

J.N “GUILLERMO PRIETO”

PROYECTO

“JUGANDO Y DESCUBRIENDO EL MUNDO CON OTROS OJOS”

CICLO ESCOLAR 2020-2021

PROPÓSITO

Con el siguiente proyecto se tiene la finalidad de continuar favoreciendo los aprendizajes de los campos y áreas de desarrollo a trabajar durante la estancia en preescolar, los cuales son fundamentales para el desarrollo de las competencias y habilidades de cada uno de los educandos, es por ello que se decide trabajar de forma simultánea mediante la estrategia del juego y la interacción social entre pares; permitiendo poner al centro el aspecto socioemocional de los alumnos siendo este el factor prioritario durante la situación actual que se vive en la sociedad y que nos impide el acercamiento con los alumnos, por ello se desarrolla la visión del mundo a través de la era digital en la que nos encontramos.

Se destina este proyecto al desarrollo conjunto de aprendizajes no solo de la propia cultura sino de culturas mundiales, emprendiendo así un viaje virtual donde conoceremos platillos, tradiciones, música, vestimenta, bailes, entre otros aspectos de otros lugares distintos a su comunidad, mostrando una visión general del mundo a distancia, impulsando la imaginación de los pequeños desde el momento que suben al avión, dejan su equipaje y se disponen a conocer los países.

Se llevará a cabo un trabajo guiado por docentes para cada una de las actividades, así como la implementación de interrogantes previas, desarrollo de la interacción social y escucha de las ideas de los alumnos al concluir cada actividad para conocer cómo se sienten durante estas sesiones, ofreciendo con este proyecto el interés, desarrollo de emociones, movimiento y aprendizaje.

Durante estas actividades retomaremos los siguientes campos y áreas del Plan y programa de estudios "Aprendizajes Clave para la educación integral" que son favorecidos constantemente en las actividades que se ofrecen día con día a los estudiantes.

CAMPOS Y ÁREAS A DESARROLLAR

CAMPOS FORMATIVOS	ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL
✓ Lenguaje y comunicación	✓ Educación socioemocional
✓ Pensamiento matemático	✓ Educación física
✓ Exploración y comprensión del mundo natural y social	✓ Artes

Durante las sesiones se hará del conocimiento de alumnos y padres de familia los aprendizajes a favorecer, para que se tenga en cuenta desde el entorno familiar todo aquello que se desarrolla con sus pequeños y que son eje principal para los niveles educativos posteriores a la educación preescolar.

INVOLUCRADOS

- Directora escolar
- Colectivo docente frente a grupo
- Promotoras de educación física y artística
- Alumnos
- Padres de familia

MODALIDAD: virtual



ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO

- El proyecto será enviado por cada una de las docentes titulares a los padres de familia de su grupo.
- Se enviarán los materiales a utilizar durante cada uno de los días de la semana (en caso de no tenerlos podrán ocupar materiales similares que tengan en casa).
- Para cada una de las sesiones podremos caracterizarnos con materiales que tengamos en casa, dependiendo las características de cada país que compartirán las docentes.
- Es un proyecto institucional por lo cual, en cada una de las sesiones colaboran todos los integrantes del colectivo docente.
- Las sesiones serán realizadas todos los días en el mismo horario y utilizando el mismo link de acceso.
- Se enviará a cada padre de familia la imagen del boleto que se utilizará en cada una de las sesiones del viaje.

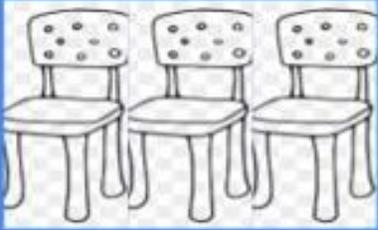
LUNES

“REALIZANDO MATROGIMNASIA, SIENTO QUE ESTOY EN LOS JUEGOS DE GRECIA”

DATOS RELEVANTES DE GRECIA	CAMPO O ÁREA A FAVORECER	ACTIVIDAD A REALIZAR	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>Los juegos olímpicos: Deportistas de élite, medallas y récords mundiales. Sí, estamos hablando de los Juegos Olímpicos. Seguro que los has visto alguna vez, es la competición deportiva más importante del mundo y en ella se encuentran los mejores atletas de cada país.</p> <p>Sigue leyendo y descubre un poco más sobre los Juegos Olímpicos y su origen.</p> <p>Las primeras olimpiadas se celebraron en el año 776 a.C., Lo sabemos porque es la primera vez que se escribieron los nombres de los ganadores de una carrera, pero, quizá se celebraron otros antes y no los notaron ¿quién sabe?</p> <p>Los Juegos Olímpicos, u olimpiadas, se llaman así porque, originalmente, se celebraban en la ciudad de Olimpia, Grecia. Cada cuatro años se reunían en esta ciudad los mejores</p>	<p>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación física</p> <p>-APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.</p> <p style="text-align: center;">ÉNFASIS</p> <p>Ajusta sus acciones motrices de acuerdo con nociones espaciales y temporales.</p> <p style="text-align: center;">APRENDIZAJE ESPERADO ACORDE A LA JERARQUIZACIÓN</p> <p>Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.</p>	<p>-Para comenzar realizaremos un calentamiento, para ello nos tendremos que ubicar a un lado de mamá o papá y realizar movimientos de cada una de las partes de tu cuerpo (movimientos de cápsulas articulares) a través de la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=-apm0V4Uw2k</p> <p>-Posteriormente se llevará a cabo una matrogimnasia en donde emplearemos diversos materiales para un “terreno de aventuras”, mismos que acomodarán antes de iniciar la clase en el espacio donde trabajarán, de la siguiente manera:</p> <p>*3 Sillas colocadas una al lado de la otra, donde tendrán que pasar hincados, desplazándose de lado hasta llegar al final.</p> <p>*2 Filas de 3 vasos cada una. Entre vaso y vaso tendrá que haber una distancia de 2 pasos, donde tendrán que desplazarse lo más rápido que puedan eludiendo los vasos.</p> <p>*Transportar la pelota (competencia): Colocarse en un espacio de su sala y en cuadrupedia invertida transportarán la pelota llevándola entre las piernas, evitando que se caiga o que el cuerpo cambie de esta posición.</p> <p>*Competencias de costales o fundas de almohadas: Meterse a la funda o el costal y desplazarse saltando desde un punto hasta la meta y regresar a la línea de salida.</p> <p>NOTA: En la siguiente página les dejo el esquema para la organización de materiales en su espacio de trabajo, recuerda que los puedes ajustar al espacio disponible, con los materiales que tengas en casa y tendrá que estar colocado antes de iniciar la clase.</p>	<p>-3 sillas -6 vasos -1 pelota de vinil -costales o funda de almohada -2 volteadores o palitas de madera</p> <p>-1 tortilla -2 rebanadas de jamón -queso para derretir -cátsup</p>	<p>-Seguimiento de observación</p>

<p>atletas de cada ciudad-estado y reino de la antigua Grecia, y competían en honor a Zeus, uno de los dioses griegos. Los Juegos Olímpicos eran un acontecimiento tan importante que las guerras y conflictos entre las ciudades-estado y reinos se paraban durante esos días, y se reflejaban en diversas obras de arte, como el Discóbolo de Mirón.</p> <p>El primer campeón olímpico fue Corebo, un panadero de la ciudad de Elis, y no le entregaron una medalla, sino una corona de olivo.</p>		<p>-Finalmente, sentados en el piso jugar a que mamá o papá intentaran golpearán con su palita de cocina o volteador la palita del niño, el niño estará moviendo su volteador de izquierda a derecha sin levantarlo y evitando que su palita sea tocada. Al momento que hacen contacto con el golpe cambian roles.</p> <p>*Sentados también, meterán al costal a su pequeño, estarán escuchando una canción (de expresión de emociones) y abrazándolo observarán su carita.</p> <p>ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN SUGERIDA A PERTINENCIA: Después de escuchar la canción los niños elaborarán la pizza de las emociones: formarán una carita en una tortilla de harina empleando los ingredientes para expresar sus emociones. (MATERIAL: 1 tortilla de harina, 2 rebanadas de jamón, queso para derretir y salsa cátsup).</p>		
--	--	--	--	--

TERRENO DE AVENTURAS



3 sillas, colocadas una al lado de la otra.



2 filas de 3 vasos cada una, con 1 o 2 pasos de separación entre cada vaso



Colocar una pelota, para transportarla desde el sillón hasta la mesa, por ejemplo.



M
E
T
A

Colocar los costales en una línea de salida, ubicar la meta a 3 o 5 pasos de la misma.

Para concluir, se solicitará a los alumnos que en su boleto marquen el apartado correspondiente al país que acaban de visitar y así terminar con la asistencia del viaje del día de hoy.

MARTES

Para comenzar con este viaje, solicitaremos a los alumnos que en un cuadrito de papel coloquen la cantidad solicitada (15), para poder adquirir el boleto del viaje, mostrando dicho papel a la cámara para que podamos observar que todos los participantes paguen la cantidad total para iniciar la aventura.

“EL TEATRO DE SOMBRAS DE CHINA”

DATOS RELEVANTES DE LA CULTURA CHINA	CAMPO O ÁREA A FAVORECER	ACTIVIDAD A REALIZAR	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>Los datos más importantes de China se les darán a conocer a los alumnos al comienzo de la sesión.</p>	<p>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Artes -APRENDIZAJE ESPERADO: Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.</p> <p style="text-align: center;">ÉNFASIS Aprecia una historia con elementos intermediarios, como la proyección de sombras.</p> <p style="text-align: center;">METODOLOGÍA Proyectos y resolución de conflictos</p>	<p>-Previamente a la actividad se enviará a los padres de familia la imagen que se muestra a continuación para poder utilizar los materiales que tengamos en casa y poder adecuar un vestuario similar al que se ocupa en China.</p> <p>-Posteriormente, se mencionan algunas de las características o datos curiosos acerca de China para que los alumnos puedan conocer de manera general lo más relevante.</p> <p>-Se presentará a los alumnos el teatro de sombras de uno de los cuentos más significativos de China: “El Dragón Li”.</p>	<p>-Vestuario del país China (adaptado con materiales que tengas en casa) -Palomitas para comer</p>	<p>-Seguimiento de observación -Lista de cotejo</p>

	<p>TRANSVERSALIDAD</p> <p>-Lenguaje y comunicación (expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas).</p> <p>-Educación socioemocional (elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que debe realizar).</p>	<p>-Finalmente concluimos con algunas interrogantes a los alumnos:</p> <p>¿Cómo se llamó el cuento?</p> <p>¿Quiénes eran los personajes principales?</p> <p>¿De qué país es originario el cuento?</p> <p>¿Qué emoción te provocó el cuento?</p> <p>¿Porqué?</p> <p>¿Hubo algo que no te gustó del cuento?</p> <p>¿Cuál fue el final del cuento?</p>		
--	--	---	--	--

Para concluir, se solicitará a los alumnos que en su boleto marquen el apartado referente al país que acaban de visitar y así terminar con la asistencia del viaje del día de hoy.

MIÉRCOLES

“MÉXICO: JUGUETES PARA RECORDAR”

DATOS RELEVANTES DE MÉXICO	CAMPO O ÁREA A FAVORECER	ACTIVIDAD A REALIZAR	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>Capital: Ciudad de México Idioma: español Moneda: Peso mexicano Bandera: tricolor, considerada una de las banderas más bonitas del mundo. Gastronomía: mole, pozole, tamales, tacos y tortillas de maíz. Música: el mariachi es una música tradicional mexicana, es un elemento fundamental de la cultura de nuestro país, todos los músicos se visten de charros. Zona arqueológica: Las zonas arqueológicas de México son lugares en los cuales se preserva la historia del pasado del país. Juguetes mexicanos: En su mayoría elaborados de madera.</p>	<p>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación socioemocional -APRENDIZAJE ESPERADO: Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.</p> <p>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación física -APRENDIZAJE ESPERADO: -Explora las posibilidades de movimiento con diferentes partes del cuerpo. -Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.</p> <p style="text-align: center;">ÉNFASIS Promover tradiciones y costumbres a través de juegos originarios de México.</p>	<p>-Para iniciar se dará una pequeña reseña sobre el juego del balero, sobre su historia y forma de jugar “El balero es uno de los juegos más tradicionales de México, el objetivo es encestar la vara del impulsor en el hueco del mazo. Lo que se conoce como capirucho. Se cree que su origen es maya”.</p> <p>-Posteriormente se solicitará a los pequeños que preparen su balero elaborado por ellos mismos y con ayuda de sus padres u otro adulto.</p> <p>-Continuaremos a explicar la manera en la que se llevará a cabo el concurso del balero; MODO DE JUGAR: cada niño estará listo con su balero, a la señal del docente los pequeños tendrán que intentar encestar la tapa en la botella según lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Encestar la tapa en la botella tres veces seguidas sin fallar, el que lo logre gana. 2. En esta ocasión se realizará con balanceo de la tapa, balancear dos veces y en el tercero se encesta. 	<p>-Botella de plástico -Dos tapitas -Hilo o estambre -Cinta adhesiva -Decorar como te guste.</p>	<p>-Seguimiento de observación</p>

<p>NOTA: Esta información se dará a conocer a los pequeños mediante un video un día antes de la actividad.</p>		<p>3. Ahora la tapa estará dentro de la botella, se lanzará y se intentará atraparla nuevamente con la botella. Quien lo logre hacer tres veces seguidas gana.</p> <p>-Para finalizar se preguntará a los pequeños: ¿te gusto el juego? ¿Qué aprendiste de México? ¿Cómo se juega el balero? ¿se te hizo fácil o difícil?</p>		
---	--	--	--	--

ANEXO DE EJEMPLO:



Para concluir, se solicitará a los alumnos que en su boleto marquen el apartado correspondiente al país que acaban de visitar y así terminar con la asistencia del viaje del día de hoy.

JUEVES

Para comenzar con este viaje solicitaremos a los alumnos que en un cuadrado de papel coloquen la cantidad solicitada (19), para poder adquirir el boleto del viaje, mostrando dicho papel a la cámara para que podamos observar que todos los participantes paguen la cantidad total para poder iniciar la aventura.

“PIZZERÍA ITALIANA DIVERTIDA”

DATOS RELEVANTES DE ITALIA	CAMPO O ÁREA A FAVORECER	ACTIVIDAD A REALIZAR	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>-La pizza como la conocemos actualmente nació en Nápoles, Italia, en el Siglo XVII.</p>	<p>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y comunicación -APRENDIZAJE ESPERADO: Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.</p> <p>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Exploración y comprensión del mundo natural y social -APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.</p> <p>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación socioemocional -APRENDIZAJE ESPERADO: Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.</p> <p style="text-align: center;">ÉNFASIS</p> <p>Trabaja con recetas para completar su objetivo.</p>	<p>-Para comenzar indagaremos con los alumnos lo siguiente: ¿Te gusta la pizza?, ¿Cuál es tu pizza favorita?, ¿En tu casa saben preparar pizza?, ¿Qué ingredientes puede llevar una pizza?</p> <p>-Posteriormente se dará una breve explicación a los alumnos sobre Italia y la creación de la pizza, haciendo énfasis en los datos curiosos sobre este alimento; para que después, ellos elaboren una con material disponible en casa.</p> <p>-Se proyectará en la pantalla la receta y una vez que los alumnos describan e interpreten el procedimiento se llevará a cabo, con los ingredientes sugeridos o que tengan en casa.</p> <p>-Al concluir se invitará a todos a comer lo que elaboraron y se rescatará ¿En qué consistió la actividad?, ¿Qué hicimos primero, después y al final?, ¿Qué ingredientes utilizaron en su pizza? Y ¿Cómo se sintieron al realizarlo?</p>	<p>-Tortilla de harina o maíz -Jamón o salchicha -Queso Oaxaca -Cátsup</p>	<p>-Seguimiento de observación</p>

ANEXO DE INFORMACIÓN DE LA PIZZA:



DATOS CURIOSOS DE LA PIZZA

LA PRIMERA PIZZERIA DE LA HISTORIA SE LLAMABA "PORT' ALBA".

EL ESCRITOR FRANCÉS, ALEXANDRE DUMAS, HACE MENCIÓN A LA PIZZA NAPOLITANA EN SU OBRA "LE CORRILOCO"

EL INGREDIENTE MÁS POPULAR EN 2020 FUE EL PEPPERONI

EN 1889 SE ELABORARON UNAS PIZZAS PARA LOS REYES ITALIANOS, DON UMBERTO I Y DOÑA MARGARITA DE SAVOYA. SIENDO LA FAVORITA DE LA REINA LA QUE TENÍA COMO INGREDIENTES: ALBAHACA, QUESO MOZZARELLA Y TOMATE, DANDO ASÍ NOMBRE A LA TRADICIONAL PIZZA "MARGARITA"

Consultada en: <https://www.conexiones365.com/nota/abastur/restaurantes/datos-de-la-pizza-info>

Para concluir, se solicitará a los alumnos que en su boleto marquen el apartado correspondiente al país que acaban de visitar y así terminar con la asistencia del viaje del día de hoy.

VIERNES

Para comenzar con este viaje solicitaremos a los alumnos que en un cuadrado de papel coloquen la cantidad solicitada (22), para poder adquirir el boleto del viaje, mostrando dicho papel a la cámara para que podamos observar que todos los participantes paguen la cantidad total para iniciar la aventura.

“MOVIÉNDOME AL RITMO DE BRASIL”

DATOS RELEVANTES DE BRASIL	CAMPO O ÁREA A FAVORECER	ACTIVIDAD A REALIZAR	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>-Si hay una tradición por la que Brasil ha conseguido ganarse el reconocimiento mundial es por su famoso y colorido carnaval.</p> <p>-La samba es sin duda la banda sonora que mejor define la vida y la alegría de un país tan colorido y alegre como es Brasil.</p> <p>-El origen de la samba lo encontramos en la época en la cual muchos africanos fueron llevados a América como esclavos. La música y ritmo de sus países se fundieron con las melodías locales hasta que la mezcla resultante comenzó a difundirse por todo el</p>	<p>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Artes -APRENDIZAJE ESPERADO: Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.</p> <p>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación física -APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.</p> <p>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación socioemocional</p>	<p>-Para comenzar con la actividad se explicará cada una de las dos actividades que se desarrollarán durante la sesión.</p> <p>-Posteriormente se llevará a cabo con los pequeños un baile que se realiza durante los festivales o carnavales de Brasil, para que los pequeños puedan seguir la secuencia de movimientos propuestos.</p> <p>-Después, se llevará a cabo un juego que se realiza en Brasil y que es similar al que nosotros conocemos como escondidas, el juego del “Escondijero” consistirá en que al momento de contar hasta 3 y decir “Escondijero” todos los alumnos tendrán que esconderse, debido a la cuestión virtual los pequeños tendrán que dejar su cámara en su lugar y tratar de moverse para que no se alcancen a ver en la imagen que se muestra a los demás participantes.</p> <p>Si algún docente ve a un alumno dirá su nombre y todos aquellos participantes que fueron observados tendrán que realizar parte del baile que se enseñó previamente en la primera sección.</p>	<p>-Música -Videos</p>	<p>-Seguimiento de observación</p>

<p>país logrando convertirse en una identidad nacional.</p> <p>-La capoeira siempre ha sido considerada como una técnica de lucha, de ahí que durante varios años fuera una práctica prohibida por el gobierno brasileño.</p> <p>-El fútbol en Brasil es además del deporte más popular por excelencia, una forma de vida.</p>	<p>-APRENDIZAJE ESPERADO: Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma de decisiones para concluir las.</p> <p>Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</p> <p>ÉNFASIS</p> <p>Baila siguiendo distintos ritmos y se involucra en la interacción con los demás.</p>	<p>-Finalmente, se cuestionará a los alumnos si la actividad les pareció divertida y que tan fácil o difícil fue esconderse para no aparecer en la imagen.</p> <p>-Nos despediremos con un último baile colectivo.</p>		
---	--	--	--	--

Para concluir, se solicitará a los alumnos que en su boleto marquen el apartado correspondiente al país que acaban de visitar y así terminar con la asistencia del viaje del día de hoy.



CIERRE DEL PROYECTO

Finalmente se agradecerá la participación a los alumnos y padres de familia, que a la distancia apoyaron esta semana de actividades, y ellos mostrarán el boleto con cada uno de los viajes realizados.

Se destinará la palabra a la directora escolar para concluir con el proyecto.

FIN...