

**Jardín de niños Griselda Álvarez**

**Temática presentada:**

**Comprensión lectora en preescolar**

**Autor:**

**Cleotilde Tomasa González Espinoza**

**Coautores**

**Angelina Mena López**

**Alma Isela Aquino Zavala**

**Ciclo escolar: 2020-2021**

**28-junio-2021**

## **Introducción**

La adquisición del lenguaje es un proceso de gran importancia en el desarrollo del ser humano, nos facilita la comprensión del mundo y de él depende el funcionamiento de otras áreas como la cognitiva y la social. No obstante, un correcto desarrollo no está garantizado, pues en él influyen diversos factores individuales, familiares, sociales y contextuales, que pueden condicionar la aparición y/o el ritmo de desarrollo lingüístico.

Es importante que los niños y niñas estén expuestos a los sonidos del habla desde su nacimiento, independientemente de que puedan o no, comprender el significado, o reproducir, las palabras que oyen.

Entre los 4 ó 5 años, el niño suele estar capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato, esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representar mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente.

Es importante tener en cuenta que en preescolar los alumnos desarrollan el lenguaje oral rápidamente y que son los maestros y su entorno los encargados de desarrollar habilidades lingüísticas, para poder tener niños con la capacidad de leer y escribir adecuadamente.

La comprensión lectora de un niño no solo nos indica la capacidad de comprender lo leído, si no la capacidad de comprender el mensaje o información que se quiere transmitir en la lectura.

Si los docentes no trabajan la comprensión lectora, los alumnos únicamente utilizarán la memoria para aprender y no la lógica para asimilar los conceptos. y es que la lectura comprensiva es la base de nuestro aprendizaje, sin ella nuestros alumnos no podrán avanzar correctamente a lo largo de los ciclos educativos subsecuentes.

## **Desarrollo de la actividad**

En colectivo decente muchas veces nos hemos preguntado realmente los alumnos necesitan aprender a leer antes de ingresar a primaria, la respuesta es obvia, claro que no, preescolar es un lugar maravilloso, donde hay magia y diversión, los niños asisten con mucho gusto y adquieren nuevas experiencias, es por eso que las educadoras deben estar siempre a la vanguardia y brindarle los elementos necesarios para que el niño desarrolle su imaginación y creatividad.

Para lograr que el niño que asiste a preescolar adquiera los elementos necesarios para adquirir el proceso de lecto escritura, las educadoras tenemos muchos medios bibliográficos (aprendizajes clave, diario de la educadora, el placer de aprender la alegría de enseñar, etc.) donde encontramos infinidad de estrategias que podemos poner en practica con los alumnos para que de manera divertida ellos aprendan dicho proceso.

Primeramente mencionaremos de manera breve nuestro programa aprendizajes claves.

“En congruencia con los propósitos educativos, la función de la educación preescolar es favorecer en los niños el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, de las capacidades para aprender permanentemente y la formación de valores y actitudes favorables para la sana convivencia y la vida democrática. Por razones de organización y en correspondencia con el mapa curricular para la educación básica, este programa se organiza en tres Campos de Formación Académica y tres Áreas de Desarrollo Personal y Social”.

CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA	ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL
Lenguaje y Comunicación	Educación Socioemocional
Pensamiento Matemático	Artes
Exploración y Comprensión Del Mundo Natural y Social	Educación Física

Para dar sustento a la actividad presentada, es importante conocer de manera breve el campo formativo lenguaje y comunicación, mencionaremos que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos; para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa.

El campo formativo lenguaje y comunicación se divide en dos aspectos, lenguaje oral, lenguaje escrito.

Nosotros retomaremos primordialmente el lenguaje oral, para presentar la temática “comprensión lectora en preescolar”.

Si los alumnos presencian y participan en diversos eventos comunicativos, donde ellos expresen experiencias, ideas y escuchen lo que otros dicen, aprenderán a interactuar y se darán cuenta de que el lenguaje les permite satisfacer sus necesidades tanto personales como sociales

La práctica de la narración oral desarrolla la observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario y el ordenamiento verbal de las secuencias.

Cuando el alumno participa en situaciones en las que interpretan y producen textos, no sólo aprenden acerca del uso funcional del lenguaje escrito; también disfrutan de su función expresiva, ya que al escuchar la lectura de textos literarios o al escribirlos con la ayuda de la maestra, expresan sus sentimientos y emociones y se trasladan a otros tiempos y lugares, haciendo uso de su imaginación y creatividad.

El acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, producción y representación de ideas. Los niños hacen intentos de escritura como pueden o saben, a través de letras; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.

En la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a leer y a escribir a sus alumnos de manera convencional; se trata de que la educación preescolar constituya un espacio en el que los niños tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito. Aunque es posible que, a través del trabajo que se desarrolle con base en las orientaciones de este campo formativo, algunos niños empiecen a leer, lo cual representa un logro importante, ello no significa que deba ser exigencia para todos en esta etapa de su escolaridad.

La lectura favorece el desarrollo motor, lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico de los niños y niñas. La lectura nos permite estimular nuestra imaginación, ampliar nuestro conocimiento, nuestro lenguaje y mejorar nuestra comprensión del mundo. La lectura no está sólo en los libros; son también las historias, relatos, leyendas, canciones y juegos.

Cuando se cuenta una historia se recrea la memoria, comprendemos nuestro entorno, reconocemos el medio en el que vivimos. La lectura es también una forma de comunicación verbal y física. El niño reconoce objetos, palabras, colores e historias. También reconoce, a las personas que le leen; establece vínculos emocionales y cognitivos.

Para esto como maestras debemos tomar en cuenta las pausas al leer, las entonaciones, el suspenso, los silencios, los gestos, ya que esto le llamara más la atención al niño.

Ahora si compartiremos la actividad de comprensión lectora que aplicamos en el jardín de niños "Griselda Álvarez" que se encuentra ubicado en la Concepción Jolalpan, municipio de Tepetlaoxtoc.

Aunque la actividad se aplicó con todos los alumnos del plantel educativo, las evidencias se presentan son del tercer grado grupo "A" debido a que estos alumnos ingresaron en el ciclo escolar 2019-2020, y son los alumnos que por las circunstancias derivadas de la pandemia, concluyeron el ciclo escolar en línea y lo iniciaron también en línea.

Esta es la planeación de actividad realizada:

Campo formativo	Aprendizaje esperado	Actividades para favorecer el aprendizaje esperado
Lenguaje y Comunicación	Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen. Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina.	La docente lee el cuento usando la plataforma meet  Al concluir de leer el cuento "Pedro es una pizza" en voz alta, se realizaran con ellos los siguientes cuestionamientos  ➤ ¿Qué personajes creen que vivan en la casa?

- platicar “¿qué pasaría si” se agrega en la historia otro elemento, u otro personaje?

Posterior a los cuestionamientos se le solicitara al alumno que narre, con sus propias palabras, el cuento que acaba de escuchar de “Pedro es una pizza” se les puede apoyar con preguntas basadas en la historia y los personajes.

Después solicitare a los alumnos realicen un dibujo del personaje principal del cuento escuchado.

De manera previa enviare a los padres de familia la hoja de preguntas para que puedan imprimirla y tenerla al momento de realizar la actividad y que con su apoyo los niños puedan contestar las preguntas allí escritas.

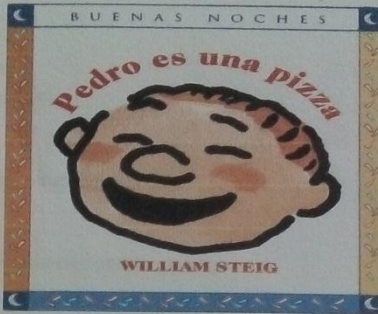
Finalmente como son alumnos de tercer grado realizare un listado para verificar su nivel de conceptualización.

Con experiencias como éstas, las niñas y los niños, poco a poco, van a hacer narraciones más completas y claras.

La lectura que se les leyó a los alumnos es "Pedro es una pizza" que es un acervo bibliográfico de nuestra biblioteca de aula.



Este es el resumen que se envió previamente a la actividad a los padres de familia.



Pedro está de buen humor. Justo cuando va a salir a jugar balón con sus amigos, empieza a llover.

El papá de Pedro se da cuenta que su hijo está muy triste.

Piensa que la mejor manera de alegrarlo es convertirlo en una pizza.

Lo acuesta sobre la mesa de la cocina.

Y Estira la masa para todos lados. Empieza a amasar la masa.

Ahora lanza la masa al aire en círculos.

Luego le añade aceite. (En realidad sólo es agua.)

Luego, la harina. (En realidad son polvos de talco)

Luego le pone los tomates. (En realidad son fichas de damas chinas.)

Pedro no puede aguantar la risa cuando mamá dice que no le gustan los tomates en la pizza.

-Muy bien –dice papá-. Sin tomates, sólo queso. (El queso es papel cortado en trozos.)

-¿Qué te parece un poco de salchichón, Pedrito?

Pedro no puede responder porque sólo es un pedazo de masa con cosas encima.

Pero cuando le hacen cosquillas a la masa, se ríe como loco.

¡Se supone que las pizzas no se ríen!

¡Se supone que los que hacen pizzas no les hacen cosquillas a las pizzas!

-Bueno –dice papá -.Ya es hora de poner la pizza en el horno.

-¡ Ah ¡ Ya está lista nuestra pizza!

El papá de Pedro lleva la pizza a la mesa.

-Ahora hay que cortar la pizza –dice



Pero la pizza se escapa y ...  
El cocinero la persigue.  
Agarra la pizza y le da un abrazo.  
El sol ya salió.  
La pizza decide salir a buscar a sus amigos.

Rellena el ovalo que contenga la respuesta correcta

1.- como se llama el niño del cuento

Juan

Pedro

Miguel

2.- a que jugaron pedro y su papá

Futbol

correr

pizza

3.- quienes jugaron con Pedro

Mamá y papá

tios

hermanos

4.- que le pusieron a la pizza

Peperoni

jugo

chocolate

5.- con quien quería salir a jugar pedro

Hermanos

amigos

primos

6.- ¿con quién vivía pedro en su casa?

---

---

Nombre del Alumno:

---

---

Lectura del acervo bibliográfico, a través de la plataforma meet.



Después de la lectura del cuento, procedió a realizar las preguntas que vienen en la lectura.

Pero la pizza se escapa y ...  
El cocinero la persigue.  
Agarra la pizza y le da un abrazo.  
El sol ya salió.  
La pizza decide salir a buscar a sus amigos.

Rellena el ovalo que contenga la respuesta correcta

1.- como se llama el niño del cuento  
 Juan  Pedro  Miguel

2.- a que jugaron pedro y su papá  
 Futbol  correr  pizza

3.- quienes jugaron con Pedro  
 Mamá y papá  tios  hermanos

4.- que le pusieron a la pizza  
 Peperoni  jugo  chocolate

5.- con quien quería salir a jugar pedro  
 Hermanos  amigos  primos

6.- ¿con quién vivía pedro en su casa?  
mamá y papá

Nombre del Alumno: Cristhian Fernando  
Rebollar

Actividad realizada por el alumno Cristian Fernando Rebollar, edad 6 años.

Pero la pizza se escapa y ...  
El cocinero la persigue.  
Agarra la pizza y le da un abrazo.  
El sol ya salió.  
La pizza decide salir a buscar a sus amigos.

Rellena el ovalo que contenga la respuesta correcta

1.- como se llama el niño del cuento  
 Juan  Pedro  Miguel

2.- a que jugaron pedro y su papá  
 Futbol  correr  pizza

3.- quienes jugaron con Pedro  
 Mamá y papá  tios  hermanos

4.- que le pusieron a la pizza  
 Peperoni  jugo  chocolate

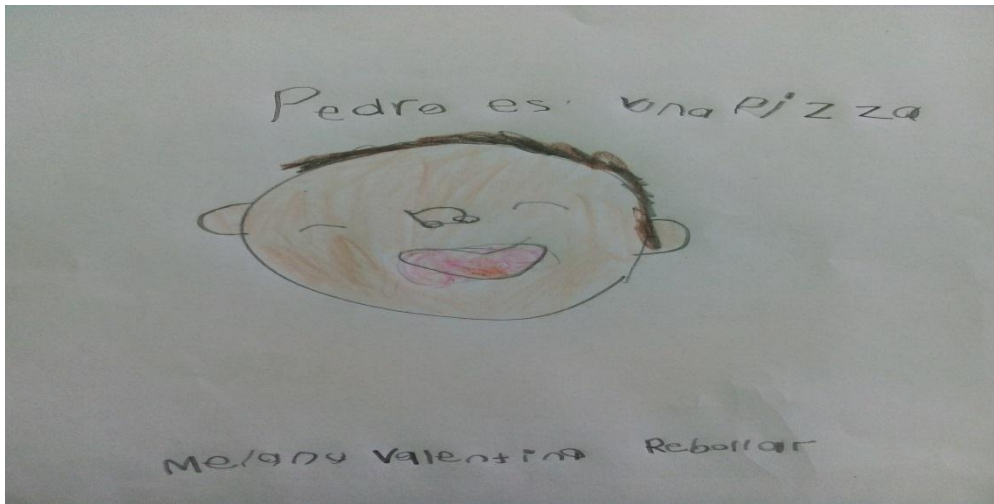
5.- con quien quería salir a jugar pedro  
 Hermanos  amigos  primos

6.- ¿con quién vivía pedro en su casa?  
mamá y papá

Nombre del Alumno: Remmy Daniel  
Rosas Martinez

Actividad realizada por el alumno Remmy Daniel Rosas Martinez, 5 años de edad.

Posteriormente se les solicito que dibujaran el personaje principal del cuento.

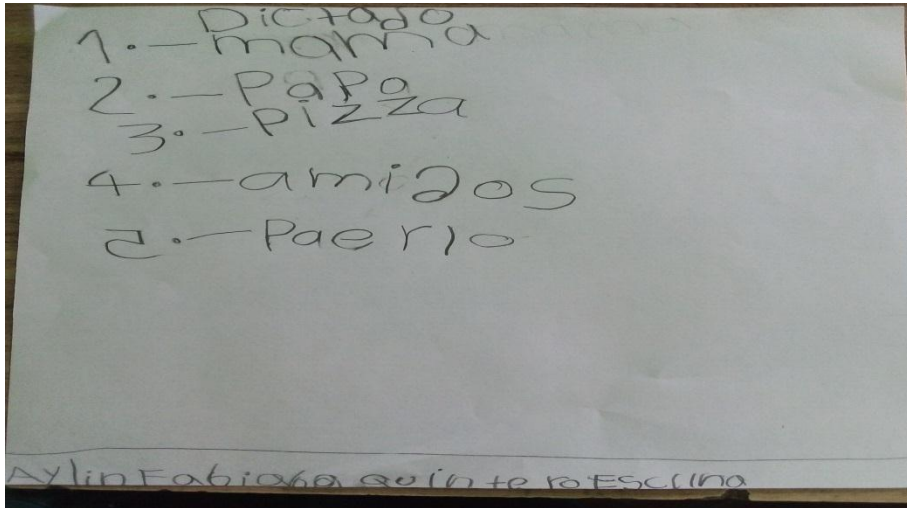


Dibujo realizado por la alumna Melany Valentina Rebollar, edad 5 años.

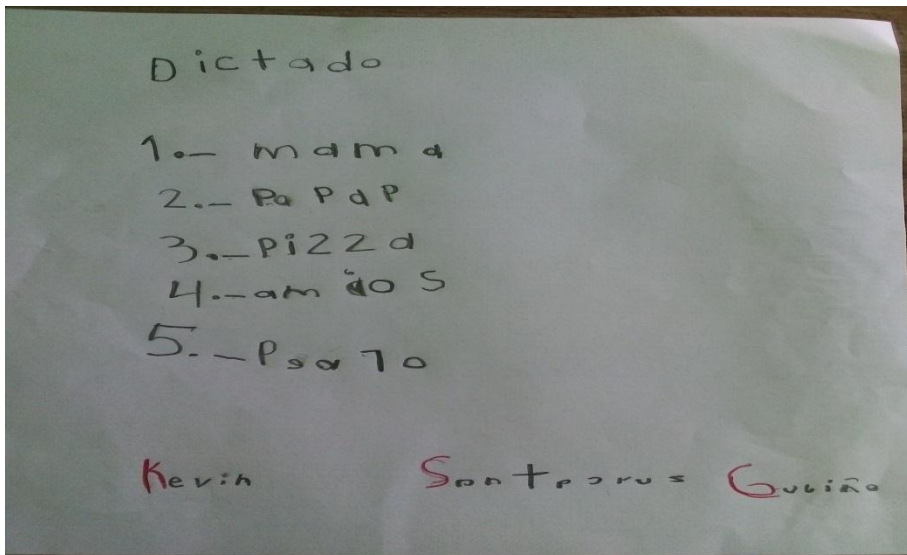


Dibujo realizado por el alumno Arturo Almeraya Romero, edad 5 años.

Como son alumnos de tercer grado, les realice un dictado con algunas palabras de la lectura.



Dictado realizado por la alumna Aylin Fabiana Espejel Escalona, edad 6 años.

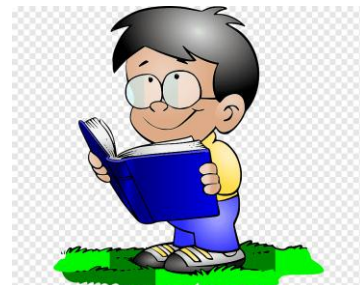


Dictado realizado por el alumno Kevin Santacruz Gudiño, edad 5 años.

Los niveles de lectoescritura son las distintas fases por las que pasa un niño durante el proceso de aprender a leer y escribir. Fueron estudiados por primera vez por Emilia Ferreiro en 1979.

En base a las evidencias registradas concluí que mis alumnos se encuentran en la etapa pre silábica.

Ya que los niños han aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado. Sin embargo, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente y tratará de plasmar esto en su escritura, utilizará distintas combinaciones de las letras que conoce para representar palabras distintas, pero como todavía no conoce lo que significa cada una de estas, lo hará al azar, pudiendo utilizar una sola letra para representar incluso sílabas o palabras completas.





© pixers

## **Conclusiones generales de la actividad**

Incorporar la comprensión lectora en la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad.

Les proporciona un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores.

La comprensión se enseña, se puede enseñar, se debe enseñar en la escuela, particularmente si aceptamos la afirmación de Alvermann quien nos dice que:

“Educar en la comprensión lectora implica educar en la comprensión en general, estimulando el desarrollo de las capacidades para recibir, interpretar, discriminar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico. De hecho educar en la discusión es aconsejado como una de las mejores estrategias para mejorar la comprensión lectora (Alvermann, 1990).”

La comprensión lectora en las actividades alfabéticas iniciales descansa, de manera importante, en el aprendizaje de vocabulario nuevo (Bruer, Escuelas, 1995; Van Kleeck, 1994). Aprender palabras nuevas enriquece el conocimiento del niño sobre el lenguaje y es un punto articulador entre los procesos de descifrado y la articulación de conocimientos previos del lector novato, aspectos cruciales para el desarrollo de procesos de comprensión (Flórez, *Alfabetismo emergente, investigación, teoría y práctica*, en prensa). Los conocimientos previos del niño como lector novato dan un contenido que marca lo que puede ser más asequible al inicio, y cómo puede enriquecerse ese contenido de lo que ya se sabe (Castedo, *Escribir con otros*, 2004).

Consideramos que cada vez somos más conscientes de los beneficios de la lectura desde la infancia, deseando que esta no sea la primera y única actividad que realicemos de comprensión lectora, pues ahora conocemos los grandes beneficios que le desarrolla a los alumnos para su vida escolar posterior.

Ahora que somos conscientes de los beneficios de la comprensión lectora, propondremos a los padres algunas actividades para que las desarrollen con sus pequeños en casa.

- Motivarlos para que lleven a sus hijos a bibliotecas, librerías, ferias o espacios de lectura.
- Sugerir tener un espacio de lectura en casa; un sitio cálido, atractivo y tranquilo.
- Proponer un momento al día para leer en familia y compartir esta experiencia.

También es importante mencionar que la actividad realizada con los alumnos le favoreció la atención, la concentración y la permanencia en una misma actividad.

- Les desarrollo habilidades lingüísticas, tales como la adquisición de nuevo vocabulario, expresiones y estructuras gramaticales y semánticas.
- Les favoreció la capacidad de memorización y el relato de historias.

Aprendieron valores y comprendieron la situación de otros personajes siendo capaces de crear empatía y aprender de las historia.

Fue una experiencia maravillosa, los niños adquirieron nuevas habilidades, reforzaron su imaginación y reafirmaron su proceso de lectoescritura.





## **Bibliografía**

Libro de Aprendizajes clave para la educación integral, Planes y programas de estudio para la educación básica. México, Sep. Agosto 2018

### Referencias Digitales

Compresión lectora, Redalyc. La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo, Alvermann 1990, Bruer, Escuelas, 1995; Van Kleeck, 1994 <https://www.redalyc.org/pdf/140/14001708.pdf>

Alfabetismo emergente, investigación, teoría y práctica, en prensa, Flórez, <https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/115>

Escribir con otros, 2004, Castedo, [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.7466/pr.7466.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7466/pr.7466.pdf)

Etapas de maduración de la escritura: primitiva, pre-silábica, silábica-alfabética y alfabética según Emilia Ferreiro 1979, <https://docentesaldia.com/2019/04/14/etapas-de-maduracion-de-la-escritura-primitiva-pre-silabica-silabica-alfabetica-y-alfabetica/>