



**COLEGIO ITALIANO**  
**MIGUEL ANGEL**  
PREESCOLAR PRIMARIA SECUNDARIA



**15PJN0862S**

**Profesora**

**Luz María Ojeda García**

**Septiembre,2020.**

## **BENEFICIOS QUE OBTIENEN LOS ALUMNOS A TRAVÉS DEL JUEGO DEL TANGRAM**

El juego del tangram en la etapa de preescolar promueve el desarrollo de las capacidades psicomotrices e intelectuales, estimula la creatividad y contribuye a la formación de las ideas abstractas. El tangram se considera una herramienta muy importante en esta edad ya que se adquieren muchos beneficios por ejemplo: la orientación y estructuración espacial es donde los niños utilizan las nociones básicas como arriba, abajo, izquierda, y derecha, coordinación visomotora: los niños observan el modelo, en esta acción entra en juego el ojo y luego tiene que acomodar las figuras de la misma forma en que las vio aquí entra la mano, atención: esta habilidad es la pieza clave del aprendizaje, por lo que es elemental potenciar su desarrollo a través del juego, la percepción visual esta habilidad es esencial para el aprendizaje de las matemáticas, la ubicación espacial y la motricidad, la memoria visual ayuda a los infantes que mantengan en su mente los estímulos visuales recibidos, los interprete y los reproduzca posteriormente, percepción de figura fondo a través del tangram los niños empiezan a desarrollar la habilidad de distinguir entre la figura y el fondo, lo que permite diferenciar entre el todo y las partes, la distancia entre dos objetos o la profundidad de alguna escena, aplicable en otros ámbitos de la vida (Aguilera, 2015).

El tangram es de origen chino que se popularizó a partir del siglo XVIII y hoy en día se utiliza sobre todo con fines didácticos. Se trata de un rompecabezas que consta básicamente de siete piezas geométricas, (cinco triángulos, un cuadrado y un trapecio) que juntas constituyen un cuadrado y con las cuales pueden formarse infinidad de figuras distintas.

Se encontró que usar el tangram estimula el pensamiento analítico, lo cual favorece a los alumnos de esta de edad de acuerdo a su etapa.

Estimula el pensamiento analítico. Cada rompecabezas no solo estimula las habilidades espaciales sino también el análisis. Poco a poco, los niños dejan de probar las diferentes formas y comienzan a manipularlas mentalmente usando,

anticipándose a los resultados finales, lo cual les permite desarrollar el pensamiento abstracto (Delgado, 2019).

Etapa preoperacional:

Entre los 2 y los 7 años, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, un números e imágenes con los cuales representar las cosas reales del entorno ahora puede pensar y comportarse en formas que antes no eran posibles, puede servirse de las palabras para comunicarse, utilizar números para contar objetos, participar en juegos de simulación y expresar sus ideas por medio del dibujo.

En la etapa preoperacional favorece el desarrollo del lenguaje, así como las habilidades cognoscitivas y sociales, la creatividad y la imaginación (Pérez, 2013).

Según Piaget, el desarrollo cognitivo de los niños avanza a través de una secuencia de cuatro estadios o grandes periodos críticos, cada uno de los cuales está marcado por cambios en como los niños conciben el mundo.

Según el pensamiento de Piaget los niños son como pequeños científicos que tratan activamente de explorar y dar sentido al mundo que les rodea.

Gran parte de la teoría de este científico se fundamente en la observación del desarrollo de sus propios hijos, a partir de lo cual, Piaget planteó una teoría acerca de las etapas del desarrollo intelectual en las que incluyó cuatro etapas diferenciadas:

Etapa sensorio-motora: la cual abarca desde el nacimiento hasta los 2 años.

Etapa pre-operacional: desde los 2 años hasta los 7 años aproximadamente.

Etapa operaciones concretas: de 7 a 11 años aproximadamente.

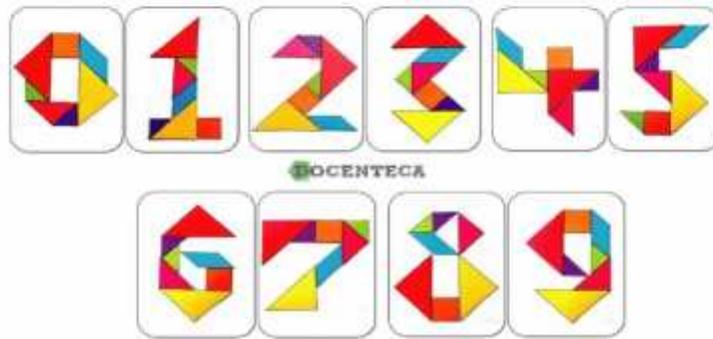
Etapa operaciones formales: que comienza en la adolescencia y se extiende hasta la edad adulta.

En base a esta información se detecta que los alumnos de tercer grado se encuentran en la etapa pre-operacional debido a que ellos tienen entre 5 y 6 años.

Las características que describen esta etapa son:

En esta etapa, los niños aprenden a través del juego de imitación, sin embargo, tienen un pensamiento egocéntrico y dificultades para comprender el punto de vista de otras personas. También a menudo luchan con la comprensión de la permanencia de objeto (Vergara, 2017).

En primer grado de preescolar se trabajó con el uso del tangram para identificación de figuras geométricas, colores, tamaños, formas, conteo, números del 1 al 5. Lo cual se logró el aprendizaje esperado de reconocer figuras geométricas, reproducir formas, números por medio de la imitación y la observación.



(Docenteca, 2019)

Los alumnos de segundo grado de preescolar muestran interés en observar las diferentes formas geométricas del tangram y reproducen modelos de objetos, animales, y personas logran realizarlo observando un modelo o incluso forman sus propias creaciones es por ello que en este tiempo de contingencia fue de gran utilidad ya que es un material que todos pueden utilizar y trabajar de forma individual o con su familia descubriendo diferentes figuras.

La siguiente imagen muestra algunas figuras que los alumnos utilizaron como modelo utilizando las siete piezas del tangram:



(Hermosilla Galeano,  
2020)

La siguiente imagen es un modelo que se mostró a los alumnos de segundo de preescolar con la finalidad que utilizaran las siete piezas del tangram para elaborar un pato.



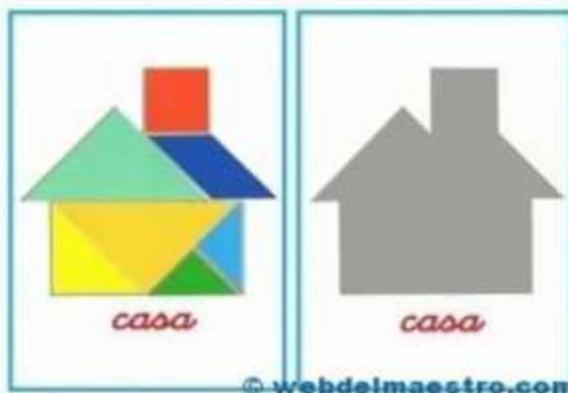
(Ruiz M. C., 2016)

En el grado de tercero se decidió implementar el trabajo con el tangram, se realizaron dos ejercicios diferentes.

En el primer ejercicio se les solicitó a los padres de familia lo siguiente:

Con apoyo de un tangram de papel, se solicitó que los alumnos reprodujeran los modelos de figuras geométricas que proponía la maestra, utilizando libremente el tangram para formar otras figuras.

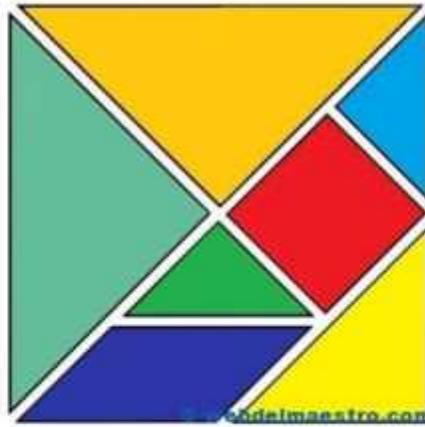
Entre los resultados que se obtuvieron uno de los alumnos manipulo el tangram y cada una de las piezas para formar una casita como se muestra en la fotografía.



(Ruiz M. d., 2016)

En el segundo ejercicio se les solicito a los padres de familia lo siguiente:

Que mostrarán a su hijo o hija las siguientes figuras geométricas de un tangram como el siguiente:



(Ruiz M. d., 2016)

Pidiéndoles que reprodujeran la figura del siguiente gato de acuerdo a la interpretación del alumno:



(Ruiz M. d., 2016)

Finalmente, solicitarle a su hijo o hija que describieran cada una de las figuras que utilizo para reproducir la figura del gato y registrarlo con su apoyo en su cuaderno, así como pegar la figura ya realizada en una hoja en blanco.

Los resultados que se obtuvieron basados en uno de los alumnos fue que logro manipular las figuras y reproducir el modelo del gato, expresando que era divertido utilizar triángulos y cuadrados para armar otra figura.

## **CONCLUSIÓN**

Los alumnos muestran interés en formar distintas figuras utilizando las formas geométricas del tangram esto favoreció a los niños ya que ahora son más analíticos, reflexivos y creativos lo reflejan al participar en diferentes actividades incluso se desenvuelven más en otras áreas.

Para los alumnos utilizar el tangram fue una actividad significativa, debido a que se favoreció su pensamiento analítico por que pudieron explorar distintas formas con él a través del juego y teniendo una percepción de las figuras de acuerdo a lo que pueden lograr según su edad.

Se tomó la iniciativa de trabajar con el tangram, se consideró que los alumnos pueden desarrollar su creatividad, imaginación, atención y concentración.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilera, L. (16 de noviembre de 2015). *PAI*. Obtenido de <https://www.psycoayudainfantil.com/>

Delgado, J. (27 de junio de 2019). *Etapas Infantiles*. Obtenido de <https://www.etapainfantil.com/tangram>

*Docenteca*. (21 de agosto de 2019). Obtenido de <https://www.docenteca.com/Publicaciones/568-el-juego-de-los-siete-elementos-tangram.html>

Hermosilla Galeano, K. E. (12 de junio de 2020). *ABC*. Obtenido de <https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/formas-de-aqui-y-alla-muchas-formas-con-el-tangram-1792237.html>

Pérez, L. (2013). Las practicas actuales en la educación infantil . *Educación inicial*, 288.

Ruiz, M. C. (03 de abril de 2016). *Web del Maestro*. Obtenido de <https://webdelmaestro.com/tangram-figuras-imprimir-online/pato-3/>

Ruiz, M. d. (4 de abril de 2016). *WEB DEL MAESTRO*. Obtenido de WEB DEL MAESTRO: <https://webdelmaestro.com/tangram-figuras-imprimir-online/>

Vergara, C. (04 de mayo de 2017). *Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo*. Obtenido de <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>