

JARDIN DE NIÑOS
"REAL ACUITLAPILCO"

C.C.T.: 15EJN4590M

TURNO: MATUTINO

ACERVO DIGITAL
**"Los cuentos... Un camino hacia
la imaginación"**

AUTOR: ROSARIO LEÓN GARCÍA

ZONA ESCOLAR: J115

SUBDIRECCIÓN REGIONAL: TEXCOCO

DIRECTOR ESCOLAR: ROSARIO LEÓN GARCÍA

CICLO ESCOLAR: 2020 - 2021

ÍNDICE

Índice	2
Introducción	3
Justificación	4
Objetivo	5
Aprendizajes esperados	5
Los cuentos... Un camino hacia la imaginación	6
Cuentos.	
Versión 1. Título de cuentos	7
Versión 3. Portafolio de cuentos	9
Juegos de palabras	
Versión 2. Canciones	12
Conclusiones	15
Bibliografía.....	16

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene la finalidad de mostrar lo importante y valioso de la lectura en nivel preescolar en el cual, se pone en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué.

Si tomamos en cuenta que la tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, logrando construir ideas cada vez más complejas, así como ampliar su capacidad de audición.

Se pretende el acercamiento de los pequeños a la lectura y escritura partiendo de la exploración y la producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con diversas intenciones.

A través de la lectura los niños van desarrollando sus potencialidades cognitivas, afectivas, sociales, morales, emocionales y creativas que le permitirán desarrollarse globalmente para ser más libres y mejores, así como también prepararse para su vida académica.

JUSTIFICACIÓN

“Los cuentos... Un camino hacia la imaginación” es una pequeña muestra de la capacidad que tienen los alumnos en esta etapa escolar en donde pueden crear, inventar, narrar, describir, partiendo de un cuento o una canción, etcétera.

Sabiendo que le da la oportunidad de explorar diversos libros o cuentos donde aprende cosas nuevas también, comparte experiencias que le brinda la lectura.

Por ello considero importante y retomo uno de los cuatro organizadores curriculares que es la *LITERATURA*.

En Preescolar este organizador curricular de la *LITERATURA* incluye la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral.¹

Por lo tanto, nos enfocamos a los cuentos y canciones para el desarrollo del presente trabajo.

¹ APRENDIZAJES CLAVE para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Pág.192.

OBJETIVO

- ❖ Promover el interés de los alumnos por la lectura desarrollando de esta forma el hábito lector.

- ❖ Impulsar dentro del Programa Escolar de Mejora Continua la lectura y escritura como eje vertebrador utilizando los recursos bibliográficos de la biblioteca escolar.

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características de las acciones y los lugares donde se desarrollan.

- Comenta a partir de lo que escucha de textos literarios ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.

“Los cuentos...Un camino hacia la imaginación”

Las actividades implementadas en un grupo de Tercero de Preescolar son retomadas del Libro de la Educadora con la intención de valorar la riqueza de las propuestas didácticas para el trabajo pedagógico con los niños. Del Campo de Formación Académica de **Lenguaje y Comunicación**.

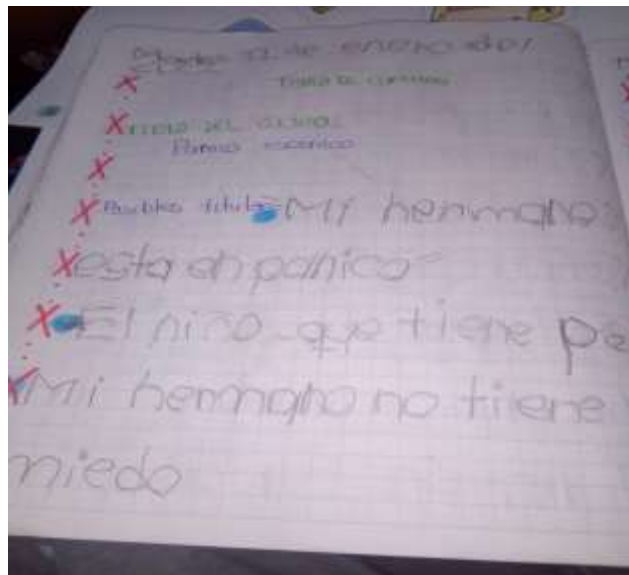
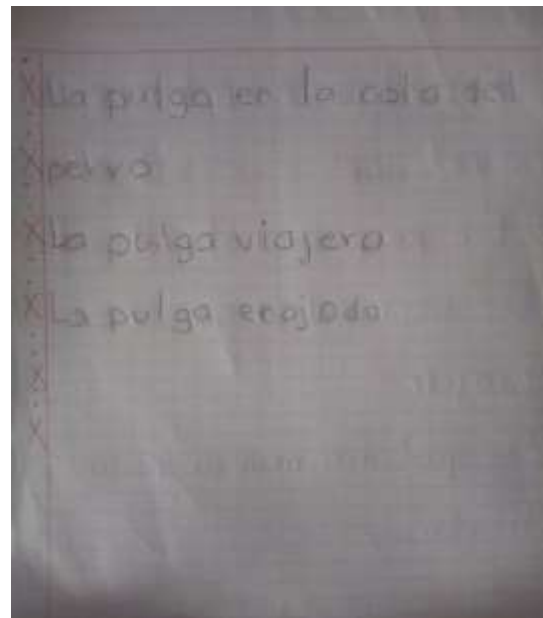
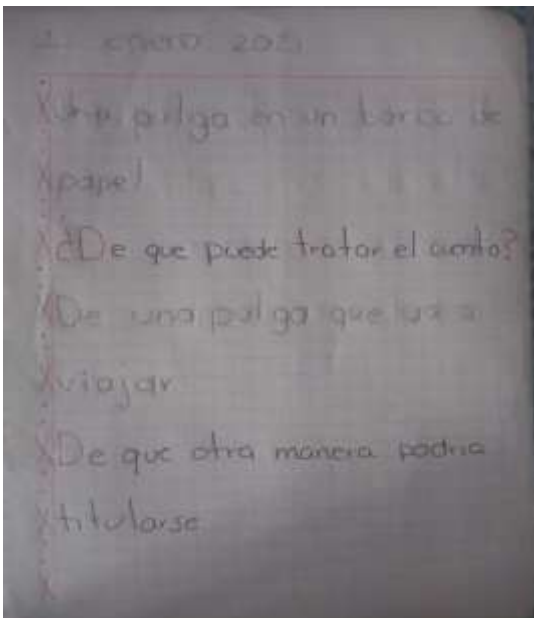
A continuación, se describen las actividades que se promovieron en el grupo de Tercero “B”:

NOMBRE	FINALIDAD	VERSION	MATERIAL
CUENTOS	Describen y analizan personajes que imaginan al escuchar y leer relatos literarios.	1. Títulos de cuentos.	Libros de lectura. Tarjetas, lápices y marcadores.
	Reflexionan sobre lo que leen y escriben al reconstruir la trama de cuentos clásicos. Expresan gráficamente narraciones con sus recursos propios.	3. Portafolio de cuentos.	Libros de cuentos. Imagen “Cómo dicen los clásicos”, en Mi álbum, Tercer Grado Educación Preescolar. Hojas, lápices y colores.
JUEGOS DE PALABRAS	Identifican cómo suenan las palabras y observan las que se repiten. Reconocen palabras que terminan igual. Juegan con las palabras y se divierten al hacerlo.	2. Canciones	Textos de canciones. Hojas, lápices y colores.

CUENTOS

VERSIÓN 1: Títulos de cuentos

Se solicita elija uno de los cuentos que tenga en casa para leer en compañía del alumno. Antes de la lectura mamá escribe el título en una hoja de su libreta, pregunta de qué puede tratar un cuento que se tituló... Da inicio la lectura del cuento que en este caso haya elegido y después pide al pequeño responder de qué otra manera podría titularse el texto, se va registrando las ideas en su libreta. Selecciona alguno de los títulos sugeridos por el alumno y pregunta si con ese título se trataría del mismo cuento y solicita que se lo narre.



Muestra de algunos títulos de cuentos que leyeron los alumnos.

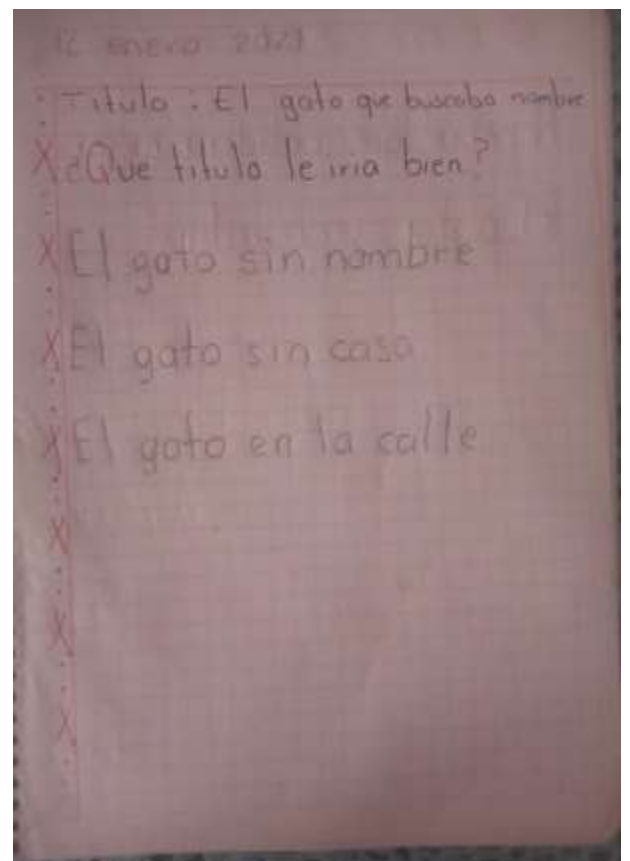
Dando continuidad a la sesión mamá busca un cuento que no sea muy conocido.

Sin mencionar el título, dio lectura a este sin interrupciones y sin mostrar las imágenes. Al finalizar la lectura habla con el pequeño sobre cómo piensa que se podría llamar el cuento: ¿Qué título le iría bien?

Escribe en la libreta todas las opciones que le dé intentando que explique sus respuestas. Posteriormente menciona el nombre del autor, lee el título del cuento y lo agrega a la lista.



De esta manera se promueve un dialogo acerca de la pertinencia de los diferentes títulos de libro que el pequeño.

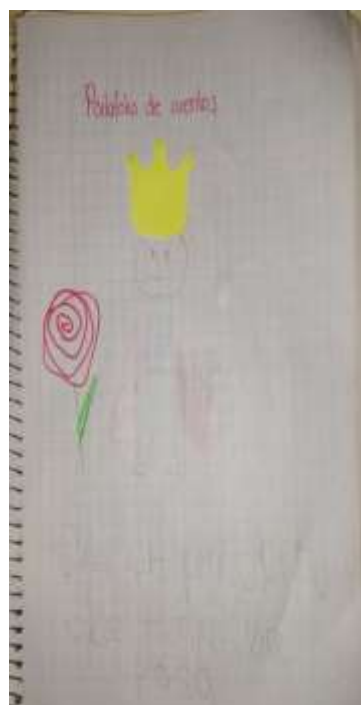


Evidencia de la actividad realizada

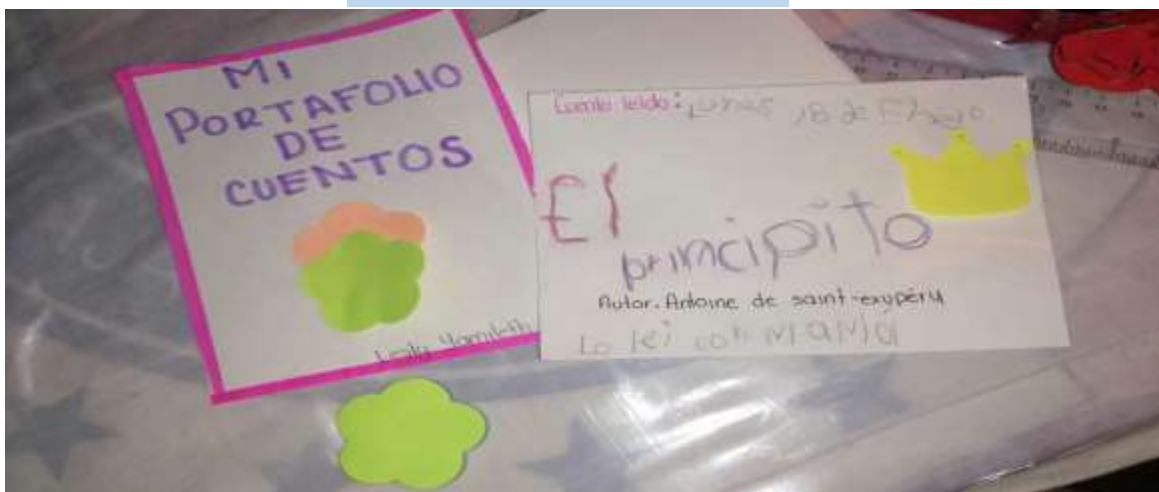
VERSIÓN 3: PORTAFOLIO DE CUENTOS

Se presenta al pequeño un conjunto de cuentos con el propósito de elaborar un portafolio de cuentos en casa.

Mamá o quién acompaña al pequeño en casa da lectura a un cuento diario, promoviendo en el infante que lo explore, repase y lea para elegir con cual trabajara. En un inicio mamá ayuda para que escriba en una hoja o una tarjeta el título del libro, el nombre del autor y los nombres de quienes lean el cuento con él o ella. Permite que acuerde y elija el instrumento para escribir, lápiz, pluma o marcadores lo que tenga en casa.



Cuentos que leyeron los alumnos



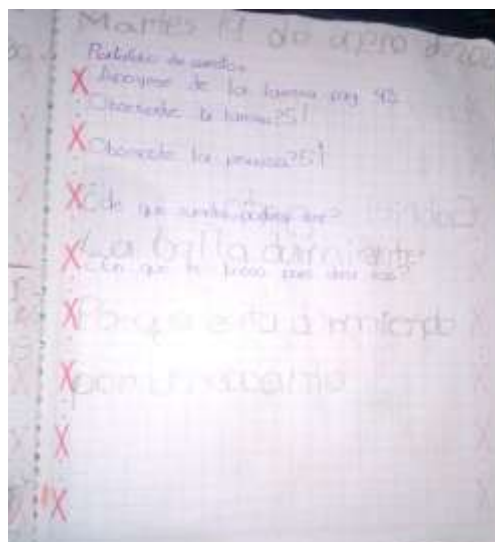
Del cuento que eligieron, seleccionan las ilustraciones con las escenas más importantes o los personajes del cuento para que las observe el alumno. Posteriormente dibuja cada ilustración en una hoja de la libreta y en cada una escribirán las ideas que corresponden para ir reescribiendo el cuento.



Escenas seleccionadas para ilustrar del cuento.

Apoyándose de la lámina “Cómo dicen los clásicos”, en Mi álbum Tercer grado pág. 43. Se invita a observar las escenas de la lámina. Mamá asiste al pequeño para que describa parte de la escena, por ejemplo: Observa la cabaña ¿Qué ves en la escena?, ¿De cuál cuento puede ser?, ¿En qué se basa para decir eso?

Siendo así que exhorta al alumno para decir y narrar parte de la historia de los cuentos, utilizando una o dos escenas de la lámina.



Libro de mi álbum y respuestas de lo que observo el alumno en la lámina Cómo dicen los clásicos

MUESTRA DE ALGUNOS PORTAFOLIO DE CUENTOS DE LOS ALUMNOS DE TERCERO "B"



JUEGOS DE PALABRAS

VERSIÓN 2: Canciones

Seleccionan en casa varias canciones que considere pueda agrandar a su hijo para leerlas con ellos en distintos momentos considerando enseñarle cantos infantiles de antaño o los que les cantaban a sus bebés.

En sesión virtual se preparó una canción en audio **“El reino del revés”** de **María Elena Walsh**, los alumnos la escuchan, aprenden y cantan. Escuchan la canción por fragmentos deteniendo el audio y preguntándoles qué dice. Se escribe lo que le dicen en la diapositiva como ellos lo van diciendo, si cambian u omiten alguna palabra por el momento no se les contradice. Se lee el texto y se vuelve a escuchar el audio para corroborar la letra las veces que sea necesario.



María Elena Walsh - El Reino del Revés

Vídeo de la canción “El reino del revés”



Ilustración realizada por el pequeño de la canción “El reino del revés”

CANCIONES DE MARÍA ELENA WALSH

En un segundo momento retomando a María Elena Walsh, en donde mamá leer la biografía de esta autora para que los pequeños conozcan su historia y tengan una idea del porqué su inclinación por el arte.

Una vez anotada la canción en su libreta nuevamente mamá o el cuidador lee al pequeño la canción seleccionada señalando las palabras de la canción, para enseguida preguntarle cuáles son las palabras que se repiten y encerrarlas. De las palabras que encerró que el pequeño las escriba atrás de la hoja. Se sugiere cuestionarle qué le gustó de la canción. Para terminar el alumno realiza su ilustración de la canción con crayones, con acuarelas, con lo que guste.

Proponerles escuchar y cantar las canciones logra motivar a los pequeños escribir las letras de las canciones y compartir lo que les gusto y lo que comprendieron de estas.

Las canciones que se estudiaron fueron “Canción para tomar el té”, “Canción para bañar la luna”, “La vacuna”.



Canción de bañar la luna. María Elena Walsh.

Vídeo de la canción "Canción para bañar la Luna"

Cuando los alumnos escuchan y observan la escritura de la canción propicia a su vez el reconocimiento de nuevas palabras, mismas que anexan a su vocabulario. Al observar el video de las canciones como: “Canción de la vacuna” y “Canción de tomar el té” forman un cuento con los personajes que intervienen en la historia.

Por lo que se muestra en las siguientes imágenes la letra de las canciones y el trabajo realizado de los alumnos.

Canción de la vacuna
Canción de María Elena Walsh

Resumen Letras Escuchar

Había una vez un bru...
Un brujiito que en Gulubú
A toda la población
Embrujaaba sin ton ni son.

Pero un día llegó el doctorrrr
Manejando un cuatrimotorrrr
¿Y saben lo que pasó?
¿Y saben lo que pasó?
¿No?

Todas las brujerías del brujiito de Gulubú
Se curaron con la vacuú...
Con la vacuna, tuna tuna tu.

La vaca de Gulubú
No podía decir ni mu
El brujiito la embrujó
Y la vaca se enmudeció.

Pero entonces llegó el doctorrrr
Manejando un cuatrimotorrrr
¿Y saben lo que pasó?
¿Y saben lo que pasó?
¿No?

Todas las brujerías del brujiito de Gulubú
Se curaron con la vacuú...
Con la vacuna, tuna tuna tu.

Los chicos eran todos muy tu.
Burrros todos en Gulubú
Se olvidaban la lección
O sufrían de sarapión.



Letra de la canción “Canción de la vacuna” e ilustración de lo que les gusto al escucharla los alumnos.

Canción de tomar el té
Canción de María Elena Walsh

Resumen Letras Escu

Estamos invitados a tomar el té,
La tetera es de porcelana
Pero no se va,
Yo no sé por qué.

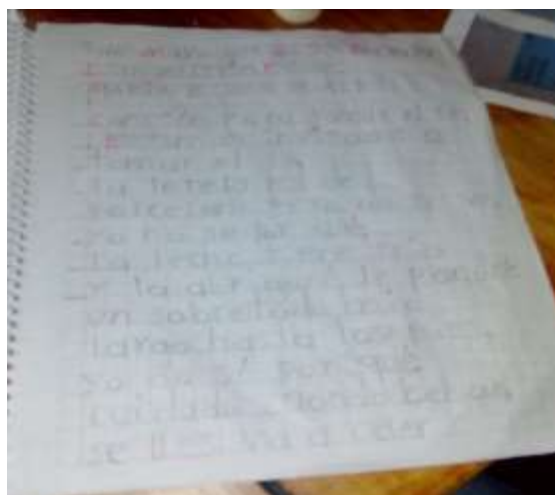
La leche tiene frío
Y la abrigaré,
Le pondré un sobretodo mío
Largo hasta los pies,
Yo no sé por qué.

Cuidado cuando beban,
Se les va a caer
La nariz dentro de la taza
Y eso no está bien,
Yo no sé por qué.

Detrás de una tostada
Se escondió la miel,
La manteca muy enojada
La retó en inglés,
Yo no sé por qué.

Mañana se lo llevan preso
A un coronel
Por pinchar a la mermelada
Con un affiler,
Yo no sé por qué.

Parece que el azúcar
Siempre negra fue.



Letra de la canción “Canción para tomar el té” e ilustración de lo que les gusto al escucharla los alumnos.

CONCLUSIONES

Sin duda la aproximación a la lectura en preescolar para los pequeños es parte del proceso de alfabetización inicial, también es bien cierto que el trabajo a distancia con los pequeños es complejo. Sin embargo, las actividades se llevaron a cabo de manera periódica donde se fueron reforzando los aprendizajes esperados de los alumnos.

Cabe destacar que el resultado obtenido influyó en gran parte a las madres de familia o cuidadores de los pequeños que apoyaron a la realización de las actividades en donde se vio el progreso en ellos de manera significativa.

Para los alumnos organizar su pensamiento les ayuda a comprender y darse a entender con sus propias palabras, así también fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo ya que implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas.

BIBLIOGRAFÍA

Fuenlabrada Velázquez Irma Rosa, Hernández Medina María Isidra, Moreno Sánchez Eva Poot Pinelo Dieudonnee. 2020. ***Libro de la Educadora, Educación Preescolar***. Tercera edición México. Secretaría de Educación Pública. Pág. 48, 54.56,57.

Aprendizajes Clave. Para la Educación Integral, Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación 2007. Secretaría de Educación Pública. Pág.179-198.

Video de You Tobe, El reino del revés <https://youtu.be/KIMQZsificio>

Video de You Tobe, Canción para bañar la luna <https://youtu.be/4iLZWG3jpFo>

Video de You Tobe, Canción para tomar el té <https://youtu.be/ZbsmjUeD2ek>

Video de You Tobe, Canción la vacuna <https://youtu.be/xZCx3mT-Pso>