

SUBDIRECCIÓN REGIONAL ATLACOMULCO

"2021. Año de la consumación de la Independencia y la Grandeza de México."

ESC. SEC. OFIC. NO. 0089 "MAESTRO PEDRO LEÓN"

CCT: 15EES0162C

Ixtlahuaca de Rayón, Municipio de Ixtlahuaca, Estado de México.

Herramientas digitales para la educación virtual: una propuesta desde el enfoque conectivista.

POR: ANABEL CRUZ TORRES

16 de marzo de 2021



PROFA. ANABEL CRUZ TORRES

SECUENCIA DIDÁCTICA


Desde el enfoque conectivista: una propuesta para educación
virtual





OBJETIVOS

Proponer herramientas digitales para elaboración de una secuencia didáctica desde el enfoque conectivista.





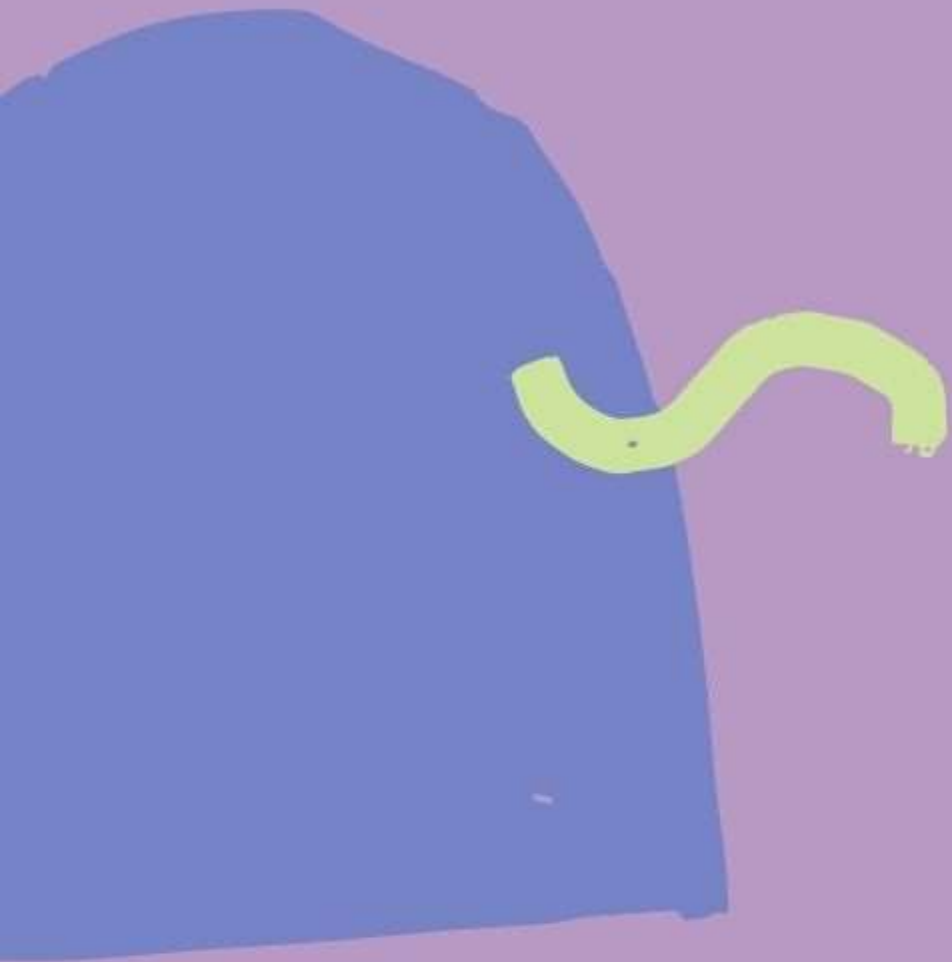
Enfoque Conectivista

GEORGE SIEMMENS



¿EN QUÉ CONSISTE?

Propone que el aprendizaje se da en contextos complejos, difusos y cambiantes que no están bajo el control de las personas (Siemmens, 2004)





Rol del docente

Dirige el proceso de conexión de redes o fuentes de información.

Actualizado en uso de TIC'S e incorporación en procesos de enseñanza y aprendizaje.

Debe dominar el análisis de redes sociales.

Mantiene un liderazgo proactivo en la gestión y organización de los recursos.

Diseña ambientes virtuales de aprendizaje

(Siemmens, 2004)

Rol del estudiante

Autogestivo en tiempo y recursos.

Es el protagonista en sus propios procesos de aprendizaje.

Tiene capacidad de adaptarse al cambio.

Debe ser capaz de generar conexiones entre fuentes de información.





AMBIENTES DE APRENDIZAJE

VIRTUALES

Parte de cómo es que el estudiante aprende: a través de las Tecnologías de la información y la Comunicación.

HABILIDADES

Búsqueda, selección, análisis y sobre todo síntesis de las fuentes de información.

COLABORACIÓN

Conectar a través de las TIC's con las personas e instituciones que les pueden apoyar en su proceso de aprendizaje.





Secuencia didáctica



Diseño curricular

Considere la realidad actual, el Programa vigente deberá ser rediseñado.

Momentos

Pueden ser sincrónicos o asincrónicos.

Recursos

TIC's, espacios virtuales de colaboración, herramientas digitales.

Diagnóstico

El acceso a las TIC's, el tipo de interacción que el alumno tiene con ellas.



95%

CLASSROOM

5%

WATTSAPP

Consulta y entrega de actividades

65-80%

CLASSROOM

Clase virtual



INICIO

Asincrónico

Pase de lista en Classroom o en WattsApp

Reactivación de saberes previos

Preámbulo para que los alumnos se

adentren en los contenidos temáticos.

Envío de Agenda Semanal



ANABEL CRUZ TORRES
24 ene.

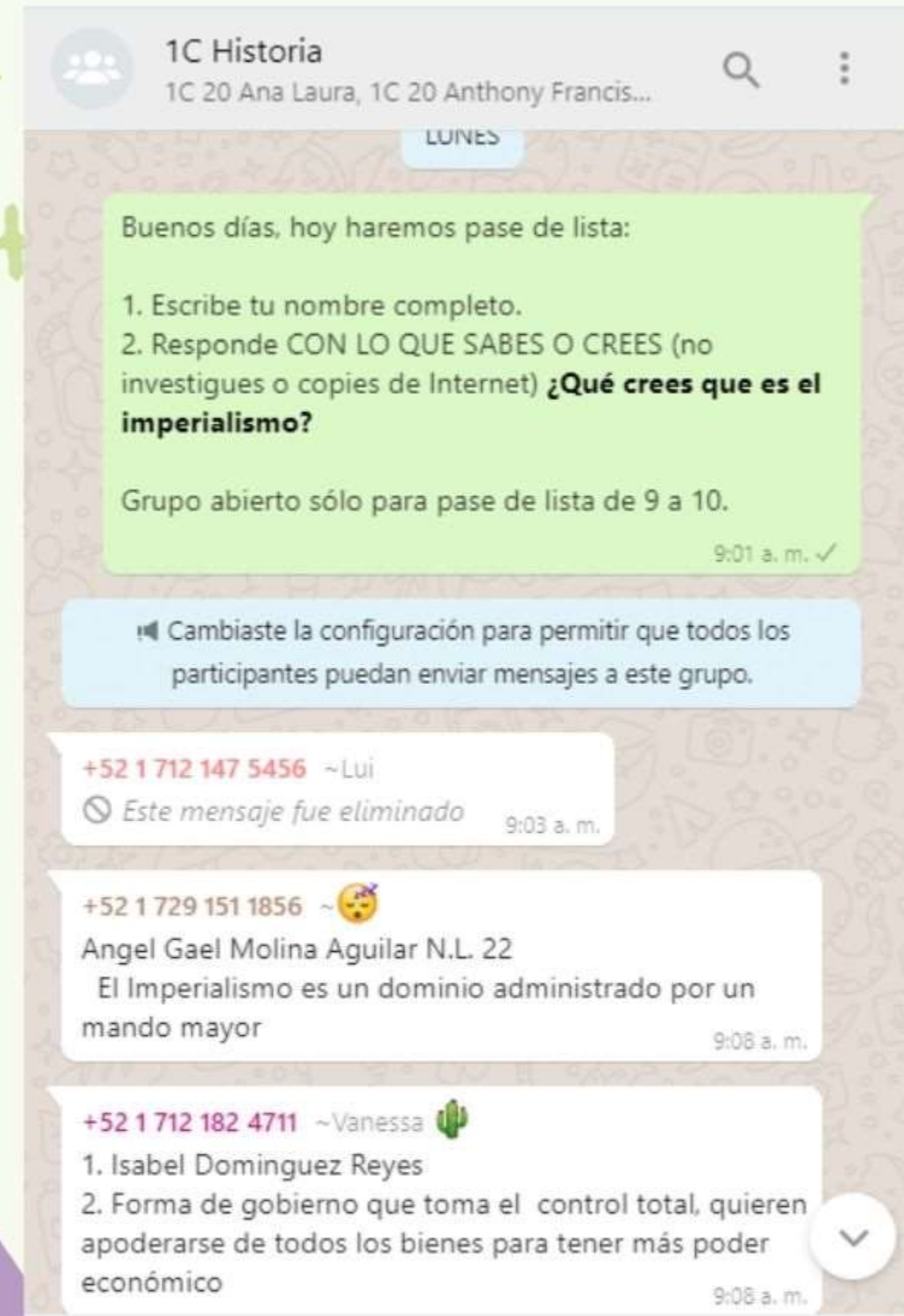
¿Qué fue el imperialismo?
Sin investigar ni copiar en internet, responde aquí en comentarios CON TUS PROPIAS PALABRAS, SÓLO CON LO QUE SABES.

2 comentarios de la clase

AYLIN ZAIRETH MEDINA ROQUE 25 ene.
Aylin Zaireth Medina Roque el imperialismo fue: el dominio a tierras y a personas pero quién las domina son las personas poderosas

Agregar un comentario de la clase...

Captura de pantalla de Classroom Instictucional.



1C Historia
1C 20 Ana Laura, 1C 20 Anthony Francis...

LUNES

Buenos días, hoy haremos pase de lista:

1. Escribe tu nombre completo.
2. Responde CON LO QUE SABES O CREES (no investigues o copies de Internet) **¿Qué crees que es el imperialismo?**

Grupo abierto sólo para pase de lista de 9 a 10.

9:01 a. m. ✓

🔊 Cambiaste la configuración para permitir que todos los participantes puedan enviar mensajes a este grupo.

+52 1 712 147 5456 ~Lui
Este mensaje fue eliminado 9:03 a. m.

+52 1 729 151 1856 ~🤔
Angel Gael Molina Aguilar N.L. 22
El Imperialismo es un dominio administrado por un mando mayor 9:08 a. m.

+52 1 712 182 4711 ~Vanessa 🌵
1. Isabel Dominguez Reyes
2. Forma de gobierno que toma el control total, quieren apoderarse de todos los bienes para tener más poder económico 9:08 a. m.

Captura de Pantalla de WathhsApp Personal

PLAN DE CLASE SEMANAL HISTORIA	LUNES	MARTES
	<p>MES: ENERO</p> <p>SEMANA NO. 20 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10</p>	<p>1.- Haz tu pase de lista para obtener un punto extra, elige una de dos opciones: a) En el grupo de Whatsapp envía un audio con tu nombre completo, un saludo y responde a las preguntas del Foro de discusión, con lo que tú sabes o crees. Se abre el grupo de 9 a 10. b) Si no puedes hacerlo en Whatsapp, tienes la opción en el apartado Novedades de classroom.</p>
MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>1.- Conéctate a clase virtual en el horario regular 2A. 2.- Observa la programación de aprende en Casa, recuerda tomar nota para elaborar tu infografía.</p> <p>Posibilidades</p> <p>Reforzamiento Semanal</p> <p>Realiza un video con un mensaje de bienvenida a los estudiantes de la asignatura de Historia. El video debe ser de 1 minuto de duración y debe ser grabado en un celular o computadora. Sube el video a Classroom antes de las 10:00 hrs.</p>	<p>1.- Realiza la actividad de reforzamiento disponible en la tarea "Reforzamiento Semana 20" disponible en Classroom.</p>	<p>1.- Conéctate a clase en horario regular para 2B. 2.- Revisa devoluciones en classroom antes de las 10 am, realiza las correcciones necesarias para subir a 10. De ser necesario, vuelve a cargar tu actividad corregida antes de las 13:10 hrs.</p>
ACTIVIDAD DE REFORZAMIENTO	ESCRIBE AQUÍ TUS DUDAS	FORMAS DE ENVÍO
<p>1. Con ayuda de tus apuntes del programa de aprende en casa, realiza una infografía del periodo posclásico en la que identifiques:</p> <p>a) Ubicación temporal b) Principales Características. c) Culturas que se desarrollaron.</p> <p>2.- Revisa la rúbrica para verificar que cuentes con todos los elementos solicitados.</p> <p>3.- Puedes hacerlo en digital o a mano.</p>		<p>Subgrupo 1 (Con acceso a internet) por WhatsApp</p> <p>Subgrupo 2 por Classroom</p> <p>Subgrupo 3 (Con acceso a internet) por Classroom</p>

Agenda Semanal realizada por la docente y enviada a los alumnos para la asignatura de Historia



Captura de pantalla de aplicación SKEDit en Play Store

DESARROLLO

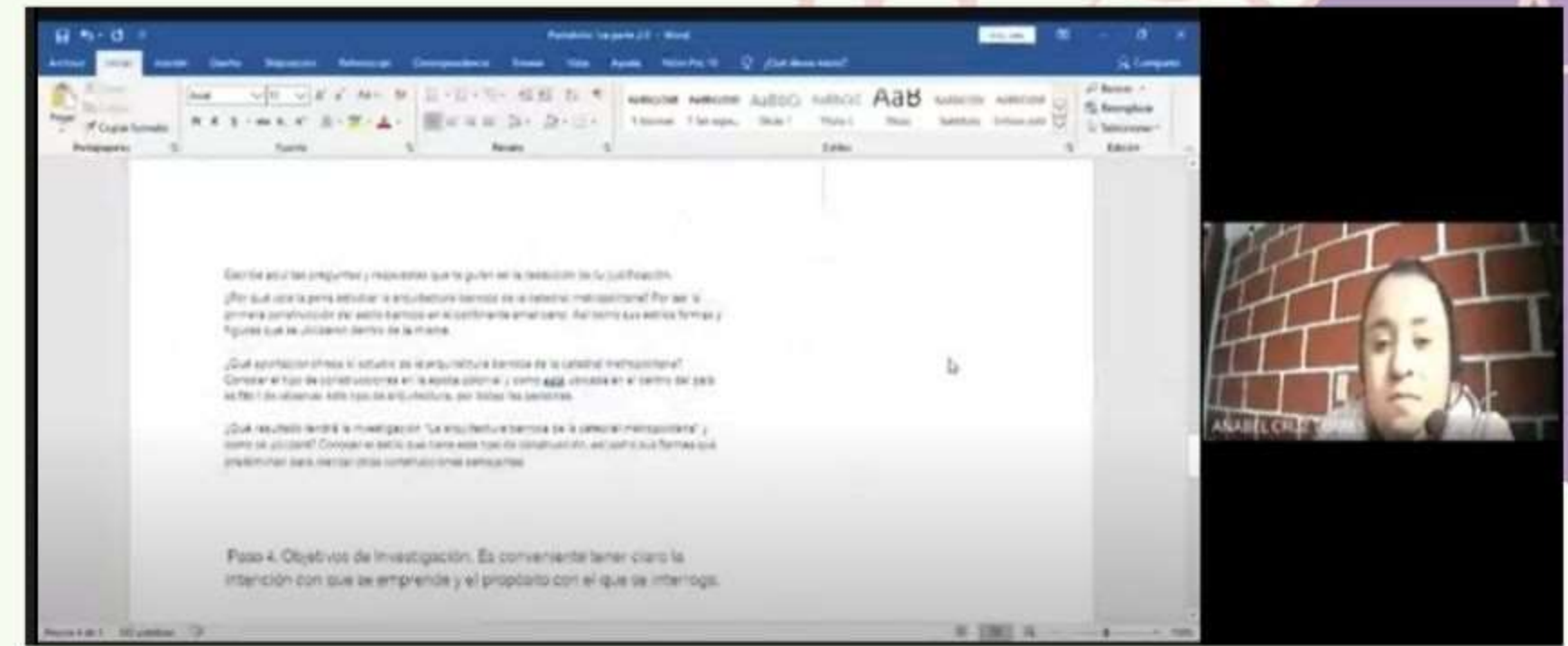
Un sólo producto (puede ser transversal)

Se explican las instrucciones durante el segundo momento de la clase virtual en meet.

Los alumnos trabajan de manera asincrónica en classroom, puede usarse una rúbrica para evaluar el producto.



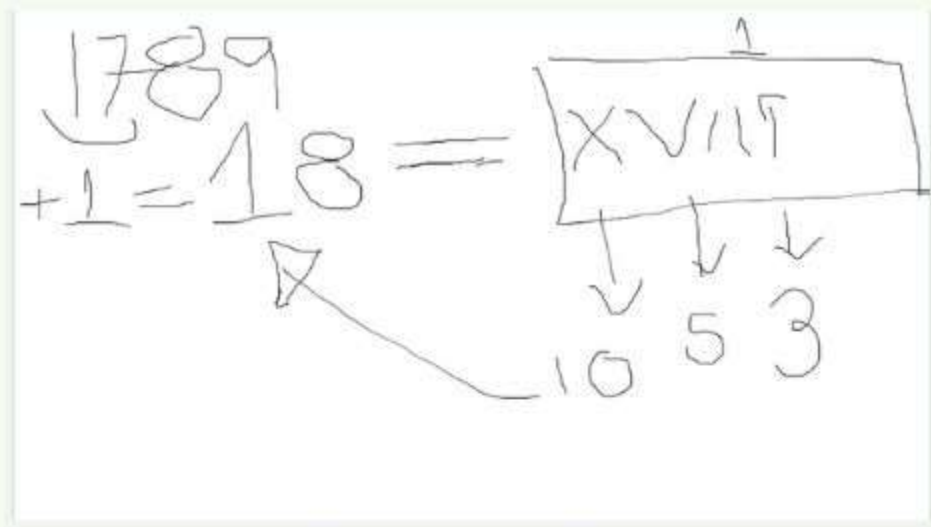
Captura de pantalla de Classroom Institucional con instrucciones y materiales para la actividad.



Captura de pantalla durante clase en línea en meet.



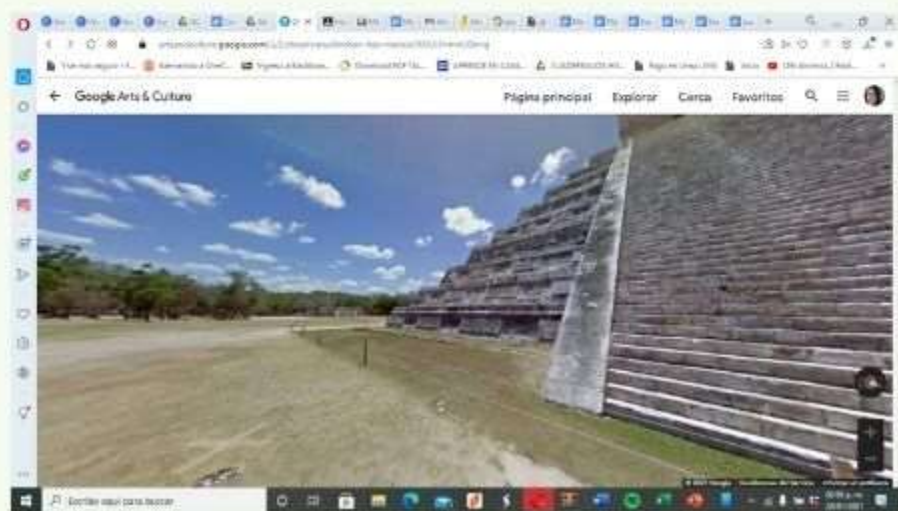
Captura de pantalla de Classroom con rúbrica para la evaluación del producto.



Captura de pantalla pizarra con retroalimentación durante clase virtual.



Presentación en Canva con el tema "Horizontes culturales"



Captura de pantalla Google Arte y Cultura. "Visista virtual a Zona Arquelógica"

CIERRE

EVALUACIÓN Y DEVOLUCIONES

De acuerdo con la rúbrica y devoluciones en classroom o watsapp.

SOCIALIZACIÓN DE CONTENIDOS

Clase virtual en Meet
Publicación en Youtube con comentarios activos.

EXPOSICIÓN DE CONTENIDOS

Por parte de la docente.
Fuentes de información
Vincular con siguiente secuencia

PUBLICACIÓN EN YOUTUBE

Vincular con la siguiente secuencia

Referencias

- Area, M. (2011). Los efectos del modelo 1:1 en el cambio educativo en las escuelas. Evidencias y desafíos para las políticas iberoamericanas. Revista Iberoamericana de Educación. N.56. España: OEI. Recuperado de <file:///C:/Users/16671/Downloads/rie56a02.pdf>
- Chauptart, J. M., Corredor, M. V., Marín, G. I. (1998). El tutor, el estudiante y su nuevo rol. Ponencia presentada en el VI Encuentro Internacional de Educación a Distancia. Recuperado de http://fcaenlinea1.unam.mx/docs/doc_academicos/el_tutor_el_estudiante_y_su_nuevo_rol.pdf
- Eusse, O. y Piña, B. E. (2005). El docente asesor o tutor en Educación Abierta y a Distancia. Trabajo presentado en Virtual Educa 2005. Recuperado de <http://www.virtualeduca2005.unam.mx/memorias/ve/extensos/carteles/mesa2/2005-03-29272Eldocenteasesoreeducacionabiertyadistancia.pdf>
- Fainholc, B. et al (s.f.). La formación del profesorado y el uso pedagógico de las TIC. Revista de Educación a Distancia. Número 38. Recuperado de <http://www.um.es/ead/red/38/fainholc.pdf>
- Jiménez, R. (marzo de 2011). Coaching en el desarrollo profesional docente. Fases formativas y procesos metodológicos de investigación. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del profesorado. 15(4). Recuperado de http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1364431323.pdf
- Marauri Martínez de Rituerto, P. M. (2014). Figura de los facilitadores en los Cursos Online Masivos y Abiertos (COMA/MOOC): nuevo rol profesional para los entornos educativos en abierto= The figure of the facilitators in the Mass and Open Online Courses (COMA/MOOC): new professional role for o.
- Sancho, J.M. y Correa Gorospe, J. M. (mayo 2010). Cambio y continuidad en sistemas educativos en transformación. Revista de Educación, 352. Recuperado de http://www.revistaeducacion.educacion.es/re352/re352_01.pdf
- Pagano, C. M. (2007). Los tutores en la educación a distancia. Un aporte teórico. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento. Recuperado de <http://www.uoc.edu/rusc/4/2/dt/esp/pagano.pdf>