELLOS SON QUIENES LO EXPRESAN GENERALMENTE EN FORMA ORAL.

MIS NIÑOS SIENTEN NECESIDAD E INTERÉS DE CONOCER, DE EXPLORAR, DE EXPERIMENTAR TODO CUANTO HAY A SU ALREDEDOR ES INNATO EN ELLOS, PUES DESEAN SABER ACERCA DEL MEDIO QUE LES RODEA. ES

CON BASE EN ELLO QUE CONSTRUYEN SUS APRENDIZAJES.  
LOS NIÑOS SIENTEN NECESIDAD DE AMOR PORQUE ES UN ASPECTO FUNDAMENTAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL AUTOESTIMA, DEL AUTO CONCEPTO, DE LA IDENTIDAD, LO CUAL CONTRIBUYE AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DEL CAMPO DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.  
TIENEN LA NECESIDAD DEL JUEGO

#### GUSTOS

SUS GUSTOS SON PRINCIPALMENTE LAS CARICATURAS, LOS PERSONAJES IMAGINARIOS, ESTAR CON SU FAMILIA Y LOS JUGUETES (PRINCESAS, CARROS, TRANSFORMES, Y SPAIDERMAN )

#### JUEGOS

SUS JUEGOS SON LAS PRINCESAS, A LA CASITA, CARROS, PIRATAS, VIDEOJUEGOS, A LA COMIDITA, Y AL GRAN JEFE

#### ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS

#### **FISICAS:**

ESTADO GENERAL DE SALUD: TODOS PRESENTAN ESTADO DE SALUD "SANO" , SOLO TENGO 3 NIÑOS CON PIE PLANO

TALLA Y PESO: EL PESO DE LOS NIÑOS ES VARIABLE PUES ALGUNOS PESAN

#### PESO

16.700 KG

20.00KG

17.500KG

15.900KG

13.00KG

14.300KG

20KG

20.500KG

20KG

13.00KG

20.500KG

19.00KG



20.00KG

17.00KG

20KG

19.600KG

14.00KG

20.00KG

20.50KG

15.00KG

18.500KG

15KG

AGUDEZA VISUAL:

SU AGUDEZA VISUAL EN GENERAL ES NORMAL

AGUDEZA AUDITIVA

TODOS TIENE SU AGUDEZ AUDITIVA NORMAL

RITMOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE

SUS ESTILOS DE APRENDIZAJE SON: 9 SON KINESTÉSICOS, 7 AUDITIVOS Y 5 VISUALES.

**FAMILIA:**

TIPO

EL TIPO DE FAMILIAS QUE TENGO EN MI GRUPO SON: **LA FAMILIA NUCLEAR O ELEMENTAL**: ES LA UNIDAD FAMILIAR BÁSICA QUE SE COMPONE DE ESPOSO (PADRE), ESPOSA (MADRE) E HIJOS.

SOLO TENGO EL CASO DE UNA MAMÁ SOLTERA.

INTEGRANTES: MAMÁ, PAPÁ E HIJOS

NIVEL SOCIOECONOMICO

MEDIO

ESCOLARIDAD DE LOS PADRES: 5 SECUNDARIA, 13PREPARATORIA,3  
CARRERAS TÉCNICAS Y UNA PROFESIONISTA

ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

LA MAYORÍA DE LOS TUTORES SE DEDICAN AL HOGAR Y SON  
EMPLEADOS

### **CLIMA DE TRABAJO CON LOS ESTUDIANTES**



COMUNICACIÓN DOCENTE –ESTUDIANTE, ESTUDIANTE-ESTUDIANTE

LA COMUNICACIÓN DOCENTE ESTUDIANTE ES

RELACIONES

INTERACCIONES

VALORES Y/O ACTITUDES

TRABAJAMOS DIARIAMENTE UN VALOR CON EL APOYO DEL TRABAJO DE  
LOS PADRES DE FAMILIA (RESPECTO, HONESTIDAD, CONFIANZA,  
RESPONSABILIDAD, AMOR, AMISTAD Y SOLIDARIDAD)

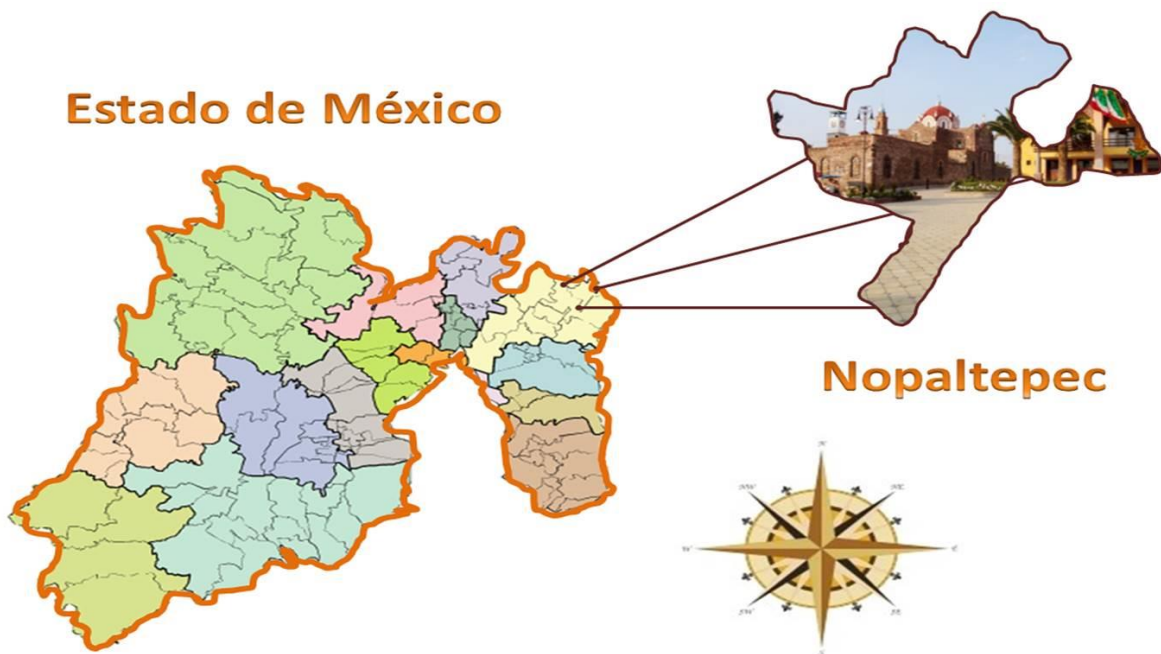
NORMAS

**CARTEL DE LAS NORMAS DE CLASE**



REGLAS

## CONTEXTO ESCOLAR



### LOCALIZACION GEOGRAFICA

EL MUNICIPIO DE NOPALTEPEC SE ENCUENTRA EN LA PARTE NORORIENTE DEL ESTADO DE MÉXICO, LIMITA EL NORTE CON EL ESTADO DE HIDALGO ; POR EL SUR, ORIENTE Y PONIENTE CON EL MUNICIPIO DE AXAPUSCO. LAS CORDENADAS GEOGRÁFICAS EN EL CENTRO DE LA CABECERA MUNICIPAL SE LOCALIZAN A LOS 19° 46' 45" DE LATITUD NORTE Y A LOS 98° 42' 30" DE LONGITUD OESTE DEL MERIDIANO DE GREENWICH.

### EXTENSION TERRITORIAL

LA EXTENSIÓN TERRITORIAL DE ESTE MUNICIPIO, DE ACUERDO CON LOS DATOS EMITIDOS, POR EL DEPARTAMENTO DE ESTADÍSTICA Y ESTUDIOS SOCIOECONÓMICOS DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO EL MUNICIPIO CUENTA EN LA ACTUALIDAD CON UNA EXTENSIÓN TERRITORIAL DE 77.24 KILÓMETROS CUADRADOS.

## LIMITES

AL NORTE COLINDA CON EL ESTADO DE HIDALGO, AL SUR CON EL MUNICIPIO DE AXAPUSCO, AL ESTE CON EL ESTADO DE HIDALGO, AL OESTE CON EL MUNICIPIO DE AXAPUSCO.

## DIVISION POLITICA

LA DIVISIÓN POLÍTICA DEL MUNICIPIO NO HA TENIDO NINGUNA VARIACIÓN DESDE LA FECHA QUE LO ERIGIÓ, EN EL AÑO DE 1871, LO ÚNICO QUE HA AFECTADO LA DIVISIÓN ES LA DESOCUPACIÓN O DESAPARICIÓN DE ALGUNAS HACIENDAS Y RANCHOS.

PARA EFECTOS POLÍTICOS Y ADMINISTRATIVOS, EL MUNICIPIO PERTENECE JUDICIAL Y RENTÍSTICAMENTE AL SÉPTIMO DISTRITO CON ASENTAMIENTO EN LA CIUDAD DE OTUMBA, QUE COMPRENDEN TAMBIÉN LOS MUNICIPIOS DE OTUMBA, AXAPUSCO, SAN MARTIN DE LAS PIRÁMIDES , TEMASCALAPA Y TECAMAC, CONSIDERANDO COMO UN TERRITORIO DE PEQUEÑA EXTENSIÓN

## SERVICIOS

LOS SERVICIOS CON LOS QUE CUENTA LA LOCALIDAD DE NOPALTEC SON:

- AGUA POTABLE
- ALUMBRADO PÚBLICO
- DRENAJE URBANO
- PAVIMENTACIÓN URBANA
- ENERGÍA ELÉCTRICA
- SERVICIO DE LIMPIEZA

TAMBIÉN EL MUNICIPIO CUENTA CON BASURERO MUNICIPAL, SE CUENTA CON UN PARQUE CON SUS RESPECTIVAS ÁREAS VERDES, TIENE UNA JARDINERA EN LA PLAZA.

## **AUTORIDADES LOCALES**

EN EL MUNICIPIO DE NOPALTEPEC, EL H. AYUNTAMIENTO, LO CONSTITUYEN: EL PRESIDENTE MUNICIPAL CONSTITUCIONAL, UN SÍNDICO, TESORERO Y DIEZ REGIDORES.

### COMISIONES

EL PRESIDENTE MUNICIPAL RUBÉN HERNÁNDEZ INFANTE QUE REPRESENTA EL PODER EJECUTIVO, SE ENCARGA DE LA EJECUCIÓN DE LOS ACUERDOS EMANADOS DEL CABILDO, EL SÍNDICO MUNICIPAL TIENE A SU CARGO PRINCIPALMENTE LA HACIENDA MUNICIPAL Y LA VERIFICACIÓN DEL TERRITORIO DEL MUNICIPIO.

SECRETARIO: PEDRO INFANTE ÁLVAREZ

SÍNDICO: JHOVANNY FRAGOSO AGUILAR

LOS REGIDORES TIENEN COMISIONES ESPECIFICAS TOMADAS EN EL PRIMER ACUERDO DE CABILDO, AL INICIO DEL PERIODO ADMINISTRATIVO DEL AYUNTAMIENTO SON LOS SIGUIENTES.

PRIMER REGIDOR: FERMÍN GRACIA ORTIZ CATASTRO Y OBRA PÚBLICA

SEGUNDO REGIDOR: PATRICIA DELGADILLO NAVARRETE EDUCACIÓN CULTURA Y APOYO A LA MUJER

TERCER REGIDOR: JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ MARTÍNEZ SERVICIOS PÚBLICOS Y AGUA

CUARTO REGIDOR: RAÚL MARTÍNEZ SEVILLA DESARROLLO SOCIAL Y REGLAMENTOS

QUINTO REGIDOR: EVERARDO MORALES BLANCO ECOLOGÍA Y AGROPECUARIA

SEXTO REGIDOR: MODESTO PÉREZ AGUILAR DEPORTE Y SALUD

SÉPTIMO REGIDOR: FRANCISCO BARRERA ÁLVAREZ TURISMO

OCTAVO REGIDOR: MARIO GRACIA AGUILAR MERCADOS, PANTEONES, COMERCIO, PARQUES Y JARDINES

NOVENO REGIDOR: MOISES GONZALEZ BIRZUELA POBLACIÓN

DÉCIMO REGIDOR: JOSE LUIS MORALES LOPEZ TRANSPORTE Y TRÁNSITO MUNICIPAL

## **LIDERES LOCALES**

EL SEÑOR RAYMUNDO MARTÍNEZ ES CONSIDERADO EN SU COLONIA COMO LÍDER LOCAL, PUES A SIDO SIEMPRE UNA PERSONA QUE AYUDA SIN ALGÚN INTERÉS A SUS VECINOS CUANDO TIENEN ALGUNA NECESIDAD COMO ENFERMEDAD O DESEMPLEO, APOYA A LAS ESCUELAS EN CONSTRUCCIÓN O EN LA ADQUISICIÓN DE ALGÚN MATERIAL.

### **ACTIVIDADES PRODUCTIVAS Y ECONOMICAS DE LA COMUNIDAD**

ESTOS SON ALGUNOS ESTABLECIMIENTOS CON LOS QUE CUENTA LA LOCALIDAD DE NOPALTEPEC DONDE LA GENTE TRABAJA

- TALLERES DE COSTURA
- MOLINOS DE NIXTAMAL
- FÁBRICA DE BLINDAJE
- FÁBRICA DE PEGA AZULEJO
- PRODUCTOS DERIVADOS DEL CLORO
- FUNDIDORAS DE OBJETOS METÁLICOS
- TALLERES DE PLÁSTICO
- TALLERES MECÁNICOS, HOJALATERÍA Y PINTURA
- TALLER DE UTENSILIOS DE LÁMINA
- PROCESADORA DE MADERA
- HERRERÍAS
- CARPINTERÍAS
- MINAS DE GRAVA Y ARENA
- MINAS DE CASCAJO
- VULCANIZADORAS
- PRODUCTORES DE HONGOS Z

### **ASPECTOS HISTORICOS DE LA COMUNIDAD**

- 1200- EL REY XANTOCÓN, EN LA ÉPOCA DE SU DERRUMBAMIENTO, PONE GUARDA LINDEROS EN LOS PUEBLOS DE NOPALTEPEC, TEOTITLÁN Y ATEPOXCO, ANALES DE CUAUTITLÁN
- 1543- SE INICIA LA CONSTRUCCIÓN DEL ACUEDUCTO DEL PADRE TEMBLEQUE, PARA LLEVAR EL AGUA AL PUEBLO DE OTUMBA OCTAVIO VALDÉS. EL PADRE TEMBLEQUE
- 1560- SE PONE A FUNCIONAR EL ACUEDUCTO QUE LLEVA AGUA DEL CERRO DE TECAJETE, EN EL ESTADO DE HIDALGO, AL PUEBLO DE OTUMBA, CONSTRUIDO POR FRAY FRANCISCO DE TEMBLEQUE.
- 1603- LOS PUEBLO QUE HOY PERTENECEN AL MUNICIPIO DE NOPALTEPEC, APARECEN EN EL PADRÓN DEL PUEBLO DE OTUMBA.
- 1725- SOLICITAN AUTORIZACIÓN PARA FUNDAR UNA CASA DE VENTA EN EL CAMINO MÉXICO-TULANCINGO

- 1761-- SANTA MARÍA NOPALTEPEQUE , SAN PHELIPE TEOTITLÁN Y SAN MIGUEL TLALTEPUSCO, APARECEN FORMANDO PARTE DEL PADRÓN DE PUEBLOS DE LA ALCALDÍA MAYOR DE OTUMBA.
- 1791- SE DAN A CONOCER ALGUNOS MATRIMONIOS ESPAÑOLES DE ORIGEN, CON VENCIDA EN EL PUEBLO DE NOPALTEPEC Y LA HACIENDA DE SANTA INÉS.
- 1860- DON REGINO AGUILAR Y DON MARIANO MORALES, REPRESENTANTES DEL PUEBLO DE NOPALTEPEC EN ESE AÑO, HACEN LAS PRIMERAS GESTIONES, PRETENDIENDO QUE NOPALTEPEC FUERA MUNICIPIO.
- 1871- 16 DE OCTUBRE. LA CÁMARA DE DIPUTADOS DECRETA LA ERECCIÓN DEL MUNICIPIO DE NOPALTEPEC
- 1871- 19 DE OCTUBRE. SE PUBLICÓ Y SE DIO A CONOCER EL DECRETO NO.113, DANDO LA CATEGORÍA{IA DE MUNICIPIO A “SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN NOPALTPEC.
- 1884 - 24 DE ENERO SE TRAZA UN CAMINO PRINCIPAL A PARTIR DEL LADO SUR DE LA PLAZA, PARA COMUNICARSE CON OTUMBA.
- 1895 - SE INSTALA UNA LÍNEA TELEFÓNICA EN LA PRESIDENCIA MUNICIPAL
- 1897-SE HACE EL ACUERDO PARA CONSTRUIR PANTEONES EN LOS PUEBLOS DEL MUNICIPIO
- 1907- LA IGLESIA DE NOPALTEPEC SE LE DA EL NOMBRE DE PARROQUIA
- 1911- FEBRERO. EL TEMPLO DE NOPALTEPEC ES TOMADO POR LOS ZAPATISTAS, USÁNDOLO COMO CUARTEL
- 1961- SE INAGURA EL SERVICIO DE ELECTRIFICACIÓN EN EL MUNICIPIO
- 1965- SE CONSTRUYE EL NUEVO EDIFICIO DE LA ESCUELA “VICENTE GUERRERO”
- 1965- SE INSTALA EL CENTRO DE SALUD EN NOPALTEPEC
- 1966- SE FUNDA LA EDUCACIÓN EN SECUNDARÍA NOPALTEPC.
- 1976- SE INICIA LA RED DE DRENAJE EN LAS COMUNIDADES DEL MUNICIPIO.
- 2003- GANA LAS ELECCIONES POR PRIMERA VEZ EL PARTIDO DE ACCIÓN NACIONAL (PAN)
- 2010- SE REMODELA LA PLAZA CÍVICA, EL PARQUE DE LA CABECERA Y LA FACHADA DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL. PRESIDENTE MUNICIPAL LIC. ROBERTO CASTRO SÁNCHEZ
- 2012- SE CREA LA PREPA 298
- 2015- LOS HABITANTES NO ACEPTAN QUE HAYAN GANADO LAS ELECCIONES EL PRI

## **CULTURA**



EN EL MUNICIPIO EN LA ACTUALIDAD SE CUENTA CON TRES BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES Y CASA DE CULTURA.

LA CASA DE CULTURA CUENTA CON ESPACIOS MUY DEFICIENTES, EN DONDE ATIENDEN UNA MATRÍCULA VARIABLE DE MANERA REDUCIDA, PERO CON FUNCIONES APEGADAS A LOS PROGRAMAS DETERMINADOS.

SE ADMINISTRAN POR UN DIRECTOR, UNA COORDINACIÓN Y UNA SECRETARIA.

CUENTA CON TRES MAESTROS QUE IMPARTEN TALLERES DE DANZA, MÚSICA, TEATRO, ARTES PLÁSTICAS, Y ALGUNOS TALLERES DE MANUALIDADES Y KARATE.

POR MEDIO DE ESTA CASA DE CULTURA SE MONTAN EXPOSICIONES DIVERSAS, COMO: PINTURA, FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA Y ANTIGUA, GASTRONOMÍA Y ALGUNAS OTRAS.

SE HAN REALIZADO ALGUNOS EVENTOS EN COLABORACIÓN CON CASAS DE CULTURA DE LOS MUNICIPIOS VECINOS, CON GRUPOS DE DANZA, TEATRO Y MÚSICA ETC.

EN DETERMINADAS FECHAS DEL AÑO LA CASA DE CULTURA REALIZA SU DEMOSTRACIÓN DE ACTIVIDADES CON LA PRESENCIA DE AUTORIDADES MUNICIPALES.

EN COORDINACIÓN CON EL CRONISTA MUNICIPAL SE HAN LLEVADO A CABO, CONFERENCIAS, EN ALGUNAS FECHAS DE IMPORTANCIA, ESTAS PLÁTICAS SE REALIZAN EN LA CASA DE CULTURA Y EN OCASIONES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS.

ALGUNAS OTRAS ACTIVIDADES SE LLEVAN A CABO EN EL MUNICIPIO EN COORDINACIÓN CON EL REGIDOR DE CULTURA, EL CRONISTA MUNICIPAL Y ALGUNOS GRUPOS DE JÓVENES SE HAN HECHO MONTAJES DE OFRENDAS EL DÍA DE MUERTOS, EN EL AUDITORIO MUNICIPAL, CONCURSOS DE RIMAS DE CALAVERAS CON ALGUNAS ESCUELAS DEL MUNICIPIO, PASTORELAS DEMOSTRACIÓN DE NACIMIENTOS ETC.

### **CREENCIAS:**

EN TODO TIEMPO PASADO Y TODAVÍA ALGUNOS EN EL PRESENTE, LAS PERSONAS DE NUESTROS PUEBLOS, HAN TENIDO DISTINTAS CREENCIAS EN MITOS, LEYENDAS, ESPANTOS, FETICHERIAS, SI SON VERDAD O MENTIRA ALLÍ QUEDAN COMO PARTE DE NUESTRA CULTURA Y NUESTRA IDIOSINCRASIA.

POR MUCHO TIEMPO LAS GENTES HAN CREÍDO EN LAS BRUJAS. DE ESTA CREENCIA SE HAN DESPRENDIDO MUCHAS ACTIVIDADES DE LA GENTE QUE A VECES SE TOMAN COMO FANTASÍAS EN SU IMAGINACIÓN.

POR EJEMPLO, ANTERIORMENTE SE CREÍA QUE LOS NIÑOS RECIÉN NACIDOS SE LOS PODÍAN CHUPAR LA BRUJA, POR ESO EN LA CAMA, DEBAJO DE LA ALMOHADA, SE COLOCABAN UNAS TIJERAS EN CRUZ. ALGUNAS MAMÁS DECÍAN QUE CUANDO QUERÍA ENTRAR LA BRUJA PARA CHUPARSE A LOS NIÑOS, SE SENTÍA UN VIENTO FUERTE DENTRO DE LA CASA.

LOS HOMBRES USABAN UNA CRUZ EN EL INTERIOR DEL SOMBRERO CUANDO VEÍAN UNAS LUCES POR ENCIMA DE LOS CERROS POR LA NOCHE, SE DECÍA QUE ERA LA LUZ DE LA BRUJA Y SI ANDABAN FUERA DE SU CASA SE PONÍAN LA CHAMARRA AL REVÉS.

LA GENTE CREÍA QUE LA BRUJA SE PRESENTABA EN EL TECHO DE LA CASA EN FORMA DE UNA GUAJOLOTA Y QUE SE CORTABA UNA PIERNA CON UN CABELLO.

HABLANDO DE BRUJAS, HAY INFINIDAD DE CREENCIA Y COSTUMBRES. OTRA DE LAS CREENCIAS ES EN RELACIÓN CON LA LLORONA, QUE SE LE APARECÍA A LOS HOMBRES TRASNOCADORES Y ENAMORADOS, MOSTRÁNDOSE COMO UNA MUJER MUY BELLA, VESTIDA DE BLANCO Y CON UN PELO MUY LACIO Y LARGO, CUANDO ALGÚN HOMBRE LA PERSEGUÍA SE DABA CUENTA QUE ESTABA CAMINANDO SIN PISAR EL SUELO, Y CUANDO ESTE ESTABA A PUNTO DE ALCANZARLA, DABA UN GRITO: "¡HAYYY MISS HIJOS!, QUE SE ESCUCHABA HASTA EL ECO DE LOS CERROS Y LA MUJER SE PERDÍA EN LA OSCURIDAD.

PERSONAS QUE TENÍAN LA APARICIÓN DEL ALGÚN MUERTO, ESCUCHABAN ALGUNAS LAMENTACIONES, CREÍA QUE ERA DIFUNTO EN PENA QUE HABÍA DEJADO ALGÚN PENDIENTE EN EL MOMENTO DE SU MUERTE, POR LO QUE TENÍA QUE MANDARLE A DECIR UNA MISA PARA QUE SU ESPÍRITU DESCANSARA.

OTRO TIPO DE MUERTOS ERAN LOS QUE QUERÍAN ENTREGAR UN TESORO A UNA PERSONA, DECÍAN QUE EL MUERTO CONSTANTEMENTE LE ESTABA MOLESTANDO, PERO PARA AHUYENTARLO TENÍA QUE DECIR MUCHAS GROSERÍAS.

## **TRADICIONES**

SUS TRADICIONES SON RELIGIOSAS, CIVICAS Y SOCIALES

### **RELIGIOSAS**

1° DE ENERO: FESTEJO CON MOTIVO DEL AÑO NUEVO

2 DE FEBRERO: BENDICIÓN DEL NIÑO DIOS Y LAS SEMILLAS. FIESTA DE LA CANDELARIA.

MES DE MARZO O ABRIL: CELEBRACIÓN DE LA SEMANA SANTA.

3 DE MAYO: DÍA DE LA SANTA CRUZ, SE ADORNAN LAS CRUCES DE LOS ÁRBOLES Y DE LAS CONSTRUCCIONES, SE FESTEJAN A LOS ALBAÑILES

15 DE MAYO: DÍA DE SAN ISIDRO LABRADOR, LO FESTEJAN LOS CAMPESINOS.

24 DE JUNIO: DÍA DE SAN JUAN BAUTISTA

15 DE AGOSTO: FIESTA PATRONAL DE LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN

1 Y 2 DE NOVIEMBRE: DÍA DE MUERTOS, SE RINDE CULTO A LOS MUERTOS

12 DE DICIEMBRE: FESTEJAN EN VENTA DE CRUZ Y LA CABECERA MUNICIPAL A LA VIRGEN DE GUADALUPE.

24 DE DICIEMBRE: NACIMIENTO DEL NIÑO JESÚS, SE FESTEJA EN TODOS LOS PUEBLOS.

### **CIVICAS**

5 DE FEBRERO: EL AYUNTAMIENTO DA A CONOCER EL BANDO MUNICIPAL Y SE COLOCAN EJEMPLARES EN LUGARES PÚBLICOS.

24 DE FEBRERO: DÍA DE LA BANDERA. EL AYUNTAMIENTO REALIZA CEREMONIA CON LAS ESCUELAS DEL MUNICIPIO.

2 DE MARZO: ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE PUEBLA, CEREMONIA CÍVICA EN LA PLAZA PRINCIPAL JUNTO CON LAS ESCUELAS.

21 DE MARZO: ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE BENITO JUÁREZ Y LA ENTRADA DE LA PRIMAVERA. EL AYUNTAMIENTO Y LAS ESCUELAS REALIZAN CEREMONIA EN LA PLAZA CÍVICA.

5 DE MAYO: ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE PUEBLA, CEREMONIA CÍVICA EN LA PLAZA PRINCIPAL JUNTO CON LAS ESCUELAS.

15 DE SEPTIEMBRE: SE FESTEJA POR LA NOCHE EL TRADICIONAL GRITO DE LA INDEPENDENCIA Y SE CORONAN LAS REINAS DE LAS FIESTAS PATRIAS, DEL AYUNTAMIENTO, DE LOS EJIDATARIOS Y DE LOS ADULTOS MAYORES.

16 DE SEPTIEMBRE: TRADICIONAL DESFILE CÍVICO CON EL AYUNTAMIENTO, ESCUELAS Y EJIDATARIOS.

20 DE NOVIEMBRE: ANIVERSARIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA, SE FESTEJA CON DESFILE CÍVICO, DEPORTIVO Y CEREMONIA EN LA PLAZA CIVICA.

## SOCIALES

6 DE ENERO: DÍA DE LOS REYES MAGOS, SE DAN REGALOS A LOS NIÑOS Y SE LES PARTE UNA ROSCA.

2 DE FEBRERO: SE HACE CONVIVIO CON LAS PERSONAS QUE PARTIERON LA ROSCA DE REYES.

30 DE ABRIL: SE FESTEJA EL DÍA DEL NIÑO

10 DE MAYO: SE FESTEJA EL DÍA DE LAS MADRES

MES DE JUNIO: SE FESTEJA EL DÍA DEL PADRE

3 DE MAYO: LOS ALBAÑILES FESTEJAN EL DÍA DE LA CRUZ

31 DE DICIEMBRE: FIN DE AÑO.

DURANTE TODOS LOS MESES DEL AÑO, EN DIVERSAS FECHAS, SE LLEVAN A CABO FIESTAS FAMILIARES DE TODO TIPO SOCIAL, CON MOTIVO DE BODAS, 15 AÑOS, BAUTIZOS, CELEBRACIONES DE 3 AÑOS DE EDAD, CUMPLEAÑOS, ANIVERSARIOS DE BODAS, GRADUACIONES DE ALUMNOS ETC.

## RELIGION

LAS RELIGIONES DE HECHO RIGEN LA VIDA SOCIAL DE UN PUEBLO. EN EL CASO DE LA RELIGIÓN CATÓLICA QUE ES LA QUE PREDOMINA EN ESTE MUNICIPIO, MEDIANTE SUS CREENCIAS DETERMINA CIERTAS ETAPAS QUE UNEN A ALGUNAS FAMILIAS POR MEDIO DE COMPADRAZGO REUNIONES Y VENERACIONES QUE DE ALGUNA MANERA MANTIENEN LA UNIFICACIÓN ENTRE LA MISMA GENTE.

EN NOPALTEPEC LA GENTE QUE TIENE COMO CREENCIA LA RELIGIÓN CATÓLICA, CONSTANTEMENTE REALIZA PROCESIONES POR LAS CALLES DEL PUEBLO DEL CAMPO.

LAS PROCESIONES EN DONDE ACUDE LA MAYORÍA DE GENTE COMO ES LA QUE SE REALIZA LA MADRUGADA DEL 15 DE AGOSTO EN VENERACIÓN DE LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN, IMAGINEN PATRONAL DE LA CABECERA, OTRA DE LAS PROCESIONES QUE REÚNEN MUCHA GENTE ES LA DE VÍA CRUCIS DE SEMANA SANTA Y LA DEL 12 DE DICIEMBRE.

LAS PROCESIONES POR LAS CALLES DE LOS PUEBLOS; HAN MOTIVADO LA CONSTRUCCIÓN DE VARIAS PEQUEÑAS CAPILLAS, LA MAYORÍA DE ELLAS CON LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE GUADALUPE Y LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN.

EN LA COMUNIDAD EXISTE UN TEMPLO CATÓLICO, SEDE PARROQUIAL, UN TEMPLO DE LOS TESTIGOS DE JEHOVÁ Y UNO DE OTRA RELIGIÓN, AUN CUANDO EXISTEN DIFERENTES CREENCIAS RELIGIOSAS, NO SE HA MANIFESTADO ALGUNA DESESTABILIZACIÓN EN LAS COMUNIDADES. EN EL PREDOMINIO DE LA RELIGIÓN CATÓLICA QUE CORRESPONDE APROXIMADAMENTE A UN 90% DE LOS CREYENTES, EN EL DESARROLLO RELIGIOSO DE OTRAS CREENCIAS SOLAMENTE CUENTAN CON UN 10% DE LA POBLACIÓN.

### **ASPECTOS DEMOGRAFICOS:**

OPORTUNIDADES EDUCATIVAS DE LA POBLACION:

LA EDUCACIÓN EN NOPALTEPEC HA SIDO ATENCIÓN PRIORITARIA DESDE ÉPOCAS ANTERIORES, LAS ESCUELAS CON LAS QUE CUENTA SON:

- JARDÍN DE NIÑOS “ANGEL MARÍA GARIBAY”
- JARDÍN DE NIÑOS “DECIMA MUSA”
- ESCUELA PRIMARIA “VICENTE GUERRERO”
- ESCUELA PRIMARIA “SOR JUANA INES DE LA CRUZ”
- ESCUELA SECUNDARIA “E.S.T.I.C. NO. 0054 “IGNACIO M. ALTAMIRANO”
- ESCUELA PREPARATORIA “

PERO AUN ASÍ MUCHOS DE LOS JÓVENES PREFIEREN SALIR A BUSCAR OTRA OPCIÓN DE ESCUELA PRINCIPALMENTE EN EL NIVEL DE SECUNDARIA Y PREPARATOORIA.

EQUIDAD

A LO LARGO DE LOS AÑOS HABÍA UNA DISCRIMINACIÓN HACIA LAS MUJERES, LA CUAL NO PODÍA OPINAR, Y SU ROL DENTRO DE LA SOCIEDAD ERA DIFERENCIADA CON RESPECTO AL HOMBRE, YA QUE ESTE ERA VISTO CON CAPACIDADES PARA TRABAJAR, Y POR SU PARTE, LA MUJER SE DEDICABA ÚNICAMENTE A LA CASA Y A LA FAMILIA.

SIN EMBARGO, CON EL TRANSCURRIR DE LOS AÑOS LAS MUJERES HAN DEMOSTRADO QUE POSEEN CAPACIDADES Y HABILIDADES PARA EL ÁMBITO ECONÓMICO, POLÍTICO, Y SOCIAL, DEBIDO A GRANDES DECISIONES EN LOS MENCIONADOS CONTEXTOS POR PARTE DE MUJERES. DE IGUAL FORMA, ES DE ACLARAR QUE LAS MUJERES SIGUEN EN LA LUCHA CONSTANTE, DEBIDO A LA EXISTENCIA DE GRUPOS DONDE SE EVIDENCIA UNA FALTA DE EQUIDAD DE GÉNEROS.

ACTUALMENTE TENEMOS EJIDATARIAS Y ALGUNAS CON FUNCIONES DENTRO DE LOS COMITÉS EJIDALES. EN LA POLÍTICA VARIAS MUJERES HAN TENIDO CARGOS DE REGIDORES, SÍNDICOS, REPRESENTANTES DE AUTORIDADES AUXILIARES SUPLENTE DE DIPUTADOS. Y ACTUALMENTE POR PRIMERA VEZ HAY UNA SENADORA

## **PROGRAMAS SOCIALES**

LOS PROGRAMAS SOCIALES CON LOS QUE CUENTA SON DIF. SEGURO POPULAR Y PROSPERA

## **EMPLEO**

LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN EL MUNICIPIO, SE DESARROLLA PRINCIPALMENTE POR EL TRABAJO DE LA AGRICULTURA, TALLERES DE COSTURA Y PLÁSTICOS, ASÍ COMO ALGUNAS PERSONAS QUE SE DEDICAN AL SO QUE SE APARTE SUS EMPLEOS SE ENCUENTRAN EN ESTAS ACTIVIDADES Y MUCHOS SALEN DEL MUNICIPIO PARA BUSCAR OTRO TIPO DE EMPLEO EN LAS COMUNIDADES VECINAS O EMIGRAN A OTRO PAÍS COMO ESTADOS UNIDOS O CANADÁ

2737 SON EMPLEADOS

### **DESEMPLEO**

MUCHOS DE LOS HABITANTES SE ENCUENTRAN SI EMPLEO APROXIMADAMENTE 224 PERSONAS SEGÚN EL CENSO QUE SE ACABA DE REALIZAR

### **INDICE DE NATALIDAD Y MORTALIDAD**

LAS CAUSAS DE DEFUNCIONES EN ESTE MUNICIPIO ES POR INFARTOS AGUDOS AL MIOCARDIO, SEGUIDO DE LAS COMPLICACIONES CRÓNICAS POR DIABETES MELLITUS, LA TERCERA PARO CARDIORRESPIRATORIO, LA CUARTA CAUSA DE CRISIS CONVULSIVAS SECUNDARIAS A EPILEPSIA Y SÍNDROME DE APERO, SE OBSERVA QUE LA MORTALIDAD SECUNDARIA A CONOCER EMPIEZA A SER DE LAS PRIMERAS 20 CAUSAS DE MUERTE PARA LOS POBLADORES.

APROXIMADAMENTE AL AÑO SE REGISTRAN 36 DEFUNCIONES Y 193 NACIMIENTOS.

GABRIELA CORONEL VERGARA



## BIBLIOGRAFIA

- *HACIA LA GENERALIDAD (HELLER, 1977:99).*
- (PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, 2004).
- GUÍA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES PARA NIÑOS PREESCOLARES, SEP.
- GÓMEZ, M. Y OTROS, 1995.
- LA PROPUESTA DE CECILIA FIERRO, BERTHA FORTOUL Y LESVIA ROSAS(1999)
- DIEZ NUEVAS COMPETENCIAS PARA ENSEÑAR PHILIPPE PERRENOUD
- FIERRO.C.,FORTOUL, B,. Y ROSAS, L. (2006). TRANSFORMANDO *LA PRACTICA DOCENTE: UNA PROPUESTA BASADA EN LA INVESTIGACION-ACCION. MÉXICO:PAIDÓS*
- PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011. GUIA DE LA EDUCADORA EDUCACIÓN BASICA PREESCOLAR.