



Jardín de Niños "Lic. Benito Juárez"

Turno Vespertino

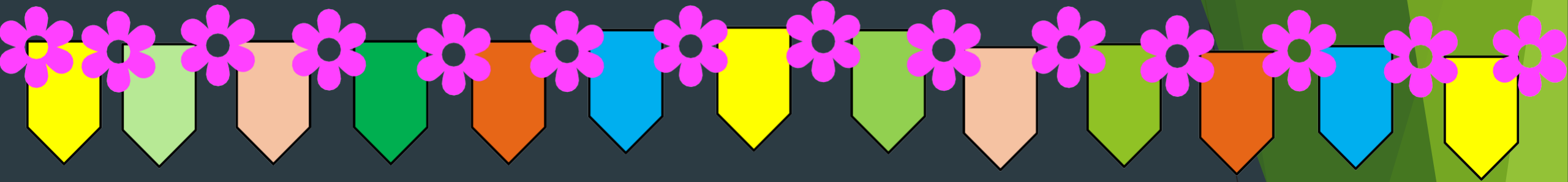
PRESENTA:

**"UN VIAJE
A
YUCATÁN"**

Autor: Sheila Consuelo Camargo Valle

JUSTIFICACIÓN

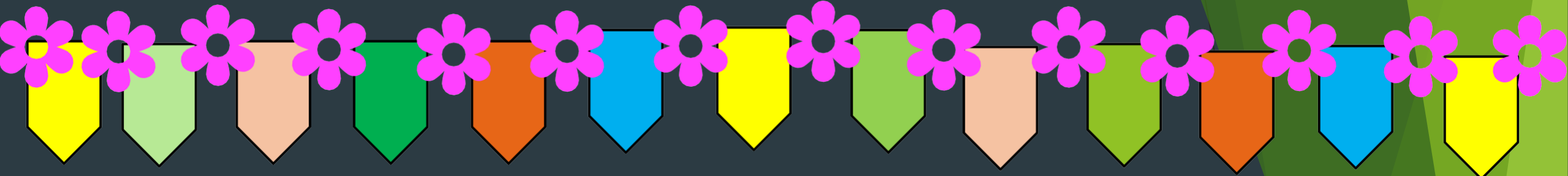
The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. These shapes are primarily located on the right side of the frame, creating a modern, layered effect. A thin, dark line also extends from the bottom right towards the center of the page.



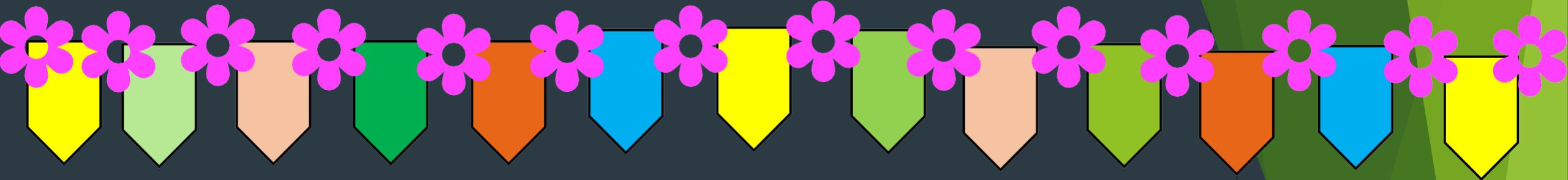
La asombrosa Península de Yucatán bien merece un viaje en exclusiva para conocerla, y es que sus joyas arqueológicas y naturales parece que nunca se acaban.

Siempre encontraremos un motivo para trascender el conocimiento que se tiene sobre nuestra riqueza mexicana, mismo que proyectamos en las aulas escolares de nuestro Jardín de Niños, llevándolos a vivir el asombro por el encanto de sus playas, por el olor y sabor de su succulenta gastronomía, por la majestuosidad de sus templos mayas o por su acogedor ambiente y hospitalidad.

Cabe mencionar que hacemos hincapie como propósito primordial "La escuela debe ser un lugar bello, donde se pueda respirar cultura, haya música, arte, sea agradable y cómoda. Debe preocuparse por ofrecer a todo el mundo aquellas bases, aquellas motivaciones, aquellos modelos culturales imprescindibles para construirse en patrimonio de conocimiento, habilidades y competencias." Francesco Tonucci. Por ello, conformamos una situación de aprendizaje donde retomamos la cultura, la gastronomía y el arte de nuestro territorio yucateco.

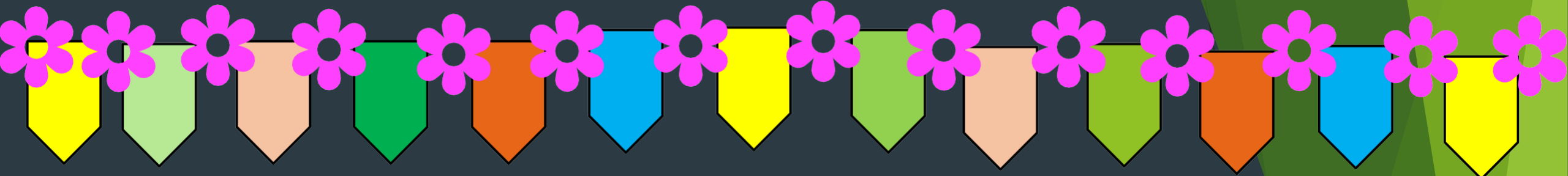


INTRODUCCIÓN

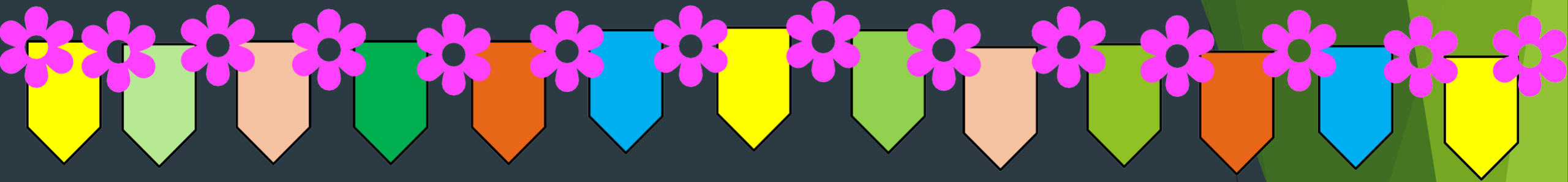


La Educación Preescolar debe ofrecer a los alumnos todas las experiencias necesarias para que amplíen su aprendizaje, pero sobre todo, llevarlos a una realidad que pueda crear un aprendizaje significativo y con ello un desarrollo integral ideal adecuado a sus características.

Por el interés de los alumnos de la institución para conocer acerca de otras culturas, costumbres, tradiciones, nos vimos en la necesidad de elaborar una situación de aprendizaje que los acercara a la realidad y tomamos como base el Estado de Yucatán, que cuenta con gran diversidad de costumbres, tradiciones, lugares turísticos, pero sobre todo es primordial el conocimiento sobre la Cultura Maya y todos los avances que lograron para la vida humana.



OBJETIVOS:



- Identificar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece



CONSIDERACIONES DE APRENDIZAJES CLAVE

FINALIDAD O ENFÁSIS: Conozcan la cultura del estado de Yucatán, sus vestimentas, tradiciones, costumbres, alimentos, la ubicación, expresiones lingüísticas.

CAMPO FORMATIVO O ÁREA DE FORMACIÓN: Exploración y comprensión del mundo natural y social.

ORGANIZADOR CURRICULAR 1. Cultura y Vida Social

ORGANIZADOR CURRICULAR 2. Interacciones con el entorno social

APRENDIZAJES ESPERADO: Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE



FINALIDAD O ENFÁSIS:

Conozcan la cultura del estado de Yucatán, sus vestimentas, tradiciones, costumbres, alimentos, la ubicación, expresiones lingüísticas.

CAMPO FORMATIVO O ÁREA DE FORMACIÓN: Exploración y comprensión del mundo natural y social.

ORGANIZADOR CURRICULAR 1. Cultura y Vida Social

ORGANIZADOR CURRICULAR 2. Interacciones con el entorno social

APRENDIZAJES ESPERADO: Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

ACTIVIDADES

- ★ Observaremos un mapa de la República Mexicana, después en grupo responderemos ¿has visto alguna vez este mapa?, ¿para qué sirve?, ¿conoces algún estado?, ¿cómo es?, ¿qué hay?, ¿conoces Yucatán o has escuchado hablar de él?, ¿cómo es la gente?, ¿cómo hablan?, ¿cómo se visten?, ¿a qué se dedican?, ¿qué crees que haya en Yucatán? Elaboraremos una tabla o mapa mental con imágenes dónde se irán registrando los aprendizajes a través de las actividades.
- ★ Mostrarles un video sobre el estado de Yucatán <https://www.youtube.com/watch?v=rHm9yuhLNE> de acuerdo a lo observado comenten ¿cómo es Yucatán?, ¿qué lugares turísticos hay?, ¿cómo podríamos ir allí?, ¿cómo se visten las personas?, ¿cómo hablan?, ¿qué comen? (Todo lo iremos registrando y podemos apoyarnos de los mismos niños para ir colocando imágenes o dibujos).
- ★ Para conocer la comida típica de Yucatán, observen imágenes hablen sobre cómo creen que se prepare, a qué se parece a la comida que preparan sus mamás. Vamos a elaborar y preparar “Panuchos” estos, son tortillas doradas con frijoles negros, carne o pollo deshebrado con jitomate encima y chiles jalapeños, pero en este caso utilizaremos tostadas y omitiremos los chiles jalapeños, los alumnos podrán degustar la preparación.
- ★ Escuchen La Jarana Yucateca https://www.youtube.com/watch?v=s7uS2_O90zE . Comenten sí la han escuchado antes, cómo creen que se baile, qué vestuarios utilizan para bailarse, observen la presentación de un baile de Yucatán por medio de un video, bailen de manera libre al finalizar la proyección.
- ★ Observen los trajes típicos de Yucatán hablen de su estructura, cómo son, les gustan los colores, organizados en equipos jueguen a vestir un yucateco, cada uno de los equipos elaborarán un traje típico con papel para mostrar en nuestro cartel de aprendizajes.

MATERIALES O RECURSOS

- Papel craft, cartulinas, marcadores. (Dependiendo del material para elaborar el cuadro o mapa mental)
- Imágenes de comida típica de Yucatán.
- Tostadas
- Pollo deshebrado
- Frijoles negros
- Mapa de la República Mexicana en tamaño grande
- Vestimenta Yucateca
- Pañuelos
- Abanicos
- Papel crepé
- Papel china
- Pegamento
- Tijeras
- Muñecos de papel
- Videos

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

- ★ Observen el video de “La bomba Yucateca” y comenten qué es una bomba y jueguen a inventar bombas en el grupo, vamos a ver el siguiente video. <https://www.youtube.com/watch?v=lzBLhWB4Nrc> .
- ★ Comenten que es una pirámide o ruinas, qué saben acerca de los mayas, escuchen el cuento “La cultura Maya” y vean el video <https://www.youtube.com/watch?v=Z4IZ98tZcJA> y comenten en plenaria, quienes eran los mayas, cómo vivían, dónde vivían, observen imágenes de la arquitectura de Yucatán y comenten lo que observan. Realicen con el apoyo de papás una pequeña exposición en el aula de las zonas arqueológicas, algunas artesanías, objetos encontrados en la cultura maya.
- ★ Como parte del cierre de nuestra situación de aprendizaje, presentaremos para todos un “Festival Yucateco” incluirá cada grupo la presentación de un baile representativo del estado de Yucatán y en casa grupo se realizará la presentación de las tradiciones, lugares turísticos, música, vestimenta, comida, etc., con la finalidad de que los alumnos compartan el aprendizaje adquirido.



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN





DESARROLLO DEL PROYECTO

FASE 1

TRABAJO EN EL AULA

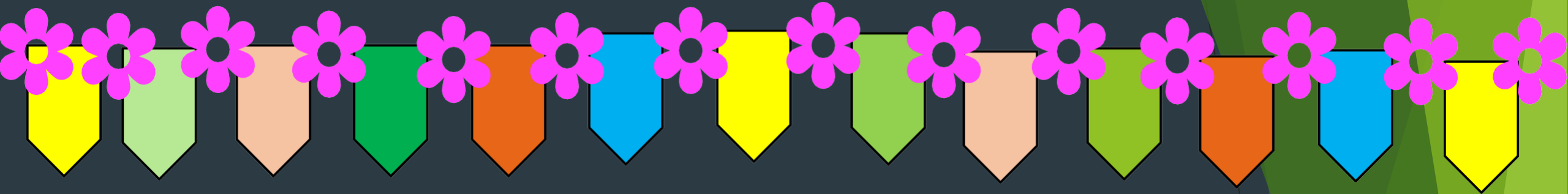
- ✓ Se adecuaron o integraron ajustes razonables, a las actividades para trabajar cada grupo de acuerdo a sus necesidades y organización.
- ✓ Apoyo de padres de familia para la preparación de comida típica de la región.
- ✓ Organización con el Promotor de Educación Artísticas la presentación de bailes típicos del Estado de Yucatán, así como la elaboración de la vestimenta en algunos casos.
- ✓ Música típica, bombas, reproducción de videos.



FASE 2

TRABAJO DE MANERA INSTITUCIONAL

- ✓ Revisión, seguimiento y evaluación para la propuesta de trabajo por parte de los directivos.
- ✓ Preparación con padres de familia y grupos, para la exposición de los siguientes temas:
 1. Localización del Estado de Yucatán (Flora, fauna).
 2. Costumbres y tradiciones (Día de muertos, Navidad, Semana Santa).
 3. Zonas arqueológicas y turísticas.
 4. Música Yucateca Y Bombas Yucatecas.
 5. Vestimenta.
 6. Comida típica.
 7. Artesanías.

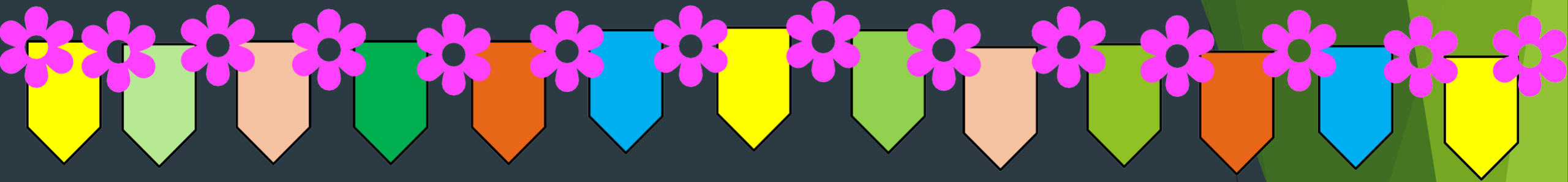


IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA

"No hay escuela igual que un hogar decente y no hay maestro igual a un padre virtuoso"
(Mahatma Gandhi)

En la educación preescolar la importancia que brindan los padres de familia es fundamental para brindar el apoyo del aprendizaje.

En conjunto, los aprendizajes que se busca favorecer contribuyen a la formación y al ejercicio de valores para la convivencia que se genera desde el ejemplo que dan los padres de familia. El respeto a las culturas y el trabajo en colaboración son, entre otras, actitudes que se fomentan en los pequeños.



Cuando se abren oportunidades para tener intercambios, empiezan a comparar sus costumbres con las de sus compañeros y, por lo tanto, a reconocer rasgos comunes y diferentes entre culturas; esta es una base a partir de la cual empiezan a tomar conciencia de la diversidad cultural y aprenden a respetar y aceptar a los demás, que parten desde lo que viven en casa y sus familias.

Es por ello que es valioso que vivan experiencias para aprender sobre la importancia del trabajo en el funcionamiento de un grupo social y los beneficios que sus integrantes obtienen de él para el mejoramiento de la vida familiar y en la comunidad partiendo del apoyo de los padres de familia 'en donde se reconocen las acciones que generan para desarrollar diversas actividades que generen ambientes nuevos y complejos de otras culturas, con la finalidad de que desarrollen todas las habilidades sociales posibles .



MODULOS PRESENTADOS EN CEREMONIA ARTÍSTICA

AL FINAL SE INVITÓ AL PÚBLICO A OBSERVAR LAS ESTACIONES CON:

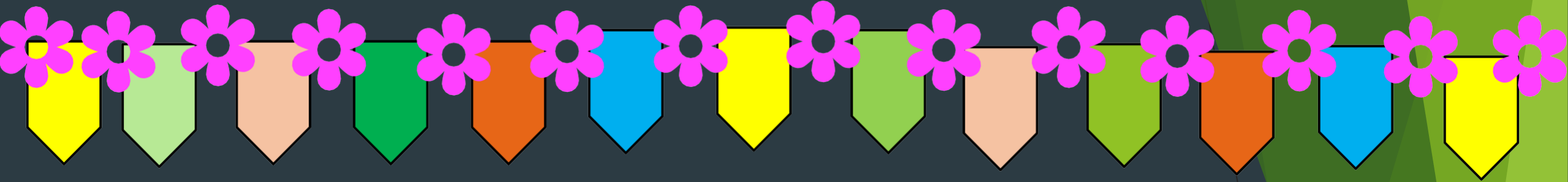
VESTIMENTA: Calzan alpargatas blancas "chillonas", de cuero de vaqueta, de tacón alto y grueso. El traje del diario consta de pantalón recto de mezclilla y camisa cerrada por dos botones de hueso, de manta rayada o cotín. Sombrero de palma, con costura de araña azul o verde. Sin faltarles el inseparable paliacate.



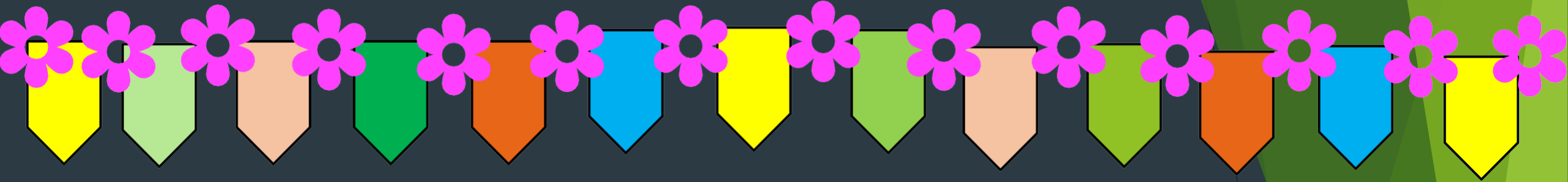
VESTUARIO: HUIPIIL

Dentro de las artesanías de Yucatán que más llamaron la atención a los colonizadores españoles, se encontraban las mantas tejidas por las indígenas mayas, que por su gran calidad llegaron a ser tributos para los encomenderos. Pero la vestimenta tradicional, el hipil y el terno para las mujeres, y la guayabera para los hombres, fueron adaptaciones que se realizaron tomando elementos de distintas procedencias, realizando un mestizaje cultural, de técnicas, de materiales, etc.

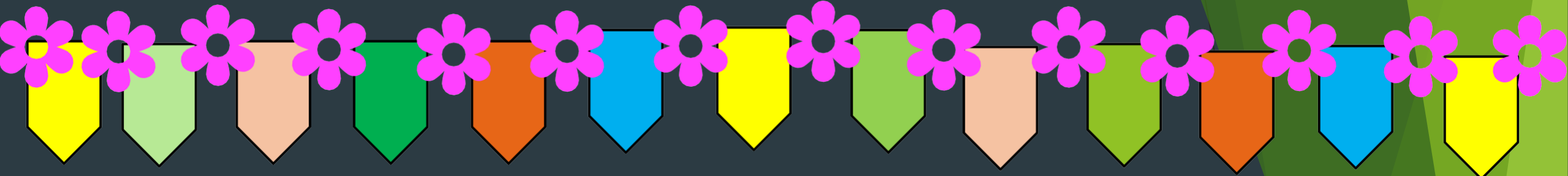
La realización del terno traje típico de la mestiza toma alrededor de 6 meses, ya que hacer la mágica combinación de colores y crear esta pieza única de vestir no es nada fácil, es completamente hecha a mano y al terminarla se convierte en una "obra de arte".



GASTRONOMIA: Así como ponches y bebidas características de **Mérida** como la Mistela, Chicha andina, Calentaíto, el chorote, el aguamiel, el guarapo de piña, las vitaminas, jugo de curuba, El vino de mora, El papelón, chunguete, cochute, sopa de plátano verde, la melcocha, la polvorosa, bocadillos de guayaba, higo relleno de arequipe.



LUGARES TÍPICOS: El **Estado de Yucatán**, en medio de montañas y neblina esconde maravillosos paisajes y fantásticas experiencias que hacen que sea uno de los **lugares turísticos**. En este modulo los **niños realizaron la explicacion de los lugares al publico asistente**.



RESULTADOS OBTENIDOS A PARTIR DE LA EVALUACION FORMATIVA

Expresión corporal y de la danza a través de la presentación de bailes típicos de Yucatán.

Coordinación, control de movimientos.

Conocimiento sobre:

Comida, música y vestimenta que caracteriza al Estado de Yucatán de otros estados.

Costumbres y tradiciones de los Yucatecos.

Cultura Maya (zonas arqueológicas, tradiciones, costumbres, religión).

EVIDENCIAS FOTOGRAFÍCAS

(FOTOGRAFÍA DE LIBRE ACCESO)



(FOTOGRAFÍA DE LIBRE ACCESO)



PRESENTACIÓN DE LOS BAILES REPRESENTATIVOS DEL ESTADO DE YUCATÁN



(FOTOGRAFÍA DE LIBRE ACCESO)



(FOTOGRAFÍA DE LIBRE ACCESO)



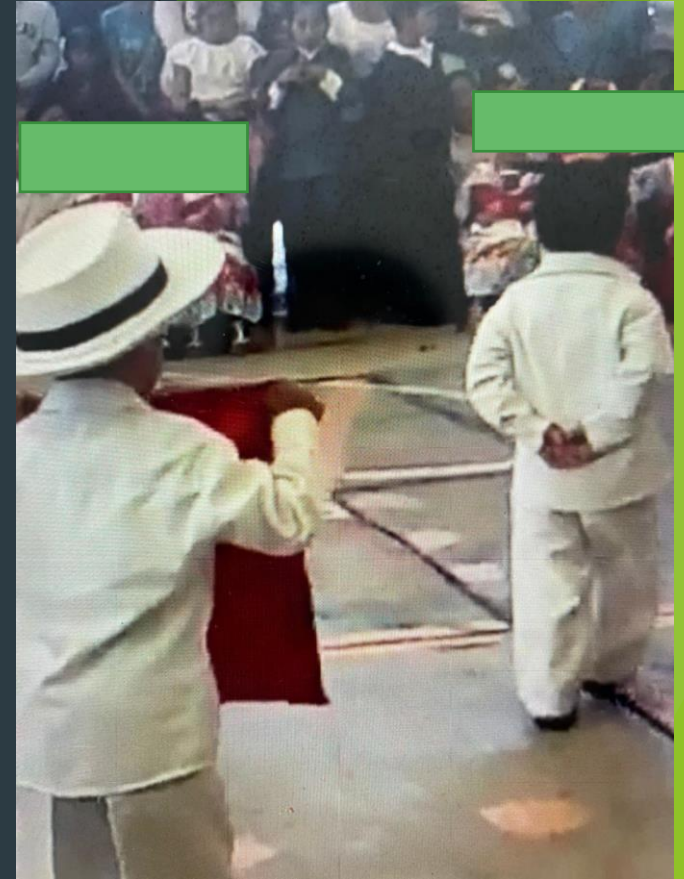
(FOTOGRAFÍA DE LIBRE ACCESO)



(FOTOGRAFÍA DE LIBRE ACCESO)



(FOTOGRAFÍA DE LIBRE ACCESO)



(FOTOGRAFÍA DE LIBRE ACCESO)

**DURANTE LA PRESENTACIÓN DE
LAS PRESENTACIONES, SE
COMPARTIERON ALGUNAS
BOMBAS CARACTERÍSTICAS DE
YUCATÁN.**

BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN SOBRE EL ESTADO DE YUCATÁN O LA CULTURA MAYA



(FOTOGRAFÍA DE LIBRE ACCESO)



(FOTOGRAFÍA DE LIBRE ACCESO)

PREPARACIÓN DE COMIDA TÍPICA DE YUCATÁN



(FOTOGRAFÍA DE LIBRE ACCESO)



(FOTOGRAFÍA DE LIBRE ACCESO)

BIBLIOGRAFÍA

- ▶ Programa de Educación Preescolar. 2017.
- ▶ Francesco Tonucci
- ▶ Mahatma Gandhi