

*“ADAPTAR UNA NARRACIÓN A UN GUIÓN DE
TEATRO”*

Autor:

Patricia Guzman Loyola

Marzo 2021

Introducción:

La escuela telesecundaria OFTV N°0079 “Cuauhtémoc”, se encuentra ubicada en la Colonia Zapotlán, Rio Xalapango s/n, en el municipio de Atenco en el Estado de México. La escuela cuenta con los servicios básicos como: agua potable, drenaje, electricidad, sanitarios en buen estado, un aula para cada uno de los 6 grupos que la conforman, una oficina para las funciones administrativas (dirección), como datos adicionales la escuela se encuentra ubicada junto al centro de salud de la comunidad y frente a unas canchas de futbol públicas.

Está integrada por 6 grupos en total (2 grupos por cada grado de educación secundaria), el grupo del cual estoy a cargo y para el cual se diseño la presente estrategia es el grupo de primer grado grupo B.

El grupo de primero B, está integrado por 17 alumnos, de los cuales 9 son mujeres y 8 son hombres. 2 de los alumnos de conforman el grupo son alumnos de USAER, 1 de ellos esta diagnosticado con TDHA, se encuentra en tratamiento psicológico. El otro alumno de USAER además del TDHA presenta un retraso en su proceso de aprendizaje que lo ubica al nivel de un niño de tercer grado de primaria.

Me integre como docente frente a este grupo en el mes de noviembre de 2020, dadas las condiciones impuestas por la actual pandemia, que nos obligan a trabajar a distancia, se realizó una reunión con los padres de familia en la que se acordó el modo de trabajar a distancia con el grupo.

Debido a que la mayoría de los padres de familia de este grupo afirman que solo cuentan con un teléfono celular, que deben compartir entre dos o más niños, se imposibilita el trabajar con los alumnos por medio de video llamadas grupales, videoconferencias, o la plataforma de Classroom, se trabajan los libros de texto, y por medio de Whatsapp se les comparten las ligas de acceso a diferentes videos que les permiten entender mejor el tema, además por este mismo medio se resuelven dudas por medio de mensaje o llamada (según lo decida el padre de familia y el alumno).

Entre todas sugerencias que las autoridades tuvieron a bien compartir a los docentes, para guiarnos en la elaboración de esta propuesta, elegí la del “material didáctico”, pues considero es la manera más viable de apoyar a los alumnos de este grupo en particular.

Opte por crear una presentación en power point sobre la secuencia de español que abordaremos en el grupo, al regresar del periodo vacacional de semana santa, esta presentación se compartirá con el grupo por medio del grupo de WhatsApp.

Aprendizajes esperados y perfil de egreso:

Con la presente estrategia se pretende ayudar a los alumnos de primero B, para que alcancen el perfil de egreso esperado para el ámbito de “lenguaje y comunicación”, que al término de la educación secundaria es el siguiente:

“Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Si es un hablante de una lengua indígena lo hace en español. Describe en inglés experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones y planes.” (SEP, 2017, pg. 80)

Reforzando el trabajo que el alumno realiza al seguir la secuencia 9 de su libro de texto, titulada: “Adaptar una narración a un guion de teatro”, ubicada en las págs. 160 a 173 del libro de texto del alumno. Este aprendizaje en particular se ubica dentro del ámbito de la literatura; y la practica social del lenguaje a la cual hace referencia es: “Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales”

El aprendizaje esperado de esta secuencia es:

- **Selecciona un texto narrativo para transformarlo en una obra de teatro y representarla.**

Y las intenciones didácticas que lo complementan son:

- Analiza la trama de un texto narrativo y selecciona los elementos indispensables para conservar la historia (acontecimientos, espacios y personajes).
- Imagina la representación escénica de los episodios de la historia; decide qué será representado, qué será referido en el discurso de los personajes o qué será omitido.
- Distribuye la trama en actos y escenas.

- Escribe diálogos que reflejan las características de los personajes, los conflictos que afrontan y el mundo social representado.
- Escribe acotaciones que dan orientaciones indispensables para la escenificación.
- Usa los signos de puntuación más frecuentes en los textos dramáticos (guiones largos, dos puntos, paréntesis, signos de interrogación y exclamación). (SEP, 2017, pp. 192).

Este aprendizaje en particular puede articular habilidades y saberes propios de otras materias, estableciendo conexiones que enriquecen y fortalecen el perfil de egreso del estudiante de secundaria. Dicha transversalidad se nota en los siguientes ámbitos y su respectivo perfil de egreso:

- Colaboración y trabajo en equipo (Formación cívica y ética):
Reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades y visiones al trabajar de manera colaborativa.
Tiene iniciativa, emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales colectivos.
- Apreciación y expresión artísticas (Artes):
Analiza, aprecia y realiza distintas manifestaciones artísticas.
Identifica y ejerce sus derechos culturales (por ejemplo, el derecho a practicar sus costumbres y tradiciones).
Aplica su creatividad para expresarse por medio de elementos de las artes (entre ellas, música, danza y teatro).
- Exploración y comprensión del mundo natural y social (Historia):
Identifica una variedad de fenómenos del mundo natural y social, lee acerca de ellos, se informa en distintas fuentes, indaga aplicando principios del escepticismo informado.
Comprende la relevancia de las ciencias naturales y sociales.

Metodología:

El material didáctico que se creó para esta propuesta, consta de una presentación de power point, que se compartirá a los alumnos por medio de WhatsApp, para que les sirva de apoyo en la comprensión del tema y en la realización de las actividades marcadas en el libro de texto del alumno para la materia de español.

Para evaluar esta secuencia los alumnos deberán elegir un cuento de su preferencia, deben adaptarlo aun guion teatral, (dicho guion deberá ser entregado vía WhatsApp).

Considerando el hecho de que la pandemia que actualmente nos aqueja a afectado la economía de muchas familias en México, y que no todas las familias cuentan con el tiempo necesario para ayudar a los alumnos en la realización de la obra. La representación de la obra con ayuda de los padres de familia y otros familiares se dejará a decisión del alumno y de los padres de familia.

Quienes deseen participar en la actividad obtendrán un punto extra en la calificación final de la materia, siempre y cuando envíen la evidencia en video de la obra que sus hijos adaptaron.

Bibliografía:

SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Lengua materna. Español. Educación secundaria* (primera edición 2017 ed.) [Libro electrónico]. Trillas.

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/secundaria/espanol/1-LpM-Secundaria-Espanol.pdf>