

# Acervo Educativo

## “Portafolio” Lenguaje Y Comunicación

Autora:

Prof. Jessica Jazmín Flores Martínez

Coautoras:

Prof. María Eugenia Ríos Rosas

prof. Olga Patricia Roldan López

26 de abril del 2021

## INTRODUCCIÓN

El siguiente **“Portafolios” Lenguaje Y Comunicación** tiene como finalidad dar a conocer la importancia de implementar estrategias lúdicas para promover el gusto por la lecto-escritura y desarrollar su capacidad de expresarse oralmente y nos permite observar las diversas actividades que se han aplicado en el Jardín de niños “Juan De Dios Peza” para lograr los Aprendizajes Esperados.

**El Programa de Aprendizajes Clave Para la Educación Integral (2017) p.189** sostiene que:

*“La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha, también se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones”*

## “PORTAFOLIO” LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

”El siguiente portafolios de evidencias **contiene** los registros de evaluación de los conocimientos, habilidades y actitudes demostrados por los estudiantes de acuerdo a los objetivos establecidos en el programa de **Aprendizajes Clave de Educación Preescolar (2017)**, de acuerdo a lo que sostiene la serie: **Herramientas para la Evaluación en Educación Básica (2012)** p.46 describe que:

*“Portafolio Es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos. Asimismo, muestra una historia documental construida a partir de las producciones relevantes de los alumnos, a lo largo de una secuencia, un bloque o un ciclo escolar. También es una herramienta muy útil para la evaluación formativa; además de que facilita la evaluación realizada por el docente, y al contener evidencias relevantes del proceso de aprendizaje de los alumnos, promueve la auto y la evaluación*

*El portafolio debe integrarse por un conjunto de trabajos y producciones (escritas, gráficas, cartográficas o digitales) realizados de manera individual o colectiva, que constituyen evidencias relevantes del logro de los aprendizajes esperados de los alumnos, de sus avances y de la aplicación de los conceptos, las habilidades y las actitudes. Para utilizar de manera adecuada el portafolio, es recomendable que el docente seleccione los productos que permitan reflejar significativamente el progreso de los alumnos y valorar sus aprendizajes, por lo que no todos los trabajos realizados en la clase necesariamente forman parte del portafolio del alumno. La observación, la revisión y el análisis de las producciones permiten al docente contar con evidencias objetivas, no sólo del producto final, sino del proceso que los alumnos siguieron para su realización”*

# LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

## LENGUAJE ORAL

En las evidencias se puede observar que los niños gradualmente logran expresar ideas cada vez más completas, después de escuchar la lectura de cuentos, narran un suceso, una historia, un hecho real o de invención propia, mencionando características de los personajes, acciones y lugares en donde se desarrolla, por medio de experiencias de aprendizaje que favorecen el intercambio oral.

Los Aprendizajes Esperados que se favorecieron con las actividades diseñadas son los siguientes:

**Aprendizaje Esperado:** Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.

**Énfasis:** identifica historias de cuentos que conoce.

**Aprendizaje esperado:** Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios.

**Énfasis:** describe personajes de relatos imaginarios.

**Aprendizaje esperado:** Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.

**Énfasis:** Inventa historias a partir de personajes y lugares.

## Consignas y logros de las actividades que se llevaron a cabo para favorecer el Campo de Formación Académica:

### Lenguaje oral

Cuentos “**La arañita y el vampiro**” **Consigna:** Narra una historia, que imagines; en donde el personaje principal sea tu animal favorito.

Los alumnos y alumnas **Lograron** narrar historias de invención propia; favoreciendo la creatividad e imaginación.

Cuentos “**EL patito feo, los tres cerditos, el lobo y los siete cabritos**” **Consigna:** Narra un cuento que anteriormente te hayan leído, mencionando características de los personajes, acciones y lugares donde se desarrollan.

Los alumnos y alumnas **Lograron** narrar historias describiendo e imaginado personajes al compartir sus ideas de manera clara, siguiendo una secuencia lógica y coherente; mostrando confianza y seguridad en sí mismo.

## Retroalimentación

Se sugiere retomar círculos de lectura en voz alta, a partir de imágenes, de cuentos, leyendas, fabulas, etc. invitando a los alumnos y alumnas a compartir su opinión, acerca de los personajes, características y los lugares donde se desarrolla la historia; apoyándolos a través de preguntas abiertas que promuevan la reflexión y expresen sus ideas de manera cada vez más completas, claras y coherentes.

Por lo anterior, la educación preescolar tiene un papel muy importante, pues da al alumno la oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas que tratan en su entorno, ya que brinda la oportunidad de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes o situaciones lo que le ayuda a desarrollar habilidades para hablar, escuchar, comprender, dialogar, conversar y argumentar información.

El Programa de Aprendizajes Claves de Educación Preescolar (2017) p.189 describe que:

*“Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo”*

**NOTA: EN LA SIGUIENTE DIAPOSITIVA HAGA CLIC SOBRE LAS PORTADAS DE LOS CUENTOS, PARA OBTENER UNA VISTA PANORAMICA DE LAS EVIDENCIAS DE LENGUAJE ORAL.**

# BIENVENIDOS

## LEGAJE Y COMUNICACIÓN



### VINCULOS:

[https://drive.google.com/file/d/1raWcC6LYhwan5rpSc-gdIckm\\_8sR7IpF/view](https://drive.google.com/file/d/1raWcC6LYhwan5rpSc-gdIckm_8sR7IpF/view)

<https://drive.google.com/file/d/1XBJktyNeuhvRrOV9G9XzJ1qJeZjtq05W/view>

<https://drive.google.com/file/d/1bTGQOy4hnlRDOu8zo4vILWxlNsV7gfeK/view>

<https://drive.google.com/file/d/1p-sXCaDx0ErAXkiRYYfEM6DarrD1lySI/view>

<https://drive.google.com/file/d/1Qt2Unsd2McTEeOGLKkQFFLF2K2nsX3Ee/view>

<https://drive.google.com/file/d/1PovqXRdpbYigTsa6VOfh2yCu-z5JfFYV/view>

# LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

## LENGUAJE ESCRITO

Las actividades del Campo de Formación Académica “Lenguaje y **Comunicación**” fueron diseñadas con la finalidad de aproximar a los niños a la **escritura** a partir de la producción de textos escritos, en donde podemos observar los logros alcanzados en donde las niñas y niños comunican sus ideas mediante el **Lenguaje escrito**, haciendo uso de marcas, grafías y recursos personales en la elaboración de sus carteles, cartas, recados, señalamientos, etc.

**El Programa de Educación Preescolar (2004) pp.59-60** Sostiene que:  
*“En la educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos. Al igual que con el lenguaje oral, los niños llegan al Jardín con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito, que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven (por los medios de comunicación, por las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos, por su posible contacto con los textos en el ámbito familiar, etcétera)*

*saben que las marcas gráficas dicen algo, que tienen un significado y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos; asimismo, tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito (contar o narrar, recordar, enviar mensajes o anunciar sucesos o productos).*

*Todo ello lo han aprendido al presenciar o intervenir en diferentes actos de lectura y escritura, como pueden ser escuchar a otros leer en voz alta, observar a alguien mientras lee en silencio o escribe, o escuchar cuando alguien comenta sobre algo que ha leído. De la misma manera, aunque no sepan leer y escribir como las personas alfabetizadas, ellos también intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que “creen que está escrito” en un texto”*

Los Aprendizajes Esperados que se favorecieron con las actividades diseñadas son los siguientes:

**Aprendizaje Esperado:** Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos

**Énfasis:** Interpretación de anuncios, recados, instructivos y cartas.

**Aprendizaje Esperado:** Expresa gráficamente narraciones con recursos propios.

**Énfasis:** Representa gráficamente sus ideas.

# LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

## LENGUAJE ESCRITO

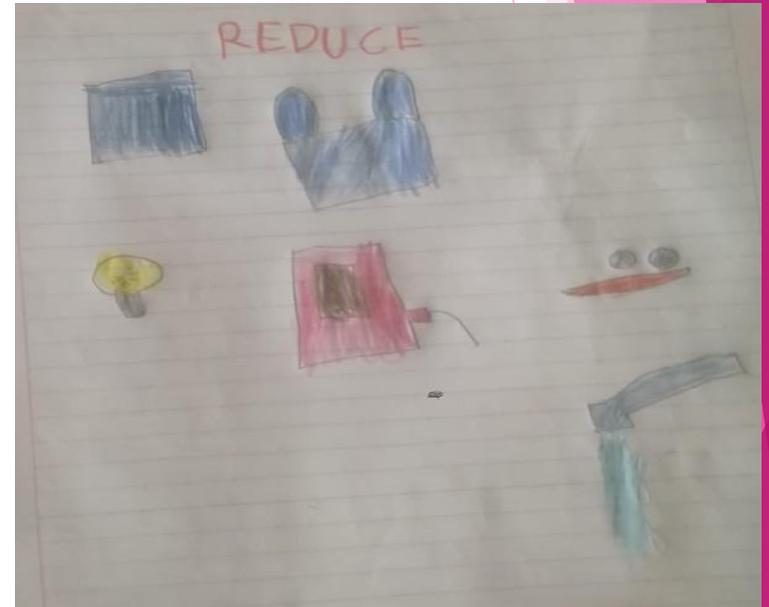
**Actividad:** “El cartel”

**Consigna:** Elabora un cartel en donde propongas acciones del cuidado al medio ambiente.

Los alumnos **Lograron** producir textos cortos usando sus propios recursos, para informar algo de interés a la comunidad.

Actividad retomada del libro de la educadora pp.74-75

Versión 4 “Difundamos información”



Evidencias fotográficas de las actividades

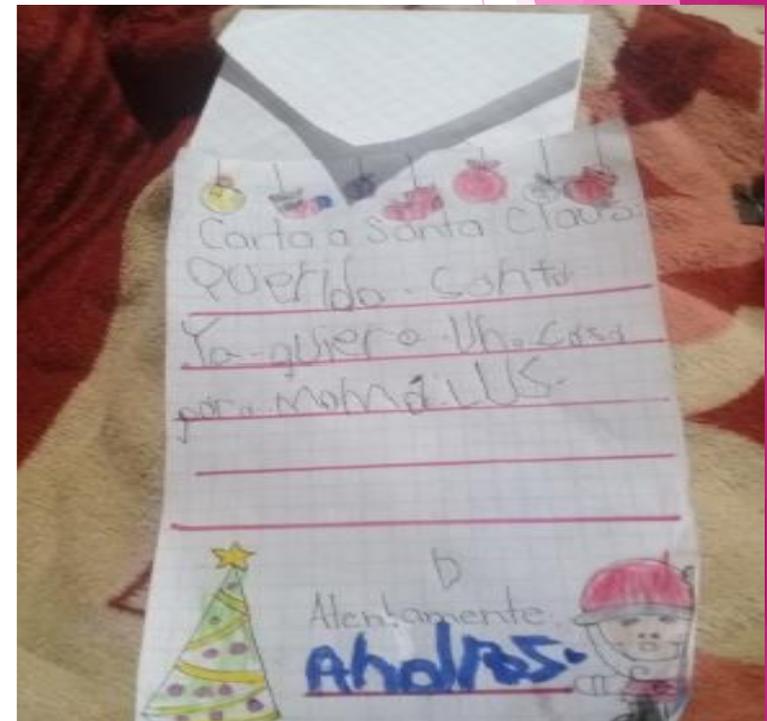
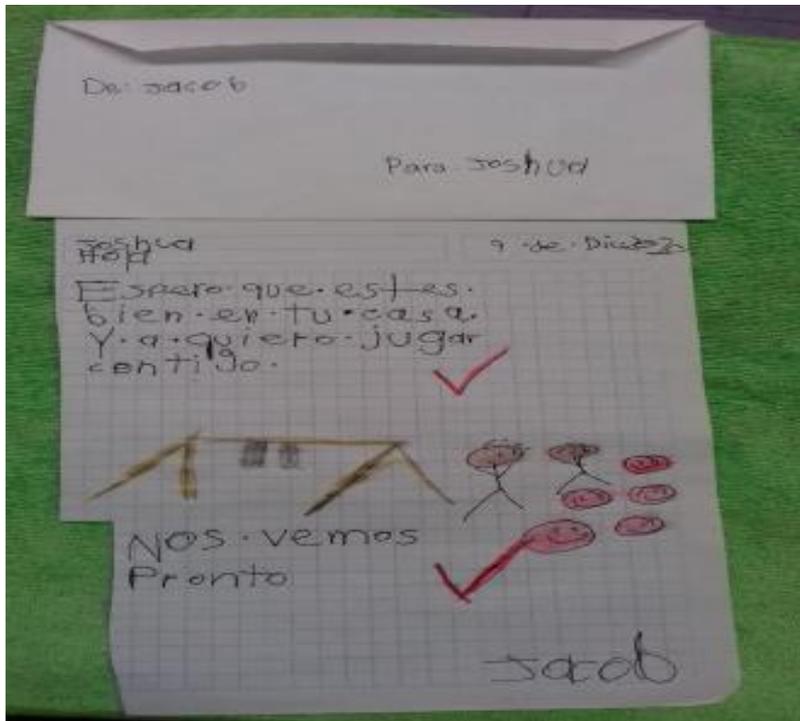
# LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

## LENGUAJE ESCRITO

**Actividad:** “La carta”

**Consigna:** Elabora una carta a algún familiar, compañero o alguien que desees informarle alguna situación o deseo.

Los alumnos **Lograron** escribir una carta, expresando oralmente sus sentimientos para construir un texto escrito con ayuda de alguien, en la que expresaron gráficamente las ideas que querían comunicar.



Evidencias fotográficas de las actividades

# LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

## LENGUAJE ESCRITO

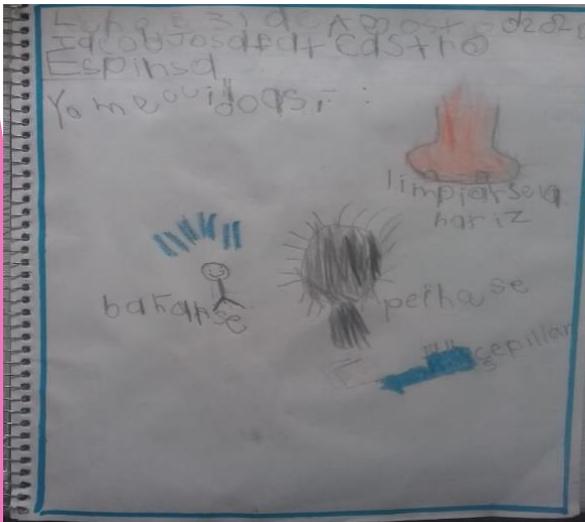
**Actividad:** “Yo me cuido así”

**Consigna:** Escribe algunas acciones de cuidado a ti mismo.

Los alumnos **Logran** producir textos para expresar sus ideas sobre acciones que practica para el cuidado de si mismo, en donde podemos ver que los niños hacen uso de la escritura y los dibujos para explicar lo que observo.

Actividad retomada del libro de la educadora pp.97-98

Versión 2 “Conocemos y practicamos medidas preventivas”



Evidencias fotográficas de las actividades

# LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

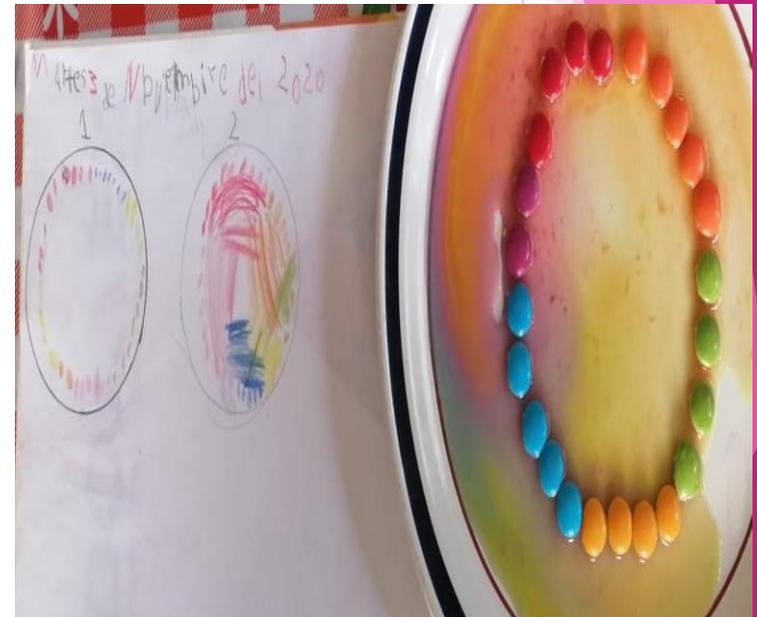
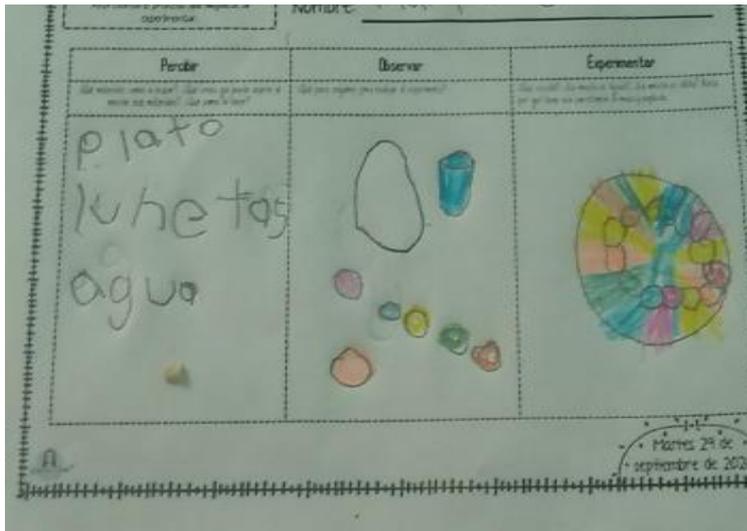
## LENGUAJE ESCRITO

**Actividad:** “¿Qué pasa?”

**Consigna:**

Observa el siguiente video <https://youtu.be/xnwAw86SIgA> comenta y realiza un experimento de tu interés, al finalizar registra tus observaciones.

Los alumnos **Lograron** Representar el proceso de un experimento sencillo a través de un texto escrito y dibujos en donde se observa la evolución del sistema de escritura.



Evidencias fotográficas de las actividades

# LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

## LENGUAJE ESCRITO

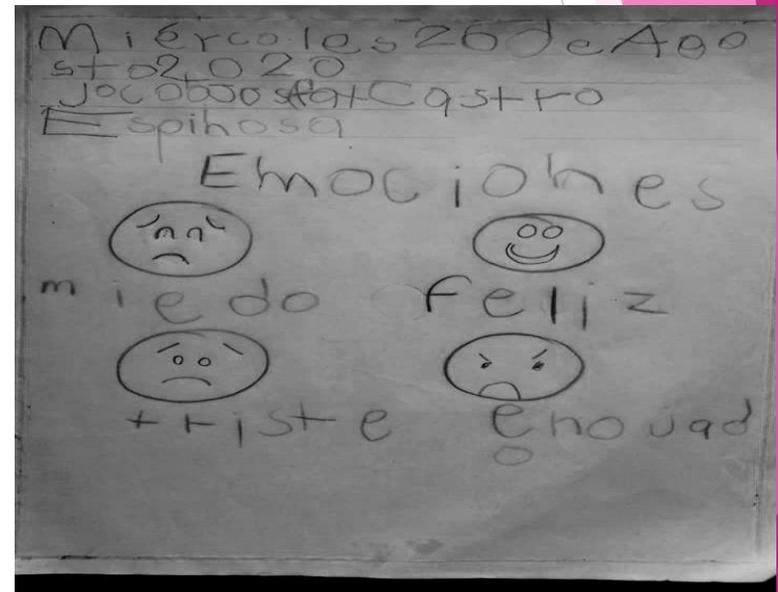
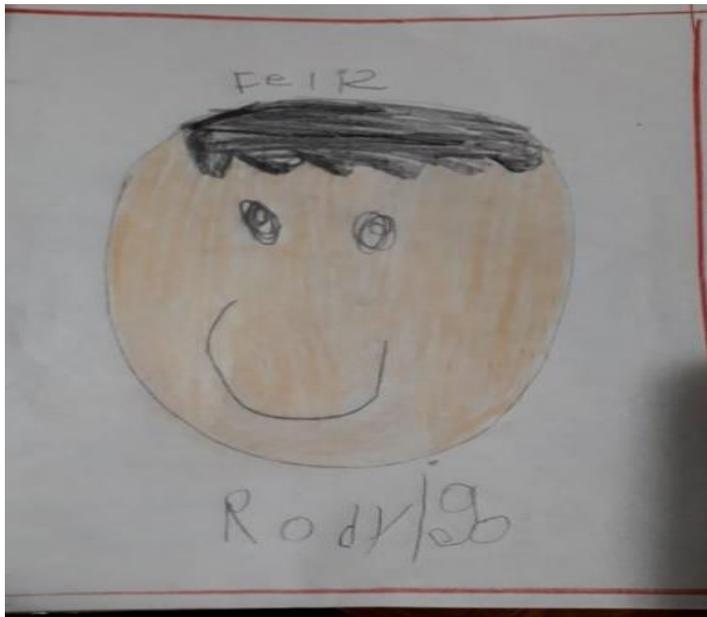
**Actividad:** “Mis sentimientos”

**Consigna:** Elige y dibuja una de las emociones del listado y lo que la puede provocar.

Los alumnos **Logran** identificar sus emociones y expresar gráficamente con sus propios recursos las razones.

Actividad retomada del libro de la educadora pp.112-113

Versión 1 “¿Qué sienten?”



Evidencias fotográficas de las actividades

## CONCLUSIONES

En las diversas producciones pudimos observar que los niños y niñas han avanzado significativamente en el sistema de escritura ya que logran hacer una correspondencia entre sonido y grafía. En esta etapa, el niño tiene un buen dominio de la escritura, aunque se presentan errores ortográficos o de separación de palabras que se irán corrigiendo en la medida que el alumno interactúe con la lengua escrita y podrá así alcanzar la etapa de la escritura convencional.

Como nos menciona **Emilia Ferreiro en Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar, Volumen1, pp.199-209**

*Emilia Ferreiro plantea la existencia de tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje de escrituras. En el que podemos ubicar a nuestros alumnos con base a las evidencias en:*

*En el que podemos ubicar a nuestros alumnos con base a las evidencias en:*

***Hipótesis silábico alfabética*** (oscila entre una letra para cada silaba y una letra para cada sonido). Es un periodo de transición en el que se mantienen y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas; por ello las escrituras incluyen silabas representadas con una única letra y otras con mas de una letra.

***Hipótesis alfabética*** (cada letra representa un sonido). Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aun de las normas ortográficas.

## RETROALIMENTACIÓN

Se sugiere continuar retomando actividades del libro de la educadora y las laminas didácticas, la exploración y uso de diversos textos, libros, revistas, periódicos, folletos, entre otros y dar la oportunidad a los niños y niñas de expresar gráficamente sus ideas con recursos personales.

\*Elaboración de cartas, instructivos, carteles informativos etc. de algún tema en específico o de su interés.

\*Elaboración de recetas de cocina

\*Escribir su nombre con diversos propósitos

\*Después de la lectura de cuentos expresa sus ideas por escrito con recursos personales, marcas, grafías, dibujos etc.

\*Producción, interpretación e intercambio de cuentos, adivinanzas, cartas, instructivos, señalamientos, etc.

## Bibliografía

*Preescolar, Aprendizajes Clave. (2017). SEP. México: SEP.*

*SEP. (2012). Herramientas para la evaluación en educación básica (Vol. 4). México: SEP.*

*(SEP, Programa de Educación Preescolar, 2004)*

*(SEP, Libro de la educadora, 2020).*

*(SEP, Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar, 2005).*

Jardín de niños:

**Juan De Dios Peza**

CCT 15EJN0097J

Zona escolar J100

Ciclo Escolar 2020-2021

26 de abril del 2021