

**Jardín de niños Evangelina Ozuna Pérez
CCT 15EJN3606Q**

Zona Escolar J189

Investigación

**Alcances pedagógicos de los estilos de
aprendizaje en el nivel preescolar**

2020

Educación inclusiva

Maestra Gabriela Noriega Ortega

Índice

Introducción	4
A. Antecedentes.....	5
B. Planteamiento del problema	6
C. Justificación.....	8
D. Objetivo general y objetivos específicos.....	10
E. Hipótesis.....	11
F. Delimitaciones.....	13

Desarrollo del tema

Capítulo I Marco Teórico

1.1 Transformación de la Educación.....	14
1.1.1 Currículo.....	14
1.1.2 Perfil de egreso del alumno en edad preescolar.....	16
1.1.3 La forma de aprender del alumno del siglo XXI	18
1.2 Intervenciones didácticas inclusivas.....	18
1.2.1 Diferentes estilos de aprendizaje	18
1.2.1.1 Modelo de Dependencia e Independencia en el campo.....	20
1.2.1.2 Modelo de Estilos de Aprendizaje de Dunn y Dunn	21
1.2.1.3 Modelo de Kolb	21
1.2.1.4 Modelo de Honey y Mumford	22
1.2.1.5 Modelo de los cuadrantes cerebrales.....	23
1.2.1.6 Modelo de Programación Neurolingüística.....	23
1.2.1.7 Modelo de Inteligencias múltiples.....	23
1.2.1.8 Modelo de Felder y Silverman.....	23
1.2.1.9 Modelo Unificado de Estilo de aprendizaje.....	24
1.2.1.10 ¿En qué modelo está basada la Investigación?.....	24
1.2.1.11 ¿Cómo identificar el estilo de aprendizaje en los alumnos de edad preescolar?.....	26
1.3 Estrategias para alcanzar el aprendizaje en una comunidad heterogénea.....	27
1.3.1 El Modelo de Programación Neurolingüística PNL	27
1.3.2 Programación Neurolingüística en el campo educativo.....	28
1.3.3 Programación Neurolingüística en tiempos de Pandemia.....	29
1.3.4 El proceso metacognitivo.....	30

Capítulo II Metodología

2.1 Tipo de Investigación.....	33
2.2 Diseño de Investigación.....	34
2.3 Método de la Investigación.....	34
2.4 Contexto de la Investigación.....	35
2.5 Apoyos metodológicos.....	39
2.6 Muestra.....	40
2.7 Procedimiento.....	41
2.7.1 Técnica de la Investigación.....	42
A. Observar para participar.....	42
2.7.1.1 Observar para participar “Visita a las aulas”.....	43
B. Participar para observar.....	53
2.7.2 Instrumentos de la Investigación.....	45
2.7.2.1 Organización y aplicación del Instrumento de Modelo VARK.....	47
2.7.3 Estrategias aplicadas	54
2.7.3.1 Participar para observar (Primer momento).....	54
2.7.3.2 Participar para observar (Segundo momento).....	56
2.7.3.3 Participar para observar (Tercer momento).....	60
2.7.4 Rendición de cuentas a Padres de familia (Primer momento).....	56
2.7.5 Rendición de cuentas a Profesores y Directivo (Primer momento).....	60

2.7.1.2 Observar para participar “Regreso a las aulas”.....	63
2.7.3.4 Participar para observar “Intervención individualizada”.....	67
2.7.3.5 Participar para observar (Cuarto momento).....	68
2.7.3.6 Participar para observar (Quinto momento).....	69
2.7.3.7 Participar para observar “Intervención individualizada”.....	71
2.7.3.8 Participar para observar “Intervención individualizada”.....	72
2.7.3.9 Participar para observar (sexto momento).....	73
2.7.6 Consejo Técnico y Encuentro entre escuelas en el apoyo al proceso investigativo.....	74

Capítulo III Los Resultados finales

3.1 Cronograma.....	78
3.2 Análisis de los objetivos.....	80
3.3 Análisis de las hipótesis.....	81
3.4 Conclusiones.....	82
3.4.1 Conclusiones generales.....	82
3.4.2 Conclusiones particulares.....	82

Referencias consultadas

Bibliografía.....	84
-------------------	----

Anexos

Anexo 1 Entrevista semiestructurada a Docentes.....	88
Anexo 2 Entrevista semiestructurada a Padres de familia.....	91
Anexo 3 Instrumento del Modelo VARK.....	95
Anexo 4 Registro de respuestas del Instrumento del modelo de VARK.....	97
Anexo 5 Rendición de cuentas a Padres de familia.....	99
Anexo 6 Rendición de cuentas a Docentes.....	100

INTRODUCCIÓN

La educación en México requiere de grandes éxitos en donde juega un papel muy importante el docente, una de sus prioridades centrales es atender a la diversidad estudiantil fomentando la inclusión educativa en todos sus aspectos y respondiendo de manera equitativa a las necesidades de todos los estudiantes evitando el rezago escolar.

Se reconoce que los niños tienen características, necesidades e intereses diferentes y deben de ser los modelos educativos los que se adapten a ellos y no a la inversa, reconociendo esta amplia diversidad.

Con el paso del tiempo se ha reconocido que cada niño aprende de diferente manera, por lo que una de las necesidades actuales es atender los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos.

La práctica docente ha originado cambios y por añadidura, modificaciones en el aula que han permitido avanzar en una postura incluyente hacia todos los niños y su derecho a aprender, sin embargo es necesario fortalecer el diseño de estrategias didácticas que atiendan a los estilos de aprendizaje.

El presente trabajo pretende orientar al magisterio estatal en cuanto a la diversidad de estilos de aprendizaje que existen y de manera específica el modelo de Programación Neurolingüística mejor conocido como PNL el cual reconoce tres estilos de aprendizaje: visual, auditivo y Kinestésico, también denominado como modelo VAK, así mismo, de qué manera los alumnos de edad preescolar aumentan sus posibilidades de aprender en el momento preciso cuando el docente visualiza a cada alumno como único y parte de dichos estilos de aprendizaje.

Por lo que la propuesta siguiente consta de una investigación de corte cualitativo en donde se reconocerán las cualidades de 17 alumnos del nivel preescolar los cuales pertenecen a los tres grados del nivel que atiende la escuela.

La presente investigación inicia con una visita a las diferentes aulas del Jardín de Niños Evangelina Ozuna Pérez con CCT 15EJN3606Q, en donde se llevó a cabo la observación participante para no perturbar el actuar de cada uno de los alumnos y fuera lo más apegado a la realidad, dicha observación en el aula es el punto de partida.

El trabajo de investigación permitió articular a los docentes que participan en la Educación preescolar en el Jardín de niños con perfiles educativos variables que enriquecen todo el aprendizaje de los alumnos porque dominan diferentes conocimientos.

Esta investigación se realiza con base al Método de la Etnografía, en donde a través de la observación participante con ayuda del diario de campo y entrevistas se descubrieron los hallazgos.

En el capítulo I se encuentra el Marco teórico que fundamenta la investigación, en donde se hace un análisis de la literatura que ayudó al esclarecer el trabajo en un primer momento del currículo formal con el que cuenta un docente de Educación Preescolar, reconociendo cómo se debe formar a los alumnos del siglo XXI, también se explica cómo se puede hallar el estilo de aprendizaje de nuestros alumnos de Educación preescolar y para finalizar se hacen sugerencias de cómo atender a aulas heterogéneas.

El capítulo II se denomina Metodología en donde se dan a conocer las actividades metodológicas que se pusieron en práctica para obtener los hallazgos. Dando a conocer el contexto en el que se llevó a cabo la investigación, cómo se determinó la muestra y el planteamiento de las actividades, así como su procedimiento.

Dentro del capítulo III se encuentran los resultados finales, y se dan a conocer los productos de la Investigación así como las conclusiones a las que se llegaron, del mismo modo las limitantes que tuvo el trabajo investigativo, durante toda su ejecución.

Una vez terminada la investigación y viéndose seriamente afectada por la pandemia del Covid 19, puesto que ya no se pudo asistir a las aulas, se llega a esta conclusión general: los aprendizajes de los alumnos son heterogéneos, una vez que se estimulan para favorecer el desempeño escolar, partiendo de su estilo de aprender, son muy variados y el avance suele tener altas y bajas.

A.ANTECEDENTES

Una vez que se decidió el tema a estudiar, se investigó aquellos trabajos que sirvieran como referente.

El primero de ellos se titula "Ritmos y estilos de aprendizaje en el nivel preescolar en la corporación Instituto educativo del Socorro, fue publicado en el año 2014 por la Universidad de Cartagena. Sus autoras son Gaviria Fernández Luisa Rocío, Martínez Muñoz Shirley, Torres García, Eleine Estefanía, Castro Estreno Nelfy.

El trabajo reconoce que es importante generar prácticas pedagógicas que respondan a los diferentes estilos de aprendizaje. Cuenta con una investigación cualitativa participativa ya que los investigadores tienen relación directamente con los sujetos investigados, obteniendo el grado de Licenciadas en pedagogía infantil.

El segundo trabajo es un trabajo de Tesis para alcanzar el título de Especialista en educación pedagógica, el cual se titula Práctica evaluativas, estilos de aprendizaje y desarrollo evolutivo de los estudiantes de transición. Fue publicado en el año de 2017 por la Universidad Católica de Manizales en Colombia. Las sustentantes son: Adriana María Restrepo, Clara Isabel Mazo Restrepo y Yicenia María Pérez Monsalve.

El trabajo se enfoca a descubrir qué prácticas evaluativas favorecen los estilos de aprendizaje finalizando en que es importante innovar las mismas, reconociendo a sus alumnos e identificando sus gustos e intereses y así como guiar su proceso de enseñanza aprendizaje.

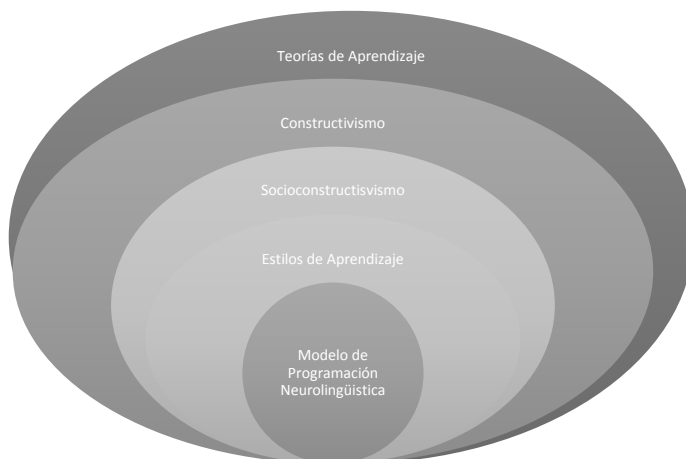
B. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación preescolar tiene varias necesidades a resolver, una de ellas surge cuando se reconoce que reina la heterogeneidad en las aulas y del mismo modo se invita a tomar en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos, para atender sus necesidades particulares y de este modo mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, de igual manera es de suma importancia tomar en cuenta la inclusión educativa, es así como se genera la indagación de cuáles son los alcances que pueden tener los Docentes que están frente a un grupo y atender estas prioridades.

Para plantear el problema delimitándolo se debe tomar en cuenta: "...la presencia de investigador en contexto, en donde comienza su inducción.." (Hernández Sampieri Roberto, 2014, pág. 364). A continuación se explican 2 realidades en las cuales se divide el problema que se quiere estudiar.

Como realidad teórica se puede entender como "el mundo conceptual, el mundo de las ideas y generalmente se encuentra en libros, artículos, discursos de distinto tipo que son de carácter teórico" (Beal, 2015) es todo aquello fundamento teórico que va ayudar a centrar la investigación y partir de un campo de conocimiento.

La realidad teórica del presente trabajo parte de un objeto de estudio que es el aprendizaje y de manera más específica el estilo peculiar que tiene cada alumno para construirlo en las aulas, partiendo del modelo de Programación Neurolingüística mejor conocido en sus siglas PNL reconociendo tres estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico que en sus siglas se reconocen como VAK. Es importante reconocer que el aprendizaje se apreciará a partir de la teoría educativa del Constructivismo en su enfoque social.



De esta manera se toma en cuenta que el programa de estudios de educación básica se centra en un socioconstructivismo de este modo "considera relevante la interacción social del aprendiz" (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar, 2017, pág. 37) Por lo tanto el objetivo del docente es que todos sus alumnos alcancen el desarrollo de los aprendizajes esperados, reconociendo su manera de aprender y estando en contacto con sus pares, es decir "se entiende el aprendizaje como un proceso social, y es el preescolar donde se encuentra todas las posibilidades de formalizarse gracias a la diversidad de relaciones entre comunidad, cultura y mediación del lenguaje." (Luna Martínez María Teresa, 2019, pág. 3)

También se debe vislumbrar al docente como un individuo con motivaciones de cambio y superación, que se ve inmerso en la tarea de garantizar el aprendizaje de cada uno de sus alumnos, es conveniente verlo desde el enfoque constructivista en donde el papel del docente "no consiste tan sólo en transmitir información ni siquiera conocimientos, sino en presentarlos en forma de problemática, situándolos en un contexto y poniendo los problemas en perspectiva, de manera que el alumno pueda establecer el nexo entre su solución y otras interrogantes de mayor alcance." (Carlos, 2011, pág. 23)

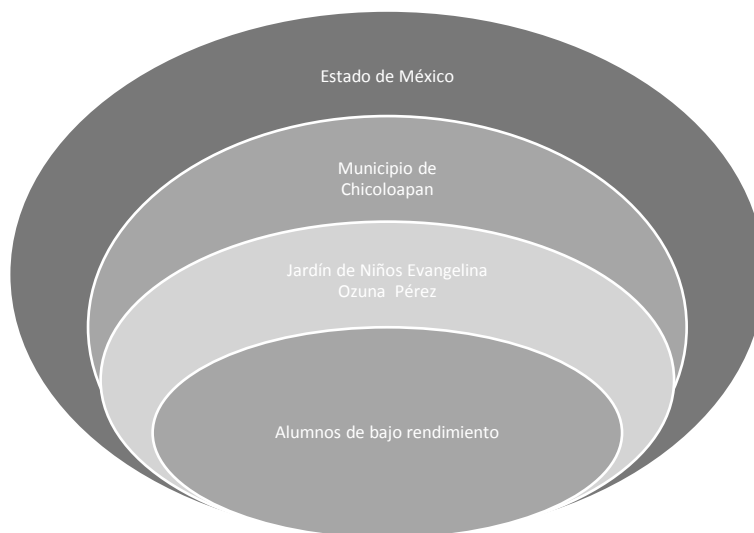
Ahora bien, dentro de los colegiados y consejos técnicos escolares se analiza el desarrollo de estrategias para descubrir los estilos de aprendizaje que cada alumno tiene, es un tema que causa controversia,

además existen pocos materiales curriculares que orienten a los docentes en cómo aplicarlo en las aulas. En el Plan y programa de estudio 2017 el apoyo es poco, solo el Principio pedagógico es el que orienta a enfocar la planeación hacia la diversidad, pero no es suficiente, los materiales de apoyo como láminas solo atienden al estilo visual, se considera que es necesario tener un disco compacto que apoye a las clases de los docentes, de la misma manera se observa la carencia de actividades en tercera dimensión que fomenten los estilos auditivo y kinestésico respectivamente. “El reto que tenemos ante nosotros es grande. Si hemos tenido la posibilidad de ver algo de luz en esta metodología de los Estilos de Aprendizaje, y en otras también, tenemos la obligación moral de compartirlo, de profundizar y ampliar nuestros conocimientos sobre ello.” (García, 2018, pág. 5)

Como profesores es bien sabido que los alumnos demandan necesidades diferentes puesto que cada alumno tiene una peculiar forma de aprender, del mismo modo cada situación de aprendizaje tiene un enfoque hacia el cual se dirigirán las actividades posteriores, y es el papel del docente guiarlo para alcanzar los objetivos. “Lejos de ser un fenómeno natural, la escuela y los sistemas escolares son instituciones sociales que se desarrollaron en un momento determinado de la historia para dar respuesta a necesidades concretas.” (Aguerrondo, 2009, pág. 1)

Por otro lado se analizará la realidad empírica de la investigación, se entiende que es aquella “que se da en el tiempo y el espacio, puede ser presente o pasado” (Beal, 2015) es decir aquello que se puede observar en un lapso de la vida.

La realidad empírica de la investigación, se determinó a partir de los alumnos de educación preescolar de bajo rendimiento que estudian en el Jardín de Niños Evangelina Ozuna Pérez en el Municipio de Chicoloapan, del Estado de México, durante el ciclo escolar 2019-2020.



Por lo tanto se reconocen 2 objetos de estudio el aprendizaje y los alumnos de educación preescolar de bajo rendimiento, de esta manera la investigación es de tipo teórica-empírica.

La interrogante es la siguiente: ¿De qué manera se favorece el aprendizaje de los alumnos de bajo rendimiento una vez que se atienden los estilos de aprender en las aulas del Jardín de Niños Evangelina Ozuna Pérez durante el ciclo 2019-2020?

C.JUSTIFICACIÓN

Para iniciar se considera examinar la situación a la que los docentes de educación preescolar se enfrentan al inicio de ciclo escolar con el proceso de diagnóstico, la tarea es ardua y el tiempo no es suficiente, ese es el punto de partida para planear las situaciones de aprendizaje enfocadas a las necesidades del grupo a atender, y de manera particular “el reto en este caso es lograr que cada situación pedagógica sea considerada por cada estudiante tanto gratificante como demandante.” (Roig Vila R, 2011, pág. 218) Además de lograr los objetivos que se determinaron en el Programa Escolar de Mejora Continua previamente determinada.

Una vez que se obtiene el diagnóstico, se aproxima el proceso de detección de aquellos alumnos que requieren apoyo directo en las jornadas diarias, de la misma manera el docente tiene que analizar ¿Qué mecanismos tienen para atender necesidades específicas de aprendizaje de cada uno de sus alumnos? (SEP, Orientaciones para elaborar el programa escolar de Mejora Continua, 2019, pág. 12) para lograr atender las Prácticas docentes y directivas del Programa Escolar de Mejora Continua, esto en algunas ocasiones parece ser complicado, en el nivel preescolar sobre todo por la falta de currículo formal en cuanto a la heterogeneidad escolar.

De esta manera se reconoce el avance que se ha tenido con el pasar de años en las aulas, en donde anteriormente se consideraba a los grupos homogéneos en cuanto a sus habilidades, estilos de crianza y formas de aprender y ahora realmente se distingue la diversidad de alumnos.

Es una prioridad central atender a la diversidad estudiantil fomentando la inclusión educativa en todos sus aspectos y respondiendo de manera equitativa a las necesidades de todos los estudiantes. “El reconocimiento de las características cognitivas de los estudiantes y la adaptación de las estrategias pedagógicas a sus características es un arma de indudable valor que, a corto plazo, facilitará los aprendizajes.” (Roig Vila R, 2011, pág. 218)

En la manera en que reconozcamos los diferentes estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos, podremos diseñar estrategias didácticas que se vayan adecuando a dichos estilos.

Para esto es necesario reconocer que los seres humanos aprendemos de diferente manera, por lo tanto las aulas se encuentran llenas de una gran diversidad de estilos de aprendizaje y es muy justo que sean atendidas todas por lo que “...la escuela ha de ofrecer a cada estudiante oportunidades para aprender que respondan sus necesidades particulares...” (Aprendizajes clave. Para la educación integral. Educación preescolar orientaciones educativas y sugerencias de evaluación., 2017, pág. 95)

Una vez que se descubre el estilo de aprendizaje van a existir mayores posibilidades de que los alumnos respondan a los estímulos que se les brindan en el aula y de esta manera aumenta la posibilidad de que el alumno aprenda.

Actualmente la educación preescolar pretende satisfacer en plenitud la diversidad del alumnado reconociendo a todos los estilos de aprendizaje y aclarando que ninguno es peor o mejor que otro, simplemente es único. “Recordemos que cada estilo tiene ventajas y desventajas que le resultan propias.” (Roig Vila R, 2011, pág. 219)

Es de gran utilidad para retroalimentar las prácticas educativas acerca de qué nos falta por hacer en el proceso enseñanza aprendizaje, para reducir el fracaso escolar, de este modo los alumnos gozarán de nuevas intervenciones dejando atrás prácticas cotidianas y viéndose reflejado el avance en el logro de los aprendizajes esperados. Del mismo modo los docentes contarán con una gran información sobre el tema para llevar a cabo en el aula e impulsar a llevarlas a cabo para las siguientes generaciones.

La investigación es conveniente realizarla porque es necesario darle prioridad a una educación inclusiva, así como fortalecer el proceso de metacognición en los alumnos.

Por otro lado en la viabilidad de la investigación se reconoce que se cuentan con 8 docentes y un directivo, existen los tres niveles de preescolar primero, segundo y tercero, la escuela cuenta con 2 promotores de apoyo uno de Salud y otro de Educación Física además asisten 2 Profesores particulares que imparten Inglés y Música por último un Dentista que apoya a la comunidad escolar con pláticas informativas y con algunos servicios gratuitos como aplicación de flúor y entrega de cepillos dentales.

La investigación se está llevando a cabo durante todo el ciclo escolar 2019-2020 de esta manera se ha organizado el tiempo para poder aprovecharlo y contrastar la bibliografía con la realidad escolar. Como se acaba de mencionar los alumnos cuentan con varios servicios educativos y a veces la organización no es suficiente, se empalman los horarios así que se intenta aprovechar el tiempo al máximo para que los alumnos no se pierdan de las experiencias educativas en su aula.

Para finalizar los recursos que se generan durante el proceso de investigación, no son elevados y se sustentarán por el investigador, como son los materiales didácticos, útiles escolares y dispositivos electrónicos.

D.OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Reconocer cuales son los alcances que pueden tener los docentes en el Jardín de Niños Evangelina Ozuna Pérez, para favorecer el aprendizaje en sus diferentes estilos de los alumnos con bajo rendimiento en los aprendizajes esperados en ciclo escolar 2019-2020.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Descubrir el estilo de aprendizaje de los alumnos de bajo rendimiento del Jardín de Niños Evangelina Ozuna Pérez a través del Modelo de Programación Neurolingüística y con apoyo del instrumento del Modelo de VARK, la observación participante y la aplicación de entrevistas.

Llevar a cabo prácticas pedagógicas que estimulen constantemente a los alumnos, para que aumenten las posibilidades de aprender respondiendo a los estilos de aprendizaje de cada uno de ellos, utilizando estrategias apropiadas que permitan mejorar la educación preescolar.

Hallar de qué manera se favorece el aprendizaje de los alumnos de bajo rendimiento cuando se estimulan los estilos de aprendizaje fuera del aula en interacción social, con apoyo directo con el alumno.

Atender a la diversidad del alumnado, proporcionando estrategias atractivas que satisfagan sus intereses y necesidades, eliminando prácticas pedagógicas homogéneas que sometan al alumno a adecuarse al modelo educativo, perdiendo el interés por aprender.

Brindar herramientas que le permitan a los docentes y padres de familia a reconocer los estilos de aprendizaje de los alumnos en un diagnóstico certero, reconociendo sus fortalezas y debilidades con la seguridad de diseñar situaciones de aprendizaje que atiendan a una educación integral.

D.HIPÓTESIS

El tipo de investigación que se lleva a cabo es con el enfoque cualitativo, es posible empezar a lanzar hipótesis, esto es producto de los métodos y técnicas que se aplicaron a los sujetos de investigación "...durante el proceso, el investigador va generando hipótesis de trabajo que se afinan paulatinamente conforme se recaban más datos, o las hipótesis son uno de los resultados del estudio. Las hipótesis se modifican sobre la base de los razonamientos del investigador y, desde luego, no se prueban estadísticamente. Las hipótesis de trabajo cualitativas son pues, emergentes, flexibles y contextuales, se adaptan a los datos y avatares del curso de la investigación." (Sampieri, Mexico, pág. 533). Por el momento es la siguiente:

La hipótesis que se lanza es del tipo causal, puesto que "las hipótesis de causalidad establecen relaciones de causa y efecto entre dos o más variables" (Abreu, 2012, pág. 190). La hipótesis es la siguiente:

El aprendizaje de los alumnos de bajo rendimiento del Jardín de Niños: Evangelina Ozuna Pérez, se favorece gracias a la estimulación constante de los estilos de aprendizaje durante el ciclo escolar 2019-2020.

Dentro de la hipótesis contamos con 2 variables una variable independiente y una dependiente "La variable independiente (VI) es la que hace variar el investigador para ver si se produce también una variación en la variable dependiente (VD). Esta última entonces se define como la variable que varía o puede variar con la VI: la variable dependiente no necesariamente debe variar, pero sí es cierto que sobre ella recae una expectativa de variación." (Cazau, Introducción a la investigación en las ciencias sociales, 2006, pág. 78) Como menciona Cazau en el caso de hipótesis causales la variable independiente es la probable causa, en cambio la variable dependiente es el probable efecto.

De este modo se explica a continuación:

Variable dependiente: El aprendizaje de los alumnos

Definición conceptual: El aprendizaje "es el conjunto de procesos intelectuales, sociales y culturales para sistematizar, construir y apropiarse de la experiencia." (Aprendizajes clave. Para la educación integral. Educación preescolar orientaciones educativas y sugerencias de evaluación., 2017, pág. 351)

Definición operacional: Se realizó una entrevista semiestructurada por cada alumno que participara en la Investigación a Docentes frente a grupo.

Variable independiente: Los estilos de aprendizaje.

Definición conceptual: Los estilos de aprendizaje, son "La conjunción de distintas capacidades cognitivas, sociales y emocionales en cada persona implica que los modos más eficientes para aprender pueden variar de estudiante en estudiante." (Aprendizajes clave. Para la educación integral. Educación preescolar orientaciones educativas y sugerencias de evaluación., 2017, pág. 357)

Definición operacional: Se realizó una entrevista semiestructurada a padres de familia, así como el instrumento del modelo VARK a alumnos con una adecuación hacia el nivel preescolar.

Más adelante se lanzó la siguiente hipótesis, a cual también es de tipo causal y es la siguiente:

El aprendizaje de los alumnos de bajo rendimiento del Jardín de Niños: Evangelina Ozuna Pérez, se favorece de manera heterogénea en su desempeño escolar, gracias a la estimulación constante de los estilos de aprendizaje durante el ciclo escolar 2019-2020.

De la misma manera la hipótesis solo cambió su estructura pero las variables quedaron igual.

Variable dependiente: El aprendizaje de los alumnos

Variable independiente: Los estilos de aprendizaje

Al final del trabajo se hace el análisis de las hipótesis lanzadas durante la Investigación.

F. DELIMITACIONES

DELIMITACIÓN ESPACIAL

El presente trabajo se desarrolló en el Jardín de niños Evangelina Ozuna Pérez con CCT 15EJN3606Q turno matutino perteneciente a la zona J189, ubicado en Prolongación Moctezuma S/N Municipio de Chicoloapan en el Estado de México.

Dicha escuela cuenta con ocho grupos los cuales están organizados de la siguiente manera: Un primer grado, 4 segundos grados, 3 terceros grados y un directivo. De la misma forma asisten dos promotores uno de Salud y otro de Educación Física una vez por semana para trabajar con los alumnos, también asiste un Dentista cada 15 días. Además cuentan con 2 Profesores particulares que brindan clase de Música e Inglés, también una vez por semana.

Los docentes frente a grupo son egresados de diferentes planteles educativos como: Escuela Nacional para maestras de Jardines de niños, Escuelas Normales del Estado de México, Universidad Pedagógica Nacional, del mismo modo los docentes cuentan con gran diversidad en sus años de servicio que varía desde 2 hasta 20 años. Los promotores estudiaron en Instituto Politécnico Nacional y Escuela Normal del Estado de México.

DELIMITACIÓN TEMPORAL

Se realizó el proceso de investigación durante el ciclo escolar 2019-2020 en donde se llevaron a cabo visitas a la escuela de forma periódica, respetando el calendario escolar y el horario de los docentes teniendo una gran organización para no afectar con su jornada diaria, del mismo modo se respetó el horario escolar de los alumnos.

La participación en los Consejos Técnicos Escolares y Encuentro entre Escuelas se llevó a cabo en las fechas establecidas obteniendo la información que fuera requerida y haciendo las intervenciones que se podían realizar de acuerdo a la temática de las Guías y/o necesidades de la escuela que se inclinaban hacia el tema de investigación.

De igual forma la aplicación de instrumentos que lograron apoyar la investigación, como entrevistas, diario de campo y observación participativa se realizaron en horario escolar; en el caso de las entrevistas a padres de familia fue domiciliaria y en el caso de los docentes se llevaron a cabo las entrevistas en la Institución.

CAPITULO I MARCO TEÓRICO

1.1 Transformación de la Educación

La educación en México ha sufrido una clara transformación en las 2 últimas décadas, un claro ejemplo se observa en planes y programas y por consecuencias en actividades pedagógicas, planeaciones y consejos técnicos, sin embargo se da continuación a las bases teóricas de aprendizaje, es decir el constructivismo en su enfoque social sigue siendo el pilar del currículo formal.

Anteriormente con la presencia del tradicionalismo en las aulas el docente se encargaba de solo de la transmisión de conocimientos. “Hasta la incorporación del nuevo currículo, el profesorado organizaba su quehacer docente en torno a la enseñanza, aprendizaje y evaluación de contenidos de desarrollo.” (Villach, 2010, pág. 1026)

El cambio de la educación señala que el modelo educativo no se centre en la enseñanza del docente sino en las experiencias que pueda tener el alumno y construya de este modo su aprendizaje. “...en una propuesta constructivista se asume al alumno como eje, pero siempre llevándolo a trabajar en pequeños grupos para que colabore en tareas estructuradas.” (Rodríguez, 2009, pág. 11)

Durante la etapa final del sexenio 2012-2018 se presentó un nuevo modelo educativo, es decir “Los aprendizajes clave”, toda reforma educativa representa un cambio e implica muchos retos sobretodo en la implementación en las aulas del país.

Por lo tanto, gracias a la epistemología podemos reconocer los conocimientos conquistados, permaneciendo con una visión objetiva y hacer ajustes necesarios en la práctica docente que permita alcanzar este nuevo rol de docente, puesto que “Las teorías del conocimiento, llamadas también epistemologías, estudian la forma en que los seres humanos construyen sus saberes.” (Fourez, 2008, pág. 92)

En el aula es indispensable se lleven a cabo estrategias socioconstructivas que permitan al alumno confrontar sus conocimientos previos con los nuevos. “El desarrollo de una clase, los dos aspectos deben integrarse paulatinamente, en lo que Piaget denomina adaptación (asimilación más acomodación).” (Rodríguez, 2009, pág. 11) para esto “...el docente traslada al alcance de los alumnos, problemas o conflictos que los llevan a reflexionar e interesarse por elaborar respuestas que satisfagan sus inquietudes internas. A su vez, se produce la motivación derivada del uso de las estrategias de enseñanza planteadas, con lo cual el alumno se convierte en gestor de sus propio aprendizaje.” (Rodríguez, 2009, pág. 10)

Por lo tanto una vez analizado el papel del docente en este primer apartado, ahora se examinan aquellos elementos teóricos con los cuales el docente se apoya y a su vez se limita para llevar a cabo su práctica educativa pero ahora con fines de inclusión, no perdiendo de vista la mirada hacia los estilos de aprendizaje. Explorando y lanzando las siguientes interrogantes:

¿Con qué se cuenta? Currículo formal, real y oculto

¿Qué se desea obtener? El perfil de egreso

¿Qué es necesario crear? Currículo inclusivo

¿Qué se pretende alcanzar? Los fines de la Educación

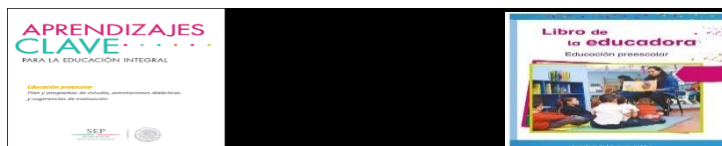
1.1.1 Currículo

Para adentrarnos en términos de currículo es necesario rescatar un concepto que nos permita centrar la visión. “El currículo es el componente que sitúa el centro de la atención en las relaciones estructurales que determinan los hechos educativos en la institución escolar” (Rubilar, 2005, pág. 15)

Una vez que se determinan los hechos educativos es importante mencionar que “El docente se encontrará con la existencia de tres tipos de currículo: El formal, el real y el oculto.” (Patrón, 2012, págs. -)

Por currículo formal se entiende “el aspecto documental desde la fundamentación hasta las prácticas que se deben llevar a cabo” (Patrón, 2012, págs. -) es decir en el caso de esta investigación el currículo formal es el Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación de Educación Preescolar. “De manera general, esto implica la entrega oportuna y el número suficiente de los libros de texto gratuitos, actualizados y alineados con los propósitos del currículo, en todos los niveles y modalidades.” (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar, 2017, pág. 49)

En la escuela cada Profesor cuenta con Plan y Programa de estudio además de la Guía de la Educadora para la elaboración de su planeación que llevará en sus jornadas diarias de trabajo, por lo consiguiente cada Docente tiene esas dos grandes herramientas que conformarán el currículo formal.



Para iniciar las clases cada uno de los alumnos deberá contar con su libro de texto gratuito de acuerdo al nivel. “De manera general, esto implica la entrega oportuna y el número suficiente de los libros de texto gratuitos, actualizados y alineados con los propósitos del currículo, en todos los niveles y modalidades.” (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar, 2017, pág. 49)



Así mismo el currículo real, que se refiere a aquello que “...sucede en el salón de clases con las modificaciones de la realidad del aula...” (Patrón, 2012, págs. -) es decir las jornadas diarias que llevan a cabo los docentes en los salones de clases con sus alumnos.

En los jardines de niños las clases deben estar centradas en los aprendizajes clave a través de situaciones didácticas basadas en los intereses de los alumnos.

El currículo real dista de currículo formal por todas aquellas situaciones imprevistas que tiene que atender el docente y a su vez luchar para cumplir con su jornada. “Hoy en día sabemos que el currículo es donde las tendencias innovadoras deben encontrar su mejor expresión” (Carlos, 2011, pág. 31)

Por otro lado el currículo oculto son los modos de pensar de los docentes que son “...implantados y transmitidos a los alumnos por medio de reglas subyacentes que estructuran las rutinas y las relaciones sociales en la escuela y en la vida en las aulas.” (Giorux, 1999, pág. 72)

En las aulas se puede observar esta lucha entre lo que se desea trabajar de manera grupal con base a aquellas áreas de oportunidad que se arrojaron en un diagnóstico grupal y lo que se trabaja por necesidades del Programa Escolar De Mejora Continua a nivel escuela, también el tiempo es muy corto y las necesidades son muchas. Las sesiones de colegiado se alargan y los docentes brindan tiempo extra a su jornada sin alguna remuneración económica. De igual manera se presenta el perfil de ingreso de cada uno de los alumnos el cual dista mucho entre uno y otro, existen discentes muy bien estimulados por sus familiares y por el otro, alumnos que en casa, no se promueve mucho la autonomía.

Por lo tanto el reto para los docentes, es unificar estos tres tipos de currículo alcanzando un bien común es decir reconocer su papel frente a esta realidad que sabemos no es desconocida, y ser capaces de llevar a cabo este gran desafío realizando la parte que les toca como un agente que demuestre compromiso a esta tarea. “El currículo debe hacer realidad el Modelo Educativo que la institución promueve. Hasta ahora

una de las grandes debilidades de la educación latinoamericana ha sido la poca atención que en el pasado se otorgó al diseño curricular” (Carlos, 2011, pág. 31)

El constante cambio que existe en la educación, permite del mismo modo ir revolucionando el currículo basado en la situación actual de las escuelas del País, como es el caso del apoyo a la diversidad, de esta manera surge el currículo inclusivo. Recordemos que el currículo tiene como finalidad “...la formación integral de los estudiantes a partir de sus propias potencialidades de ahí su carácter inclusivo.” (Rachel N. Alfonso Olivera, 2012, pág. 67)

Por añadidura el docente tiene un rol cambiante ya que la educación va generando nuevas demandas como atención a la heterogeneidad, las cuales tienen que ser atendidas. De esta forma el rol docente se consolida cuando logra unificar el currículo formal con el currículo real, respondiendo a las características y necesidades de la institución educativa a la que pertenece.

Es importante considerar la reflexión del trabajo que existe en las aulas del nivel preescolar, y tomar en cuenta la disposición para la inclusividad y vislumbrarla como un valor. Una de las grandes necesidades es la falta de currículo formal con carácter inclusivo que oriente al Magisterio en sus prácticas docentes. Es clara la fuerza que tiene una Orientación didáctica en los docentes frente a grupo, para invitarlos a llevar a cabo prácticas con atención a la diversidad con los discentes, quizás por eso se subraya esta gran necesidad de brindar bases teóricas que guíen al profesorado. “El currículo no solo debe de concretar los fines de la educación (los para qué) en contenidos (los qué), sino que debe de pautar con claridad los medios para alcanzar estos fines (es decir, los cómo)” (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar, 2017, pág. 38)

La práctica docente se convierte en una reflexión personal, donde cada docente lleva a cabo su jornada en el aula, teniendo la libertad de escoger los aprendizajes esperados que quiere desarrollar en el alumnado, es decir “los fundamentos del currículo que se pone en práctica día a día” (Patrón, 2012, págs. -) por aprendizajes esperados se entiende que “son las metas de aprendizaje de los alumnos” (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar, 2017, pág. 114)

Ahora bien, una vez que escogen estos aprendizajes esperados se tiene que tener presente el principio pedagógico que regirá esta práctica docente y de esta manera el Profesor “consiga transformar su práctica y cumpla plenamente su papel en el proceso educativo” (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar, 2017, pág. 118) el principio número trece que a la letra dice “Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje” (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar, 2017, pág. 122) es el que visualiza a la diversidad como una fuente de abundancia, y que invita a dejar prejuicios, dándole un giro a la planeación y siendo una pequeña guía en el currículo formal de Plan y Programa de estudio, de esta manera permite a los docentes que son líderes en cada uno de los grupos, puedan expandir este pensamiento a los padres de familia que tienen a cargo, de esta manera exista una cultura de integración a las aulas y sobretodo empatía hacia todos los alumnos que conviven en un salón de clases durante un ciclo escolar, reconociendo sus particularidades. Sin embargo se considera que el currículo formal se puede fortalecer con un equipo pedagógico de guías, manuales, lecturas etcétera que sirvan de apoyo a las prácticas docentes.

1.1.2 Perfil de egreso del alumno en edad preescolar.

Para analizar el perfil de egreso de los alumnos es necesario estudiar y comprender el perfil de ingreso es decir todo aquello que los acompaña al entrar al Jardín de niños. En el momento que los alumnos ingresan al preescolar, “tienen conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades.” (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar, 2017, pág. 60)

Sin duda el hogar es la primera escuela de todos los seres humanos en donde se le va a brindar de herramientas para que sepa enfrentar los retos que le presente la vida.

“Entre los tres y los cuatro años de edad, el año transicional entre la educación inicial y la educación preescolar, los niños están muy activos y disfrutan aprendiendo nuevas habilidades, sus destrezas lingüísticas se desarrollan rápidamente, su motricidad fina de manos y dedos avanza notablemente, se

frustran con facilidad y siguen siendo muy dependientes, pero también comienzan a mostrar iniciativa y a actuar con independencia.” (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar, 2017, pág. 57)

El contexto de cada uno de los alumnos es diverso y el Jardín de Niños tiene el compromiso de ser unidad integradora que tiene como base los valores universales y debe atender condiciones sencillas y complejas que presenten los alumnos reduciendo el riesgo del fracaso escolar.

La población de infantes que ingresa al Jardín de niños es heterogénea por cuestiones familiares, sociales y culturales, de ahí depende su comportamiento en la Institución, sin embargo a la edad de 2 a 3 años están listos para recibir una educación de calidad, el gran reto para los docentes es brindar una atención pedagógica precisa de acuerdo a sus particularidades, de igual forma apoyarse de los tutores de los menores orientándolos para que realicen un buen papel en la educación de los infantes.

Los rasgos del perfil de egreso de la educación preescolar son once, éstos aparecen en el Plan y Programa de estudios 2017 y son presentados a continuación:

“Lenguaje y comunicación: Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.

Pensamiento matemático: Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos y organizar información de formas sencillas y amplía su conocimiento del mundo.

Exploración y Comprensión del mundo natural y social: Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elaborar representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.

Pensamiento crítico y solución de problemas: Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.

Habilidades socioemocionales y proyecto de vida: Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.

Colaboración y trabajo en equipo: Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.

Convivencia y ciudadanía: Habla acerca de su familia, de sus costumbres y tradiciones propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.

Apreciación y expresión artísticas: Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo las artes visuales, la danza, la música y el teatro).

Atención del cuerpo y la salud: Identifica sus rasgos y cualidades físicas, y reconoce las de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que buena para la salud.

Cuidado del medio ambiente: Conoce y practica hábitos para el cuidado del medio ambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).

Habilidades digitales: Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.” (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar, 2017, págs. 68-69)

Estos rasgos definidos en conjunto, son la base que se espera los alumnos desarrollen en el transcurso de su estancia en el Jardín de niños, así mismo vivan experiencias que contribuyan a la construcción de su aprendizaje.

Es importante subrayar el rasgo de: Habilidades socioemocionales y proyecto de vida, en donde se pretende que el alumno conozca y valore sus cualidades y las de otros llevando a cabo el proceso de metacognición. Siendo la parte novedosa para desarrollar en cada uno de los alumnos, el cual más adelante se abordará.

1.1.3 La forma de aprender del alumno del siglo XXI

Los niños aprenden desde el momento en que nacen y se apoyan del contexto que les rodea, en cuanto van creciendo van distinguiendo sus peculiaridades en su aprendizaje, todos los niños son diferentes, a pesar de haber recibido la misma educación. La elección del mejor método de enseñanza para los alumnos del año 2020 es uno de los grandes desafíos de los Docentes, es cierto que la forma de aprender de los alumnos de una década atrás es muy diferente a la de ahora, sin embargo los alumnos siempre tienen que estar bien estimulados y con una buena motivación que les permita alcanzar la seguridad como estudiantes. “Es responsabilidad de todos, y cada uno, conseguir que los mexicanos que egresen de la educación obligatoria sean ciudadanos libres, participativos, responsables e informados; capaces de ejercer y defender sus derechos; que participen activamente en la vida social, económica y política de nuestro país.”

“El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la Educación pública, Básica y Media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad e incluyente.” (SEP, Los fines de educación en el Siglo XXI, 2017, págs. -) Por lo tanto al término del nivel preescolar el logro esperado en el ámbito Valores convivencia y colaboración, es el siguiente: “Conocer las reglas básicas de convivencia y participa en actividades interactivas” (SEP, Los fines de educación en el Siglo XXI, 2017, págs. -) es importante reconocer este peso que se brinda a generar en estas nuevas generaciones la tolerancia hacia la diversidad, logrando convivir con sus iguales y alcanzando la inclusión.

1.2 Intervenciones didácticas inclusivas

Para esta temática se pretende hacer un análisis de los diferentes estilos de aprendizaje que han existido y que de alguna manera han contribuido a la creación y /o complementación de otros, bien es cierto que no todos los modelos se adecuan al nivel preescolar es por eso que se hizo una selección de aquellos que pudieran ser el referente adecuado para hacer una intervención adecuada en las aulas.

De la misma manera existen instrumentos para determinar el estilo de aprendizaje de cada uno de los alumnos, sin embargo están pensados para alumnos en edad escolar que saben leer y escribir, así como comprender la pregunta que se les está haciendo por lo que en la segunda parte de este apartado se dedica a esa problemática de manera directa, es decir el cómo se identifica el estilo de aprendizaje en un alumno de edad preescolar.

Bien es cierto que lo que se pretende no solo es conocer los estilos de aprendizaje que existen sino cómo poder diagnosticar a los alumnos y modificar el papel del docente adecuando la forma de enseñar.

1.2.1 Diferentes estilos de aprendizaje

Se ha descubierto que hay una vasta información y que es necesario compartirla, para iniciar con esta temática sería importante el origen del concepto el cual “comenzó a ser utilizado en la bibliografía especializada en los años 50 del pasado siglo por los llamados “psicólogos cognitivistas”. (Juan Silvio Cabrera Albert, 2005, pág. 2) Existían varios autores que participaban en esta corriente pero “fue H. Witkin (1954), uno de los primeros investigadores que se interesó por la problemática de los “estilos cognitivos”, como expresión de las formas particulares de los individuos de percibir y procesar la información.” (Juan Silvio Cabrera Albert, 2005, pág. 2) Herman Witkin fue un psicólogo estadounidense que se especializó en la Psicología del aprendizaje.

Con el paso de los años han dejado atrás el término de estilo cognitivo y se ha preferido el concepto de estilo de aprendizaje “por reflejar mejor el carácter multidimensional del proceso de adquisición de conocimientos en el contexto escolar.” (Juan Silvio Cabrera Albert, 2005, pág. 2)

Para iniciar se ofrece tomar en cuenta que "...en aspectos educativos, donde puede estar involucrado el pensar, aprender, analizar, procesar información, recordar, memorizar, también se puede hablar de estilos, y de allí surge el concepto Estilo de Aprendizaje." (Sprok, 2018, pág. 36)

Durante este análisis surgen varios autores, sin embargo se considera que no todos han tenido el mismo impacto, de esta manera Juan Silvio en 2005, considera que la clasificación del estilo de aprender tiene dos aspectos a considerar la forma de percibir la información y la forma de procesarla, toma en cuenta cuatro modelos teóricos que a continuación se harán mención: "los modelos de Rita y Keneth Dunn, de D. Kolb, de Ronald Schmeck y de Linda VerLee Williams." (Juan Silvio Cabrera Albert, 2005, pág. 4)

A. Modelo de Rita y Keneth Dunn (1978, 1982) el cual "se distingue por prestar especial atención a lo que ellos dieran en llamar modalidades perceptuales, a través de las cuales se expresan las formas preferidas de los estudiantes para responder ante las tareas de aprendizaje y que se concretan en tres estilos de aprendizaje: estilo visual, estilo auditivo y estilo táctil o kinestésico." (Juan Silvio Cabrera Albert, 2005, pág. 4)

B. Modelo Linda V. Williams (1988) en este modelo se "proponen clasificar a los estudiantes en predominantemente sinistrohemisféricos (left-brained) y dextrorhemisféricos (right-brained)." (Juan Silvio Cabrera Albert, 2005, pág. 4)

C. Modelo de David Kolb (1976, 1984) "el que considera que los estudiantes pueden ser clasificados en convergentes o divergentes, asimiladores o acomodadores, en dependencia de cómo perciben y cómo procesan la información." (Juan Silvio Cabrera Albert, 2005, pág. 4)

D. Modelo de Ronald Shmeck (1982, 1988) el cual se dedica a estudiar estrategias de aprendizaje. "Este autor propone el estilo de profundidad, estilo de elaboración y estilo superficial." (Juan Silvio Cabrera Albert, 2005, pág. 4)

Al finalizar el autor concluye que los estilos de aprendizaje "reflejan la separación artificial que entre cognición y personalidad, entre lo cognitivo y lo afectivo" no olvidemos que el autor parte desde una mirada vigostkiana en donde la personalidad será la encargada de integrar y autorregular la parte cognitiva y la parte afectiva que vive en el estudiante, por otro lado el aprendizaje cuenta con carga cognitiva y con carga socio-afectiva.

De este análisis, se retoma el Modelo Dunn el cual concreta tres estilos de aprendizaje auditivo, visual, kinestésico como se ha mencionado anteriormente y servirá como antecedente para llegar al modelo que se ha elegido como base siendo el de Programación Neurolingüística.

Sin embargo la mirada vigostkiana de Juan Silvio permite reconocer el peso de la parte socio-afectiva en los alumnos a pesar de ser estimulados de acuerdo a su estilo de aprendizaje.

Ahora se comparte el punto de vista de Martín Alonso la cual se realizó en el año 2013.

Los estilos de aprendizaje se pueden clasificar:

- **Construcción de conocimiento:** "Pertenece a esta categoría todos los modelos que describen los procesos mentales que se llevan a cabo para convertir la información percibida en conocimiento." (Martín Alonso Pantoja Ospina, 2013, pág. 87) En esta clasificación aparece el autor Charles Owen en los años de 1997 y 1998.
- **Basados en la experiencia:** "Esta categoría agrupa aquellos modelos que plantean que el aprendizaje se logra mediante la práctica, experimentación y descubrimiento por medio de los sentidos." (Martín Alonso Pantoja Ospina, 2013, pág. 88) Aquí aparecen 2 autores Dewey en 1897 y más tarde Jung en el año de 1923.
- **Basados en los canales de percepción de la información:** "En esta categoría se vinculan todos aquellos modelos que poseen dimensiones de la percepción que se encuentren relacionadas con las diferentes modalidades sensoriales (preferencia por percibir la información a través de algún sentido en particular). (Martín Alonso Pantoja Ospina, 2013, pág. 91) En esta clasificación aparecen los siguientes personajes:

Dunn en 1979, Keffe y Monk en 1986, Felder y Silverman en 1988, Felder y Soloman en 1996, Garante en 1997.

- Basados en las estrategias de aprendizaje: “A esta categoría se adscriben aquellos modelos en los cuales se considera que los estilos de aprendizaje se relacionan con los métodos de aprendizaje y los procesos de pensamiento.” (Martín Alonso Pantoja Ospina, 2013, pág. 92) En esta clasificación hacen aparición Ramanaiah, Ribich y Smeck en 1977, Entwistle 1998, Marsick y Watkins 1992.
- Interacción con otras personas (relación social): “En esta categoría se incluyen los modelos que consideran que la relación con las personas influye en los estilos de aprendizaje de los individuos.” (Martín Alonso Pantoja Ospina, 2013, pág. 93) Aquí solo aparecen Grasha y Rieschman en 1975.
- Bilateralidad cerebral: “En esta categoría se incluyen aquellos modelos que relacionan el aprendizaje con la predominancia de los hemisferios cerebrales (derecho/izquierdo).” (Martín Alonso Pantoja Ospina, 2013, pág. 94) Comprende a McCarthy y Verle Williams.
- Personalidad: “Esta categoría se refiere a los modelos diseñados para identificar las preferencias personales más relevantes que definan los patrones y características del comportamiento de una persona y que la hacen única.” (Martín Alonso Pantoja Ospina, 2013, pág. 94) Aquí entra Briggs y Mueres en 1950.
- Aprendizaje organizacional: “...a esta categoría pertenecen aquellos modelos encaminados a la creación de una cultura organizacional, enfocados a la identificación y corrección de errores mediante el conocimiento y la orientación de los estilos de aprendizaje de los trabajadores de una organización.” (Martín Alonso Pantoja Ospina, 2013, págs. 94-95) En esta clasificación entran Argyris y Schön en 1978 y Mckee en el año 1992

Ante este análisis el autor puede concluir, “...el estudio de los estilos de aprendizaje facilitan la profundización en el conocimiento de este fenómeno y conducen a reafirmar que no existe una sola y única manera de aprender.” (Martín Alonso Pantoja Ospina, 2013, pág. 98) También algo que es importante rescatar es “el creciente interés que ha alcanzado el estudio de los estilos de aprendizaje ha permitido replantear las ideas que se tenían sobre la inteligencia y el modo de aprender, ya que ahora es posible entenderlas como procesos que varían de persona a persona y que se ven influenciados por múltiples factores, entre ellos los estilos de aprendizaje.” (Martín Alonso Pantoja Ospina, 2013, pág. 100)

De toda esta amplia clasificación podemos rescatar el modelo Dunn el cual se reconoce como un modelo donde sus bases son los canales de percepción y que son la base teórica para la investigación.

Otro punto de vista es el de Antonio Silva Sprok, que se lanza en el año 2018, el cual reúne 9 estilos los cuales se analizan a continuación y el autor menciona también su instrumento que cada Modelo sugiere para ser diagnosticado.

1.2.1.1 Modelo de Dependencia e independencia del Campo

Por Herman Witkin en el año de 1964, cuando decide analizar cómo llevan a cabo sus habilidades los pilotos en el momento de volar un avión. A partir ahí hace 2 clasificaciones: los individuos dependientes al campo y los independientes al campo.

“Los individuos Dependientes del Campo se caracterizan por:

- Tienen a percibir un patrón como un todo, sin separar un elemento del campo visual total.
- Tienen dificultades para enfocarse en algún aspecto de una situación, distinguir los aspectos importantes, analizar un patrón en sus distintas partes o verificar su empleo de estrategias para resolver problemas.

- Prefieren mayor estructura externa, dirección e información de retorno (feedback), están más a gusto con la resolución de problemas en equipo.

- Tienen buena memoria para la información social y prefieren materias relacionadas a las humanidades y ciencias sociales, como literatura e historia.

Los individuos Independientes del Campo se caracterizan por: - Proclives a verificar su propio procesamiento de la información.

- Perciben las partes separadas de un patrón total y son capaces de analizar el patrón de acuerdo a sus componentes.

- No se adaptan muy bien a relaciones sociales.

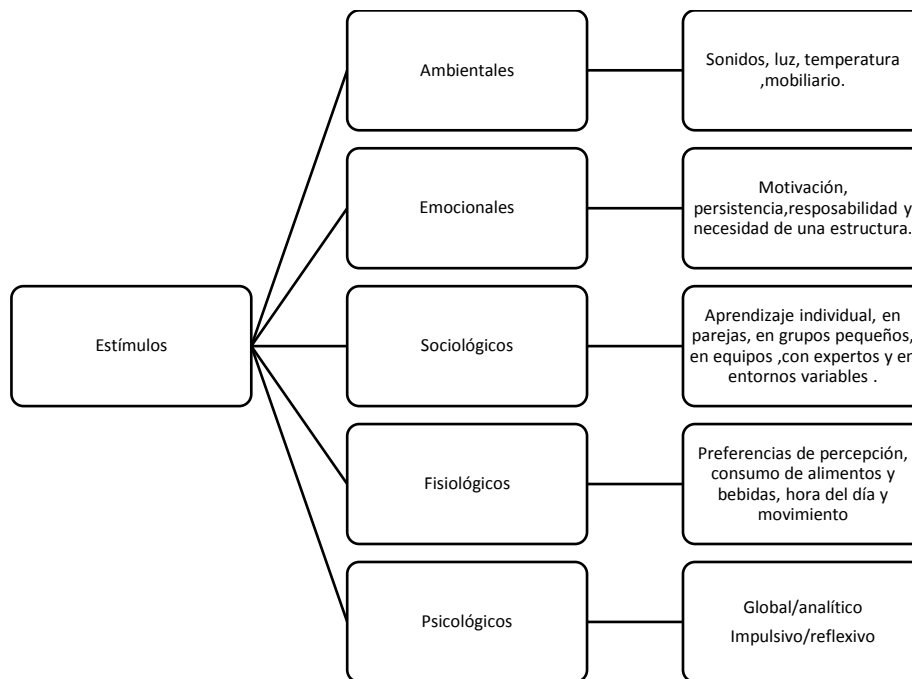
- Son exitosas en áreas matemáticas y ciencias.

- Necesitan menos estructuras externas e información de retorno, prefieren la resolución personal de los problemas y no se sienten tan a gusto con el aprendizaje en grupo.” (Sprok, 2018, págs. 39-40)

Para canalizar a las personas se elaboró un test con 18 ítems con figuras geométricas las cuales se realizan en dos etapas y en dos lapsos, este test se nombró el Test de figuras incrustadas.

1.2.1.2 Modelo de Estilos de Aprendizaje de Dunn y Dunn

Este modelo surge en 1974 en donde se reconocen 5 estímulos básicos los cuales van a influenciar las habilidades de un individuo para retener la información, estos cinco estímulos son: ambientales, emocionales, sociológicos, fisiológicos y psicológicos. De estos cinco estímulos surgen 18 factores que posteriormente aumentaron a 24 los cuales se organizan de la siguiente manera:

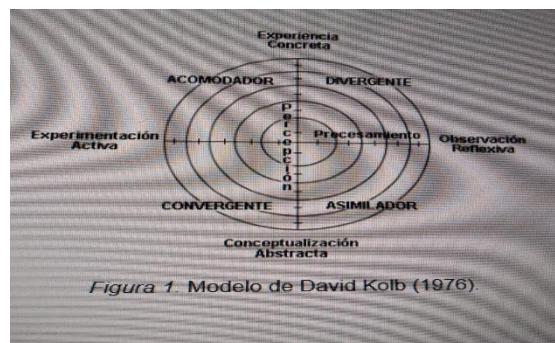


“Para detectar los Estilos de Aprendizaje, Dunn, Dunn y Price (1996) desarrollaron diferentes versiones de un cuestionario, llamado Inventario de Estilos de Aprendizaje (LSI, Learning Styles Inventory, compuesto por 100 ítems y creado para niños, aunque posteriormente plantearon tres versiones para diferentes edades”. (Sprok, 2018, pág. 41) Este inventario se buscó pero no se tuvo éxito.

1.2.1.3 Modelo de Kolb

Surge en 1976 reconociendo básicamente 2 aspectos centrales que nombra como dimensiones de aprendizaje las cuales son la percepción y el procesamiento. “Indicó que el aprendizaje es el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido.” (Sprok, 2018, pág. 41)

Kolb ofrece un esquema con cuatro cuadrantes del cual se desprenden 4 capacidades las cuales aparecen afuera de los círculos de la siguiente imagen.



De estas capacidades Kolb las abrevia con sus iniciales para sintetizar la terminología es decir: experiencia concreta: EC, experimentación activa: EA, conceptualización abstracta: CA, observación reflexiva: OR, y es así como surgen los 4 estilos de aprendizaje: acomodador, divergente, asimilador, convergente. “David A. Kolb (MIT 1979)(1) nos propone un modelo con el propósito de desarrollar la eficiencia personal, una vez que aceptamos nuestro proceso de aprendizaje y los estilos que nos ubican en las fortalezas, además de promover "metanoia", ésto es, cambio de mentalidad, para así estimular áreas de aprendizaje que habitualmente no son de nuestro total dominio.” (Ríos, 2008, pág. 60)

A continuación se explican en qué consisten cada uno:

Acomodador: Aplican los recursos que tienen a situaciones nuevas con mucha creatividad.

Divergente: Se caracteriza por hacer varias interrogantes.

Asimilador: Es una persona muy organizada que busca la lógica y la reflexión.

Convergente: El aprendizaje lo lleva a cabo por ensayo y error.

“Kolb realizó un instrumento para determinar los Estilos, al que denominó Inventario de Estilos de Aprendizaje LSI. El LSI de Kolb, originalmente fue un cuestionario compuesto por 9 series de palabras, que debían ser ordenadas por preferencia. Cada palabra representa uno de los Estilos de Aprendizaje propuestos (Convergente, Divergente, Asimilador y Acomodador).” (Sprok, 2018, pág. 43) Dicho inventario ha tenido varias modificaciones, la última registrada fue en 2014.

1.2.1.4 Modelo de Honey y Mumford

Este modelo surge del modelo de David Kolb “el cual contiene 80 ítems que corresponden a cuatro Estilos de Aprendizaje. Cada ítem se responde con un signo (+) si se está de acuerdo y con un (-) si se está en desacuerdo.” (Sprok, 2018, pág. 44) A continuación los 4 estilos que propone son:

“ 1. Estilo Activo (Kolb llamaba Convergente): dispuestos a vivir nuevas experiencias, de mente abierta, dispuestos a nuevas tareas con entusiasmo, trabajo en grupo, se involucran en los asuntos de los demás, animadores, improvisadores, arriesgados, espontáneos, innovadores, divertidos, participativos, descubridores y generadores de ideas.

2. Estilo Reflexivo (Kolb llamaba Asimilador): observadores desde diferentes perspectivas, analizan con detenimiento antes de concluir, gustan considerar todas las alternativas, receptivo, analítico, observador, recopilador, elaborador de argumentos, asimilador, lento y prudente.

3. Estilo Teórico (Kolb llamaba Divergente): adaptan todas las observaciones dentro de una teoría lógica, perfeccionistas en su trabajo, integran los hechos coherentemente, analizan y sintetizan la información, metódicos, lógicos, observadores, críticos, estructuradores, buscan preguntas, hipótesis y modelos.

4. Estilo Pragmático (Kolb llamaba Acomodador): descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas, actúan rápidamente y con seguridad, crean ideas novedosas, son experimentadores, prácticos y directos.” (Sprok, 2018, págs. 44-45)

1.2.1.5 Modelo de los cuadrantes cerebrales

Este modelo surge entre 1982 y 1990, por el autor Ned Herrmann a partir del cerebro y sus funciones:

“Las características de estos cuatro cuadrantes se indican a continuación.

1. Estilo Cortical Izquierdo (CI), llamado el Experto: lógico, analítico, basado en hechos y es cuantitativo.
2. Estilo Límbico Izquierdo (LI), llamado el Organizador: organizado, secuencial, planeador y detallado.
3. Estilo Límbico Derecho (LD), llamado el Comunicador: interpersonal, sentimental, estético, emocional.
4. Estilo Cortical Derecho (CD), llamado el Estratega: holístico, intuitivo, integrador, sintetizador.” (Sprok, 2018, pág. 45) Este modelo cuenta con dos cuestionarios uno para profesores y otros para alumnos, el primero dirigido para el estilo de enseñar y el, segundo para el estilo de aprender.

1.2.1.6 Modelo de Programación Neurolingüística

“Se llama programación, porque trata de un conjunto sistemático de operaciones que persiguen un objetivo. “Neuro”, porque estudia los procesos que ocurren en el mismo sistema nervioso, y lingüístico porque para ello usamos el lenguaje, expresado en forma verbal o corporal.” (Vladimir Gessen, 2002, pág. 341) Este modelo surge en el año de 1982 por los autores Richard Bandler y John Grinder “Y el modelo de programación neurolingüística, teoría muy en boga hoy en día, plantea que los alumnos tienen preferencias o dominancias sensoriales VAK (visual, auditiva y kinestésica).” (Donado, 2006, pág. 37) Las cuales se explican a continuación:

Visual: Se enfocan en imágenes, las cuales son más fáciles de recordarlas.

Auditivo: Las personas pueden recordar canciones, charlas, voces.

Kinestésico: Estas personas recuerdan olores o sabores.

“El instrumento utilizado para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante, en el cuestionario PNL, constituido por 40 ítems de 3 alternativas cada uno.” (Sprok, 2018, pág. 47)

1.2.1.7 Modelo de Inteligencias Múltiples

Lanzado en 1983 por Howard Gardner en donde aseguraba que “todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes, al indicar que todas las personas poseen por lo menos siete inteligencias básicas” (Sprok, 2018, pág. 47)

Estas inteligencias dependen de dotación biológica, historia de vida personal, antecedente cultural e histórico. “Para apoyar el modelo de las inteligencias múltiples de Gardner, surgió el test de Inteligencias Múltiples, constituido por 42 preguntas que deben ser respondidas Si/No” (Sprok, 2018, pág. 48)

1.2.1.8 Modelo de Felder y Silverman

Este modelo fue dado a conocer por los autores Richard Felder y Linda Silverman en el año de 1988. Conocido como FLSM por sus siglas en inglés Felder & Silverman Learning Styles Model. El FLSM clasifica los Estilos de Aprendizaje a partir de 4 dimensiones:

“1. Visuales –Verbales: en la obtención de información, los estudiantes visuales prefieren representaciones visuales, diagramas de flujo, diagramas, etc.; recuerdan mejor lo que ven. Los verbales prefieren obtener la información en forma escrita o hablada; recuerdan mejor lo que leen o lo que oyen.

2. Sensitivos –Intuitivos: los estudiantes sensitivos son concretos, prácticos, orientados hacia hechos y procedimientos; les gusta resolver problemas siguiendo procedimientos muy bien establecidos; tienden a ser pacientes con detalles; gustan de trabajo práctico (trabajo de laboratorio, por ejemplo); memorizan hechos con facilidad. Los intuitivos son conceptuales; innovadores; orientados hacia las teorías y significados; les gusta innovar y odian la repetición; prefieren descubrir posibilidades y relaciones; pueden comprender rápidamente conceptos; trabajan con abstracciones y formulaciones matemáticas; no gustan de mucha memorización o cálculos rutinarios.

3. Secuenciales–Globales: los estudiantes secuenciales aprenden en pequeños pasos incrementales cuando el siguiente paso está siempre lógicamente relacionado con el anterior; ordenados y lineales; cuando tratan de solucionar un problema tienden a seguir caminos por pequeños pasos lógicos. Los globales, aprenden a grandes saltos, aprendiendo nuevo material casi al azar y de pronto visualizando la totalidad; pueden resolver problemas complejos rápidamente y de poner juntas cosas en forma innovadora. Sin embargo, pueden tener dificultades en explicar cómo lo hicieron.

4. Activos –Reflexivos: los estudiantes activos tienden a retener y comprender mejor nueva información cuando hacen algo activo con ella (discutiéndola, aplicándola, explicándosela a otros). Prefieren aprender ensayando y trabajando con otros. Los reflexivos: tienden a retener y comprender nueva información pensando y reflexionando sobre ella, prefieren aprender meditando, pensando y trabajando solos.” (Sprok, 2018, págs. 48-49)

Para reconocer el estilo de aprendizaje los autores proponen un instrumento llamado Índice de estilos de aprendizaje que sus siglas en inglés son ILS que significa Index of Learning Styles, el cual tiene 44 ítems, escogiendo solo una opción de 2 alternativas que ofrece.

1.2.1.9 Modelo Unificado de Estilos de Aprendizaje

Dicho Modelo es propuesto por Elvira Popescu entre los años 2008, 2009 y 2010. Unificando “conceptos de modelos descritos anteriormente, como el FLSM, VAK, Honey y Mumford, así como el modelo de Witkin de Dependencia e Independencia del Campo.” (Sprok, 2018, pág. 52) Este Modelo no ofrece un instrumento para reconocimiento.

De toda esta información se puede rescatar el Modelo de Dunn y Dunn y el Modelo de Programación Neurolingüística donde los dos sirvieron como base para llevar a cabo la investigación con los discentes. Al retomar estos modelos se ven inmersos en la entrevistas a Padres de familia, Docentes y Alumnos donde se toma en cuenta la condición de los hogares de cada uno de los alumnos, de la misma manera la condición de las aulas, en donde viene a ser los 2 dos grandes contextos en los que pasa la mayor parte del tiempo el alumno, “...como muchos otros estilos de aprendizaje nos proporcionan información, para elevar nuestro nivel de conciencia y madurez, acerca de cómo mantener creciendo nuestra curva de aprendizaje, retención y comprensión...” (Ríos, 2008, pág. 60)

“Los estilos de aprendizaje son relativamente estables. Esto quiere decir que cada uno de nosotros tiene una configuración propia de preferencias y Estilos de Aprendizaje, pero esa configuración va evolucionando a lo largo de la vida.” (Domingo J Gallego Jil, 2012, pág. 39) De esta forma la intervención docente consiste en ampliar estas preferencias en sus alumnos, para tener mayores posibilidades de aprender.

Es complicado dividir a los estilos de aprendizaje de manera tajante puesto que todos se intercomunican y de alguna manera son apoyo de otro. “Lo cierto es que el estudio de los estilos de aprendizaje y los modelos surgidos de dicho estudio componen un cosmos en el que convergen diferentes enfoques, características y dimensiones, que se interrelacionan formando una compleja red de modelos diferenciados pero, a su vez, interconectados.” (Martín Alonso Pantoja Ospina, 2013, pág. 97) Así pues la investigación está basada en tres modelos que surgen uno a través del otro y que de alguna manera se complementan, alcanzando a cubrir las necesidades de los niños preescolares.

1.2.1.10 ¿En qué modelo está basado la Investigación?

Una vez hecho el análisis de los estilos de aprendizaje se da a conocer que la investigación está basada en la Programación Neurolingüística (PNL), “...teoría muy en boga hoy en día, plantea que los alumnos tienen preferencias o dominancias sensoriales VAK (visual, auditiva y kinestésica).” (Donado, 2006, pág. 37) Sin embargo podemos reconocer que cada modelo surge o se fortalece de otro. Entonces podemos deducir que PNL surge del modelo de Rita y Kenneth Dunn, el cual es aquel que permite desarrollar los cinco sentidos, retomando preferencias de percepción visual, auditiva y kinestésica “Rita y Kenneth Dunn (Dunn y Dunn, 1974) propusieron un Modelo donde describen el Estilo de Aprendizaje como la manera en la que 24 factores diferentes, que proceden de 5 estímulos básicos (ambientales, emocionales, sociológicos, fisiológicos y psicológicos), afectan la habilidad de una persona para absorber y retener información, valores, hechos y conceptos. Los factores incluidos en el Modelo son:

- Sonidos, luz, temperatura y mobiliario (procedente de los estímulos ambientales).
- Motivación, persistencia, responsabilidad y necesidad de una estructura (procedente de los estímulos emocionales).
- Aprendizaje individual, en parejas, en grupos pequeños, en equipos, con expertos y en entornos variables (procedente de los estímulos sociológicos).
- Preferencias de percepción (visual, auditiva, táctil, kinestésica), consumo de alimentos y bebidas, hora del día y movimiento (procedente de los estímulos fisiológicos).” (Sprok, 2018, pág. 40)

Pero entonces **¿qué es la Programación Neurolingüística?** “La PNL se basa en la comunicación, el uso del lenguaje y los sistemas de representación (visual, auditivo, kinestésico, digital, olfativo y gustativo) como elementos necesarios para estimular la multisensorialidad requerida para la programación mental.” (Ortiz, 2018, pág. 155)

¿Cómo surge la Programación Neurolingüística?

“La PNL surgió de los hallazgos encontrados a partir de la observación del comportamiento de algunos comunicadores excelentes en el campo de la psicoterapia y, posteriormente, su aplicabilidad fue llevada al campo educativo, a fin de lograr la excelencia académica.” (Ortiz, 2018, pág. 155) Realmente la PNL tiene varios campos de aplicabilidad pero nos interesa el campo educativo naturalmente y cómo se logra esa excelencia académica.

Concepto de Programación Neurolingüística

“Programación: Acción o efecto de programar; se refiere al proceso de organizar los elementos de un sistema (representaciones mentales a partir de elementos sensoriales), para lograr resultados específicos.

Neuro: (del griego “Neurón”, nervio), representa el principio básico de que toda conducta es el resultado de los procesos neurológicos.

Lingüística: (del latín “Lingua”, lenguaje), indica que los procesos nerviosos están representados y organizados secuencialmente en modelos y estrategias mediante el sistema del lenguaje y comunicación.” (Jaruffe Romero & Pomares Jacquin, 2011, pág. 248)

Programación Neurolingüística y su relación con el Socioconstructivismo

“La PNL parte de los fundamentos del Constructivismo, definiendo la realidad como una invención y no como un descubrimiento.” (Jaruffe Romero & Pomares Jacquin, 2011) Desde este punto de vista el aprendizaje no puede darse en individuos solos.

“Los sistemas de representación son los órganos de los sentidos los cuales suministran las imágenes que se tienen del mundo, se adquieren experiencias de la realidad, se descubren y redescubren...” (Jaruffe Romero & Pomares Jacquin, 2011, pág. 248)

Existen tres tipos de sistemas representación:

Visual: es utilizado siempre que son recordadas imágenes abstractas (como letras y números) y concretas.

Auditivo: es el que permite oír sonidos, música y voces en la mente, por ejemplo, cuando se recuerda una melodía o una conversación, o cuando se reconoce una voz.

Kinestésico: es “...cuando se recuerda un sabor de algún alimento, o lo sentido al escuchar una canción...” (Grinder, 1982, págs. -)

“La mayoría de las personas emplean los sistemas de representación de forma desigual, subutilizando alguno y potenciando otros.” (Grinder, 1982, págs. -) La interacción con los demás permite explorar nuevas formas de aprender.

Partiendo de un enfoque socioconstructivista es importante reconocer como puede detectarse el estilo de aprendizaje de los alumnos en edad preescolar, respetando la convivencia social con sus iguales y brindando la total importancia a la parte lúdica.

Por esta razón para dicha investigación se retomó el modelo de VARK de Neil Fleming, el cual se adapta más a nivel preescolar por el tipo de preguntas que realiza las cuales son más fáciles de adecuarse a las experiencias de los niños, el cual "...es un instrumento para determinar las preferencias de las personas al procesar información. Considera 4 distintos estilos de aprendizaje: Visual, Auditivo, Lectura/Escritura y Kinestésico. Los cuales dan origen a su nombre por sus iniciales en inglés: Visual, Aural, Read/Write y Kinesthetic." (Maria Lucila Morales Rodriguez, S/A, págs. -). Una vez analizados diferentes modelos es preciso enfatizar cuál nos puede apoyar en el nivel preescolar y se verá en el siguiente apartado.

1.2.1.11 ¿Cómo identificar el estilo de aprendizaje en los alumnos de edad preescolar?

Se ha estado en búsqueda de estrategias afines a la edad de los alumnos, que permitan reflejar su estilo de aprendizaje de una manera certera. Existen muchos instrumentos que diagnostican el estilo de aprendizaje de un discente, desgraciadamente pocos son los casos con acceso para ingresar en línea, en la mayoría se necesita permiso y en los que se han logrado visualizar las preguntas son muchas y tediosas para los preescolares además de que son para estudiantes con hábitos ya generados en su vida, por lo que se escogió y recomienda el instrumento del modelo de VARK de Neil Fleming.

Como ya se ha mencionado existen muchos estilos de aprendizaje y entre más va creciendo el ser humano se logran descubrir otros alcances, sin embargo en la Educación Preescolar es indispensable que el alumno conozca su cuerpo y reconozca para qué le sirve, por esa causa se escogió al Modelo PNL apoyado del modelo VARK como el modelo e instrumento que más se adapta a los niños.

La edad de los alumnos de nivel preescolar oscila entre los 2 años con meses y 6 años con meses, en esta perspectiva existen niños que estimularon su lenguaje y otros con mínimas experiencias de conversación.

En este sentido el Jardín de Niños tiene la labor de promover el lenguaje oral y escrito, pero los alumnos no son capaces de leer y comprender un cuestionario, por qué se hace mención de un cuestionario, porque es el instrumento que el Modelo de VARK ofrece para reconocer los estilos de aprendizaje.

Ahora bien, "El modelo consta de un cuestionario con 16 preguntas y cada una tiene 4 opciones de respuesta que corresponden a cada uno de los estilos de aprendizaje." (Maria Lucila Morales Rodriguez, S/A, págs. -) Con esta situación se puede sugerir como instrumento el modelo de VARK, pero dándole un gran peso a la parte lúdica, puesto que: "El juego es una forma de interacción con objetos y con otras personas que propicia el desarrollo cognitivo y emocional en los niños." (Aprendizajes clave. Para la educación integral. Educación preescolar orientaciones educativas y sugerencias de evaluación., 2017, pág. 163) De esta manera las 16 preguntas que ofrece el cuestionario se sugiere que se modifiquen a diferentes retos lúdicos significativos para los niños, ofreciendo el juego en donde "puede utilizarlo con una intención clara, congruente con los propósitos educativos..." (Aprendizajes clave. Para la educación integral. Educación preescolar orientaciones educativas y sugerencias de evaluación., 2017, pág. 163)

"Para contestar el cuestionario es necesario seleccionar las respuestas que mejor expliquen su preferencia, y marcar la letra que represente su elección. Puede seleccionar más de una respuesta a una pregunta si una sola no encaja con su percepción. Deje en blanco toda pregunta que no se aplique a sus preferencias. Se debe contestar al menos 12 preguntas." (Maria Lucila Morales Rodriguez, S/A, págs. -) En este caso el registro de las preguntas se hace de acuerdo al material que elijan los niños.

Después se cuenta el total de letras seleccionadas, la letra que obtenga el mayor número, será el estilo de aprendizaje preferencial de la persona. "En caso de que haya empate entre 2 o más letras, se considera que se tiene un estilo de aprendizaje Multimodal." (Maria Lucila Morales Rodriguez, S/A, págs. -)

También se recomienda la observación directa reconociendo las peculiaridades que presenta cada estilo, así como el registro oportuno de las acciones que va presentando el alumno, para comparar las informaciones y alcance mayor veracidad.

1.3 Estrategias para alcanzar el aprendizaje en una comunidad heterogénea.

La Educación es una de las prioridades para que un país avance, alcanzando el progreso de su gente, además de brindarle conocimientos, se logra enriquecer su cultura.

Es necesario valorar la diversidad en las comunidades escolares, cuando esto suceda se podrá avanzar en la heterogeneidad.

El gran reto es lograr que los niños mexicanos tengan acceso a una educación de calidad, gocen de ella y la logren concluir de manera satisfactoria. Es cierto que los diferentes tipos de enseñanza a través de los años han sido severamente criticados, pero gracias a eso, estamos en donde estamos para garantizar una educación de calidad puesto que México continúa creciendo tanto en educación como en otros aspectos.

Durante la etapa preescolar se espera que los discentes tengan vivencias que les permitan tener ambientes de aprendizaje agradables.

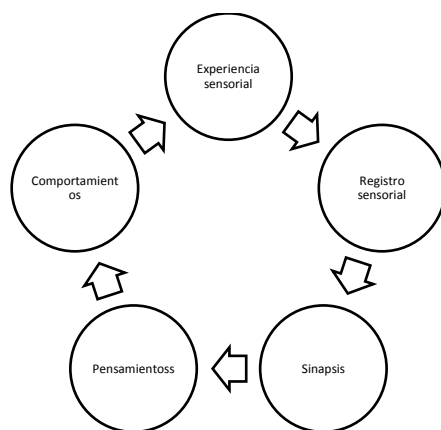
Una de las grandes desventajas para llevar a cabo una clase con base en una pedagogía diferencial. Es que “México ocupa el primer lugar entre los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) con más alumnos en el aula” (Andrade, 2015)

“Ello repercute de manera negativa en su aprendizaje, ya que entre más estudiantes hay en un grupo, el profesor dedica menos tiempo de enseñanza a cada uno de los niños y jóvenes de todo el salón” (Andrade, 2015) además la existencia de grupos numerosos hace que los alumnos se distraigan fácilmente “... grupos grandes disminuyen el aprendizaje de los estudiantes, porque el maestro tiene que dedicar más tiempo de la jornada en poner orden” (Andrade, 2015) ante esta problemática es necesidad primaria buscar alternativas, sabemos que para dar una buena clase tienen que estar presentes y muy claras las consignas, sin embargo la adaptación que se sugiere es que se tomen en cuenta en este caso los tres estilos visual, kinestésico y auditivo, a continuación damos un ejemplo en una activación física donde se maneja una imagen visual, la consigna es oral incluyendo la parte auditiva, sin embargo en el tipo de consigna se abarcará la parte kinestésica “por ejemplo, al dar volteretas: “Conviértete en una pelota, siéntete pelota mientras giras; todo tú eres curvas y redondez”.” (DGB, 2004, pág. 75)

Este es solo un ejemplo de una adecuación sencilla que se realizaría en la práctica docente, ahora bien se comparte las siguientes sugerencias para llevarlas a cabo en el aula.

1.3.1 El Modelo de Programación Neurolingüística PNL

La autora Mary Nieves Cruz Zuluaga comparte qué es la PNL, y lo explica como un tipo de comunicación que se realiza a través de un proceso mental donde participan elementos cognitivos y emocionales. Cuando el ser humano tiene una experiencia esta va a ser captada por sus sentidos, el cerebro se va a encargar de registrarla y procesarla a través de la sinapsis, obteniendo un pensamiento, dando como resultado un comportamiento. A continuación se realizó el siguiente esquema que sintetiza la información.



En la Programación Neurolingüística se necesitan contestar tres interrogantes la primera es *¿Cómo se percibe la información?*, con los sistemas representacionales (visual, auditivo y kinestésico). “Aunque todos tengamos tres Sistemas Representacionales, a lo largo de nuestra vida, se va desarrollando más alguno de ellos, todo depende del ambiente de vida, de la educación recibida en la familia y de las personas con quienes interactuamos a través del tiempo.” (Zuluaga, 2013, pág. 337)

La segunda interrogante es *¿Cómo se va a procesar la información?* Con el Sistema neuronal, recordemos que una neurona es “es la célula que conforma el tejido del sistema nervioso, en una neurona se distinguen tres partes fundamentales: la parte central o cuerpo neuronal; las ramificaciones, llamadas dendritas; y la prolongación mayor hacia el otro extremo, llamada axón.” (Zuluaga, 2013, pág. 337) Ahora bien pasemos al concepto de sinapsis. “Las neuronas se comunican entre sí, pero nunca se tocan, esta comunicación se hace a través de neurotransmisores ubicados en un espacio libre entre neurona y neurona, este espacio se llama espacio sináptico, el proceso de comunicación neuronal recibe el nombre de Sinapsis.” (Zuluaga, 2013, pág. 338)

Y la tercer interrogante *¿Cómo se expresa la información?* Con el Sistema lingüístico el cual se entiende por “el conjunto general donde interactúan simultáneamente la lengua y el lenguaje, a través de las estructuras y procesos para alcanzar una comunicación.” (Zuluaga, 2013, pág. 339) Es importante considerar dos conceptos la lengua y el lenguaje. “La Lengua es el conjunto y sistema de signos utilizados en la comunicación, está constituida por las letras (forma de las letras), los vocablos, las palabras y frases. La lengua utilizada en determinada región es el idioma de dicha zona.” (Zuluaga, 2013, pág. 339) “El Lenguaje es la forma que utiliza el ser humano (o un ser vivo) para comunicarse con otros de su misma especie o de otra diferente. El hombre se puede comunicar a través del lenguaje verbal (oral), lenguaje escrito, lenguaje por señas y el lenguaje corporal.” (Zuluaga, 2013, pág. 339)

La Programación Neurolingüística propone llevar a cabo una excelente comunicación y lo denomina como lenguaje asertivo además lo sugiere en el proceso enseñanza-aprendizaje puesto que “es un lenguaje que permite construir una mejor convivencia entre docentes y estudiantes, sin recurrir a una comunicación agresiva, creando un mejor ambiente en las relaciones interpersonales.” (Zuluaga, 2013, pág. 340)

1.3.2 Programación Neurolingüística en el campo educativo

Para aceptar la propuesta de Estilos de Aprendizaje donde se ve al alumno como el constructor personal de su forma peculiar de resolver sus situaciones de aprendizaje es necesario que los profesores tomen en cuenta lo siguiente:

“La búsqueda de estrategias de aprendizaje le permitirá establecer al docente criterios de intervención didáctica y orientadora en términos como: *¿qué alumno puede fracasar?*, *¿cómo se puede evitar?*, *¿qué estrategias metodológicas y de evaluación son más pertinentes?*, etc. Tales preguntas significan entender la docencia desde la perspectiva de un aprendizaje dinámico, interactivo, reflexivo y promotor de

experiencias significativas, trascendiendo, así, el dominio de un saber limitado o meramente disciplinar a la aplicación de un saber pedagógico, que no deja de lado el importante aspecto socioafectivo. Es así como el docente trasciende también su rol tradicional para convertirse en un tutor u orientador.” (Donado, 2006, pág. 38)

Por lo tanto es necesario analizar la Programación Neurolingüística que tiene varios beneficios que la caracterizan, los cuales es necesario nombrarlos:

- “La PNL tiene la habilidad de ayudar al ser humano a crecer, trayendo como resultado una mejor calidad de vida.
- Presenta un enfoque práctico y potente para lograr cambios personales debido a que posee una serie de técnicas que se asocian entre sí para lograr una conducta que se quiere adquirir.
- Se concibe como una poderosa herramienta de comunicación, influencia y persuasión, puesto que, a través del proceso de comunicación se puede dirigir el cerebro para lograr resultados óptimos.
- Es esencialmente un modelado. Los especialistas que desarrollaron la PNL estudiaron a quienes hacían las cosas de manera excelente, encontraron cuál era su fórmula y proporcionaron los medios para repetir la experiencia.
- La PNL es una actitud. La actitud de “voy a lograrlo” con unas enormes ganas indetenibles.
- Va más allá de un simple conjunto de herramientas. Se origina a partir de la Lingüística, la Terapia de la Gestal, la Semántica General, Análisis Transaccional, Dominio Corporal, Cognitivo y Emocional.” (Jaruffe Romero & Pomares Jacquin, 2011, pág. 249)

La PNL propone la **técnica de anclaje** que consiste en: “En este proceso, un estímulo externo, sensorial, se asocia con una conducta positiva que se desea adquirir. Las “anclas” pueden disparar automáticamente procesos cerebrales diferentes. Un ancla puede ser una palabra, un gesto, un olor o color que nos lleve a un estado mental determinado que se estableció así alguna vez en el pasado. Al ejercitarlo en forma consciente, se convierte en un gran recurso potenciador de estados mentales positivos y de éxito. Por ejemplo, tocarse la oreja cada vez que se desee sentirse bien, se unen las dos cosas una vez y luego, el cerebro hace todo el trabajo.” (Vladimir Gessen, 2002, pág. 342) Esta estrategia es muy recomendable para El Jardín de niños en donde puede ser el inicio de una Situación de Aprendizaje logrando conectar a todos los alumnos hacia una misma dirección.

También ofrece otras estrategias:

“La **Inducción**, consiste en aprender a “inducir” ciertos estados emocionales en las personas para modificar situaciones de displacer. La **Sincronización** es un proceso más avanzado y pretende comprender los sentimientos de otros, produciendo una vinculación profunda, entre los niveles conscientes e inconscientes del interlocutor. Finalmente, el recurso de la **Relajación** es una herramienta valiosa de acuerdo a la PNL y permite la distensión muscular, la ampliación de la conciencia y la liberación del espíritu. La relajación la podremos lograr a través de una adecuada respiración, en un lugar que nos ofrezca paz y tranquilidad y escuchando una música relajante.” (Vladimir Gessen, 2002, pág. 343)

1.3.3 Programación Neurolingüística en tiempos de Pandemia

Se reconoce que se debe tomar en cuenta esta opción como posibilidad ante cualquier situación de emergencia como es el caso de la Pandemia y estar preparados con el mayor número de estrategias, hemos estado conscientes que se habla de una plataforma educativa, así como videoconferencias, webinar y videollamadas, para apoyar al campo educativo.

“La PNL no sólo es de apoyo a la educación presencial, también podría resultar útil para la educación virtual, siendo ésta un proceso de enseñanza-aprendizaje que involucra durante la comunicación herramientas tecnológicas que posibilitan una nueva forma de comunicación entre docentes y estudiantes,

se hace indispensable que ambos actores al interactuar estén capacitados para utilizar la tecnología inmersa dentro del mundo de los sistemas, la computación y la internet.” (Zuluaga, 2013, pág. 342)

Ahora bien, una vez que ocurriera cualquier tipo de emergencia se buscara apoyo de herramientas virtuales. “Sería conveniente que en un curso de educación virtual, el docente recibiera información previa sobre los rasgos de personalidad, costumbres y preferencias de los estudiantes, esto facilitaría que el diseño de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) por parte del docente, generen una motivación alta en el estudiante por aprender.” (Zuluaga, 2013, pág. 342)

Hoy en día existen varias opciones para llevar a cabo una clase en línea “por ejemplo, un video montado en la plataforma o en una página web, como Youtube, un OVA diseñado a través de la utilización del Power Point, Cam Studio, Movie Marker, Audacity, Excel, Word, utiliza los sistemas representacionales de la PNL, como el visual y el oral; además, el estudiante utiliza como canales de entrada la vista, el oído, el tacto (al manipular el equipo), el kinestésico porque se mueve en su interior el canal sensorial.” (Zuluaga, 2013, pág. 343)

1.3.4 El proceso metacognitivo

Ya se ha hablado del proceso de metacognición, ahora bien se invita a los Profesores a aplicarla con las interrogantes que permitan a los alumnos reflexionar sobre sus áreas de oportunidad como estudiantes, “... como se sabe, también el alumno es mediador de su propio aprendizaje.” (Rondel, 2004, pág. 135) Bien es cierto que el Docente frente a grupo puede hacer diferentes intervenciones pedagógicas durante su jornada, en la modalidad que crea conveniente como plenaria o grupos pequeños si es necesario, del mismo reconocer en qué parte del día se generan las mejores ideas, rescatándolo al inicio o final del mismo, estas pueden ser de forma interrogativa para fomentar la reflexión, “tales como ¿Con quién quieres trabajar? ¿Qué quieres hacer y por qué? ¿Qué parte de la actividad fue más fácil o te costó más trabajo logra? ¿Qué planes puedes hacer para lograr la tarea? ¿Cómo crees que resultó tu trabajo el día de hoy? entre otras.” (Rondel, 2004, pág. 135) Estas preguntas tienen la finalidad que el discente se concientice de cuáles son sus fortalezas y debilidades.

Uno de los principales objetivos de la educación preescolar es desarrollar integralmente todas las capacidades con las que cuentan los infantes. Hablar de proceso de metacognición es hablar de que los seres humanos seamos capaces de reconocer nuestras fortalezas y debilidades como estudiantes. Siempre se ha dejado esta tarea al docente pero es tiempo de que los alumnos participen en esta acción “Hasta aquí se ha considerado la posición del formador como mediador. Pero, como se sabe, también el alumno es mediador de su propio aprendizaje.” (Rondel, 2004, pág. 135)

Es posible concebir que los alumnos de Jardín de niños puedan llevar a cabo la metacognición en su vida diaria. “En este sentido, desde las edades tempranas del ser humano se debe desarrollar la metacognición en términos de aprender para la vida y no para pasar exámenes.” (Rondel, 2004, pág. 129) Este tipo de visión en los docentes abre la posibilidad de generar habilidades que pueda emplear el alumno en el día a día, los docentes son los responsables de colocar las condiciones idóneas para iniciar a generar la metacognición. “Un profesor que les va a enseñar o les quiere enseñar o les quiere enseñar hoy en día pues tendría que empezar por generales problemas.” (Trápaga, 2015)

El término Metacognición surge de “toda una serie de metatérminos, se ha sumado a una nueva retórica” (Farré, 2010, pág. 133) a continuación se analizará el concepto. “Como se puede observar, la Metacognición es una palabra compuesta por el prefijo Meta y el constructo Cognición. La Cognición está relacionada con el conocimiento y los procesos mentales que se ponen en acción para construirlo.” (Rondel, 2004, pág. 129) Por lo tanto cada estudiante es capaz de responsabilizarse de su propio aprendizaje, reconociendo sus habilidades mentales, además “...que el estudiante identifique sus formas preferidas de aprender, utilizando las diferentes técnicas e instrumentos que se ofrecen”. (Roig Vila R, 2011, pág. 220)

Como metacognición se entiende a “una serie de operaciones actividades y funciones cognoscitivas llevadas a cabo por una persona, mediante un conjunto interiorizado de mecanismos intelectuales que les

permiten recabar, producir y autorregular información, a la vez que hacen posible que dicha persona puede conocer controlar y autorregular su propio funcionamiento intelectual". (González, 1996, págs. -)

Para llevar a cabo la metacognición es necesario como primer lugar que el Profesor analice el contexto escolar, incluyendo los intereses de cada uno de sus alumnos para llevar a cabo su trabajo en el aula "...con el fin de diseñar secuencias didácticas, proyectos y otras actividades que promuevan el descubrimiento y la apropiación de nuevos conocimientos, habilidades actitudes y valores, así como de procesos metacognitivos." (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar, 2017, pág. 126) La gran fortuna es que los Planes y Programas se flexibilizan a todas las necesidades escolares con el reto de brindar solución a la diversidad. Con cada una de las Situaciones de Aprendizaje se propone la resolución de problemas para los niños en donde se requiere que comprendan cómo se está planteando cada uno de los retos y de esta manera generar propuestas de solución, cabe decir que algunas son exitosas y otras no tanto, pero los alumnos través de un razonamiento intentan participar y resolver de acuerdo a sus posibilidades. De esta manera los alumnos van reconociendo a qué se va a la escuela y cuáles son las expectativas que los Docentes tienen de ellos.

Para que inicie el proceso de metacognición el alumno tiene que:

a) Estar consiente de quién es; un buen inicio es promover la **observación** la cual tiene que ser estimulada principalmente para que alcance su nivel máximo. "La observación se realiza con todos los sentidos y se tienen 4 niveles: básico, analítico, crítico y creativo" (Trápaga, 2015) De esta manera se sugiere que los docentes frente a grupo aunque parece obvio, motiven a los alumnos a reconocer aquello que saben hacer basado en sus cinco sentidos como: ver, oír, tocar, sentir y oler.

b) Reconocer sus **cualidades y limitantes**; es necesario tener presente que dentro del Plan y Programa de estudio 2017 de Educación preescolar plantea 14 principios pedagógicos. A continuación se analizará el número 5 "Estimular la motivación intrínseca del alumno." (Aprendizajes clave. Para la educación integral. Educación preescolar orientaciones educativas y sugerencias de evaluación., 2017, pág. 120) El cual va a permitir fomentar "el aprecio del estudiante por sí mismo y por las relaciones que establece en el aula" (Aprendizajes clave. Para la educación integral. Educación preescolar orientaciones educativas y sugerencias de evaluación., 2017, pág. 120) es decir será capaz de valorarse en la convivencia con sus iguales.

c) Checar sus estrategias y recursos; el principio pedagógico número cinco del Plan y programa de estudio se sugiere que el docente propicie "...la **interrogación metacognitiva** para que el estudiante conozca y reflexione sobre las estrategias de aprendizaje que el mismo utiliza para mejorar." (SEP, Orientaciones para elaborar el programa escolar de Mejora Continua, 2019, pág. 120) En este sentido los alumnos ante una tarea, seleccionan aquello que les sirve además se propiciará un análisis interno acerca de las estrategias que le funcionan o no y cómo mejorarlas para llevarla a cabo con mayor éxito. "La metacognición constituye un importante factor en la transferencia de estrategias que nos permite comprender adecuadamente los fallos..." (Farré, 2010, pág. 136)

"Los hallazgos demuestran que existe una fuerte relación entre la metacognición y los aspectos motivacionales. Esto es señal de que existe necesidad de trabajar ambos procesos -cognitivos y afectivos- para realizar trabajos de entrenamiento metacognitivos tanto en niños como en adultos." (Rondel, 2004, pág. 132) De esta forma es necesario motivar a nuestros alumnos y con mayor razón aquellos que presentan en casa problemas económicos, afectivos y socioemocionales, para que cada alumno identifique su forma de aprender.

"Estar motivado intrínsecamente es asumir un problema como reto personal." (G., 2016) De esta forma no solo se aprende para la vida, sino que los alumnos piensan, interactúan y buscan soluciones obteniendo una satisfacción plena.

Una limitante que surge en el aula es justamente cuando existe una motivación por parte de los alumnos, pero la tarea a resolver rebasa sus capacidades entonces el alumno presenta ansiedad, preocupándose demasiado por no encontrar la solución o por no entender aquello que se le solicita, por otro lado existen casos en donde los alumnos mejoran cada vez que obtienen un triunfo por mínimo que sea, "se ha comprobado que de manera general aquellos acontecimientos en que probamos exitosamente nuestra efectividad y competencia incrementan nuestra motivación intrínseca." (G., 2016) En este sentido se propone que el docente sea cauteloso en poner en práctica sus actividades retadoras pero posibles. "Los

infantes necesitan llevar sus ideas a la práctica, y luego poner en práctica distintas formas de resolver el problema.” (Rondel, 2004, pág. 133)

Entonces entre más se practique la metacognición los alumnos irán reconociendo sus fortalezas y debilidades, y posteriormente logren establecer metas en su aprendizaje, con una buena motivación reconociendo aquello que les surte efecto y aquello que no.

“La posibilidad de que los estudiantes desarrollen una postura comprometida con su aprendizaje es una de las metas de la educación y para ello la reglamentación que reciban como parte del proceso de evaluación, así como de las actividades de metacognición, habrán de ser una experiencia positiva.” (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar, 2017, pág. 128) De esta manera se pretende que los alumnos se vuelvan autónomos en su aprendizaje y puedan aprender de la mejor manera a lo largo de la vida aprender y prontamente sean autodidactas.

Para finalizar la metacognición es un proceso que se escucha complicado pero no es así, se pueden hacer partícipes a todos expandiendo esta reflexión acerca de cómo aprendemos y se exhorta y “se permite el acto de enseñar y aprender (alumnos, docentes, padres y/o representantes).” (Rondel, 2004, pág. 133)

CAPÍTULO II METODOLOGÍA

2.1 Tipo de investigación

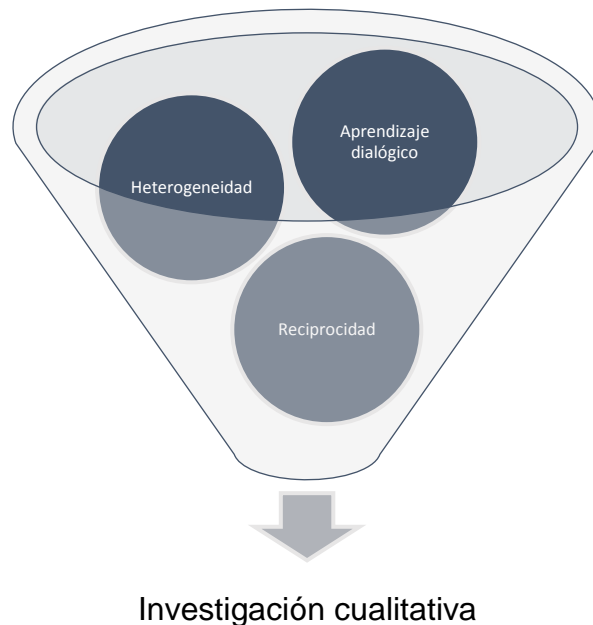
Para la siguiente investigación el corte que se adecúa más es el de tipo **cualitativo**, el cual “se enfoca en comprender los fenómenos explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Hernández Sampieri Roberto, 2014, pág. 358) de este modo se pretende comprender cómo se favorece el proceso enseñanza-aprendizaje, fortaleciendo el estilo de aprender en los alumnos de bajo rendimiento en las aulas del Jardín de niños, generando un ambiente agradable para todo el proceso, reconociendo la diversidad en la sociedad y por ende en la comunidad estudiantil.

Están presentes 3 pilares que fundamentan la investigación, (Galeano, 2014) el primer pilar es la **heterogeneidad** que va a permitir reconocer a cada sujeto de investigación como un ser único y diferente a los demás, con necesidades muy peculiares. El segundo será la **reciprocidad**, es decir en todo momento se reconocen a los personajes de investigación como aquel equipo donde todos aprenderemos de todos, valorando todas las aportaciones de forma igualitaria y distinguiendo que todos tenemos algo que compartir. Los sujetos de investigación se valoran como seres que piensan y sienten y sobre todo que sin ellos sería imposible llevar a cabo la investigación.

Se pretende que con un **aprendizaje dialógico** se alcance una mejor relación entre el investigador y los sujetos de investigación, siendo este nuestro tercer pilar, puesto que el investigador se involucrará y es parte del problema ya que todo el tiempo se ha tropezado con la gran necesidad de querer atender a aquellos alumnos que no responden a sus estrategias didácticas en la mayor parte de la jornada.

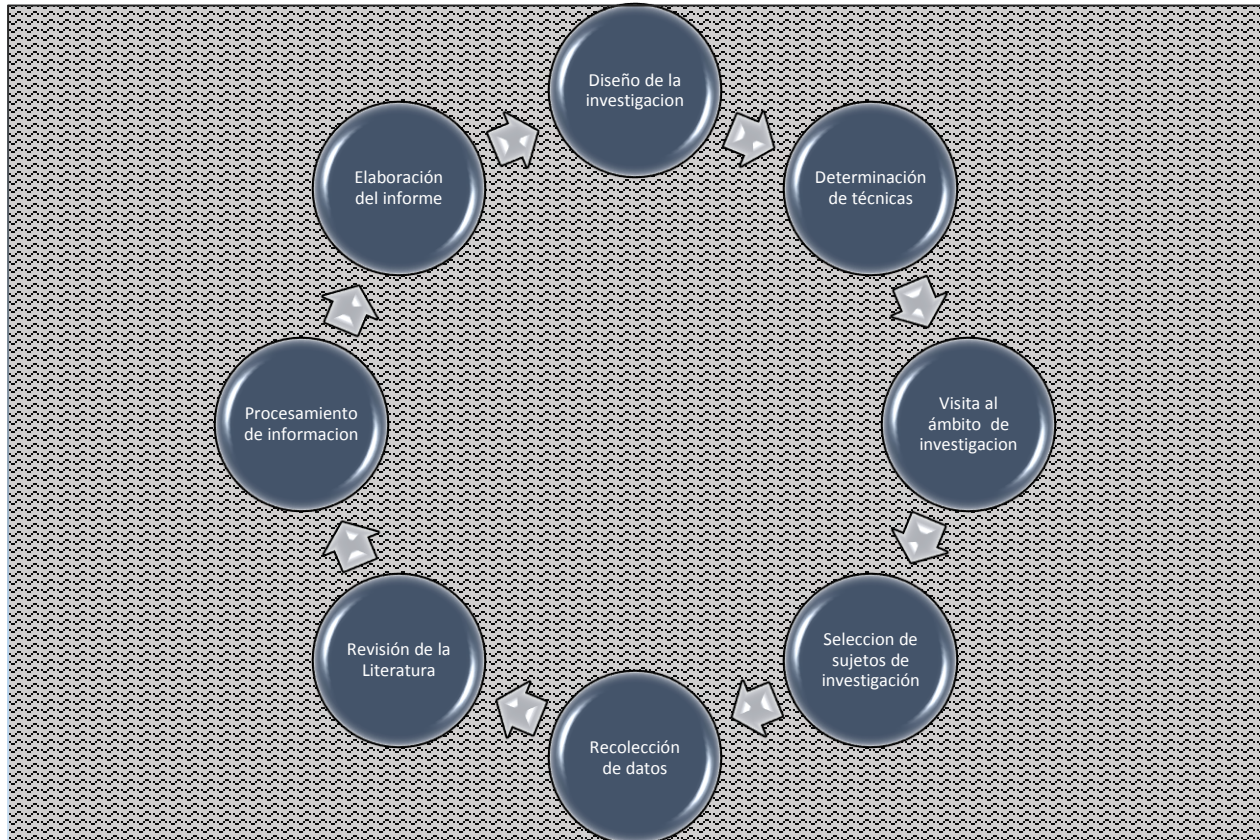
Es necesario compartir el aspecto ético del investigador, en donde existe el compromiso de respetar a cada uno de los sujetos de investigación, así como mantenerlos informados de los cambios, avances, y resultados o conclusiones que se obtengan con la misma, siempre de manera anónima y confidencial.

También se aclara que las fotografías están enfocadas a las acciones y productos de los alumnos, respetando su integridad y confidencialidad.



A continuación se explica de manera general el diseño de la investigación, es decir aquellas acciones que permitieron ser la guía para no perder el objetivo de la misma.

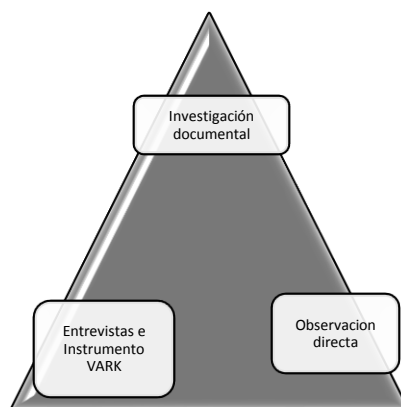
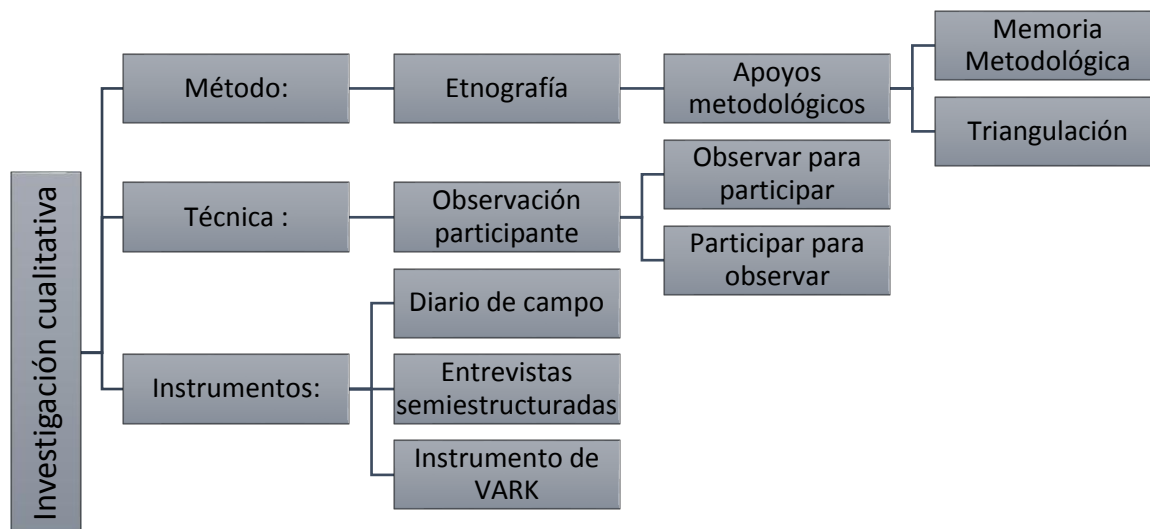
2.2 Diseño de la investigación



2.3 Método de la investigación

El método que se realiza en la investigación será la **Etnografía** la cual “basa su fundamento epistemológico en tres aspectos de la antropología: Las formas de vida, la historia de los contextos y las características culturales de los sujetos de la comunidad estudiada” (Martínez, 2017, pág. 76) permitiendo realizar la investigación más allá de las aulas en donde se presentan los alumnos de manera diaria, “la etnografía puede ser un instrumento bastante útil para llegar a un conocimiento científico, contrastado, de la realidad.” (Serra, 2004, pág. 174) la intención es ir más allá de la escuela, reconocer el lugar donde viven los alumnos y las condiciones en las que pasan su vida, las personas que los acompañan brindándoles todo lo necesario para vivir, reconociendo cuáles son las prioridades en la familia y cómo se desarrolla, se reconoce que la comunidad en la que se está llevando a cabo la investigación se ha trabajado como docente frente a grupo durante 4 años pero no se han realizado visitas domiciliarias con fines etnográficos, es importante reconocer el objetivo de dichos fines los cuales no deben caer en una descripción simple y detallada “sino “de analizar que vínculos significativos se establecían entre el contexto y lo que nos interesaba” (Serra, 2004, pág. 171)

Para un mejor entendimiento se presenta un esquema donde se explica de manera breve toda la Investigación Cualitativa con sus elementos, los cuales permitieron obtener los hallazgos.



2.4 Contexto de la Investigación

El Jardín de Niños Evangelina Ozuna Pérez se encuentra en el municipio de Chicoloapan el cual se localiza en la región oriente del Estado de México. “Colinda con los municipios de Texcoco, al norte; La paz e Ixtapaluca al sur; Texcoco e Ixtapaluca al este, y Chimalhuacán y la Paz al oeste.” (Moreno, 2011, págs. -) de un tiempo para acá ha existido fundamentalmente mayores asentamientos urbanos, con las llamadas: Unidades Habitacionales” (Moreno, 2011, págs. -) ocasionando algunos problemas viales. En este caso los alumnos que se ven más afectados son aquellos que se encuentran más retirados de la Institución y hacen más del tiempo destinado ocasionando retardos en el horario de entrada.

“La distribución política comprende de la cabecera municipal (San Vicente Chicoloapan); 9 barrios ; 3 rancherías; 6 unidades habitacionales; 11 colonias, de las cuales tienen mayor población la de San José, Santa Rosa, Emiliano Zapata, Francisco Villa y Ejército de trabajo” (Moreno, 2011, págs. -)

Para estimular su condición física gozan de la Escuela del Deporte, la cual está ubicada a 10 minutos caminando y ofrece actividades como: natación, básquetbol, voleibol, taekwondo, atletismo. Actualmente uno de los deportes que se practica por parte de los adultos y jóvenes es el box.

La escuela está ubicada entre varios barrios y colonias que pertenecen al municipio de Chicoloapan de Juárez. Una de sus actividades económicas primordiales es “la explotación minera, existen 5 minas de arena, una mina de grava y una de tezontle y tepetate” (Moreno, 2011, págs. -) y en la avenida de la

escuela se puede observar en el tránsito camiones cargueros que hacen viajes de grava, tepetate o tezontle para surtir las construcciones de todos los alrededores.

La escuela colinda con la casa de cultura en la cual se brindan talleres de diversa índole como pintura, piano, violín, guitarra, yoga, danza folklórica etcétera, los costos son accesibles a toda la comunidad. La gran ventaja es que los alumnos pasan enfrente del lugar y están informados de las actividades que les puedan interesar.

Los medios de información son el internet y la televisión básicamente, tanto en el Jardín de Niños y en las casas de los alumnos. Todos los alumnos cuentan con un dispositivo electrónico como mínimo y en su mayoría es el teléfono celular.

Los medios de comunicación realizan traslados hacia la ciudad y hacia los municipios que colindan que son Texcoco e Ixtapaluca los cuales van desde mototaxi, combis, microbuses hasta autobuses, el primero es el más caro e inseguro y por desgracia los alumnos que asisten al Jardín de Niños viajan en él, así como auto particular y aquellos que viven cerca optan por caminar.

Algo que afecta al desarrollo integral del niño es que va en aumento la existencia de madres trabajadoras, y no siempre cuenta con los mejores horarios, lo que ocasiona la ausencia de un integrante primordial en la familia, ante esta ausencia el resto de los integrantes logra ajustar la organización de las responsabilidades y compromisos, en el mejor de los casos se obtiene apoyo de los abuelos y en otras situaciones poco favorables se apoyan de vecinos, amigos o hijos mayores, lo que no permite una buena estimulación previa de los alumnos en casa para el momento en donde tienen que asistir al preescolar.

Durante las entrevistas domiciliarias se visitaron varias zonas aledañas, como el barrio de San Miguel, Santa Rosa, San José, Auris II, el trayecto que hacen los alumnos va de 5 a 20 minutos, algunos gozan de caminar y otros tienen que tomar transporte como mototaxi, algo que llamó la atención es que muy cerca de la escuela está un canal de aguas negras, el cual es parte del trayecto de los alumnos que vienen de Barrio de San Miguel.



Evidencias del contexto

También se notó que algunas calles de la zona de Santa Rosa están pavimentadas y otras no, sin embargo en la zona de la terracería se observa mucha basura. En las zonas alejadas de la escuela las calles son de terracería y en varias zonas como Santa Rosa y Auris II no tienen nombre las calles, ni número las casas, lo que dificulta la llegada a los domicilios de los alumnos. Después se descubrió que retirar las placas de las casas en las cuales viene la calle, manzana, lote y número han optado por retirarlas como medida de seguridad.



Evidencias del contexto

De manera general los alumnos viven en condiciones dignas, algunos comparten grandes viviendas con sus abuelos ya sea maternos o paternos, pero respetan su espacio, algo que sería importante considerar,

que existen casos de casas poco iluminadas y sería importante hacer el ajuste partiendo de las necesidades de cada familia para iniciar a generar buenos hábitos de estudio. "...la metodología se debe dar de una manera adecuada, conociendo las temáticas, el contexto escolar y el ambiente para favorecer un mejor aprendizaje." (Alexandra Cortés, 2017)



Evidencias del contexto

Anteriormente en el análisis de la literatura se estudió el **currículo formal**, ahora bien en el Jardín de Niños Evangelina Ozuna Pérez el ciclo escolar 2019-2020 llegaron puntualmente los ejemplares pero desgraciadamente estaban incompletos cerca de un mes después lograron completarse. Los libros están diseñados por niveles, también se pueden observar imágenes inclusivas en algunos de los cromos, como personas en sillas de ruedas.

Durante la observación participante en el Jardín de niños Evangelina Ozuna Pérez se vio el trabajo que se lleva a cabo en las aulas a través de las diferentes clases con los docentes que laboran ahí, las clases están centradas en los aprendizajes esperados, con diferentes temáticas.

Durante dichas clases se presenciaron cátedras en el salón y en el patio, cabe mencionar que la escuela carece de patios grandes, son ocho grupos y 12 docentes con posibilidad de salir al aire libre los cuales están organizados por horarios para que no se empalmen las actividades y se pierda el objetivo de actividad.

Reconociendo el **currículo real** del Jardín de Niños Evangelina Ozuna Pérez, es necesario retomar algunos antecedentes que han generado lo que hoy es la Institución.

En la década de los 90 la escuela se encontraba en el DIF de la cabecera municipal, a 10 minutos de la ubicación actual. En la imagen que a continuación se presenta se puede apreciar pero de lado derecho se encontraba el logo de Desarrollo Integral de familia.



Evidencias del contexto

Posteriormente se ganó un terreno con unos salones no diseñados para ser escuela de infantes, eran salones que apoyaban a la casa de cultura y fueron utilizadas para el programa de INEA. Toda esta información fue proporcionada por una Docente en servicio que fue parte de toda la historia del Preescolar, la cual curiosamente es la Asesora de la Investigación.



Evidencias del contexto

En la imagen que a continuación se observa se puede hacer una observación a los lejos de la zona posterior de Casa de cultura de los años 90 lo que ahora es el Jardín de Niños Evangelina Ozuna Pérez.



Evidencias del contexto

Al hacer una valoración actual se observa que las instalaciones están mal estructuradas, con poca iluminación y como son construcciones con poca altura las temperaturas son altas en tiempo de calor, contando con escasa ventilación. En la imagen siguiente se observan los salones donde cada uno de éstos cuenta con una ventana que da hacia la calle pero desgraciadamente no todas abren.



Evidencias del contexto

Con el paso del tiempo se han logrado hacer algunos ajustes pero el terreno es el mismo y en actividades escolares el patio, el pasillo principal y el área de juegos se satura. Como estrategia desde sus inicios el Jardín de niños siempre se ha apoyado de Casa de Cultura para realizar actividades al aire libre.



Evidencias del contexto

La escuela ha logrado aumentar su matrícula y de la misma forma se ha logrado construir otro espacio del cual se conformaron 3 aulas y bodega. En la imagen de la izquierda se puede observar el área verde cercada con llantas la cual se ocupó para realizar la construcción, en la imagen de la derecha se observan los salones ya construidos, contando con las características necesarias para ser un salón de clases en cuanto a la iluminación, el tamaño perimetral sigue siendo insuficiente.



Evidencias del contexto

En la parte de arriba se construyó un espacio el cual se ocupa como cocina por lo que la escuela participa en el Programa de Desayunos Calientes. A continuación se observa el área así como los recursos con los que cuenta y la organización diaria que se plasma en un pizarrón para tener mayor control y exactitud en la elaboración de los alimentos.



Evidencias del contexto

Entrando de lado derecho se encuentra la dirección escolar la cual funge como biblioteca escolar y sala de proyecciones porque ahí se encuentra el cañón, el cual está a disposición de todos los docentes que gusten utilizarlo.



Evidencias del contexto

Entrando de lado izquierdo se encuentra una reja interna que conecta al área verde de Casa de Cultura.



Evidencias del contexto

Al fondo se encuentra el área de juegos colindando con los baños de la institución, los primeros parecen ser insuficientes para toda la comunidad estudiantil.



Evidencias del contexto

Durante la estancia en el Jardín de Niños se observaron las clases y se encontraron recursos materiales como hojas, colores, cuentos, resistol, fruta, platos, palitos para brochetas, libros, pintarrón, guitarra, jabón, toalla, pelotas, café, comestible por mencionar algunos los cuales eran los medios para llevar a cabo el objetivo de la actividad en cada uno de los grupos. Entonces reconociendo el **currículo real** se puede decir que los profesores y promotores utilizan material variable en cada una de sus jornadas, los que permite desarrollar sus cinco sentidos de los niños preescolares.

2.5 Apoyos metodológicos

Durante la investigación se registró la **Memoria metodológica** que se sugiere en investigaciones cualitativas ya que éstas “se presentan con la intención de mostrar el proceso vivido por los investigadores e investigadoras desde lo formal, desde el proceso planeado, desde los pasos y métodos asumidos de manera sistemática,” (Duarte, 2011, pág. 45) donde se registrarán las decisiones, cambios o giros que se fueron llevando a cabo puesto que en “el proceso investigativo acontecen situaciones que ponen a las investigadoras en unas coordenadas diferentes a las previstas inicialmente.” (Duarte, 2011, pág. 75). Se

pretende ir narrando todo aquello que sucedió como los logros y dificultades que se obtuvieron desde el inicio y cómo se fue transformando la investigación.

De la misma manera para lograr una calidad en la investigación se llevó a cabo la **triangulación** “dentro del marco de una investigación cualitativa, la triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno” (Okuda Benavides Mayumi, 2005, pág. 119) llevándose a través de la observación directa, y entrevistas, que se realizarán con docentes y padres de familia. “De esta forma, la triangulación no sólo sirve para validar la información, sino que se utiliza para ampliar y profundizar su comprensión.” (Okuda Benavides Mayumi, 2005, pág. 120) Este proceso se enfocará a la triangulación de datos consistiendo “en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos” (Okuda Benavides Mayumi, 2005, pág. 121).

A continuación un esquema que explica los elementos de la triangulación que hacen que la información obtenida sea más profunda.



2.6 Muestra

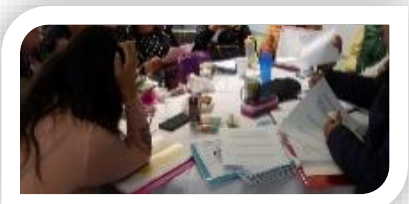
Al iniciar la investigación causaba conflicto la selección de la muestra sin embargo poco a poco se fue determinando, partiendo que la comunidad que nos interesaba es Auris I en el Municipio de Chicoloapan y de manera particular los alumnos de Educación Preescolar con bajo rendimiento, y acercándonos a “analizar un reducido número de unidades de análisis, elegido de forma intencional o basada en criterios”. (Mendizabal, 2006)

Por lo tanto el tipo de muestra que se llevó a cabo fue **muestras homogéneas** en donde “las unidades que se van a seleccionar poseen un mismo perfil o características, o bien comparten rasgos similares” (Hernández Sampieri Roberto, 2014, pág. 388) en este caso el rasgo similar es que presentan dificultades para aprender y su perfil se considera como alumnos como de bajo rendimiento en el aula. Por el tipo de investigación que se está llevando a cabo con el **enfoque cualitativo** se debe tomar en cuenta los tipos de muestras que se utilizan “son las no probabilísticas o dirigidas, cuya finalidad no es la generalización en términos de probabilidad. También se les conoce como “guiadas por uno o varios propósitos”, (Hernández Sampieri Roberto, 2014, pág. 386) el propósito es reconocer el estilo de aprendizaje de los alumnos y poder atenderlo a la par con su asistencia regular al aula donde también los padres puedan sacarle el mayor provecho, y reciban una orientación de cómo estimular a su hijo desde el hogar para obtener beneficios en el proceso enseñanza-aprendizaje del mismo.

En un primer momento se pretendía que la selección de los sujetos de investigación se llevará a cabo a través de la observación participante en la visita a las aulas de la escuela, sin embargo se consideró el periodo de adaptación que tienen los menores y que se agrava en segundo y primer grado de preescolar, por lo que se respetó éste espacio para todos, y se consideró que en “La investigación cualitativa, por sus

características, requiere muestras más flexibles. La muestra se va evaluando y redefiniendo permanentemente.” (Hernández Sampieri Roberto, 2014). Se respetó el primer mes que se determina para la elaboración de diagnóstico en las aulas de los Jardines de niños del Estado de México y se asistió al Consejo Técnico en donde las profesoras determinaron 2 alumnos por aula presentando escaso avance en los aprendizajes esperados en cada una de las situaciones de aprendizaje planeadas en el aula. Se determinó que por cada salón se elegirían 2 alumnos sin embargo existió una niña voluntaria, y en total se conformaron 17 alumnos.

De los 17 alumnos participantes 12 son hombres y 5 son mujeres, así también se puede esclarecer que de Primer grado participan un total de 2 alumnos, de Segundo grado participan 9 alumnos, y de Tercer grado participan 6 alumnos.



Evidencias del contexto

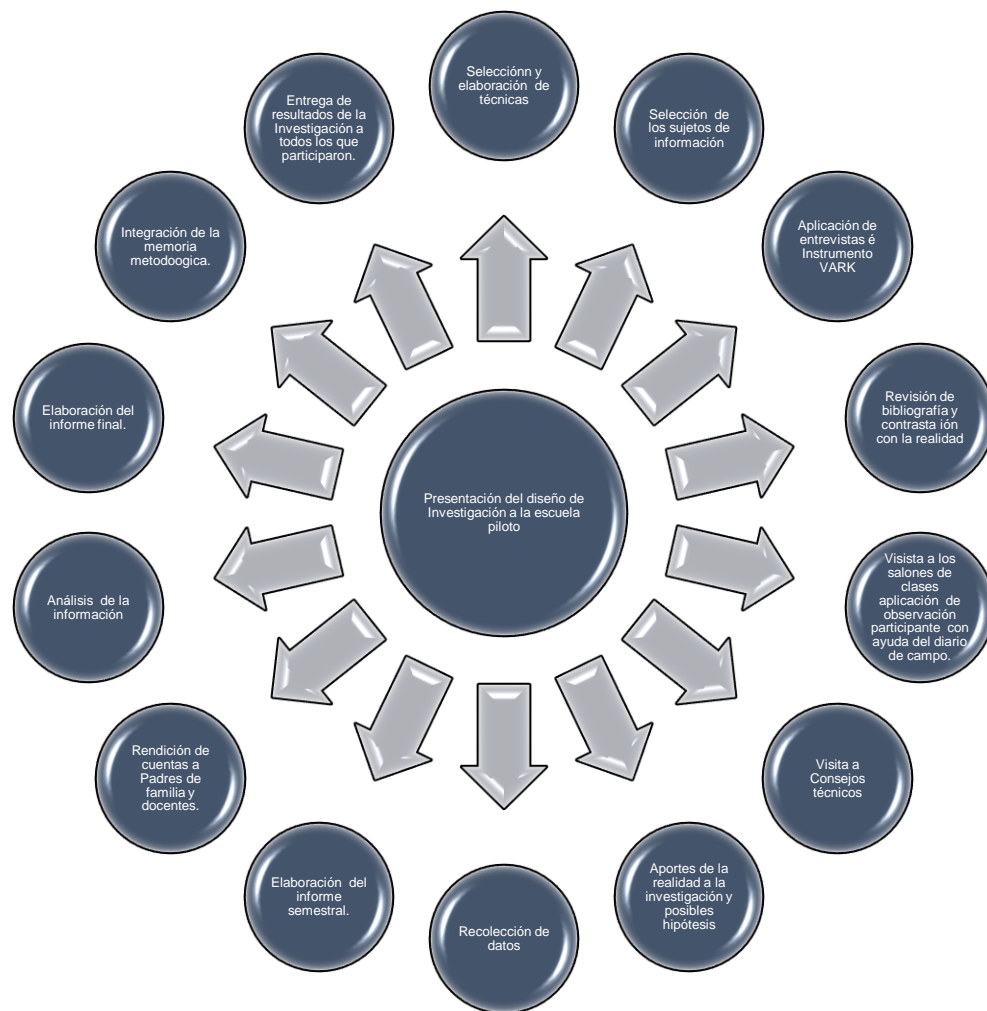
Una vez que se eligió la muestra se inició con una reunión con los Padres de los participantes para darles a conocer en qué consistía la investigación “Recordar que la planeación del ingreso no es exacta y debemos estar preparados ante cualquier contingencia. A veces la entrada es paulatina” (Hernández Sampieri Roberto, 2014) Dicha sesión con Padres de familia tenía la intención de explicarles de manera breve qué eran los estilos de aprendizaje y qué se pretendía realizar con la Investigación, pero sobre todo el papel que desempeñarían sus hijos y del mismo modo en rol que llevarían a cabo ellos mismos, así como el seguimiento que se le daría a cada uno de los avances que se tuviera con sus hijos, siempre en un marco de respeto y confidencialidad.



Evidencias del trabajo

2.7 Procedimiento.

Los pasos a seguir que se llevaron a seguir en la Investigación fueron los siguientes, una vez que ya se contaba con la escuela en donde se llevaría a cabo el pilotaje. El siguiente esquema se lee en dirección a las manecillas del reloj, dando a conocer las actividades que se llevaron a cabo.



2.7.1 Técnica de la investigación

La investigación está apoyada de la **observación participante**, “la observación participante exige que la presencia del observador no perturbe el desarrollo de lo que observa” (Serra, 2004, pág. 168) de esta manera se asiste a la escuela de manera regular y se convive con los alumnos dentro y fuera del aula pretendiendo que los alumnos se acostumbren a la visita y actúen de manera ordinaria logrando la realidad de los hechos que se buscan. Sin embargo se realiza la observación con distintas finalidades:

- A. **Observar para participar** “el observador puede realizar su ejercicio de manera directa y estructurada utilizando su ojo como si este fuera la cámara de Gesell para obtener datos en los cuales más adelante pueda profundizar.” (Martínez, 2017, pág. 76) En esta modalidad se asistió al aula cuando los alumnos estaban en clase y se observó cuál era su comportamiento en la misma, así como su rendimiento. Haciendo registros pertinentes y narrando la mayor parte del tiempo.

Esta técnica se llevó a cabo en varios momentos durante el ciclo escolar, así como en diferentes actividades, dentro y fuera de aula y con todo el personal docente con el que cuenta la Institución que al inicio del trabajo se dio a conocer, como Docentes frente grupo, Promotores y Profesores particulares, observando y registrando en todo momento en el **diario de campo** el desempeño de cada uno de los alumnos participantes de la Investigación, más adelante se explicará en que consiste dicho instrumento.

Observación para participar/ Actividad	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
Asistencia a las aulas	✓								
Asistencia a los recreos	✓		✓		✓				
Asistencia a clases de Salud					✓				
Asistencia a clases de Inglés						✓			
Asistencia a clases de Música					✓				
Asistencia a clases de Educación física					✓				
Asistencia a las aulas con los alumnos después de la estimulación					✓				

2.7.1.1 Observar para participar “Visita a las aulas”

Una vez que se tuvieron el nombre de los alumnos que participarían en el Investigación se realizó la visita programada durante la primera mitad del mes de Octubre del 2019, a las aulas en donde se presenciaron diferentes actividades que se realizan en el nivel preescolar.

En las aulas se trabaja a través de diferentes Situaciones de aprendizaje en las cuales es necesario que se vea reflejada la vida misma y los estudiantes resuelvan problemas cotidianos de su realidad, el Docente “tiene la tarea de llevarlos lo más lejos posible en la construcción de los conocimientos” (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar, 2017, pág. 116)



Evidencias del trabajo

Los alumnos gozan diariamente de 20 minutos de recreo, en un área específica de juegos, en donde pueden interactuar con otros niños y divertirse, incrementando el desarrollo físico, fortaleciendo sus extremidades y manteniéndolos activos, además que ponen en desarrollo sus capacidades motoras. También se observó que se estimula su curiosidad y los ayuda a resolver situaciones y tomar decisiones. Los juegos se encuentran semitechados aun así se puede considerar que están al aire libre permitiendo que los niños durante diversas actividades enfrenten sus miedos y los superen, aumentando su autoestima promoviendo su autonomía.



Evidencias del trabajo

La clase de música se imparte una vez a la semana durante 50 minutos en donde el profesor toca su guitarra e invita a participar a los niños con canciones y juegos, fomentando su atención y concentración además de expandir y reforzar su vocabulario mejorando la fluidez en la expresión oral.

Durante la sesión a través de los diferentes coros estimula su imaginación con las historias que va narrando y convirtiéndolas en canciones.



Evidencias del trabajo

La asistencia de los padres de familia en la escuela es común, para apoyar a ciertas actividades en el proceso enseñanza aprendizaje como es la presentación de cuentos, siendo una herramienta para promover sentimientos y emociones, del mismo modo se fomenta su memoria y atención a través de un tema que presente valores que se puedan aplicar en su vida diaria llevando a cabo la reflexión.

Además en la cuestión afectiva se crean lazos fuertes entre padres e hijos y se incrementa el gusto por la lectura en familia.



Evidencias del trabajo

Otra de las actividades en las que se observó participar a los padres de familia, fue con la Promotora de Salud en el festejo del día de la alimentación, en donde los alumnos elaboraban brochetas de frutas y eran apoyados por algunos adultos en cada una de las aulas. La promoción de una alimentación saludable es fundamental para la salud de los niños y su capacidad de aprendizaje.



Evidencias del trabajo

La clase de Inglés es otro de los servicios con los que cuenta la Institución, su duración es de 50 minutos y los alumnos participan en diversas actividades como canciones, cuentos, rimas, juegos y dramatizaciones. Durante este espacio los alumnos muestran su creatividad y sus habilidades de pensamiento así como su capacidad de memoria.



Evidencias del trabajo

Las docentes frente a grupo llevan a cabo la sesión de Educación Física una vez por semana trabajando con sus alumnos las habilidades motrices básicas proporcionando actividad física en los niños y fortaleciendo su condición.



Evidencias del trabajo

La escuela lleva a cabo los días lunes los honores a la bandera donde comparten actividades a nivel escuela, recomendaciones para una mejor convivencia y acontecimientos a nivel nacional, puesto que “La comunidad de aprendizaje comprende diversos actores y todos participan en el intercambio de saberes.” (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar, 2017, pág. 124)



Evidencias del trabajo

2.7.2 Instrumentos de la investigación

De manera conjunta se lleva a cabo el **diario de campo**, siendo “el principal instrumento de registro de procesos de observación etnográfica porque éste va acompañado de un análisis con base en la cartografía social del contexto donde la acción, problema o estudio se desarrolla.” (Martínez, 2017, pág. 76) se pensó en qué modalidad sería la más conveniente para las aulas del nivel preescolar, por lo que un dispositivo electrónico se convertiría en un gran distractor, por lo tanto se decidió que fuera un **cuaderno** el que permitiera hacer los registros pertinentes que ayuden a captar la realidad que interesa así como retroalimentarla ya que “el Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas.” (Martínez, 2017, pág. 77).

Este instrumento estuvo presente siempre en la observación participante en sus modalidades: observar para participar y participar para observar. Se debe considerar que es más factible hacer registros oportunos en la técnica observar para participar, puesto que la observación es directa, más adelante se hablará de la experiencia con la modalidad de participar para observar.

Del mismo modo se llevaron a cabo **entrevistas** a Docentes y Padres de familia. Por entrevista podemos entender como “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado)” (Hernández Sampieri Roberto, 2014, pág. 403)

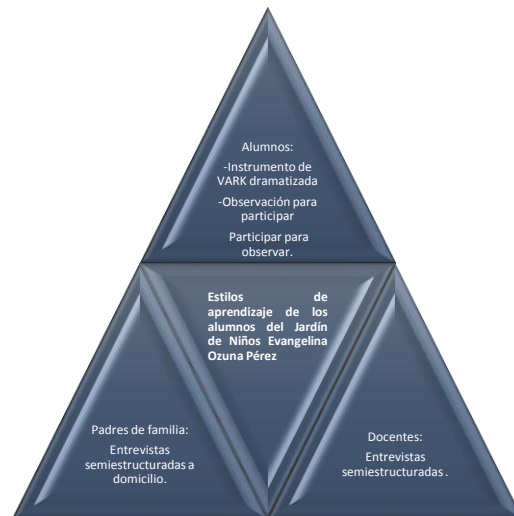
El tipo de entrevista que se realizó a los docentes y padres de familia fue **semiestructurada**, las cuales “se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información.” (Hernández Sampieri Roberto, 2014, pág. 403) La entrevista a Docentes se adecuó a un Cuestionario que ofrece en línea Orientaciones Andújar el nombra de la siguiente manera Cuestionario Test de Estilo de Aprendizaje (ANEAE) que significa Alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. Y aparece en la red como www.orientacionandujar.es

El tipo de preguntas que se le realizaron a los docentes son preguntas estructurales en donde “el entrevistador solicita al entrevistado una lista de conceptos a manera de conjunto o categorías” (Hernández Sampieri Roberto, 2014, pág. 404) un ejemplo es: ¿En qué tipo de tareas disminuye la atención del alumno? , ¿Con qué tipo de tareas se siente más motivado?

La entrevista que se realizó a los padres de familia surgió de la propuesta de Domingo J. Gallego en donde se realizaron breves adecuaciones para obtener más claridad en los conceptos. Dicha entrevista cuenta con los siguientes tipos de preguntas: en donde Sampieri se apoya de Mertens para reconocer el tipo de preguntas 2. De expresión de sentimientos: ¿cómo esta definición cree usted que afecta a la calidad y motivación de su hijo para aprender?3. De conocimientos: Escriba 12 características, destrezas

cualidades, capacidades de su hijo. 4. Sensitivas: Enumere sus intereses 6. De simulación: Si usted pudiera mirar a la ventana a su hijo en clase ¿Que le gustaría que estuviera haciendo? En la sección de anexos pueden analizarse detenidamente. (Hernández Sampieri Roberto, 2014, pág. 403)

Para el inicio de la investigación los docentes frente a grupo tuvieron libertad para realizar el instrumento para preescolar que tuvieran al alcance y que determina el estilo de aprendizaje, el cual se realizó durante el periodo de diagnóstico, y fue el primer acercamiento a la realidad, este instrumento se entregó en el primer Consejo Técnico, sin embargo esta información solo sería un primer referente ya que se tenía planeado hacer la triangulación de las dos entrevistas a Profesores y Padres de familia y a los Alumnos el Instrumento de VARK de Neil Fleming.



Ahora bien el instrumento de VARK no considera las características de los niños preescolares por lo que se realizó hacer una adecuación al Nivel, de esta manera se respetaron el número de preguntas pero se adaptó el lenguaje y se dramatizó cada una de ellas, con material novedoso que pudiera ser llamativo para los alumnos. Las preguntas se realizaron durante el mes de Octubre y Noviembre, se abarcaron de 2 a 4 preguntas por día, pero cabe aclarar que se asistía 2 veces por semana al Jardín de Niños, los días se escogían con base a las necesidades de los alumnos, respetando su participación y asistencia en las actividades escolares como homenajes, clase de inglés, música y el trabajo en el aula con la Profesora titular.

A cada alumno se le aplicó el instrumento VARK con sus 16 preguntas, cada niño pasaba de forma individual a dar respuesta a las diferentes preguntas, sin embargo cada pregunta se planteaba como un problema a resolver, como por ejemplo: en el instrumento de VARK en la pregunta doce menciona “Está ayudando a alguien que quiere a ir al aeropuerto, al centro del pueblo ó a la estación del ferrocarril Usted hace:

- a. Va con la persona.
- b. Anote las direcciones en un papel (sin mapa).
- c. Les dice las direcciones.
- d. Les dibuja un croquis o les da un mapa

En esta pregunta se les planteaba a los preescolares un problema a resolver con un lugar cercano que todos conocieran, a un lado de la escuela existe la Casa de Cultura, así que fue el lugar que se utilizó en esta pregunta, porque bien es cierto que los alumnos contextualmente hablando no tienen cercanía con un aeropuerto ni con una estación de tren, quizás al centro del Pueblo, pero se consideró que la Casa de Cultura era un referente al alcance de todos, además se percibe desde el patio frontal de la escuela. Por

lo que se planteaba la pregunta de la siguiente manera: Estas ayudando a alguien que ir a Casa de Cultura ¿cómo le haces?

Las cuatro opciones que aparecen en el Instrumento de VARK son las siguientes:

- a. Va con la persona.
- b. Anote las direcciones en un papel (sin mapa).
- c. Les dice las direcciones.
- d. Les dibuja un croquis o les da un mapa

Estas cuatro opciones se les proporcionaban a los alumnos de manera oral, así como el material que llegaran a necesitar, como es el caso de la opción b. “Anote las direcciones en un papel (sin mapa)”, por lo tanto se dejaban hojas de papel, lapicero para anotar y un mapa ya impreso como lo maneja la opción d. “Les dibuja un croquis o les da un mapa”. Una vez que el alumno resolvía el problema planteado seleccionando la opción que deseaba de esa manera se registraba su respuesta, reconociendo el esfuerzo cada alumno y sobretodo felicitándolos siempre por su elección fuera la que fuera, de esta manera los alumnos no se preocupan por cometer un error y se alcanzó un ambiente cálido en las sesiones. Además por cada respuesta contestada se alcanzaba un peldaño más en reconocer su estilo prevaleciente de aprendizaje.

MEMORIA METODOLÓGICA: Todas las preguntas llevaron a cabo la misma dinámica, fue una tarea muy minuciosa, en algunos momentos no contábamos con la asistencia de todos los alumnos, y se tenían que reorganizar las actividades, pero poco a poco se obtuvieron los resultados.

También es importante reconocer que a veces se dificultaba tomar nota y sacar la fotografía o video que evidenciaba el trabajo realizado. En el caso de segundo y primero año su lenguaje no está bien pronunciado cuando era el caso de solicitar alguna argumentación el mensaje no se rescataba al 100%.

En todas las preguntas planteadas se notaban interesados a los niños en resolverlas, sin embargo la pregunta de la competencia fue una de las que más les agradó puesto que la nombraban y la solicitaban constantemente.

2.7.2.1 Organización y aplicación del instrumento del Modelo VARK

Para la aplicación del instrumento VARK se realizaron 2 equipos: el primer equipo conformado por 8 niños de segundo grado y el segundo equipo conformado por 7 integrantes de tercer grado y 2 de primer grado, en total 9 niños. Estos equipos se conformaron con pocos integrantes para atender a los niños de la mejor manera posible.

A continuación el Instrumento de VARK dramatizado para nivel preescolar.

Estas son las instrucciones del Instrumento de VARK

“Circule la letra de la respuesta que mejor explica su preferencia, seleccione más de una respuesta si una sola no encaja con su percepción. Deje en blanco toda pregunta que no se aplique.”

En el caso para preescolar el alumno solo tomaba el material que le servía, en algunas ocasiones sucedió que algunos niños tomaban 2 materiales a la vez, por lo tanto se registraron esas 2 respuestas.

A continuación el Instrumento de VARK dramatizado para nivel preescolar.

1.- Usted cocinará algo especial para su familia. Usted haría:

- a. Preguntar a mis amigos por sugerencias
- b. Dar una visita al recetario por ideas de las fotos.

- C. Usar un libro de cocina donde usted sabe hay una buena receta.
- d. Cocinar algo que usted sabe sin la necesidad de instrucciones.



Evidencias del trabajo

- 2. Usted escogerá alimento en un restaurante o un café. Usted haría:
 - a. Escuchar al mesero o pedir que amigos recomienden opciones.
 - b. Mirar lo qué otros comen o mirar dibujos de cada platillo.
 - c. Escoger de las descripciones en el menú.
 - d. Escoger algo que tienes o has tenido antes.



Evidencias del trabajo

La pregunta 1 y 2 se respetaron en su estructura principal, en la pregunta 3 se omitió la parte de “ciencia ficción” y nos enfocamos a la compra del libro solamente ocupando literatura infantil.

- 3. Aparte del precio, qué más te influenciaría para comprar un libro de ciencia ficción
 - a. Un amigo habla acerca de él y te lo recomienda.
 - b. Tienes historias reales, experiencias y ejemplos.
 - c. Leyendo rápidamente partes de él.
 - d. El diseño de la pasta es atractivo.



Evidencias del trabajo

En la pregunta 4 el enfoque fue hacia una competencia deportiva y la retroalimentación estuvo enfocada a la alimentación, el entrenamiento y la disciplina.

- 4. Usted ha terminado una competencia o un examen y le gustaría tener alguna retroalimentación. Te gustaría retroalimentarte.
 - a. Usando descripciones escritas de los resultados
 - b. Usando ejemplos de lo que usted ha hecho.
 - c. Usando gráficos que muestran lo que usted ha logrado.
 - d. De alguien que habla por usted.



Evidencias del trabajo

En el caso de la pregunta 5 el problema de la rodilla se cambió por un problema un diente reconociendo su realidad y valorando las experiencias que viven a diario. Los materiales a utilizar fueron tipodonto, placa, tríptico y como apoyo existían guantes y bata.

5. Usted tiene un problema con una rodilla. Usted preferiría que el doctor:
- Use un modelo de plástico y te enseñe lo que está mal (tipodonto)
 - Te de una página de internet o algo para leer (tríptico)
 - Te describa lo qué está mal
 - Te enseñe un diagrama lo que está mal (placa)



Evidencias del trabajo

En la pregunta 6 el enfoque se dio a la compra de un teléfono celular.

6. Usted está apunto de comprar una cámara digital o un teléfono móvil. Aparte del precio ¿qué más influirá en tomar tu decisión?
- Probándolo
 - Es un diseño moderno y se mira bien.
 - Leer los detalles acerca de sus características.
 - El vendedor me informa acerca de sus características.



Evidencias del trabajo

En la pregunta 7 se buscó una palabra que fuera muy significativa en preescolar, ya que trascendente es muy complicada para los niños, la palabra fue mamá y se modificó el verbo deletrear por escribir, respetando los niveles de conceptualización de los alumnos. Esta pregunta si tuvo muchas modificaciones puesto que se tuvo que apoyar del libro del rincón Choco encuentra una mamá y que sirviera en vez del diccionario de ahí partir para que los alumnos reconocieran en donde decía la palabra mamá, haciendo

una lectura previa del título y a su vez observar lo que realizaban, en algunos casos se les pedía alguna argumentación pero solo los niños de tercero la realizaban, el resto solo decía “porque si”.

7. Usted no está seguro de cómo se deletrea trascendente o trascendente ¿Ud. qué haría?

- a. Escribir ambas palabras en un papel y escojo una.
- b. Pienso cómo suena cada palabra y escojo una.
- c. Busco la palabra en un diccionario.
- d. Veo la palabra en mi mente y escojo según como la veo.



Evidencias del trabajo

En esta pregunta básicamente el alumno señalaba el logo que visitara más con sus familiares pero nos basamos en la respuesta que daba el alumno puesto que las redes sociales son muy variadas y en una misma se puede observar imágenes, escuchar música o información escrita. Entonces a partir de su respuesta se seleccionaba la opción.

8. Me gustan páginas de internet que tienen:

- a. Interesantes descripciones escritas, listas y explicaciones.
- b. Diseño interesante y características visuales.
- c. Cosas que con un click pueda cambiar o examinar.
- d. Canales donde puedo oír música, programas de radio o entrevistas.



Evidencias del trabajo

En las preguntas 9 y 10 se respetaron en su estructura original.

9. Usted está planeando unas vacaciones para un grupo. Usted quiere alguna observación de ellos acerca del plan. Usted qué haría:

- a. Usa un mapa o página de Internet para mostrarles los lugares.
- b. Describe algunos de los puntos sobresalientes.
- c. Darles una copia del itinerario impreso.
- d. Llamarles por teléfono o mandar mensaje por correo electrónico.



Evidencias del trabajo

10. Usted está usando un libro, disco compacto o página de Internet para aprender a tomar fotos con su cámara digital nueva. Usted le gustaría tener:

- a. Una oportunidad de hacer preguntas acerca de la cámara y sus características.
- b. Esquemas o diagramas que muestran la cámara y la función de cada parte.
- c. Ejemplos de buenas y malas fotos y cómo mejorarlas.
- d. Aclarar las instrucciones escritas con listas y puntos sobre qué hacer.



Evidencias del trabajo

En pregunta 11 el enfoque giro en torno a Usted quiere aprender a conectar un dispositivo a la computadora.

11. Usted quiere aprender un programa nuevo, habilidad o juego en una computadora. Usted que hace:

- a. Hablar con gente que sabe acerca del programa
- b. Leer las instrucciones que vienen en el programa.
- c. Seguir los esquemas en el libro que acompaña el programa.
- d. Use los controles o el teclado.



Evidencias del trabajo

La pregunta 12 ya se ejemplificó anteriormente.

12. Está ayudando a alguien que quiere a ir al aeropuerto, al centro del pueblo ó a la estación del ferrocarril . Usted hace:

- a. Va con la persona.
- b. Anote las direcciones en un papel (sin mapa).
- c. Les dice las direcciones.
- d. Les dibuja un croquis o les da un mapa



Evidencias del trabajo

La pregunta 13 fue muy difícil de transcribir, se pensaron muchos ejemplos pero siempre se caía en una destreza física como vestirse, peinarse, bañarse, ir al baño, así que se eligió amarrarse los zapatos y la sorpresa fue que solo una niña lo sabía hacer realmente, varios afirmaban saber realizarlo pero no era verdad y aquellos niños coincidían en que les había enseñando alguno de sus familiares.

13. Recuerde un momento en su vida en que usted aprendió a hacer algo nuevo, trate de evitar una destreza física, como andar en bicicleta. Usted Aprendió mejor:

- a. Viendo una demostración.
- b. Con instrucciones escritas, en un manual o libro de texto.
- c. Escuchando a alguien explicarlo o haciendo preguntas.
- d. Con esquemas y diagramas o pistas visuales.



Evidencias del trabajo

En la pregunta 14 se hizo el ajuste dándole la consigna a los alumnos que ellos eran los conferencistas, también el tema se predeterminó el cual fue ¿Qué es dormir? basado en los conocimientos previos que tienen los alumnos de edad preescolar.

14. Ud. Prefiere un maestro o conferencista que use :

- a. Demostraciones, modelos o sesiones prácticas.
- b. Folletos, libros o lecturas
- c. Diagramas, esquemas o gráficos.
- d. Preguntas y respuestas, pláticas y oradores invitados.

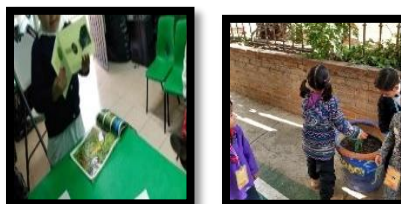


Evidencias del trabajo

En esta pregunta se aprovecharon las áreas verdes que colindan con la escuela, pero de manera general se respetaron las opciones a responder.

15. Un grupo de turistas quiere aprender acerca de parques las reservas naturales en su área. Usted:

- a. Los acompaña a un parque o reserva natural.
- b. Les da un libro o folleto acerca de parques o reservas naturales.
- c. Les da una plática acerca de parques o reservas naturales.
- d. Les muestra imágenes de Internet, fotos o libros con dibujos.

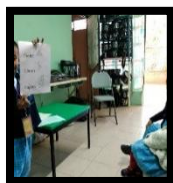


Evidencias del trabajo

En la última pregunta también se determinó la temática la cual ¿Qué es una fiesta de cumpleaños y con base en esa se elaboraron los materiales y los alumnos pudieran hacer su selección.

16 . Usted tiene que hacer un discurso para una conferencia u ocasión especial.

- a. Escribir el discurso y aprendérselo leyéndolo varias veces.
- b. Reunir muchos ejemplos e historias para hacer el discurso verdadero y práctico.
- c. Escribir algunas palabras claves y practicar el discurso repetidas veces.
- d. Hacer diagramas o esquemas que te ayuden a explicar las cosas.



Evidencias del trabajo

Una vez obtenidos los resultados se registraron y se compararon con el instrumento que realizaron las docentes frente a grupo y que tenían al alcance durante la semana de diagnóstico, habiendo muy pocas coincidencias en los resultados, por lo que inferimos que esos instrumentos sencillos que se proporcionan en las redes no son confiables.

B. Participar para observar “El observador mediante la aplicación de acciones previamente planeadas puede iniciar su ejercicio de observación. Sólo que al realizar dicho ejercicio ya que la finalidad no sería profundizar en algunos elementos del problema sino, que, la finalidad es más bien identificarlos para luego emprender otras acciones en aras de solucionar las situaciones que allí se presenten en el grupo estudiado.” (Martínez, 2017, pág. 76) En esta modalidad se brindaba la consigna y los alumnos realizaban la actividad, a la brevedad posible se realizaban los registros y/o se grababa un audio donde se comentaba la participación central de cada uno de los niños.

Participar para observar/ Actividad	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
Instrumento Vark	✓	✓							
Estimulación visual			✓	✓	✓	✓			
Estimulación auditiva			✓	✓	✓	✓			

Estimulación kinestésica			✓	✓	✓	✓			
Intervención de la observación					✓	✓			

En este caso la intervención con esta modalidad fue de manera diferente, se plantearon estrategias didácticas con finalidades específicas teniendo muy en claro su estilo de aprendizaje en el cual el alumno presenta mayor inclinación observando si existe mayor aceptación a dichas estrategias y mejorando su rendimiento en el aula. Estas actividades se llevaron a cabo al iniciar el mes de Diciembre del 2019.

Una vez teniendo los resultados del Instrumento de VARK y entrevistas, se inicia con la estimulación en los diferentes estilos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico, en un primer momento el objetivo era enfocarse al estilo de aprendizaje prevaleciente y reconocer las ventajas que se tienen en el aprendizaje, pero al contrastar la teoría, la mirada cambió al reconocer que el estilo prevaleciente se reconoce como la zona de confort y que es necesario que los alumnos desarrollen todo su potencial trabajando en esas áreas de oportunidad que presentan. “Sabemos que los estudiantes de cualquier grupo se diferencian por sus estilos; así las cosas, ninguna estrategia pedagógica se acomodará de forma perfecta a todos los estudiantes presentes en el salón de clases.” (Roig Vila R, 2011)

MEMORIA METODOLÓGICA : Por lo que se decidió hacer los equipos de acuerdo a su canal preferencial hacer actividades enfocadas a la estimulación sensorial pero observar detenidamente cómo actúan los alumnos visuales, los alumnos kinestésicos, los auditivos y los multimodales, de igual manera cuáles son sus productos, por lo que es importante “implementar dentro de su currículo escolar, metodologías que motiven el quehacer del estudiante, dentro del aula, esto con el fin de favorecer los procesos de enseñanza y fomentar aprendizajes significativos, que apunten a potencializar el desarrollo integral de los estudiantes.” (Alexandra Cortés, 2017)

2.7.3 Estrategias aplicadas

2.7.3.1 Participar para observar (Primer momento)

Estimulación visual-auditiva (Proyección de videos y memorama)

Cada uno de los grupos para el mes de Diciembre, cantaba un villancico, así que esta actividad se estimuló por grupo respetando las diferentes canciones, en primer lugar visualizaron el video y se observaba qué tanto dominaban de la canción, posteriormente se enfatizada en palabras difíciles y/o palabras que se explicaba su significado. Precisamente esas palabras aparecían en imágenes y posteriormente en juego de memoria.



Evidencias del trabajo

Estimulación visual-auditiva (Acto de dibujar)

Las nuevas generaciones tienen una invitación forzada a ser visuales, por toda la tecnología que existe, así que decidimos iniciar con la búsqueda de materiales que satisficieran esa necesidad, se encontraron unos videos y se pensó en los apoyos audiovisuales con los que cuenta la escuela como lo es un cañón.

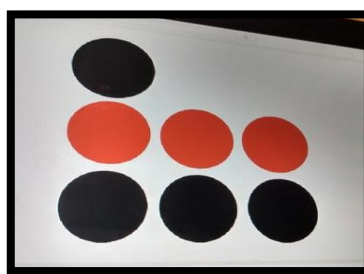
Se eligió un video con una duración de menos 5 minutos que ofrecía imágenes sencillas como figuras geométricas, después se pausaba la imagen y los niños tenían que hacer un registro, respetando color, forma, tamaño, cantidad y lugar, esta actividad se llevó a cabo respetando su estilo de aprendizaje, “Una de las mejores maneras para adiestrar las capacidades de observación es la que consiste en pedir a los

alumnos que dibujen lo que ven.” (DGB, 2004, pág. 56) “el acto de dibujar hace advertir detalles que pasaron desapercibidos en una primera observación”. (DGB, 2004, págs. 56-57) Cabe mencionar que los kinestésicos se distraían tocando el tapete en cual estaban sentados. “Con un alumno cuyo nivel de energía le impida sentarse quieto durante cierto tiempo, es poco realista el esperar una inmovilidad total.” (DGB, 2004, págs. 74-75)





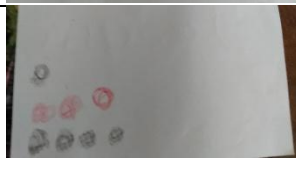
Evidencias del trabajo

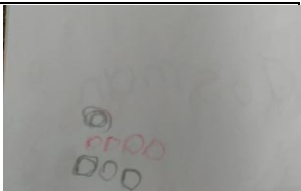

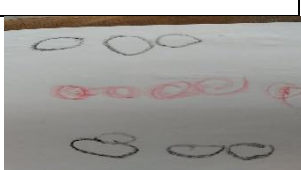
Esta fue la imagen pausada en donde los alumnos tenían que observar y hacer el dibujo



Evidencias del trabajo

A continuación se presentan 6 dibujos de los alumnos que lo realizaron, esta selección se hizo con base a la mejor elaboración de los mismos, respetando color, forma, cantidad y orden, también se seleccionaron obteniendo gran diversidad en el grado de preescolar y por el estilo de aprendizaje que presentan.

Horario de aplicación	Grado	Estilo preferencial	Recurso	Respetó forma	Respetó color	Respetó cantidad	Respetó orden	Producto
9:00 a 10:00 am	1º IJLA	Kinestésico	Proyector	✓	✓	✗	✗	
9:00 a 10:00 am	2º MMV	Visual kinestésico	Proyector	✓	En su mayoría	✗	A veces	
12:30 hrs	2º JJRN	Visual	Tableta	✓	✓	En su mayoría	✓	

12:30 hrs	2º JAH R	Visual kinestésico	Tableta	✓	✓	En su mayoría	✓	
9:00 a 10:00 am	3º LDA H	Visual kinestésico	Proyector	✓	✓	X	En su mayoría	
9:00 a 10:00 am	3º IJHM	Kinestésico	Proyector	✓	✓	En su mayoría	En la mayoría	

MEMORIA METODOLÓGICA: Dicha actividad se organizó para ser realizada con el proyector escolar, sin embargo los colores no eran muy nítidos y la sorpresa fue que hubo mayores resultados con la proyección realizada desde la tableta, en donde a pesar de llevarlo a cabo en un horario cerca de las 12:30pm en donde los alumnos se encuentran más inquietos y es más difícil captar la atención, los niños respetaron de mejor manera, cantidad, color y forma, por lo que se infiere que el proyector no es la mejor estrategia en estimulación visual.

Estimulación kinestésica (coordinación óculo- manual)

La organización se llevó a cabo por estilo de aprendizaje, consistía en trasladar una pelota al cono de lado contrario de izquierda a derecha o viceversa, saltar con ambos pies y realizar Zig-zag a conos de plástico. "Para algunas personas, es muy difícil pensar mientras se están quietos." (DGB, 2004, pág. 74)



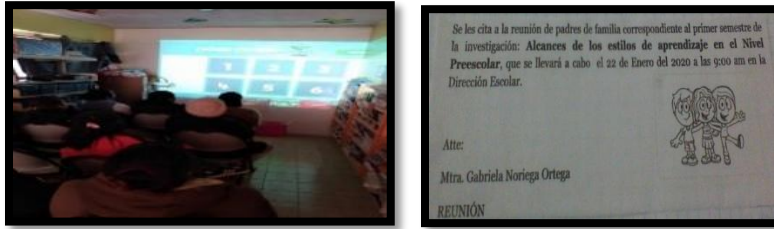
Evidencias del trabajo

Durante esta actividad los alumnos observaron interesados y participaron con gran motivación no afectó el horario y el impacto fue bueno para los alumnos de cualquier estilo preferencial.

2.7.4 Rendición de cuentas a Padres de Familia (Primer momento)

En esta actividad se convocó a los Padres de familia o tutores de los alumnos que participan en la Investigación, en donde se les dio a conocer cuál era el estilo de aprendizaje de sus hijos de acuerdo al

Modelo de Programación Neurolingüística, también se les compartió cómo se obtuvo el estilo de aprendizaje de acuerdo a las 2 entrevistas y sobre todo al instrumento de VARK que se realizó con los niños. Por otro lado se compartieron las actividades estimulantes que habían recibido sus hijos recomendándoles su aplicación en casa.



Evidencias del trabajo

La aplicación de entrevistas a Docentes frente a grupo estuvo enfocada hacia el desempeño del alumno en el aula, particularmente existía una pregunta enfocada a ¿cuáles son los errores que comete el alumno a realizar una actividad?, la mayoría de las entrevistas arrojó que los alumnos no seguían la instrucción o bien no respetaban la consigna, por lo tanto la intervención docente fue la siguiente.

MEMORIA METODOLÓGICA: A partir de este momento se decidió organizar la información en un **dispositivo electrónico**, no dejando de lado el cuaderno que se había establecido como **diario de campo** sino que ambos fueran un apoyo eficaz a la investigación en el momento indicado, puesto que en la estimulación con los alumnos, el dispositivo electrónico ayudaba a capturar la información puntual cuando había tiempos muertos, también sacaba fotografías de forma directa, a diferencia que si se buscaba apoyo de un teléfono móvil. El teléfono móvil auxilió en grabar audios que permitieran describir el desempeño de los alumnos sin olvidar detalles que al registrar en el cuaderno en algunas ocasiones se perdían. También se optó por una vez realizado el registro, pasar a una conclusión y retroalimentarla con la literatura.

2.7.3.2 Participar para observar (Segundo momento)

Estimulación kinestésica (Seguimiento de Instrucciones) 6 feb 2020.

Los alumnos se presentan en el aula que se ha brindado para trabajar y se les dan las instrucciones para poder jugar.

1. Acostarse en la colchoneta.
2. Sentarse en la colchoneta.
3. Quitarse los zapatos y colocarlos en el área determinada.
4. Hacer una fila con los integrantes respetando el orden.
5. Señalar con el dedo índice los círculos que se les indiquen.



Evidencias del trabajo

Equipo 1

Hora: 9:00 a 9:30am

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones

Kinestésico	Twister	3º IJHM	Llevó a cabo las instrucciones	Espera su turno y observa a los alumnos que pasan antes que él y cómo lo realizan.
Kinestésico	Twister	1º IJLA	Se le dificulta seguir 2 instrucciones, generalmente realiza 1, solicita que le recuerden la otra instrucción.	Espera su turno y observa a los compañeros que pasan y la manera en cómo lo realizan.
Visual	Twister	1º KJLA	No asistió	-
Visual	Twister	2º MICG	Llevó a cabo las instrucciones	Espera su turno y permanece atento observando a los alumnos que pasan y cómo es su participación.
Visual	Twister	2º JAGL	Llevó a cabo las instrucciones	Es paciente y observa a los alumnos que pasan y cómo realizan la actividad.

Conclusiones: Todos siguieron la instrucción de acuerdo a sus posibilidades, se notan diferencias en maduración óculo- manual y en retener 2 instrucciones pero por la edad, no por el estilo de aprendizaje. También observan a sus compañeros en su realización. “El preescolar aprende a relacionarse socialmente observando e imitando a los demás. También identifica qué tipo de conducta es o no es aceptable, siendo el ejemplo de las personas adultas y de otros niños de más edad las influencias más poderosas en la formación del comportamiento y la personalidad del niño. Los niños aprenden copiando lo que los demás hacen, y no lo que los demás les dicen que deben hacer.” (Posada, 2006, pág. 72)

Equipo 2 Hora: 9:30 a 10:00 am

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
Visual- Kinestésico	Twister	3º JMA	Llevó a cabo las instrucciones	No espera su turno opta por saltar en las colchonetas cuando no es su turno, a veces observa a los alumnos que pasan y cómo lo realizan. Duda de los colores lo que no le permite seguir la instrucción, por lo tanto se optó por ser más específica en los colores como “rojo como la sangre”.
Visual- Kinestésico	Twister	3º BTI	No asistió	-
Visual- kinestésico	Twister	2º DABC	No asistió	-
Visual- kinestésico	Twister	2º ACSG	Señala más de una vez los círculos, es necesario fortalecer su coordinación oculo -manual. No es muy asertivo en el círculo que señala, señalando otras cosas.	Se le dificulta esperar su turno opta por saltar en las colchonetas cuando no es su turno, no es observador con los alumnos que pasan ni cómo lo realizan. Duda de los colores lo que no le permite seguir la instrucción, por lo tanto se optó por ser más específica en los colores como “rojo como la sangre”.

Conclusiones: Los 2 niños multimodales actuaron de una manera muy similar, el dominio de información se le dificultan llevar a cabo la instrucción las primeras ocasiones, lo que puede causar nerviosismo y/o ansiedad.

Equipo 3 Hora: 10:00 a 10:30 am

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
Visual-Kinestésico	Twister	2º JAHR	No asistió	-
Visual-Kinestésico	Twister	2º MMV	No asistió	-
Visual-kinestésico	Twister	2º RGV	Lleva a cabo la instrucción sin problema.	-
Visual	Twister	2º JJRN	Señala los círculos con toda la mano, es necesario fortalecer su motricidad fina.	Se le dificulta seguir 2 instrucciones.

Conclusiones: Sin importar el estilo de aprendizaje, los alumnos llevaron a cabo la instrucción.

Equipo 4 11:00 a 11:30 am

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
Visual	Twister	3º TRJ	Señalaba varias veces los círculos, otras veces no los señalaba bien, se notaba que ponía pretextos para dar su mayor esfuerzo.	No doblaba bien las rodillas y después no pisaba bien, lo que dificultaba que no señalara los círculos. Además salió al baño lo que no ocasionó que se retrasara en la actividad.
Visual	Twister	3º BGRA	Realizó bien las actividades respetando hasta dos instrucciones.	Observa a sus pares para retroalimentar la instrucción.
Visual-kinestésico	Twister	3º LDAH	Realizó correctamente las actividades respetando hasta dos instrucciones.	Observa a sus compañeros para llevar a cabo la instrucción.
kinestésico	Twister	3º ACC	No asistió	

Conclusiones: Existen otros factores como fisiológicos con querer ir al baño, que determinan en un inicio la atención de los alumnos, no importando el tipo de actividad ni el estilo de aprendizaje. También existen alumnos que demuestran inconformidad al no querer hacer la actividad y expresar pretextos como malestares corporales. “Permiten la toma de conciencia de la imagen corporal, la coordinación sensorial, la cooperación en el juego; y también desarrollar actitudes de respeto por las normas y la conciencia de deberes y derechos.” (Alonso, 2000, pág. 23)

En esta actividad se tuvieron muchas inasistencias y por lo tanto se adecuó para el siguiente día, la recuperación del objetivo con los alumnos que faltaron.

Actividad kinestésica: Seguimiento de Instrucciones 7 de Febrero

Equipo 1

9:30 a 10:00am

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
Visual	Twister	1º KCEE	No asistió	
Visual-kinestésico	Twister	3º BTI	No asistió	
Visual-kinestésico	Twister	2º DABC	No asistió	

MEMORIA METODOLÓGICA: Al no tener asistencia se aprovechó observar al grupo de 3ºB en sesión de Educación Física realizando observación para participar en el seguimiento de instrucciones de forma kinestésica.

Equipo 2

10:00 a 10:30 am

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
Visual-kinestésico	Twister	2º JAHR	No respetó la zona determinada para colocar los zapatos. Hace grandes desplazamientos por las colchonetas. Solo sigue una instrucción pero duda en el color. Pregunta cuál fue la instrucción.	Dijo que estaba cansado y no quiso continuar. Hay que redoblar esfuerzos en motricidad fina, puesto que insiste en señalar con toda la mano.
Visual-kinestésico	Twister	2º MMV	Olvidó la zona determinada para colocar los zapatos. Hace grandes desplazamientos por las colchonetas. Solo sigue una instrucción pero duda en el color. Se nota distraída y cuestiona cuál fue la instrucción.	Hay que redoblar esfuerzos en motricidad fina, puesto que insiste en señalar con toda la mano.
Kinestésico	Twister	3º ACC	No respetó la zona determinada para colocar los zapatos. Hace grandes desplazamientos por las colchonetas. Solo sigue una instrucción pero duda en el color. Pregunta cuál fue la instrucción.	Es necesario redoblar esfuerzos en motricidad fina, puesto que incite en señalar con toda la mano.

Conclusión: Es importante reconocer que existe una línea muy delgada entre el estilo de aprendizaje y el trabajo en límites en casa que se ve reflejado en el aula cuando se pone actividades de tipo kinestésico con una finalidad educativa y los alumnos no llevan a cabo la instrucción. “Es importante que exista un ambiente seguro y estructurado, que incluya límites bien definidos, dentro de los cuales el niño pueda explorar y enfrentar nuevos retos.” (Posada, 2006, pág. 73)

2.7.5 Rendición de cuentas a Profesores y Directivo (Primer momento)

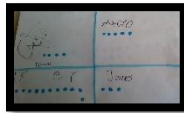
En esta actividad se les dio a conocer a cada uno de los profesores frente a grupo, cual era el estilo de aprendizaje de sus alumnos, se les explicó el caso de alumnos multimodales y quienes eran, del mismo modo, se explicó en que consistía el procedimiento para reconocer el estilo de aprendizaje con el apoyo metodológico de la triangulación.



Posteriormente se continuó con la estimulación sensorial con los alumnos en esta ocasión en la parte auditiva-visual.

2.7.3.3 Participar para observar (Tercer momento)

Estimulación auditiva-visual Fecha: 14 de Febrero 2020



1. Los alumnos escribían su nombre para iniciar a jugar.
2. Los alumnos escuchaban el sonido de un animal observando un escenario con las cortinas cerradas y tenían que decir que animal era antes de que se abrieran las cortinas y aparecería la imagen del mismo.
3. De esta forma obtenían los puntos.
4. La duración del video era de 3:11seg y 2:59seg

Equipo 1 9:00am a 9:30am

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
Kinestésico	Tableta bocina Hojas Marcadores	3º IJHM	Atento, participativo y acertaba en la mayoría de sus respuestas.	Fue el ganador del juego.
Kinestésico	Tableta bocina Hojas Marcadores	1º IJLA	Se distrajo, repetía lo que decían sus compañeros, afirmándolo después.	
Visual	-	1º KCEE	No asistió	-
Visual	Tableta bocina Hojas Marcadores	2º JAGL	Se notó participativo.	
Visual	Tableta bocina Hojas	2º MICG	Algunas veces se notó participativo.	Se empezó a quedar callado y dijo que ya no jugaba. Después se incorporó.

	Marcadores		
--	------------	--	--

Conclusiones: La actividad es auditiva con un instrumento visual, sin embargo el alumno ganador su estilo preferencial es el kinestésico, lo permite inferir que en casa ha tenido la oportunidad de presenciar este tipo de actividad y que su experiencia le permite tener mayor de aciertos. Por otro lado es necesario trabajar la tolerancia ante la frustración en los juegos, cuando no se logra lo que esperábamos, generando la habilidad para disminuir el malestar que se genera. Y además los alumnos de primer grado aún no comprenden bien las reglas del juego y actúan por imitación. “El preescolar tiene un pensamiento mágico, su imaginación es ilimitada y la habilidad para inventar e imitar están en su apogeo; a causa de su egocentrismo y de su forma de razonar creen que todos sus pensamientos son poderosos;” (Posada, 2006, pág. 73)

Equipo 2. 9:30 am a 10:00 am

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
Visual-Kinestésico	Tableta bocina Hojas Marcadores	3º JMA	Atento, participativo y acertaba en la mayoría de sus respuestas.	
Visual-kinestésico Kinestésico	Tableta bocina Hojas Marcadores	3º BTI	No asistió	
Visual- Kinestésico	Tableta bocina Hojas Marcadores	2º DABC	Atento y participativo	Fue el ganador, acertó más animales.
Visual-kinestésico	Tableta bocina Hojas Marcadores	2º ACSG	Atento y participativo.	

Conclusiones: La actividad es auditiva con un instrumento visual, sin embargo el alumno ganador su estilo preferencial es el visual-kinestésico, lo permite inferir que en casa ha tenido la oportunidad de presenciar este tipo de actividad y que su experiencia le permite tener mayor de aciertos, a pesar de competir con un alumno de tercer grado.

Equipo 3

10:00 am a 10:30 am

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
Visual- Kinestésico	Tableta bocina Hojas Marcadores	2º MMV	Atenta, participativa y asertiva en sus respuestas.	Obtuvo el mismo número de puntos con su compañero de salón.
Visual- kinestésico	Tableta bocina Hojas Marcadores	2º RGV	Atento y participativo	Obtuvo el mismo número de puntos con su compañero de salón.

Visual	Tableta bocina Hojas Marcadores	2º JJRN	Observador.	Se fue quedando callado, porque iba perdiendo, después se fue incorporando al juego.
Visual-kinestésico	Tableta bocina Hojas Marcadores	2º JAHR	No asistió	-

Conclusiones: La actividad es auditiva con un instrumento visual, sin embargo los alumnos ganadores su estilo preferencial es el visual-kinestésico, las experiencias eran muy similares puesto que iba muy parejo el juego, sin embargo ocupó un lugar importante la poca tolerancia ante la frustración en los juegos, siendo un gran distractor, sin embargo se acabó muy rápido y dio tiempo de colocar 3 vídeos.

Referente teórico: “Gradualmente adquiere la capacidad para internalizar la capacidad de alivio, asume y maneja mecanismos para controlarse, que le van permitiendo la capacidad de espera, de postergar la satisfacción y de pedir apoyo cuando lo necesite, hasta lograr una sensación de interdependencia segura, lo que va haciendo que él mismo se regule y permita cubrir su necesidad y obtener un equilibrio.” (Mariana Hurtado, 2015, págs. -)

“Aprender a tolerar la frustración desde pequeños permite que los niños puedan enfrentarse de forma positiva a las distintas situaciones que se les presentarán en la vida”. (Mariana Hurtado, 2015, págs. -)

Equipo 4

Hora: 11: 30 am a 12:00pm

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
Kinestésico	Tableta bocina Hojas Marcadores	3º ACC	El no ver nada le causa ansiedad y solicita que se levante la cortina.	Comentó que estaba nervioso.
Visual	Tableta bocina Hojas Marcadores	3º TRJ	Se encuentra atenta y segura.	Fue la ganadora.
Visual-kinestésico	Tableta bocina Hojas Marcadores	2º LDAH	Se encuentra atenta y participativa.	
Visual	Tableta bocina Hojas Marcadores	3º BGRA	No asistió	

Conclusiones: La actividad es auditiva con un instrumento visual, sin embargo el alumno ganador su estilo preferencial es el visual, las experiencias eran muy similares puesto que los tres asisten al mismo grupo y cuentan con la misma edad, por lo que se infiere que en esta ocasión el instrumento (tableta) motivó a la alumna visual a mantener mayor atención. El horario no afectó, alcanzándose el objetivo de la actividad.

2.7.1.2 Observar para participar “Regreso a las aulas”

Una vez realizado los tres tipos de estimulación sensorial, se hizo oportuna una segunda visita a las aulas en la modalidad observar para participar nuevamente, haciendo registros pertinentes que permitieran tener elementos para lanzar una hipótesis certera.

Objetivo: Reconocer como actúan los alumnos en una clase regular con diferentes recursos visuales, auditivos y/o kinésticos.

Fecha: 19 Febrero del 2020

Grupo 1 9:00 a 9:20 am

Actividad visual

Consigna: Observar atentamente su Nombre propio y comparar con las letras que hay en el piso y tratar de formarlos, al regresar al salón remarcar su nombre con marcador.

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
Kinestésico	Visual Tarjetas Plumón	1º IJLA	Logró con una h al revés formando la i con la que empieza su nombre.	Busca y se encuentra atento, compara con una w. Al regresar al salón, en su mesa se encuentran platicando pero el sigue atento. No remarca, molesta a sus compañeros., corrige a otros, remarca el nombre de iguana. Se levanta. Y ofende a su compañera : "Esta fea tu letra". Se queja porque no se ve en la letra negra. Al finalizar lo hace con la decepción que no se ve.
Visual	Marcadores	1º KCLA	No asistió	

Conclusiones: Los niños desean que sea muy notorio el iluminado con marcador. Es necesario redoblar esfuerzos en la autorregulación de emociones.

Grupo 2 9:20 a 9:40

Actividad: visual

Consigna: Escribir descubriendo colores, los 2 alumnos se encuentran cerca del pizarrón, sin embargo DABC tiene que hacer grandes giros para escribir.

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
Visual-kinestésico	Pintaron Cartulinas Plumones	2º DABC	Inicia a escribir	Se queda platicando y después va por su marcador. Pelea con su compañero. No le gusta y lo vuelve a hacer. DABC encima las letras, pero acabó la actividad.
Visual- kinestésico	Marcadores	2º ACSG	Inicia a escribir.	Aprovecha en medir su marcador. Se regresaba el texto no se entiende.

Conclusiones: La consigna está clara para los alumnos, sin embargo el producto final no alcanza el objetivo por la falta de herramientas que tienen los alumnos, para respetar el copiado.

Grupo 3 2C

9:40 a 10:00am

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
Visual-kinestésico		2º RGV	No asistió	
Visual- kinestésico		2º MMV	No asistió	

Grupo 4 2B hora 10:00a 10:20am

Actividad visual

Consigna: Registrar el numero e iluminar el número de cuadritos que corresponda, al finalizar escribir su nombre propio.

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
Visual	Cuadro de nombres con foto Números Colores Fotocopia	2º JAGL	Compara con su nombre y escribe, cuenta y escribe el número	Toma el lápiz de forma incorrecta. Se apoya de la tabla y cuenta. De la misma manera cuenta sus cuadros.
Visual		2º MICG	No asistió	

Conclusión: Llevan a cabo varias herramientas como el conteo, para alcanzar el objetivo.

Grupo 5

Segundo D hora: 11:30 a 11:50hrs.

Actividad kinestésica

Consigna: Organizados en mesas socializan con diferentes materiales didácticos.

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
Visual-kinestésico	Material de construcción	2ºJAHR	Al principio no escucha las indicaciones, hace monólogos de dinosaurios.	Duda en amarillo y rojo.

			Después ya siguió las indicaciones para hacer la torre.	
Visual	Rompecabezas	2ºJJRN	Observa el rompecabezas de su preferencia, lo desarma y pregunta si está bien, se le sugiere que observe los números de cada pieza.	Reconoce los números del 1 al 9, y esa es su estrategia para formar el rompecabezas.

Conclusión: El material kinestésico es un buen estimulante y los alumnos demuestran gran afinidad a la actividad. “Se logra mediante actividades donde descubre y organiza las relaciones lógicas y matemáticas que están en la base de la construcción de objetos y el reconocimiento de sus propiedades. Mediante actividades donde el niño descubre las posibilidades de ordenar colecciones en función de propiedades comunes, de establecer seriaciones. Mediante actividades que representan la posición de un objeto respecto a otro.” (Alonso, 2000, pág. 24)

26 de Febrero del 2020

Grupo 6 Tercero B hora: 9:00 a 9:20 am

Consigna: Traer una adivinanza y un trabalenguas escrito, esperar su turno para participar siguiendo la lectura y compartirla en el grupo.

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
kinestésico	Hojas escritas con un trabalenguas o adivinanza	3ºIJHM	Escucha atento, participa cuando tiene alguna idea de adivinanza. Logró decir su adivinanza ante el grupo, haciendo actos de lectura. (observando las letras y hablando)	Cuando termina de participar recibe un aplauso.
Visual	Hojas escritas con un trabalenguas o adivinanza	3ºBGRA	Escucha atenta, pero no participa.	

Grupo 7

Tercero C hora: 9:20 a 9:40 am

MEMORIA METODOLOGICA: No se pudo observar a la Docente porque tenía reposición de clase de música así que la observación se registró en docentes de apoyo.

Grupo 8

Tercero A hora: 9:40 a 10:00 am

Consigna: Realizar un autorretrato observando una fotografía de ellos mismos y plasmar con lápiz e iluminar con acuarela en un block de marquilla.

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
Kinestésico	Block de marquilla, acuarelas, foto	3ºACC	El trabajo ya había comenzado, y se veía un gran empeño en su realización, respetando diferentes partes de cuerpo	No traía foto. La mayoría ya había terminado y ACC

				continuaba afinando detalles.
Visual	Block de maquilla, acuarelas, foto	3ºTRJ	No asistió	-
Visual-kinestésico	Block de maquilla, acuarelas, foto	3ºLDAH	Se notaba entusiasmada en la realización de su dibujo.	No traía foto y se le sugirió utilizar la de su credencial.

Conclusión: A pesar de ser una actividad visual, el alumno kinestésico se sentía más motivado a realizarla, teniendo una exacta puntualidad en los detalles. “La observación, la escucha, el goce y el aprecio por las creaciones artísticas son clave para educar la sensibilidad en la infancia. Permiten al niño familiarizarse con las formas de arte más diversas. Ayudan a conocer y usar materiales diferentes con el fin de producir un objeto hermoso y apreciado por sí mismo y la comunidad escolar.” (Alonso, 2000, pág. 24)

Grupo 9 Segundo C

10:00 a 10:20 am

Consigna: En plenaria reconocer cuáles son los alimentos chatarra y los alimentos nutritivos de las láminas que los alumnos habían elaborado, posteriormente dibujar en su cuaderno 3 y 3 respectivamente.

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
Visual-kinestésico		2º RGV	No existe participación por parte del alumno durante la plenaria, solo escucha atentamente, también realizó algunos dibujos, pero no existía muy precisa la clasificación.	
Visual-kinestésico		2º MMV	No asistió	

Conclusión: El desempeño del alumno es regular a pesar de que el estímulo es visual y favorece a su estilo de aprendizaje.

2.7.3.4 Participar para observar: Intervención individualizada

Hora: 11:30 a 12:00 Fecha: 26 de Febrero del 2020.

De la observación que se realizó en los grupos de 1º y 2º es necesario participar con un alumno DABC en la escritura que realiza ya que observamos que encima las letras y no se logra apreciar aquello que quiere registrar.

Retomamos el trabajo de la semana pasada.



Intervención docente:

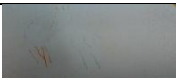
- ✓ Motivación
- ✓ Acompañamiento directo
- ✓ Estímulo

2.7.3.5 Participar para observar (cuarto momento)



Estimulación visual-auditiva video El valor del esfuerzo FEBRERO 28

Consigna: Observaron un video que retoma como tema: “El valor del esfuerzo”, al finalizar los alumnos comparten que sucedió y dibujan a los personajes que aparecen en la historia.

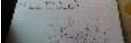
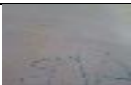
Equipo 1 9:00 9:20 am

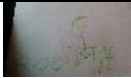
Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones	Producto
Visual		1ºKCEE	No asistió		
Visual		2ºJAGL	No asistió		
Visual		2ºMICG	Desvía el tema central y se le tiene que ir encauzando.		

Equipo 2 9:20 a 9:40 am



Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones	Producto
Visual		2ºJJRN	Su participación al inicio no fue la mejor, sin embargo lo fue ganando el video y fue el único en observar los personajes y plasmar sus características físicas.		
Visual		3ºTRJ	No tuvo clases		
Visual		3ºBGRA	Estuvo atenta y logró comprender la trama de la historia.		

Equipo 3 9:40 a 10:00am



Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones	Producto
Visual-kinestésico		2º DABC	Reconoció el mensaje de la historia y logró comentar con sus compañeros aquello que podría suceder si nos esforzábamos poco.		
Visual-kinestésico		2ºACSG	Estuvo atento en observar el video incluso quería verlo		

			nuevamente, pero era imposible, por los tiempos.		
Visual-kinestésico		2ºRGV	Observó atentamente la historia y realizó su dibujo.		
Visual-kinestésico		2ºMMV	No asistió		

Equipo 4 10:00 a 10:20 am

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones	Producto
Visual-kinestésico		2º JAHR	Se le observó atento y al finalizar comentó "auch", con sus compañeros estaba atento y participaba pero su lenguaje no es muy claro.		
Visual-kinestésico		3ºLDAH	No tuvo clases		
Visual-kinestésico		3ºJMA	Comentó que no le gustó el video y no quería volver a verlo.	No quiso trabajar, solo escribió su nombre	
Visual-kinestésico		3ºBTI	No asistió		

Equipo 5 11:30 a 11:50 am

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones	Producto
Kinestésico		3ºIJHM	Estaba concentrado en la observación del video.	-	
Kinestésico		3ºACC	No tuvo clases	-	
Kinestésico		1ºIJLA	Participó y se le observó atento a pesar de ser una de las actividades finales.	Se notaba con pocos ánimos de plasmar el dibujo. Solo dibujo un personaje.	

Conclusión general: La actividad fue visual con fondo auditivo que generaba emociones, el dibujo con mayor detalle fue el de JJRN, alumno visual.

2.7.3.6 Participar para observar (Quinto momento)

Estimulación Marzo

3 de Marzo Estimulación kinestésica coordinación óculo manual

Actividad Juego del perrito.

Consigna: Botar la pelota y tratar de que caiga en el aro que está en movimiento.



Equipo 1

Hora: 9:20 a 9:40 am

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
Visual	Aro Pelota Cuerda	2° JAGL	Se dificulta	Jugar a la pelota de forma diaria
Visual	Aro Pelota Cuerda	2° MICG	Se le dificulta	Jugar a la pelota de forma diaria
Visual	Aro Pelota Cuerda	1°KCEE	--	No asistió

Conclusión: Es necesario impulsar actividades físicas que están siendo sustituidas por el sedentarismo tecnológico.

Equipo 2

9:40 a 10:00 am

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
Visual	Aro Pelota Cuerda	2° JJRN	No tuvo clases	
Visual	Aro Pelota Cuerda	3°TRJ	Tiene muchos tiempos muertos en ir por la pelota y regresar	Quiere hacer grandes lanzamientos para atinarle al aro.
Visual	Aro Pelota Cuerda	3° BGRA	Esta atenta y su participación fue muy buena.	

Conclusión: La falta de éxito en las actividades da por consecuencia el perder tiempo en ir por los recursos (pelota) y hacer el menor intento de la actividad.

Equipo 3 10:00 a 10:20

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
Visual-kinestésico	Aro Pelota Cuerda Canasta	2°DABC	Se enfocó en encestar en la canasta.	Había distractores,
Visual-kinestésico	Aro Pelota	2° RGV	-----	

	Cuerda			
Visual- kinestésico	Aro Pelota Cuerda	2ºMMV	----	
Visual-kinestésico	Aro Pelota Cuerda Canasta	2º ACSG	Perdía mucho tiempo en ir por la pelota y no la lanzaba.	Comenta que ya se cansó.

Conclusión: Hacer ajustes en la planeación de actividades sin perder el objetivo fue una estrategia buena.

Equipo 4 11:30 a 11:50 am

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
Visual-kinestésico	Aro Pelota Cuerda	2º JAHR	----	No tuvo clases
Visual-kinestésico	Aro Pelota Cuerda	3ºLDAH	Estuvo participativa y demuestra gran disfrute en este tipo de actividades.	Estuvo trabajando con la profesora.
Visual-kinestésico	Aro Pelota Cuerda	3ºJMA	Se le complica la actividad pero se esfuerza.	
Visual-kinestésico	Aro Pelota Cuerda	3ºBTI	Las actividades físicas se le complican por la situación que tiene en las piernas.	

Conclusión: Tener presente la situación corporal que tienen los alumnos y su impacto en el aprendizaje.

Equipo 5 11:50 a 12:10 hrs

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
Kinestésico	Aro Pelota Cuerda	3ºIJHM	Realizó la actividad de forma correcta.	Se desesperó.
Kinestésico	Aro Pelota Cuerda	3º ACC	Al principio se esforzaba poco, pero cuando se habló de contar los puntos, se concentró tanto que fue el que obtuvo más.	Se desesperó al principio. El contabilizar las veces que cada alumno lo hace bien puede ser una estrategia determinante en su desempeño.
Kinestésico	Aro Pelota Cuerda	1ºIJLA	Se tropezaba con el aro y se le dificultaba la actividad.	Se desesperó.

Conclusión: El contabilizar las veces que cada alumno lo hace bien puede ser una estrategia determinante en su desempeño. “Los niños aprenden intentando hacer cosas, comparando los resultados, haciendo preguntas, fijándose nuevas metas y buscando la manera de alcanzarlas.” (Posada, 2006, pág. 73)

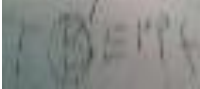
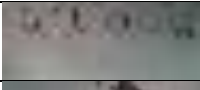
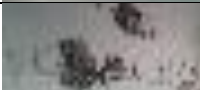
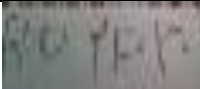
2.7.3.7 Participar para observar: Intervención individualizada

Intervención de la observación con BTI Alumno de 3º

De la observación que se realizó en los grupos de 3º es necesario participar con un alumno BTI en la escritura que realiza con su nombre no corresponde a las letras que conforman su nombre.

Intervención docente:

- ✓ Motivación
- ✓ Acompañamiento directo
- ✓ Estímulo
- ✓ Sugerencias



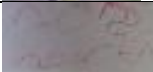
Intervención docente	Evidencia
Realización de forma libre	
Copiándolo desde una tarjeta	
Con acompañamiento directo	
Haz memoria y escribe tu nombre	

MEMORIA METODOLÓGICA: 4,5 y 6 Curso en el Hospital Psiquiátrico “La Granja”

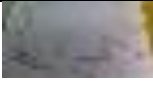
2.3.7.8 Participar para observar: Intervención Individualizada



11 de Marzo del 2020

Los trazos del alumno JAHR en los juegos de memoria auditiva no respetan la forma de las letras de su nombre.

Intervención docente	Evidencia
Realización de forma libre	
Fortaleciendo el trazo de la letra ese (Un intento era por la profesora y otro por el)	
Con acompañamiento directo (se cansó y no quiso terminar, cometía los mismos errores	

El orden y los trazos no son correctos en el registro del alumno RGV

Intervención docente	Evidencia
Realización de forma libre (sin tarjeta) recuerda las letras pero no el orden. Se reconocieron el total del letras que tiene su nombre, cuales se repiten, y en qué orden están	

Con acompañamiento directo (ya escribe la letra o en segundo lugar pero le falta espacio	
Respeto el tamaño, orden, solo se enfatiza en el trazo dela letra i	

2.7.3.9 Participar para observar (Sexto momento)

11 de Marzo del 2020

Estimulación auditiva-visual

Consigna: Escucha el sonido y dime a que objeto de la casa pertenece.

*solo se trabajó con Segundo grado porque los terceros se fueron a curso.

9:30 a 9:50 JAHR, IJLA, JJRN,

9:50 a 10:10 DABC, ACSG, RGV, MMV (letra cursiva no asistieron)

*Platica de derechos humanos

MEMORIA METODOLÓGICA : De 9:50 a 10:10 am se fusionó el grupo por la actividad de Derechos humanos, y por la inasistencia de los alumnos.

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
Visual-kinestésico	Video y hoja de registro	2ºJAHR	No escucha la instrucción, siempre tiene otra conversación pero el video le llama la atención y es cuando participa, valiéndose de su oído y experiencias previas.	
Kinestésico	Video y hoja de registro	1ºIJLA	Está atento y quiere participar pero su corta edad no le permite ser más veloz que sus compañeros, además se dificulta el juego el juego semireglado.	
Visual-kinestésico	Video y hoja de registro	2ºRGV	Se le nota atento y participa activamente de acuerdo a la instrucción.	Salió triunfador

Conclusión : El hacer valer sus cinco sentidos, tener una estimulación necesaria en experiencias previas, ocupar un recurso motivador da un buen resultado.

10:10 a 10:30 am

Estilo de aprendizaje preferencial	Recurso	Grado	Participación	Observaciones
Visual		1ºKCEE	No asistió	
Visual		2ºJAGL	Escucha, observa, y lleva acabo la instrucción.	Salió triunfador.

Visual		2º MICG	Escucha pero la idea que tiene es errónea, se reiteró que el campo semántico es objetos de la casa.	Participa con animales. Lo cual se infiere que ha sido estimulado con los mismos.
--------	--	------------	---	---

Conclusión: Es indispensable escuchar la instrucción pero también es importante reconocer los límites de los alumnos en cuanto a situación de salud y si domina la clasificación como tal de los campos semánticos.

De esta manera se concluyó con el pilotaje en el Jardín de niños, se reconoce que el aislamiento sugerido por las autoridades gubernamentales fue una de las mejores estrategias para salvaguardar la salud de los estudiantes, sin embargo esta situación arrasó con todo lo que estaba a su paso.

Las condiciones sanitarias que se iniciaron en Marzo del año en curso van en aumento y mantienen a todos en un estado de alerta. Todos los seres humanos actúan de diferente manera, siendo la situación muy controversial sin olvidar el lado político que esto también representa. Se dio a conocer el adelanto del periodo vacacional del 20 de Marzo al 20 de Abril, se observaron las calles vacías y algunos vendedores actúan con medidas higiénicas pero hostiles hacia la comunidad.

Empezó el pánico, los grandes investigadores tratan de averiguar quién es el creador de tan temible virus que no solo paraliza a México sino al mundo. Es prioridad diseñar estrategias sanitarias que permita frenar el rápido avance del virus. El cierre de escuelas y suspensión de clases presenciales ha sido una de las estrategias que ha afectado los objetivos de la investigación, quedando truncados los avances que se pudieran tener y generando problemáticas educativas de manera general.

Por otro lado se pasa a otro tema y se comparte de qué manera se integraron las sesiones de los Consejos Técnicos a la Investigación.

2.7.6 Consejos técnicos y Encuentro entre escuelas en apoyo al proceso investigativo.

En el transcurso de la Investigación se estuvo presente en las Sesiones de Consejo Técnico para complementar la información, así como realizar intervenciones pertinentes con los alumnos.

Primera sesión “Perfeccionar el PEMC con las evaluaciones diagnósticas”

El objetivo de la sesión que ayudó a la investigación fue la “identificación de los NNA que requieren apoyo educativo y de la situación de sus grupos que les permitan generar nuevas prácticas para su atención”

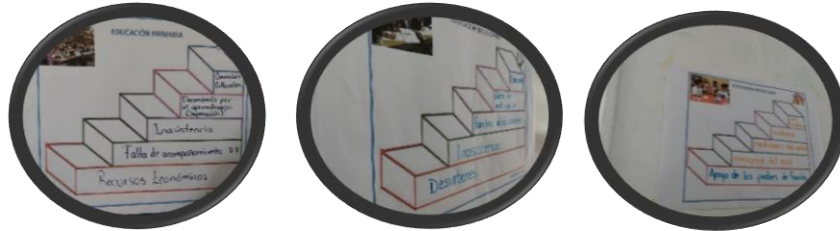
Durante la sesión se conformó el equipo de niños que participaría en la investigación. Dando respuesta a los materiales que se piden en la sesión. Listado de las NNA de su grupo que requieren mayor apoyo educativo, según los resultados de la evaluación diagnóstica y demás información de los registros disponibles.



Segunda Sesión Encuentro entre Escuelas “Compartir buenas prácticas”

Esta sesión se vio afectada porque se empalmó con una entrevista domiciliaria a Padres de familia. Se logró participar en la mitad de la sesión y se reconoció el trabajo que realizan otros niveles y su intervención en los estilos de aprendizaje, de manera general tomando en cuenta en su Evaluación diagnóstica.

A continuación se comparten algunos de los productos que se obtuvieron en la sesión reconociendo factores que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje en los tres niveles de Educación básica.



Tercera sesión “Como va nuestro Programa Escolar de Mejora Continua”

En esta sesión se valoraron los avances de PEMC a partir de las actividades realizadas y los resultados que se obtuvieron. La organización de la sesión estuvo muy enfocada a la Logística que existe como Institución y al finalizar la sesión se hizo una valoración interna de la asistencia a las sesiones de Consejo Técnico con la visión de Investigadora, llegando a la conclusión que esta ocasión no hubo mucha aportación a la temática.



Cuarta sesión de Consejo Técnico

No se pudo asistir a la Sesión, porque se empalmó con una sesión de Seminario de Periodo Sabático.

Quinta sesión de Consejo Técnico

En el segundo momento de la sesión se respondió a las interrogantes: ¿Cómo vamos con los aprendizajes de nuestros estudiantes? Y ¿Cómo seguimos mejorando entre todos?, el comparar la evaluación diagnóstica con los resultados recientes.

LISTADO DE NNA QUE NO ESTAN LOGRANDO LOS APRENDIZAJES ESPERADOS				
NOMBRE	DIFICULTAD	¿A QUE LO ATRIBUYE? CAUSAS, MOTIVOS, ARGUMENTOS	¿QUE CONOCES DE ELLOS?	RETOS PEDAGOGICOS

	(Campo formativo o área de desarrollo personal y social)	Intervención pedagógica	Organización escolar	Circunstancias personales o familiares	Fortalezas, intereses, maneras de socializar, entre otros	¿Qué puedo agregar, modificar o mejorar para lograr mayor aprendizaje de estos niños?
IJLA	Educación socioemocional	Buscar el seguimiento de los acuerdos. Tiende a ser impulsivo y ocasiona que lastime a sus compañeros.	Tener demasiados estímulos visuales ocasionando la distracción.	Cambios constantes en su entorno familiar	Asignarle roles lo alienta en la participación. Tiene interés por los animales y las actividades artísticas	Reconocer otras maneras de relacionarse con los demás
KCEE		--	---	---	---	---
DABC	PM, LYC, Artes, Educ. Socioemocional	Estrategias no son llamativas. La intervención no es acorde a su interés o estilo de aprendizaje		Falta de interés por los padres	Es un niño sociable, se interesa en los seres vivos, le agrada interactuar con material Concreto	Utilizar material llamativo. Trabajar de manera personal con pares. Trabajo con pares.
ACSG	-	-	-	-	-	-
JAGL	Hay avance significativo	✓	✓	✓	✓	✓
MICG	Hay avance	✓	✓	✓	✓	✓
RGV	Hay avance significativo	✓	✓	✓	✓	✓
MMV	Hay avance	✓	✓	✓	✓	✓
JJRN	Hay avance significativo	✓	✓	✓	✓	✓
JAHR	Socioemocional	-Dialogo con tutores				
ACC	PM, LYC, Exploración	No se ha llevado a cabo una intervención diferenciada		No tiene un familiar que apoye	Atiende las indicaciones y regularmente atiende los acuerdos. Le gusta jugar con material concreto.	Realizar actividades con menor dificultad. Involucrar a la mamá

TRJ	-	-	-	-	-	-
LDAH	-	-	-	-	-	-
IJHM	PM,LYC, Exploración			Consentido y falta de límites	Le gusta el movimiento y le agrada trabajar con una niña.	Apoyarse de un monitor Motivarlo Apoyarse de su mamá.
BGRA	PM, LYC,			Inasistencia s	Muestra interés en las actividades	Involucrar a sus papás de la importancia de la asistencia.
JMA	-	-	-	-	-	-
BTI	LYC, PM, Exploración	Apoyo en casa		Poco apoyo por parte de la familia	Muestra timidez al socializar con sus compañero s	Mayor acompañamien to y actividades diversificadas.

Al final de la sesión se reconoció el avance de algunos alumnos de segundo grado: ACSG, MICG, JAGL, RGV, MMV, JJRN, en el caso de tercero: TRJ, LDAH, JMA cabe reconocer que los 2 casos de primer grado la niña continua en rezago por inasistencias y el niño por Educación Socioemocional.

Se quiere aclarar algunas abreviaturas que se realizaron en el cuadro como PM, que se refiere a Pensamiento matemático y LYC, que se refiere a Lenguaje y comunicación.

CAPÍTULO III RESULTADOS FINALES

Estas son las actividades que se pretendían realizar durante el ciclo escolar, se reconoce que para la ejecución siempre existieron sucesos imprevistos que surgían en el día a día y que tenían que ser atendidos de acuerdo a su prioridad.

Por otro lado las actividades del Pilotaje en la escuela, de los meses de Abril a Junio fueron canceladas por el aislamiento sanitario. De la misma manera la Rendición de cuentas fue una actividad esperada con gran esperanza, pero al final tampoco logró llevarse a cabo.

3.1 Cronograma

Fase	Agos	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
Presentación del diseño de Investigación a la Escuela que presentará el pilotaje.		* ✓	* ✓								
Selección y elaboración de las técnicas.		* ✓									
Selección de los sujetos de información			* ✓								
Aplicación de entrevistas			* ✓	* ✓	* ✗						
Aplicación de instrumento Modelo VARK			* ✓	* ✓	* ☑						
Revisión de bibliografía y contrastación con la realidad.			* ✓	* ✓	* ✓	* ✓	* ✓	* ✓	* ✓		
Visita a los salones de clases y aplicación de observación participante, así como diario de campo.			* ✓	* ✓	* ✓	* ✓	* ✓	* ✓	* ✗	* ✗	
Visita Consejo Técnicos			* ✓	* ✓	* ✓	* ✗	* ✓	* ✗	* ✗	* ✗	* ✗
Aportes de la realidad a la investigación y posibles hipótesis			* ✓		* ✓	* ✓	* ✓		* ✗		
Recolección de datos.						* ✓				* ✗	

Elaboración de Informe semestral					*	*	*				
					✓	✓	✓				
Rendición de cuentas a Padres de familia y Docentes						*					*X
						✓					
Análisis de la información						*			*	✓	
						✓					
Elaboración del informe final.									*	✓	*✓
Informe de Memoria metodológica						*✓		*✓			
Entrega de resultados de la investigación a todos los que participaron.											*X

Acotaciones:

✓ Actividad planeada, realizada y concluida en tiempo y forma.

✓ Actividad planeada y realizada en un 50%.

X Actividad no realizada.

☑ Actividad que se llevó más tiempo de lo debido pero que se concluyó.

👉 Actividad planeada que se concluyó antes del tiempo destinado.

Ahora se analizarán las actividades que no se llevaron a cabo o que se llevaron de manera incompleta.

- Revisión de bibliografía y contrastación con la realidad: Se hizo un análisis que se reconoce que cuando se empezó a asistir al Jardín de niños, se dejó de lado la parte teórica dándole prioridad a las entrevistas y a rescatar elementos etnográficos de la comunidad.
- Visita a los salones de clases y aplicación de observación participante, así como diario de campo: Esta actividad se logró realizar hasta el mes de Marzo y fue interrumpida por el aislamiento sanitario.
- Visita a Consejo Técnicos: Se logró asistir a cuatro sesiones en las cuales se dificultaba mucho analizar todos los pormenores de las necesidades escolares, porque el tiempo era insuficiente, sin embargo siempre se tuvo la disposición.
- Aportes de la realidad a la investigación y posibles hipótesis: El mes de Octubre era muy pronto para lanzar una hipótesis, se tenían muy pocos elementos para realizarla por lo que se intentó pero no fue posible, posteriormente en los meses de Diciembre, Enero y Febrero fue mucho más fácil con ayuda de la observación participante, sin embargo ya no fue posible realizar la última en el mes de Abril por la falta de asistencia a las aulas.

- Recolección de datos: Esta actividad también se vio afectada y por añadidura también el análisis de la información y el informe final, la realidad contextual que invadió al país, era muy incierta y siempre se estuvo en zozobra con la esperanza de rescatar elementos al final.
- Entrega de resultados de la investigación a todos los que participaron: Del mismo modo esta actividad fue cancelada, solo se pudo hacer una intervención en línea con los docentes cuando se dio por cancelado el Pilotaje en el Jardín de niños. El aislamiento sanitario impedía hacer visitas domiciliarias lo que entorpeció la actividad y vía telefónica no parecía ser la mejor opción.

3.2 Análisis de los objetivos

De los objetivos planteados al inicio de la Investigación se puede decir que:

Objetivo general	Logro alcanzado
Reconocer cuales son los alcances que pueden tener los docentes en el Jardín de Niños Evangelina Ozuna Pérez, para favorecer el aprendizaje en sus diferentes estilos de los alumnos con bajo rendimiento en los aprendizajes esperados en ciclo escolar 2019-2020.	-Se lograron vislumbrar los alcances de los Docentes ante esta temática, identificando grandes necesidades como páginas de internet con acceso denegado, sin poder conocer varios instrumentos para diagnosticar el estilo de aprendizaje del alumno. -Fortalecer el currículo formal inclusivo para Docentes, y lanzar un Instrumento para nivel preescolar que identifique el estilo de aprender de los menores.

Objetivo particulares	Logro alcanzado
Descubrir el estilo de aprendizaje de los alumnos de bajo rendimiento del Jardín de Niños Evangelina Ozuna Pérez a través del Modelo de Programación Neurolingüística y con apoyo del instrumento del Modelo de VARK, la observación participante y la aplicación de entrevistas.	Este objetivo se llevó a cabo satisfactoriamente, a pesar que hubo una alumna que faltaba mucho pero al final se logró concluir el Instrumento VARK con el mínimo de 12 respuestas para hacerlo válido.
Llevar a cabo prácticas pedagógicas que estimulen constantemente a los alumnos, para que aumenten las posibilidades de aprender respondiendo a los estilos de aprendizaje de cada uno de ellos, utilizando estrategias apropiadas que permitan mejorar la educación preescolar.	Estas prácticas pedagógicas se llevaron a cabo durante los meses de Diciembre, Enero, Febrero y Marzo, cabe aclarar que Diciembre y Marzo fueron a la mitad solamente. Se aumentaron sus posibilidades de aprender con sus iguales, conviviendo con compañeros de diferente edad y salón. Se utilizaron estrategias basadas en los diferentes estilos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico.
Hallar de qué manera se favorece el aprendizaje de los alumnos de bajo rendimiento cuando se estimulan los estilos de aprendizaje fuera del aula en interacción social, con apoyo directo con el alumno.	Se cumplió con el hallazgo, es un hallazgo muy abstracto y se reconoce que se esperaban resultados homogéneos al principio, la investigación cualitativa permitió ampliar la visión corta que se tenía expandiendo el panorama en los seres humanos.

<p>Atender a la diversidad del alumnado, proporcionando estrategias atractivas que satisfagan sus intereses y necesidades, eliminando prácticas pedagógicas homogéneas que sometan al alumno a adecuarse al modelo educativo, perdiendo el interés por aprender.</p>	<p>La propuesta fue atender los 3 estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, de manera equitativa, atendiendo sus necesidades, utilizando dispositivos electrónicos con temáticas acorde a su edad y material atractivo para tener cubierta la parte lúdica. También hizo falta llevar a cabo las actividades propuestas por PNL.</p>
<p>Brindar herramientas que le permitan a los docentes y padres de familia a reconocer los estilos de aprendizaje de los alumnos en un diagnóstico certero, reconociendo sus fortalezas y debilidades con la seguridad de diseñar situaciones de aprendizaje que atiendan a una educación integral.</p>	<p>Desgraciadamente esta actividad solo se realizó una vez, en la Rendición de cuentas del primer semestre contando con la mayoría de los asistentes.</p>

3.3 Análisis de las hipótesis

Por otro lado en el lapso que duró la investigación se logró lanzar 2 hipótesis la primera es la siguiente:

El aprendizaje de los alumnos de bajo rendimiento del Jardín de Niños: Evangelina Ozuna Pérez, se favorece gracias a la estimulación constante de los estilos de aprendizaje durante el ciclo escolar 2019-2020.

Sin embargo esta hipótesis fue rechazada, en el tiempo que se realizó la **observación participante**, en la modalidad de **participar para observar** durante el primer periodo, ya que la mejora de los aprendizajes no tenía que ver con la constancia de la estimulación se observó que eran otros factores los que influían más como estados de ánimo, síntomas previos a enfermarse y necesidades fisiológicas, las cuales con el Modelo Dunn y Dunn pudieron ayudar a esclarecerse que todas esas situaciones que parecían externas al estilo de aprender eran parte del mismo.

Posteriormente se lanzó la siguiente hipótesis:

El aprendizaje de los alumnos de bajo rendimiento del Jardín de Niños: Evangelina Ozuna Pérez, se favorece de manera heterogénea en su desempeño escolar, gracias a la estimulación constante de los estilos de aprendizaje durante el ciclo escolar 2019-2020.

Ahora en la **observación participante**, modalidad **participar para observar**, en el segundo periodo se registraban estos elementos: estados de ánimo, síntomas previos a enfermarse, necesidades fisiológicas, que antes parecían como meros distractores.

Esta hipótesis con el paso del tiempo se iba comprobando más y más, cada día que pasaba la nueva visión estaba ahí, los niños de la Investigación eran seres humanos que se presentaban a la escuela con una serie de experiencias únicas y que todo eso era lo que determinaba su desempeño escolar de ese día. Esa multiplicidad de personas hicieron posible reconocer a los alumnos con esa peculiaridad que los identifica, propiciando que surja un nuevo escenario educativo.

3.4 Conclusiones:

Una vez que se dio por terminado el ciclo escolar, también se dio por hecho que la Investigación había llegado a su fin, la situación siempre fue tan incierta que a veces se pensaba en la mínima posibilidad de culminar con una Rendición de cuentas, ajustándose a las medidas sanitarias establecidas, sin embargo no fue imposible. De la siguiente manera se cierra la Investigación.

Los Alcances pedagógicos de los Docentes hacia los estilos de Aprendizaje son insatisfechos, el magisterio debería tener acceso total a los Instrumentos o Inventarios que diagnostican los estilos de aprendizaje que se nombran en los diferentes Modelos que aparecen en línea y que se compartieron en el marco teórico.

El nivel Preescolar necesita crear un Instrumento o Inventario basado en las necesidades de los niños, que pueda aplicarse en las aulas y que facilite el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es necesario que exista un personal que funcione como apoyo pedagógico en las instituciones y que se encargue de auxiliar a los niños que tienen dificultades para aprender, llevando a cabo una educación personalizada.

El currículo formal del nivel preescolar para Docentes y Alumnos tiene que ser fortalecido apoyando a la diversidad en todos sus aspectos.

3.4.1 Conclusiones generales:

La investigación cualitativa es una gran herramienta para la labor docente, que permite reconocer las cualidades de cada uno de los alumnos, es un tipo de investigación muy noble que permite ajustarse a las necesidades de los seres humanos, puesto que se trabaja con los sentimientos de la personas.

Existen varios Modelos de Estilos de Aprendizaje, que ayudan a comprender la forma de aprender de los alumnos, todos los Modelos se entretajan y se complementan, pero queda claro que cada persona aprende de diferente manera.

Los estilos de aprendizaje apoyan a llevar a cabo una educación individualizada en donde auxilian para crear estrategias didácticas más efectivas, que permiten alcanzar los objetivos del proceso enseñanza aprendizaje.

El proceso de Metacognición es una propuesta que debe generar más fuerza en las aulas para que los alumnos se conozcan y reconozcan como estudiantes y comprendan a su manera cuál es su estilo de aprender, sacándole el mayor provecho en las experiencias educativas que tengan.

3.4.2 Conclusiones particulares:

En el Jardín de niños Evangelina Ozuna Pérez durante el ciclo 2019-2020 la Investigación cualitativa de Alcances pedagógicos de los estilos de aprendizaje en el nivel preescolar, permitió transformar la mirada y amar a la diversidad.

Los alumnos de Educación Preescolar presentan un estilo de aprendizaje preferencial el cual está presente, sin embargo la labor docente, es que los discentes sean capaces de reconocer cuáles son sus cualidades y qué cualidades les hace falta desarrollar para tener un excelente desempeño escolar garantizado.

A nivel preescolar existe aún poca información para la aplicación de estilos de aprendizaje en las aulas, es una prioridad que se dote a los profesores de un currículo formal en cuanto a esta temática, la realidad

es que en la red existe poca información disponible y la que está a la mano, en muchas ocasiones es solo comercial.

Existen varios instrumentos que pueden determinar el estilo de aprender de una persona, desgraciadamente para un alumno en edad preescolar, esa no es una opción, la cantidad de interrogantes es demasiada y las experiencias que se comentan en los instrumentos no son indicadas para los menores.

BIBLIOGRAFÍA

(s.f.).

Abreu, J. L. (2012). Hypothesis, Method & Research Design. *Internacional Journal of Good Conscience*, 187-197.

Aguerrondo, I. (2009). Conocimiento complejo y competencias educativas. *IBE Working Papers on Curriculum Issues*, 1-13.

Alejandrino Gallego Rodriguez, E. M. (s.f.). Estilos de aprendizaje y e-learning.

Alexandra Cortés, G. G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad de Villavicencio-Colombia. *Revista interamericana, investigación, educación y pedagogía*, 125-143.

Alonso, L. (2000). Piaget en la educación preescolar venezolana. *Educere*, 20-24.

Andrade, C. (27 de Noviembre de 2015). Mexico, Lider de OCDE en salones atiborrados. *Excelsior*, págs. -. *Aprendizajes clave. Para la educación integral. Educacion preescolar orientaciones educativas y sugerencias de evaluación.* (2017). México : S.E.P.

Avilés, R. M. (2003). *Estilos de enseñanza y aprendizaje en escenarios educativos*. Granada: Grupo Universitario.

Beal, X. V. (27 de Abril de 2015). *Youtu.be*. Obtenido de inv cualitativa paso 9: La pregunta de investigación. Dr. Xavier Vargas Beal(xvarga@iteso.mx: <https://youtu.be/vL5uWIT3zjk>

Bejarano, L. G. (2016). *Experiencias de la formación en investigación de los maestros en Cudinamarca. Resultados de estudios investigativos*. Bogotá: Panamericana Formas e impresos A.C.

Benavides Nieto, A., Quesada Conde, A. B., Romero López, M., & Pichardo Martínez, M. C. (2016). PROGRAMAS DE PREVENCIÓN FAMILIAR EN EDADES TEMPRANAS. PROGRAMA APRENDER A CONVIVIR EN CASA, UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN. *Revista de Psicología*, 465-473.

Carlos, T. B. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Red de revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 21-32.

Cazau, P. (2006). *Introducción a la investigación en las ciencias sociales*. Buenos aires.

Cazau, P. (s.f.). *Estilos de aprendizaje. Generalidades*.

Cué, J. L. (2009). Instrumentos de estilos de Aprendizaje . *Estilos de aprendizaje No.4*, 3-21.

DGB, S. (2004). *Manual Estilos de Aprendizaje. Para Docentes y Profesores*. México: SEP.

Domingo J Gallego Jil, C. M. (2012). Los estilos de aprendizaje como una estrategia de siglo XXI. *Revista electrónica de socioeconomía, Estadística e informática*, 20-41.

- Domingo J. Gallego Gil, C. M. (2012). Los estilos de aprendizaje como una estrategia como una estrategia pedagógica de siglo XXI. *Revista electronica de socioeconomía, estadística e informática*, 20-41.
- Donado, M. L. (2006). Estilos de Aprendizaje: Una propuesta de Investigación. *Psicogente*, 35-41.
- Duarte, J. D. (2011). La investigación de día la investigación de noche. Memoria metodológica. *Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*, 45-63.
- Farré, J. A. (2010). Para una reconstrucción genealógica y epistemológica del concepto de metacognición. *Revista de psicología*, 129-153.
- Fourez, G. (2008). Como se elabora el conocimiento La epistemología desde un enfoque socioconstructivista. *Innovación educativa*, 92.
- G., A. O. (2016). La motivación intrínseca según Ryan y Meg y algunas sugerencias para maestros. *Educare, Revista Científica de Educação*, 75-93.
- Galeano, E. (4 de abril de 2014). *You tube*. Obtenido de Investigación cualitativa Introducción: <http://youtube/8LFZldYnQRE>
- García, C. M. (2018). Estilos de Aprendizaje. Presente y futuro. *Estilos de aprendizaje No. 1 Vol. 1*.
- Giorux, H. (1999). *Teoría y resistencia en Educación*. México: Siglo XXI Editores.
- Gómez-Restrepo, M. O. (2005). Metodología de investigación cualitativa y lectura crítica de estudios. *Revista colombiana de psiquiatría*, 119.
- González, F. E. (1996). *Acerca de la Metacognición*. Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental.
- Greiner, L. M. (s.f.). La estimulación temprana: un reto del siglo XXI.
- Grinder, R. B. (1982). *De sapos a príncipes*. Chile.
- Hernández Sampieri Roberto, F. C. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Janna Juvonen, K. R. (2001). *Motivación y adaptación escolar*. México: Oxford.
- Jaruffe Romero, A. D., & Pomares Jacquin, M. C. (2011). Programación neurolingüística. ¿Realidad o mito en psicología y ciencias cognitivas? . *Duazary*, 243-250.
- Juan Silvio Cabrera Albert, G. F. (2005). El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigotskiana: una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de educación*, 1-10.
- Luna Martínez María Teresa, F. V. (2019). La lengua escrita en Preescolar: Una propuesta socioconstructivista con apoyo de recursos informáticos. *Actualidades Investigativas en Educación*, 1-25.
- Manzano, J. L. (2008). *Evaluación e Integración Psicopedagógica en contextos educativos*. Madrid: Eos.
- María Lucila Morales Rodríguez, J. A. (S/A). *Implementación del modelo Vark en Moodle*. Tamaulipas, México: División de estudios de Posgrado e Investigación.
- Mariana Hurtado, P. d. (Abril de 2015). Manejo de frustración en niños. México.

- Martín Alonso Pantoja Ospina, L. I. (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis. *Revista colombiana de Educación*, 79-105.
- Martínez, L. A. (2017). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Perfiles libertadores*, 73-80.
- Mendizabal, N. (2006). *Los componentes del diseño o flexible en la Investigación Cualitativa*.
- Moreno, S. E. (2011). Análisis de las condiciones socioeconómicas, territoriales, ambientales y políticas del municipio de San Vicente Chicoloapan en el Oriente del Estado de México. *Quivera*, 35-62.
- Okuda Benavides Mayumi, G. R. (2005). Metodología de la investigación cualitativa y lectura crítica de estudios. *Revista colombiana de psiquiatría*, 118-124.
- Ortiz, M. E. (2018). PNL y superaprendizaje en el desarrollo cognitivo: una experiencia en el PPD. *Investigación arbitrada*, 153-161.
- Patrón, I. M. (2012). La reflexión docente frente a los desafíos del currículo. *Razón y palabra*, s/p.
- Pienda, J. A. (2003). El rendimiento escolar. Un análisis de las variables que lo condicionan. *Revista Galego-Portuguesa de Psicología ecEducación*, 247-258.
- Posada, A. H. (2006). El subsistema cognitivo en la etapa preescolar. *Aquichan*, 68-77.
- Quintana, J. M. (2003). *Pedagogía Familiar*. España: Narcea, S.A. de Ediciones.
- Rachel N. Alfonso Olivera, A. H. (2012). Logros y desafíos para un currículo inclusivo. *Pedagogía Universitaria*, 61-74.
- Ríos, A. J. (2008). La superación y los modelos de enseñanza, el autoaprendizaje y los estilos de aprendizaje del Dr. David Kolb. *Ciencia UAT*, 60-62.
- Rodríguez, R. D. (2009). Aportes de Piaget a la educación: hacia una didáctica constructivista. *Dimensión empresarial*, 8-11.
- Roig Vila R, L. C. (2011). Estilo y enseñanza: Un debate como enfrentar las diferencias individuales en el aula de clase. *La práctica educativa en la sociedad de la información*, 213-222.
- Rondel, L. D. (2004). Metacognición en niños una posibilidad a partir de la Teoría Vigotskiana. *Acción Pedagógica*, 128-135.
- Rubilar, F. C. (2005). Gestión curricular: Una nueva mirada sobre el currículum y la institución educativa. *Horizontes educacionales*, 13-35.
- Sampieri, R. H. (Mexico). *Metodología de la investigación*. 2006: Mc Graw Hill.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar*. México: Comisión Nacional De Textos Gratuitos.
- SEP. (2017). *Los fines de educación en el Siglo XXI*. México: SEP.
- SEP. (2018). *Libro de la Educadora. Educación preescolar*. México: SEP.
- SEP. (2019). *Orientaciones para elaborar el programa escolar de Mejora Continua*. México: SEP.

- Serra, C. (2004). Etnografía Escolar, etnografía de la educación. *Revista de Educacion*, 165-176.
- Sprok, A. S. (2018). Conceptualización de los modelos de estilo de aprendizaje. *Estilos de aprendizaje*, 35-109.
- Trápaga, J. A. (22 de Septiembre de 2015). *La importancia de la metacognición en el aprendizaje autodirigido*. Obtenido de <https://youtu.be/hZ4u6AY-gLU>
- Velasco, D. M. (2009). *Un sistema ubícuo de enseñanza-aprendizaje colaborativo. Ciencias experimentales y tecnología*. Madrid: Ed. Dickinson.
- Villach, S. E. (2010). LAS PRÁCTICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR MEXICANA A PARTIR DE LA REFORMA CURRICULAR Análisis desde un modelo socioconstructivista y situado. *Revista Mexicana de Investigación educativa*, 1025-1050.
- Vladimir Gessen, M. M. (2002). Programación Neurolingüística. *Educere*, 341-343.
- Zuluaga, M. N. (2013). La programación neurolingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Escenarios, Empresas y Territorios*, 335-346.

- Anexos
 - Anexo 1 Entrevista semiestructurada a docentes

ALCANCES PEDAGÓGICOS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR
154/000/19SUBFC OPCIÓN ACADÉMICA: INVESTIGACIÓN
LÍNEA TEMÁTICA: EDUCACIÓN INCLUSIVA

Entrevista Semiestructurada

ALUMNO: _____ GRADO Y GRUPO: _____
FECHA: _____ PROFRA: _____

A. ATENCIÓN:

¿En qué momentos del día está más atento?

¿Durante cuánto tiempo es capaz de permanecer atento en una actividad?

¿De qué manera se capta mejor su atención?

¿En qué tipo de tareas centra mejor la atención el alumno? (verbal, gráfico, kinestésico, etc.)

¿En qué tipo de tareas disminuye la atención del alumno?

Cuando una tarea no es motivante para el alumno ¿en qué centra su atención?

B. MOTIVACIÓN:

Es posible reforzar al alumno por medio de	Reforzadores materiales (golosinas, juguetes...)	
	Reforzadores sociales (elogios, caricias, etc)	
	Reforzadores de actividad	

ATRIBUCIONES:

Antes de empezar una tarea que propone el profesor	La encuentra sencilla y posible	
	Realiza comentarios sobre su dificultad	
El éxito en la resolución de sus tareas lo atribuye a	Su capacidad personal	
	A la suerte	
	A caer bien al profesorado	
	A la facilidad de la tarea	
El fracaso en la resolución de sus tareas lo atribuye a:	Su capacidad personal	
	A la suerte	
	A caer mal al profesorado	
	La dificultad de la tarea	

¿Con qué tipo de tareas se siente más motivado?

ALCANCES PEDAGÓGICOS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR
154/000/19SUBFC OPCIÓN ACADÉMICA: INVESTIGACIÓN
LÍNEA TEMÁTICA: EDUCACIÓN INCLUSIVA

C. ANSIEDAD:

¿En qué tipo de tareas muestra ansiedad el alumno?

En los exámenes y situaciones de evaluación	Permanece relajado	
	Se muestra excesivamente nervioso o inquieto	
	Piensa que obtendrá malos resultados	
	Otros:	

C. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Ante una nueva tarea el alumno:	Intento resolverlas sin comentarios	
	Intenta resolverlas e insiste en su dificultad	
	No las resuelve y realiza otras cosas (servicio, molestar etc.)	
Ritmo de aprendizaje	Es lento (necesita más tiempo del previsto)	
	Suele acabar las tareas que le se mandan en el tiempo previsto	
	Rápido (suele acabar antes del tiempo previsto)	

Cuando se le manda una tarea y no la inicia, ¿qué hace? ¿con quién? ¿Con qué?

Cuando se le manda una actividad y la inicia, ¿finalmente la termina?

Las estrategias que utiliza el alumno para la resolución de las tareas son:

Actúa de forma impulsiva, no planifica	Actúa de forma reflexiva, planifica	
Resuelve las tareas por ensayo y error	Resuelve las tareas comprendiendo	
Empieza inmediatamente a realizar la actividad pero se rinde fácilmente	Es constante, persevera a pesar de las dificultades	
Necesita muchas instrucciones para realizar la tarea	Organiza bien el trabajo dando unas directrices básicas	
Pide ayuda cuando no lo entiende. ¿qué tipo de ayuda?	No solicita ayuda	
Ante una tarea sencilla, es frecuente que se aburra y no la realice con el cuidado habitual	Ante una tarea sencilla, la realiza con agrado	
Ante una tarea difícil, se bloquea y abandona	Ante una tarea difícil, persevera y la realiza con agrado	

¿Qué tipo de errores comete al realizar una tarea?

ALCANCES PEDAGÓGICOS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR
154/000/19SUBFC OPCIÓN ACADÉMICA: INVESTIGACIÓN
LÍNEA TEMÁTICA: EDUCACIÓN INCLUSIVA

¿Cuándo comete error al realizar una tarea?	Siente el error como una posibilidad de aprender	
	Siente el error como un fracaso personal	

D. PROCESO DE ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJE

MODALIDAD SENSORIAL

¿Para acceder al conocimiento prefiere?	Ayudas visuales (leer, imágenes...)	
	Elementos auditivos (hablar, escuchar...)	
	Manipular experimentar	

COMUNICACIÓN

¿Mantiene contacto visual?	Cuando habla	
	Cuando escucha	
¿Expresa necesidades?		
¿Pide cosas?		
¿Inicia conversaciones?		
¿Escucha a los demás durante una conversación?		
¿Tiene algún problema de comunicación? Señala cuál.		

COMPRESIÓN

¿Es capaz de comprender instrucciones sencillas?	
¿En qué aspectos su nivel de comprensión es más deficitario? (verbal, matemático, escrito...)	

¿Cuál es la mejor ayuda que le puedes dar para comprender?	Tareas escritas	
	Matemáticas	
	Verbales	

MEMORIA

¿Es capaz de repetir la información que le da el profesor?	
¿Es capaz de memorizar datos matemáticos?	
¿Es capaz de memorizar textos escritos sencillos?	
¿Qué recuerda mejor? (canciones, aprendizajes como números, días de la semana, hechos ocurridos, historias, cuentos...)	

F. ASPECTOS SOCIO ESCOLARES

¿Con quién interactúa habitualmente?	Adultos	
	Sus iguales	

ALCANCES PEDAGÓGICOS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR
154/000/19SUBFC OPCIÓN ACADÉMICA: INVESTIGACIÓN
LÍNEA TEMÁTICA: EDUCACIÓN INCLUSIVA

PREFERENCIAS DE AGRUPAMIENTO

Prefiere trabajar solo	En pareja	En pequeño grupo	En gran grupo
------------------------	-----------	------------------	---------------

Participa activamente en el trabajo de grupo	Adopta una actitud pasiva, se aísla
Toma iniciativas, hace sugerencias	No toma iniciativas ni hace sugerencias
Admite la ayuda de los compañeros	No admite ayuda
Copia de los compañeros	No copia

RELACIÓN CON PROFESORES

¿Cómo se relaciona con el tutor/a?	
¿Cómo son sus relaciones con el resto del profesorado?	
¿Hace de buen grado lo que le propone el profesor?	
¿Reclama la presencia del maestro/a frecuentemente?	
¿Interrumpe la labor del profesor?	

RELACIÓN CON COMPAÑEROS

¿Cómo está en clase?	Aislado	
	Poco considerado	
	Uno más	
	Muy considerado	
¿Y en los recreos?	Aislado	
	Poco considerado	
	Uno más	
¿Es sociable con los compañeros de clase?	Muy considerado	
	Casi siempre	
	A veces	
¿Cede sus cosas de buen grado a sus compañeros?	Casi nunca	
	Casi siempre	
	A veces	
¿Cede sus cosas de buen grado a sus compañeros?	Casi nunca	
	Casi siempre	
	A veces	
¿Muestran a sus compañeros?		
¿Es aceptado por el grupo?		
¿Participa en juegos y otro tipo de actividades con sus compañeros?		
¿Con quién de sus compañeros se relaciona mejor?		

ALCANCES PEDAGÓGICOS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL
PREESCOLAR
I54/000/19SUBFC OPCIÓN ACADÉMICA: INVESTIGACIÓN
LÍNEA TEMÁTICA: EDUCACIÓN INCLUSIVA

HÁBITOS ESCOLARES

¿Asiste regularmente a clase?	¿Es puntual?
¿Es ordenado?	¿Le gusta venir al colegio?
¿Qué le suele interesar más?	
Autonomía: ¿Se pone y quita el abrigo solo?	¿Va al servicio solo?
Desplazamientos: ¿Tiene seguridad, confianza?	¿Es ágil?

G. OTRAS CONDICIONES DEL CONTEXTO FAMILIAR

Que favorece:
Que dificultan:

H. OTROS ASPECTOS IMPORTANTES:

CHICULOAPAN, MÉXICO A

PROFRA:

Anexo 2 Entrevista semiestructurada a Docentes

ALCANCES PEDAGÓGICOS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL
PREESCOLAR

OPCIÓN ACADÉMICA: INVESTIGACIÓN

LÍNEA TEMÁTICA: EDUCACIÓN INCLUSIVA

Entrevista semiestructurada

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Parentesco: _____

-Celebrar las destrezas del niño, sus logros, su individualidad.

1.-Escriba doce características, destrezas, cualidades, capacidades de su hijo. Procure que sean capacidades no relacionadas con las habituales de la escuela, etc.

-Los padres son el primer modelo de cómo actuar en el mundo. Cuando el niño empieza las clases en la escuela lo que hace en realidad es practicar lo que ha aprendido de sus padres.

2.-Termine esta oración:

- A la escuela se va a: _____

3.-¿Qué hace usted para ayudar a comunicar estas actitudes a su hijo y él las lleve a cabo?

-Cuando se empieza a escucharlos, ellos comienzan también a escuchar. Padres reactivos (amenazas, gritos) vs padres receptivos (comprensibles).

5.-Anoté dos cosas que usted desea hacer de forma diferente al comunicarse con sus hijos de una manera más receptiva y menos reactiva.

1. _____

2. _____

6.-¿Cuánto tiempo dedica su hijo al aprendizaje en casa?

-No nos estamos refiriendo a realizar los trabajos que le mandan en la escuela, aunque no se excluyen, sino más bien a comentar con el niño diferentes temas locales o nacionales, jugar, orientar, ver una película juntos y comentarla, hacer crucigramas o puzzles, leer historias, hacer una visita...

Horas cada día _____ x 5 = _____

[Escribir texto]

ALCANCES PEDAGÓGICOS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR

OPCIÓN ACADÉMICA: INVESTIGACIÓN

LÍNEA TEMÁTICA: EDUCACIÓN INCLUSIVA

Horas cada fin de semana = _____

Total de horas por semana = _____

7.-Mencione cualidades y defectos de su hijo que le haya comentado su Profesor(a).

8.-Con lo antes mencionado ¿cree usted que afecta a la habilidad y motivación de su hijo para aprender?

Educación "de fuera hacia dentro" significa que el niño es pasivo la mayor parte del tiempo. El conocimiento se transmite y el rol del estudiante es recibir la información. "desde dentro hacia a fuera": En esta filosofía los niños deben ser activos y comprometidos. Padres y profesores crean el ambiente preciso para el éxito del aprendizaje. La motivación proviene de los intereses personales, los puntos fuertes, los objetivos aceptados y los retos apropiados.

9.-¿En qué actividades considera que su hijo es pasivo y en cuáles es dinámico?

10.- Disposiciones –cinco. (Responden Padres y lo que han observado en el niño)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	totales	Actividades
A El que actúa												Actúa: Shows, sátiras, demostraciones, juegos, audiovisuales, deportes, la vida a plenitud.
B El que produce												Organiza: Horarios, esquemas, libros de actividades, lectura, escritura, agendas.
C El que inventa												Descubre: proyectos, lleva la cartera de un despacho, dirige debates, lluvias de ideas, ordenadores, laboratorios.
D El que relaciona y se inspira												Interactúa: proyectos en grupo, historias de gente árboles genealógicos, discusiones.
E El que piensa y crea												Crea: arte, música, poesía, matemáticas, teoría, soñar despierto, filosofía, lleva la cartera de un despacho...

ALCANCES PEDAGÓGICOS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR

OPCIÓN ACADÉMICA: INVESTIGACIÓN

LÍNEA TEMÁTICA: EDUCACIÓN INCLUSIVA

11.-Talentos .

1. ___ Música	5. ___ Espacial	9. ___ Interactivo – animales
2. ___ Razonamiento lógico matemático.	6. ___ Coordinación corporal	10. ___ Interactivo – naturaleza
3. ___ Razonamiento mecánico.	7. ___ Autointeracción	11. ___ Humor
4. ___ Razonamiento palabra/lenguaje	8. ___ Interacción con los demás	12. ___ Mejora de la calidad de vida

12.-Intereses

1 – 4 en la escala de intereses según su prioridad	5 – 10 en la escala de intereses según su prioridad	Temas importantes para Usted
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

13.-Modalidad

Parte I	Parte II
___ Auditivo escucha / habla	___ Escucha: Discos compactos, libros grabados, música, ritmos, canciones, historias, ordenadores, conferencias en vivo / lectura a dúo ___ Verbal: lee en voz alta, participa en discusiones, verbaliza para sí las cosas, lee libros de actividades en cinta, videos interactivos, programas de ordenador, tareas e informes grabados, presentaciones orales, canta la información o pone música, trabaja con otro, o en pequeños grupos.
___ Visual observa / lee	___ Imagen en movimiento: Videos, ordenadores; visualiza diagramas, señales, gráficos; toma notas con imágenes y traza mapas de información; presentaciones en vivo ___ Imagen impresa: lectura, investigación, gráficos y diagramas de palabras, horarios, toma notas con palabras, hace mapas de información, destaca el material impreso
___ Táctil cinestésico toca / hace	___ Activo con las manos: toca, arma, desarma, manipula objetos, materiales de diferentes texturas, modelos para armar, legos, cubos. ___ Activo con todo el cuerpo: actua, se mueve, baila, hace ejercicio físico, construye cosas grandes, papeles breves de teatro. ___ Hace esbozos: dibuja, colorea, garabatea, toma notas con dibujos, elabora mapas informativos con dibujos. ___ Escribe: escribe, calca, copia, trabaja con libros de actividades, investigación, esquemas, toma notas con palabras / hace mapas de información

ALCANCES PEDAGÓGICOS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL
PREESCOLAR

OPCIÓN ACADÉMICA: INVESTIGACIÓN

LÍNEA TEMÁTICA: EDUCACIÓN INCLUSIVA

14.- Entorno

Entorno sonoro _____	Iluminación _____	Color _____
Posición corporal _____	Temperatura _____	Mejor hora del día _____
Interacción _____	Alimentación _____	

15.-Si usted pudiera mirar por la ventana a su hijo en clase ¿qué le gustaría que estuviera haciendo? Redacte las características que le gustaría que tuviera su hijo como adulto.

16.-¿Qué hace usted para promover el aprendizaje o los objetivos vitales que usted señaló más arriba?

Lo pretendamos o no, todos vemos a nuestros hijos con el filtro de nuestro propio estilo de aprendizaje, por eso es imprescindible un autoanálisis y autoaplicación del diagnóstico a todos los miembros de la familia. Hay que hacer gráficos de los resultados de cada uno de los miembros de la familia, utilizando colores diferentes para cada uno.

: • Identificar una debilidad o área de mejora • Transformar la debilidad o área de mejora en objetivos de aprendizaje. • Seleccionar métodos, actividades, materiales apropiados al estilo de aprendizaje. (Gallego, 2008)

Gallego, D. J. (2008). Padres y Estilos de aprendizaje de sus hijos. *Revista Estilos de aprendizaje*, 16-27.

Chicoloapan, México a _____

Firma: _____

Sr(a)

Anexo 3 Instrumento para identificar estilos de aprendizaje Modelo VARK

EL MODELO VARK: INSTRUMENTO DISEÑADO PARA IDENTIFICAR ESTILOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

José René García Nájera

Alumno egresado de la Maestría en Educación del Instituto Universitario Anglo Español

Neil Fleming en colaboración con Colleen Mills en 1992, desarrollaron un instrumento sencillo para determinar las preferencias de modalidad sensorial a la hora de procesar información. Más que ser una herramienta de diagnóstico, se pretendía que el instrumento sirviera como un catalizador para la reflexión: a partir de los comentarios como "¡haha!, ahora entiendo porque aprendo más rápido y mejor cuando estoy en ciertas situaciones..." a este instrumento lo llamaron VARK (Visual, Aural, Read/Write, Kinesthetic por sus siglas en inglés) (Visual, Auditivo, Lectura/Escritura y Quinestésico) De acuerdo a resultados de estudios realizados en algunos países con el empleo del VARK, hubo un aprovechamiento notorio en los estudiantes debido a que los profesores detectaron las preferencias de enseñanza de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los alumnos.

La vista, el oído y el movimiento marcan nuestros primeros aprendizajes y una vez adquirida la habilidad lecto-escritora, este punto se convierte en otro pilar de adquisición y filtro de la información. (Lozano, 2004)

El modelo VARK-Visual, Aural, Read/Write, Kinesthetic- retoma estas formas de apropiación y genera una respuesta ante las necesidades de quienes viven el proceso educativo, y a lo largo del trabajo en el tema descubrirán la forma de llevarlo al aula para fomentar el aprendizaje.

Inicialmente el instrumento constaba de 13 preguntas con tres y cuatro posibles respuestas, posteriormente en septiembre de 2006 con la intención de darle mayor confiabilidad al instrumento se le realizó una modificación incrementándose a 16 preguntas con 4 respuestas cada una. (Fleming, 2006)

Traducción al español del instrumento VARK, diseñado por Neil Fleming en septiembre de 2006.

Instrucciones: circule la letra de la respuesta que mejor explica su preferencia, seleccione más de una respuesta si una sola no encaja con su percepción. Deje en blanco toda pregunta que no se aplique.

- Usted cocinará algo especial para su familia. Usted haría:
 - Preguntar a amigos por sugerencias.
 - Dar una vista al recetario por ideas de las fotos.
 - Usar un libro de cocina donde usted sabe hay una buena receta.
 - Cocinar algo que usted sabe sin la necesidad de instrucciones.
- Usted escogerá alimento en un restaurante o un café. Usted haría:
 - Escuchar al mesero o pedir que amigos recomienden opciones.
 - Mirar lo que otros comen o mirar dibujos de cada platillo.
 - Escoger de las descripciones en el menú.
 - Escoger algo que tienes o has tenido antes.
- Aparte del precio, qué más te influenciaría para comprar un libro de ciencia ficción
 - Un amigo habla acerca de él y te lo recomienda.
 - Tienes historias reales, experiencias y ejemplos.
 - Leyendo rápidamente partes de él.
 - El diseño de la pasta es atractivo.
- Usted ha terminado una competencia o un examen y le gustaría tener alguna retroalimentación. Te gustaría retroalimentarte:
 - Usando descripciones escritas de los resultados
 - Usando ejemplos de lo que usted ha hecho.
 - Usando gráficos que muestran lo que usted ha logrado.
 - De alguien que habla por usted.
- Usted tiene un problema con la rodilla. Usted preferiría que el doctor:
 - Use un modelo de plástico y te enseñe lo que está mal
 - Te de una página de internet o algo para leer
 - Te describa lo que está mal
 - Te enséñe un diagrama lo que está mal
- Usted está a punto de comprar una cámara digital o teléfono o móvil. ¿Aparte del precio qué más influirá en tomar tu decisión?
 - Probándolo
 - Es un diseño moderno y se mira bien.
 - Leer los detalles acerca de sus características.
 - El vendedor me informa acerca de sus características.
- Usted no está seguro como se deletrea trascendente o trácendente ¿Ud. qué haría?
 - Escribir ambas palabras en un papel y escojo una.
 - Pienso cómo suena cada palabra y escojo una.

INED No. 6 enero de 2007 86 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE DURANGO

INED No. 6 enero de 2007 87 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE DURANGO

- c. Busco la palabra en un diccionario.
 - d. Veo la palabra en mi mente y escojo según como la veo.
8. Me gustan páginas de Internet que tienen:
- a. Interesantes descripciones escritas, listas y explicaciones.
 - b. Diseño interesante y características visuales.
 - c. Cosas que con un click pueda cambiar o examinar.
 - d. Canales donde puedo oír música, programas de radio o entrevistas.
9. Usted está planeando unas vacaciones para un grupo. Usted quiere alguna observación de ellos acerca del plan. Usted qué haría:
- a. Usa un mapa o página de Internet para mostrarles los lugares.
 - b. Describe algunos de los puntos sobresalientes.
 - c. Darles una copia del itinerario impreso.
 - d. Llamarles por teléfono o mandar mensaje por correo electrónico.
10. Usted está usando un libro, disco compacto o página de Internet para aprender a tomar fotos con su cámara digital nueva. Usted le gustaría tener:
- a. Una oportunidad de hacer preguntas acerca de la cámara y sus características.
 - b. Esquemas o diagramas que muestran la cámara y la función de cada parte.
 - c. Ejemplos de buenas y malas fotos y cómo mejorarlas.
 - d. Aclarar las instrucciones escritas con listas y puntos sobre qué hacer.
11. Usted quiere aprender un programa nuevo, habilidad o juego en una computadora. Usted qué hace:
- a. Hablar con gente que sabe acerca del programa.
 - b. Leer las instrucciones que vienen en el programa.
 - c. Seguir los esquemas en el libro que acompaña el programa.
 - d. Use los controles o el teclado.
12. Está ayudando a alguien que quiere a ir al aeropuerto, al centro del pueblo o la estación del ferrocarril. Usted hace:
- a. Va con la persona.
 - b. Anota las direcciones en un papel (sin mapa).
 - c. Les dice las direcciones.
 - d. Les dibuja un croquis o les da un mapa.
13. Recuerde un momento en su vida en que Ud. aprendió a hacer algo nuevo. Trate de evitar escoger una destreza física, como andar en bicicleta. Ud. aprendió mejor:
- a. Viendo una demostración.
 - b. Con instrucciones escritas, en un manual o libro de texto.
 - c. Escuchando a alguien explicarlo o haciendo preguntas.

- d. Con esquemas y diagramas o pistas visuales.
14. Ud. Prefiere un maestro o conferencista que use:
- a. Demostraciones, modelos o sesiones prácticas.
 - b. Folletos, libros o lecturas.
 - c. Diagramas, esquemas o gráficos.
 - d. Preguntas y respuestas, pláticas y oradores invitados.
15. Un grupo de turistas quiere aprender acerca de parques o reservas naturales en su área. Usted:
- a. Los acompaña a un parque o reserva natural.
 - b. Les da un libro o folleto acerca de parques o reservas naturales.
 - c. Les da una plática acerca de parques o reservas naturales.
 - d. Les muestra imágenes de Internet, fotos o libros con dibujos.
16. Usted tiene que hacer un discurso para una conferencia u ocasión especial. Usted hace:
- a. Escribir el discurso y aprenderse leyendo varias veces.
 - b. Reunir muchos ejemplos e historias para hacer el discurso verdadero y práctico.
 - c. Escribir algunas palabras claves y practicar el discurso repetidas veces.
 - d. Hacer diagramas o esquemas que te ayuden a explicar las cosas.

Estilo prevaeciente de acuerdo a la respuesta seleccionada

	V	A	R	K
1	b	a	c	d
2	b	a	c	d
3	d	a	c	b
4	c	d	a	b
5	d	c	b	a
6	b	d	c	a
7	d	b	c	a
8	b	d	a	c
9	a	b	c	d
10	b	a	d	c
11	c	a	b	d
12	d	c	b	a
13	d	c	b	a
14	c	d	b	a
15	d	c	b	a
16	d	c	a	b

Referencias

Fleming, Neil. (2006). VARK: A guide to learning styles. Extraído el 15 de junio, 2006 de <http://www.vark-learn.com/english/index.asp>

Anexo 5 Registro de Respuestas del Instrumento VARK

ALCANCES PEDAGÓGICOS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR

OPCIÓN ACADÉMICA: INVESTIGACIÓN

LÍNEA TEMÁTICA: EDUCACIÓN INCLUSIVA

Modelo Vark Instrumento para identificar estilos de aprendizaje

Adaptación para nivel preescolar

NP	ALUMNO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Estilo Prevaliente
1		d K	d K	a K	c V	c K	c K	c K	whh b V	d K	a K	d K	d K	a K	b K	b K	c K	K K
2		c K	b K	a K	 K	a K	c K	a K	b K	a K	d K	d K	c K	 K	c K	 K	 K	V K
3	D	c K	d K	a K	a K	a K	c K	b K	b K	d K	d K	c K	d K	a K	c K	d K	c K	V K
4		b K	b K	d K	a K	a K	a K	b K	a K	d K	d K	d K	b K	a K	c K	d K	c K	V K
5		c K	d K	a K	c K	a K	a K	b K	a K	d K	d K	d K	d K	a K	c K	d K	c K	V K
6		c K	b K	d K	c K	b K	a K	a K	d K	d K	d K	d K	d K	a K	b K	d K	c K	V K
7		d K	b K	d K	a K	b K	a K	a K	d K	a K	d K	d K	d K	a K	d K	b K	c K	V/K K
8		d K	b K	d K	a K	b K	a K	a K	d K	a K	d K	b K	b K	c K	c K	d K	c K	V/K K
9		d K	b K	d K	c K	c K	a K	c K	d K	a K	b K	d K	c K	a K	b K	d K	c K	V K
10		c K	d K	a K	c K	b K	a K	a K	d K	d K	d K	d K	d K	a K	c K	d K	c K	V K
11		d K	b K	a K	a K	b K	a K	a K	d K	d K	d K	d K	d K	a K	b K	d K	c K	K K

ALCANCES PEDAGÓGICOS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR

OPCIÓN ACADÉMICA: INVESTIGACIÓN

LÍNEA TEMÁTICA: EDUCACIÓN INCLUSIVA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
12		d	b	d	q	a	q	a	d	a	c	d	a	c	v	b	c	KI
		K	V	V	R	K	K	K	q	V		K	K	A	C	R	A	A
13		b	b	d	c	a	a	b	d	"	v	d	b	a	b	a	c	V
		V	V	V	V	K	K	A	A	V		R	R	A	P	F	A	V
14		b	b	d	p	a	a	c	a	-	c	d	a	a	b	b	c	K
		V	V	V	K	K	K	R	R		K	K	K	K	F	F	A	K
15		c	d	d	a	a	a	p	b	I	b	d	a	a	v	v	a	V
		R	K	V	R	K	K	C	V	V	V	K	C	A	C	d	C	AK
16		c	b	d	-	a	c	a	d	d	b	d	d	c	c	d	c	V
		R	V	V	R	K		A	A	K	V	K	d	-	V	A	-	V
17		d	b	d	a	a	b	a	b	a	b	c	d	a	b	b	c	V
		K	V	V	R	K	V	A	V	V	V	V	V	K	K	K	A	V

Anexo 6 Rendición de cuentas a Padres de familia

ALCANCES PEDAGÓGICOS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR

OPCIÓN ACADÉMICA: INVESTIGACIÓN

LÍNEA TEMÁTICA: EDUCACIÓN INCLUSIVA

ASISTENCIA A LA REUNIÓN INFORMATIVA 22 DE ENERO DEL 2020

NP	ALUMNO	Estilo prevaeciente	Firma del padre o tutor
1		K	
2		V	
3		VK	<i>[Handwritten Signature]</i>
4		VK	<i>[Handwritten Signature]</i>
5		V	<i>[Handwritten Signature]</i>
6		V	<i>[Handwritten Signature]</i>
7		VK	<i>[Handwritten Signature]</i>
8		VK	
9		VK	<i>[Handwritten Signature]</i>
10		V	<i>[Handwritten Signature]</i>
11		VK	<i>[Handwritten Signature]</i>
12		K	Elizabeth Contreras C.
13		V	<i>[Handwritten Signature]</i>
14		K	<i>[Handwritten Signature]</i>
15		V	
16		VK	Mariuz A.
17		VK	

Anexo 7 Rendición de cuentas a Docentes y Directivo

ALCANCES PEDAGÓGICOS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR

OPCIÓN ACADÉMICA: INVESTIGACIÓN

LÍNEA TEMÁTICA: EDUCACIÓN INCLUSIVA

ASISTENCIA A LA REUNIÓN INFORMATIVA 07 DE FEBRERO DEL 2020

NP	ALUMNO	Estilo prevaeciente	Firma del Docente frente a grupo
1	[REDACTED]	K	[Signature]
2	[REDACTED]	V	[Signature]
3	[REDACTED]	VK	[Signature]
4	[REDACTED]	VK	[Signature]
5	[REDACTED]	V	[Signature]
6	[REDACTED]	V	[Signature]
7	[REDACTED]	VK	[Signature]
8	[REDACTED]	VK	[Signature]
9	[REDACTED]	VK	[Signature]
10	[REDACTED]	V	[Signature]
11	[REDACTED]	VK	[Signature]
12	[REDACTED]	K	[Signature]
13	[REDACTED]	V	[Signature]
14	[REDACTED]	K	[Signature]
15	[REDACTED]	V	[Signature]
16	[REDACTED]	VK	[Signature]
17	[REDACTED]	VK	[Signature]

Vo.Bo. Director Escolar

[Signature]

