

**TALLER DE ENSEÑANZA DE MÉTODOS Y
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
ACCELERADO IMPULSANDO SU APLICACIÓN
EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 6 AÑOS DE
PREESCOLAR**

ELABORADO POR:

JESENIA TRUJILLO GUERRERO

03 DE JUNIO DEL 2020

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende implementar un taller en el cual se darán a conocer las distintas técnicas y estrategias de Aprendizaje Acelerado para aplicarlo en niños y niñas de nivel preescolar, por lo tanto, se desarrollarán seis capítulos con el fin de tratar de abordar los temas necesarios.

Tiene la finalidad de dar a conocer un tema nuevo e innovador para los docentes de nivel preescolar, con el propósito de ofrecerles nuevas estrategias para desarrollar en los niños un aprendizaje integral, ya que se sabe que la edad más apropiada para que los niños aprendan y desarrollen sus habilidades y el funcionamiento de su cerebro es en los primeros años de vida.

En el primer capítulo se abordan los antecedentes históricos del aprendizaje el cual ayudara a saber de dónde viene el aprendizaje y cuál ha sido su evolución durante los años, se revisaran algunos conceptos de aprendizaje y los tipos de este mismo, así también se puede encontrar de donde surge el Aprendizaje Acelerado y de que es lo que trata dicho termino.

En el segundo capítulo se aborda el proceso de aprendizaje, así como también el aprendizaje y experiencia en el cual es importante observar y tener en cuenta los acontecimientos vividos ya que de ellos se pueden ir obteniendo nuevos aprendizajes que se pueden incorporar a una estructura pasada.

En el tercer capítulo se desarrollarán los estilos de aprendizaje de acuerdo al contexto que se tenga y a la manera de cómo se procesa la información, es importante tener presente que todos aprenden de distintas maneras y que es fundamental que el docente de preescolar identifique los estilos de aprendizaje con los que cuenta cada uno de sus alumnos.

En el capítulo cuarto se mencionaran las estrategias de aprendizaje que los docentes de preescolar aplican, analizando si son de ayuda en el proceso de aprendizaje

de los niños, se reitera la relación que debe tener el alumno con el maestro para poder llevar a cabo un trabajo colaborativo y con mayor significado para ellos.

Dentro del capítulo quinto se entrará de lleno a lo que es el concepto de Aprendizaje Acelerado, así como la función que tiene y el para qué es útil su desarrollo en los niños y niñas de preescolar, se habla de la función que tiene el cerebro dentro de este tema, de cómo se pueden desarrollar los hemisferios cerebrales al mismo tiempo para así poder potencializar el aprendizaje en los niños y niñas de preescolar.

Por ultimo en el capítulo número seis se hace mención de las estrategias y técnicas que son adecuadas para que el niño desarrolle y potencializa su cerebro al cien por ciento.

CAPÍTULO I. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL APRENDIZAJE

A principios del Siglo XXI, dos científicos llamados Skinner y Pavlov comenzaron a experimentar en un laboratorio para explorar en los misterios del aprendizaje:

El psicólogo americano, llamado Burrhus Frederik Skinner: (líder máximo del conductismo y padre del Condicionamiento Operante) esta teoría habla del aprendizaje basado en el reforzamiento y castigo.

Condicionamiento operante.

En esta teoría explica la reacción voluntaria del cuerpo de acuerdo con su medio ambiente, se basa en un método experimental, de esta manera ante un estímulo existe una respuesta que puede estar reforzada de forma negativa o positiva.

Skinner afirma que:

“A medida que más se conoce de las leyes de comportamiento humano, más se puede controlar.” (Lic. Margarita Colmenares Barón, pág. 149)

En el Condicionamiento Operante (CO), la conducta aprendida es manifiesta, es espontánea y actúa para producir un efecto. Relaciona la conducta y sus consecuencias.

El objetivo del C.O, es que se puede moldear, controlar la conducta de un individuo a través del refuerzo.

Entre los experimentos más celebres de Skinner cabe mencionar el adiestramiento de unas ratas, la llamada Caja de Skinner, todavía utilizada hoy para el condicionamiento de animales, o el diseño de un entorno artificial, específicamente pensado para los primeros años de vida de las personas.

A continuación se muestra una figura que representa el experimento realizado por Skinner, esta caja hace posible el estudio controlado y preciso del animal.

El condicionamiento operante, Caja de Skinner.



Figura 1. Se muestra el experimento realizado por Skinner, el cual consistía en el adiestramiento de unas ratas.

Este consiste en una caja en la que está encerrada una rata, la cual obtiene alimento al pulsar la palanca por medio de un distribuidor automático, la rata aprende en seguida a alimentarse por sí misma.

Pavlov (1920 Fisiólogo ruso, padre del Condicionamiento Clásico [CC].)

Condicionamiento clásico:

Esta teoría se enfoca en el aprendizaje de respuestas emocionales involuntarias en la cual un animal o un humano reaccionan de manera involuntaria a un estímulo con el cual antes no tenía ningún efecto.

Iván Petrovish Pavlov, trabaja sobre los Reflejos Condicionados. El combinaba un Estímulo Condicionado (EC), (Timbre) con un Estímulo Incondicionado (EI), (Carne) para provocar una respuesta.

El proceso de (CC): Comprende la sustitución del (EI). Por el (EC). Por medio del refuerzo.

Para que se construya una reacción condicionada, es necesario que el (EI) se produzca antes del (EC) si el (EC) se presenta solo, el condicionamiento no ocurre.

En el Condicionamiento Clásico una respuesta es evocada, por un estímulo que no la evocaba. Esto se logra por la combinación del nuevo estímulo con otro estímulo que si la evocaba.

Pavlov, trabajó con reflejos (un reflejo es la conducta o acción que no requiere aprendizaje para practicarse), por ejemplo el parpadear.

El Condicionamiento Clásico, experimento de Pavlov (estímulo, respuesta)

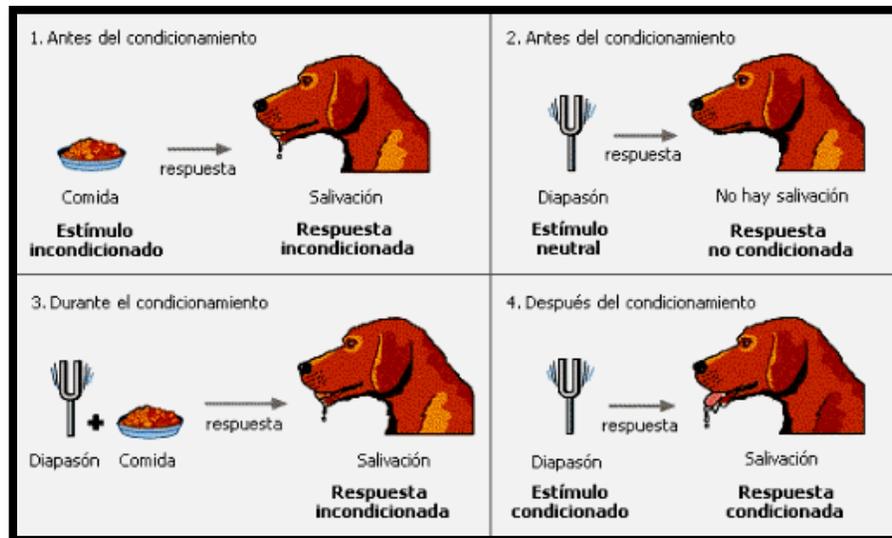


Figura 1.1 Se observa el experimento realizado por Pavlov, consiste en aplicar un estímulo primario (campana), y el estímulo final (comida), logra que el perro llegue a un entrenamiento en el cual cuando el perro escucha la campana en seguida logra salivar.

1.1 Concepto y definición de aprendizaje

Etimológicamente: *apprehendere*, que significa captar, coger.

Según el diccionario: Actividad para adquirir conocimientos, fijar algo en la memoria en una situación de práctica.

Aprendizaje es un proceso por medio del cual se opera un cambio en la conducta, y ese cambio relativamente permanente, ocurre como resultado de la experiencia. (Lic. Margarita Colmenares Barón, pág. 147).

Por ejemplo un cambio es hacer algo en menos errores, menos tiempo y mayor eficacia.

Cuando se habla de aprendizaje se supone que:

- 1) Se adquiere la habilidad de algo que no se conocía.
- 2) Se aplican conocimientos a otras actividades.
- 3) Adquisición y empleo de conocimientos.

Se habla de aprendizaje cuando aparecen modificaciones, favorecidas por una interacción del organismo con su medio.

La definición (Papalia 1996), nos dice que cualquier habilidad obtenida sólo por la maduración, proceso por el cual se despliegan patrones de conducta biológicamente predeterminados, siguiendo más o menos un programa. El desarrollo es descrito a menudo como el resultado de una interrelación entre maduración y aprendizaje. En el aprendizaje el cerebro es un factor clave.

Se define como la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia de manera permanente, que puede incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica.

Según Beltrán (1990; citado en Ramírez, 2014), define el aprendizaje como: un cambio más o menos permanente de la conducta que se produce como resultado de la práctica. (Pág. 67)

(Hilgard, 1997; citado en Ramírez, 2014), propone esta otra definición: “se entiende por aprendizaje el proceso en virtud del cual una actividad se origina o se cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado en una actividad no puedan explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo.”(Pág. 68)

El proceso de aprendizaje puede llevarse a cabo a través de situaciones encontradas las cuales nos harán aprender de la experiencia obtenida y así poder modificar conductas para mejorar.

De acuerdo con las características ya mencionadas anteriormente por distintos autores se puede llegar a conocer algunas de las características del aprendizaje en general.

1.2 Características del aprendizaje

El aprendizaje es un proceso, una serie de pasos progresivos que conducen a algún resultado, es por ello que para que se pueda dar el aprendizaje en las aulas, escuelas o contexto social es necesario considerar las siguientes características según (Carlos Arturo Vega Lebrún):

1) El tiempo:

- ✓ Los adultos no disponen de mucho tiempo para aprender
- ✓ La generación de conocimiento es limitada
- ✓ La sociedad actual, con números procesos interiorizados y un gran nivel de compromisos no permite disponer de mucho tiempo para aprender, más que cuando se nos hace absolutamente necesario.

2) Alta ocupación:

- ✓ El mundo en las organizaciones destina una parte importante en llevar a cabo procesos que muchas veces son repetitivos y normalizados, por lo que tampoco se pueden dar las condiciones necesarias para aprender e todo momento.

3) El aprendizaje es una actividad personal:

- ✓ Para el adulto, aprender debe nacer de una predisposición de la voluntad, de un querer hacerlo. Una actitud adecuada ante e aprendizaje de novedades garantiza gran parte de éxito.

4) Cada persona tiene su propio ritmo:

- ✓ La heterogeneidad del conocimiento útil para cada persona, sumada a la verdad de personas que integran una empresa, una institución, hace que los ritmos para capotar la realidad sean diferentes.

5) Se necesita de un objeto de conocimiento y un sujeto dispuesto a conocerlo, motivado intrínseca y extrínsecamente, que participe activamente en la incorporación del contenido, pues nadie puede aprender si no lo desea.

6) Requiere de esfuerzo mental:

- ✓ Acercarse al objeto a conocer, observarlo, analizarlo, sintetizarlo, comprenderlo y de condiciones óptimas del entorno.

7) El aprendizaje significa la integración de nuevos contenidos conceptuales.

8) El nuevo conocimiento se adquiere y se aloja en la memoria a largo plazo, integrándose con los conocimientos previos.

1.3 Fundamentos teóricos del aprendizaje (conductivo, cognitivo y constructivo)

Existen diferentes teorías que nos explican cómo aprenden los individuos, cada una de ellas lo hace de distinta manera y con enfoques diferentes, pero lo cierto es que cuentan con métodos y procedimientos distintos así como la manera en cómo se enseñan y se llevan a cabo.

A continuación se mostrara un cuadro comparativo en el cual nos describe cada una de las teorías.

Conductiva	Cognitiva	Constructiva
El conductismo es una corriente de la psicología inaugurada por John B. Watson (1878-1958) que defiende el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable (la conducta), se basa en los cambios observables de conducta del individuo.	Comenzó a desarrollarse a partir de los años 70, centra su perspectiva en estudios mentales y los procesos cognitivos básicos tales como la reflexión, el pensamiento, la representación del conocimiento y la memoria. Genera un interés en la mente del individuo cuando está aprendiendo, relaciona conocimientos pasados con los nuevos.	Sostiene que el conocimiento se construye, cada persona construye su propio conocimiento a través de su perspectiva y al mismo tiempo procesa la información de acuerdo a como la entiende. En esta corriente la persona construye su propio conocimiento conforme a sus experiencias.

Conductista:

Cuadro 1. Se especifican las características que diferencian las teorías de aprendizaje

En esta teoría se aprende por medio de un modelo de cuando se tiene un estímulo para poder llegar a una respuesta.

Su fundamento teórico está basado en que a un estímulo le sigue una respuesta, siendo ésta el resultado de la interacción entre el organismo que recibe el estímulo y el medio ambiente. La observación externa es la única posible para la constitución de una psicología científica.

Cognitiva:

Sus principales autores fueron:

Jean Piaget: con su teoría del desarrollo cognitivo, esta desarrolla unos estadios sobre el desarrollo desde que nacen hasta que son adolescentes.

David Ausubel: Aprendizaje significativo, para que exista un aprendizaje significativo en el aula, se necesita de una buena comprensión, transformación del conocimiento, un almacenamiento de la información e incorporación a los procesos cognitivos.

Vigotsky: Desarrollo cognitivo mediante la interacción social, para él era importante que el niño se desarrollara en relaciones sociales y dependiendo de eso era como el niño aprendía.

Se aprende por medio de las explicaciones instrucciones, las demostraciones y por medio de una retroalimentación correcta

Constructiva:

Sus principales autores fueron: Jean Piaget (1952), Bruner (1960), David Ausubel (1963), Vigotsky (1978).

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, según TAMA, (1986), el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

-Enseñarle a pensar

-Enseñarle sobre el pensar

-Enseñarle sobre la base del pensar

Esta se aprende por medio de una transferencia del conocimiento del mundo externo, se basa más que nada en las experiencias de uno mismo o de otras personas.

1.4 Clases de aprendizaje

Las personas aprenden de distintas maneras, esto se debe a la manera en que el responsable de brindarnos el aprendizaje nos enseña, a las distintas capacidades que posee cada individuo, al contexto en el que se encuentren, etc.

Dentro de las más importantes que existen se pueden mencionar:

- 1) Aprendizaje por aproximaciones sucesivas. Se lleva a cabo por medio de pasos consecutivos los cuales llevan un orden, se lleva al sujeto a realizar lo que deseamos logrando moldear el comportamiento.

Los pasos para esta clase de aprendizaje son:

- ✓ Se fija una meta
- ✓ Se elabora una lista de pasos para llegar a la meta
- ✓ Seleccionamos al sujeto al azar

- 2) Aprendizaje por evitación. Es la evitación de estímulos, es decir no se aprende a responder ante una situación dolorosa.
- 3) Aprendizaje por discernimiento. Aquí el sujeto está tratando de resolver un problema, por lo que ensaya diferentes caminos, también recibe el nombre de Aprendizaje por Ensayo y Error.
- 4) Aprendizaje por imitación. También conocido como Aprendizaje Observacional, es el proceso por medio del cual el observador cambia, en virtud de lo que ve.

1.4.1 Antecedentes de Aprendizaje Acelerado

Georgi Lozanov es creador del método de Aprendizaje Acelerado, el cual era llamado por él *Sugestopedia*, y sostenía que la capacidad de aprender y recordar que poseemos los seres humanos es prácticamente ilimitada, ya que se aprovechan las reservas que existen en la mente.

Este autor cuando iniciaba sus estudios en este tópico, afirmaba que la supermemoria es una facultad humana innata que puede desarrollar cualquier persona y se puede lograr con facilidad. Georgi Lozanov, fue un científico nacido en Bulgaria, estudió a muchas personas con capacidades mentales extraordinarias. También observó a los yoguis que se consagraban cerca de donde vivía, memorizaban sus textos sagrados, pues pensaban que si ocurría un desastre y se perdiera todo su legado plasmado en libros; con que viviese un solo yogui, siempre podría restaurar y reproducir de memoria todo el conocimiento perdido en aquel desastre.

Lozanov practicó raja-yoga durante veinte años. Esta disciplina trata del control o gobierno de la mente, se considera como la conciencia de la concentración y cuenta con técnicas para alterar los estados de conciencia, métodos de adiestramiento en visualización, ejercicios prácticos de concentración y ejercicios respiratorios especiales. La raja-yoga afirma poseer una serie de técnicas que permiten al individuo adquirir "siddhis", es decir, poderes o facultades supranormales que poseemos en estado latente dentro de nosotros: supermemoria fotográfica, capacidad de cálculo instantáneo, facultades mentales extraordinarias, dominio del dolor, facultades paranormales múltiples como la visión sin ojos y la telepatía.

El sistema acelera el aprendizaje de cinco a cincuenta veces, aumenta la retención, no exige prácticamente esfuerzo alguno al estudiante, se utiliza tanto en el estudiante atrasado como en el brillante, en el niño como en el viejo.

Este sistema de Aprendizaje, que Lozanov nombró como Sugestopedia, pretende en poner en funcionamiento las facultades del cuerpo en su totalidad, tanto hemisferio izquierdo como el derecho de forma conjunta, para que el individuo potencialice sus actividades físicas y mentales, trabajando en armonía, de esta manera el individuo pueda realizar de manera efectiva todo aquello que se proponga.

Lozanov le dio un giro de 360° a la aplicación de la Sugestopedia pues, en sus orígenes (a final de los años sesenta), se utilizaba para tratar enfermedades, dominar el dolor y realizar psicoterapia, Georgi se enfocó a la aplicación en los procesos de aprendizaje, obteniendo resultados más que satisfactorios, extraordinarios.

Esta metodología pretende ayudar a eliminar el miedo, la autocensura, la baja autoestima y cualquier pensamiento negativo que limite nuestra capacidad de pensamiento y realización de actividades, ilimitando lo que poseemos y sumando más actividades que potencialicen nuestro cerebro. También pretende liberarnos de estigmas y prejuicios que no dejan desarrollar bien la personalidad de los individuos, ya que el aprendizaje posibilita la utilización de lo que ya tenemos dentro de nuestro cuerpo y nuestra mente, nos enseña a crecer de forma plena.

El Aprendizaje Acelerado, también llamado Superaprendizaje depende sobre todo del coeficiente potencial del individuo, no de su coeficiente intelectual, porque te permite conocer, reconocer, aprender, utilizar y sobre todo potencializar los conocimientos y herramientas que favorezcan tu aprendizaje permanente.

CAPÍTULO II. EL PROCESO DE APRENDIZAJE

En el proceso de enseñanza aprendizaje existen dos participantes primordiales que son el aprendiz y el que enseña, los cuales cumplen distintas funciones, pero una función que tienen en común es que los dos deben de participar en dicho proceso de igual manera.

- 1- Planificación: El docente organiza las actividades y conocimientos que se van a desarrollar.
- 2- Método de aprendizaje: El que enseña selecciona el método que utilizara para desarrollar la temática seleccionada.
- 3- Formación práctica: Es la elaboración de los materiales y recursos que se utilizaran como apoyo para practicar los temas.
- 4- Ejecución del proceso de planeación: El aprendiz y el que enseña llevan a cabo el proceso de aprendizaje de una manera conjunta.
- 5- Evaluación: El aprendiz y el que enseña evalúan los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje y los analizan llegando a una conclusión.

2.1 Aprendizaje y experiencia

La experiencia es un encuentro significativo. No es solo una observación, algo pasivo, sino un compromiso activo con el medio, del que el aprendiz es una parte importante. Cada.” Cada aprendiz forma parte del medio, enriqueciéndolo con su aportación personal y creando una interacción que se convierte en experiencia de aprendizaje tanto individual como compartida”.

El aprendizaje y la experiencia siempre van juntos, ya que el aprendizaje se relaciona la mayoría siempre con lo que ha ocurrido antes los efectos de la experiencia influyen en todo el aprendizaje.

También es conocido como aprendizaje vivencial, y este ocurre cuando el aprendiz se involucra y participa en cierta actividad, reflexionando sobre lo ocurrido de forma crítica, extrayendo importantes conclusiones desde el análisis introspectivo e incorpora lo aprendido a través de un cambio en la forma de pensar y sobretodo de comportarse.

El aprendizaje por medio de la experiencia se refiere al aprender por medio del hacer, es un proceso a través del cual los individuos construyen su propio conocimiento, adquieren habilidades y realzan sus valores, directamente desde la experiencia. (AEE, 1995).

2.2 Aprendizaje y motivación

Según Eccles y Wigfield (2002) las recientes teorías de la motivación relacionadas con el aprendizaje se centran sobre todo en la relación de las creencias, los valores y las metas con las conductas de aprendizaje de los alumnos.

La motivación es una de las bases fundamentales para que el individuo logre tener un aprendizaje, de esta manera también generamos un cambio de conducta hacia lo positivo.

En la actualidad (siglo XXI) nos encontramos con que la mayoría de los estudiantes se enfrentan con un alto grado de desmotivación, es por ello que algunas materias se les hacen muy difíciles y que 8 o 9 materias solo logran comprender tres o cuatro, necesitamos poner en practica la motivación.

Herzberg (1968) señala 2 tipos de factores relevantes para la motivación:

*Motivación intrínseca

*Motivación extrínseca

Dentro de los Intrínsecos el alumno estudia por la simple satisfacción de superarse, de aprender cosas nuevas, esto se refleja en sus calificaciones, pero al estudiante esto no le importa, lo importante es que aprendió aunque en el examen le haya ido mal, él está seguro que aprendió.

En la motivación extrínseca el sujeto aprende de las recompensas que ofrece el medio ambiente, ya sea por medio de regalos, dinero, ropa, juguetes, viajes, etc. Resulta peligroso tratar con estos incentivos, pues el aprendiz se hace muy materialista e interesado y el día que no tenga esa recompensa, entonces no estudiará.

CAPÍTULO III. ESTILOS DE APRENDIZAJE

Los estilos de aprendizaje Smith (1988; citado en Cabrera y Fariñas; pag.3) se refieren a la forma en la que el alumno percibe la información y la asimila dependiendo cómo quiere él aprender, y esto es reflejado en la forma en la que respondemos al medio ambiente, a los estímulos sociales, físicos y emocionales para entender la nueva información. Se centran en las fortalezas del sujeto a la hora de aprender y la manera en la que lo hace dejando las debilidades.

Dentro de los estilos de aprendizaje se encuentran rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos son indicadores que sirven para distinguir cómo el alumno percibe su ambiente y las interacciones en su contexto social Keefe (1988; citado en Cabrera y Fariñas; pág. 4) esto para saber de qué manera estructura los contenidos y los conceptos con la información ya adquirida y asimilada, así como la interpretación que le da al resolver problemas o convivir en la sociedad.

Existen tres estilos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico Kolb (1984), estos estilos se presentan dependiendo la situación en la que viva el alumno, es decir que son estables pero cambiables; el cambio se va a producir de acuerdo a lo que para el alumno sea mejor en cierta situación, permitiendo así que los estilos de aprendizaje vayan mejorando con el paso del tiempo a pesar de que cada persona tenga un estilo de aprendizaje propio.

El docente, o cualquier otra persona que desee enseñar debe tomar en cuenta el estilo de aprendizaje de cada alumno, elaborar material de acuerdo a estos estilos de aprendizaje para que así el conocimiento se asimile de manera efectiva ya que cada uno va a asimilar la información con el estilo de aprendizaje predominante. Es de gran importancia que el docente conozca también su estilo de aprendizaje y con ello ayudar a los alumnos a desarrollar los propios y así lograr el proceso aprender a aprender en los alumnos.

Observar el comportamiento de los alumnos otorga mucha información al docente sobre su manera de aprender y ayuda a que si bien, no se puede trabajar con cada uno por falta de tiempo y otros factores que lo impiden, se desarrolle material apto para los tres tipos de aprendizaje que a continuación se mencionan.

3.1 Aprendizaje visual, auditivo y kinestésico

Aprendizaje visual: Es un conjunto de métodos visuales que utiliza gráficos, ilustraciones, etc., con la finalidad de ayudar al estudiante mediante el trabajo de ideas y la elaboración de conceptos para así lograr un aprendizaje significativo. Al utilizar este estilo de aprendizaje el alumno puede recibir mucha información en su mente, es por ello que los alumnos que utilizan este estilo tienen mayor facilidad para asimilar la información con rapidez.

Visualizar ayuda también a relacionar conceptos con ideas previas o distintas a las que en ese momento se están enseñando, pero se asemejan en algo. En ocasiones los alumnos tienen problemas para relacionar ideas o conceptos con conocimientos previos o con situaciones reales o de su contexto social; esto se debe a que ese alumno puede estar procesando la información de manera auditiva o kinestésica, cuando realmente lo que necesita de acuerdo a sus procesos cognitivos es recibir y asimilar la información de manera visual, ya que su capacidad de abstracción está relacionada con la vista.

Los alumnos visuales aprenden mejor al leer, al elaborar mapas conceptuales, diagramas causa-efecto, líneas del tiempo, mapas de ideas entre otros. Esto permite que detecten más fácilmente ideas erróneas y relacionen los conceptos.

Aprendizaje auditivo: Este método se orienta hacia la asimilación de información por medio del oído y no por la vista, almacenando la información de manera secuencial y por bloques completos, esto quiere decir que si se le pregunta un solo elemento o se le cambia el orden de la información tendrá problemas para contestar correctamente. El alumno auditivo aprende lo que oye repitiéndose paso a paso todo lo que se enseñó durante la clase. Es por ello que los alumnos que memorizan de forma auditiva no deben olvidar ni una sola palabra o paso porque pierden la secuencia y no pueden seguir.

Este estilo de aprendizaje es secundario debido a que sólo se utiliza como un medio para absorber información, pero a pesar de esto los alumnos auditivos hacen de este su estilo primario dejando el estilo visual en segundo plano. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o ideas con la misma velocidad que el visual, pero sí les permite recibir la información y explicarla a otra persona con mayor facilidad. Los alumnos auditivos aprenden mejor al recibir explicaciones orales, al escuchar canciones, grabaciones, ver videos con audio, repetir con los labios la información que se les presenta, al asistir a obras teatrales y son buenos para aprender idiomas.

Aprendizaje kinestésico: Este estilo de aprendizaje va relacionado con los movimientos y sensaciones de nuestro cuerpo, ya que al elaborar el material de estudio o llevar a la práctica los conocimientos o información que se le presenta al alumno, este recuerda de manera más efectiva los contenidos que se le están enseñando.

El estilo de aprendizaje kinestésico es más lento que el auditivo y el visual, ya que se necesita más tiempo para llevarlo a cabo pero es más profundo, esto quiere decir que es más práctico y no se necesita pensar o memorizar a corto plazo sino que se aprende de manera permanente. El alumno kinestésico necesita estar en constante movimiento, asociando los contenidos teóricos que se le presentan en clase, necesita ser involucrado en las actividades que se realizan.

En este estilo se utiliza la memoria muscular, es decir almacena la información practicada corporalmente. Los alumnos kinestésicos aprenden mejor al realizar experimentos en laboratorios, palpar textura y formas, elaborar dinámicas y ejercicios físicos, al dibujar y jugar.

En resumen un estilo de aprendizaje es la forma preferida de procesar y entender la información. Conocer las características de cada uno de ellos facilita la implementación de estrategias en el aula, así como un buen proceso de enseñanza-aprendizaje ya que al tomar en cuenta cada estilo, se está tomando en cuenta al alumno como ser individual de características diferentes y esto contribuye a un buen desarrollo académico.

3.2 La importancia del contexto en el aprendizaje

La sociedad se ha vuelto muy compleja en cuanto a tecnología y avances científicos que sin duda alguna interfieren en el desarrollo humano de los individuos que la integran, presentado con esto la necesidad de actualización en la enseñanza de las nuevas generaciones y vivir al día con todos estos avances que se generan. También se ha vuelto una sociedad competitiva en la cual se exige estar preparados para afrontar las adversidades que se presentan ya sea en el ámbito escolar, social o familiar Michel (2006). Esto es diferente en cada estudiante que se presenta en un salón de clases debido a que todas las sociedades se comportan de manera distinta y tienen distintas tradiciones y culturas que provocan que haya mayor número de necesidades educativas dentro del aula escolar; desarrollando más estrategias que permitan un buen proceso enseñanza- aprendizaje en los alumnos.

En el ambiente en el que vivimos pocas veces se toman en cuenta los aprendizajes significativos que adquiere cada individuo o las habilidades con las que cuenta para desarrollar alguna actividad, sino únicamente se considera la capacidad memorística. Este aspecto rezaga la educación en los alumnos e influye en sus hábitos de estudio.

Cabe destacar que en muchas ocasiones el ambiente escolar resulta ser un ambiente con deficiencias y características que influyen de manera negativa en el alumno, ya que muestra desinterés de alumnos y docentes, falta de motivación tanto externa como interna, poca preparación o actualización de los docentes y por ende su inseguridad a la hora de enseñar, el escaso interés y aplicación de los valores.

Los valores juegan un papel muy importante dentro del contexto escolar, ya que en la sociedad se le ha dado más valor a conductas en las cuales se obtiene un bienestar personal sin importar como le afecte a los demás o de qué manera perjudican su desarrollo, poniendo por encima de los valores morales valores los económicos. Esto se ve reflejado en el aula al valorar más las estrategias que sólo nos benefician por un momento para obtener una calificación que realmente al hecho de aprender de manera significativa.

La conducta del alumno forma parte importante dentro del ambiente escolar. Es evidente que cuando un alumno transmite en su conducta: sufrimiento, tristeza, dolor,

alegría, soledad, felicidad, poca motivación, aburrimiento, distracción, etc., es porque en el contexto en el que se está desarrollando se presenta alguna de estas emociones y sentimientos, o el alumno ha tenido una experiencia en la que involucra estas emociones y lo está reflejando en su desempeño escolar, en su convivencia con los demás dentro del aula. Por lo tanto es necesario que cuando un docente se presenta en el aula escolar tome en cuenta las condiciones del medio ambiente, la infraestructura de la escuela, los materiales, la organización y el contexto social en el que se ubica.

Es necesario que los docentes tomen en cuenta los aspectos o características de cada alumno como su actitud, personalidad, la situación familiar y comportamiento para actuar acorde a sus necesidades de aprendizaje y sobre todo a sus capacidades cognitivas, teniendo en cuenta los recursos con los que se cuentan dentro de la institución y las limitantes con las que podrían enfrentarse a la hora de aplicar estrategias de enseñanza y así poder adecuar cada estrategia al contexto en el que se vive actualmente.

Otro factor que afecta en el aprendizaje es la falta de estímulos Montero (2005). En la actualidad hay pocos estímulos de parte de la sociedad o los docentes, la sociedad le ha dado más importancia a factores superficiales que a cognitivos, poniendo en claro que vale más la apariencia agradable a la vista que un cerebro lleno de ideas y culto, con gran imaginación. El profesor ya no motiva a los estudiantes para aprender, sino para obtener una calificación satisfactoria, un número que indique qué tan bueno es el profesor y no que realmente sabe el alumno.

3.3 Forma de procesamiento de la información y respuesta

Para procesar la información es necesario recibirla por el sistema nervioso, organizarla y procesarlas por las neuronas haciendo una clasificación de lo más significativo para transformarla y dar respuesta. Esto se lleva a cabo mediante estímulos que desencadenan respuestas ya sea negativa o positiva de manera inmediata. Las respuestas también incluyen reflejos, reacciones, y otras respuestas que son controladas por el sistema nervioso, Kasuga (2013).

Muchas de las respuestas automáticas se producen por estímulos externos, esto quiere decir que se hallan fuera del cuerpo y son respuestas que aparecen de manera involuntaria, debido a que se implican tanto glándulas como órganos que tienen reacciones que no podemos controlar, no son aprendidas pero son universales, es decir, todos los seres humanos mediante un estímulo responden de manera similar.

Debido a las respuestas automáticas que se producen en el alumno el profesor debe estimularlos con una actitud positiva, con material llamativo, información de interés, estrategias actuales, motivación y práctica de los conocimientos para que esto produzca una respuesta satisfactoria mediante el cambio de conducta del alumno y pueda mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje.

Es importante señalar que toda estrategia utilizada por el profesor debe estar basada en un estímulo y motivación porque de ello depende el procesamiento y respuesta que el alumno da ante una situación y por ende el profesor debe contemplar tanto los estilos de aprendizaje como el contexto del educando.

CAPÍTULO IV. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DEL DOCENTE EN NIVEL PREESCOLAR

Las estrategias de aprendizaje son parte fundamental dentro del aula a nivel preescolar, ya que son la mejor forma de lograr que los alumnos aprendan a formar sus conocimientos, enseñarles para que les sirva cada una de las asignaturas que se imparten o la metodología que se utiliza. Es necesario que los docentes se planteen como incluir cada una de estas estrategias en los contenidos a enseñar.

A pesar de que los alumnos de nivel preescolar requieren conocimientos conceptuales y conocimientos actitudinales, se debe tomar en cuenta la implementación de estrategias como complemento del proceso de enseñanza, para así generar un aprendizaje eficaz en el alumno.

Las estrategias dentro del nivel preescolar permiten llevar a cabo un desarrollo integral en la etapa de crecimiento de los niños, también permiten que el docente tenga un método más estructurado y significativo fácil de implementar, Pozo y Postigo (2005).

Algunas de las estrategias que se pueden llevar a cabo en el aula son: el juego, la expresión oral, trabajar con textos y libros, la observación, resolución de problemas y la experimentación. Para que estas estrategias se puedan aplicar se necesita un ambiente adecuado el cual el profesor propicia mediante una imagen flexible que genere confianza hacia los alumnos, tomando en cuenta factores externos como el ruido, el espacio, la iluminación, etc. Para que el alumno se vea motivado y con ello preste más atención para aprender de manera significativa.

4.1 Relación maestro-alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje

Para implementar las estrategias dentro del aula se debe tomar en cuenta la forma en la que el profesor enseña a sus alumnos y como ellos lo aprenden, ya que existe una relación entre el comportamiento de los docentes, la respuesta de los alumnos y las estrategias a utilizar.

Las aproximaciones clásicas al análisis de las relaciones entre los procesos de enseñanza que desarrollan los profesores en el aula y el aprendizaje de los alumnos han estado presididas por el intento de definir y medir la eficacia del docente, identificando comportamientos específicos del profesor que pudieran asociarse de manera consistente con los niveles de rendimiento obtenidos por los alumnos. Esto quiere decir que existe una relación directa entre el comportamiento de los profesores y los resultados de aprendizaje de los alumnos de dicho nivel.

Estos dos elementos (maestro-alumno) son protagonistas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. El maestro como el líder de la clase debe motivar al alumno a

tener sentimientos de superación, a valorar su trabajo tanto fuera como dentro de la institución, creando con esto un ambiente óptimo para generar relaciones basadas en el respeto y la confianza por parte del alumno al profesor.

Al hablar de la relación entre el profesor y el alumno se debe considerar el aspecto comunicativo, ya que existe un vínculo entre la educación y la comunicación; este se da mediante la educación como un fenómeno social que implica relaciones de enseñanza-aprendizaje. La comunicación interpersonal es una característica dentro del ámbito escolar puesto que el maestro y el alumno se relacionan de manera activa y presencial y comparten una finalidad que es la de aprender. Los alumnos y los maestros son emisores en un principio y después receptores, logrando un cambio en la conducta que es resultado de la buena relación entre el maestro y el alumno Kasuga (2013).

4.2 Memoria y atención: su influencia en las estrategias de aprendizaje

La atención y la memoria son importantes para el aprendizaje dentro del aula. Estos dos aspectos se relacionan entre sí, para que haya memorización de alguna cosa, concepto o información, antes debe haber atención por parte del alumno. También permiten que los alumnos se adapten a su contexto escolar y actúen de manera eficaz al presentarse un problema en la escuela, casa o sociedad.

La atención es una actitud preoperatoria de todos los órganos receptivos hacia algo que está en el horizonte de lo perceptible o que es buscado o esperado en él. Existen distintas formas de atención, como son la involuntaria en la que no hay conciencia reflexiva y la voluntaria, a diferencia de la anterior en esta si hay conciencia reflexiva y voluntad.

Por otro lado la memoria es la capacidad de conservar contenidos, tanto de vivencias como de teorías o información, con la posibilidad de actualizarlos posteriormente, existen dos tipos de memoria, a largo plazo y a corto plazo. De aquí la importancia de cuidar que información entra en nuestra memoria, qué tipo de conocimiento y experiencias, esto con la finalidad de que sean de ayuda en un futuro, Lersch (2005).

Es importante ejercitar la atención de los alumnos, recordando y repensando lo que ya se les ha enseñado, motivándolos a reflexionar y no sólo a memorizar sino realmente a aprender, para que se alcance de manera satisfactoria las metas que se planteen dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

El aprendizaje se asocia de manera significativa con la memoria, a su vez ambos necesitan de la atención, uno se apoya en el otro para formar el conocimiento de manera eficaz y permanente, Lersch (2005).

CAPÍTULO V. APRENDIZAJE ACELERADO

El Aprendizaje Acelerado ha permitido en los seres humanos una transformación total en la forma de adquirir conocimientos, utilizando en conjunto el cuerpo y la mente, mejorando sus capacidades receptivas de la información, la memoria, habilidades, destrezas, etc., y también mejorando diversos aspectos de su vida, como son la autoestima, seguridad, autocontrol.

Las diversas técnicas que en conjunto forman el Aprendizaje Acelerado, no tienen una edad específica de aplicación, brindando la oportunidad a todas las personas sin importar el sexo o la edad, ni el nivel escolar.

5.1 El cerebro humano como parte fundamental del Aprendizaje Acelerado

El cerebro del ser humano es una parte fundamental que permite desarrollar el Aprendizaje Acelerado, la mente tiene una capacidad casi ilimitada si se estimula y desarrolla adecuadamente. Se considera que la capacidad creadora del cerebro puede ser infinita, pero tenemos que aprender a aprender (metacognición), y utilizar este potencial que tenemos dentro de nuestro cerebro. Los especialistas sugieren que tenemos que aprender de una manera agradable que nos permita gozar el mismo aprendizaje, utilizando de forma simultánea la mente abstracta, lógica, matemática, la mente creativa y el cuerpo, de manera concreta, crear una sinergia entre mente y cuerpo (Kasuga, 2013).

El cerebro humano, único en su forma, y complejo en sus partes, se encuentra dividido en cuatro lóbulos (frontal, parietal, occipital y temporal), las cuales están naturalmente creados para actividades específicas, por ejemplo resolución de problemas, percepción sensorial, visión, audición, lenguaje y memoria, y a pesar de que todos los seres humanos contamos con este, ninguno será igual, porque su funcionamiento es distinto, y es que el contexto en el que se encuentren es un gran detonante para que se desarrolle de distinta manera.

Ahora, el cerebro, siendo un músculo de tamaño considerable, si no se ejercita, se atrofia, y es por esto que es de relevancia ejercitar cada una de sus partes, de sus componentes, estimulando para así lograr experiencias multisensoriales, novedades, retos y desafíos que favorezcan el aprendizaje de cada persona.

Es importante saber y reconocer que no sólo ejercitando el cerebro alcanza su máximo potencial, ya que los alimentos que consumimos también determinan el cómo funciona el cerebro, así que debemos enriquecerlo con una adecuada nutrición, y es benéfico también para nuestro cuerpo.

También se considera que un descanso óptimo del cuerpo, permite al cerebro reordenarse para poder realizar las siguientes actividades de manera efectiva, así debiendo emplear un horario adecuado de sueño que se pueda acoplar a nuestros horarios cotidianos y que sobre todo satisfaga las necesidades de cada persona.

5.2 Hemisferios cerebrales

El cerebro, dividiéndose generalmente en dos hemisferios:

- ✓ Derecho: Procesa conjuntos, combina partes para integrar el todo, aprendizaje aleatorio, ritmos, imágenes e imaginación, color, sueños, reconocimiento de caras y patrones y mapas, dimensiones. Es el de la intuición, la capacidad creadora y la imaginación.
- ✓ Izquierdo: (analítico), procesa listas y secuencias, es lógico, palabras, razonamientos, números, pensamiento lineal y análisis.

Ambos hemisferios están unidos por sus tejidos pero, cada uno tiene funciones totalmente distintas, una parte creativa y la otra analítica. Se sabe que ambos hemisferios se utilizan al mismo tiempo, el hemisferio derecho controlando el lado izquierdo del cuerpo y el hemisferio izquierdo controlando el lado derecho del cuerpo, los dos siendo igualmente de importantes y dependientes uno del otro (Springer, 1991).

Algunos especialistas aseguran que nuestro cerebro actúa como si fueran tres cerebros en uno, “el cerebro límbico o mamífero” que se encarga de proveer las necesidades diarias, sentimientos de felicidad o tristeza, energía y motivación, este es responsable de formación de los lazos sociales, sentimientos sexuales, emociones, lo que creemos verdadero, la memoria contextual, expresión y memoria de largo plazo; “el cerebro cortical” es el que entiende, realiza planeaciones a largo plazo, piensa, resuelve problemas, lenguaje, visualización, lectura, composición, traducción, creatividad en arte, música y teatro; y por último pero no menos importante, está “el cerebro reptil”, el cual se encarga de mantener la seguridad de la persona, es el causante de respuestas tales como el conformismo, territorialidad, rituales, decepción, es el que ayuda a permanecer a las personas en la “zona de confort”.

De igual manera que el hemisferio derecho e izquierdo, los tres cerebros actúan de manera independiente, y también son dependientes de sus otras partes.

Ned Herrmann (1978), creó un modelo de los cuatro cerebros, identificando cuatro estilos de pensamiento, que también se relacionan entre ellos. Este autor se apoya de la premisa de los hemisferios cerebrales (derecho e izquierdo), combinándolos con el cerebro reptil y cortical, obteniendo como resultado estos cuadrantes (Herrmann, 1996):

- ✓ “A” Analizador. Se encarga del pensamiento lógico y crítico, del análisis de hechos, del procesamiento y cuantificación de números. Es racional y realista, conoce cómo funcionan las cosas. No toma decisiones al aire.
- ✓ “B” Organizador. Planea formas, organiza hechos, revisa minuciosamente. Es el previsor, establece procedimientos y secuencias, supervisa que las cosas se realicen. No acepta ambigüedades.
- ✓ “C” Personalizado. Es interpersonal, intuitivo y expresivo. Es sensitivo a lo que les pasa a otras personas, gusta de enseñar, es emocional y kinestésico. Induce al trabajo colaborativo.
- ✓ “D” Visualizador. Realiza los procesos imaginativos, piensa en forma global, conceptualiza, especula, es impetuoso, rompe reglas, le gustan las sorpresas, es curioso y le gusta jugar. Es integrador y gusta de tomar riesgos.

5.3 Cerebro y educación

Nuestro cerebro tiende a sufrir de limitantes cuando se trata de educación, ya que los problemas actuales en pleno siglo XXI siguen persistiendo con la educación tradicional y falta de preparación, en la cual los programas educativos no se preocupan por utilizar los hemisferios cerebrales en conjunto, dejando a un lado el aprendizaje integral y sobre todo no se toman en cuenta las necesidades de los estudiantes, pues aun así cada persona es distinta y un hemisferio es predominante en nuestro ser, entonces es aquí donde las estrategias de enseñanza y aprendizaje no encajan con la manera en que cada alumno aprende. Es por eso que es importante conocer el estilo de aprendizaje de los alumnos, de esta manera se facilita el trabajo docente en las instituciones. Es cierto que es difícil actuar de acuerdo o conforme a las exigencias de cada individuo, pero si no es posible, al menos cubrir la mayor parte de estas.

Por este motivo, es importante lograr un pensamiento adecuado, donde se requiere que ambos cerebros trabajen conjuntamente, incluyendo en ellos los procesos de enseñanza.

En ocasiones por falta de tiempo en los docentes y el número elevado de estudiantes en los grupos, no permite una evaluación uniforme en todos sus educando, es decir, la evaluación continua se dificulta aún más, ya que el tiempo limitado no alcanza para el grupo que el docente tiene a cargo, y no se considera que cada uno de los estudiantes piensan, actúan, trabajan, y procesas información de diferente manera (Kasuga, 2013, p. 33)

Los métodos de enseñanza holísticos (múltiple interacción) pretenden que la persona utilice ambos hemisferios cerebrales y que aproveche más capacidades de manera simultánea, de esta manera se puede comenzar a potencializar en el desarrollo de cada individuo. Cuando estas potencialidades se integran en el aprendizaje cotidiano, este se convierte e Aprendizaje Acelerado o Superaprendizaje. Ningún hemisferio es más importante que otro, y por eso se requiere de ambos para que este aprendizaje cotidiano se transforme en algo más complejo y completo a la vez.

CAPÍTULO VI. ESTRATEGIAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE ACELERADO

El Aprendizaje Acelerado consiste en aprender a aprender y a su vez conocer el proceso de aprendizaje de cada persona y en brindarle las herramientas adecuadas para que las pueda utilizar de forma natural, combinando ritmos, ejercicios de gimnasia cerebral, dibujo, y el conocer con qué tipos de inteligencia cuentan para desarrollar una mejor capacidad de retención, memorización y comprensión, esto permitirá al cerebro realizar un trabajo efectivo mediante técnicas de enseñanza para fomentar el Aprendizaje Acelerado, aplicado a los educandos a través de la interacción e inspiración.

6.1 Aprendizaje Cuántico

El aprendizaje cuántico se le conoce también como aprendizaje vivencial o experimental.

La definición de aprendizaje cuántico quiere decir “interacciones que transforman la energía en radiante”, de acuerdo a la fórmula conocida por todos $E=mc^2$. E=energía m=masa c=velocidad de la luz, aplicada a los educandos sería, nuestro cuerpo es masa y debemos experimentar la mayor cantidad de luz, para producir energía radiante. (Kasuga, 2013).

En aprendizaje cuántico se aplica una fórmula denominada 80/20 que significa que el mejorar el 20% de habilidades para estudiar nos lleva a un 80% de mejoría en nuestros resultados, en este 20% a mejorar resaltan los siguientes aspectos. (Kasuga, 2013).

- ✓ Actitud positiva
- ✓ Motivación
- ✓ Conocer estilos de aprendizaje
- ✓ Ambientación adecuada
- ✓ Lectura rápida
- ✓ Técnicas de apuntes
- ✓ Técnicas de memorización
- ✓ Pensamiento creativo

El aprendizaje cuántico está dividido en dos áreas:

Ambientación

- ✓ Atmósfera interpersonal
- ✓ Área que nos rodea
- ✓ Cambios físicos

Recursos

- ✓ Habilidades personales
- ✓ Técnicas de aprendizaje
- ✓ Metodología

La atmósfera interpersonal: Habla acerca del ambiente que prevalece entre los integrantes de cierto grupo y el maestro, ya que el docente tiene la responsabilidad de marcar el trato entre personas, el aprendizaje cuántico a su vez retoma diversas técnicas que favorecen el ambiente con pensamientos positivos, sensaciones de seguridad, apoyo para los estudiantes, la relajación y lo más importante crear un clima donde se explore y disfrute la actividad que se esté realizando, se considera que el pensamiento optimista y las emociones contribuyen a la creación de ideas innovadoras, para ser eficientes y por igual llegar al éxito.(kasuga,2013)

Área que nos rodea: No es más que el espacio en donde se proporciona, el conocimiento (las aulas educativas), por ello es fundamental que cuenten con materiales didácticos innovadores que permitan captar la atención de los alumnos y por igual se note el interés del profesor de proporcionar un mejor aprendizaje y motivación en sus educandos, pues toda área donde se trabaje debe contar con las condiciones adecuadas como espacio, luz y temperatura, para así crear un ambiente favorable al aprendizaje.

Cambios físicos: Es aquí donde se tratan los factores psicológicos y biológicos, pues una persona mayor mantiene su atención en alguna actividad no más de 20 a 30 minutos y esto es benéfico ya que pueden recordar con mayor precisión datos durante los primeros y últimos minutos de su atención.(Kasuga,2013).

Habilidades personales: Este aspecto nos permite conocer las características, estilos de aprendizaje, manejo de estrés y sus múltiples inteligencias de cada alumno.

Técnicas de aprendizaje: Aquí tenemos la forma de acelerar el aprendizaje mediante diversas técnicas como, tomar apuntes, lectura rápida y memorizar (Kasuga, 2013).

6.2 Inteligencias múltiples

La inteligencia es una parte fundamental para desarrollar cualquier tipo de aprendizaje, ya que la inteligencia es la capacidad desarrollable de resolver problemas, diseñar y reestructurar diversas cosas y a su vez generar nuevos ideales (Kasuga, 2013).

La inteligencia no sólo se reduce a lo académico sino que es una combinación de todas las inteligencias. Ser hábil en el deporte o en las relaciones sociales implica unas capacidades que, por desgracia, no están consideradas en los programas de formación académica.

Características de los ocho tipos de inteligencias:

La cantidad de inteligencias utilizables ha aumentado de acuerdo a los expertos, por ello es importante dar a conocer las características de las ocho inteligencias básicas e ir creando su propio estilo de enseñanza de cada una de ellas.

Está probado que todos tenemos estas inteligencias en nuestro organismo aunque no las hayamos desarrollado por igual o ni siquiera las consideremos en nuestra vida. (Kasuga, 2013).

- ✓ Inteligencia visual-espacial: Aquí se trabaja con el arte visual, como el dibujo, pinturas, esculturas, elaboración de mapas, arquitectura, se debe contar con la habilidad de visualizar diversos tipos de ángulos, ya que es primordial tener desarrollado el sentido de la vista, para así recrear imágenes y pinturas en la mente.
- ✓ Inteligencia auditiva- musical: Los sujetos que cuentan con este tipo de inteligencia es porque tienen la habilidad de reconocer ritmos, son sensibles, a los sonidos ambientales y a las voces humanas y a los instrumentos musicales. Esta inteligencia es notoria en personas que se dedican a la música tanto clásica como popular, compositores y arreglistas.
- ✓ Inteligencia corporal-kinestésica: En ella debe haber habilidad para usar el cuerpo y expresar emociones, como la danza, deportes, aquí el cuerpo sabe cosas que la mente no sabe describir, es presencial en atletas, futbolistas, bailarines.
- ✓ Inteligencia intrapersonal: Esta inteligencia se refiere a los aspectos internos del ser humano, como su propio autoconocimiento, sus sentimientos, estados de ánimo, sus niveles de estrés, la autorreflexión y su realidad espiritual.

- ✓ Inteligencia verbal - lingüística: Esta se encarga de la comunicación, transmisión de ideas en forma verbal y gráfica y en la producción del lenguaje puede hacerse presente en escritores, novelistas, comediantes.
- ✓ Inteligencia naturalista: Esta inteligencia se basa en la observación, el entendimiento y la organización del medio natural.
- ✓ Inteligencia lógico-matemática: Capacidad para reconocer y trabajar con símbolos o números o formas geométricas, esta inteligencia puede apreciarse en científicos, contadores, ingenieros, programadores.
- ✓ Inteligencia interpersonal: Es la habilidad para trabajar cooperativamente con otros grupos, comunicarse verbalmente o no verbalmente otras personas (Kasuga, 2013).

Existen tres tipos de enfoques:

- ✓ Enseñando las inteligencias como tal: Desarrollando habilidades específicas para las inteligencias múltiples donde cada una pueda ser concientizada a fondo sin dejar dudas, ni generar especulaciones de ellas.
- ✓ Inteligencias en el sentido de generar conocimientos: cada una de las inteligencias pueden ser utilizadas para fortalecer los aprendizajes de otras, más allá de su significado como tal.
- ✓ La meta inteligencia: Es aquí donde la inteligencia investiga por sí sola, despertando el interés por la reflexión y la comprensión (Kasuga, 2013).

6.3 Concepto y estrategias para desarrollar la Gimnasia cerebral

La gimnasia cerebral permite un aprendizaje integral, usando todo el cerebro en conjunto con el cuerpo y a su vez se aclara que no todo se realiza con la cabeza, es por ello que las sensaciones y movimientos están unidas con el cuerpo.

También, el movimiento es una indispensable del aprendizaje y del pensamiento, cada movimiento se convierte en un enlace vital para el aprendizaje y para el proceso cerebral. Así la gimnasia cerebral facilita la elaboración de redes nerviosas, su conexión y reactivación a través del cuerpo para estimular directamente el cerebro, integrando tanto la mente y el cuerpo.

La gimnasia cerebral no es más que un conjunto de ejercicios coordinados y combinados que propician y aceleran el aprendizaje, con lo que se obtienen resultados muy eficientes y de gran impacto en quienes lo practican. La gimnasia cerebral se conforma también por la Programación Neuro-lingüística, que es una serie de herramientas y habilidades para desarrollar estados de excelencia individual y grupal (Ibarra, 2007).

El ejercicio y mantener en forma los huesos, músculos, corazón y pulmones también fortalece el ganglio basal, el cerebelo y el cuerpo calloso del cerebro, además cuando se realiza en forma coordinada incrementa la neurotropina (el factor neuronal natural del crecimiento) y un gran número de conexión entre las neuronas.

Al realizar esta gimnasia cerebral, mantendrá tu cuerpo y mente en equilibrio para aprender, por ello prepara a tu cerebro para recibir lo que desea y crea condiciones integrales y profundas de aprendizaje. Es muy efectiva ya que optimiza tu aprendizaje, te ayuda a expresa mejor tus ideas, a memorizar, a elevar tu creatividad, manejar tu estrés.

6.4 Herramientas y técnicas de enseñanza para fomentar el Aprendizaje Acelerado

Es aquí donde se abarcaran algunos tipos de herramientas que contribuyen al desarrollo de un Aprendizaje Acelerado, así también como generar un control del funcionamiento de las actividades mentales, incluyendo las técnicas, destrezas y habilidades que la persona usa consciente o inconscientemente, para aprender .

- ✓ El dibujo y la caricatura como herramienta de enseñanza

A través del dibujo y la caricatura combinados con la palabra y la escritura, podemos hacer que las personas vean lo que piensan, escriban lo que ven y recuerden

lo que oyeron. El dibujo es un lenguaje universal que permite a las personas experimentar e imaginar.

El dibujo puede estimular la confianza en sí mismos, por ello al utilizar las caricaturas o dibujos inducimos a los estudiantes a tener sueños en el futuro, proyectar su estado de ánimo y los mejores o peores momentos que han vivido.

Otra manera de implementar el dibujo es mediante la técnica “No se vale parar”, en ella se reparte una hoja de papel y un lápiz, las reglas básicas son no parar de dibujar y sin separar el lápiz de la hoja. Esta técnica permite la unión de varias ideas, ya que se hacen asociaciones.

Técnica “no se vale parar”

Este tipo de dibujos se inicia con una idea previa de alguna imagen u objeto y existen dos reglas básicas que son:

1. Cuando se ha iniciado un dibujo no se puede dejar de dibujar.
2. El dibujante no puede separar el lápiz del papel

Este tipo de dibujos pretende enlazar varias ideas, a continuación del ejercicio anterior, se solicita a los participantes que dibujen lo que el instructor indique, tan rápido como este mencione otro objeto, el participante debe de dibujar, incluso sin terminar su dibujo y proseguir en el siguiente objeto, aquí se pretende que el estudiante realice asociaciones visuales y conexiones metafóricas, cuando el participante puede oír más de lo que el instructor dice, debido a que puede ver más de lo que le dicen e incluso ir más lejos en su imaginación de lo que escucho.

Dibujo y escritura: Esta técnica consiste en dividir una hoja tamaño carta por la mitad, colocando esta en sentido horizontal, en la mitad del lado izquierdo se solicita se hagan dibujos relacionados con algún tema y en la mitad derecha se escriben las

características del material dibujado, en forma de columnas y de acuerdo al grupo o actividad en un proceso que queremos enseñar. (Kasuga, 2013).

Por ende podemos implementar los siguientes ejercicios de gimnasia cerebral:

Gateo cruzado: Ambos hemisferios cerebrales se activan y comunican, prepara al cerebro para un mayor nivel de razonamiento, activa el funcionamiento de mente y cuerpo.

Tensor y destensar: Logra la atención cerebral, maneja estrés, mayor concentración.

Nudos: Conecta las emociones en el sistema límbico cerebral (Ibarra, 20

METODOLOGÍA

Planteamiento del problema

¿Los docentes de preescolar conocen el uso de métodos y estrategias de Aprendizaje Acelerado que se puedan aplicar en niños y niñas de 4 a 6 años de preescolar?

Hipótesis

La mayoría de los profesores de preescolar desconocen los métodos y estrategias que promueven el Aprendizaje Acelerado debido a que su formación fue distinta y en diferentes tiempos, la falta de formación profesional no permite implementarlas en niños y niñas de 4 a 6 años de preescolar, lo cual interfiere en su aprendizaje y desarrollo integral de forma permanente.

Justificación

Surge de la inquietud de edificar una adecuada formación profesional en los docentes de preescolar, creando así un cambio de actitud en nuestros estudiantes, ya que los métodos de enseñanza que utilizan los profesores son tradicionales y monótonos, generando desinterés en clase, y esto conlleva a un bajo rendimiento escolar.

El propósito es que los docentes en un futuro fomenten en los niños y niñas un desarrollo integral y un aprendizaje no sólo acelerado, también efectivo, mediante un taller de enseñanza de métodos y estrategias de Aprendizaje Acelerado en estudiantes de Pedagogía de la Universidad Privada del Estado de México, empleando su aplicación de las mismas.

Objetivo general

Diseñar e impartir un taller a profesores de preescolar sobre la enseñanza de métodos y estrategias de Aprendizaje Acelerado que permita una aplicación propicia en niños y niñas de 4 a 6 años de preescolar.

Objetivos específicos

Diseñar y desarrollar un taller de métodos y estrategias para apoyar la formación profesional de los docentes de preescolar.

Difundir e integrar el uso de Aprendizaje Acelerado en el futuro trabajo cotidiano de estudiantes aplicado en niños y niñas de 4 a 6 años de preescolar.

Destacar los beneficios que ofrece el uso de nuevos métodos y estrategias de Aprendizaje Acelerado aplicado en niño y niñas de nivel preescolar.

Método

Escenario o lugar: Se requiere de un salón con ventilación, luz adecuada y con espacio suficiente para los maestros de cada escuela.

Tiempo: Se requiere de 1 sesión (con una duración de 6 horas, con descansos de 20 minutos con un intervalo cada dos horas).

Población: docentes del jardín de niños “Niños Héroes” turno vespertino

Criterios de inclusión: docentes de preescolar con disposición al aprendizaje.

Criterios de exclusión: mala actitud laboral

BIBLIOGRAFÍA

Boud, D., Cohen, R., Walker, D. (2011). *El aprendizaje a partir de la experiencia*. España: Narcea.

Herrmann, N. (1996). *Negocios de todo el cerebro*. V. 334. Nueva York. McGraw Hill: 1996.

Ibarra, L. (2007). *Beneficios de la gimnasia cerebral. En gimnasia cerebral*. México: Garnik.

Kasuga, L. (2013). *Aprendizaje Acelerado. Estrategias para la potencialización del aprendizaje*. México D.F.: Tomo.

Lersch. (2005). *La recepción del conocimiento en la memoria. En Desarrollo psicológico y Educación*. Madrid: Alianza.

Lic. Colmenares. (2006). *Psicología*. México: UNAM.

Montero. (2005). *Interactividad, mecanismos de influencia educativa y construcción del conocimiento en el aula. En Desarrollo Psicológico y Educación*. Madrid: Alianza.

Michel, G. (2006). *Aprender a aprender*. México: Trillas.

Pozo & Postigo. (2005). *La enseñanza de estrategias de aprendizaje en el contexto escolar. En Desarrollo psicológico y Educación*. Madrid: Alianza.

Springer, S. (1991). *Cerebro derecho, cerebro izquierdo*. España, Gedisa: 1991.

Referencias electrónicas

Mario H. Ramírez Díaz. (2014). *¿Qué es el aprendizaje?. 2014, de edumed.net Sitio web: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2014/1386/aprendizaje.html>*