

CLUB DE LENGUAJE:
“LECTURAS Y LÁPICES MAGICOS”

**J.N. “NIÑO ARTILLERO”
C. C. T. 15EJN0241F**

TURNO: TIEMPO COMPLETO

ZONA ESCOLAR J098 DE PREESCOLAR



AUTORA Y COORDINADORA DEL CLUB:

PROFRA.NOEMI HERNÁNDEZ LOZADA

SANTA CRUZ DE ARRIBA. TEXCOCO. MEX.

CONTENIDO

2. PRESENTACIÓN

3. JUSTIFICACION

4. AMBITO DE AUTONOMÍA

5. EJES TEMÁTICOS

6. OBJETIVOS

7. APRENDIZAJES ESPERADOS

8. METODOLOGÍA

9. EVALUACIÓN

10. ORIENTACIONES DIDACTICAS (MARCO TEORICO)

11. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS (METODOLOGÍA)

12. CRONOGRAMA DE SESIONES

13. SITUACIONES DIDÁCTICAS (SESIONES DE TRABAJO)

PRESENTACIÓN

En el marco del modelo educativo vigente y como parte de las acciones destinadas al ámbito de autonomía curricular, en donde se establecen las bases para el fortalecimiento educativo en aspectos específicos relacionados con las necesidades de cada escuela, se impulsa el presente proyecto encaminado a fortalecer el campo de formación académica de lenguaje y comunicación.

El desarrollo de este club permitirá a la comunidad escolar enriquecer el aprendizaje de los alumnos en los elementos claves para el fortalecimiento de una comunicación asertiva, interactuando de manera natural y espontánea con aspectos del lenguaje oral y escrito. Así mismo, en apoyo a una educación integral, el desarrollo del proyecto permitirá la atención a la diversidad de intereses, estilos, ritmos y necesidades de aprendizaje, mediante una interacción donde se pondrá en juego las capacidades de los alumnos y el desarrollo de habilidades en un espacio compartido entre compañeros de distinto grado escolar, lo cual permitirá favorecer ambientes de aprendizaje que fomenten la convivencia sana y un sentido de pertenencia a su escuela.

El lenguaje es el medio de comunicación por excelencia del ser humano, es a través de éste que se intensifica la interacción y socialización con los demás.

El lenguaje es además la herramienta que nos permite representarnos el mundo que nos rodea, adquirir conocimientos y desarrollar el pensamiento. Los niños pequeños enriquecen su lenguaje de acuerdo a su contexto socio familiar y a las oportunidades que se les brinden de participar en distintos eventos comunicativos.

Es importante tomar en cuenta que en la etapa preescolar la edad es importante para fortalecer las habilidades comunicativas que un alumno posee.

A la edad de 3 y 4 años los niños tendrían que ser capaces de expresarse con la mayoría de fonemas y de una manera comprensible, con frases completas de 4 y 5 palabras participando en conversaciones con sus iguales o con un adulto, y aunque saben utilizar el lenguaje con distintas intenciones comunicativas: llamar a otro, pedir, responder, acusar, dar información, entre otras; existe en cada uno de ellos un contexto diferente, tanto social como familiar, lo que les conlleva a distintas posibilidades de interacción con otras personas, en ambientes que pueden facilitar u obstaculizar el desarrollo del lenguaje.

Es por ello que la escuela en el nivel preescolar representa una oportunidad para facilitar el desarrollo del lenguaje oral principalmente, sin dejar de lado atender el interés que pudieran tener en el lenguaje escrito, partiendo siempre de la función social que la escritura tiene en nuestro medio y brindando seguridad a los niños en sus acciones de comunicación escrita, lo que les permitirá favorecer sus habilidades comunicativas y así adquirir mayor confianza para comunicarse, expresando ideas, sentimientos y experiencias.

JUSTIFICACIÓN

Las características de la sociedad actual requieren una consideración específica en los fenómenos comunicativos, ya que al hablar de la era de la comunicación nos enfocamos con facilidad en los avances tecnológicos más que en las exigencias comunicativas, llegando al extremo de pensar más en la habilidad de pulsar botones de diversos aparatos que transmiten una información a distancia que en el desarrollo de las habilidades comunicativas y lingüísticas. Debido a dichos avances la situación económica y laboral de las madres reduce el tiempo de atención y convivencia con los hijos, desconociendo la importancia del juego en el aprendizaje de competencias comunicativas, además de dedicarle más tiempo a cuestiones de atención de necesidades materiales que en estructurar un ambiente familiar con más oportunidades de comunicación e intercambios orales.

Por lo anterior entre otros factores, la mayoría de los niños que ingresan al jardín presentan limitadas competencias en el campo del lenguaje y la comunicación.

El club de lecturas y lápices mágicos permitirá a los alumnos fortalecer su lenguaje, siendo éste el que ejerce las funciones de comunicación a través de diferentes códigos: oral, gestual, escrito, musical, matemático, etc. Cada uno de estos lenguajes tiene su código y cumple funciones específicas. En este club nos centraremos en el lenguaje oral y se comenzará en brindar seguridad y motivación ante el lenguaje escrito al descubrir su función social.

ÁMBITO DE AUTONOMÍA CURRICULAR

El club “lecturas y lápices mágicos” está orientado en el ámbito de “**Ampliación de la formación académica**”, al contribuir con el fortalecimiento del Lenguaje y Comunicación. Esto se logra a través de una propuesta de actividades instrumentales enfocadas al desarrollo del lenguaje. A su vez se encuentra interrelacionada con el **área de Desarrollo Personal y Social en el aspecto de educación socioemocional**, debido a que se da en un contexto de desarrollo de habilidades comunicativas mediante las relaciones interpersonales que se dan en el aula, mejorando así la convivencia mediante el establecimiento de acuerdos y normas para una convivencia sana.

¿QUÉ ES?

Lecturas y lápices mágicos es una forma de trabajo estructurada mediante la interacción en distintos juegos y actividades, que permitirán el desarrollo de habilidades comunicativas para el fortalecimiento del lenguaje oral y escrito, está diseñada para alumnos de educación preescolar. Consiste en llevar la secuencia gradual en el nivel de complejidad mediante la expresión verbal y la puesta en marcha de lectura en voz alta de distintos textos y juegos de palabras, lo que permite a los alumnos fortalecer sus habilidades lingüísticas y comprender de manera más completa la función social que desempeña la expresión escrita tanto para conocer otras formas de vida como para comunicarse con otras personas. Todo ello mediante estrategias basadas en el entendimiento verbal; la conversación, la cual, está estructurada basándose en turnos de intervención en la que los interlocutores transmiten sus mensajes por medio de miradas, palabras, gestos, expresiones y silencios, todo mediante una regla básica: La alternancia de turnos. Un factor muy importante es que para

hablar hay que tener cosas que decir y ganas de decirlas, es por ello que en el club se fomenta el contar con una serie de temas que interesen a los alumnos y que va desde anécdotas personales, noticias, opiniones sobre lecturas, entre otros.

EJES TEMÁTICOS: LENGUAJE ORAL Y LENGUAJE ESCRITO

Se encuentran organizados en:

ORALIDAD: Conversación. Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.

LITERATURA: Producción, interpretación e intercambio de narraciones, de poemas y juegos literarios.

PARTICIPACIÓN SOCIAL: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.

TEMAS:

El club de **lecturas y lápices mágicos** se compone por 5 módulos con diversos temas a abordar y que están estructurados de acuerdo a una secuencia en grado de complejidad, lo que permitirá fortalecer el proceso de comunicación oral y escrita, teniendo como temas finales la interpretación de juegos literarios y la producción de sencillos textos.

I. Oralidad para expresarme mejor (juegos vocales, motrices, de palabras, de frases y tiempo de compartir)

II. Oralidad para escuchar mejor (normas de convivencia del club, tiempo de compartir, lectura de textos literarios e informativos, cuentos en secuencia, lecturas ambientadas, conciencia fonológica)

III. Literatura- interpretación jugando con los textos (lectura de pictogramas, portadores de texto, visita a la biblioteca, feria de libro, bingo literario, te literario, apadrino lector)

IV. Literatura- producción escritura creativa (pictogramas, cuentos en secuencia, cita a ciegas, inferencia de situaciones, lápices al centro)

V. Participación social comunicación escrita (producción de textos cortos, elaborar una invitación, felicitación, recados, noticias)

OBJETIVOS

General.

- Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.

Específicos:

- Favorecer el desarrollo de habilidades para que logren estructurar y pronunciar enunciados más completos y mejor articulados mediante juegos de interacción.
- Favorecer la capacidad de escucha, comprensión y reflexión sobre lo que expresan, a quién, cómo y para que lo hacen, de diálogo, expresión de emociones y fortalecimiento de nuevas palabras y expresiones a través de la lectura de textos literarios, fortaleciendo su desarrollo emocional y cognitivo.
- Favorecer el acercamiento hacia la cultura escrita mediante la exploración y producción de sencillos textos, que les permitan identificar el uso y la función del lenguaje escrito y reconocer algunas características del sistema de escritura.

Contribuye con el perfil de egreso del estudiante:

- Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna.
- Usa el lenguaje para relacionarse con otros.
- Identifica sus cualidades y reconoce las de otros.
- Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.
- Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.
- Conoce reglas básicas de convivencia.

- Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes visuales.

Aprendizajes esperados:

- Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con diversas personas.
- Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio y reconoce su significado
- Comenta ideas sobre textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina.
- Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
- Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos de lenguaje.
- Escribe cartas, recados, felicitaciones utilizando recursos propios.

Educación socioemocional:

- Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.
- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

I. Oralidad para expresarme mejor (juegos vocales, motrices, de palabras, de frases y tiempo de compartir)

- solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
- expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con diversas personas.

II. Oralidad para escuchar mejor (normas de convivencia del club, tiempo de compartir, lectura de textos literarios e informativos, cuentos en secuencia, lecturas ambientadas, conciencia fonológica)

- solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
- comenta ideas sobre textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina.

III. Literatura- interpretación jugando con los textos (lectura de pictogramas, portadores de texto, visita a la biblioteca, feria de libro, bingo literario, te literario, apadrino lector)

- conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio y reconoce su significado
- dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos de lenguaje.

IV. Literatura- producción escritura creativa (pictogramas, cuentos en secuencia, cita a ciegas, inferencia de situaciones, lápices al centro)

- expresa gráficamente narraciones con recursos personales.

V. Participación social comunicación escrita (producción de textos cortos, elaborar una invitación, felicitación, recados, noticias)

- escribe cartas, recados, felicitaciones utilizando recursos propios.

METODOLOGIA

La forma en que se abordan los temas es a través de club que en el acuerdo 11/05/18 se define como el espacio curricular que responde a los intereses, habilidades y necesidades de los alumnos, en donde se pueden integrar estudiantes de grupos y grados distintos a fin de propiciar la convivencia e integración de éstos. Así mismo, se propicia el aprendizaje entre pares y aprendizaje cooperativo.

Los temas enmarcados, permiten que se haga uso de la metodología de grupos interactivos, debido a que al realizar agrupamientos de los alumnos de la forma más heterogénea posible en cuanto a sus conocimientos, capacidades, habilidades y edades; se propiciará una interacción de aprendizaje. En cada equipo se dará a los alumnos que presenten mayores capacidades, el rol de intermediarios y monitores.

En el club de lecturas y lápices mágicos, los niños tienen la oportunidad de estar en contacto con diversas estrategias y materiales que los conducen a fortalecer su competencia comunicativa

Se motiva al grupo a participar de forma activa en distintos juegos de interacción utilizando materiales adecuados que les permitan ejercitar su respiración, pronunciación y articulación, a fin de generar el interés y disfrute de la actividad. Así mismo, en la lectura de textos literarios, se motiva a los alumnos a leer en conjunto contenidos diversos que despierten su interés y sean acordes a su edad, para comentar sobre ellos, a través de una metodología centrada en el dialogo, al concluir la lectura, escuchan las opiniones de todos sobre un tema en particular y aprenden distintos elementos de la comunicación oral asertiva, así como de valores de convivencia.

En cuanto a la comunicación escrita, se motiva a los alumnos hacia la curiosidad de saber que dicen algunas frases cortas, jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras. Mediante la

metodología de ensayo y error, los niños tienen la libertad de visualizar e ir descubriendo significados. Así mismo, se brindan oportunidades de conocer la importancia y utilidad del lenguaje escrito, identificar sus funciones como es recordar información, transmitir información y comunicación a distancia, por medio de la motivación a registrar sus ideas y sentimientos para luego transmitirlos a otros.

EVALUACIÓN

La evaluación es de tipo formativo, debido a que, en el nivel preescolar, no se asigna una calificación, sino que se realiza una valoración de sus capacidades siempre con la finalidad de mejorar sus aprendizajes. Por lo tanto, se realiza una evaluación continua lo que permite realizar ajustes sobre la marcha siempre en beneficio de los integrantes del club.

Propuesta de evaluación

Técnicas e instrumentos:

* análisis del desempeño: Escala estimativa por modulo

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS (MARCO TEORICO)

El club lápices mágicos se enfoca en que los niños logren expresar de manera gradual ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos y opiniones, mediante experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado, es decir, creando las oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones y ampliando su capacidad de escucha. Otro aspecto tratado en el proyecto es la aproximación de los niños a la lectura y la escritura, la cual se realiza mediante la exploración y producción de pequeños textos como un acercamiento a la cultura escrita, es decir, escribir y leer con intenciones. Es fundamental que, en el nivel preescolar, estas aproximaciones sean solo parte de un proceso inicial que implica dos vertientes de aprendizaje realizadas mediante un sentido completo de comunicación:

- En relación con el uso y las funciones de los textos (recados, felicitaciones, instrucciones, entre otros) en diversos portadores (tarjetas, recetarios, instructivos)

- En lo referente al sistema de escritura, mediante tiempo y experiencias en relación a la producción e interpretación de textos fortalecen su proceso de aprendizaje para comprender algunas convenciones en el uso del sistema de escritura (direccionalidad, relación grafía y sonido, etc)

por consiguiente, es importante basarse en los principios del aprendizaje dialógico que rescatan autores como Rubén flecha y Aubert. Apoyados en aportaciones de Vygotsky, Bruner, Chomsky, entre otros. Ya que este enfoque destaca la importancia de la intersubjetividad, las interacciones y el diálogo como claves para generar aprendizajes.

El trabajo cooperativo es otro enfoque retomado, ya que éste, da un sentido a la realización de las actividades diseñadas en tareas colectivas, fomentando experiencias sociales que John Dewey establecía como la interacción y la ayuda entre pares de forma sistemática para construir conocimientos.

Las estrategias que se plantean en el club lecturas y lápices mágicos responden a oportunidades específicas que permiten a los niños hablar sobre diversas experiencias, responder preguntas abiertas, explorar textos en portadores, comentar ideas sobre diversos textos, comunicarse tanto de forma oral como escrita al realizar textos breves para comunicarse.

Las experiencias sobre el lenguaje oral y escrito deben propiciarse de forma integral, es decir, el desarrollo intelectual no se da de forma fragmentada y las estructuras cognitivas se producen de igual manera para desarrollar el lenguaje oral como el escrito. Esta concepción sobre el aprendizaje del lenguaje cuyas bases teóricas pueden encontrarse en referentes como Brian Cambourne (centro de estudios en alfabetización. Universidad de Wollongong, Nueva Zelanda, 1988)

De igual manera el club se fundamenta en las siete condiciones bajo las cuales los niños aprenden a hablar de Brian Cambourne, como una base que nos permite utilizar para el logro de una expresión oral más completa de los niños de 4 a 6 años de edad, pero a su vez son retomadas como fundamento para el lenguaje escrito ya que en ambos aprendizajes se dan procesos con estructuras mentales similares apoyadas por condiciones naturales. (inmersión, demostración, expectativas, responsabilidad, aproximación, uso y retroalimentación).

En el nivel preescolar, la importancia del juego es fundamental, ya que es la forma especial de entrar en contacto con el mundo. El juego satisface necesidades como estar en movimiento y divertirse

actuando de forma placentera, por lo que se logran aprendizajes significativos. Es por ello que, las actividades están estructuradas de forma lúdica para alcanzar en mayor porcentaje el logro de propósitos.

Otro aspecto fundamental es la interacción que se pueda brindar entre los alumnos, retomando a Vigotsky el cual nos dice que ellos aprenden en contacto con sus pares, las actividades permiten establecer dialogo y apoyo entre sí para generar el logro de los objetivos.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS (METODOLOGIA)

Los pasos a seguir con las lecturas y lápices mágicos son las siguientes:

En un primer momento, las actividades se encaminan a favorecer la oralidad, como base fundamental para fomentar una comunicación asertiva, así como la realización de juegos que les permitan mejorar su expresión oral bajo los siguientes puntos fundamentados en el Programa de Educación Preescolar Aprendizajes Clave 2017:

- Dialogar y conversar:** se realiza a partir de preguntas sobre los textos leídos, mediante propuestas de acción directas al trabajar con trabalenguas, adivinanzas, rimas, etc. Y con el apoyo de materiales como libros informativos y literarios.

- Narrar con coherencia:** en relación a la actividad realizada mediante la lectura como: ordenar ideas, describir lugares, personajes, a través de la escucha atenta y mantener conversaciones cada vez más amplias. Siempre mediante la práctica de la educadora como modelo.

- Describir y explicar:** de manera cada vez más completa, siempre en relación a la lectura realizada o a algo que tenga sentido para los alumnos.

•**Recibir, dar, consultar y relacionar información:** aquí es importante y necesario hacer registros relacionados con lo que motivó la consulta, centrándose en la organización de información útil y en el conocimiento de vocabulario específico o especializado.

•**Jugar con el lenguaje:** proporciona actividades lúdicas de mucho disfrute como cambiar palabras, decir trabalenguas, cantar cambiando sonidos o adjetivos, escribir un texto nuevo con las palabras propuestas, etc.

En un segundo momento, se establecen actividades hacia la comprensión de textos y producción de éstos con intenciones de comunicación:

•**Opinar:** sobre lo que escucharon, analizando y reflexionando sobre la lectura

•**Relacionar textos similares:** mediante la lectura establecer de que temas trata.

•**Comentar y tomar notas:** en que se relaciona la información o en que se diferencia.

•**Participar:** en eventos en los que escribir tiene sentido como recordar, informar, decir algo a alguien.

•**Tomar decisiones:** en la producción de textos cortos, con cuantas y con qué letras escribir, como organizar la información.

•**Producir textos cortos** usando sus recursos

•**Revisar y mejorar** sus producciones escritas

•**Interpretar** sus producciones escritas

•**Comparar** la escritura de palabras a partir del conocimiento de la escritura de su nombre y de otras palabras.

RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS

Es importante mencionar que las actividades están programadas basándose en un límite de tiempo de dos horas, sin embargo, cabe mencionar que, para seguir una sesión, se pueden ajustar los tiempos, seleccionando solo algunas actividades de inicio, desarrollo o cierre, con el fin de diseñar sesiones más cortas, pudiendo complementar en una segunda sesión lo que no se abarcó en la primera.

- En primer lugar generar un clima de confianza desde el inicio para lo cual se puede acompañar la presentación de los integrantes.
- Explicar de manera breve y motivante de que trata el club y las acciones que se van a realizar en esas sesiones, así mismo, explicar las consignas de manera concreta durante cada una de las sesiones.
- Fomentar la organización e interacción de los alumnos mediante el diálogo y la toma de acuerdos.
- La participación en cada sesión les permitirá una expresión oral más completa y adquirir la confianza y necesidad de transmitir por escrito sus ideas.

Material para el alumno

Hojas, crayolas, lápices, plumas, globos, burbujas, etc. Textos literarios e informativos.

Material y recursos didácticos: Grabadora, CD, pictogramas, lotería de sonidos, láminas, títeres.

SESION No. 1 TIEMPO: 2 HRS.	MODULO I: PARA EXPRESARME MEJOR	ESTRATEGIA: ACUERDOS DE CONVIVENCIA Y JUEGOS VOCALES
APRENDIZAJE ESPERADO: -Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. -Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con diversas personas.		

INICIO

- Dar la bienvenida a los alumnos mediante un clima de confianza para abordar las expectativas sobre el club, explicando de forma breve que se espera de ellos y los objetivos que se pretenden alcanzar.
- Realizar la presentación de docente y alumnos mediante la dinámica “ensalada de colores”, dando a conocer su nombre y lo que le agrada hacer en la escuela.

DESARROLLO

- Establecer con los niños ACUERDOS que permitan llevar a cabo las actividades en el club, recordando la importancia de respetar dichos acuerdos para una mejor convivencia. (Acordar llevar una libreta viajera para comentar una noticia importante).
- Registrar en un papel bond los acuerdos establecidos, mediante el dictado de los niños a la docente y registro individual.
- Comentar lo que registraron llevando a cabo el respeto de turnos en la expresión oral y sus interacciones.
- Llevar a cabo las siguientes actividades propuestas, alternando juegos de soplo, labiales y linguales para combinar movimientos que le apoyen a el logro de una mejor expresión verbal.

JUGUEMOS CON NUESTRA BOCA

*Invitarlos a realizar algunos juegos de soplar (respiración) explicándoles que éstos les permitirán expresarse mejor:

- Absorber aire con un popote por la boca y sacarlo por la nariz y viceversa.
- Soplar para arriba o para abajo, colocando el labio superior según se indique.
- Inflar un globo con y sin inflar mejillas. Jugar con el globo soplándole sin déjalo caer. Soplar el globo en el piso llevándolo a otro lugar.
- utilizar plumas de colores tomando aire por la nariz y sacarlo por la boca para soplar las plumas de un lugar a otro.

*Invitarlos a realizar juegos labiales como:

- Colocar los labios en forma de besos y hacer los movimientos como boca de peces.
- Fruncir los labios y estirarlos en forma rápida o lenta.
- Mover los labios de un lado a otro haciendo muecas.
- Pasar de forma rápida de la articulación de la “A” a la “O” exagerando movimientos.

*Invitar a los niños a realizar juegos linguales como:

- mover la lengua en varias direcciones (adentro, afuera, arriba, abajo, derecha, izquierda). Hacer la lengua rollito.
- colocar cajeta o mermelada alrededor de la boca y el niño la ira recogiendo con su propia lengua
- Hacer trompetillas con la lengua de fuera. Doblar la lengua con ayuda de los dientes incisivos.
- Con la lengua empujar las mejillas alternando izquierda-derecha.
- Imitar sonidos de animales
- Emitir sonidos vocales haciendo sonidos de eco.

CIERRE

LLUVIA DE IDEAS.

- Sentados en círculo comentar sobre las actividades que más les gustaron, cuestionándoles para que les servirá si los practican continuamente. Participar respetando turnos en un ambiente de confianza.

SESION No. 2 TIEMPO: 2 HRS.	MODULO I: PARA EXPRESARME MEJOR	ESTRATEGIA: JUEGOS MOTRICES
APRENDIZAJE ESPERADO: -Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. -Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con diversas personas.		

INICIO

- En un círculo sentados en el piso y con apoyo de la docente entonar la canción “Caminando por el campo” recordando el nombre de los compañeros del club para irlos identificando y fomentar un sentido de pertenencia al grupo.
- Escuchar la lectura en voz alta de la libreta viajera y el compañero elegido con anterioridad nos comentará su noticia relevante.
- Elegir a diferentes niños para que tomen una tarjeta de la clave de estructuración de lenguaje (que, como, donde, cuando, quién, porque y para que) y contestar una pregunta formulada por la docente.

DESARROLLO

JUEGO CON MI CUERPO

- Realizar el juego de “popurrí de las manos” (video), llevando los movimientos al ritmo de la secuencia musical.
- Observar los videos y realizar el juego de secuencia rítmica con las canciones “choco Lala” y “la gallina turuleca”.

CUENTO EN ONOMATOPEYA

- Escuchar la secuencia del cuento “La mano sangrienta” donde los niños participarán realizando los sonidos de la historia.

JUEGO CON MI CUERPO

- Participar en el juego de “había un sapo”, siguiendo los movimientos corporales (video) que se relacionan con cada palabra y posteriormente sustituir dicha palabra únicamente con el movimiento.
 - Realizar ejercicio de cromofonía con la canción escuchada y apreciar el dibujo de los demás.
- Participar en el juego musical BINGO, cantando y sustituyendo cada letra por un aplauso, hasta sustituir todas las letras.
- Realizar ejercicio de cromofonía con la canción y comentar apreciando el dibujo de los demás.

CIERRE

- Realizar el juego motriz “lento muy lento” siguiendo el ritmo con movimientos corporales.

ASAMBLEA

Sentados en círculo comentar sobre que les gusto más, que no les gusto y como se sintieron, utilizando caritas de las emociones para cuestionar a los niños que se les dificulta expresarse más.

SESION No. 3 TIEMPO: 2 HRS.	MODULO I: PARA EXPRESARME MEJOR	ESTRATEGIA: JUEGOS DE PALABRAS
APRENDIZAJE ESPERADO: -Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. -Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad y reconoce su significado.		

INICIO

- Realizar el juego musical “el patio de mi casa”, realizando los movimientos corporales y seguir la secuencia de ritmos.
- Escuchar la lectura de la libreta viajera comentando sobre la noticia relevante (clave de estructuración del lenguaje)

DESARROLLO

PLENARIA

- Comentar a que se refieren los juegos con palabras, permitiendo que los niños expresen sus ideas de forma clara y con secuencia lógica, mediante cuestionamientos ¿Qué son las palabras?, ¿paraqué nos sirven? ¿Cuándo las usamos y en dónde? ¿podemos hacer juegos de palabras? ¿cómo? Cuestionando siempre a los niños que necesitan fortalecer su expresión oral.

LOTERIA DE SONIDOS

- Jugar por parejas (de distinto grado) lotería de sonidos de los objetos de la ciudad, imitando los sonidos.

MEMORAMA

- Jugar por equipos memorama utilizando tarjetas con distintos campos semánticos, gana quién descubra cuál es la palabra que no corresponde a ese campo explicando por qué.

CIERRE

- Entonar la canción de “mariposita” en su versión normal y posteriormente se sustituirán los sonidos del título por la vocal seleccionada, por ejemplo: “merepesete” “miripisiti”
- Reflexionar sobre las palabras que conocieron durante la sesión. Elaborando un glosario de las palabras nuevas, usando imágenes o dibujos en cuadros.

SESION No. 4 TIEMPO: 2 HRS.	MODULO I: PARA EXPRESARME MEJOR	ESTRATEGIA: JUEGOS DE PALABRAS
APRENDIZAJE ESPERADO: -Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. -Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad y reconoce su significado.		

INICIO

- Realizar el juego musical “Lento muy lento” siguiendo el ritmo y la velocidad marcados.
- Escuchar la lectura de la noticia que trae el compañero elegido, rescatando de forma libre los comentarios sobre el tema.

DESARROLLO

PLENARIA

- Recordar sobre lo que analizamos la sesión anterior acerca de la utilidad de las palabras para poder comunicarnos con otras personas y comentar quien recuerda las palabras nuevas que conocieron.

JUEGO DE HEDBANZ

- Jugar hedbanz por parejas al mencionar las características del objeto que tiene un compañero en la tarjeta pegada en su frente, gana quien adivine de que figura se trata, cambiando turnos.

OJO DE LINCE

- Jugar al Lince por equipos identificando las palabras de las cartas y visualizando la imagen de entre varias. Contestar ¿qué es? ¿para qué sirve? ¿Dónde la podemos usar? ¿Qué hay al lado, arriba, o debajo de esa figura?

CIERRE

- Entonar la canción de “mariposita” en su versión normal y posteriormente se sustituirán los sonidos del título por la vocal seleccionada, por ejemplo: “moroposoto” “murupusutu”
- Reflexionar sobre las palabras que conocieron durante la sesión. Elaborando un glosario de las palabras nuevas, usando imágenes o dibujos en cuadros.

SESION No. 5 TIEMPO: 2 HRS.	MODULO I: PARA EXPRESARME MEJOR	ESTRATEGIA: JUEGOS DE FRASES
APRENDIZAJE ESPERADO: -Dice rimas, canciones, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. Identifica la rima en poemas leídos en voz alta. -Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.		

INICIO

DIALOGUEMOS

- Retomar la libreta viajera comentando la noticia de su compañero.
- Saludar al títere “La abuelita Coco” y comentar con ella sobre cómo se sienten hoy, rescatando alguna anécdota con los que se les dificulta expresarse. Posteriormente el títere les dirá un chiste para que se sientan contentos.

DESARROLLO

PLENARIA

- Cuestionar de forma breve sobre que es una rima, escuchando sus ideas.
- Observar el video de rimas animadas para encontrar sonidos semejantes apoyados en la visualización.

CANTANDO APRENDO A ESCUCHAR

- Cantar la canción del video “Sol solecito, luna lunera” (Canti rondas) realizando los movimientos corporales e identificando las rimas.
- Entonar la canción de “La mané” al concluir, rescatar con los niños las palabras que riman. Colocando en el pizarrón las imágenes y relacionarlo con su letrero correspondiente.
- de “que llueva, que llueva” (pica pica), rescatando las frases que riman, las cuales se marcarán agachándose cada vez que se repitan.

APRENDIENDO ADIVINANZAS

- Escuchar la canción de “el baile de la fruta” (pica pica) e identificar las adivinanzas
- Leer otras adivinanzas realizando un juego por equipos, donde los niños pondrán atención a la lectura y el primero que levante la mano, tendrá oportunidad de contestar, si no es la respuesta; otro integrante de su equipo podrá ayudarlo, pero sino es la respuesta, el turno pasará a otro equipo, ganando el equipo que realice más puntos.

JUGANDO CON LOS POEMAS

- Escuchar fragmentos de poemas infantiles cortos “los pollitos” “quien subiera tan alto” y repetirlo con entonación y modulación guiándose de la docente.
- Realizar la ficha 8 del fichero de Primaria “sonoridad y ritmo poético” con las adaptaciones para preescolar. Propósito: Descubrir el ritmo y la sonoridad de los poemas.

CIERRE

- Expresar de forma oral los trabalenguas “Pepe Peña” y “Pancha plancha”, disfrutando de ellos.

LLUVIA DE IDEAS-Comentar las actividades realizadas de forma directa se cuestionará a los niños sobre cuál es la rima, la adivinanza y el poema que más les gusto.

SESION No. 6 TIEMPO: 2 HRS.	MODULO II: PARA ESCUCHAR MEJOR	ESTRATEGIA: NORMAS DE CONVIVENCIA Y TIEMPO DE COMPARTIR
APRENDIZAJE ESPERADO: -Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. -Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con diversas personas.		

INICIO-Realizar el juego de “Las burbujas de jabón” practicando respiración adecuada.

-Se recordarán algunos acuerdos de convivencia para poder llevar a cabo la sesión, mediante un diálogo con “Kiko” conversando de forma grupal con el títere y retomando la lectura grupal de los acuerdos.

-Sentados en círculo se comentará la noticia de la libreta viajera, escuchando la lectura en voz alta por parte de la docente y el comentario del compañero que la llevo al club.

DESARROLLO

-Escuchar y observar el video “importancia de respetar reglas” y posteriormente, recordar los acuerdos que se establecieron al iniciar el club, escuchando la participación de los niños.

-Comentar si se están llevando a cabo en el club, valorando de forma positiva las acciones de los niños en referencia al tema.

TIEMPO DE COMPARTIR

-Explicar a los niños que en esta sesión dialogaremos sobre alguna anécdota que les haya pasado recientemente y que podrán comentarla al respetar los acuerdos establecidos como solicitar la palabra, esperar su turno, escuchar a los demás, apoyar a los que lo necesitan, etc.

-Sentados en círculo, se dará la palabra a los niños identificados con dificultad de expresión, desarrollando una conversación con el tema que los niños expongan, mediante cuestionamientos que le permitan ahondar en el diálogo.

-Se realizarán preguntas para fortalecer la escucha atenta hasta agotar el tema.

COMPARTIENDO CONTIGO

-Dialogar por parejas rescatando alguna anécdota que deseen contar sobre su mascota, paseo familiar, etc. los niños de tercer grado trabajarán con un compañero de segundo, explicándoles la responsabilidad de apoyo que deben tener sobre los más pequeños.

-Dibujar sobre el tema, al concluir, algunas parejas comentarán sobre que conversaron.

CIERRE

ASAMBLEA

-Comentando que fue lo que aprendieron hoy al trabajar en parejas.

-Despedirse de “Kiko” prometiéndole que van a continuar respetando los acuerdos en la siguiente clase.

SESION No. 7 TIEMPO: 2 HRS.	MODULO II: PARA ESCUCHAR MEJOR	ESTRATEGIA: LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS
APRENDIZAJE ESPERADO: -Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. -Comenta ideas sobre textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina.		

INICIO

- Entonando la canción de “la vaca lola” realizando los movimientos corporales en secuencia.
- Sentados en círculo dar paso a la lectura en voz alta de la libreta viajera con la noticia relevante del compañero seleccionado con anterioridad, escuchando con atención.

DESARROLLO

PLENARIA

- Comentar de forma espontánea sobre lo que creen que es un texto literario mediante los siguientes cuestionamientos ¿les gusta que les lean historias? ¿Cómo cuáles? ¿saben que es un cuento y/o una fábula? ¿Por qué te gusta escuchar lecturas? ¿Para qué nos sirve leer?
- De forma breve comenzaremos a ver algunas diferencias entre textos literarios e informativos.

DISFRUTEMOS DE LA LECTURA

- Leerles el cuento de “Cuando nace un monstruo” realizando la entonación y modulación adecuada a la historia, recordándoles escuchar atentamente.
- Conversar al finalizar la lectura sobre la secuencia de la historia, que pasó primero y que después, cual fue el final, registrando en un cuadro.
- Narrar con coherencia mencionando cuales fueron los personajes, que cualidades tenían, como se imaginan el lugar, etc. Registrando de forma sencilla la información en un cuadro. Valorando su participación con un aplauso de sus compañeros o bien otro incentivo.

A BAILAR

- Entonar la canción “popurrí de las manos” realizando los movimientos corporales para centrar su atención.

NARRACIÓN DE FABULA

- Escucharán la narración de la fábula “El león y el ratón” por parte de la docente captando la atención de los escuchas.

TARJETAS PREGUNTONAS

- Al finalizar la narración, realizar equipos para utilizar por turnos las tarjetas preguntonas (que, como, cuando, donde, porque y para qué) contestándolas apoyándose en el quipo, si la respuesta no es correcta, tendrá el turno el siguiente equipo, gana el equipo que tenga más puntos.
- Dibujar a los personajes y lugar donde ocurrió la historia. Comentar sobre la moraleja de la historia

CIERRE

- ASAMBLEA-Sentados en círculo contestarán con apoyo de las caritas expresivas, que fue lo que les gusto más, que no les gusto, que aprendieron, como se sintieron

SESION No. 8 TIEMPO: 2 HRS.	MODULO II: PARA ESCUCHAR MEJOR	ESTRATEGIA: LECTURA Y EXPLORACIÓN DE PORTADORES DE TEXTO
APRENDIZAJE ESPERADO: -Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. -Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona y comenta algunas características de estos textos		

INICIO

-Sentados en círculo se realizará el “tiempo de compartir” solicitando la participación de un alumno de segundo grado y se comenzará la conversación agotando el tema.

DESARROLLO

-Rescatar las diferencias que se comenzaron a observar entre textos literarios e informativos, cuestionándoles ¿Qué es un texto informativo? ¿Para qué sirve? Los cuentos, ¿son textos informativos?

-Se mostrará a los alumnos algunos ejemplos de textos informativos, mencionando sus nombres: instructivos, recetas médicas y de cocina, periódico.

-Realizar la ficha 11 del fichero de primaria “leer imágenes e imaginar lecturas” adaptando el nivel de complejidad para preescolar, para relacionar imagen-texto, usando un texto informativo.

A MOVERSE

-Participar en el juego motriz “choco lala”, para despejarse y centrar su atención.

-ADIVINA LO QUE LEO (FICHA 1. Fichero de Tiempo completo de Preescolar)

Observar distintos textos: cuento, historieta, recetario, periódico, diccionario, etc. Invitarlos a jugar adivinando como se llama cada uno, si adivinan preguntar cómo lo sabían y si no decirles la respuesta.

-Explorarlos e imaginar de que trata cada texto y dibujar lo que imaginen de que trata cada texto copiando el título.

_Cuestionarlos: ¿son iguales? ¿En que se parecen, para que sirven, tienen ilustraciones, en que momentos se usan, etc.

-Comentar sobre semejanzas y diferencias, mencionando que texto les gusta más a cada quien.

MAPAS MENTALES

-Dibujar o pegar recortes en una hoja sobre todo lo relacionado al texto informativo que les toco, colocando al centro el título o dibujo, y alrededor imágenes sobre los rasgos y funciones de dicho texto.

CIERRE

PLENARIA

-Recordar las características de los textos informativos, reconociendo su utilidad, registrando en un papel bond.

SESION No. 9 TIEMPO: 2 HRS.	MODULO II: PARA ESCUCHAR MEJOR	ESTRATEGIA: CUENTOS SECUENCIA	EN
APRENDIZAJE ESPERADO: -Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. -Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.			

INICIO

-Sentados en un círculo se realizará el “tiempo de compartir” solicitando en esta ocasión la participación de un alumno de tercer grado, cuestionando al resto del grupo sobre qué opinan del tema o situación compartida.

-Realizar juegos lingüales: con la lengua empujar las mejillas izquierda y derecha. Doblar la lengua con ayuda de los dientes incisivos y luego sin ayuda. Fruncir los labios y estirarlos en forma rápida y lenta.

DESARROLLO

Versión 1

-Presentar a los niños cuentos clásicos como “Hansell y Gretel” y “La bella durmiente” mediante láminas con imágenes, las cuales se irán acomodando en secuencia según la narración escuchada.

-Posteriormente en una segunda vuelta los niños narrarán la historia por equipos y acomodarán las imágenes de las láminas siguiendo la secuencia.

Versión 2

-Escuchar de forma grupal la narración solo de un cuento siguiendo la secuencia, y cuestionar a los niños sobre la escena que escuchó en cada lámina mostrada, narrando de forma grupal al observar la imagen, posteriormente colocar las tarjetas en desorden y por turnos, reconstruirán ellos la historia al acomodar imágenes.

ASAMBLEA

-Comentar sobre la trama de la historia, rescatando información como personajes principales, lugar de la historia y experiencias propias, respetando las opiniones de los demás.

CIERRE

-Dibujar los personajes principales y la escena que más les gusto de la historia, posteriormente se compartirá sus producciones en plenaria.

-Cantar la canción de “En el lejano bosque” y/o “cucu” realizando movimientos corporales y con diferente volumen.

SESION No. 10 TIEMPO: 2 HRS.	MODULO II: PARA ESCUCHAR MEJOR	ESTRATEGIA: LECTURAS AMBIENTADAS
APRENDIZAJE ESPERADO: -Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. -Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con diversas personas.		

INICIO

- Realizar juegos de articulación y pronunciación como: emitir sonidos de distintos animales apoyados e movimientos y expresiones gestuales, pronunciar palabras divididas en 3 o 4 sílabas, dando un salto para cada silaba: gato, gatito, perro, perrito, león, leoncito, pájaro, pajarito, rana, ranita. Observar el video de los sonidos de los animales y repetirlo al cantar.
- Tiempo de compartir, en esta ocasión se dará la participación a un niño de segundo grado.

DESARROLLO

- Realizar lectura en voz alta de la historia “La mano sangrienta” realizando con apoyo de los niños los movimientos y sonidos que ocurren en el cuento.
 - Realizar el juego “hoy voy a cazar un león” en el patio de la escuela, ambientando con movimientos y sonidos que pronunciarán con modulación de voz.
- Al regresar al salón se complementará con la canción del león que entonarán siguiendo los movimientos.

PARA ESCUCHAR BONITO

- Ver el video de poesicuentos: “El renacuajo paseador” “Miringa Mirronga” “Simón el bobito” (cuentos de Rafael Bombo). Posteriormente, dibujar los personajes del cuento que más les haya gustado.
- PLENARIA. Comentar de forma grupal porque les gustó más dicha historia, respetando turnos al expresar sus ideas y opinión sobre los temas tratados.

CIERRE

- Entonar la canción de “El marinero baila” realizando movimientos corporales, siguiendo la secuencia de acciones mediante movimientos ambientados.

SESION No. 11 TIEMPO: 2 HRS.	MODULO II: PARA ESCUCHAR MEJOR	ESTRATEGIA: CONCIENCIA FONOLÓGICA
APRENDIZAJE ESPERADO: -Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. -Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con diversas personas.		

INICIO

TIEMPO DE COMPARTIR

-Sentados en círculo, escuchar al compañero que le toca compartirnos una anécdota y a partir de ahí realizar una reflexión sobre el tema tratado.

DESARROLLO

-LOTERIA DE SONIDOS

-Jugar lotería de sonidos de animales y/o sonidos de la ciudad, comentando de forma grupal las reglas para participar en el juego. Mientras se juega, los niños realizarán las onomatopeyas de cada tarjeta.

CIERRE

-Identificar algunas palabras que riman y en el patio, saltar en aros pronunciando en sílabas las palabras al saltar en cada aro.

SESION No. 12 TIEMPO: 2 HRS.	MODULO III: JUGANDO CON LOS TEXTOS	ESTRATEGIA: GALERIA DE PICTOGRAMAS
APRENDIZAJE ESPERADO: -Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio y reconoce su significado. -Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros.		

INICIO

LIBRETA VIAJERA.

- Escuchar la noticia que exponga el compañero que se llevó el cuaderno y participar mediante la contestación de tarjetas preguntonas.
- Participar en el juego "El baile de la fruta" con movimientos al ritmo musical.

DESARROLLO

- Leer de manera grupal el pictograma del cuento "El gato con botas" y comentar sobre el tema, de manera libre e individual, identificando la forma en que se lee. De izquierda a derecha apoyándose en las imágenes.
- Por equipos elegirán el pictograma que deseen leer (chiste, rima, adivinanzas, trabalenguas, receta) y a un integrante que les apoyará con la lectura y posteriormente podrán cambiar de integrante. Después de 5 minutos se rolarán los equipos.

PLENARIA

- Sentados en círculo se comentará sobre lo que comprendieron durante la exploración y a manera de adivinanzas, se resolverá a que se refiere cada pictograma, cuando de manera grupal se de lectura a cada uno y se cuestione sobre sus características.
- De manera individual elegirán cual les gustó más y realizarán un fragmento apoyándose con imágenes.

CIERRE

- ASAMBLEA. Comentar mediante las imágenes de caritas, que actividad les gustó más, como se sintieron durante la lectura, si les sirvieron las imágenes para entender el texto, etc.

SESION No. 13 TIEMPO: 2 HRS.	MODULO III: JUGANDO CON LOS TEXTOS	ESTRATEGIA: CUENTOS EN SECUENCIA
APRENDIZAJE ESPERADO: -Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio y reconoce su significado. -Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros.		

INICIO

- Pronunciar la rima de “Los pollitos” cuestionándoles sobre las palabras que riman, cuales conocen y que significan.
- Escuchar la noticia que nos trae el compañero elegido, mediante la libreta viajera.

DESARROLLO

- Presentar de forma grupal las imágenes del cuento en secuencia “Mariposa de colores” y/o “Hansell y Gretel” cuestionarles sobre que creen que trata la historia y escuchar sus ideas.
- Narrar el cuento colocando en secuencia las imágenes.
- Al concluir pedirles que de forma libre participen al mencionar que ocurre en cada imagen para recordar la secuencia.
- Mezclar las imágenes y solicitarles su participación mediante dos equipos, para elegir la imagen que consideren que corresponde a la secuencia y las vuelvan a acomodar, gana el equipo que recuerde la secuencia y saque más puntos.

CIERRE

- Dibujen la escena que más les gusto del cuento y en plenaria la muestren a los demás explicando que ocurrió en esa imagen.
- Entonar la canción de “la abejita baila” realizando movimientos corporales y modelar con plastilina una abejita, por medio de ella, a manera de títere, los niños expresaran lo que más les gusto de la sesión.

SESION No. 14 TIEMPO: 2 HRS.	MODULO III: JUGANDO CON LOS TEXTOS	ESTRATEGIA: VISITA A LA BIBLIOTECA
APRENDIZAJE ESPERADO: - Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio y reconoce su significado. -Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros.		

INICIO

- Realizar el juego de “Marinero” y/o “choco-lala” por parejas de distintos grados, participando con movimientos corporales durante a pronunciación.
- Por medio de equipos participar en el juego de lectura de adivinanzas gana el equipo que adivine sacando más puntos.

DESARROLLO

- Elaborar una credencial para la biblioteca rescatando los datos necesarios más importantes.
- Los niños de tercer grado serán los bibliotecarios y apoyarán a los de segundo grado a elegir un libro que les interese, sugiriéndoles algunos, los bibliotecarios solicitarán su credencial a los usuarios.

Al final, cada pareja elaborará un dibujo de la reseña del libro que usaron.

CIERRE

- Recordar las adivinanzas que se leyeron al inicio y ahora ellos las preguntarán al otro equipo.

SESION No. 15 TIEMPO: 2 HRS.	MODULO III: JUGANDO CON LOS TEXTOS	ESTRATEGIA: BINGO LITERARIO
APRENDIZAJE ESPERADO: - Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio y reconoce su significado. - Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros.		

INICIO

- Sentados en círculo dar lectura a la libreta viajera con la noticia del compañero elegido y realizar la técnica de las tarjetas preguntonas.
- Realizar la lectura de trabalenguas "PEPE PIÑA" "PANCHA PLANCHA" mediante la utilización de los correspondientes pictogramas.
- Solicitar a los niños que repitan la pronunciación mientras seguimos la lectura de izquierda a derecha. Y pronunciarlas cada vez más rápido sin equivocarse.

DESARROLLO

- Con anticipación se repartirá a los niños una tarjeta de forma individual, la cual contendrá seis palabras con su imagen, (cada imagen en un cuadro), explicándoles las reglas del juego.
- Durante la lectura del cuento los niños deberán estar muy atentos ya que cuando escuchen una imagen, deberán tachar o marcar dicho cuadro.
- El primero que complete todos los cuadros, gritará BINGO y ganará el juego.
- Posteriormente podrán jugarlo volteando la tarjeta donde sólo aparecerán las palabras sin imágenes, y se podrán apoyar al visualizar la palabra en el pizarrón.

CIERRE

- Entonar la canción de "La vaca lola" realizando los movimientos corporales y bailando al ritmo de la música.
- Elegir a quien le toca llevarse la libreta viajera para realizar su noticia.

SESION No. 16 TIEMPO: 2 HRS.	MODULO III: JUGANDO CON LOS TEXTOS	ESTRATEGIA: COBIJA LITERARIA
APRENDIZAJE ESPERADO: - Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio y reconoce su significado. - Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros.		

INICIO

-Sentados en círculo se iniciará con la lectura de la noticia del compañero elegido y posteriormente se realizará el juego de las tarjetas preguntonas.

-Realizar dos equipos mixtos, y jugar a repetir los sonidos de los animales (CHIQUITINES TV Y CAJA MUSICAL) escuchando con atención para luego pronunciarlos. Ganará más puntos el equipo que realice la pronunciación más acertada.

DESARROLLO

-Realizar juego de "A pares y nones" en el patio, con la consigna de que los niños de tercer grado tomarán de la mano a un pequeño de segundo grado. Y viceversa.

-Posteriormente, por parejas asistirán a la biblioteca escolar y se pondrán de acuerdo para elegir un libro.

-Desplazarse hasta la jardinera y buscar un lugar cómodo para leer su libro, acomodando su cobijita que previamente se solicite.

-Comentar las imágenes y los niños de tercer grado intentarán llevar la secuencia de la historia narrándola a su compañero y viceversa.

-Observar muy bien la portada, ya que de regreso al salón de forma individual realizará su portada.

- En plenaria comentar la portada que realizaron al mostrar sus creaciones.

CIERRE

-Con la cobijita que utilizaron para leer y acostados en el piso, escucharán un audio cuento con los ojos cerrados y al concluir contestarán algunas tarjetas preguntonas.

SESION No. 17 TIEMPO: 2 HRS.	MODULO IV: ESCRITURA CREATIVA	ESTRATEGIA: PRODUCIR PICTOGRAMAS
APRENDIZAJE ESPERADO: -Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.		

INICIO

-Jugar “lotería de sonidos” (la ciudad), escuchando y observando con atención las tarjetas de imágenes.

DESARROLLO

-Colocar en lugares visibles los pictogramas elegidos: adivinanza, trabalenguas, cuento, etc. Y cuestionarles si recuerdan de que se trata.

-Leer de forma grupal los que soliciten los niños, recordando que se lee de izquierda a derecha.

-Realizar una adivinanza y un trabalenguas, por medio de materiales que deberán recortar, pegar y dibujar en donde corresponde, y escribir de forma libre para completar la información de las imágenes.

-De manera individual, registrarán gráficamente la narración que escuchen del cuento “El gatito”, al seguir las indicaciones en conjunto.

-Colocar en el pizarrón algunas tarjetas de la lotería de sonidos y de manera individual mencionarán ideas relacionadas al tema para escribirlas libremente.

CIERRE:

-Entonar la canción de “lento muy lento” y realizar los movimientos corporales que se solicitan.

SESION No. 18 TIEMPO: 2 HRS.	MODULO IV: ESCRITURA CREATIVA	ESTRATEGIA: CUENTO EN SECUENCIA Y CITA A CIEGAS
APRENDIZAJE ESPERADO: -Expresa gráficamente narraciones con recursos propios.		

INICIO

-Escucha música y expresa sus emociones sobre lo que le provoca los distintos ritmos y movimientos mediante la utilización de caritas con distintas expresiones.

DESARROLLO

LECTURA DE CUENTO “Los pajaritos” mediante la visualización de imágenes, de manera grupal observarán la secuencia.

-Al concluir la lectura, por equipos acomodarán las imágenes respetando su turno, si colocan una tarjeta que no corresponde, el punto será para el otro equipo.

-De manera individual, observar las imágenes de otro cuento “Coco garfio” y/o “las galletas de María” y comentarán en grupo la secuencia de la historia, recortarán y pegarán las tarjetas de acuerdo al orden propuesto.

-Escribirán de forma libre la idea que representa cada imagen, para que después en plenaria, la comenten y reflexionen sobre su elaboración.

CITA A CIEGAS

-Por equipos dar a los niños un libro envuelto en regalo y cuestionar de que creen que tratará.

-Escribir de forma libre de que creen que tratará dicho libro.

-En plenaria, comentarán sus producciones y posteriormente se irán abriendo los regalos para observar portada, título, autor, etc.

-Cuestionar a los niños si aún creen que se trata del tema que escribieron, o si al observar la portada cambiaron de idea.

-Elegir un libro para darle lectura y los niños de ese equipo mencionen si acertaron.

CIERRE

Mediante la canción de “el marinero baila” realizando movimientos corporales.

SESION No. 19 TIEMPO: 2 HRS.	MODULO IV: ESCRITURA CREATIVA	ESTRATEGIA: INFERENCIA DE SITUACIONES Y LÁPICES AL CENTRO
APRENDIZAJE ESPERADO: - Expresa gráficamente narraciones con recursos propios.		

INICIO

-Realizar el juego de lotería de palabras, al concluir, realizarán una lista de las palabras que recuerden del juego de forma libre e individual, posteriormente comentarán en plenaria para hacer la lista de forma grupal.

DESARROLLO

INFERENCIA DE SITUACIONES

- De forma individual observar en una hoja una imagen con un título y un párrafo, el cual se leerá de forma grupal y cuestionarles sobre que creen que sucederá después.
- De forma individual escribirán en la segunda parte de la hoja sus inferencias sobre la lectura, realizando un dibujo relacionado a su escritura.
- En lluvia de ideas comentar sobre sus ideas.

LÁPICES AL CENTRO

- De forma individual tomar una hoja y un lápiz y escuchar las indicaciones de la actividad.
- Realizar la lectura del cuento clásico “La bella durmiente” y hacer una pausa en la lectura para cuestionar al grupo y completar la idea, la cual escribirán en su hoja de forma libre.
- Cuando escuchen la frase “lápices al centro”, dejarán el lápiz y así sucesivamente, se continuará hasta concluir la lectura.

CIERRE

- Se solicitará a los niños que, por medio de la visualización de imagen y palabras, identifiquen alguna palabra de la lista de palabras de la lotería.
- Cantar la canción de “Mariposita” con movimientos corporales.

SESION No. 20 TIEMPO: 2 HRS.	MODULOV: COMUNICACIÓN ESCRITA	ESTRATEGIA: FINAL DE CUENTO.
APRENDIZAJE ESPERADO: -Escribe cartas, recados, felicitaciones, utilizando recursos propios.		

INICIO

-Saludar al títere “Kiko” y dialogar con el sobre se sienten, rescatando un tema para reflexionar con el grupo

DESARROLLO

-Realizar la ficha 19 del Fichero de tiempo completo de Primaria “La bolsa de las ideas”, en donde sentados en círculo, sacarán un objeto de la bolsa para ir construyendo una historia, relacionando todos los objetos en secuencia.

-Al final cuestionar a los niños sobre el final que les agradaría ponerle al cuento y pedirles que lo escriban de forma libre en una hoja y lo ilustren.

-En plenaria leerán sus escritos y elegirán cual les gustó más.

ADIVINA QUE ES

-Escuchar el audio con las adivinanzas elegidas y al identificar la respuesta, la tacharán en un cuadro gráfico de imágenes.

-En un espacio de la hoja cada uno escribirá la adivinanza que más le gustó.

CIERRE

-Despedirse de “Kiko” mediante frases de cortesía.

-Entonar la canción de “El baile del gorila” disfrutando del baile.

SESION No. 21 TIEMPO: 2 HRS.	MODULO V: COMUNICACIÓN ESCRITA	ESTRATEGIA: CARTA A MAMÁ
APRENDIZAJE ESPERADO: - Escribe cartas, recados, felicitaciones, utilizando recursos propios.		

INICIO

-Realizar la ficha 5 del fichero de escuelas de tiempo completo de preescolar “El cuento que escucho y cuento”, escuchando el audio cuento “Tomas aprende a leer”

DESARROLLO

- Comentar en plenaria el cuento, cuestionando a quien le gustaría poder escribir y leer por si mismo, que cosas les gustaría hacer si supieran leer, etc.
- Invitarlos a escribir una carta a alguien que es muy especial y siempre los apoya, es decir a su mamá y así puedan agradecerle todo lo que hacen por ellos.
- Identificar las partes de la carta y su importancia de colocarlas.
- Escribir de forma individual su carta, guiándolos mediante frases que podrían colocar.
- Realizar el sobre con los datos correspondientes.
- Llevarla a mamá para entregarla.

CIERRE

-Realizar el juego de “Las estatuas de Marfil” utilizando música diversa.