

## **REPORTE DE ACOMPAÑAMIENTO AL AULA**

**POR: PROFRA. ANGÉLICA MARÍA ÁLVAREZ JASSO**

(El autor cede los derechos de uso al Acervo digital Educativo del Gobierno del Estado de México)

**27 DE SEPTIEMBRE DE 2019**

El día 26 de septiembre del presente se realizó acompañamiento al Jardín de Niños “Diego Rivera” en la Región de Ecatepec, por sugerencia de la Directora Escolar el acompañamiento se va a realizar a la maestra Lilian.

Al entrar al salón la maestra les estaba preguntando a los niños - ¿Qué vamos a hacer?, los niños contestaron -pintura con tang, con sabor a dulce.

La maestra procedió a contarles un cuento “Pedro es una pizza”, antes de iniciar les preguntó, ¿cómo creen que se llama el cuento?, un niño contestó – El niño feliz, la maestra comenta – este niño se parece a un niño que se enoja , ¿quieren saber por qué?, los niños contestan – sí. Con la intención de mantener la atención de los niños y que escuchen la lectura del cuento la maestra cambia algunas partes del cuento, dramatiza algunas partes y externa a los niños algunas preguntas sobre lo que va a seguir en el cuento tales como: ¿por qué está enojado Pedro?, ¿le está gustando a Pedro ser una pizza?, al terminar la actividad la maestra les pregunta a los niños si les gusto el cuento, ellos contestan que sí. Después la maestra les dijo a los niños que les iba a dar hojas y con la pintura iban a dibujar lo que más les gusto del cuento.

Para centrar la atención de los niños la maestra canta la canción de los deditos, y posteriormente juega con ellos a los congelados, la docente pone a algunos niños a repartir hojas y pinceles, mientras tanto ella combina el tang con agua para hacer la pintura que ocuparan los niños para hacer sus dibujos.

Durante la actividad se le pregunto algunos niños qué dibujaban, algunas de sus respuestas fueron las siguientes: Jennifer-la parte que me gusto del cuento, cuando le hacen cosquillas, Adriel-el niño y la pizza, Yasmin-la casa, Carlos-la parte en que le pone los jitomates, donde quería salir con sus amigos, Alan-el papá y el niño, Anthuan – una torre. Se observa a niños levantándose de su lugar, saliendo al baño, pintando toda la hoja, platicando o jugando con sus compañeros.

Al terminar la actividad la maestra canta, y limpia las mesas, después pide a los niños que canten la canción del soldadito.

La maestra les indico a los niños que pusieran su dibujo a secar afuera del salón , salieron a educación física en donde los niños realizaron diferentes ejercicios utilizando un paliacate, después tomaron su lunch, salieron al recreo , al regresar al salón la maestra les pidió que se acomodaran en un círculo con su dibujo en

la mano, después de cantar la maestra invitó a los niños a pasar al frente a contarle a sus compañeros que habían dibujado, algunos de los comentarios de los niños fueron los siguientes: Luciana –me gusto que hicieran pizza , Bruno – me gusto cuando salió a jugar, Isaac cuando lo quemaron el niño quedo chicharrón, ante está respuesta la maestra le pregunta a Issac ¿por qué te gusto cuando lo quemaron?, Isaac no contesta; se continua con la actividad, Sofi comentó – me gusto cuando lo abrazo su papá , maestra -¿por qué? La niña no contesta, así que la maestra le dijo –a ti te gusta que te abrece tu papá, la niña mueve la cabeza, Santi –cuando era de día, maestra ¿Cuándo salió el sol? el niño asienta con la cabeza... la docente continua con la actividad hasta que pasan todos los niños, después les pide pasen por sus cosas, porque ya es la hora de la salida.

Al establecer el dialogo con Lilian retomamos la parte en donde ella les cuenta el cuento a los niños, se leyeron lo que manifestaron los niños sobre lo que dibujaron y se reflexionó sobre los cuestionamientos que les planteo a los niños vinculando la lectura del programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Prescolar 2017 p. 204 ¿Y después de la lectura?... comentar acerca de lo que se lee permite a los niños organizar ideas, relacionarlas con las de otros ...y le sugiero que evite los intercambios que se limiten a contestar si les gusto a no lo que leyeron, en el diálogo se retoma la importancia de la atención y escucha, se analiza qué tan importante será preparar la lectura del cuento, así como diseñar con anticipación las posibles preguntas a plantear a los niños para favorecer sus explicaciones. Se conversa sobre el tiempo que se les da a los niños para pensar retomando el caso de Sofi y Santi en donde la maestra les da la respuesta.

Se reflexionó sí las actividades realizadas implicaron un reto para los niños, qué tanto el tipo de actividades influyo para la dispersión constante de la atención de los niños, qué tan necesario es cantar reiteradamente aún ya teniendo la atención de los niños...La educadora no conoce el libro de la educadora 2017 , de manera breve se le dio a conocer , leímos juntas la SD ¡Colorin colorado, No! p.35 que está relacionada con lo que está trabajando, se resaltaron orientaciones como la intención educativa, los contenidos, los materiales(no conoce las láminas, pero la directora menciona que si las tienen), organización... a la maestra le pareció muy interesante y analizamos la importancia de leer y releer la SD para tener claro que se va a hacer .

Retomamos el hecho de que la mayoría del tiempo trabajo lenguaje y comunicación, al respecto la docente comenta que también está trabajando con la misma situación el área socioemocional y pensamiento matemático, retomando estos puntos se habló sobre la secuencia de situaciones didácticas, a partir de los aprendizajes registrados en su planeación y el tipo de evidencias que está realizando (en lo que refiere a lo socioemocional utiliza una lista de cotejo y para conteo, en la libreta del niño le pone diferente cantidad de sellos y el niño tiene que contar cuántos son y escribir el número correspondiente). Se le sugirió la SD del área socioemocional “lo que me gusta de mí y de mis compañeros” (p.168) y de pensamiento matemático ¿Cuántos son? P.66.

Se acordó con la directora y docente:

- Facilitarle de manera digital el libro de Miriam Nemirovsky, capítulo cinco sobre la secuencia de situaciones didácticas para ir comprendiendo la metodología.
- Llevar para el próximo acompañamiento el libro de jugar a pensar para el desarrollo de habilidades, así como el referente para preguntas de exploración y seguimiento.
- La docente comenta que a través de lo que se leyó, siente que sí es importante leer y se compromete a que lo que lea lo va a aplicar.