



**La literatura infantil como estrategia didáctica para identificar y regular emociones en alumnos de primer grado de Educación**

**Preescolar.**

**MODALIDAD**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES  
QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL  
Y OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**AYLIN ALVAREZ MIRAFLORES**

**ASESORA**

**MTRA. MARISOL DOMÍNGUEZ MORALES**

**TOLUCA, MÉXICO, MARZO DEL 2021**

## Introducción

Las emociones son el pilar para el desarrollo de la vida del ser humano como proceso para un bienestar pleno, por ello la educación emocional debe potencializarse desde una edad temprana al comienzo de la vida. Los niños no son incapaces de modular la expresión de sentimientos abrumadores, tampoco integran sus emociones, de manera adecuada en la construcción de las interacciones sociales, no muestran emociones cuyo objetivo sea enfocar y sostener la atención. Sin embargo, desde muy tierna edad, los infantes desarrollan capacidades rudimentarias para dominar sus propias experiencias emocionales, en parte aprendiendo a identificar a aquellos que pueden ayudarlos.

En el presente documento se expone información correspondiente al Plan de estudios 2012 a través de la metodología de investigación-acción, la cual vincula el análisis de la problemática actual en la que nos encontramos envueltos en el País a causa de la contingencia sanitaria que provoca la pandemia de SARS COVID-19 que permite identificar el contexto general y la ejecución de acciones planeadas con la intención de generar un cambio que resulte favorable en los alumnos de primer grado de preescolar.

Esta forma de investigación posibilita dar cuenta de la importancia que tiene la planeación en relación a la búsqueda de estrategias de enseñanza a distancia que el docente selecciona y aplica para generar un ambiente estimulante que favorezca ambientes favorables y provoque el interés de los padres de familia y alumnos; posibilitando con ello, el desarrollo de las competencias integrales mediante el diseño de situaciones de aprendizajes de acuerdo a las características y necesidades de los alumnos para fomentar en los alumnos adquirir competencias socioemocionales.

En el presente se describe un plan de trabajo realizado con esta metodología basadas en el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje en los alumnos en las cuales les permita el desarrollo de competencias socioemocionales. Estas competencias en la cual atiende el área de desarrollo personal y social del programa vigente de Educación Preescolar Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

El uso de la literatura como estrategia facilita la construcción y desarrollo del proceso de regulación de emociones; tales como la identificación de las emociones, fomentar e inculcar el compartir, hablar sobre su sentir y aprender a través del juego, el cómo contener acciones impulsivas, para así reflexionar y analizar críticamente como resolver un conflicto entre sus compañeros; además de aprender también a respetar roles y turnos; además de esta implementación se busca favorecer el mejoramiento de la intervención docente.

El primero lo conforma una reflexión y análisis de las competencias por fortalecer que tienen como objetivo trabajarla en conjunto con los padres de familia a la atención de proceso de aprendizaje de los alumnos de preescolar. De igual manera se presenta un plan de acción diseñado a partir de las necesidades y características de los alumnos los cuales fueron tomados de un diagnóstico de acuerdo al contexto escolar y áulico del preescolar.

La conformación del presente trabajo se vive bajo hecho sin precedentes; donde el aislamiento preventivo por el COVID-19 suspendiendo las actividades presenciales en las instituciones escolares por casi un año civil; por tal motivo se contemplan posibilidades para la realización de situaciones didácticas que integraban el plan de acción diseñado como propuesta de intervención a distancia.

## Intención

*“Para entender lo que es una emoción, lo mejor es experimentarla”*

*Rafael Bisquerra*

El presente trabajo tiene como finalidad analizar, reflexionar la importancia de la práctica realizada en el trayecto de práctica como docente de educación preescolar, reconociendo que ser docente implica un gran compromiso, responsabilidad, dedicación y amor a la labor de enseñar, conocer a cada uno de sus alumnos, con

la intención de averiguar sus habilidades, sus áreas de oportunidad y sus necesidades de aprendizaje.

...las obras literarias cumplen una labor educativa muy importante al influir en la formación de la inteligencia emocional, y esto es clave para el desarrollo afectivo del niño/a. La emoción es una de las bases que sustenta la literatura infantil. (García, 2010)

Por ello, que la literatura infantil empleada como estrategia didáctica resulta favorable para la regulación de emociones, es la implementación de la literatura infantil ya que brinda una enseñanza en elementos lúdicos que generan estímulos de motivación para su aprendizaje educativo, social y personal de los infantes. Es preciso introducir a la literatura infantil como estrategia en la educación preescolar para poder brindar a los alumnos una construcción de su conciencia, ya que dentro de ella están presentes valores de manera natural, como lo manifiestan diversos autores tales como Juan Cervera, Teresa Colomer y Bruno Bettelheim.

“Es evidente que el niño mantiene interés por un cuento y pide su repetición, mientras le va sirviendo de respuesta a alguna de sus dudas o necesidades” (Cervera, Juan, 2003).

El trabajar de la educación emocional posibilita y abre panoramas en los alumnos de preescolar como una respuesta a las necesidades sociales que pretenden ser atendidas en el currículo académico, es como fue observado durante la estancia en el la escuela donde el grupo fue atendido de manera pertinente equilibrando los aprendizajes que propone el programa vigente de educación preescolar, así los alumnos dan respuesta a lo que demanda su vida diaria haciendo uso de estos nuevos saberes adquiridos en la escuela. Estas se centraron a una necesidad socioemocional, enfatizando el tema de la regulación de emociones donde los niños requerían identificar y regularlas, para tener un mejor ambiente en el aula y esto a través del uso de la literatura infantil como estrategia didáctica posibilitando que los alumnos comenzaran a desarrollar la regulación de sus capacidades emocionales.

*“El desarrollo de competencias emocionales requiere de una práctica continua, por esto, la educación emocional se inicia en los primeros momentos de la vida y debe estar presente a lo largo de todo el ciclo vital”* (Bisquerra, Rafael, 2011). Fortalecer la práctica docente a través de una propuesta de intervención basada en la literatura infantil y como ésta puede constituirse en una estrategia didáctica que permita las emociones en los niños de primer grado de educación preescolar posibilitando el desarrollo de competencias emocionales que le permitan adquirir conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para construir una conciencia para comprender y regular sus emociones de forma autónoma y sobre todo buscar esas emociones positivas que permiten tener un bienestar emocional y social.

*Rafael Bisquerra 2011, hace mención que “La educación emocional sigue una metodología eminentemente práctica (dinámica de grupos, autoreflexión, razón dialógica, juegos, relajación, respiración, etc.) con objeto de favorecer el desarrollo de las competencias emocionales”,* la cual determina y da muestra que la literatura infantil como estrategia fomenta una enseñanza que denota reflexión y aprendizaje práctico acorde a la edad del niño preescolar.

Es primordial que los docentes reflexionen sobre su quehacer y como éste impacta de manera positiva en nuestros estudiantes debe cuestionarse constantemente sobre qué intereses y necesidades presentan nuestros estudiantes, para con ello crear situaciones de aprendizaje propicias para su desarrollo.

Dar atención especial a la problemática en el grupo centrada en autorregulación de emociones para tener un ambiente de convivencia favorable para el desarrollo pleno de su infancia. Por ello, es importante que se estimule a temprana edad para que el niño pueda aprender a fomentar un entorno sano, y de valores donde logré comprender situaciones que le generan emociones, y pueda manejarlas de manera correcta, canalizando conductas que puedan repercutir en sus relaciones afectivas con sus semejantes.

Por ello la necesidad primordial es la capacidad de la regulación de las emociones para el desarrollo de los alumnos, debido a las diversas situaciones que se presentaron en el grupo como lo son la falta de respeto a los acuerdos establecidos

dentro y fuera del aula, la resolución de conflictos, direccionar o fomentar la práctica de valores para una sana convivencia, a través de la literatura infantil que abarca géneros como la narrativa, poesía, cuento, teatro, rimas, adivinanzas y cuyo discurso va dirigido o está hecho por niños y niñas que si bien pueden ser creadores, también pueden aprender, desarrollar su cognición y cosechar valores, por ello la focalización para el desarrollo de las habilidades y las capacidades en los alumnos está centrada en el área de desarrollo personal y social de educación socioemocional.

La literatura infantil se propone dentro de los espacios curriculares de la educación preescolar, como una serie de vivencias y experiencias, a donde los alumnos logren desarrollar diversas actividades que le lleven a aprender a identificar y como usar sus emociones en diversos escenarios, aprendidos en distintos tipos de textos como: cuentos, leyendas, fabulas, mitos, entre otros; así como lo menciona (Cervera, 2003) *“Para el niño la literatura infantil no se presenta como un conjunto de contenidos que aprender, sino como una serie de vivencias y experiencias con las que entrar en contacto. Así la literatura infantil, gracias a sus virtualidades intrínsecas, contribuirá a la formación integral del niño mucho más allá de la mera aproximación memorística, intelectual o puramente racional y sistemática.”*

De acuerdo a lo anterior, la literatura infantil es indispensable para la educación de los infantes que les permite aprender de manera acorde a las características e intereses de los niños, ya que sus contenidos en los diversos géneros tienen una enseñanza con contenido moral, es decir, que podrán servir de enseñanza o permiten aprender normas de conducta o comportamiento, valores y formas de convivencia las cuales las puede relacionar con su vida en su entorno con los diversos actores, ya sea familiares, escolares, etc. *“La literatura infantil da respuesta a necesidades íntimas del niño, respuesta que se traduce en el gusto que el niño manifiesta por ella”* (Cervera, 1988).

Fomentar en ellos el manejo de sus emociones, ayuda que aprendan a resolver conflictos entre sus pares, expresar sus ideas o lo que sienten en diversos momentos o situaciones de sus vidas que corresponden a su contexto social. El

papel central que desempeñan las emociones, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva.

Tal como lo menciona el programa actual de educación preescolar, menciona que la educación está centrada en una visión humanista *“La educación puede ser transformadora y contribuir a un futuro sostenible para todos. Para ello, es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos”* (SEP, 2017, p. 301).

Es en estos espacios educativos en donde se promoverán relaciones de convivencia que fortalecen el autoconocimiento para comprender el entorno en el que se desenvuelven los niños, interactuar con empatía en grupos heterogéneos, resolver conflictos de manera asertiva y establecer vínculos positivos.

Esta investigación y reflexión sobre las acciones ejecutadas en la práctica docente a través de un análisis a profundidad de manera permanente que permitió mejorar el desempeño en el preescolar, así mismo fortalecer las competencias profesionales que se requieren para la docencia.

Bajo este panorama, es importante trabajar bajo esta modalidad de investigación-acción ya que permite conocer a gran detalle todo lo que influye en el problema educativo que se detecta, por medio de un diagnóstico, de este modo el docente lleva a cabo el análisis sobre su práctica, propiciando en él la autoevaluación y la autocrítica, posteriormente busca que el maestro sea creador de un **plan de acción** donde implemente las estrategias necesarias y acordes para tratar de disminuir el problema, o en su mejor momento, acabar con él.

Finalmente, la metodología de investigación-acción exige que una vez que se lleven a cabo las estrategias, el docente analice los resultados obtenidos, generando nuevamente una autoevaluación, pero esta vez con la intención de mejorar lo ya planeado. Implica que los docentes no sólo estemos capacitados en cuanto a los contenidos de los planes y programas, sino además poseamos una actitud abierta a la investigación e innovación de nuestra propia práctica de manera continua.

## Elección del tema

Durante el trabajo dentro del Preescolar se logra analizar aspectos y las características de los niños del primer grado grupo C, además de los aprendizajes alcanzados de acuerdo con los campos y áreas de formación académica del programa de educación preescolar vigente.

*“Las emociones están presentes en nuestras vidas desde que nacemos y juegan un papel relevante en la construcción de nuestra personalidad e interacción social”* (Cassa, 2005).

Es por ello, por lo que introducir la literatura infantil como estrategia para dar atención a las necesidades e intereses de los alumnos y que a través de este medio ellos aprendan a regular emociones y responder sus cuestionamientos que se le presentan ante situaciones de su vida diaria, tanto familiar como escolar.

Durante el trabajo en el jardín de niños en modalidad a distancia, así como en el grupo, me percate que los niños se veían a menudo agobiados por angustias, con necesidad de interacción, incluso de jugar con sus pares, y experimentan el temor de ser abandonados o no ser queridos, apoyados en este primer acercamiento a la escuela. Esto provocaba que su confusión en su sentir y como consecuencia manifiestan acciones que reflejan carencia de regulación de emociones ante problemas presentes en el aula, así como no respetar acuerdos en clases virtuales, dificultad para establecer vínculos de confianza con la docente y convivencia nula con sus compañeros.

En este sentido hay un gran número de cuentos, fabulas, leyendas, etc., que, directa o indirectamente, apuntan a estas situaciones concretas. Hoy en día muchos niños no crecen en ámbitos de seguridad ofrecidos por la familia o comunidad perfectamente integrada, entre otros factores que determinan la construcción de sus habilidades socioemocionales. Por eso es importante proporcionarle al niño actual imágenes de héroes solitarios que superan todas las dificultades, relatos con final feliz y la victoria del bien sobre el mal, permitiéndole a través de estos acervos literarios desarrollar la habilidad de discernir sobre qué acciones están bien y cuales están mal, saber reaccionar y actuar en sus escenarios cotidianos.



Desde la evaluación diagnóstica se logró apreciar que existía una deficiencia o área de oportunidad en educación socioemocional, ya que logré observar los comportamientos de los alumnos dentro y fuera del aula teniendo en cuenta los factores que influyen en éstos tales como su personalidad y vínculos familiares en los que se encuentran inmersos y la comunidad en la que radican.

La falta de atención a los acuerdos dentro del aula, dando como resultado comportamientos de indisciplina, arranques de rabia, llantos por causa de rabieta, llegan a agredirse en algunas ocasiones con sus pares ya que hay intolerancia ante sus compañeros además de presentar actitudes de desagrado ante las consignas o indicaciones que se les proporcionaba, de igual manera algunos muestran un vocabulario inadecuado, que es aprendido de su contexto familiar. También Se puede apreciar que están en el proceso de reconocer las emociones en diversas situaciones, además de crear un ambiente afectivo que van forjando a la construcción de sus experiencias que le causan ciertas emociones.

Por ello, es importante favorecer las capacidades socioemocionales en los alumnos ya que la regulación de emociones va vinculada con las habilidades sociales, por ello es esencial brindarles oportunidades diversas en las que los alumnos puedan experimentar y a la vez construyan estas habilidades socioemocionales. Construir en el grupo un clima socio afectivo en donde el niño se desarrolle plenamente, partiendo de un auto concepto donde se identifica como es físicamente, además de reconocer las capacidades y habilidades que posee y sus limitaciones.

Por otro lado, ser hijos menores o únicos también es un factor que influye en su desarrollo social, a la construcción de las personalidades y a los modelos que el niño tiene, en cambio los niños que tienen otros hermanos tienen mayor desarrollo socio afectivo con sus pares ya que pueden compartir, trabajar en equipo y logran establecer su sentir a los demás, así como resolver conflictos ente ellos. Así como lo menciona el programa vigente de educación preescolar.

El desarrollo personal y social es un proceso gradual en el que el estudiante explora, identifica y reflexiona sobre sí mismo; toma conciencia de sus responsabilidades, así como de

sus capacidades, habilidades, destrezas, necesidades, gustos, intereses y expectativas para desarrollar su identidad personal y colectiva. (SEP, 2017, p. 277). Es por ello que el uso de lenguaje es esencial en este trabajo de investigación, ya que a través de la literatura infantil como estrategia se pretende que los alumnos del primer grado grupo "C" identifiquen y regulen sus emociones, a través de diversos géneros literarios ellos construyan sus habilidades socioemocionales, su participación en diversas actividades y adquieran aprendizajes que les sean significativos para el desarrollo de su vida.

La educación emocional adopta un enfoque del ciclo vital que se lleva a la práctica que puede iniciarse en la educación infantil de tal manera que se parte de la literatura Infantil como conjunto de manifestaciones y actividades que tienen como finalidad comunicar temas que interesen al niño que dan muestra a una enseñanza, moral o ética.

La literatura Infantil conforma la construcción de la conciencia, se utiliza como medio para fomentar determinados valores y enseñanzas que pueden ayudar al alumno a comprender algunas situaciones emotivas haciendo al niño reflexionar. Conociendo los intereses del grupo logre identificar las necesidades y a través de una estrategia como la literatura podría tener un resultado en el cual se refleje un cambio significativo para los alumnos, ya que esto ayudaría a una construcción de aprendizajes que aportarán un cambio de actitudes, comportamientos para la regulación de sus emociones a través del cuento, la fábula, la leyenda, etc., haciendo una narración atractiva usando la escenificación, la actuación como uso para la literatura infantil.

Esta conforma una parte fundamental en la etapa, en el grupo se apreció que al escuchar una narración escenificada por el propio lector ayuda a que los niños se interesen por participar, ya que creen hablar con el personaje del cuento, retomando las acciones que sucedieron en el desarrollo y desenlace, además de proponer cambios en el cuento haciéndolas un punto de vista como reflexión de este.

Aprenden qué está bien, y qué está mal en las acciones de los personajes, saben qué fragmento del cuento les causa miedo, o alegría por lo cual la literatura aporta grandes aportaciones para trabajar las emociones con los niños, en la cual la imaginación juega en ellos un fabuloso papel.

## Propósitos

Como docente la responsabilidad y compromiso en cada una de las propuestas de intervención con los alumnos de primer grado grupo "C" para lo cual fue necesario establecer propósitos específicos hacia el logro de aprendizajes esperados, así como para la resolución de la problemática de la educación en línea de tal manera que se pudieran fortalecer las competencias genéricas y profesionales que se encontraban en área de oportunidad.

A continuación, menciono los compromisos y alcances que me he planteado para lograr la ejecución de mi propuesta de intervención, con las finalidades de fortalecer mi práctica, la reflexión de la misma y mi competencia profesional endeble, que en líneas anteriores se describió. Así mismo, se establecen los alcances que se pretende alcanzar con la transformación y mejora de mi práctica a partir de la necesidad que presenta mi grupo de trabajo.

- Diseñar e implementar situaciones de aprendizaje significativas a través de la literatura infantil como estrategia didáctica para favorecer la regulación de emociones en los alumnos de primer grado de preescolar.
- Generar un ambiente de aprendizaje favorable en conjunto con los padres de familia en casa para que los alumnos regulen sus emociones y fortalecer las competencias requeridas para la educación básica.

## Justificación

En este trabajo, literatura infantil es indispensable para la construcción de la educación emocional, tiene un papel importante ya que la regulación de emociones en los infantes tiende a presentarse de una forma diferente para la formación emocional en los niños de educación preescolar, es una perspectiva distinta para trabajar en la escuela a distancia y de cómo fluyen las interacciones en el aula, que se van forjando en los alumnos a través de esta estrategia.

Y es así como las actividades se convierten para los alumnos en aprendizajes significativos que marcan su vida dejándoles conocimientos que contribuirán para su desarrollo de su vida. *“Llevar a la práctica la educación emocional no es cuestión de desarrollar actividades, sino de desarrollar actitudes y formas de expresión en las que el educador y educadora o bien la persona adulta tenga en cuenta el modelo que ofrece día a día, en las que las emociones sean vividas, respetadas y acogidas en su amplitud”* (Cassa, 2005).

En la educación preescolar, es una etapa en la cual los niños experimentan de manera lúdica y donde potenciar sus capacidades emocionales es una tarea compleja para nosotros los docentes ya que conlleva factores externos que en ocasiones están fuera de nuestro alcance, sin embargo, este reto es necesario en nuestra labor docente, en la que se busca encontrar estrategias que nos permitan vincular los saberes y vincularlos con los contenidos de los programas vigentes que se demandan.

Las emociones son la base para la construcción de un ciudadano, las cuales están presentes en cada momento de la vida, es por ello que el desarrollar competencias emocionales influyen en el pensamiento y comportamiento del ser humano, la cual se forjan a través de experiencias sobre acontecimientos que se generan con diversas personas. *“La educación emocional orientada al bienestar tiene unos principios éticos. Busca el bienestar, así como el desarrollo de la inteligencia emocional, sin unas bases éticas y morales”* (Bisquerra, Rafael, 2011, p. 19).

Así de igual manera da muestra que para tener un bienestar emocional es necesario vivirlas con los demás experimentando sucesos que dan muestra de emociones positivas que van transformando o construyendo las competencias emocionales, estas se ven reflejadas en la educación que se da en casa, las cuales se ponen de manifiesto en su comportamiento, formas de interacción con los demás y formas de expresión entre pares o personas mayores del círculo familiar, escolar y social.

Dentro del grupo se puede apreciar una diversidad de alumnos que tienen una educación emocional diferente, en donde intervienen diversos factores sociales que le permiten tener un bienestar emocional por ejemplo el tipo de familia que tienen, el lugar de hermanos que ocupan, la comunidad en donde radican, además de los amigos que adquieren dentro y fuera de la escuela. Por ello es importante que al hablar de emociones también se tome en cuenta qué y quien construyen y dan forma a nuestro bienestar emocional, el cual diariamente es compartido y es parte de toda nuestra vida. *“El bienestar es un estado emocional, que cuando es compartido se vive mejor”* (Bisquerra, Rafael, 2011).

Es por ende que este trabajo basado en la literatura infantil como estrategia didáctica para la identificación y regulación de emociones tiene como finalidad dar paso a que el alumno de edad preescolar tome esta oportunidad de saber, comprender sobre sus emociones y así mismo aprender a sobrellevarlas a lo largo de su vida, en situaciones inquietantes que le produzcan incertidumbre. *“El niño necesita que se le dé la oportunidad de comprenderse a sí mismo en este mundo complejo con el que tiene que aprender a enfrentarse, precisamente porque su vida, a menudo, le desconcierta”* (Bettelheim, 1994, p. 22). Sin embargo, la educación emocional puede lograrse en lo niños y tener un gran avance en esta etapa preescolar la cual la literatura infantil como estrategia tiene para el desarrollo de competencias emocionales para el equilibrio y la potenciación de la autoestima, actitudes de respeto y tolerancia.

Potenciar la capacidad de esfuerzo y motivación ante el trabajo con sus compañeros; desarrollar la tolerancia a la frustración, ira y enojo; Favorecer el autoconocimiento y el de los demás compañeros; Desarrollar la capacidad para

relacionarse con uno mismo y con los otros de forma satisfactoria para uno mismo y para los demás; desarrollar el control de la impulsividad en las diversas actividades, que son parte de un proceso para el logro de una educación emocional.

Se realiza para desarrollar y fomentar la adquisición de habilidades socioemocionales en los alumnos del primer grado grupo "C" donde se identificó como problema la regulación de emociones reconocido a través de un diagnóstico grupal, se pretende el desarrollar la regulación de emociones a través de la literatura infantil como estrategia durante el trabajo de intervención docente, con el propósito de que los niños logren construir y desarrollar sus habilidades emocionales y hacer uso adecuado de las mismas para la resolución de conflictos, y desenvolverse de manera sana en diversos escenarios de su vida cotidiana.

El desarrollar estas capacidades emocionales en los alumnos les brinda una herramienta clave que les permitirá un desarrollo pleno en su infancia y desenvolverse en su vida diaria con las diversas personas que lo rodean. Rafael Bisquerra nos muestra que *"Una emoción se activa a partir de un acontecimiento. Su percepción puede ser consciente o inconsciente"* también refiere que *"El acontecimiento puede ser externo o interno; actual, pasado o futuro; real o imaginario"* (Bisquerra, Rafael, 2009, p. 16), pude apreciar momentos en donde los alumnos dan pauta a vincular las ideas en donde de forma de lluvia de ideas expresan sus experiencias en las cuales la mayor parte de relato es real y en proporción fantástico basado en programas de televisión, películas y video juegos que ellos tienen.

Comprender la regulación de emociones implica aprender a interpretar y expresarlas, a organizarlas y darles sentido, de modo que los impulsos y las reacciones en un contexto particular, ya sean familiares escolares y sociales en donde los alumnos se desenvuelven, por lo que aprender a regularlas implica diversos retos que se dan a través de fomentar diversas experiencias que le permitan participar y colaborar a los niños para obtener aprendizajes que le sean significativos.

Desmenuzando la información en las sesiones y evidencias recibidas de las actividades los planes diseñados para el grupo, trabajando con los padres de familia

se presentan diversas respuestas a los comportamientos de los niños, esto se refleja al acompañamiento del padre donde se notan cambios radicales emocionales de los niños al trabajar con el padre de familia las cuales en su mayoría son felicidad, sin embargo, se presenta de igual manera el enojo, la cual se refleja en llanto en la desesperación de no lograr realizar la actividad, o angustia de ser regañado por la misma situación mencionada.

Este ejemplo simple que forma parte de momentos en el que los alumnos deben aprender a desarrollar competencias emocionales las cuales le ayuden a tener un bienestar en sus vidas y que el papel del docente debe manejar con diversas estrategias para el logro de las mismas.

El construir una competencia emocional es una tarea gradual que depende de diversos factores que lo conforman tal como menciona Daniel Goleman *“La competencia emocional es un constructo amplio que incluye diversos procesos y provoca una variedad de consecuencias. Diversas propuestas se han elaborado con la intención de describir este constructo”* (Goleman, 2007, p. 6).

## Planificación

Para favorecer el desarrollo de la capacidad de identificar y regular emociones en los alumnos de segundo grado, se diseñaron diferentes situaciones de aprendizaje que ellos puedan aprender a identificar y reflexionar para hacer uso de sus emociones, y se desenvolverán en la capacidad de regularlas, a través de la literatura infantil que como estrategia ayudo a fortalecer estos aprendizajes en los niños.

*“La planificación es un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que niñas y niños avancen en su proceso de aprendizaje”* (SEP, 2017)

Un cronograma presenta los elementos que se utilizan para el diseño, la ejecución del plan de acción y muestra de resultados obtenidos, tiene la finalidad de dar cuenta el proceso de intervención para el desarrollo de la regulación de emociones a través de estrategia didáctica implementada.

A continuación, se presenta un cronograma de actividades que parten del diseño del plan de acción para la intervención dentro del aula para el trabajo de la identificación y regulación de emociones a través de la literatura infantil como estrategia didáctica en los alumnos de segundo grado, las cuales se contemplan el tipo de texto literario a trabajar los materiales para las actividades de la situación didáctica con su respectiva evaluación.

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b>				
<b>Plan de Trabajo a partir de la literatura infantil</b>				
<b>Situación didáctica</b>	<b>Tipo de acervo Literario</b>	<b>Materiales y recursos</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Fecha propuesta</b>
<b>Cómo me ven mis compañeros</b>	Cuento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento "Matías retrata a Penélope"</li> <li>• Ejemplos de retratos</li> <li>• Pinturas de diferentes colores</li> <li>• Ejemplos de retratos</li> <li>• Pinceles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro anecdótico</li> <li>• Diario de trabajo</li> <li>• Fotografías</li> </ul>	11 al 22 de noviembre 2020
<b>Los intensamente</b>	Cuento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de personajes de intensamente</li> <li>• Video de cortometraje de la película intensamente</li> <li>• Cuento <i>¿A qué le tienes miedo?</i></li> <li>• <i>Hojas blancas</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro anecdótico</li> <li>• Diario de trabajo</li> <li>• Productos</li> </ul>	Enero 2021
<b>Patitos de la laguna</b>	Cuento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento el patito feo</li> <li>• Hojas de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro anecdótico</li> <li>• Diario de trabajo</li> <li>• Productos</li> </ul>	Enero 2021
<b>El conejo mágico</b>	Fábula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de trabajo</li> <li>• Huevos de pascua</li> <li>• Cuento del conejo de pascua</li> <li>• Fábula de la liebre y la tortuga</li> <li>• Conejo y caja mágica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de observación</li> <li>• Diario de trabajo</li> <li>• Fotografías</li> </ul>	Marzo 2021
<b>Las sombras de Pedro y el lobo</b>	Fábula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fanelógrafo "Pedro y el lobo"</li> <li>• Hojas de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de observación</li> <li>• Diario de trabajo</li> </ul>	Marzo 2021



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías</li> </ul>	
<b>Creando marionetas</b>	Fábula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolsitas de papel</li> <li>• Hojas de color</li> <li>• Estambre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de observación</li> <li>• Diario de trabajo</li> </ul>	Marzo 2021
<b>El Teatrín de caperucita roja</b>	Cuento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro de sombras</li> <li>• Imágenes del cuento de caperucita</li> <li>• Lámpara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de trabajo</li> <li>• Fotografías</li> </ul>	Marzo 2020

## Contextualización

En la actualidad la educación mexicana se enfrenta a cambios que buscan la mejora escolar, considerando la importancia de las diferentes partes involucradas: comunidad, directivos, docentes, padres de familia, la didáctica, pero, sobre todo, a la más importante de todas ellas, los alumnos. Me atrevo a decir que el alumnado, es la parte esencial de todo estudio educativo, porque es en ellos donde se hace presente el trabajo tanto de directores, docentes y padres de familia, es en los alumnos donde se refleja si los cambios han sido acertados, o si las estrategias seleccionadas están siendo las más apropiadas de acuerdo con las demandas de estos.

Es por ello que un docente pueda analizar cualquier práctica educativa por más mínimo que sea su propósito, debe iniciar una investigación educativa, a través de la cual se obtendrán detalles específicos sobre el tema de estudio, permitiéndole la descripción detallada, el análisis y la interpretación de alguna problemática identificada.

Pero un aspecto fundamental que cualquier investigador educativo no puede olvidar es que, tanto los alumnos, como docentes, directivos y padres de familia, forman parte de un todo, de un contexto, el cual se refiere al escenario real en donde se lleva a cabo la práctica educativa.

Hablar de la contextualización en el ámbito educativo es primordial ya que nos permite comprender de mejor forma las condiciones físicas y sociales referentes a la comunidad donde se encuentra inmersa la institución educativa. A través del

análisis del entorno es posible identificar las condiciones y las oportunidades posibles, así como el tipo de familias, las actividades económicas sobresalientes, los servicios con los que cuenta, etc.

El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias, vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socio afectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa. (Duarte, 2003, p 12)

El jardín de niños “María Elena Montes de Oca”, se encuentra ubicado en la localidad de Valle de Bravo, Municipio de Valle de Bravo, el cual se encuentra al sureste de la ciudad de México, considerado como pueblo mágico, contando con gran influencia turística y un número significativo de personas que se dedican a la prestación de servicios en casas de fin de semana, al comercio y profesionistas que destacan en el ramo laboral de la docencia, derecho, gastronomía, arquitectura, entre otras, ya que se cuenta con instituciones de nivel superior como el Tecnológico de Estudios Superiores de Valle de Bravo, de igual manera se cuenta con los servicios básicos como: hospitales, supermercados, cines, restaurantes, museos, telefonía, internet, etc.

En el municipio se llevan a cabo actividades culturales y deportivas a nivel nacional e internacional, como es el Festival de las Almas desarrollado en el mes de octubre y noviembre, donde se cuenta con la participación de artistas expositores de ramo internacional en el cual se integra la comunidad en general, así como algunos otros eventos que se pueden mencionar es el festival de música y ecología, regatas, triatlón, competencias de parapente, entre otros.

La escuela se encuentra ubicada en la Calle Porfirio Díaz s/n, a una cuadra del mercado municipal, en el centro de esta comunidad, a un lado se encuentra una carnicería y tortillería, frente a la misma una mueblería y comercios diversos. En

esta zona hay afluencia automovilística lo cual permite tener mayor movilidad a la institución de manera accesible.

La institución es de organización completa cuenta con tres directivos (directora, subdirectora escolar y subdirectora de gestión), doce docentes frete a grupo y tres promotores (Educación física, salud y artística), servicio de USAER (directora, dos maestras de apoyo, psicóloga, maestro de lenguaje y comunicación y trabajadora social), especialista en lengua extranjera (inglés), una niñera y cuatro intendentes. Es de sostenimiento público estatal con edificio propio y el espacio físico es amplio, cuenta con áreas verdes y juegos, en los cuales se desarrollan actividades físicas que favorecen la psicomotricidad de los niños, se tiene un aula destinada a desarrollar el circuito psicomotor en donde el principal objetivo es el desarrollo holístico del cerebro, se cuenta con un espacio denominado reto infantil para fortalecer el área sensorial y la psicomotricidad gruesa en los alumnos, también un aula de cómputo con 22 computadoras, de las existentes algunas funcionando adecuadamente y otras no. También hay material suficiente de biblioteca escolar y de aula que enriquece los aprendizajes de los alumnos, pero no se cuenta con el espacio físico para su resguardo y uso. Cabe mencionar que en la escuela tiene como Sede a la Supervisión Escolar J106, la cual también hace uso de algunos espacios físicos.

Es el preescolar más grande de la zona contando con una matrícula de 314 alumnos, las familias son de tipo monoparental, nuclear y disfuncionales, muchos de los alumnos se encuentran atendidos por abuelos, familiares y cuidadores.

### **1. Aprovechamiento y asistencia de los alumnos**

Dentro de las habilidades y conocimientos más sólidos de los alumnos que se percatan dentro de la escuela son los siguientes:

- Identifican su nombre escrito
- Se involucran activamente en las actividades didácticas
- Se hacen cargo de sus cosas

- Reconocen parte de su cuerpo
- Expresan necesidades e intereses
- Diferencian tamaños
- Presentan identidad en la escuela y en la familia
- Clasifican, realizan seriaciones y agrupaciones

Los resultados de las evaluaciones internas y externas son importantes para reflexionar y tomar decisiones en consejo técnico escolar sobre estrategias y situaciones de aprendizaje en los alumnos, así mismo se utilizan diversos mecanismos para manejar el impacto del ausentismo tal como la sensibilización y concientización a los padres de familia, visitas domiciliarias y llamadas telefónicas. También se han llevado a cabo estrategias como orientaciones individuales, pláticas y talleres.

En la escuela no se cuenta con datos que reflejen abandono o ausentismo por temas de cuotas o procesos administrativos.

Existen patrones en los conocimientos y habilidades que se refuerzan mediante observación y seguimiento (evaluación formativa respecto a los alumnos con rezago en aprendizajes). Para favorecer la transición hogar preescolar es necesario llevar a la práctica actividades de integración, socialización y adaptación.

## **2. Practicas docentes y directivas**

Mediante el diseño de situaciones auténticas que atienden los intereses y necesidades de la vida diaria de los alumnos, hemos puesto al alumno en el centro del aprendizaje a sí mismo se han implementado mecanismos para atender necesidades específicas de aprendizaje en los alumnos como en tener un diagnóstico objetivo y preciso el cual nos ayude a detectar las necesidades que se presentan a partir del cual plantear acciones para dar solución a las problemáticas. El trabajo en el colectivo docente se distribuye de manera equitativa para poder llevar a cabo de la mejor manera el trabajo considerando las habilidades de todos y cada uno de los docentes. Los mecanismos que se han establecido como escuela

para solicitar apoyo en la práctica docente son: acompañamientos, asesoría, talleres y cursos.

### **3. Participación de la Comunidad**

Se invita con frecuencia a los padres de familia a participar en las actividades escolares sin embargo no se ha logrado que la totalidad de éstos se involucre debido a sus horarios de trabajo, por lo que se requiere priorizar en la reorganización de las actividades que involucren la participación de estos para reducir el número de veces que se les cite y que haya una mayor asistencia, optimizando los tiempos.

Se cuenta con el conocimiento de las principales actividades productivas de la comunidad y sus celebraciones típicas, haciendo mención de esto en las aulas de manera superficial, por lo que se requiere dar mayor auge a esto aprovechando los recursos para fortalecer el programa escolar.

### **4. Desempeño de la autoridad escolar**

Solicitar a supervisión que los requerimientos administrativos se nos pidan con anticipación sin presión.

En la escuela se cuenta con personal docente que es autodidacta, comprometido y profesional, sin embargo, en algunas cuestiones si se requiere de la atención específica del asesor metodológico, para la reorientación y asesoramiento de la práctica docente, en cuanto a planeación, estrategias para la regulación de emociones, asesoría para la evaluación en cuanto a redacción, etc.

### **5. Infraestructura y equipamiento**

Contamos con una infraestructura y equipamiento para atender la diversidad de los NNA sin embargo es necesario colocar pasamanos, pintar escaleras y desniveles para evitar accidentes, pintar señalamientos de evacuación y puntos de reunión, colocación de señalamientos ilustrativos para los alumnos visuales y auditivos considerando una nueva alarma para los simulacros y sismos.

Se cuenta con un mobiliario necesario para realizar la tarea pedagógica y administrativa, sin embargo, algunas computadoras necesitan mantenimiento y reparación para las actividades a implementar, equipar las aulas con tecnología como: pantallas, proyectores, ventiladores que son insuficientes e internet.

Se hace necesario destinar el espacio adecuado de ludoteca, biblioteca y audiovisuales para contribuir al aprendizaje de los NNA así mismo se requiere gestionar ante quien corresponda la adquisición de equipamiento de infraestructura escolar y mantenimiento.

En cuanto al aprovechamiento de las instalaciones y los recursos materiales, se utilizan los diversos espacios de la escuela para la aplicación y desarrollo de las situaciones de aprendizaje; sin embargo, en ocasiones no es suficiente el espacio para el número de alumnos.

El personal directivo es el encargado de realizar las gestiones y darle seguimiento a las mismas, logrando la mejora del inmueble escolar para beneficio de los estudiantes.

## **6. Carga administrativa**

Personal Directivo y Docente solicitan que se gestione ante quien corresponda la disminución de carga administrativa en la plataforma de Control Escolar, que ya no se repita la información en otras plataformas ejemplo: Escuelas Mexiquenses, útiles escolares y 911. Se requiere la implementación de mecanismos para eliminar procesos burocráticos al interior de la escuela, a través de los diferentes proyectos y campañas que se trabajan durante el ciclo escolar.

### **Planteamiento de la pregunta de investigación**

La educación emocional es indispensable para el desarrollo infantil ya que en la actualidad vivimos en una sociedad con un número importante de individuos carentes de valores. Varios autores lo atribuyen a que en su trayecto desde el desarrollo infantil a la vida adulta existió una carencia formativa basada en una educación emocional, es por ello que a través de la literatura infantil como estrategia se identificarán los diversos escenarios, que den enseñanzas y las relaciones a

experiencias de la vida cotidiana para adquirir un aprendizaje para regular emoción a través de una reflexión crítica y reflexiva de los alumnos. La regulación de emociones debe ser fomentada desde temprana edad para que tenga un buen desarrollo a lo largo de su vida y logre integrarse a la sociedad y crear vínculos sociales, en los diversos contextos, sociales, escolares y familiares.

Cuestionar la práctica docente a partir de la problemática detectada permite determinar las estrategias y métodos que se implementarán para elaborar la propuesta de mejora, es decir, una pregunta de investigación será el detonante para proponer acciones que ayuden a contrarrestar el problema y obtener los resultados esperados. Es por ello por lo que la pregunta de investigación que se generó entorno al problema que se detecta en el 1° grado grupo “C” es la siguiente:

A partir de ello surge el interés de investigar como la literatura infantil puede influir en la identificación y regulación de emociones en los alumnos de educación preescolar.

A partir de este análisis surgieron las siguientes interrogantes:

- ¿A qué se refiere la regulación de emociones?
- ¿Por qué la necesidad de regular emociones en edades iniciales?
- ¿Qué tipos de textos incluye literatura infantil para niños en edad preescolar?
- El trabajo con textos: literatura infantil, como estrategia básica de aprendizaje infantil qué beneficios aporta.

A partir de los siguientes planteamientos se generó para a este trabajo, la pregunta central por la cual se fundamenta el trabajo:

¿De qué forma la literatura infantil favorece la regulación de emociones en los niños de segundo grado de preescolar?

A partir de estos cuestionamientos planteados, con base a la literatura infantil como estrategia didáctica como vinculo para la regulación de emociones en los alumnos de preescolar la cual, se realizó una investigación para el diseño del plan de acción, y puesta en marcha del mismo bajo la metodología investigación – acción de Jhon

Elliot como parte medular para la realización de este trabajo, que consta de un análisis constante de las situaciones didácticas implementadas, que tiene como fin profundizar la práctica propuesta para el logro de los propósitos planteados.

De igual forma se busca dar respuesta a estos cuestionamientos a partir de la investigación y los resultados de las experiencias analizadas a profundidad del desarrollo del plan de acción ante la problemática presentada en el preescolar basada en la educación socioemocional perteneciente a las áreas de desarrollo personal y social del programa vigente Aprendizajes Clave.

### Descripción y focalización del problema

El diagnóstico inicial me brindó la oportunidad de realizar un análisis y una reflexión durante mis jornadas de practica donde tuve la oportunidad de conocer las características, intereses y necesidades del grupo, además de conocer las formas y ritmo de trabajo que tienen los alumnos.

Esta evaluación diagnóstica en el que el programa vigente señala que “La evaluación diagnóstica se hace en las dos o tres primeras semanas del ciclo escolar con actividades o situaciones que permitan empezar a conocer a sus alumnos y tomar decisiones para la planeación del trabajo para el inicio del ciclo escolar.” (SEP, 2017, pág. 175) que me permitió identificar el desempeño académico de los alumnos llevando a priorizar el trabajo en la regulación de emociones que se ubica en la educación socioemocional que forma parte de una de las áreas de desarrollo personal y social.

Con base a esta reflexión y análisis realizados basados en el diagnóstico del área de educación socioemocional, Se logró identificar que el grupo de primer grado grupo “C” presentan dificultad para identificar y regular sus emociones en diversas situaciones, las cuales les permitan resolver conflictos y establecer una conducta adecuada para su pleno desarrollo, además de crear un ambiente afectivo en el grupo. Es importante rescatar que la regulación de emociones forma parte de un proceso de comprenderse a sí mismo, comprensión gradual de nuestra persona, que a partir de esta adquirimos formas de comportamientos que son adquiridas a través



de las relaciones intrapersonales en los diversos contextos, familiares, escolares y sociales en las que los alumnos se ven inmersos. La regulación involucra todos los aspectos de la adaptación para vivir y aprender, exigen una reacción ante los acontecimientos de un mundo cambiante, y una vez que lo logran aprenden a regular esas reacciones esta habilidad para reaccionar dependen y se reflejan en el actuar para mejorar su vida, durante las primeras etapas del desarrollo está profundamente arraigada en las relaciones del niño con otras personas que tienen el cuidado de los infantes como lo son los padres, abuelos, hermanos mayores, están actuando como extensiones de sus sistemas reguladores internos.

Sin embargo, no siempre es fácil establecer esa conexión, pues se requiere tener la capacidad de percibir y comprender las necesidades niño y los conocimientos, la energía y los recursos necesarios para responder de manera útil aportando a las experiencias que permitan a los niños hacerse cargo y autorregularse, en un aspecto tras otro de sus vidas, esta es una tarea que padres o protectores y que como educadores debemos realizar desde el inicio de la infancia como paso inicial de la vida de los niños teniendo en cuenta que se debe establecer una o más acciones implementando estrategias didácticas de regulación con ellos para que gradualmente, ellos construyan su habilidades emocionales y aplicarlos en los aspectos cotidianos.

Los niños que sienten que no controlan sus emociones son más propensos a berrinches, falta de atención y a retirarse en forma rápida de situaciones estresantes, la cual es la principal causa de la infancia en la actualidad en la cual se ve reflejada en el grupo de segundo grado, donde se reflejan aspectos que se manifiestan en los niños, tales como agresión por no querer compartir, mentir o inventar acciones falsas, decir palabras altisonantes asistir a la escuela con falta de aseo personal y alimenticia, son aspectos que muestran que los alumnos tienen una falta de atención ya que existe una ausencia de tiempo en casa de parte de ambos padres por causas laborales.

Otro factor que pude detectar es el uso de juegos bélicos que reiteran el uso de tecnologías como películas o caricaturas y videojuegos que les proporcionan ya que

aún es muy común en estas comunidades que a los niños se les de juguetes de intención bélica o que fomenten la violencia.

En este sentido vi la posibilidad que, a través de la implementación de situaciones basadas en el uso de literatura como estrategia didáctica, se favorece el uso de libros acorde a la edad de los niños, todos aquellos que puede tener un contenido moral o didáctico, es decir, que puede servirles de enseñanza o permitan identificar emociones y como las regulan los personajes en diversos momentos del desarrollo de la historia del texto, además de que aprendan normas de conducta o comportamiento.

Las emociones son generadas como respuesta a un acontecimiento externo en donde los niños lo adquieren en los juegos, en lo que miran en la televisión, películas, en su vida diaria, en la escuela, en compañía de diversos actores como son los padres de familia, maestros o maestras, amigos, compañeros de la escuela al igual que sus vecinos que también forman parte de su vida cotidiana. Estos aspectos fueron esenciales y brindaron herramientas que me dieron a conocer las ideas de los alumnos acerca de sus emociones, estas construyen aprendizajes previos para que se potencie en las aulas para darle forma y significado a sus vidas.

Con la literatura infantil favorece en los alumnos que logren identificar emociones que se presentan en diversos textos expresando que sienten y proporcionando ideas de supuestos sobre qué harían en esos casos de manera oral, dando paso al desarrollo de la capacidad de regular sus emociones a través de una reflexión de los casos que se les presenten en los diversos géneros literarios. Esto lo vi reflejado en el grupo de primer grado grupo "C" al implementar situaciones diversas en donde los niños eran capaces de imitar a algún personaje o reflexionar sobre el actuar de otros compañeros, donde a través de sus rasgos personales que les caracterizaban donde buscaban una semejanza idéntica, esta forma de emplear la literatura en forma de escenificación busca desarrollar la expresión en su amplitud emocional, busque la forma de aprovechar la existencia de las burlas, y convertirlas de algo negativo a positivo en donde ellos reconocieran las virtudes de sus compañeros

valorándolas y respetándolas, donde reflexionáramos que hay actividades y destrezas que se nos pueden dificultar, pero para otros es fácil de realizar.

De igual forma al interesarse en cuentos del rincón de lectura del aula, donde ellos en ratos libres de juego mostraban interés de leer y compartir con algún compañero, siendo sus expresiones orales y corporales muy detallados que le daban sentido a su lectura.

Tuve la posibilidad de observar un proyecto de inauguración a la biblioteca de la escuela donde padres de familia se involucraron en este trabajo institucional, donde constaba de una serie de cuentos clásicos narrados, además de ponerle creatividad a su narración, la mayoría de los padres se caracterizaron del personaje del cuento, donde lograron captar la atención de los alumnos, interactuar y participar en la narración.

De igual forma se pusieron en práctica situaciones de aprendizaje del área de educación socioemocional además de diseñar algunas con transversalidad ya que la regulación de emociones se puede trabajar en vinculación de forma transversal con aspectos de otros campos de formación académica como en lenguaje y comunicación que a través de trabajo con textos ya sea en construcción de cartas para un amigo donde las emociones están presentes, en las rimas, poemas, adivinanzas que provocan diversas emociones en los alumnos. En artes en donde la escenificación teatral con marionetas, la personificación de un personaje, la pintura, la música que son medios de expresión y se reflejan diversidad de sensaciones y percepciones.

En Exploración y conocimiento del medio natural y social en donde experimentan sensaciones diversas que hacen que se construyen emociones diversas, por ejemplo, se podría trabajar con temáticas de la diversidad de fauna, en donde se puede buscar una interacción física con algún animal ya sea en visitas al zoológico, o trabajar con temas de mascotas, animales de la granja, etcétera, en donde ellos mencionen como se sienten al experimentar interacciones con su entorno natural. De igual manera su contexto social como es su identidad, su familia, su contexto su país donde los niños aprendan a apreciar y darle valor a sus contextos.

## Acción

Al inicio del séptimo semestre llevé a cabo periodos de prácticas que consistieron en la observación, ayudantía e intervención, por las cuales se pudo recopilar información para la detección de áreas de oportunidad con relación a los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social del programa de estudios vigente.

Estos rasgos me permitieron el diseño y conformación de un diagnóstico inicial en el cual se vieron reflejados los avances y áreas de oportunidad especificados por cada campo y área del Programa de Educación Preescolar. Por lo tanto, en este apartado describo a detalle la propuesta de acción que ejecuté en función de la mejora de la necesidad detectada en mi grupo de práctica, de tal forma que a lo largo de mi intervención logré mejorar las competencias desfavorecidas durante mi formación docente.

En relación con el diagnóstico en el inicio del ciclo escolar se identificó dentro del aula de primer grado grupo "C" la problemática del fortalecimiento de la regulación de emociones a través de la estrategia de la literatura infantil.

El plan de acción aspira a fortalecer las bases para una cultura de mejora permanente de la práctica profesional, estableciendo, una vinculación práctica-teoría-práctica, a través del análisis y la reflexión, así como de las consecuencias que ésta tiene. (SEP, 2012, p. 16)

Para dar atención a dicha problemática se puso en marcha la propuesta de intervención la cual consiste en el diseño de estrategias de aprendizaje basadas en la literatura infantil en vinculación con la regulación de emociones siendo los principales benefactores, los alumnos. En dicha propuesta están inmersos los diversos instrumentos como son el diario de trabajo, guiones de observación, registros anecdóticos y las evidencias que se efectuarán como producto que den cuenta de los aprendizajes adquiridos en las actividades diseñadas que ayudarán a dar seguimiento de los resultados esperados de la propuesta de intervención.

## Formulación de la estrategia, procedimientos e instrumentos

La estrategia para el desarrollo de la regulación de emociones fue basada a través de la estrategia de acervos literarios pertenecientes a la literatura infantil, con el fin de desarrollar habilidades en los niños de preescolar, así como de los gustos y necesidades manifestadas por los alumnos en mención.

Esta estrategia establece un vínculo considerable que la formación inicial debería dotar de un bagaje sólido en materia de emociones. Llevar a la práctica la educación emocional no es cuestión de desarrollar actividades, sino de desarrollar actitudes y formas de expresión en las que como futura educadora debo tener en cuenta el modelo que se ofrece día a día a los alumnos, en las que las emociones sean vividas, respetadas y acogidas en su amplitud.

Es importante revisar qué se ofrece a los infantes y cómo viven conjuntamente experiencias emocionales en la vida cotidiana. Así pues, la literatura infantil es una propuesta en la que se puso en marcha, en el grupo de preescolar, basada principalmente en el cuento y la fábula que favoreció un aprendizaje significativo a los alumnos, donde ellos con el uso de su imaginación contemplaban las diversos comportamientos de los personajes aportando qué emociones les causaban, que proponía sobre las acciones de los personajes que de una manera implícita se trabajó para que los alumnos lograran identificar y desarrollar la habilidad de regular su emociones discerniendo sobre sus comportamientos en su vida diaria que forman parte de sus experiencias.

...la mayor importancia de los cuentos de hadas para el individuo en crecimiento reside en algo muy distinto que en enseñar el modo correcto de comportarse en este mundo, puesto que esta sabiduría la proporcionan la religión, los mitos y las fábulas. (Bettelheim, 1994, p. 26)

El primer recurso literario utilizado en el grupo de primer grado grupo "C" fue el cuento, éste con el propósito de conocer la emoción del miedo, que tienen los alumnos, las causas que le provocan esta emoción y qué hacen para poder manejarla, el cuento fue un hilo que le dio cuerpo a nuestra situación de aprendizaje,

dándole paso a que los niños compartieran sus más grandes miedos y hacer reflexionar a los niños que tan ciertos o reales son, ya que algunos son ficticios por ejemplo el miedo a los zombis, a un real por ejemplo miedo a una araña. El cuento puede parecer como parte de una terapia en donde los niños aprenden de manera inconsciente y racionalmente sus conflictos, necesidades y problemas que de manera personal encuentran en las historias narradas.

Se logra apreciar que los alumnos expresaban a detalle las experiencias que tiene acerca del miedo ya que a pesar de no saber diferenciar algunos miedos de cosas reales o imaginarios son capaces de argumentar las razones, así como relacionarlas con los sucesos del cuento. Según Bettelheim *“El cuento es terapéutico porque el paciente encuentra sus propias soluciones mediante la contemplación de lo que la historia parece aludir sobre él mismo y sobre sus conflictos internos, en aquel momento de su vida. Normalmente el contenido de la historia elegida no tiene nada que ver con la vida externa del paciente, pero sí con sus problemas internos, que parecen incomprendibles y, por lo tanto, insolubles.”* Es así como el alumno en la narración del cuento se transforma en un paciente en el cual toma fragmentos que sean significantes para su vida cotidiana, y confrontar el modo de actuar ante diversidad de situaciones de su contexto.

De igual manera es importante incorporar a la fábula que como composición literaria nos permite ejemplificar situaciones problema que presentan este uso didáctico, en las cuales se pueden hacer comparaciones de los sucesos de nuestra vida diaria, sus características nos permiten que los alumnos muestren interés sobre la narración, ya que generalmente son caracterizadas por personajes de animales. En su implementación se presentó una situación real del aula, para después dar paso a la vinculación de una fábula con una enseñanza para afrontar la situación del aula.

También ayuda a confrontar las reglas del aula en las cuales en su contenido moral basado en valores muestran a los alumnos qué acciones son buenas y malas. Así, de igual manera hacen aporte a la construcción de comportamientos y conciencia en las cuales se vio reflejado en la reflexión de la moraleja o enseñanza que cada fábula nos proporciona.

Las fábulas utilizadas fueron las de Esopo ya que estas están apropiadas al ser muy populares gracias a su sencillez y fácil comprensión para los niños. Se requiere hablar de Esopo quien fue un famoso escritor griego, en cuyas fábulas los protagonistas son normalmente animales, que a través de su comportamiento proporcionan una lección moral, recogida al final como moraleja.

Al trabajar con la fábula “la tortuga y la liebre” con los alumnos se vio reflejado un gran avance en tanto a la resolución de conflictos a través de la pregunta ¿crees que la tortuga se enojó al escuchar los insultos o cosas feas que le decía la liebre? Reflejando que los alumnos explicaban como es que la tortuga logró que la liebre dejara de hacerle burlas a través de trabajo y esfuerzo, sin golpes ni insultos hacia la liebre a pesar de que se pudo haber enojado, además de que aprendieron a que no deben burlarse de las habilidades o formas de los demás. Una forma interesante de ir retomando los acuerdos del aula, fomentar el respeto y el compañerismo.

Las fábulas pueden contribuir a la formación del individuo, en la medida en que posibilita al niño al contacto con situaciones que se aproximan a su realidad, estas muchas veces promueven reflexiones sobre las relaciones sociales, sus consecuencias, y de este modo, sugiere valores para una mejor convivencia en el mundo. La cual ésta se puede retomar en un inicio escolar para el trabajo de toma de acuerdos dentro del aula. La necesidad de incluirla para la formación intelectual y moral de los alumnos se debe a su importancia en la formación dentro y fuera de la escuela donde podrá despertar las virtudes de moralidad de los alumnos. las funciones y características de la literatura infantil, en la enseñanza de las fábulas se pretende educar en valores desde la infancia, ya que abren puertas sorprendentes a mundos interiores a mundos imaginarios y fantásticos, que desde pequeños se deben tomar en cuenta la literatura en valores para la regulación emocional y que mejor que las fábulas.

### Propuesta de intervención

La emergencia sanitaria declarada por Salud pública ante un virus llamado (COVID-19) en México, como una enfermedad grave de atención prioritaria en las cuales en

el Estado de México se vieron suspendidas la práctica desde la fecha 18 de marzo del 2020 dentro del preescolar.

Dentro del **Periódico Oficial** gaceta del gobierno del Estado de México publicado el día Miércoles 20 de mayo de 2020 donde se establecieron acuerdos para el plan de un regreso seguro a las diversas actividades enunciada en el décimo segundo referente a la educación *“El regreso a clases en las escuelas de todos los niveles será definido para las autoridades sanitarias y educativas en función al riesgo sanitario”* (Poder Ejecutivo del Estado, 2020), donde la fecha tentativa al regreso a clases sería el día 1 de junio del 2020, enunciada por el Secretario de Educación Pública Esteban Moctezuma Barragán.

Dicha emergencia afecto el desarrollo y finalización del plan de acción diseñado para la intervención en las prácticas profesionales y realización de este trabajo como se tenía planeado.

El plan de acción presentado con anterioridad en este trabajo tuvo por lo anterior modificaciones, sin embargo, se pudieron ver avances significativos que en su momento expondré.

El plan fue comenzado por situaciones de aprendizaje que comprenden los meses de noviembre, febrero y marzo diseñadas a partir de la estrategia didáctica la literaturainfantil para la identificación y regulación de emociones en los alumnos de primer grado de preescolar. Estas ayudaron a que los niños logaran conocer, identificar e implementar las emociones a través de la literatura infantil como estrategia a partirde las situaciones de aprendizaje planeadas, donde los niños pudieron adquirir conocimientos y aprendizajes que le permitirán establecer un uso de regulación a través de los diversos textos literarios.

La intervención realizada donde se trabajó la educación socioemocional para favorecer la regulación de emociones a través de diversas actividades, que dieron pauta a la transversalidad algunas situaciones de aprendizaje que enriquecieran el uso de sus emociones.



Se eligió la regulación de emociones porque se presentaron situaciones dentro del aula que demanda atender de manera oportuna, ya que a través de forjar experiencias a través de los diversos géneros literarios que comprende la literatura infantil ayudando a que ellos expresen cómo se sientan y crear experiencias que son vinculadas a su contexto tanto familiar como escolar y social.

La educación socioemocional debe ser parte prioritaria del desarrollo de los alumnos de preescolar ya que como lo menciona el programa de educación preescolar Aprendizajes Clave; *“...los maestros han trabajado y se han preocupado por las emociones de los estudiantes, tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional”* (SEP, 2017, p. 303).

Este diseño de las situaciones de aprendizajes diseñadas fueron basadas en el programa de estudios 2017 de los campos y áreas de desarrollo personal y social, organizadas de manera sistemática priorizando el área de educación socioemocional en los aprendizajes esperados de esta, para el logro de la regulación de emociones que se implementarán de manera gradual con los alumnos con situaciones de aprendizajes para que al término del ciclo escolar se obtengan resultados que den muestra del avance en esta área que le servirá durante su desarrollo y haga uso adecuado en su contexto: familiar, escolar y social.

## Observación y evaluación

La investigación-acción se llevó a cabo a través de un análisis y reflexión de mi intervención en el aula donde se implementaron situaciones de aprendizaje que se diseñaron a través de un punto de partida de un diagnóstico del grupo para poder identificar su desempeño de los campos y áreas que comprende la educación preescolar.

En este diagnóstico la observación jugó un papel muy importante por lo cual se realizó un análisis y una reflexión de mi intervención con el grupo en el cual se identificaron los aspectos correspondientes y necesarios para atender, investigar y rediseñar las situaciones de aprendizaje implementadas y evaluadas, de esta

manera se permitió transformar la práctica docente a través de fomento a la regulación de emociones.

La observación es una técnica que permite analizar desde diversos escenarios y así poder construir un punto de vista o perspectiva de un objeto en común. El tipo de observación implementada durante las intervenciones fue directo, lo cual permitieron evaluar los logros, habilidades de sus competencias emocionales que contribuyen a su educación preescolar.

Fue parte fundamental de este trabajo, ya que en todo momento se utiliza esta técnica para la valoración de los instrumentos implementados para la evaluación de los niveles de desempeño de los alumnos del grupo, tales como guiones de observación, registros anecdóticos y el diario de la educadora que facilitan la recuperación del desempeño del alumno.

...la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje.  
(SEP, 2017)

La evaluación es un proceso en el que el quehacer docente me servirá como referente para la valoración del desempeño y logros de aprendizaje de los alumnos esta información me brindará analizar los resultados obtenidos, y reflexionar sobre aspectos claves que fungieron para que fueran favorables para su aplicación.

Los resultados de las evaluaciones se pueden enriquecer con la información como parte de un ejercicio reflexivo para estimar los logros y dificultades de aprendizaje de los alumnos y así verificar si fueron adecuados los contenidos para el grupo.

Además, es importante evaluar de manera permanente ya que este proceso que se desarrolla, se hace con el fin de reorientar el trabajo de la práctica docente mediante toma de decisiones en la cual se auxiliará mediante instrumentos que clarifiquen la información de los resultados obtenidos por los alumnos.

Esta evaluación y seguimiento fueron hechas a través de las evidencias recabadas con el uso de instrumentos de evaluación como lo es el diario de trabajo y el registro anecdótico sin dejar atrás los productos elaborados de los alumnos o fotografías con su respectiva interpretación de la realización de la actividad diseñada y así reflejar los resultados obtenidos. Dentro de la evolución se hizo uso de la observación directa en donde se evalúa de forma descriptiva permitiendo identificar el logro de los aprendizajes esperados en dicha situación planeada.

De igual manera se hizo de manera pertinente la interpretación de trabajos de los alumnos como productos de la actividad planeada en donde se realiza un registro de forma individual o conjunta que me permitió valorar el aprendizaje obtenido por el alumno.

El registro anecdótico es otro instrumento que permitió evaluar a los alumnos en el cual se realiza un informe de los sucesos o situaciones más relevantes que dan cuenta del desempeño de los alumnos, en donde se logran identificar características sobresalientes y tener un seguimiento sistemático. El diario es un instrumento el cual se debe realizar de manera sistemática y narrativa la cual nos permitirá el registro de hechos y circunstancias escolares y además permite reflexionar acerca de la práctica.

Estos instrumentos son parte esencial en la evaluación que se tomaron en cuenta como técnicas de evaluación que permitirán un resultado reflejando a las situaciones de aprendizaje planeadas y ejecutadas con los alumnos de segundo grado de preescolar.

## Reflexión

Este trabajo da muestra del desempeño de una práctica reflexiva puesta en marcha en la investigación-acción con el grupo para el mejoramiento de la práctica docente para el fortalecimiento de las competencias genéricas y profesionales que demanda la licenciatura en educación preescolar.

La investigación-acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los "problemas teóricos" definidos

por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber. Puede ser desarrollada por los mismos profesores o por alguien a quien ellos se lo encarguen (Elliot, 1990).

Esta continua preparación es parte de la responsabilidad como docente en la cual es indispensable el reflexionar sobre el trabajo dentro del aula y las estrategias que han sido exitosas o no favorables en la práctica educativa. De igual forma se analiza las habilidades y fortalezas que se adquirieron y favorecieron en la implementación en las áreas de oportunidad en referencia al trabajo docente, estos conocimientos permitan solucionar y enfrentar retos en los que se presentan en la práctica docente.

Es necesario que la reflexión este focalizada en una intención de emprender un futuro cambio o transformación, de las habilidades o capacidades que faltó favorecer quedando endeble para el quehacer docente. En las cuales queda como un compromiso personal el mejorar de modo que se fortalezcan las competencias profesionales que un docente debe cubrir.

Por otra parte, es importante reconocer que aún quedan áreas de oportunidad las cuales debo atender de manera sistemática, en donde la actualización constante y el seguir preparándome para la enseñanza es indispensable. Así mismo adquirir a través de la experiencia grandes aprendizajes que construyan saberes significativos para la práctica educativa, que reforzado con los aportes pedagógicos y teóricos complementan un análisis y reflexión profunda para la mejora de esta.

Durante este proceso inicial de formación como futura docente pude valorar el quehacer pedagógico que conlleva esta profesión, que fueron construidas en las prácticas en donde la interacción con los alumnos me llevó a conocer las condiciones reales del trabajo docente y adquirir las habilidades y competencias para la enseñanza, para la interacción con los niños al realizar mis prácticas en donde puse en juego la investigación, un análisis de mi intervención dando paso a reconocer las áreas de oportunidad que se me presentaron en diversos momentos, abriéndome la posibilidad de mejorar, innovar e incorporar estrategias que me permitieran mejorar y adquirir experiencia.

En este presente documento se puso en juego aspectos fundamentales que trastocaron poner en juego habilidades y conocimientos que se forjaron aprendiendo en la práctica y en la enseñanza de formación docente durante cuatro años de mi formación, y puestas en marcha en las diversas etapas de práctica desde el inicio de mi formación, donde el reto fue complejo pero gratificante y enriquecedor para la construcción de mis saberes para mi profesión como educadora.

## Referencias Bibliográficas

- Bettelheim, B. (1994). *Psicoanálisis*. Barcelona: Crítica.
- Bisquerra, R. (2007). *Las competencias emocionales*. Universidad de Barcelona, 22.
- Bisquerra, Rafael. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.
- Bisquerra, Rafael. (2011). *Educación Emocional: Propuestas para educadores y familias*. España: DESCLÉE DE BROUWER.
- Cassa, É. L. (2005). *La educación emocional en la educación infantil*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 16.
- Cervera, J. (05 de Mayo de 1988). *La literatura infantil en la educación básica*. Obtenido de Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcd2q7>
- Cervera, J. (5 de Mayo de 2003). *La literatura Infantil: Los límites de la didáctica*. Obtenido de Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcn8751>
- Cervera, Juan. (05 de Mayo de 2003). *La literatura infantil en la construcción de la conciencia del niño*. Obtenido de Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc0k265>
- Duarte, J. (2003). *Ambientes de Aprendizaje*. Revista Iberoamericana, 19.
- Elliot, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Morata.
- García, M. C. (2010). *Los beneficios de la literatura infantil*. Revista digital para profesionales de la enseñanza, 6.
- Goleman, D. (2007). *Las Competencias Emocionales*. Facultad de educación, 22.
- Poder Ejecutivo del Estado. (20 de Mayo de 2020). Periódico Oficial *Gaceta del Gobierno*. Periódico Oficial, pág. 28.
- Secretaría de Educación Pública, (2012). *Acuerdo 650*. México: Diario oficial de la federación.
- Secretaría de Educación Pública, (2012). Acuerdo número 650 por el que establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar. En SEP. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública, (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública, (2014). *El Informe de Prácticas Profesionales*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública, (2012). *Programa de Estudios 2011 Guía para la educadora*. México: SEP.