

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

Jardín de Niños "Dr. Gustavo Baz Prada"

CCT 15EJN1524T

ZONA ESCOLAR J008

PROFRA. BEATRIZ HERNANDEZ CHAVEZ

SITUACIÓN DIDÁCTICA:

MIS AMIGOS LOS TÍTERES

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA JILOTEPEC
JARDÍN DE NIÑOS "DR. GUSTAVO BAZ PRADA"

Calle Matamoros S/N, Col. Centro, C.P. 54350 Chapa de Mota, Estado de México.

INTRODUCCIÓN

Las artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través de la organización única e intencionada en los elementos básicos: cuerpo espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color. “El teatro de títeres” permite que los estudiantes desarrollen la imaginación, la creatividad y con ello expresar pensamientos, sentimientos e ideas mediante un lenguaje artístico que atraiga la atención de los espectadores.

Es importante mencionar que el teatro es parte importante de la educación preescolar de manera que permite acercar a los estudiantes a la literatura infantil de forma lúdica, como lo es en el caso de “El teatro de títeres” el cual se caracteriza por utilizar una gran diversidad de elementos expresivos generados mediante muñecos que son manipulados por las personas que dan a conocer el espectáculo.

Cabe mencionar que la presentación que se dará a conocer está enfocada a la manipulación directa de los títeres con las manos para obtener una mejor movilización al momento de maniobrarlos, sin olvidar que se pueden manejar con diversas partes del cuerpo o bien hacer uso de títeres con hilos para generar mayor asombro a los espectadores.

JUSTIFICACIÓN

Los títeres son parte fundamental de los materiales con los que deben trabajar las educadoras en los preescolares de manera que atraen la atención de los estudiantes, no simplemente es necesario montar una obra enfocada al teatro de títeres como parte de un proyecto sino que pueden ser utilizados como material didáctico dentro de las actividades permanentes enfocadas a la literatura, por ejemplo al momento de leer un cuento se puede hacer uso de la manipulación de un títere manual para contarlo y realizando con ello actividades innovadoras que motiven a los estudiantes y se interesen más por lo que se está realizando.

La incorporación del retablo de títeres al proceso educativo del círculo infantil tiene gran importancia para el desarrollo de múltiples habilidades, capacidades, sentimientos y cualidades en los niños de edad preescolar, así como para desarrollar la imaginación creadora, propiciándole nuevas vivencias que enriquezcan el caudal de experiencias de los pequeños. (Campos & Jarrosay, 2009, p.5)

De acuerdo con lo anterior es preciso mencionar que durante la etapa preescolar los educandos deben explorar para conocer el mundo que los rodea, es por ello que como docentes debemos dar apertura a diversas actividades creativas e innovadoras que generen asombro y satisfacción en los estudiantes, como lo es en el caso de representaciones teatrales con el uso de títeres siendo un aspecto diferente a lo tradicional, ya que les permite desarrollar diversas habilidades que deben ser apreciadas por los espectadores, sobre todo cuando son presentadas en los preescolares ya que permite que sean los estudiantes quienes se interesen totalmente por lo que están observando para que después sean ellos los que de manera autónoma decidan realizar sus propias representaciones a manera de juego y concibiendo con ello un aprendizaje.

METODOLOGÍA

La educación preescolar pretende ofrecer oportunidades para que todos los niños construyan aprendizajes valiosos para su vida presente y futura, tanto en el ámbito social como el cognitivo, estimular su curiosidad y promover el desarrollo de su confianza para aprender.

La planeación es una herramienta que le permite al docente ser diferente al resto, marca la diferencia entre ser un mago que saca todo de manera azarosa a ser un profesional que estructura su actuar con un orden y objetivos claros que ofrece a sus alumnos oportunidades de calidad que realmente propicie el desarrollo de todo su potencial para aprender.

Planear la enseñanza es sinónimo de realizar una planeación didáctica con la mirada puesta en la conjugación de distintos factores que conduzcan hacia el aprendizaje de los estudiantes a lo que se espera de ellos al final del camino y esta se instrumenta mediante situaciones didácticas.

Las situaciones didácticas son un conjunto de actividades articuladas entre sí que implican relaciones claras entre los niños los contenidos y docente, con la finalidad de optimizar los recursos, poner en práctica diversas estrategias y construir aprendizajes, estos deben ser experiencias que cuestionen sistemáticamente lo que los niños saben, con el fin de darles la oportunidad de usar las habilidades, destrezas conocimientos que manifiestan en cada momento de su aprendizaje, así como desarrollarlos con creatividad, flexibilidad y eficiencia.

OBJETIVO GENERAL

Ejecutar una obra teatral mediante el uso de títeres con la finalidad de desarrollar habilidades que permitan demostrar cualidades y sentimientos reflejados por los estudiantes, por medio de posturas, gestos, movimientos expresivos que enriquecen su lenguaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar los elementos básicos del teatro de títeres mediante la ejecución de una representación teatral con personajes enfocados a la literatura infantil, considerando fundamentos del lenguaje artístico.

Desarrollar habilidades al momento de manipular los títeres, así como una buena articulación bucal al momento de expresar los diálogos con la finalidad de propiciar interés y motivación a los estudiantes de educación preescolar.

SITUACION DIDÁCTICA "MIS AMIGOS LOS TITERES"

Periodo de Aplicación:

Componente curricular:		Area de desarrollo personal y social.
Area de desarrollo personal y social		Artes
Aprendizajes Esperados	<ul style="list-style-type: none"> Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. 	
Organizador Curricular 1		Expresión Artística
Organizador Curricular 2		Familiarización con los elementos básicos de las artes.
PROPOSITO	Que los alumnos participe en la dramatización de un cuento para favorecer su expresión corporal, gestual y lenguaje oral.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		RECURSOS
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuestionar a los niños acerca de los cuentos, cuales han escuchado, etc. se les mostraran y leerán varios cuentos Se les preguntara que cuento les agrado más y se anotara en el pintarrón. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> posteriormente comentarán que personajes intervinieron en el cuento. Seguidamente elegirán que personaje les gustaría ser. se les cuestionara saben ¿qué es un títere?, ¿Qué materiales podemos utilizar? ya elegido el personaje crearan su títere con diferentes materiales. luego pasaran al frente a enseñarlo al grupo y platicaran acerca del personaje que eligió y ¿por qué? por último se les cuestionara acerca de su títere ¿cómo lo realizaste? 		<p>Papeles de colores, cartón, dibujos varios, crayolas, marcadores, Resistol, cuentos, tijeras, elástico</p>

<p>¿De qué otra forma cree que podemos hacerlo? ¿Tuviste alguna Dificultad ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Son reales los personajes o imaginarios? • se les cuestionara si desean personificar y escenificar el cuento que eligieron. <p>CIERRE: Escenificaran todo el cuento, y realizar los materiales que se necesitan como la escenografía para su presentación.</p>	
--	--

<p>ADECUACIONES CURRICULARES</p>	<p>Trabajar acuerdos con el grupo haciendo énfasis en los alumnos que requieren apoyo en autorregulación y relaciones interpersonales. Dar acompañamiento individualizado a los alumnos que requieren apoyo en lenguaje oral, escrito, dando consignas directas y claras Involucrar a los alumnos que lo requieran en comisiones como capitanes de equipo para mantener su atención e interés en las actividades.</p>	<p>Técnicas de evaluación</p>	<p>Observación (Diario de trabajo) Desempeño de los alumnos mediante consignas, cuestionamientos, confrontación entre pares.</p>
---	---	--------------------------------------	--