

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO CICLO ESCOLAR 2017-2018

TERCER GRUPO

PROYECTO DE ENSEÑANZA: COCINANDO MI NOMBRE

NIVEL EDUCATIVO: EDUCACION BASICA

TIPO DE FUNCION: DOCENTE

TIPO DE EVALUACIÓN: DOCENTE. EDUCACION PREESCOLAR

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011

PROFRA: MA. LUZ MARTINEZ CRISTOBAL

JESUS CARRANZA, SAN JOSE DEL RINCÓN , MEXICO

DIAGNOSTICO

Cada contexto fija el rumbo de las personas así como su orientación educativa, su cultura, sus costumbres, tradiciones, formas de vida, determinan conductas y actitudes frente a la vida.

La comunidad de Jesús Carranza se encuentra ubicada en una zona rural, perteneciente al municipio de San José del Rincón, en el estado de México, cuenta con 500 habitantes, la mayoría de la población es analfabeta, más en mujeres, su grado escolar es de primaria, es una población indígena, hablan su lengua natal el mazahua y la combinan con el español, por su ubicación, la tierra no es tan productiva, su única actividad es la agricultura, razón que obliga a la población a emplearse en otros espacios, hay familias que no se integran a la comunidad, se discrimina por las condiciones en las que viven, los apoyos que reciben son una fuente de ingreso para mantenerse, la mayoría de las personas se conoce pero no tienen una muy buena relación, existen rivalidades entre ellas, llegando a afectar en algún momento el contexto interno de la escuela.

La comunidad de Jesús Carranza, es de pocas oportunidades, el acceso a la educación es limitado, las costumbres y tradiciones son tan arraigadas, no posibilita el crecimiento, obliga a las personas salir en busca de empleos, la pobreza ha sido una limitante para el desarrollo social y económico de la comunidad, no se tiene el ingreso necesario para solventar gastos educativos, de salud, y de otros servicios. Dentro de la comunidad se encuentra el jardín de niños Sor Juana Inés de la Cruz, cubre un horario de trabajo de 8:30 de la mañana a 13:30 de la tarde, es una escuela multigrado, cuyo número de alumnos que se atienden son un total de 22, 4 niñas y 2 niños de primero, 4 niñas y 3 niños de segundo, 6 niñas y 3 niños de tercero, edades de tres, cuatro y cinco años.

La infraestructura con la que se cuenta la escuela es un edificio que está destinado como aula para la enseñanza de los alumnos, dos sanitarios, uno para niñas y otro para niños, cuenta con otro espacio que sirve de bodega, tiene una plaza cívica con techumbre y un área de juegos; el personal que labora en la institución es un docente cuyas funciones que desempeña son las de director comisionado y docente frente a grupo multigrado; las relaciones entre los diferentes integrantes escolares es favorable, hay comunicación entre docente, alumnos y padres de familia, se propicia un ambiente armónico y eficaz para la sana convivencia.

El contexto familiar de los alumnos, son familias integradas por papá, mamá e hijos, en algunos casos son madres solteras muy jóvenes, quienes comparten la casa habitación con los abuelos, tíos; no cuentan con servicios básicos como letrinas o baños completos,

En algunas familias solo comparten un pequeño cuarto, que sirve de habitación y cocina, el nivel socioeconómico es bajo, su actividad es la agricultura, razón que motiva a las madre, padres de familia emigrar a la ciudad para emplearse de albañiles o trabajadoras domésticas, la escolaridad de los padres es de primaria, algunos casos de secundaria terminada, dos casos cuentan con preparatoria, esto repercute en el apoyo que la familia brinda a los alumnos; en algunos casos quedan a cargo de los abuelos o tíos cuando los padres tienen que salir a trabajar y la atención no es la misma, falta compromiso para con los niños y el avance es lento.

En el interior de la escuela, el ambiente es propicio para la enseñanza aprendizaje, los alumnos que asisten cursan su primer, segundo y tercer año, llegan con conocimientos previos, pues en algunos casos ya saben la dinámica de grupo y conocen el trabajo del docente; para aquellos que es su primer año, el integrarse al grupo les resulta un poco traumático, aún hay presencia de llanto en algunos niños, el separarse de su entorno familiar los orilla a desarrollar su autonomía e independencia frente a otros contextos.

El grupo es muy dinámico a pesar de la diferencia de edades, los alumnos de tercero y segundo grado apoyan a los de nuevo ingreso a integrarse al trabajo grupal, sus estilos y ritmos de aprendizaje son diferentes, pues están viviendo etapas de desarrollo totalmente desiguales, presentan necesidades y características propias de su edad, hay quienes se ubican en la segunda o tercera etapa de desarrollo, por esa razón, el trabajo es arduo, porque se establece comunicación por niveles y por ritmos de aprendizaje, el docente se baja al nivel del niño, propiciando con ello, confianza, empatía y motivación, de esta forma se conduce a la realización de las actividades planeadas. El ambiente que se genera en el aula es armónico, los alumnos asisten todos los días, se tiene el interés por trabajar las actividades planeadas por el docente, los trabajos que se realizan son de forma grupal e individual con la finalidad de que los alumnos conozcan sus pares y desarrollen la socialización, propiciando el respeto a la diversidad y el trabajo colaborativo.

La práctica docente respeta la integridad intelectual del alumno, se trabajan los seis campos formativos de educación preescolar con base a los conocimientos previos que los alumnos muestran, se toma en cuenta sus canales de aprendizaje, potencializando sus saberes y desarrollando sus habilidades, el rol del docente es de facilitador, propicia

El conflicto cognitivo para los niños de tercero, pues los hace reflexionar y les plantea situaciones de la vida diaria como el comprar en la tienda si tienen una cantidad de monedas, qué hacer cuando se encuentran solos, o a dónde deben acudir cuando se sientan enfermos; pero el rol es diferente cuando se dirige a los alumnos de primero, pues el rol del niño es de receptor, esperan a que el docente realice las lecturas de los cuentos, libros de su interés, mientras que los niños de segundo y tercero dan respuesta a las interrogantes del docente y crean sus propios conceptos, hasta este momento el trabajo es dinámico, se propicia la reflexión, la cooperación y el trabajo colaborativo, teniendo respuesta favorable por parte de los alumnos; muestran interés por trabajar y aprender cosas novedosas, interesantes y retadoras.

Por esa razón mi intervención ha ido perfeccionándose para contribuir a formar sujetos capaces de enfrentar los desafíos de su realidad, aprender a usar las herramientas digitales así como la segunda lengua, para ser más competitivos en su contexto y fuera de él, con ello se trabaja por la educación integral y de calidad que la sociedad exige.

NOMBRE DEL PROYECTO: COCINANDO MI NOMBRE

Nombre de la escuela: Sor Juana Inés de la Cruz

C.C.T. 15EJN1014R

Nombre del docente: Ma. Luz Martínez Cristóbal

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje escrito

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

Aprendizajes esperados: Escribe su nombre con diversos propósitos

Estándares del español:

2.- producción de textos escritos

2.4.- produce textos propios utilizando el conocimiento que tiene de su nombre y de palabras conocidas, con la intención de expresar ideas de forma escrita.

Enfoque del español: participa en situaciones comunicativas (oralidad lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos.

Perfil de egreso: A) utiliza El lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.

Competencias para la vida:

Competencia para el aprendizaje: permanente implica la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos saberes culturales, lingüísticos sociales científicos y tecnológicos para comprender la realidad.

NOMBRE DEL PROYECTO: COCINANDO MI NOMBRE

tiempo	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	Recursos materiales
<p>20'</p> <p>10'</p> <p>15'</p>	<p>SESIÓN 1</p> <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar a los alumnos para que se pongan cómodos en el espacio que ocupa la biblioteca del aula para que escuchen la lectura de PACO EL CHATO AL lectura cuestionar a los alumnos con las siguientes interrogantes ¿por qué se perdió paco el chato? ¿Cómo fue que la abuelita encontró a paco el chato? ¿Que prometió paco el chato después de que lo encontró la abuelita? ¿QUIEN DE USTUDES CONOCE SU NOMBRE COMPLETO? - Acomodar a los alumnos en semicírculo para jugar(adivina quién es)por turnos pasaran cinco alumnos quienes mencionaran algunas características físicas de un compañero en específico mientras el resto del grupo en su paleta de cartón irán dibujando al compañero de quien se trata gana quien levanta primero la paleta y mencionara el nombre del compañero <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se organiza el grupo en equipos de 4 a 5 integrantes de diferentes edades para llevar acabo la actividad pescando mi nombre con la finalidad de conocer que alumnos identifican su nombre escrito. <p>La docente monitorea a cada uno de los equipos y apoya de manera directa a los alumnos que lo requieran.</p> <p>CIERRE</p> <p>Se organizara a los alumnos para que participen en la actividad dejando huella con la finalidad de identificar y transcribir su nombre propio apoyándose en el modelo anterior</p>	<p>Cuento Paco el Chato</p> <p>Paletitas de cartón, lápiz y colores.</p>



<p>25'</p> <p>10'</p> <p>15'</p>	<p>SESIÓN 2</p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a los alumnos para que participen en la entonación de la canción yo soy un robot al mismo tiempo que se vaya mencionando el nombre de cada niño pasara a registrar su asistencia, mediante un caramelo en lista de asistencia. - Realizan el conteo de cuantos niños asistieron a clase mediante brochetas con estrellitas para identificar la cantidad de alumnos que faltaron, mencionando si fueron más niños que niñas o si hubo la misma cantidad. <p>DESARROLLO</p> <p>-Organiza al grupo en seis equipos y pide se trasladen al patio de la escuela, donde se llevara a cabo el juego “carrera de relevos” esta actividad consiste en que cada equipo forma una fila y realiza un túnel con sus piernas para que el último de la fila pueda pasar gateando y tome una tarjeta de su nombre que previamente el docente colocara frente a cada fila, continua el juego hasta que todos los alumnos tengan su nombre.</p> <p>-Mediante la actividad del picado con el punzón, los alumnos siguen los trazos de su nombre propio, con la finalidad de desarrollar la psicomotricidad fina de los educandos así como inducir al niño para el tomar el lápiz de forma correcta y realización de trazos con mayor precisión.</p> <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar a los alumnos en binas para que participen en la actividad del modelado de su nombre con tiritas de plastilina, se apoyan de su tarjeta donde está su nombre escrito. - La maestra monitorea a cada una de las binas de acuerdo al nivel de conceptualización y apoya de manera directa a los alumnos de primer grado. 	<p>Pescados con el nombre de cada alumno.</p> <p>Caña de pescar realizada con estambre y un clip.</p> <p>Pintura vinci</p> <p>½ cartulina</p> <p>Lista de asistencia</p> <p>Escritura de la canción visible en el salón.</p> <p>Registro de asistencia mediante caritas.</p> <p>Estrellitas con su nombre colocadas en brochetas.</p> <p>Tarjetas hechas de cartulina con</p>
----------------------------------	---	---



<p>20'</p> <p>15'</p> <p>15'</p>	<p>SESIÓN3</p> <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Invita a los alumnos para que se pongan cómodos en sus respectivos tapetes; para llevar a cabo la proyección del cuento “la niña que perdió su nombre”, basándose en la narración, cada alumno buscara su nombre dentro del salón, para guiarlos y le sea más fácil, la docente a cada alumno les da pistas, ejemplo: (los nombres que inicial con la letra M están escritos en tarjetas de color verde). <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente guía a los alumnos para que identifiquen y encierren la letra inicial de su nombre, por turnos irán pasando a pegar su nombre, relacionándolo con los personajes que participaron en el cuento e identificando si inicia con la misma letra de su nombre. Los alumnos de tercer grado apoyan de manera directa a sus compañeros de primero. - En equipos de cuatro integrantes se les entrega masa para el modelado de la letra inicial de su nombre, que le regalaran a la niña que perdió su nombre. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega una tarjeta a cada alumno para que escriba su nombre utilizando su dedo índice y acuarelas, se apoyan del ambiente alfabetizador para verificar si escribieron correctamente su nombre y corrigen. - Por parejas colocan la letra que modelaron en una cajita de zapatos y pegan las tarjetas de su nombre en cada uno de los extremos de la caja, para enviársela a la niña que perdió su nombre. 	<p>el nombre de cada alumno.</p> <p>Punzones, hoja de corcho y pintura vencí.</p> <p>Plastilina</p> <p>Tiras de cartulina con el nombre de cada alumno.</p> <p>Tapetes</p> <p>Proyector</p> <p>Computadora</p> <p>Nombres propios</p> <p>Imágenes de los personajes del cuento</p> <p>Masa</p> <p>Tarjetas hechas con cartulina</p>
----------------------------------	--	---



	<h2>SESIÓN 4</h2>	Caja de zapatos
15'	<p>INICIO: Invita a los alumnos a que salgan al patio para llevar a cabo la ronda "Juan Robo pan" donde irán mencionando los nombres de seis compañeros. Realiza las siguientes interrogantes ¿Qué robo Juan?, ¿Dónde podemos comprar pan?, ¿Quién hace el pan?, ¿Les gustaría ser panaderos? Invita a los alumnos a degustar un pedazo de pan que previamente la docente lleva al salón de clases.</p>	
20'	<p>DESARROLLO -En equipos de cuatro integrantes elaboran un collage ubicando los materiales que utiliza un panadero para la elaboración de los panes, personalizan su trabajo colocándole el nombre de cada integrante. -Basándose en el collage y con apoyo de la docente elaboran un listado de los materiales que se utilizaran para armar su panadería.</p>	<p>Panes Imágenes de materiales para realizar panes</p>
15'	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decoran su gorro de panadero y colocan su nombre con el alfabeto móvil. - Eligen el nombre de la panadería y con apoyo del docente lo escriben en una cartulina. 	<p>Papel crepe, china o material reciclaje.</p>
	<h2>SESION 5</h2>	<p>Harina, agua, azúcar, sal, pintura vegetal</p>
	<p>INICIO -organiza a los alumnos en equipos de cuatro integrantes, y entrega material suficiente para que amasen la masa y realicen sus panes.</p>	<p>Personificado</p>
	<p>DESARROLLO</p>	<p>Marcador.</p>
20'	<p>Entrega personificadores para que los alumnos escriban su nombre y lo coloque frente al pan que van a presentar a los padres de familia.</p>	
8'	<p>CIERRE</p>	
	<p>-Presentación de los panes a los padres de familia haciendo énfasis el nombre propio del alumno que lo realizo</p>	
22'		

JARDIN DE NIÑOS “SOR JUANA I NES DE LA CRUZ”

GRADO: MULTIGRADO

FECHA DE REGISTRO: 13 de noviembre de 2017

NOMBRE DEL PROYECTO: COCINANDO MI NOMBRE

PROFA: MA.LUZ MARTINEZ CRISTOBAL

Durante el desarrollo del proyecto cocinando mi nombre en actividades de desarrollo durante la sesión uno los alumnos se mostraron entusiasmados en las actividad pescando mi nombre, los alumnos de tercero trabajaron en equipo , apoyando de manera directa a los estudiantes de primer grado, Ángel Arturo, Karla y Jocelyn Pamela se les facilita interactuar en equipo, mientras que Damián, Mauricio y Dulce Alisson, se les dificulto integrarse a la actividad esto debido que son niños son muy tímidos y se les dificulta socializar con sus compañeros. Durante la actividad de cierre los alumnos mostraron interés y disposición para la realización de las tareas asignadas; a los alumnos de primer grado se les dificulto realizar el trazo de su nombre, mientras que los estudiantes de segundo y tercero no mostraron ninguna dificultad.

La actividad realizada me permitió reconocer el nivel de desarrollo de las competencias de cada uno de los niños tanto del lenguaje oral como escrito, detectando casos en los que es necesario más apoyo de manera personalizada o bien apoyándome de aquellos alumnos que están en un nivel avanzado, esto con la finalidad de favorecer el aprendizaje esperado.

RUBRICA DE VALORACION

NOMBRE DEL ALUMNO: ANGEL RAMIREZ LOPEZ



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	4	3	2	1
Reconoce su letra inicial	Reconoce su letra inicial y la de alguno de sus compañeros y compañeras.	Conoce el nombre de su letra inicial y la reconoce en un texto.	Reconoce la letra inicial de su nombre.	No conoce su letra inicial.
Reconoce su nombre	Reconoce su nombre al verlo y sabe el nombre de las letras que lo componen.	Reconoce su nombre y el de algunos de sus compañeros y compañeras.	No reconoce su nombre aunque muestra interés en saber cuál es y cómo es.	No reconoce su nombre ni tiene interés en saber cuáles y qué letras tiene.
Realiza algunas grafías de las letras de su nombre	Realiza correctamente la mayoría de las letras de su nombre.	Realiza correctamente una u dos letras que tiene en su nombre.	Realiza solo la grafía de la letra inicial de su nombre.	No realiza ninguna grafía de las letras que tiene en su nombre.
Escribe su nombre completo	Escribe su nombre propio completo y correctamente.	Escribe su nombre completo pero no sigue el orden de letras adecuado.	No escribe su nombre aunque sí algunas letras que lo componen.	No escribe su nombre completo ni ninguna de las letras que lo componen.
Participa en juegos relacionados con el nombre propio.	Participa en juegos mostrando interés y motivación.	Participa en los juegos relacionados con el nombre propio.	Participa en juegos aunque se distrae.	No participa

EVIDENCIAS DEL PROYECTO: COCINANDO MI NOMBRE

TIEMPO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES O RECURSOS
20'	<p>SESIÓN 1</p> <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar a los alumnos para que se pongan cómodos en el espacio que ocupa la biblioteca del aula para que escuchen la lectura de PACO EL CHATO AL lectura cuestionar a los alumnos con las siguientes interrogantes ¿por qué se perdió paco el chato? ¿Cómo fue que la abuelita encontró a paco el chato? ¿Que prometió paco el chato después de que lo encontró la abuelita? ¿QUIEN DE USTUDES CONOCE SU NOMBRE COMPLETO? 	-Cuento Paco el Chato
20'	<ul style="list-style-type: none"> - Acomodar a los alumnos en semicírculo para jugar(adivina quién es)por turnos pasaran cinco alumnos quienes mencionaran algunas características físicas de un compañero en específico mientras el resto del grupo en su paleta de cartón irán dibujando al compañero de quien se trata gana quien levanta primero la paleta y mencionara el nombre del compañero 	
10'	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se organiza el grupo en equipos de 4 a 5 integrantes de diferentes edades para llevar acabo la actividad pescando mi nombre con la finalidad de conocer que alumnos identifican su nombre escrito. La docente monitorea a cada uno de los equipos y apoya de manera directa a los alumnos que lo requieran. <p>CIERRE</p> <p>Se organizara a los alumnos para que participen en la actividad dejando huella con la finalidad de identificar y transcribir su nombre propio apoyándose en el modelo anterior (10)</p>	Paletitas de cartón, lápiz y colores.

El tiempo destinado para cada actividad se puede observar directamente en la planeación, que sirve de referente para el docente en la ejecución de lo planeado.



Los espacios que se tienen en la escuela son de gran utilidad para la realización de las actividades, se hizo uso de la plaza cívica, donde los alumnos pudieron trabajar mejor en equipo



Para la realización de las actividades se hizo uso del acervo bibliográfico con el que se cuenta, así como material didáctico.



Todos los recursos disponibles en la escuela son utilizados para el trabajo con los alumnos.

DIARIO DE TRABAJO

JARDIN DE NIÑOS "SOR JUANA I NES DE LA CRUZ"
GRADO: MULTIGRADO
FECHA DE REGISTRO: 13 de noviembre de 2017
NOMBRE DEL PROYECTO: COCINANDO MI NOMBRE
PROFA: MA.LUZ MARTINEZ CRISTOBAL

Durante el desarrollo del proyecto cocinando mi nombre en actividades de desarrollo durante la sesión uno los alumnos se mostraron entusiasmados en las actividad pescando mi nombre, los alumnos de tercero trabajaron en equipo , apoyando de manera directa a los estudiantes de primer grado, Ángel Arturo, Karla y Jocelyn Pamela se les facilita interactuar en equipo, mientras que Damián, Mauricio y Dulce Alisson, se les dificulto integrarse a la actividad esto debido que son niños son muy tímidos y se les dificulta socializar con sus compañeros. Durante la actividad de cierre los alumnos mostraron interés y disposición para la realización de las tareas asignadas; a los alumnos de primer grado se les dificulto realizar el trazo de su nombre, mientras que los estudiantes de segundo y tercero no mostraron ninguna dificultad.

La actividad realizada me permitió reconocer el nivel de desarrollo de las competencias de cada uno de los niños tanto del lenguaje oral como escrito, detectando casos en los que es necesario más apoyo de manera personalizada o bien apoyándome de aquellos alumnos que están en un nivel avanzado, esto con la finalidad de favorecer el aprendizaje esperado.



La técnica que se utilizó para la evaluación de cada sesión fue la *observación* y el instrumento para el registró fue el *diario de trabajo*.



RUBRICA DE EVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO: ANGEL ARTURO RAMIRES LOPEZ

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	4 AVANZADO	3 EN PROCESO	2 INCIPIENTE	TOTAL
Reconoce su letra inicial	Reconoce su letra inicial y la de alguno de sus compañeros y compañeras.	Conoce el nombre de su letra inicial y la reconoce en un texto.	Reconoce la letra inicial de su nombre.	4
Reconoce su nombre	Reconoce su nombre al verlo y sabe el nombre de las letras que lo componen.	Reconoce su nombre y el de algunos de sus compañeros y compañeras.	No reconoce su nombre aunque muestra interés en saber cuál es y cómo es.	3
Realiza algunas grafías de las letras de su nombre	Realiza correctamente la mayoría de las letras de su nombre.	Realiza correctamente una u dos letras que tiene en su nombre.	Realiza solo la grafía de la letra inicial de su nombre.	4
Escribe su nombre completo	Escribe su nombre propio completo y correctamente.	Escribe su nombre completo pero no sigue el orden de letras adecuado.	No escribe su nombre aunque sí algunas letras que lo componen.	4
Participa en juegos relacionados con el nombre propio.	Participa en juegos mostrando interés y motivación.	Participa en los juegos relacionados con el nombre propio.	Participa en juegos aunque se distrae.	3
NIVEL DE LOGRO: AVANZADO				

TAREAS EVALUATIVAS

2.1.-¿ cómo vincula las características de desarrollo y de aprendizaje con la planeación de su secuencia didáctica?

2.1.1 Características de desarrollo:

Los alumnos del jardín de niños Sor Juana Inés de la Cruz, se encuentran en una edad cronológica entre 3 y 5 años, de acuerdo a la edad y las características basándonos en la teoría psicogenética de Jean Piaget se encuentran en la etapa preoperacional, en esta etapa los alumnos comienzan a participar en el juego simbólico y aprenden a manipular los símbolos; el pensamiento y la comunicación de los niños son típicamente egocéntricos (es decir, gira sobre sí mismos).

2.1.2 Características de aprendizaje

Al inicio del ciclo escolar se aplicó el tés para identificar el canal de aprendizaje de los alumnos para esto se basó en el modelo de (VAK), que toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Predominando el aprendizaje visual en los alumnos, los cuales aprenden más con el uso de imágenes, videos o material concreto que tengan presente para visualizar y para la manipulación.

2.1.3 Características de la secuencia didáctica

De acuerdo al diagnóstico aplicado a los alumnos a inicio de ciclo escolar se elaboró la planeación de la secuencia didáctica de cinco sesiones partiendo de un aprendizaje esperado, siendo este un referente para la identificación de los avances y logros

Alcanzados de los alumnos, considerando también los siguientes elementos complementarios que menciona el programa de estudios 2011/ guía para la educadora preescolar: campo formativo, situaciones de aprendizaje (inicio, desarrollo, cierre - evaluación), título de la situación de aprendizaje, recursos, aspectos, estándares del español, perfil de egreso, competencias, enfoque didáctico de la asignatura y propósitos.

2.1.4 Vinculación entre las características de desarrollo, características de aprendizaje y secuencia didáctica

De acuerdo al desarrollo en que se encuentran los alumnos y el canal de aprendizaje que predomina en el grupo (visual) se diseñó el proyecto titulado “COCINANDO MI NOMBRE”, donde los alumnos juegan, manipulan, exploran, escriben y leen letreros, trabajan en equipo y asumen roles, dado que el proyecto tienen como base la articulación

De contenidos, promoviendo la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender.

Obteniendo como producto final el reconocimiento y escritura de su nombre mediante actividades lúdicas que favorecen el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

2.2.-¿cómo vincula los contexto escolar, familiar y sociocultural descritos en su diagnóstico con la planeación de su secuencia didáctica?

2.2.1 Características del contexto escolar (como se considero en las actividades: 2 ejemplos)

La infraestructura de la escuela está construida con material resistente es amplia cuenta con un aula, así como un patio central con techumbre, dos andadores una conduce salón y uno a los sanitarios Los recursos con los que cuenta el jardín de niños para brindar el servicio. Educativo son: un equipo de cómputo, un proyector, fotocopiadora, un equipo de sonido y una grabadora. Para realizar el trabajo en el aula se cuenta con 14 mesas de plástico 12 para alumnos y 2 para el trabajo administrativo, 26 silla de plástico, el cual cada alumno cuenta con una silla y se comparte una mesa con tres compañeros, dentro del salón los espacios se encuentran distribuidos de la siguiente manera un espacio para la biblioteca de aula, otro espacio para la dirección escolar, para realizar el trabajo administrativo, se cuenta con un librero y un archivero un escritorio y silla para el docente.

Para el desarrollo de las actividades con los alumnos se hizo uso del espacio destinado a la biblioteca cuando se leyó el cuento “Paco el chato”, motivándolos a la lectura mediante actividades de relajación, donde los alumnos tienen la libertad de sentarse de forma libre y cómoda, saliendo de la rutina.

Como actividades de inicio se llevaron a cabo las rondas y juegos de relevos utilizando el espacio destinado para las actividades al aire libre, donde los alumnos tuvieron mayor oportunidad para jugar e interactuar, realizando actividades vinculadas con su desarrollo físico.

2.2.2 Características del contexto familiar (como se considero en las actividades: 2 ejemplos)

El grado de instrucción escolar en los padres es menor pero no es un factor que limite el apoyo para con sus hijos en actividades escolares así como su nivel socioeconómico bajo, ellos están al pendiente de las necesidades y cumplimiento de los materiales que se le soliciten a destiempo, pero a pesar de ello se involucran en la educación de los pequeños.

Algunos padres de familia aun con las diversas ocupaciones asisten a la escuela cuando se le solicitan para el trabajo conjunto con sus hijos, participando de manera activa y comprometida.

Hay conciencia de la importancia que tiene el apoyo de la familia para el aprendizaje de los niños, si su ambiente familiar es armónico, posibilita al niño a ser más competente

para cada actividad desarrollada, la motivación es importante para que los alumnos se involucren de manera activa en el trabajo en el aula, esta motivación primeramente debe ofrecerla la familia, como primer contexto el niño debe respirar una clima de respeto, confianza, amor para combatir la apatía y el desinterés, así mismo debe ofrecer lo necesario para su crecimiento y desarrollo, otorgar el valor que tienen como hijos y garantizar su seguridad para que crezcan de manera sana y no obstruya el trabajo que se desarrolla en el aula, pues el docente debe hacer frente a los problemas que el niño vive en casa para apoyar su aprendizaje y/o desarrollo y es un factor que limita mucho la labor educativa, por ello es importante el trabajo que desarrolla la familia para la formación de los pequeños, ellos son el reflejo del ambiente que viven en casa, así mismo son los primeros en otorgar el valor que tiene la educación en la vida de sus hijos y la importancia de asistir diariamente a la escuela, los mejores resultados se ven reflejados de acuerdo a los compromisos que asumen como padres de familia en la educación de sus pequeños.

2.2.3 Características del contexto sociocultural (como se considero en las actividades: 2 ejemplos)

Los alumnos influenciados por su contexto sociocultural se ven obligados a adquirir las habilidades necesarias para desarrollarse en su contexto, conocer y formar su identidad, adentrarse a la cultura escrita para poder expresar sus ideas, costumbres y tradiciones dentro de su comunidad.

Así mismo, la importancia de saber y reconocer su nombre, para ser más autónomos, pues a su edad y en su contexto deben asistir solos a la escuela y regresar a casa, debido a que los padres de familia por las múltiples ocupaciones tienen que dejar a los niños hacerse cargo de sí mismos, responsabilizarse de sus cosas personales e incluso de los hermanos más pequeños.

La cultura en esta edad escolar, es importante para su desarrollo, las viejas generaciones transmiten en los niños mediante el uso del lenguaje oral y escrito sus costumbres que

Los identifica como comunidad mazahua, los padres jóvenes en ocasiones pierden la autoridad de educar a los niños y son los abuelos quienes toman el control de esa educación, por ende, la importancia del reconocimiento de su cultura a edades más tempranas les hace ser partícipes de ese legado y los motiva a preservar su cultura y tradiciones, formar parte de una comunidad y trabajar por ella, los orilla a reconocerse como parte de una sociedad. Toda esta influencia ejercida en los alumnos se ve reflejada

En su desarrollo, lo primero que se exige es aprender a escribir su nombre, pues para este tipo de contexto rural, tiene mucha importancia y le otorgan más valor a la educación cuando el alumno aprende a escribir y leer, reconocer su nombre escrito en diversos textos, es una forma de calificar la educación formal, que brinda la institución educativa.

Las nuevas generaciones tienen que ser más competitivas y la sociedad exige cada vez más, es ella quien determina el tipo de hombre y mujer que será formado para posteriormente integrarse a la sociedad, siendo el único medio formal para edades muy tempranas la educación preescolar.

2.3.- ¿De qué manera las actividades de la secuencia didáctica responden a las características de desarrollo y de aprendizaje de sus alumnos?

2.3.1 Características de desarrollo 2.3.1.1 Como se consideraron en las actividades: dos ejemplos

Retomando la etapa de desarrollo en que se encuentran los alumnos según Piaget correspondiente a la edad cronológica, los alumnos llevan a cabo el juego simbólico o de roles misma que se aplicó en la actividad de la panadería donde los alumnos a través del juego identificaron y escribieron su nombre, las interacciones que se dieron fueron significativas en cada uno de los alumnos, en la realización de las actividades el trabajo desempeñado fue de manera colaborativa y cooperativa, aportando al grupo ideas, y saberes previos durante la formación en casa.

Así mismo, se logró identificar las fortalezas que cada alumno tiene, pues para algunos fue algo nuevo y para otros ya era algo conocido, en su mayoría conocía la función que tiene un panadero

2.3.2 Características de aprendizaje

2.3.2.1 Como se consideraron en las actividades: dos ejemplos

La característica que predomina en el grupo es el visual, para ello se llevaron a cabo actividades donde el alumno tiene como actividad principal la visualización de su nombre en diferentes publicaciones, abordando en ello actividades como: **el pase de lista:** teniendo como objetivo principal, el reconocimiento e identificación del nombre propio, **el alfabeto móvil:** donde se pretendió que el alumno conozca la forma de cada una de las letras que integran su nombre, con el apoyo de gafetes y actividades que favorezcan el Desarrollo los diferentes aprendizajes, (kinestésico y auditivo).

3.1.-¿ Cuáles son las características de las actividades que considero en la planeación de su secuencia didáctica?

3.1.1 Responde esta pregunta después de leer el enfoque. **Escribe aquella que están en la secuencia didáctica y se acercan más al enfoque**

En el diseño y producción del cartel con su nombre propio para dar alusión de una panadería, los alumnos participaron en situaciones comunicativas con la finalidad de difundir su negocio, cumpliendo con el enfoque del español que es comunicativo y funcional, desde el momento en que identificaron, su nombre, lo escribieron y lo dieron a conocer mediante una forma lúdica y apegada a su contexto.

Mediante la actividad de venta de panes, se favoreció el enfoque donde los alumnos no solo se quedaron con los conocimientos obtenidos si no relacionaron su contexto con lo vivido dentro de la escuela dándose cuenta de la importancia del reconocimiento y escritura de su nombre propio, logrando en ellos un aprendizaje significativo.

3.2.-¿ De qué manera las actividades planeadas responden al enfoque didáctico de la asignatura?

3.2.1 Características del enfoque didáctico (paráfrasis)

3.2.2 Como se evidenciaron esas características en las actividades: dos ejemplos

El enfoque del español nos menciona que el alumno participe en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura) cumpliendo con una función expresiva, donde los alumnos escribieron su nombre utilizando su dedo índice y acuarelas, se apoyan del ambiente alfabetizador para verificar si escribieron correctamente su nombre y corrigieron ,otra de las actividades que favorecieron la escritura fue la decoración de su gorro de panadero y colocación de su nombre propio, enriqueciendo con estas actividades el enfoque del español.

3.3.-¿Porque las actividades de su secuencia didáctica favorecen el logro de los aprendizajes esperados?

El aprendizaje esperado que se trabajo fue: Escribe su nombre con diversos propósitos mediante las actividades: pescando mi nombre, con la finalidad de que alumnos identifiquen su nombre escrito. Así como la actividad, dejando huella donde los alumnos escribieron su nombre propio apoyándose de su gafete, también se trabajó la actividad del picado con el punzón, los alumnos siguen los trazos de su nombre propio, para el desarrollo de la psicomotricidad fina de los educandos así como inducir al niño para tomar el lápiz de forma correcta y realización de trazos con mayor precisión.

3.3.1 Explica el verbo del aprendizaje esperado desde la taxonomía de Bloom y las actividades que sugieren para alcanzar ese nivel y aquellas que utilizaste y superan el nivel solicitado.

3.3.2 ¿Cómo los insumos del inicio dieron las herramientas necesarias para poder desarrollar el producto?

La dimensión afectiva según Bloom tenemos niveles de dominio, la primera de ellas y de nivel más bajo es la recepción, donde el estudiante presta atención de forma pasiva, es aquí donde los alumnos dieron atención a las indicaciones de la docente para la realización de las actividades planeadas, al organizarse en el espacio destinado para la lectura de Paco el chato que a partir de ella se desplegaría el verbo del aprendizaje “escribir” su nombre y la secuencia de las actividades. En el nivel de dominio respuesta, el estudiante participa activamente en el proceso de aprendizaje, a partir de este momento los alumnos se involucran en las respuestas de las interrogantes planteadas con base a la lectura, posteriormente al utilizar la paleta de cartón donde dibujaron al compañero que se estaba describiendo, al pescar su nombre cuya finalidad los llevaría a identificar su nombre escrito, así como la actividad dejando huella, cada una de las actividades se desarrolló con la participación activa de los alumnos y el interés mostrado permitió hacer uso de las herramientas necesarias para llegar al producto final.

El nivel de dominio valoración, el estudiante asigna un valor a un objeto, en este caso fue en su nombre propio, utilizando la información proporcionada mediante los distintos recursos y medios utilizados, el siguiente nivel de dominio organización, permitió que los alumnos pudieran agrupar diferentes valores, reconocer no solo su nombre sino al mismo tiempo el de sus compañeros, mediante el uso de las herramientas para la actividad; el nivel de dominio caracterización el estudiante cuenta con un valor particular y que ahora ejerce influencia en su comportamiento, a partir de este nivel el niño puede reconocer y escribir su nombre en diferentes medios y con el uso de diferentes materiales.

La dimensión psicomotora, ubicamos al niño utilizando su pericia para manipular físicamente los materiales que le sirvieron para llegar al producto final, un cambio desarrollado en la conducta gracias a la manipulación y al apropiamiento de los recursos.

3.3.3 ¿Cómo la interacción del desarrollo permitió confrontar su conocimiento con una necesidad real en la elaboración del producto? Características de las tareas auténticas

El grupo a pesar de ser muy diverso se adaptó a las necesidades requeridas, cada miembro aportó lo mejor de sí para la realización de cada una de las sesiones de trabajo, las interacciones fueron tan nutridas entre alumnos y docente, así como entre los mismos alumnos, se apoyaron en la realización de las tareas asignadas, hubo presencia de saberes previos y la aplicación de esos conocimientos a su realidad, los aprendizaje

Fueron significativos al aplicarlos a un caso concreto, a una necesidad real, en el que posibilito a los alumnos poner a prueba su dominio de conocimiento y el trabajo colaborativo y/o cooperativo.

En este aspecto, la docente monitoreo cada una de las actividades para brindar apoyo de manera directa a quienes lo necesitaran, el proceso de aprendizaje fue lineal, pues tanto la docente como los alumnos fueron aportando y aprendiendo, el rol que ejerce la docente fue de facilitador y /o mediador, en ningún momento hubo imposición en el desarrollo de las sesiones de trabajo, los alumnos se involucran de manera directa y su participación es activa y democrática.

3.3.4 Como la presentación, evaluación y retroalimentación ayudan para hacer al alumno consiente de sus logros y lo que necesita mejorar en función de los criterios de exigencia del propósito emanados del aprendizaje esperado

Una vez presentadas y agotadas todas las sesiones de trabajo, a los alumnos se les plantea la interrogante de sus logros, ellos autoevaluaron su participación y el resultado obtenido como producto final; permitiéndoles de esta manera reconocer sus fallas y sus logros, asumir también la responsabilidad para el desarrollo de las actividades, pues su participación activa y el interés mostrado es determinante para llegar a los objetivos trazados desde el planteamiento de la situación didáctica.

Es importante hacerles saber a los alumnos cómo fue su interacción en cada momento, reconocer a aquellos que se esforzaron para trabajar en equipo y que pudieron tolerar y aceptar las opiniones de los demás para obtener buenos resultados en el trabajo.

MOMENTO 2

4.1. ¿Cómo el uso que hizo de los materiales didácticos le permitió atender la diversidad de sus alumnos?

4.1.1 que materiales y como los usó

Los materiales que tenemos al alcance y que apoyan la realización de las sesiones enlistadas en la situación didáctica, tenemos el uso del cuento de paco el chato, material que ubicamos en la biblioteca de aula; las paletas de cartón, lápices y colores son materiales que se usaron para dibujar al compañero que se estaba describiendo y así adivinar su nombre; los pescaditos con el nombre de cada uno de los alumnos, caña de pescar fabricada con los recursos que se tienen en el contexto cuyo objetivo fue que cada alumno pudiera reconocer su nombre y pescar con la caña aquel pescadito. La lista

de asistencia así como la canción escrita colocada en un lugar visible, apoyaron a los niños a seguir la entonación de la canción “yo soy un robot”, así como a registrar su asistencia con el caramelo otorgado.

Las estrellitas con el nombre colocados en las brochetas permite identificar los alumnos que no asistieron a la escuela, con ello podrán mencionar si hay más niñas o niños dentro del aula. Las tarjetas hechas con el nombre de cada alumno, los punzones, la hoja de corcho y la pintura vinci apoyan la actividad para el picado cuya finalidad es que el alumno siga el trazo de su nombre propio y pueda con ello desarrollar la psicomotricidad fin para inducirlo a la toma correcta del lápiz y tenga mayor precisión en sus trazos.

La plastilina y las tiras de cartulina con el nombre de cada alumno son materiales que se utilizaron para modelar su nombre, apoyados con la tarjeta. Se hizo uso de tapetes, proyector, computadora y nombres propios con la finalidad de proyectar el cuento “la niña que perdió su nombre” y con base a esto los alumnos buscaran su nombre escrito en el salón, guiados por la docente, posteriormente por equipos se les otorga masa para el modelado de la letra inicial de su nombre. Tarjetas hechas con cartulina y caja de zapatos, se utilizaron para que los alumnos escribieran su nombre con acuarelas utilizando el dedo índice pegando la tarjeta en la caja de zapatos.

Los panes, imágenes de los insumos para la elaboración del pan, posibilitan a los alumnos adentrarse al oficio de un panadero y al mismo tiempo a la realización del producto final, elaboración de un collage y del pan donde será personalizado con su nombre propio.

4.1.2 Retos que encuentra frente a la diversidad: alumnos de alto y bajo desempeño.

Los retos enfrentados, fueron asumidos de manera correcta, pues los alumnos con conocimientos previos frente a aquellos carentes de información brindaron apoyo y los fueron guiando así como con la ayuda de manera directa de parte de la docente. La diversidad de atención de los alumnos, no imposibilitó la realización de cada una de las sesiones de la situación didáctica, cada uno aportó lo que poseía y trabajó de manera

conjunta, así como asumió su rol y función encomendada.

Esta diversidad, permite que se trabaje de manera significativa, pues la diferencia hace que el trabajo sea más productivo y se reconozca las habilidades y capacidades de cada alumno, encontrando así las áreas de oportunidad que se tienen que trabajar durante el ciclo escolar para superar los retos que cada alumno enfrenta.

Reconocer la diversidad en el aula, es muestra de que se trabaja por una comunidad incluyente y democrática, que permite la realización del hombre como persona y que su formación estriba en el apoyo que obtiene de los otros, el andamiaje que se brinda permite el logro de sus saberes y conocimientos para potenciar su zona de desarrollo próximo. Es importante que la docente trabaje la diferencia y permita garantizar a cada alumno el reconocimiento de su capacidad y asumir su responsabilidad para la construcción de su aprendizaje.

4.2. ¿De qué manera la **distribución y organización** de los espacios escolares facilitaron la atención a **las necesidades educativas**?

Al contar con un aula destinada para la realización de las actividades educativas, se organizan los espacios y se utilizan los que cuenta la institución educativa; dentro del aula la organización que se tiene se da prioridad al espacio de la biblioteca de aula, así como a la destinada a las tareas educativas con los alumnos, tomando en cuenta el número de alumnos y la diversidad de ellos, se hace uso de los espacios asignados para otras funciones, como la plaza cívica donde se realizan las actividades al aire libre, permitiendo en los niños desarrollar sus habilidades físicas, en este caso la realización del juego “carrera de relevos” les permitió sentirse cómodos para desplazarse sin temor a obstruir el paso de sus compañeros; propiciando más el trabajo colaborativo y el andamiaje que se da entre los niños de tres años con sus compañeros de cinco. Así mismo se hace uso de estos espacios con la finalidad de sacar el mejor provecho a cada recurso que tiene la institución educativa para las tareas pedagógicas.

El espacio destinado para la biblioteca de aula, es el más cómodo para los niños, se apropian y se sienten parte de él, al realizar la lectura de paco el chato, se colocaron de manera cómoda y libre, permitiendo captar la atención de cada uno de ellos, pues este

El uno de los espacios favoritos para los niños. La actividad pescando mi nombre se realizó en el espacio designado para las tareas educativas, donde los niños pudieron hacer uso del piso y desarrollar la actividad sin ningún contratiempo. Es así como cada espacio facilita el desarrollo de las actividades enlistadas en la secuencia didáctica cuya finalidad es lograr en los niños aprendizajes significativos, satisfaciendo con ello sus necesidades educativas.

4.3. ¿De qué forma el **tiempo establecido para las actividades** de la secuencia didáctica, le permitió **dar seguimiento al avance** de los alumnos y **regular su aprendizaje**?

Las actividades programadas en la secuencia didáctica fueron establecidas de acuerdo a los tiempos en los que se puede medir el avance de cada niño, tomando en consideración que para tener una buena observación debemos contar con un mínimo de minutos para identificar los elementos necesarios a observar y de esta manera brindar el apoyo a quien lo necesite. Ser un buen observador así como involucrarse en las actividades permite tener perspectivas diferentes y al mismo tiempo reconocer elementos que pudieran pasar desapercibidos en un primer momento; por ende, se tiene que trabajar con tiempos marcados para saber el ritmo de aprendizaje de los alumnos.

4.4. ¿Qué **ajustes realizó durante la implementación** de su secuencia didáctica para atender las **necesidades educativas y la diversidad** de sus alumnos, y para favorecer el **logro de los aprendizajes esperados**.

De acuerdo a las técnica de integración de grupo se propició el desarrollo del trabajo de acuerdo a lo establecido en la secuencia didáctica, reduciendo algunos tiempos y en su caso extendiendo más en actividades que requerían mayor apoyo, como fue en el trazo de las letras del nombre de cada uno de los alumnos, tratamos en lo posible de involucrar a todos en las tareas asignadas para no caer en espacios vacíos y se aproveche cada minuto en la construcción del aprendizaje. Así mismo, la diversidad de los niños tanto en sus ritmos y/o canales de aprendizaje así como sus edades y procesos de desarrollo no fue impedimento ni limitante para que se diera el trabajo colaborativo.

En lo posible se trabajó por satisfacer cada una de las necesidades educativas de los alumnos, pues el objetivo a lograr se estableció de manera grupal, por ende, se trabaja

Al ritmo cuando se ofrece y mantiene la atención de los educandos, cuando no hay distractores y cuando se ofrece el tiempo necesario para dar seguimiento a sus avances en su aprendizaje. El docente atento a las necesidades de los alumnos, posibilita que

Su quehacer sea más efectivo, así como en el correcto uso de los tiempos permite lograr los objetivos planeados.

5.1. ¿Qué acciones, técnicas e instrumentos empleó durante la implementación de su secuencia didáctica para evaluar los avances en el aprendizaje de sus alumnos?

Tal como lo establece el plan de estudios 2011, se debe evaluar para aprender, el propósito de la evaluación en el aula es para mejorar el aprendizaje y desempeño de los alumnos mediante la creación constante de mejores oportunidades para aprender, conocer que los alumnos se equivocan y/o tienen fallas para que, una vez identificadas las causas podamos superarlas, no solo en los alumnos también en la educadora, pues la evaluación es una herramienta para mejorar la práctica docente.

Evaluar los avances de los aprendizajes en los alumnos es una tarea de mayor complejidad que realizamos los docentes, al emitir juicios sobre los logros de aprendizaje se debe ser consciente de las emociones que involucra, la forma en la que se enseña y aprenden los alumnos, los valores implicados y las consecuencias que puede tener respecto de la inclusión y la exclusión, responder honestamente de la capacidad de aprender de todos y cada uno de los alumnos. Es así, que en el desarrollo de la secuencia didáctica se emplearon técnicas que apoyaron evaluar los avances, tales como la observación, el desempeño de los alumnos, diario de clase, y la rúbrica.

La evaluación debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas, con la finalidad de transformar las prácticas con sentido formativo centrando la atención en los alumnos y en sus procesos de aprendizaje, por ende, tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos así como a sus necesidades, saber que queremos evaluar.

5.2. ¿Qué elementos tomó en cuenta para seleccionar las acciones, técnicas e instrumentos de evaluación utilizados en su secuencia didáctica?

En la planificación de la secuencia didáctica el docente selecciona diferentes aprendizajes esperados, se debe evaluar estos aprendizajes con la técnica o el instrumento adecuado, es necesario incorporar estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales de cada alumno y las colectivas del grupo.

En educación preescolar para saber que evaluar es fundamental considerar las competencias y los aprendizajes esperados que el docente se propuso favorecer y trabajar en los alumnos; la planificación es el momento donde se diseñan y se incluyen las estrategias y los instrumentos de evaluación, ya que en esta fase se define qué se enseña y cómo se enseña, es decir, qué aprenden los alumnos y cómo se medirá ese conocimiento en función del cumplimiento o no de los aprendizajes esperados, si las acciones, técnicas e instrumentos no nos brindan los resultados previstos podemos enriquecerlos o reformularlos con la finalidad de medir los avances y/o logros planteados.

Considerando que la evaluación es importante para aprender conviene usar diferentes instrumentos durante el proceso de enseñanza y de aprendizaje porque de esta manera se contara con información suficiente para verificar los resultados, teniendo en cuenta los elementos de nuestra secuencia didáctica. Es el docente quine define y decide las técnicas e instrumentos que se usaran y este uso debe estar siempre sustentado de manera clara y objetiva, por ende, los elementos que se toman en cuenta para evaluar los aprendizajes de la secuencia didáctica deben ser los esperados del campo formativo que se haga alusión, para no perder de vista qué se pretende evaluar en cada uno de los alumnos. Es así que, los aprendizajes esperados de la secuencia didáctica trabajada fue: el alumno escribe su nombre con diversos propósitos.

5.3. ¿Por qué considera que las acciones, técnicas e instrumentos de evaluación empleados permitieron valorar los avances de sus alumnos?

La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes permite monitorear avances y logros, mejorar la enseñanza en el aula; para que la evaluación logre sus propósitos es

necesario hacer una adecuada intervención pedagógica.