

Actividades Lúdicas Como Estrategia De Aprendizaje

SITUACION DIDACTICA: APRENDO JUGANDO

PROFRA. CILIA JAZMIN MARTINEZ JUAREZ



MAYO, 2020

CUADRO TEORICO

La presente planeación va encaminada a actividades lúdicas como estrategia de aprendizaje y ejercicios para estimular destrezas motrices para niños de entre 2 y 3 años. Si bien sabemos que el juego en edades tempranas ayuda también a establecer vínculos sociales que en esta etapa de desarrollo del niño es importante ya que presentan rasgos de egocentrismo y nos ayuda a favorecer también el Área de Educación Socioemocional. Sabemos que María Montessori es de las pioneras del juego como aprendizaje en las aulas además de presentar una gama enorme de actividades que podemos implementar y adecuar según las necesidades y materiales que posea cada escuela o tengan en casa.

El juego simbólico regala un sin fin de observaciones en la manera de pensar y sentir en los niños, los deja ser libres y espontáneos, pueden o no utilizar herramientas para expresarlo, conocemos que los niños tienen una creatividad extraordinaria que les permite recrear muchos escenarios, personajes e historias para divertirse. Esto no quiere decir que no estén aprendiendo ya que se van desarrollando una estimulación enorme dentro del cerebro creando conexiones internas y fortaleciendo sentimientos, conductas y se van adaptando a nuevas situaciones de vida.

Por medio del juego los niños experimentan de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno, prueban nuevas conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones que deben ser con el apoyo de un acompañante (docente, padre de familia o pares), lo más importante es que van desarrollando el pensamiento para poder resolver problemas que se les vayan presentando durante el proceso y con la oportuna intervención de mejorar las opciones que elija para resolverlo e ir creando así confianza y seguridad en sí mismos.

Para Montessori es importante tener un ambiente armónico en el lugar donde desarrolle estas actividades (casa-escuela) ya que es donde va a adquirir el aprendizaje y pueda desplegar todo su potencial que le ayudara a su crecimiento. Los elementos que ella consideraba necesarios para esta adquisición de aprendizajes se centraban en el orden, la seguridad, el diseño de las actividades (material y dificultad) y la accesibilidad hacia estos materiales. Montessori les otorgaba un papel orientador fundamental a los adultos, y en especial a los padres, considerándolos como los guías principales del niño, las personas responsables de mostrarle su entorno y las potencialidades que existen en él.

En este tipo de estrategias es donde el alumno va teniendo aprendizaje experiencial como lo menciona el Filósofo y Pedagogo John Dewey que apoya al aprendizaje basado en experiencias propias donde el alumno crea una raíz intelectual y al mismo tiempo da sustento a diversas propuestas de enseñanza reflexiva y ante las problemáticas que se le vayan presentando en el transcurso del juego e interacción con los pares o su acompañante. La perspectiva experiencial inspirada en él se basa en el supuesto de que

todo lo que les pasa a los estudiantes influye en sus vidas y que tendrán que poner en práctica a lo largo de su vida y, por consiguiente, el currículo debería plantearse en términos amplios, no sólo en lo que puede planearse en la escuela e incluso fuera de ésta, sino en términos de todas las consecuencias no anticipadas de cada nueva situación significativa que enfrentan los alumnos. Así las consecuencias de cualquier experiencia de aprendizaje no sólo implican lo que se aprende de manera formal, puntual o momentánea, sino los pensamientos, sentimientos y tendencias a actuar que dicha situación genera en los individuos que la viven y que dejan una huella perdurable.

Las emociones son otro aspecto importante para trabajar en los infantes y que gracias a estos métodos que apoyan a la libertad de expresarse, de generar conocimientos y de interactuar dan lugar a estos aprendizajes significativos que perduraran en ellos el resto de su vida.

El juego cooperativo que es el que más utilizamos en el aula nos ayuda, ya que se convierten a ser más cooperativos, compartidos y que pueden incluir a más compañeros durante el proceso además de seguir normas o reglas establecidas por el cuidador y ellos se encargan de supervisar se cumplan por todos los miembros del equipo.

En lo personal utilizo mucho esta herramienta para poder fomentar hábitos de cooperación, empatía, generosidad, sentimientos de confianza y ayudándolos reforzar personalidad y alentarlos a que ellos pueden realizar todo tipo de actividades, sin dejar de lado el aprendizaje y tratando de respetar la etapa de desarrollo en el que se encuentran mis alumnos, creando también ideas sobre la utilización de materiales que hay en casa y de reuso.

“El niño, al tener contacto con materiales reales, llamativos, palpables y variados, lo lleva a vivenciar lo que quiere aprender, dinamizando su proceso de interiorizar contenidos y a la vez sentir el goce y el disfrute por lo que se aprende” (Manrique Orozco, A. M. y Gallego Henao, A. M. (octubre, 2011). EL MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS. revista colombiana de ciencias sociales, 4, 105.), por ello considero importante contar con distintos materiales y con texturas diversas para mantener su interés y curiosidad al usarlos y así generar un aprendizaje significativo que es la finalidad de la educación y nuestra labor docente. Al igual que tener una colaboración con los padres de familia durante todo el proceso.




Ejemplo de una situación elaborada para un grupo de 1er. Año de Preescolar trabajando en el Campo Formativo de Educación Física.

PLAN SEMANAL

SITUACION DIDACTICA: APRENDO JUGANDO	
CAMPO DE FORMACION ACADEMICA	APRENDIZAJE ESPERADO
EDUCACIÓN FISICA	MANIPULA CON PRECISIÓN Y DESTREZA DIVERSOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS.
SE UTILIZARÁN LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACION: ✓ FOTOS DE EVIDENCIAS DE LOS PADRES DE FAMILIA	INDICADORES: ✓ SE LE FACILITA UTILIZAR DIFERENTES HERRAMIENTAS PARA REALIZAR LA TAREA ESTABLECIDA.

SECUENCIA DIDACTICA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>-GOTA A GOTA MATERIAL: Tela o papel absorbente, dibujo de un pez en hoja de papel, gotero, pintura de diferentes colores y agua. PROCEDIMIENTO: Con ayuda de papel absorbente (servilletas o higiénico) o tela como fieltro realizar círculos, pegarlos simulando las escamas de la piel de pescado dibujando la cabeza, las aletas y la cola. Disolver pintura con un poco de agua y con ayuda de un gotero ir soltando gota a gota para que observen como se va expandiendo en la tela o el papel absorbente, hacerlo hasta cubrir toda la superficie pintando el cuerpo del pez.</p>  <p>https://lh3.googleusercontent.com/lo6swQFtSwFk5868WwLEiXoDXPki4ERn04kZd7S Q1QVodGfeaBj9RyAljFYprwKEIDFw=s147</p>	<p>-ENSAMBLE MATEREIAL: Cartón, tijeras, pinturas de diferentes colores. PROCEDIMIENTO: Realizar rectángulos de diferentes tamaños de cartón y hacerles hendiduras no tan profundas, con la ayuda de los niños pintarlos o colorearlos. Una vez terminados podrán ensamblarlos como ellos quieran.</p>  <p>https://lh3.googleusercontent.com/KtREXmio02IzvOeUSKU8ijWo_WFHhjiPLp_fIs52qVQ_BdXiS9IWK1dcBe2ZUCIKIEYbTEc=s168</p>	<p>-APLSTAR LA BOLA MATERIALES: Dibujo de racimo de uva en hoja de papel, plastilina de colores. PROCEDIMIENTO: Realizar un dibujo de un racimo de uvas (los círculos deben ser de un solo tamaño). Los niños amasaran la plastilina hasta que este suave, cortaran pedazos que las harán bolita, las pondrán al centro de un circulo y con sus dedos la aplastaran para cubrir el circulo.</p>  <p>https://lh3.googleusercontent.com/cPcpSzsKwY9dKcEfw1DwDMIW2f727_BtJ_D6wE4qmgMf2Jpx2cVZXqFW4YBo8Xjg74VZGaE=s162</p>	<p>-ENRROSCA MATERIALES: De 6 a 8 botellas de plástico con su taparrosca. PROCEDIMIENTO: Utilizaremos botellas que tengan en casa, no importa de que volumen sea. Una vez limpias los niños trataran de enroscar y desenroscar la tapa. Primero las desenroscan todas una vez terminada las enroscara y así las veces necesarias. No es necesario cortarlas ni nada.</p>  <p>https://lh3.googleusercontent.com/cPcpSzsKwY9dKcEfw1DwDMIW2f727_BtJ_D6wE4qmgMf2Jpx2cVZXqFW4YBo8Xjg74VZGaE=s162Utilizaremos</p>	<p>-PUNTO A PUNTO MATERIALES: Dibujo de un tronco de árbol en una hoja de papel, 15 a 20 cotonetes, una liga, pintura de diferentes colores, platito para pintura. PROCEDIMIENTO: Unir con la liga los cotonetes se sumergirán en la pintura para ir pintando las hojas del árbol, solo deberá presionar y soltar en las ramas del árbol para que se quede marcado los puntitos de los cotonetes y así hasta llenar la copa del árbol.</p>  <p>https://lh3.googleusercontent.com/J9NpbvBCueOPdBCXtPpzM9j3PNDIK215aZ4xJ4EBRoBaUZ3re7PVhbKNgzEiy8vXMMJr8g=s167</p>
<p>-PAUSA ACTIVA HACER LA POSE DE YOGA DE "GATO" MATERIALES: Tapete, ropa comoda, música instrumental, botella con agua. PROCEDIMIENTO: Sentado el alumno en el tapete le pediremos se relaje y respire escuchando la música. Cuando su respiración este tranquila le pediremos se ponga en 4 puntos y posteriormente levantara un pie simulando la cola de un gato, después de un tiempo les pediremos cambie de pie para trabajar con ambos pies.</p>	<p>-PAUSA ACTIVA HACER LA POSE DE YOGA DE "PERRO" MATERIALES: Tapete, ropa comoda, música instrumental, botella con agua. PROCEDIMIENTO: El alumno de pie en el tapete le pediremos se relaje y respire escuchando la música. Cuando su respiración este tranquila le pediremos levante los 2 brazos estirándose muy bien hasta los dedos. Posteriormente bajaran su torso hasta que las palmas de las manos toquen el tapete. Esperar un minuto subir, respirar y volver a bajar. Repetir 5 veces.</p>	<p>-PAUSA ACTIVA HACER LA POSE DE YOGA DE "COBRA" MATERIALES: Tapete, ropa comoda, música instrumental, botella con agua. PROCEDIMIENTO: Sentado el alumno en el tapete le pediremos se relaje y respire escuchando la música. Cuando su respiración este tranquila le pediremos se pongan boca abajo, poco a poco levantarán el pecho apoyando las palmas de las manos el tapete e inclinando la cabeza hacia atrás.</p>  <p>https://lh3.googleusercontent.com/ikeQaomvwRkcEEN4y_zo111WAd7i7vH9</p>	<p>-PAUSA ACTIVA HACER LA POSE DE YOGA DE "MARIPOSA" MATERIALES: Tapete, ropa comoda, música instrumental, botella con agua. PROCEDIMIENTO: Sentado el alumno en el tapete le pediremos se relaje y respire escuchando la música. Cuando su respiración este tranquila le pediremos encojan sus piernas para juntar las plantas de sus pies y muevan las rodillas hacia arriba y hacia abajo simulando las alas de una mariposa. Realizarlo por 5 minutos.</p>	<p>-PAUSA ACTIVA HACER LA POSE DE YOGA DE "CRUZANDO PIERNAS" MATERIALES: Tapete, ropa comoda, música instrumental, botella con agua. PROCEDIMIENTO: Sentado el alumno en el tapete le pediremos se relaje y respire escuchando la música. Cuando su respiración este tranquila le pediremos encojan las piernas para cruzarlas, giraremos hacia la derecha llevando el brazo derecho hacia atrás y el izquierdo en la rodilla derecha dar 3 respiraciones y girar hacia el lado izquierdo. Repetir cada lado 3 veces.</p>

<p>https://lh3.googleusercontent.com/qjzewuZwJ7ChjStalBDXnaEjts0TOc1eufwgoDEGjIFhiHST-zazzHw4I8luq0vn8LRMtw=s162</p>	<p>https://lh3.googleusercontent.com/GwPZn-chLdqMHLZj9XN9JTtIMlu9o83BUuD9OvnfeeqpHoVGD4DFJT9vT6P2ct64NKbAGg=s141</p>	<p>h0aWPNY9eDkTCp1azPU5MhqSm--va0eq69HpQ=s169</p>	<p>https://lh3.googleusercontent.com/qljmW98-QNq-Jcjvpc3jY_xjcY2N3j5xNsNWdEpHfp_vlKQhqoNgWnL1rIXRc2PdbfYo=s123</p>	<p>https://web.whatsapp.com/464ac920-5b6c-44d6-b022-8b5120102d91</p>
<p>-DIENTE DE LEON MATERIAL: En una hoja de papel dibujar el tallo y centro de un diente de león, pintura de colores, trapo. PROCEDIMIENTO: Poner pintura en la yema del dedo y oprimir al final de cada línea del centro para simular las hojas.</p>  <p>https://web.whatsapp.com/1a20617b-3f38-4663-b3ea-ffe8ac305f5a</p>	<p>-CARRERITAS MATERIAL: un trozo de cartón dividido en 3, marcadores de colores, 3 carritos de juguetes. En el trozo de cartón dibujar unas carreteras, colocar el cartón en la orilla de un escalón hacia el piso y soltaran carrito.</p>  <p>https://web.whatsapp.com/64cbb925-ee91-4b31-94b8-5772e4b3ed08</p>	<p>-TORTUGA MATERIALES: 1 o 2 conos de cartón, semillas o piedritas, cuchara, cuerpo de tortuga de hoja de color verde. PROCEDIMIENTO: Cortar conos del rollo del papel de baño de 5 cm., dibujar una tortuga y pegar los conos simulando el caparazón y con cualquier tipo de semillas o piedras pequeñas utilizando una cuchara irán vertiendo las semillas a cada uno de los conos del caparazón. Cambiar de mano.</p>  <p>https://web.whatsapp.com/7df95fa6-9106-48e9-88b6-61b27503c9b6</p>	<p>-PINTO CON MIS DEDOS MATERIALES: Papel periódico, pintura de diferentes colores. PROCEDIMIENTO: En periódico unido haciendo un recuadro grande y con pintura los niños se expresarán dibujando lo que quieran utilizando solo sus dedos.</p>  <p>https://web.whatsapp.com/7a29ce3f-c933-4d03-8cf4-c99144ba6f53</p>	<p>-ATRAPO LA TAPA MATERIALES: La mitad de la botella usando la parte de la boquilla con tapa rosca, estambre, otra tapa rosca. PROCEDIMIENTO: Cortar la mitad de una botella, utilizando la parte de arriba. Unir una taparrosca a la parte angosta de la botella con un listón, estambre, etc. Una vez unido podrán ensartar la tapa adentro de la botella. Cambiar de mano.</p>  <p>https://web.whatsapp.com/efbb567a-0871-4883-9d9e-004eaa81ef68</p>
<p>-PAUSA ACTIVA HACER LA POSE DE YOGA DE "GATO" MATERIALES: Tapete, ropa comoda, música instrumental, botella con agua. PROCEDIMIENTO: Sentado el alumno en el tapete le pediremos se relaje y respire escuchando la música. Cuando su respiración este tranquila le pediremos se ponga en 4 puntos y posteriormente levantara un pie simulando la cola de un gato, después de un tiempo les pediremos cambie de pie para trabajar con ambos pies. Realizarlo por 5 minutos.</p>  <p>https://lh3.googleusercontent.com/qjzewuZwJ7ChjStalBDXnaEjts0TOc1eufwgoDEGjIFhiHST-zazzHw4I8luq0vn8LRMtw=s162</p>	<p>- PAUSA ACTIVA HACER LA POSE DE YOGA DE "PERRO" MATERIALES: Tapete, ropa comoda, música instrumental, botella con agua. PROCEDIMIENTO: El alumno de pie en el tapete le pediremos se relaje y respire escuchando la música. Cuando su respiración este tranquila le pediremos levante los 2 brazos estirándose muy bien hasta los dedos. Posteriormente bajaran su torso hasta que las palmas de las manos toquen el tapete. Esperar un minuto subir, respirar y volver a bajar. Repetir 5 veces. Realizarlo por 5 minutos.</p>  <p>https://lh3.googleusercontent.com/GwPZn-chLdqMHLZj9XN9JTtIMlu9o83BUuD9OvnfeeqpHoVGD4DFJT9vT6P2ct64NKbAGg=s141</p>	<p>-PAUSA ACTIVA HACER LA POSE DE YOGA DE "COBRA" MATERIALES: Tapete, ropa comoda, música instrumental, botella con agua. PROCEDIMIENTO: Sentado el alumno en el tapete le pediremos se relaje y respire escuchando la música. Cuando su respiración este tranquila le pediremos se pongan boca abajo, poco a poco levantarán el pecho apoyando las palmas de las manos el tapete e inclinando la cabeza hacia atrás. Realizarlo por 5 minutos.</p>  <p>https://lh3.googleusercontent.com/ikeQaomvwRkcEEN4y_zo111WAd7i7vH9h0aWPNY9eDkTCp1azPU5MhqSm--va0eq69HpQ=s169</p>	<p>-PAUSA ACTIVA HACER LA POSE DE YOGA DE "MARIPOSA" MATERIALES: Tapete, ropa comoda, música instrumental, botella con agua. PROCEDIMIENTO: Sentado el alumno en el tapete le pediremos se relaje y respire escuchando la música. Cuando su respiración este tranquila le pediremos encojan sus piernas para juntar las plantas de sus pies y muevan las rodillas hacia arriba y hacia abajo simulando las alas de una mariposa. Realizarlo por 5 minutos.</p>  <p>https://lh3.googleusercontent.com/qljmW98-QNq-Jcjvpc3jY_xjcY2N3j5xNsNWdEpHfp_vlKQhqoNgWnL1rIXRc2PdbfYo=s123</p>	<p>-PAUSA ACTIVA HACER LA POSE DE YOGA DE "CRUZANDO PIERNAS" MATERIALES: Tapete, ropa comoda, música instrumental, botella con agua. PROCEDIMIENTO: Sentado el alumno en el tapete le pediremos se relaje y respire escuchando la música. Cuando su respiración este tranquila le pediremos encojan las piernas para cruzarlas, giraremos hacia la derecha llevando el brazo derecho hacia atrás y el izquierdo en la rodilla derecha dar 3 respiraciones y girar hacia el lado izquierdo. Repetir cada lado 3 veces.</p>  <p>https://web.whatsapp.com/464ac920-5b6c-44d6-b022-8b5120102d91</p>

<p>-ACT. DE ESTIMULACIÓN</p> <p>Este tipo de actividades ayudan a desarrollar la atención. Buscar la imagen de la pista en revista o dibujarlo para que una vez que allá adivinado se la muestre y puedan observarla.</p> 	<p>-ACT. DE ESTIMULACIÓN</p> <p>Este tipo de actividades ayudan a desarrollar la atención. Buscar la imagen de la pista en revista o dibujarlo para que una vez que allá adivinado se la muestre y puedan observarla.</p> 	<p>-ACT. DE ESTIMULACIÓN</p> <p>Este tipo de actividades ayudan a desarrollar la atención. Buscar la imagen de la pista en revista o dibujarlo para que una vez que allá adivinado se la muestre y puedan observarla.</p> 	<p>-ACT. DE ESTIMULACIÓN</p> <p>Este tipo de actividades ayudan a desarrollar la atención. Buscar la imagen de la pista en revista o dibujarlo para que una vez que allá adivinado se la muestre y puedan observarla.</p> 	<p>-ACT. DE ESTIMULACIÓN</p> <p>Este tipo de actividades ayudan a desarrollar la atención. Buscar la imagen de la pista en revista o dibujarlo para que una vez que allá adivinado se la muestre y puedan observarla.</p> 
<p>LUNES</p>	<p>MARTES</p>	<p>MIÉRCOLES</p>	<p>JUEVES</p>	<p>VIERNES</p>
<p>-AVIENTA EL GLOBO</p> <p>MATERIALES: Cartón o 2 platos de cartón, 2 palos de abatelangua o de bandera, un globo y diurex.</p> <p>PROCEDIMIENTO:</p> <p>Hacer 2 círculos de cartón o utilizar los platos de cartón, les pegaran un palito del que tengan en casa. Con la ayuda de un globo y conseguir una pareja y tratar de que no se les caiga, se pueden agregar las personas que sean.</p>   <p>https://web.whatsapp.com/8461897d-a291-4ed1-b948-fc9b18b79a5d</p>	<p>-EXPRIMIR</p> <p>MATERIALES: Trapo o esponja, recipientes, agua</p> <p>PROCEDIMIENTO:</p> <p>Ya sea con un trapo o una esponja, preparar dos recipientes, separados. Uno lleno de agua y el otro vacío. Pasar de un recipiente a otro el agua utilizando el trapo o la esponja.</p>  <p>https://web.whatsapp.com/1037c4eb-0527-445c-b8f6-e7e995960f0f</p>	<p>-PUENTES</p> <p>MATERIALES: Pedazos de cartón, carritos de juguete.</p> <p>PROCEDIMIENTO:</p> <p>Marcar en piso con el material que se les facilite una carretera doble con cartón en determinado trayecto hacer puentes cubriendo las dos carreteras, con un carrito avanzar hasta llegar a la meta.</p>  <p>https://web.whatsapp.com/0fe04af2-a559-4d68-97d0-50b967c1634d</p>	<p>-EL DEDO EN SU LUGAR</p> <p>MATERIALES: Cartón, tijeras, pintura de colores.</p> <p>PROCEDIMIENTO:</p> <p>En un pedazo de cartón marcar 2 manos y solo cortar los dedos, la parte que sacan la pintaran los niños verificando que el mismo dedo de cada mano este del mismo color. El alumno tendrá que colocar cada dedo en su espacio.</p>  <p>https://web.whatsapp.com/9e5b626d-cf7a-4c02-b21d-353d2d81f69b</p>	<p>-FICHA A FICHA</p> <p>MATERIALES: Cartón, marcadores, 9 fichas metálicas o círculos de papel.</p> <p>PROCEDIMIENTO:</p> <p>Hacer una cuadrícula de 9 cuadros, en cada uno dibujaran 9 figuras (estrella, corazón, cuadrado, trébol, flor, etc..) y en 9 fichas en la parte de adentro dibujar las mismas figuras revolverlas y ellos las tendrán que poner en la casilla que corresponde.</p>  <p>https://web.whatsapp.com/95301df9-2b43-4ade-a606-3028c1fcbfc6</p>
<p>-PAUSA ACTIVA</p> <p>Hacer la pose de yoga de "CISNE"</p> <p>MATERIALES: Tapete, ropa cómoda, música instrumental, botella con agua.</p> <p>PROCEDIMIENTO:</p> <p>Sentado el alumno en el tapete le pediremos se relaje y respire escuchando la música. Cuando su respiración este tranquila le pediremos se pongan boca abajo, poco a poco levantarán el pecho</p>	<p>-PAUSA ACTIVA</p> <p>Hacer la pose de yoga de "TIBURON"</p> <p>MATERIALES: Tapete, ropa cómoda, música instrumental, botella con agua.</p> <p>PROCEDIMIENTO:</p> <p>Sentado el alumno en el tapete le pediremos se relaje y respire escuchando la música. Cuando su respiración este tranquila le pediremos se pongan boca abajo, poco a poco</p>	<p>-PAUSA ACTIVA</p> <p>Hacer la pose de yoga de "DELFIN"</p> <p>MATERIALES: Tapete, ropa cómoda, música instrumental, botella con agua.</p> <p>PROCEDIMIENTO:</p> <p>Sentado el alumno en el tapete le pediremos se relaje y respire escuchando la música. Cuando su respiración este tranquila le pediremos se pongan boca abajo, poco a poco</p>	<p>-PAUSA ACTIVA</p> <p>Hacer la pose de yoga de "OSTRA"</p> <p>MATERIALES: Tapete, ropa cómoda, música instrumental, botella con agua.</p> <p>PROCEDIMIENTO:</p> <p>Sentado el alumno en el tapete le pediremos se relaje y respire escuchando la música. Cuando su respiración este tranquila le pediremos junten las piernas planta con planta,</p>	<p>-PAUSA ACTIVA</p> <p>Hacer la pose de yoga de "AVE"</p> <p>MATERIALES: Tapete, ropa cómoda, música instrumental, botella con agua.</p> <p>PROCEDIMIENTO:</p> <p>El alumno de pie en el tapete le pediremos se relaje y respire escuchando la música. Cuando su respiración este tranquila le pediremos levante los 2 brazos estirándose muy</p>

<p>apoyando las palmas de las manos el tapete e inclinando la cabeza hacia atrás al igual que levantar las piernas. Realizándolo por 5 minutos.</p>  <p>https://web.whatsapp.com/cf5f38de-56ba-41ad-9f73-135ac6b2b0d9</p>	<p>levantaran el pecho, llevaran los brazos hacia atrás estirándolos y dejando la cabeza hacia adelante. Realizándolo por 5 minutos.</p>  <p>https://web.whatsapp.com/adb96873-40ca-46c8-9336-c9e2963160f1</p>	<p>levantaran las pompis apoyado los brazos en el tapete. Realizándolo por 5 minutos.</p>  <p>https://web.whatsapp.com/d31efd1d-70f3-4c8f-a300-0786c6fceff7</p>	<p>traten de meter la cabeza hacia las piernas, los brazos meterlos hacia las piernas para agarrar el empeine y quedar hechos bolita, permanecer así por 30 segundos, estirarse y dar 3 respiraciones y volver hacer la posición. Repetir 3 veces.</p>  <p>https://web.whatsapp.com/3097f8a2-1b01-46bf-8a53-cd0d89815bd4</p>	<p>bien hasta los dedos y las piernas, cuando le indiquemos extenderá los brazos y abrirá el compás de sus piernas, esperar 30 segundos. Bajar los brazos y cerrar las piernas dar 3 respiraciones y repetir 3 veces más.</p>  <p>https://web.whatsapp.com/03c86b2a-7059-497e-9753-29cfdbf84cc4</p>
<p>-GUSANITO MATERIALES: Pedazo de cartón, 5 taparrosas, pintura de colores, marcador, hojas de papel. PROCEDIMIENTO: En un pedazo de cartón marcar un gusano con 5 círculos del tamaño de fichas, a cada ficha pintar un color diferente, hacer en 5 hojas gusanos cambiando la combinación de los círculos, dárseles a conocer y ellos tendrán que representar en el gusano de cartón con las fichas.</p>  <p>https://web.whatsapp.com/722bcc6-deec-4ee0-8acb-6701b957220a</p>	<p>-CIRCULOS MATERIALES: Hojas de colores, cartón, tijeras y pegamento. POCEDIMIENTO: Hacer círculos de diferentes colores y 2 tamaños, hacer 5 combinaciones y pegarlos en él cartón, hacer otras 5 combinaciones iguales sin pegar, los niños tendrán que buscar su combinación y ponerlo encima.</p>  <p>https://web.whatsapp.com/dde843fe-0f7a-47a1-9b64-c40d2a48da44</p>	<p>-CONO SOBRE CONO MATERIALES: Conos de cartón, pinturas de diferente color, pincel y tijeras. PROCEDIMIENTO: Cortar de diferentes tamaños conos de cartón, pintarlos de diferente color, hacer hendiduras no tan profundas para que las puedan ensamblar como ellos quieran.</p>  <p>https://web.whatsapp.com/38808054-5e8a-43be-83cc-49ba6cb34d50</p>	<p>-PLASTILINA Entregar un pedazo de plastilina y lo tendrán que amasar, realizar las figuras que deseen.</p>	<p>-BUSCANDO EL TESORO MATERIALES: Recipiente grande, semillas o arena, diferentes objetos o juguetes. PROCEDIMIENTO: En un recipiente echar algún tipo de semilla o piedras, esconder diferentes objetos y los niños tendrán que meter las manos para poder encontrar.</p>  <p>https://web.whatsapp.com/bdb69457-de71-4baf-91fb-4f114ad37ea5</p>
<p>-PAUSA ACTIVA Hacer la pose de yoga de "CISNE" MATERIALES: Tapete, ropa cómoda, música instrumental, botella con agua. PROCEDIMIENTO: Sentado el alumno en el tapete le pediremos se relaje y respire escuchando la música. Cuando su respiración este tranquila le pediremos se pongan boca abajo, poco a poco levantarán el pecho apoyando las palmas de las manos el tapete e inclinando la cabeza hacia atrás al igual que levantar las piernas. Realizándolo por 5 minutos.</p>	<p>- PAUSA ACTIVA Hacer la pose de yoga de "TIBURON" MATERIALES: Tapete, ropa cómoda, música instrumental, botella con agua. PROCEDIMIENTO: Sentado el alumno en el tapete le pediremos se relaje y respire escuchando la música. Cuando su respiración este tranquila le pediremos se pongan boca abajo, poco a poco levantarán el pecho, llevarán los brazos hacia atrás estirándolos y dejando la cabeza hacia adelante. Realizándolo por 5 minutos.</p>	<p>-PAUSA ACTIVA Hacer la pose de yoga de "DELFIN" MATERIALES: Tapete, ropa cómoda, música instrumental, botella con agua. PROCEDIMIENTO: Sentado el alumno en el tapete le pediremos se relaje y respire escuchando la música. Cuando su respiración este tranquila le pediremos se pongan boca abajo, poco a poco levantarán las pompis apoyado los brazos en el tapete. Realizándolo por 5 minutos.</p>	<p>-PAUSA ACTIVA Hacer la pose de yoga de "OSTRA" MATERIALES: Tapete, ropa cómoda, música instrumental, botella con agua. PROCEDIMIENTO: Sentado el alumno en el tapete le pediremos se relaje y respire escuchando la música. Cuando su respiración este tranquila le pediremos junten las piernas planta con planta, traten de meter la cabeza hacia las piernas, los brazos meterlos hacia las piernas para agarrar el empeine y quedar hechos bolita, permanecer así por 30 segundos, estirarse y dar 3 respiraciones y volver hacer la posición. Repetir 3 veces.</p>	<p>-PAUSA ACTIVA Hacer la pose de yoga de "AVE" MATERIALES: Tapete, ropa cómoda, música instrumental, botella con agua. PROCEDIMIENTO: El alumno de pie en el tapete le pediremos se relaje y respire escuchando la música. Cuando su respiración este tranquila le pediremos levante los 2 brazos estirándose muy bien hasta los dedos y las piernas, cuando le indiquemos extenderá los brazos y abrirá el compás de sus piernas, esperar 30 segundos. Bajar los brazos y cerrar las piernas dar 3 respiraciones y repetir 3 veces más.</p>



<https://web.whatsapp.com/cf5f38de-56ba-41ad-9f73-135ac6b2b0d9>



<https://web.whatsapp.com/adb96873-40ca-46c8-9336-c9e2963160f1>



<https://web.whatsapp.com/d31efd1d-70f3-4c8f-a300-0786c6fce77>



<https://web.whatsapp.com/3097f8a2-1b01-46bf-8a53-cd0d89815bd4>



<https://web.whatsapp.com/03c86b2a-7059-497e-9753-29cfd84cc4>

-ACT. DE ESTIMULACIÓN
Este tipo de actividades ayudan a desarrollar la atención. Buscar la imagen de la pista en revista o dibujarlo para que una vez que allá adivinado se la muestre y puedan observarla.

-ACT. DE ESTIMULACIÓN
Este tipo de actividades ayudan a desarrollar la atención. Buscar la imagen de la pista en revista o dibujarlo para que una vez que allá adivinado se la muestre y puedan observarla.

-ACT. DE ESTIMULACIÓN
Este tipo de actividades ayudan a desarrollar la atención. Buscar la imagen de la pista en revista o dibujarlo para que una vez que allá adivinado se la muestre y puedan observarla.

-ACT. DE ESTIMULACIÓN
Este tipo de actividades ayudan a desarrollar la atención. Buscar la imagen de la pista en revista o dibujarlo para que una vez que allá adivinado se la muestre y puedan observarla.

-ACT. DE ESTIMULACIÓN
Este tipo de actividades ayudan a desarrollar la atención. Buscar la imagen de la pista en revista o dibujarlo para que una vez que allá adivinado se la muestre y puedan observarla.

Juego de pistas

MÁS FONOAUDILOGÍA

1. Es un medio de transporte
2. Anda en la tierra
3. Hay de muchos colores
4. Tiene 4 ruedas
5. Comienza con "A"

¿Quién es?



Juego de pistas

MÁS FONOAUDILOGÍA

1. Es un animal
2. Es un roedor
3. Es pequeño
4. Le gusta el queso
5. Se esconde del gato

¿Quién es?



Juego de pistas

MÁS FONOAUDILOGÍA

1. Es una fruta
2. Verde por fuera
3. Roja por dentro
4. Tiene muchas pepas
5. Comienza con "S"

¿Quién es?



Juego de pistas

MÁS FONOAUDILOGÍA

1. Es un animal
2. Vive en el campo
3. Come pasto
4. Tiene lana
5. Dice "meee"

¿Quién es?



Juego de pistas

MÁS FONOAUDILOGÍA

1. Es un útil de aseo
2. Está en el baño
3. Sirve para las manos
4. Produce espuma
5. Deja rico aroma

¿Quién es?



BIBLIOGRAFIA

-JUGAR Y APRENDER CON EL METODO MONTESSORI, ED. PAIDOS Educación, edición 2000.

-ENSEÑANZA SITUADA: VINCULO ENTRE LA ESCUELA Y LA VIDA, ED. MC GRAW HILL, edición 2006

- MANRIQUE OROZCO, A. M. Y GALLEGO HENAO, A. M. (ENERO-JUNIO, 2013). EL MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS. REVISTA COLOMBIANA DE CIENCIAS SOCIALES, 4(1), 101-108.