



JARDÍN DE NIÑOS “NARCISO MENDOZA”

C.C.T. 15EJN1220Z

TURNO: MATUTINO

ZONA ESCOLAR J208

**PROPUESTA DE UNA PLANEACIÓN DE
APRENDIZAJE PARA FAVORECER LA
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS DE
3 A 6 AÑOS.**

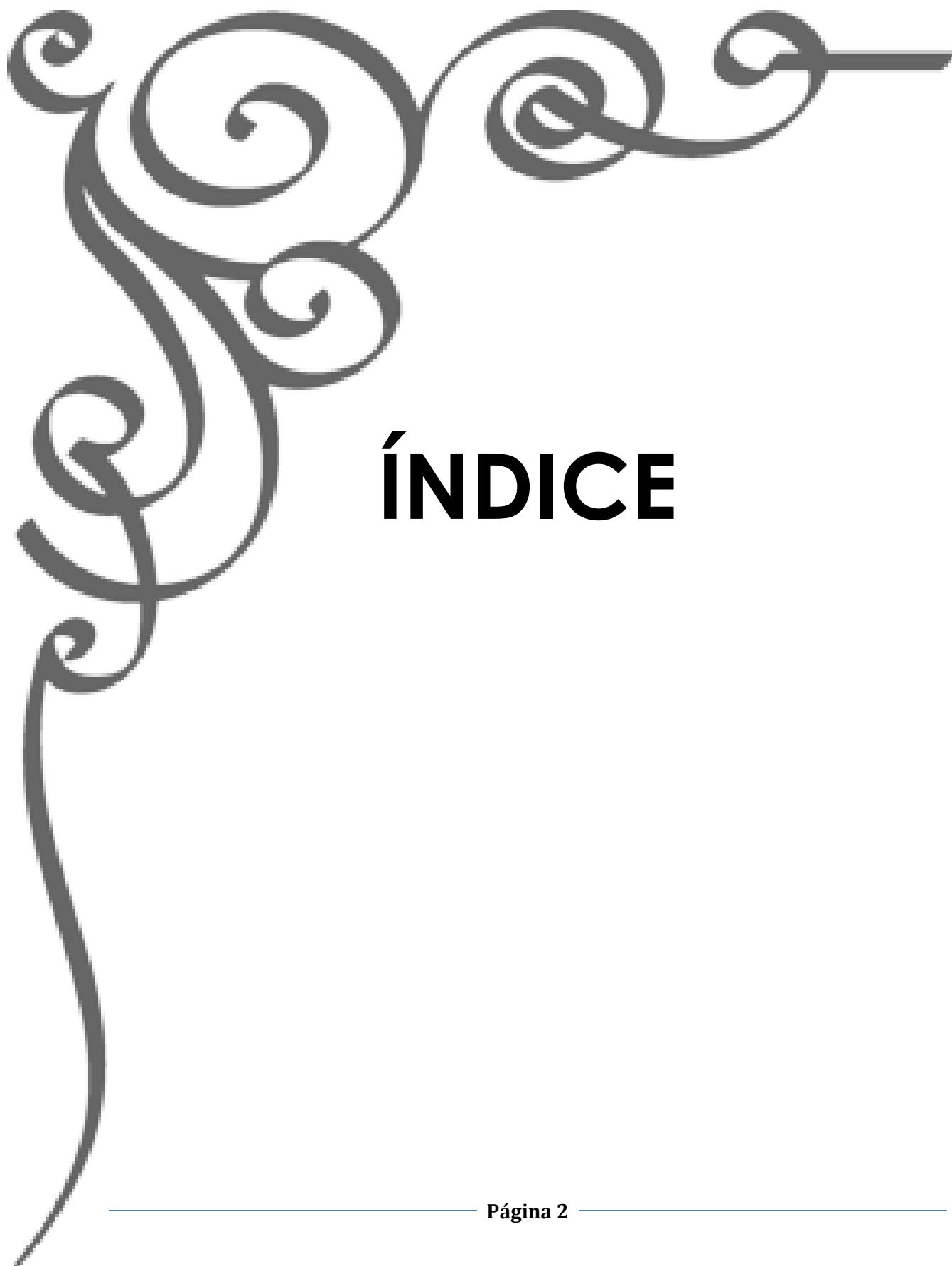
PROFRA. MARGARITA HERNÁNDEZ GUERRA

PROFRA. ARIATNE DÁVILA SÁNCHEZ

CICLO ESCOLAR 2020-2021

EX HDA. SAN JORGE, TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO

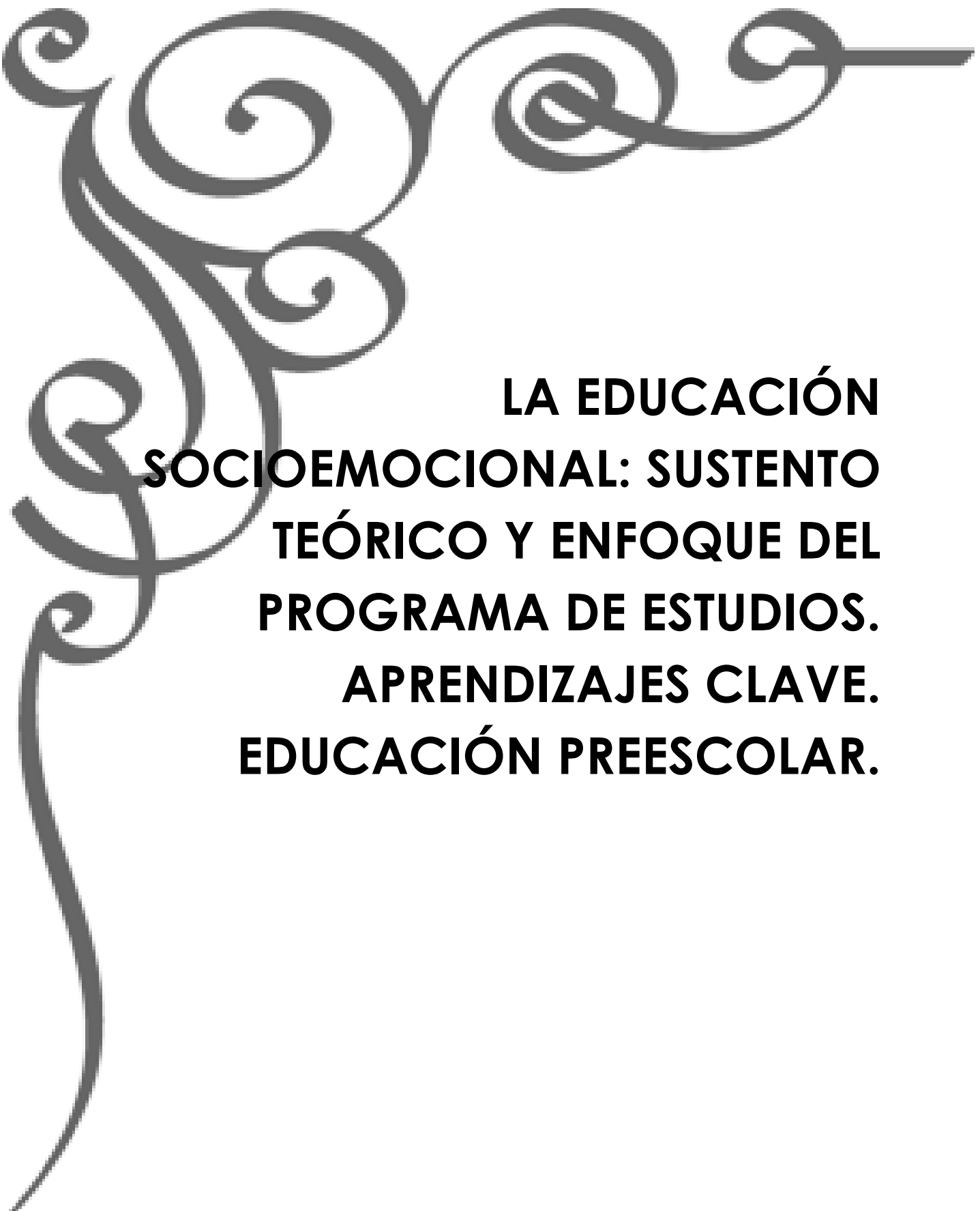




ÍNDICE

ÍNDICE

LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL: SUSTENTO TEÓRICO Y ENFOQUE DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS. APRENDIZAJES CLAVE. EDUCACIÓN PREESCOLAR.	4
POR QUÉ LA PROPUESTA DE ESTA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	9
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL.	11
SUGERENCIA DE EVALUACIÓN	18
COLABORADORAS	20



**LA EDUCACIÓN
SOCIOEMOCIONAL: SUSTENTO
TEÓRICO Y ENFOQUE DEL
PROGRAMA DE ESTUDIOS.
APRENDIZAJES CLAVE.
EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN PREESCOLAR.

El preámbulo de la educación emocional radica en una metodología activa, vivencial y participativa dentro de un enfoque humanista y constructivista lleno de significados a lo largo de la vida, para llevar a pensar y descubrir los propios valores.

Las investigaciones recientes confirman cada vez más el papel central que desempeñan las emociones y nuestra capacidad para gestionar las relaciones socio afectivas en el aprendizaje.

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos.

Dicha perspectiva se basa en el laicismo, de ahí la necesidad de dedicar el tiempo necesario al aprendizaje y a la reflexión orientadora que favorezca la aceptación de la diversidad, ya que de ello depende la capacidad para valorar la democracia, la paz social y el estado de derecho.

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; Las experiencias brindadas por el nivel favorecen su participación para aprender en actividades sistemáticas, sujetas a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de relación y de comportamiento, y como miembros de un grupo de pares con estatus equivalente, diferentes entre sí, sin vínculos previos, al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos.

El lenguaje desempeña una función esencial en estos procesos, para relacionarse y construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás y de lo que los otros esperan de ellos.

El juego es una estrategia útil para aprender y propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras.

PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. Trabajar en colaboración.
3. Valorar sus logros individuales y colectivos.
4. Resolver conflictos mediante el diálogo.
5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

El desarrollo de capacidades socioemocionales es un proceso reiterativo. La educadora necesita de una planeación cuidadosa mediante experiencias y juego diario, y ajustar y hacer uso de momentos o situaciones que surgen espontáneamente y en los que puede intervenir para enseñarles y apoyar a los niños a manejar la expresión de sus sentimientos, pensamientos y conductas.

En definitiva, es imperativo que se atiendan las siguientes áreas, para atender todo lo anterior.

- a) **Autoconocimiento.** Entendimiento, percepción y descubrimiento de las características y cualidades. En lo emocional es la capacidad de reconocer un sentimiento en el mismo momento en que aparece.
- b) **Autorregulación.** Proceso comportamental de carácter continuo y constante en el que la persona es la máxima responsable de su conducta.
- c) **Autonomía.** Capacidad para pensar sentir y tomar decisiones por sí mismo, asumiendo las consecuencias de los propios actos.
- d) **Empatía.** Capacidad de adoptar, intelectual o emocionalmente, el lugar o la perspectiva de otras personas.
- e) **Colaboración.** Capacidad de una persona para establecer relaciones interpersonales armónicas que lleven a la consecución de metas grupales.

Para comprender el proceso emocional hay que reconocer sus componentes:

Neurofisiológico	Comportamentales	Cognitivo.
Respuestas involuntarias.	Experiencias.	Vivencias subjetivas.
Taquicardia Rubor Sudoración Sequedad en la boca Neurotransmisores	Experiencias faciales donde se combinan 23 músculos. Tono de voz. Volumen. Ritmo.	Entran todos los sentimientos. Permite etiquetar.

Secreciones hormonales Respiración Presión sanguínea	Movimiento del cuerpo. Etc.	
--	--------------------------------	--

Como docente hay que aprender a observar y conocer a los estudiantes desde estos componentes.

La educación formal enfoca su atención en la **regulación emocional** ya que la actitud frente a los demás determina la **empatía**.

En las niñas y los niños mantener la autonomía emocional implica subir su autoestima generando una imagen positiva de sí mismos, propiciando buenas relaciones. Implica también favorecer la automotivación; permanecer con autoeficacia emocional teniendo claro que se es capaz (eficaz), hacer todo con responsabilidad, involucrarse con comportamientos seguros y saludables, subir el umbral de tolerancia y frustración.

EN LAS AULAS SE DEBE:

Crear realidades `positivas con un lenguaje positivo, hablando de oportunidades y posibilidades.

Permitir que los estudiantes expresen sus emociones, tristeza, alegría, enfado, rabia, malestar, porque así se conocen más y se les puede apoyar.

Permitir que afloren las emociones negativas para un buen aprendizaje emocional (sentir miedo, angustia, culpa, vergüenza).

Hablar de las emociones ayuda a sentirse más próximos a los demás y a comprender juntos los sentimientos y los afectos.

Recordar a los alumnos que los queremos, usar mensajes como, comprendo que te sientas enfadado y te sigo queriendo, para luego a partir de ello generar significados.

Contemplar el lenguaje emocional a través del cuerpo y la palabra.

Dejar que los niños se familiaricen con estrategias de bienestar (cantar, bailar, reír, dialogar).

Permitir que se equivoquen para ser más autónomos.

Ayudarles a comprender que la emoción no debe necesariamente surgir al término de un comportamiento negativo, como de la ira que deriva la violencia.

Ayudarlos a comprender sentimientos como puntos de vista.

Enseñar desde un pensamiento realista, flexible, optimista y asertivo, con inteligencia emocional.

Mantener a los niños con tolerancia a la frustración.

Hacerlos caminar a través de la adversidad y salir reforzados, aprender a levantarse, educarse para la vida, siempre en la prevención del camino.

Trabajar los fenómenos afectivos, sentimientos, estados de ánimo, perturbaciones emocionales; conocer las causas en los niños.

Atender las competencias de afrontamiento (miedo, ira ansiedad, tristeza, vergüenza, aversión, alegría, humor, felicidad).

La educación emocional tiene progresos significativos en el alumno: por el desarrollo social y emocional en cuanto a.

Mejora las actitudes hacia sí mismo, hacia los demás y la escuela.

Se da un comportamiento positivo en clase.

Mejora el ambiente de aprendizaje.

Se reduce el comportamiento disruptivo.

Mejora el rendimiento académico.

Existiendo una disminución en: **Enfrentar la Resiliencia**

Problemas y conflictos.

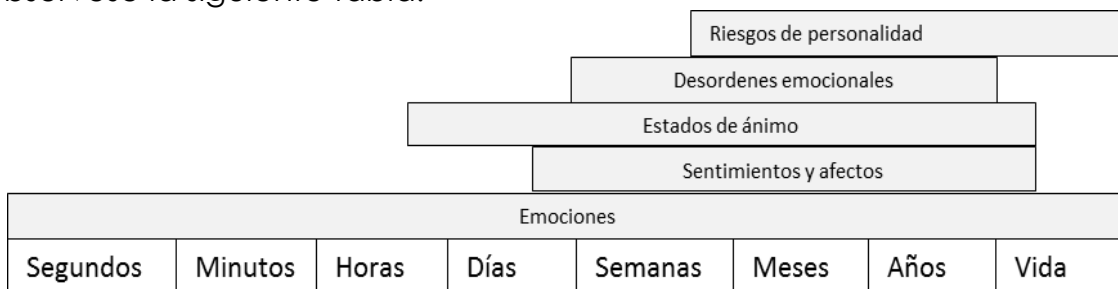
Problemas de comportamiento.

La agresividad, la violencia, la ansiedad y el estrés.

Enseñar desde un pensamiento realista, flexible, optimista y asertivo, con inteligencia emocional.

La importancia de atender los fenómenos afectivos desde pequeños radica en que a veces chocan sentimientos con emociones y se da un desequilibrio y si no se atiende la duración crece y afecta cada vez más a la persona o siempre vive con ello haciéndolo disfuncional socialmente.

Obsérvese la siguiente tabla.



Capacidad de enfrentarse y superar la adversidad

Los estudiantes deben identificar, usar, entender y manejar bien sus emociones para interactuar con la búsqueda de un **bienestar**, así mismo trabajar **la comunicación, los límites, la tolerancia y la frustración.**

Trabajar **los elogios responsables.** Ver estrellita de Luís.

Mi mejor momento del



A large, decorative grey swirl graphic that starts from the top left, loops around, and extends towards the top right, then curves down and back up, framing the central text.

**POR QUÉ LA PROPUESTA
DE ESTA SITUACIÓN DE
APRENDIZAJE?**

POR QUÉ

En el Jardín de Niños “Narciso Mendoza” ubicado en el municipio de Toluca, colonia ex hacienda San Jorge.


Asisten niños y niñas de padres y madres jóvenes que envueltos en la vida social y tecnológica se pasan gran parte del tiempo libre en redes sociales y no brindan la atención necesaria a sus pequeños, los cuales han crecido consentidos y con uso excesivo de aparatos como tv, video juegos, Tablet o celular.

Todo esto ha traído como consecuencia la falta de autorregulación, todo lo quieren rápido y para ellos, por lo que en la escuela se conducen con egocentrismo, falta de tolerancia, siendo notorio en varios de ellos que no tienen autocontrol a pesar de que constantemente se trabajan actitudes de colaboración.

El manejo de conflictos es esencial ya que ingresan los niños con conductas nocivas para otros observando falta de valores y temor para participar ya que no conocen sus capacidades. Al trabajar lo anterior, no significa que las situaciones de conflicto se vallan a erradicar, pero es cierto que se practicasen habilidades para no lastimar a nadie por ganar o por perder, lo cual disminuirá la agresión a nivel emocional y físico del niño.

El trabajo enfocado a la regulación de emociones es primordial debido a lo anterior por lo que se considera aprendan los alumnos a reconocer, a regular y a expresar mejor sus emociones, de esta forma darán una mejor respuesta a lo que pueda surgir en su vida diaria, respetando y considerando al otro.

El personal del Jardín de Niños “Narciso Mendoza” propone en este trabajo la planeación de una situación de aprendizaje que favorezca la educación socioemocional de los niños de 3, 4 y 5 años que asisten a este plantel educativo y que pueda servir para desarrollarla con la población infantil de los tres grados de otra escuela.



**PLANEACIÓN DE
ACTIVIDADES PARA
FAVORECER LA
EDUCACIÓN
SOCIOEMOCIONAL.**

Planeación

Considerando que los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde la visión humanista y encaminar a las personas a mantener relaciones de cordialidad, es que se considera trabajar con tareas que pongan al centro los valores, que enseñen a autorregularse, a ser empático con las necesidades de otros, fortalecer la autoconfianza, aprender a escuchar, a respetar y algo indispensable desarrollar la capacidad de resiliencia.

Esperando que todo esto impacte en sus aprendizajes generales.

❖ CAMPO O ÁREA DE DESARROLLO: -Educación socioemocional	❖ TIEMPO: -Dos semanas
❖ DIMENSION: -Autorregulación	❖ ORGANIZADOR CURRICULAR: -Expresión de las emociones
❖ APRENDIZAJES ESPERADOS: -Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. (Educ. Socioemocional) -Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo (Educ. Socioemocional) -Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. (Lenguaje y Comunicación) -Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia (Educación Física)	

❖ ESTRATEGIA BÁSICA DEL DESARROLLO: -El juego
❖ ESPACIO: - Aula y patio de la institución
Actividades de situación didáctica: ❖ <u>ACTIVIDADES PARA RECONOCER Y AUTORREGULAR EMOCIONES:</u> ✓ AUTOCONOCIMIENTO: el concepto de las emociones

Ver un video donde se conceptualicen las emociones básicas: Alegría, tristeza, miedo, enojo.

<https://youtube/L5OSKf74dss>

- ✓ **AUTORREGULACION:** ver video de “Lena la niña que se porta mal”, controlando las emociones.

<https://youtube/SKRecNeYRx>

Observar el video y rescatar reflexiones, con relación a cómo se proyecta el comportamiento de los niños que salen en el video.

- ✓ **AUTORREGULACION:** (la técnica de los bombones) el que supo esperar tiene un bombón extra de recompensa y el que no, solo tiene oportunidad de un solo bombón y le toca mirar a los que lograron esperar y obtuvieron su recompensa para reflexionar en relación con las siguientes preguntas:

¿Por qué no pudiste esperar?

¿Crees que pudiste haber esperado más?

¿Cómo te sientes?

¿Un adulto también tendrá que esperar en las cosas que le gustan?

Para los que esperaron

¿Valió la pena la espera?,

¿Te dieron ganas de comértelo?,

¿Cómo le hiciste para lograrlo?

- ✓ **AUTOCONOCIMIENTO: VIVIENDO SENSACIONES POSITIVAS:**

Pedirles a los padres que les hagan una corona para expresarles el cariño que tienen hacia ellos, que son como los reyes de la casa no porque se les debe conceder todo, pero si por el amor que les tienen.

En una nube colocarle palabras positivas que los describan, esto les recordara todas las fortalezas que poseen. Pasar a cada uno para leerles lo escrito en su nube.

Conceptualizar la autoestima de manera que ellos la entiendan, que todo lo que nos hace sentir bien contribuye a nuestro estado de ánimo alegre, etc.

- ✓ **AUTORREGULACION: CLASE DE REGULACION CORPORAL:**

“Sesión de vertical- horizontal”

En el salón de coros los niños van a jugar y con una música de fondo cantan “vertical- horizontal” trabajando la regulación del cuerpo por periodos más o menos prolongados.

Al escuchar vertical la posición será quedarse firme sin moverse, al escuchar horizontal le tocará acostarse, pero igual bien derechitos y sin moverse. Los tiempos de estar en estas posiciones se irán prolongando.

El fin es pasar de un estado de movimiento a uno de calma y respiración.

Letra de la canción:

Vertical, vertical todo el mundo vertical

Vertical, vertical todo el mundo ...horizontal

(puede variar entre vertical u horizontal, el fin es que se queden estáticos)

- ✓ **EMPATIA – COLABORACION: CONCURSO EN EQUIPOS:** realizar por equipos un concurso de preguntas y el que conteste de manera correcta se gana algo, la idea es que las preguntas fáciles le toquen siempre al mismo equipo y ver hasta qué punto alguno de los compañeros quiere colaborar a ayudar al equipo que va perdiendo, siendo empático con él.

Se rescatarán también las emociones que se van presentando en el momento, ejemplo: niños que se enojen por los resultados, la cooperación, la empatía, la regulación, la búsqueda de alternativas, etc.

- ✓ **COLABORACION: REALIZAR UN DIBUJO SIGUIENDO INSTRUCCIONES Y COLABORANDO EN EL TRABAJO DE LOS OTROS.**
Se les da un dibujo, cada niño inicia a elaborar el suyo, de acuerdo al sonido del instrumento musical que tome la maestra se elabora un trazo diferente, al escuchar una consigna cambian de lugar para continuar pero en el trabajo del compañero, respetando la dinámica y el trabajo del compañero.
La intención es que colaboren para cuidar la calidad del producto de sus compañeros.
Al concluir rescatar las impresiones de los niños, les gusto lo que resultó, que sentiste al dejar tu trabajo y continuar en otro, así es como deseabas tu trabajo, etc.
Se pretende que enfrenten situaciones las cuales pueden no ser tan agradables para ellos, pero aun así deben salir adelante y superar el enojo, tristeza, etc., o reconocer que hay personas que comparten o no los mismos intereses

- ✓ **EL TREN DE LA CALMA:**
https://youtube/mbX1zehQt_Y
Ubicados en una posición de descanso ya sea acostados en el piso, escucharán una melodía de relajación la cual les dirá como ir preparando su cuerpo para llegar a la calma y dejar atrás las cosas que les pesan ya sean temores, enojos, penas.
Si es necesario que no haya distractores, que respiren y que escuchen todo lo que el audio les dice. De ser necesario cerrar ojos, apagar luces.

- ✓ **EMPATIA, COLABORACION, AUTOCONOCIMIENTO, AUTORREGULACIÓN:**
INTERCAMBIO DE JUGUETES; se les pide a los papás de tarea, mandar el juguete favorito de los alumnos con el cual se identifican mucho.
Acomodados en un círculo se intercambian los juguetes, de preferencia que a niñas les toque algo de un hombre y viceversa, para llevarlos a su casa y al otro día traerlos (observar las respuestas emocionales de esto), entre las consignas hacerlos responsables para que cuiden el juguete, aunque jugaran con éste deben cuidarlo para entregarlo bien y comprometernos a respetarlo como si fuera suyo.
Al otro día se hará un intercambio de cómo se sintieron, les afectó esto, que pensaste, una niña puede jugar con un carro, un niño con una muñeca, etc.
Que reflexionen que también son buenos los cambios y el poder experimentar cosas nuevas.

- ✓ **AUTONOMIA y EMPATIA:**
HACER UNA DONACION, QUE ELABOREN UNA CARTA DONDE ESCRIBAN QUE ES LO QUE VAN A DONAR Y POR QUÈ.
Entregarle la carta a un compañero al que le harán la donación donde expresen lo que sienten. Puede ser juguete, ropa... pero algo que sea de ellos y que se quieran desprender de eso sin tanto conflicto.
Valorar que así como ellos fueron felices con ese juguete o se sintieron guapos con esa ropa van a hacer que otro niño sienta lo mismo.

- ✓ **JUEGO DE LAS BURBUJAS:**
Presentar a los niños un burbujero y preguntarles ¿A quién le gusta tronar burbujas?, escuchar las opiniones de los niños y niñas, posteriormente pedirles a los alumnos que salgamos al patio, porque van a jugar con las burbujas, pero en esta ocasión existen cambios en las reglas, explicarles que van a ganar los niños que no truenen ninguna burbuja, se comienzan a lanzar las burbujas y observar quienes son los niños que pueden controlar sus impulsos para evitar tronarlas.
Al que lo logre puede hacerse acreedor a un pequeño regalo. (Un dulce, una palabra de aliento, etcétera).
Si se trabaja con niños más grandes se puede hacer una adaptación, en donde ellos observan a pequeñitos jugando con las burbujas, pero no pueden involucrarse para tronarlas solo observarán, esto pide más control de emociones y regulación, habrá niños que fácilmente lo puedan hacer, pero otros requerirán de estrategias personales para salir de este reto.
Incluso quien no logre contenerse puede tener alguna explicación y es necesario saber escucharlo.

✓ **COMPARTIR NUESTRO DULCE:**

Solicitar a las madres de familia que les manden a sus hijos la golosina que sea más de su agrado, al llegar al salón cuestionar a los niños ¿qué es lo que trajeron?, ¿Por qué les gusta tanto esa golosina?, los alumnos opinan acerca de su dulce, posteriormente se narra un pequeño cuento que hable de la importancia de compartir con los demás, al terminar la docente cuestiona a los alumnos ¿a quién le gusta compartir? Y escucha las opiniones, entonces como la mayoría dice que les gusta compartir, entre la maestra y los niños eligen un salón de otro grado y van a ir a visitarlos para compartirles su dulce favorito, el propósito es observar qué niños logran hacerlo y a quienes les causa frustración tener que compartir su dulce.

❖ **ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA COLABORACION EN EQUIPO:**

- ✓ **Disfrazar a un compañero:** organizarse en equipos para lograr disfrazar a un compañero de payaso, tendrán que ponerse de acuerdo desde la elección de a que compañero se le cambiará la vestimenta y con qué elementos.
- ✓ **Elaboración de una receta:** cada uno de los integrantes del equipo aportarán una receta sencilla para elaborar, pero solo una de éstas se elegirá para su preparación, entonces deberán ponerse de acuerdo para seleccionarla. El mismo equipo argumentará que ingredientes debe llevar al igual que las cantidades para que alcance para todos.
- ✓ **Juego: transportar vasos para armar una torre:** el objetivo es integrar una torre con tres vasos sobre puestos, pero para esto entre todos los integrantes transportaran cada uno de los vasos hasta un lugar específico, el reto es utilizar implementos para desplazarlos de un lugar a otro.
El trabajo tiene que ser en equipo por lo que todos intervienen para el logro del objetivo, la comunicación y la toma de decisiones serán indispensables.

RECURSOS:

Video las emociones.
Cañón y pantalla.
Computadora y bocinas.
Bombones.
Corona con materiales diversos.
Nube de cartulina o foamy.
Tarjetas con preguntas.
Dibujo para colorear.
Hojas blancas.
Crayolas.

Instrumentos musicales.
C.D. música relajante.
Juguete preferido.
Objetos para donar. (Juguetes, ropa).
Burbujas de jabón.
Dulce preferido.
Materiales para disfraz.
Alimentos para la receta.
Vasos de plástico, ligas, mesas para colocar las torres...

ADECUACIONES CURRICULARES:

Cada una de las docentes realizará las adecuaciones curriculares o ajustes razonables de acuerdo con las características de algunos de sus alumnos o de su grupo, según sea el caso, con la finalidad de que se atienda a la diversidad.



SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN

Considerando la evaluación formativa prevaleciente en el nivel preescolar consistente en observar detenidamente los procesos de aprendizaje de los educandos en relación a cómo realizan las actividades, cómo interactúan con otros niños y docente, se propone como recurso de evaluación el registro de avances y dificultades bien requisitadas donde se colocará el aprendizaje esperado, la consigna de la maestra, la manifestación del niño como si fuera una fotografía y la valoración en relación al aprendizaje esperado. Sustentado con evidencias incluyendo fecha, aprendizaje esperado, consigna, la voz del niño (lo que él explique y señale de su creación") la devolución de la educadora en el desarrollo de la actividad. Este registro se sugiere se realice de todos los alumnos.

Nombre del niño: _____

Aprendizaje esperado: _____

Área: Educación socioemocional

Fecha	Consigna	Manifestación del niño (como lo hace, como interactúa, que expresa oralmente, etc.)	Valoración en relación al aprendizaje esperado



COLABORADORAS

PROFRA. MARGARITA HERNÁNDEZ GUERRA

PROFRA. ARIATNE DÁVILA SÁNCHEZ