

INFORME DE TRABAJO

SITUACIÓN DIDÁCTICA

“UN MUNDO DE GEOMETRÍA”

CON LOS ALUMNOS DE 2DO B

del

JARDIN DE NIÑOS “JUSTO SIERRA”

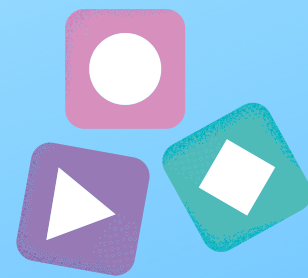
CCT 15EJN2365B

ABRIL 2021

DOCENTE: BEATRIZ ADRIANA HERNANDEZ BARRIOS



INTRODUCCIÓN



La presente situación didáctica surge por la necesidad de propiciar experiencias de aprendizaje en los alumnos de segundo B, con el propósito de desarrollar la percepción geométrica por medio de situaciones en las que los niños reproduzcan modelos y construyan configuraciones, teniendo como referente el aprendizaje esperado: “Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos”, del organizador curricular: forma, espacio y medida del campo de formación académica “Pensamiento matemático”, ya que los niños de este nivel, comienzan la exploración de nuevas formas y de esta manera se pueden aprovechar las situaciones para favorecer en la población infantil el desarrollo de conocimientos estructurados y a través de ello propiciar el desarrollo de habilidades matemáticas.

Lo anterior plantea la necesidad de que el niño preescolar encuentre en casa una enorme riqueza de experiencias para reflexionar, que sean de su interés, despierte su curiosidad por descubrirlo y entenderlo, es importante hacer mención que se están aprovechando estos espacios de interacción, debido al trabajo que hasta la fecha se continúa realizando a distancia como medida de prevención por el Covid-19.

“La forma”, es parte de nuestro lenguaje, pues continuamente utilizamos algunos términos como círculo, cuadrado, recto, curvo, etc., las cuales se pueden encontrar a través del reconocimiento y similitud con algunos objetos del entorno, asimismo cuando se tiene la oportunidad de manipular materiales como el tangram, donde el niño tiene la posibilidad de crear una gran variedad de figuras que puede construir a partir de la percepción que tiene del mundo que le rodea. Necesariamente se debe considerar el juego como principal estrategia de aprendizaje, por ello la lotería se retoma como recurso para que los niños puedan apropiarse de los nombres convencionales de las figuras geométricas básicas y que paulatinamente puedan realizar una descripción más detallada, así el empleo de este lenguaje permitirá al menor, establecer una comunicación eficaz cuando describa el mundo en que vive y del cual puede interpretar con mayor precisión al interactuar con él.

FUNDAMENTACIÓN TEORICA

El niño de nivel preescolar, trae consigo una serie de conceptos adquiridos desde su núcleo familiar, por ello la familia representa la primera institución que influye de manera directa en la formación del menor, posteriormente el ambiente escolar permite fortalecer el desarrollo de sus aprendizajes en la interacción con otros elementos. Partiendo del análisis de los conocimientos previos del niño, se generaron actividades, las cuales se llevan a cabo por medio del juego, el arte y la lectura, enriqueciendo de manera significativa sus experiencias, ya que el niño se va apropiando del conocimiento para llevarlo posteriormente a la práctica.

Por lo cual se hace necesario comprender desde un enfoque constructivista la etapa de desarrollo del pensamiento de Piaget, ya que es necesario considerar las características del niño en este nivel. En este caso su gusto por representar de manera inconsciente aspectos de su realidad, donde hace uso de la imitación, representando de manera personal la forma de ver la vida que lo rodea, donde se interesa por conocer nuevas experiencias que hace de éste una persona expresiva, curiosa, creativa y espontánea. “En este periodo el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyacen en todas formas de comunicación” (Desarrollo cognoscitivo:fundamentos piagetanos, 2004, pág. 33-34).

En la etapa escolar, los juegos, las narraciones y los materiales empleados en las actividades educativas que las educadoras planificamos continuamente permiten que los alumnos desarrollen su percepción geométrica al interactuar con ellos. Manipularlos les permite observar características, similitudes y diferencias entre ellos, así como utilizarlos para crear nuevas formas y asumir constantes retos. Organizar actividades donde los alumnos puedan observar los objetos y los clasifiquen de acuerdo a sus características, propicia que “la separación habilita a los niños a comenzar a enfocarse en las características específicas o en las partes de un todo” (S. Sperry, 2004).

Reproducir modelos con apoyo de retículas, rompecabezas, cuadros bicolors o tangram contribuye al desarrollo de la percepción geométrica. El uso del tangram permite a los niños manipular las figuras y resolver diversas situaciones, en las que se observa cuantos intentos hacen para colocar una figura en los lugares que ellos creen “favorece en mayor medida centrar la percepción de los niños en la forma de las figuras geométricas y sus propiedades” (Libro de la educadora, 2020, pág. 200). Haciendo uso del tangram y de otras figuras geométricas, los pequeños comienzan a identificar sus nombres y a conformar nuevas, es por eso que el tangram resulta de gran utilidad en preescolar para el conocimiento de las figuras geométricas.

Retomar juegos tradicionales como la lotería, haciendo la adaptación a la geometría en preescolar, propicia que el alumno “tenga la oportunidad de reconocer figuras y describir con su propio lenguaje los atributos geométricos de éstas, posibilita que paulatinamente adopten el vocabulario geométrico formal: cuadrado, rectángulo, triángulo” (I. Fuenlabrada Velázquez, 2009, pág. 97). Al sobreponer las figuras observan las características e intentan acomodarlas para igualar las formas.

Vincular otras áreas como el arte permite a los niños hacer uso de técnicas artísticas en la creación de sus propias obras y plasmar su percepción de los objetos que le rodean “Después de crear una pintura con los dedos o un collage, pueden <ver> una forma” (S. Sperry, 2004, pág. 265). El arte de pintores como Paul Klee y Vasili Kandinsky, tiene como características de sus obras: las líneas, formas geométricas y dimensiones espaciales que permiten a los alumnos expresar su percepción geométrica a través del arte.

Este material propone la aplicación de una situación didáctica encaminada a favorecer el desarrollo de los niños en la percepción geométrica a través de juegos y actividades lúdicas recreativas que se aplicaron mediante educación a distancia.

BIBLIOGRAFIA:

- Teoría contemporánea del desarrollo del niño. Compendio. Departamento de Educación Preescolar. Mayo 2004.
- Moreno E., Morales L., Cazares., Mendoza M., Silva E. ., Sandoval M., López M., Juárez B. (2005). Espacio y forma. Curso de Formación y actualización Profesional para el personal Docente de Educación Preescolar. Volumen 1. Anexo 3. Susan Sperry Smith. I SEP 2004.
- 3. Libro de la educadora. Educación Preescolar. SEP 2020.
- 4. Fuenlabrada I., Hernández M., Moreno E., Poot D. Libro de la educadora. Educación Preescolar 2020. (Original publicado en 2018).
- 5. Fuenlabrada Velázquez Irma Rosa (2009) ¿Como desarrollar el pensamiento matemático? Fichero de actividades para preescolar.



SITUACIÓN DIDÁCTICA: "UN MUNDO DE GEOMETRÍA"

FECHA DE APLICACIÓN DEL 22 AL 26 DE MARZO DE 2021

PROPÓSITO:

IDENTIFIQUEN CARACTERÍSTICAS Y PROPIEDADES DE FIGURAS GEOMÉTRICAS, ESTABLECIENDO SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS A TRAVÉS DE LA REPRODUCCIÓN DE MODELOS.

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	FORMA ESPACIO Y MEDIDA	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO <ul style="list-style-type: none">Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.			
VINCULACIÓN	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	ORGANIZADOR CURRICULAR 1 Oralidad	ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Conversación	APRENDIZAJES ESPERADOS <ul style="list-style-type: none">Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
		Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	
	ARTES	Expresión artística	Familiarización con los elementos de las artes	<ul style="list-style-type: none">Representa esculturas y pinturas que haya observado.

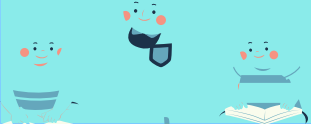
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA


A Pepe su tía Lucy le regaló un libro. Al abrirlo para leerlo se dio cuenta que tenía muchas figuras que él no conocía, así que le pidió a su mamá que se lo leyera, la historia hablaba sobre un país donde había figuras geométricas, pepe no sabía qué eran las figuras geométricas, así que le pregunto a su mamá. Su mamá le respondió que las figuras geométricas se encuentran en todos lados, en las puertas, en las ventanas, en las frutas, en la calle y hasta en sus juguetes. Pepe se quedó asombrado, pero él quería saber más sobre ellas, poder dibujarlas, conocer sus características y usarlas en sus dibujos como en el libro que le regalo su tía Lucy


¿Cómo le podremos ayudar, para que pueda identificarlas y conocer más sobre ellas?

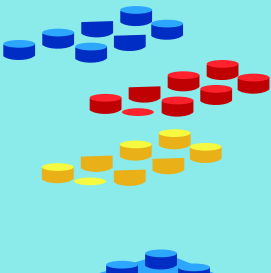

ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	DÍA 1	RECURSOS
TREN DE FIGURAS GEOMÉTRICAS	Tren de figuras geométricas: a Pepe le gustan mucho los trenes, así que decidió realizar uno que llevará diferentes objetos con figuras geométricas que él encontró en objetos de su casa. Podemos ayudarle a Pepe a realizar su tren, así que observa los objetos que tienes a tu alrededor y localiza aquellos en los que identificas figuras como: círculo, cuadrado, triángulo o rectángulo, platica en familia sobre algunas características que reconoces en esas figuras como: su numero de lados, son rectos o curvos, etc. Realiza un tren como Pepe, en cada vagón colocarás los objetos que tú decidas conforme a un criterio.	Objetos de casa que el menor identifique algunas figuras geométricas, o bien recortes o dibujos.



ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	DÍA 2	RECURSOS
<p>JUEGO DE LOTERIA</p> 	<p>Juego de lotería. A Pepe se le ocurrió que, para continuar aprendiendo sobre las figuras geométricas, podría realizar un juego, pero cuál sería el mejor, su abuelita le dijo que a ella le gustaba la lotería, así que decidieron realizar una lotería geométrica. Pero Pepe no sabe las reglas del juego y a su abuela se le olvidaron. ¿has jugado lotería? ¿recuerdas cómo se juega? Qué te parece si juegas a la lotería igual que Pepe y su abuela. Recordemos las reglas. Elige un tablero de los que Pepe y su abuela realizaron, obsérvalo ¿puedes identificar las figuras? elegiremos al cantor para que describa la figura, mientras que los demás participantes la identifiquen en su tarjeta, gana el primero que complete su tablero y grite ¡lotería!</p>	<p>Tablero de la lotería geométrica elaborado en casa.</p>

ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	DÍA 3	RECURSOS
<p>CUENTO</p> 	<p>Cuento “El gato tangram” Pepe continúa tan entusiasmado con el tema de las figuras geométricas que ahora le pidió a su mamá lo llevará a la biblioteca, en ella encontró el libro titulado “El gato tangram”, le llamó la atención por la forma del gato, era diferente a los que anteriormente había visto. Al abrirlo encontró el tangram, le pareció divertido ¿tú lo conoces? ¿Has armado figuras con él? Pepe armó una casa para el gato, un pez para que coma... no, se le dificultó armarlo ¿puedes ayudarlo a Pepe para que arme el pez? ¿Qué otras figuras le ayudarías a Pepe armar?</p>	<p>cuento: El gato tangram.</p>

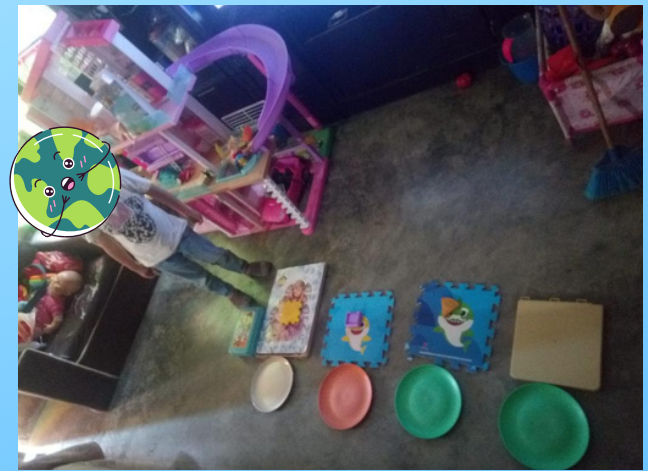
ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	DÍA 4	RECURSOS
<p>CONSTRUCCIÓN DE FIGURAS</p> 	<p>Construcción de figuras: su papá de Pepe lo llevó al dentista, de regreso a su casa, observó que en el camino había una flecha, al preguntarle a su papá de que se trataba, su papá le dijo que las flechas indican un camino a seguir. Cuando llegó a su casa, recordó lo de las flechas y se le ocurrió realizar una para indicar donde estaba su caja de juguetes, recordó que tenía el tangram que su mamá le había comprado cuando regresaron de la biblioteca. ¿Puedes ayudar a Pepe a realizar una flecha usando el tangram? ¿Cuántas flechas crees que pueda armar Pepe?</p>	<p>Tangram de cualquier material. lámina Fichero de Matemáticas, Irma Fuenlabrada: ¿Cómo se hacen estas flechas?</p>

ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	DÍA 5	RECURSOS
<p>ARTE Y GEOMETRÍA</p> 	<p>Arte y geometría: La tía Lucy le dijo a Pepe que lo llevaría al museo ¿museo? ¿Qué es un museo? Su tía Lucy le mostró un video en el que se explica que es un museo https://youtu.be/6-qJ62MKgJg ¿Qué es un museo? Pepe se mostró tan interesado que le pidió a su tía Lucy le mostrará más imágenes sobre el museo, así que encontraron obras de pintores reconocidos como Paul Klee https://youtu.be/1ul-W6FQsVk y Kandinsky https://youtu.be/N7GUxnraSZ0 Pepe no lo podía creer estaba tan entusiasmado con las pinturas, que empezó a describir las formas y los colores que en ella veía ¡figuras geométricas! Mencionó. Se entusiasmó tanto que pidió a su tía le ayudará a realizar su propia obra de arte. La tía Lucy busco entre los materiales que tenía los que pudieran servirle a Pepe para realizar su obra de arte. ¿Te gustaría ayudar a Pepe? Busca materiales que tengas en casa, recuerda qué características tienen esos pintores en sus obras, no olvides las figuras geométricas. Al terminar Pepe se dio cuenta, que ya identificaba algunas figuras geométricas, y tú ¿cuáles figuras ya identificas?</p>	<p>Cartulina o cartón, acuarela, pintura vinílica o dactilar, crayones.</p> 

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

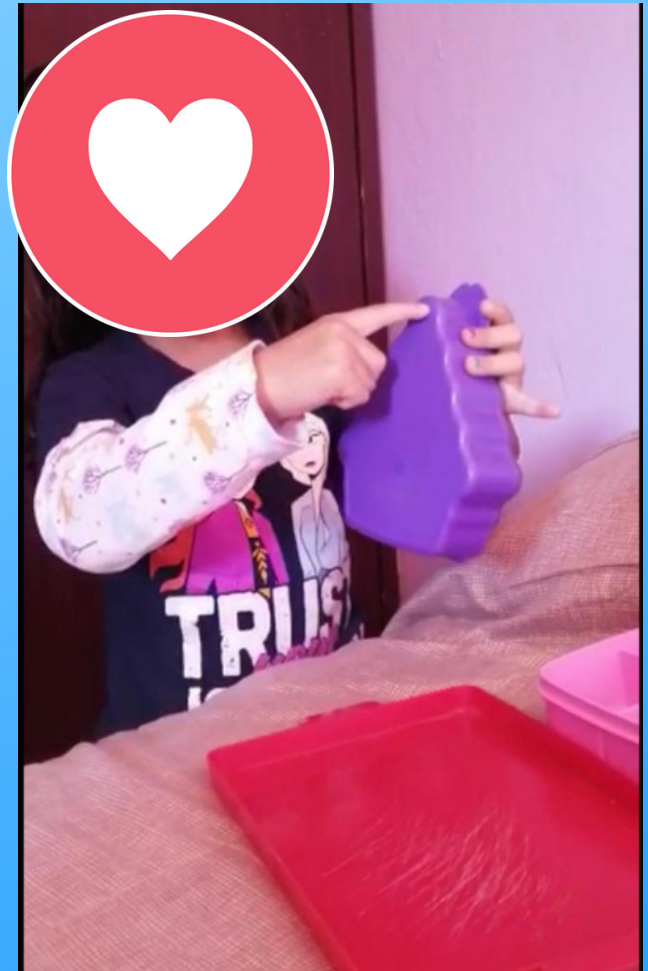
APRENDIZAJE ESPERADO		NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.		REPRODUCE MODELOS IDENTIFICANDO FIGURAS GEOMÉTRICAS BÁSICAS (CÍRCULO, CUADRADO, TRIÁNGULO Y RECTÁNGULO	REPRODUCE MODELOS SIN IDENTIFICAR FIGURAS GEOMÉTRICAS BÁSICAS (CÍRCULO, CUADRADO, TRIÁNGULO Y RECTÁNGULO	REPRODUCE MODELOS CON APOYO
NP	NOMBRE DEL ALUMNO			
1				
2				
3				

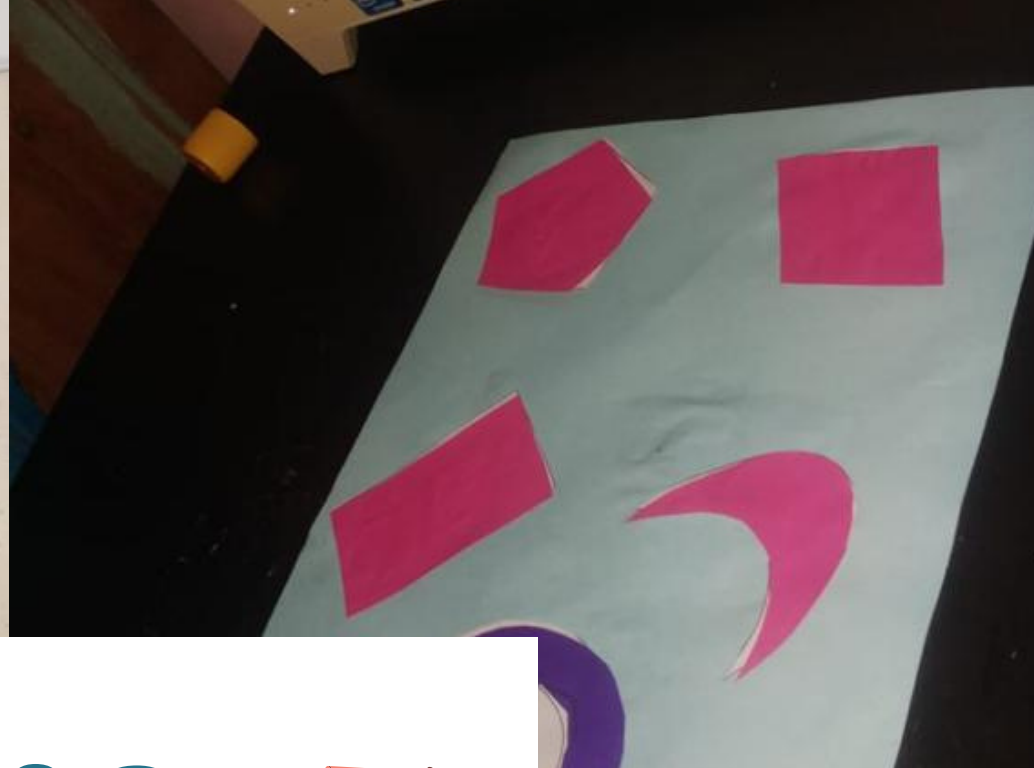
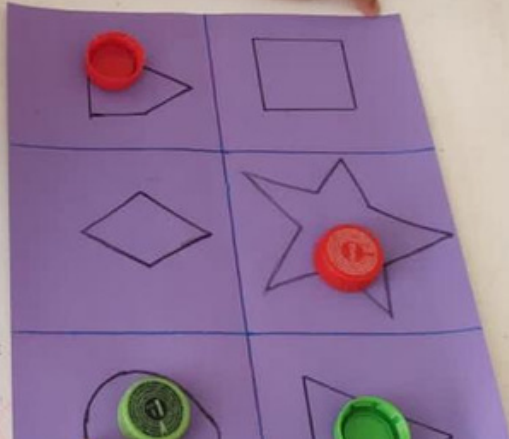




DÍA 1

Los menores seleccionaron objetos que tienen en casa, donde lograban apreciar figuras geométricas, hicieron mención de algunas características que identificaban en ellos y finalmente construyeron un tren de manera libre, colocando las piezas de acuerdo a su criterio.



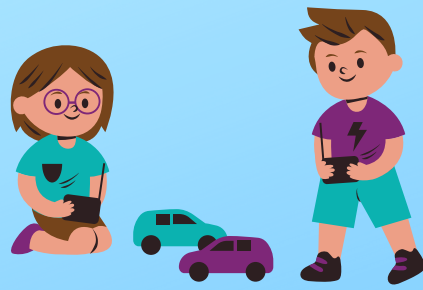


DÍA 2



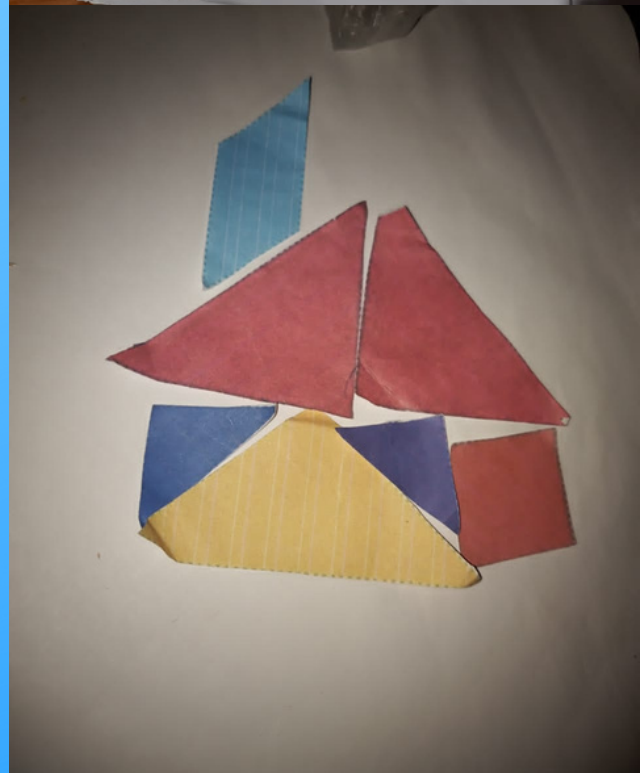
En familia realizaron su lotería de figuras geométricas, acordaron las reglas del juego y seleccionaron quien sería el cantor, el cual se fue rolando entre los integrantes del juego.

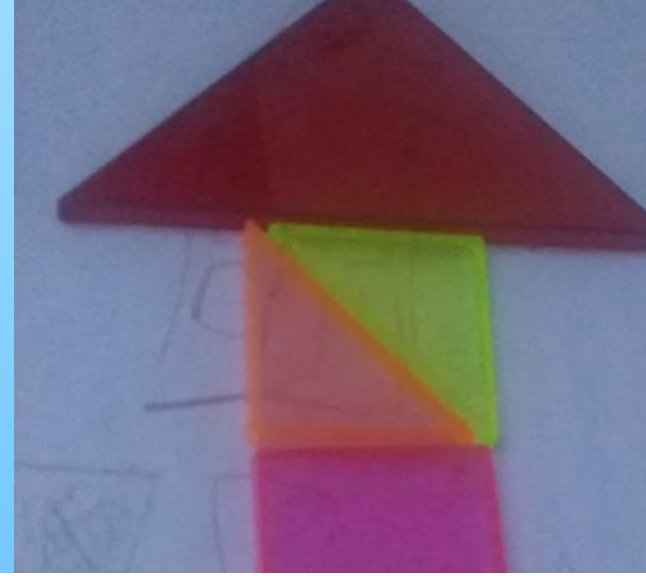
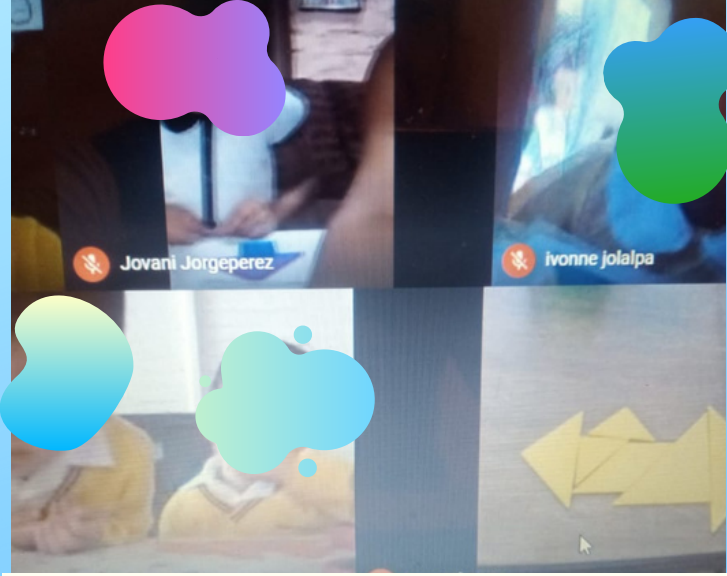




Los menores escucharon el cuento "El gato tangram" y posteriormente utilizaron un tangram que tuvieron en casa para formar algunas figuras como parte de la historia.

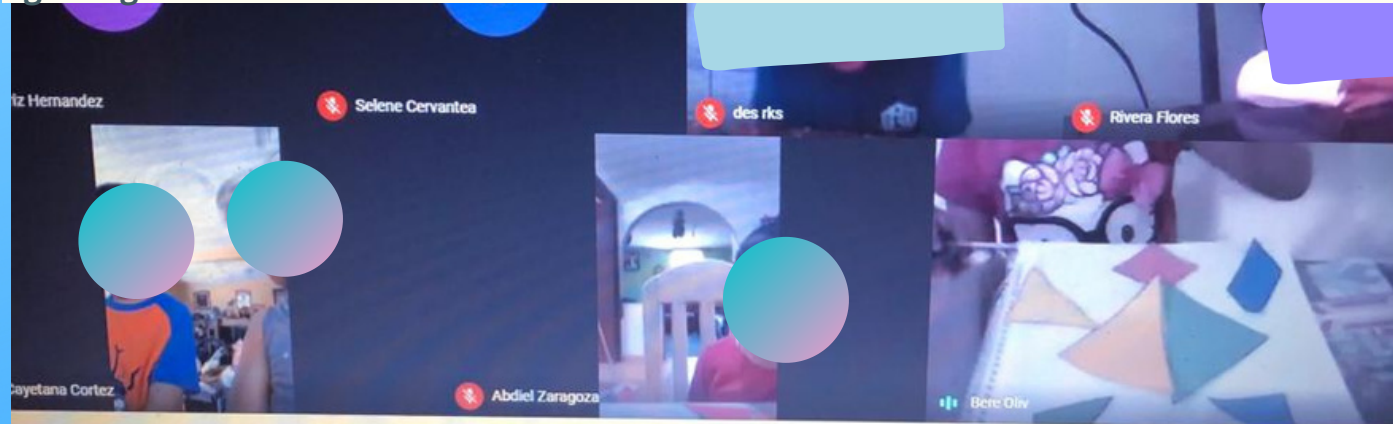
DÍA 3

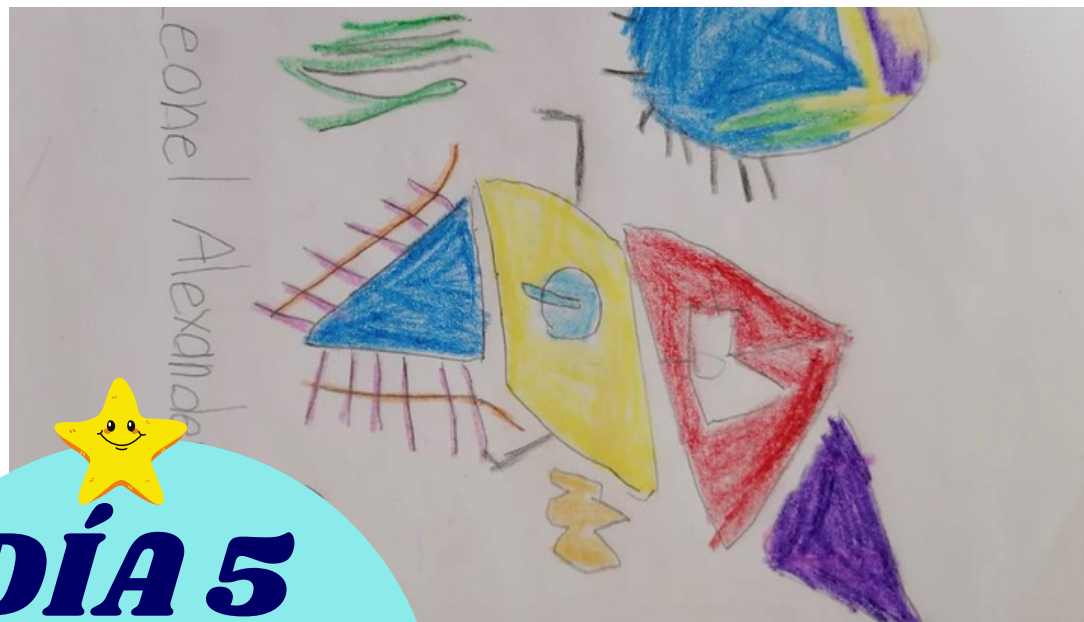




Se aprovecho las clase en línea a través de los dispositivos con que cuentan las familias, para utilizar la lamina del fichero de matemáticas de Irma Fuenlabrada ¿Cómo se hacen estas flechas? Los menores utilizaron nuevamente piezas del tangram que tuvieran en casa, así se reforzó nuevamente el nombre de las figuras geométricas.

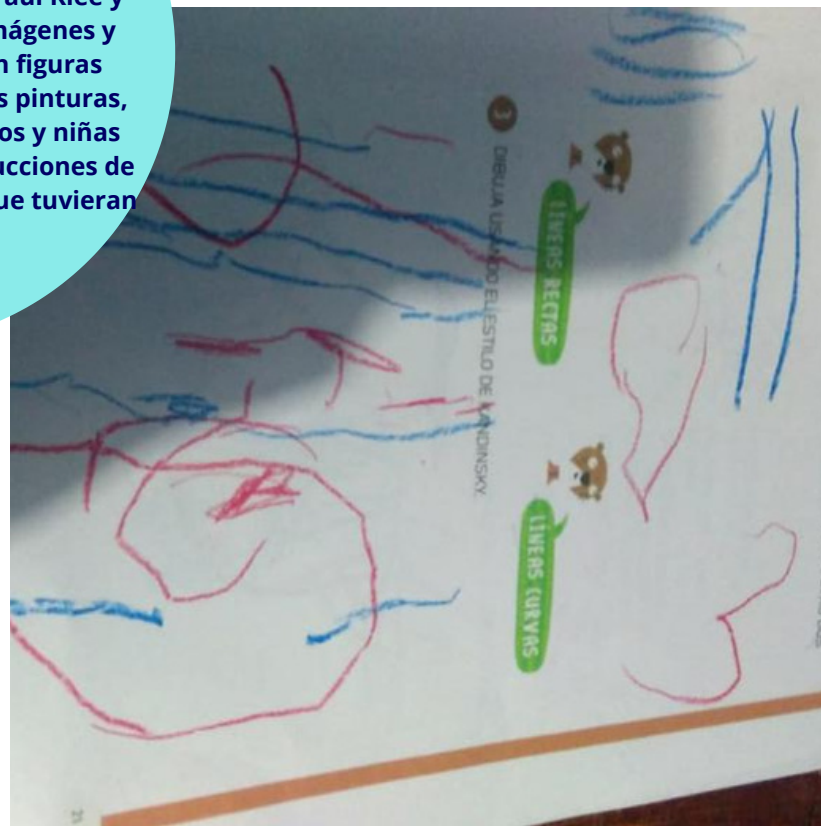
DÍA 4





DÍA 5

Los menores tuvieron la oportunidad de apreciar algunas obras de Paul Klee y Kandinsky por medio de imágenes y videos donde se observan figuras geométricas a través de sus pinturas, así posteriormente los niños y niñas realizaron sus propias producciones de arte utilizando materiales que tuvieran a su alcance.



CONCLUSIÓN

En general el trabajo realizado en relación al aprendizaje esperado “Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos”, fue satisfactorio considerando que se llevo con base y apego al “Programa Aprendizajes para la educación integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación”, el cual género en los niños y niñas un aprendizaje significativo a través de la construcción de nuevos conocimientos, los cuales se fueron dando de manera integral, propiciando la inquietud por lograr nuevos retos.

Las actividades como se hizo mención se llevaron a cabo en el interior de los hogares, aprovechando los materiales y recursos con los que cuentan en casa, existió apoyo y participación por parte de las familias para darle seguimiento a las actividades, rescatando con ello que los alumnos en su mayoría han ido logrando consolidar el aprendizaje esperado anteriormente mencionado. Asimismo la vinculación que se estableció con otros campos y áreas.

BIBLIOGRAFÍA

- Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP 2017.
- Libro de la educadora, SEP 2018. Pág.
- Libro de biblioteca de aula: un abrazo. “EL GATO Tangram
- ¿Cómo desarrollar el pensamiento matemático? Fichero de actividades para preescolar. Irma Rosa Fuenlabrada Velázquez. 2009. Pág. 74 y 98
- El niño hace matemáticas. Libro para tercero de preescolar. Irma Fuenlabrada Velázquez, et. al. México 2010. Actividad 3