

EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR,
MEDIANTE JUEGOS DE PALABRAS

CONTENIDO

INTRODUCCION	2
FUNDAMENTO TEÓRICO.....	5
SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN	7
PLAN DE TRABAJO I	8
Diagnóstico Grupal I.....	8
Situación de Aprendizaje: Adivina, Adivinador	10
Evidencias y Evaluación i.....	16
PLAN DE TRABAJO II	17
Diagnóstico Grupal II.....	17
Situación de Aprendizaje: “Que no se trabe la lengua”.....	20
EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN II	27
CONCLUSIONES	28
BIBLIOGRAFÍA.....	31

INTRODUCCION

La comunicación es un factor fundamental para el crecimiento de la sociedad por lo que; en primer lugar es necesario abordar el desarrollo del niño, ya que es parte fundamental del proceso que siguen los niños en edad preescolar; según Delval el periodo de inmadurez por el cual pasan los seres humanos, los cambios que se van produciendo en el tiempo se le llama desarrollo. El desarrollo es el proceso que experimenta un organismo que cambia con el tiempo hasta alcanzar un estado de equilibrio.

Todos los seres humanos nacen con una serie de conductas y de disposiciones que se van a ir especificando a lo largo del tiempo. En el caso de los niños pequeños la existencia de un medio social resulta indispensable para el desarrollo humano, seguido por los cambios sociales que atraviese el niño, estos van a tener una influencia grande sobre la concepción del infante generando cambios a lo largo del tiempo tomando como referencia las experiencias que el niño ha vivido con adultos y con sus iguales (Delval, 1994).

En palabras de Delval es necesario que el niño pequeño se adapte de manera adecuada al ambiente que lo rodea, esto será fundamental para que el niño colabore con el otro, ya que los niños requieren de una interacción muy compleja con las influencias del ambiente y la interacción de los adultos y sus iguales (1994).

En relación a esto, en el años 2000 Meece, ha determinado ciertas etapas que desde edades muy tempranas aparecen en los niños, así como conductas específicas hacia los otros, pero también se ha observado que dichas conductas evolucionan gracias a variaciones o alteraciones en el medio social que se ubican, un ejemplo de ello podría ser que los niños desde temprana edad son capaces de expresar sus emociones, incluso desde los primeros meses atienden expresiones emociones de quien los rodea (en un primer plano la madres, seguido por los familiares más cercanos, su profesor y sus compañeros).

Del Segundo al Tercer Año: a partir de esta edad empieza a haber respuestas diferenciadas a los estados emotivos de los otros e incluso los niños son capaces de reconocer a una persona que se encuentra en alguna situación de tensión (generalmente una persona del entorno más próximo del niño).

Los niños a esa edad son muy sensibles a las situaciones por las que atraviesan los adultos y estos se ven afectados por dichas situaciones lo cual quiere decir que evidentemente los niños a esta edad ya son capaces de identificar situaciones que les causan tensión.

Cuatro y Cinco años: en esta edad se forma la “teoría de la mente”, la cual consiste en que el niño establece modelos del funcionamiento mental de las otras personas; es decir a esta edad el niño está construyendo no solo su propia mente sino que hace una referencia de la mente de los demás (Meece, 2000).

A esta edad se manifiesta la capacidad que tiene el niño para interactuar con los demás y para interpretar adecuadamente la información que está implícita en la conducta de los otros, es decir el niño es capaz de realizar inferencias a partir de lo que los otros hacen; durante esta etapa se señala también que los niños adquieren habilidades de tipo social.

Todo lo anterior pone de manifiesto que desde edades muy tempranas el niño va conformando una parte de su conducta, esto debido a la necesidad de interactuar con el mundo social que lo rodea, pero esto no implica que el niño tienda a utilizar capacidades que aún no desarrolla, más bien lo que hace es utilizar las capacidades que ya posee, para explorar distintos ámbitos de la realidad y así ir descubriendo más características de su medio social, las cuales más adelante utilizará y formarán parte de su formación como sujetos sociales (Delval, 1994).

Por lo tanto resulta significativo ubicar, conocer y definir que procesos deben atravesar los niños en las distintas etapas de su vida, por ello se retoma a Piaget.

Cuando observamos a un niño pequeño en sus actividades cotidianas como cuando vemos a un recién nacido llorando por alimento o unos años más tarde realizando las tareas de la escuela o jugando con sus primeros amigos podemos darnos cuenta del proceso y esfuerzo que está realizando por convertirse en un individuo participe de una sociedad. Al escuchar esta afirmación me permite pensar que el niño se desarrolla de una forma natural y espontánea gracias a sus potencialidades internas y a la influencia del ambiente que lo rodea, sin olvidar las experiencias que vive como sujeto que es miembro de una sociedad (Delval, 1994).

Es por ello la importancia de abordar el tema del lenguaje oral en educación preescolar; es una herramienta universal pues todas las culturas la han desarrollado. Es una herramienta cultural porque los integrantes de una cultura la crean y la comparten. Es también una herramienta mental porque todos y cada uno de ellos lo usa para pensar. El lenguaje es una herramienta mental primaria porque facilita la adquisición de otras herramientas y se utiliza en muchas funciones mentales. Nos apropiamos de las herramientas o las aprendemos en experiencias compartidas debido, en parte, a que hablamos entre nosotros. El lenguaje tiene un papel muy importante en relación con lo que recordamos y con la forma en que lo hacemos. (Bodrova, 2004).

La lengua es comunicación, y especialmente la lengua oral porque es a través de esta que las personas nos podemos comunicar y compartir ideas, a lo largo de la historia han existido muchos estudios en los que se ha descubierto que la lengua se da en las personas incluso desde que son bebés, que si bien no tienen bien desarrollada esa habilidad porque no pueden hablar pero los se comunican de manera diferente; es ahí donde los padres de familia tienen mucho que ver porque ellos son quienes van enseñando a sus hijos poco a poco a poder ir adquiriendo la habilidad de tener una lengua y un lenguaje. Poco a poco, este acto de comunicación se aproxima más a lo que todos entendemos por lenguaje. Y no es el hecho de imitar el código de los adultos lo que nos debe hacer pensar que un niño o una niña se comunican, sino su intencionalidad. *La escuela debe intentar incidir en este proceso (el del desarrollo del lenguaje) sin limitarse a observarlo como un desarrollo natural. Por eso, el énfasis de la enseñanza de la lengua debe recaer más en sus aspectos funcionales que en sus aspectos estructurales. Se trata, sobre todo, de facilitar al escolar el dominio de la plurifuncionalidad de las partículas, incidiendo en el proceso de reorganización y almacenamiento de los diversos sistemas lingüísticos* (Daniel Cassany, 1994) Por otra parte, es muy importante el lenguaje oral en los pequeños de preescolar, porque pueden compartir y se desarrollan en su medio social y cultural. Esto se inicia cuando los niños captan las intenciones a través de los gestos de los adultos y de otros niños. Y se van adaptando conforme interactúan con sus padres, familia en general y posteriormente se amplía su contexto en la escuela o con vecinos. En estas situaciones, tienen la oportunidad de expresarse, de decir lo que sienten piensan o necesitan. Por esta razón; el lenguaje es considerado un eje útil y fecundo donde el ser humano representa el mundo, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros. También, la forma de usar el lenguaje ya sea tradicional (en papel o de forma oral) o a través de medios electrónicos se han aprendido porque tenemos necesidad o deseos de comunicarnos y esto ocurre en situaciones que vivimos a diario.

FUNDAMENTO TEÓRICO

CORRIENTE PEDAGÓGICA-CONSTRUCTIVISMO

Hoy en día los niños en edad preescolar desarrollan competencias primordiales para lograr expresarse emocionalmente, para el dominio de sus impulsos, para reconocer sus propias necesidades y las de otros, etc. para ello es básica la manera en cómo se perciben a sí mismos.

Los niños conocen sus características en cuanto a su persona y cuerpo, pero también poco a poco cobran conciencia de sus capacidades en diferentes aspectos: cognitivo, físico, motor, social, artístico, etc.

Al conocerse se valoran y el lenguaje es una herramienta que les permite avanzar en este rubro. A medida que los niños tienen interacción con su medio social, surgen aprendizajes que se construyen a partir de reconocer las relaciones y de comprender, de adaptarse, de transformar y de proteger el mundo que los rodea.

El niño avanza en las competencias comunicativas también a medida en que el entorno social, familiar y escolar les brindan oportunidades de platicar, comentar, exponer, escuchar, dialogar narrar, etc.

Al mismo tiempo es importante desarrollar el pensamiento reflexivo. Cuando la educadora formula distintos cuestionamientos permite que el niño confronte sus creencias, saberes y percepciones para responder a los cuestionamientos que se le hacen. Al mismo tiempo se generan nuevas dudas en ellos para que sigan resolviendo.

Hay un camino para el desarrollo del habla y del lenguaje que los niños van recorriendo y donde poco a poco van progresando en la comprensión y uso del mismo. El constructivismo es una corriente pedagógica que propone la necesidad de dar a los niños herramientas que les permitan crear sus propios procedimientos para resolver problemas. Esta teoría propone que el proceso enseñanza-aprendizaje sea dinámico, participativo e interactivo de manera que el sujeto que aprende construya su conocimiento.

Las teorías del constructivismo (Tobón, 2010) se basan en las investigaciones de Piaget, Vigotsky, Dewey y Bruner. Hay varios enfoques constructivistas, sin embargo todos los enfoques coinciden que el centro de la actividad educativa es el esfuerzo que los niños deben hacer por entender. “uno de los aportes significativos de la obra de Vigotsky lo constituye la relación que establece entre pensamiento y lenguaje (...). El autor señala que la transmisión intencional de la experiencia y el

pensamiento a los demás requiere un sistema mediatizador y el prototipo de este es el lenguaje humano” (EDUCARE, 2001).

De acuerdo a Carreto (Salazar, 2010), el niño no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de lo que trae internamente sino una construcción propia que se va produciendo día a día y es resultado de la interacción entre estos dos elementos.

Vigotsky hace referencia al nivel evolutivo real (las actividades que los niños pueden realizar por si solos) y el nivel de desarrollo potencial (lo que los niños pueden hacer con ayuda de otros). El Programa de Aprendizajes Clave 2017 tiene como base las teorías mencionadas.

El enfoque del programa maneja la idea de potencializar las competencias y el aprendizaje de los niños, las cuales no se desarrollan necesariamente de manera natural o por la influencia espontanea del ambiente social, sino que requiere de una intervención intencionada y sistemática.

Por otro lado la evolución histórica de la educación preescolar nos dicta que los primeros años de los niños son un periodo intenso de aprendizaje y desarrollo que tienen como base tanto la constitución biológica como la genética. Pero también las experiencias sociales tienen un papel importante, es decir, la interacción con otras personas, ya sean adultos u otros niños o pares.

Cuando los niños participan en diferentes experiencias sociales, adquieren conocimientos y desarrollan competencias que les permiten actuar con mayor autonomía y continuar su propio aprendizaje acelerado.

El enfoque comunicativo funcional que sustenta el Programa que refiere que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es una herramienta fundamental para integrarse a la cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y para aprender. También se usa para relacionarse, expresar sentimientos manifestar e intercambiar, proponer ideas, opinar y valorar a los otros, etc.

El lenguaje tiene la más alta prioridad en el nivel preescolar. Por ello, se debe brindar a los pequeños oportunidades para participar en situaciones en las que usen la palabra para desarrollar sus capacidades de habla y escucha. La participación de los niños en situaciones que les permiten expresarse oral mente (conversa, dialoga, narrar, explicar), tiene un efecto importante en su adquisición de confianza y seguridad (SEP, 2017).

SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN

Los niños se desarrollan de manera integral, es por ello que las situaciones educativas en las que los coloquemos, les brindara la oportunidad de poner en práctica sus diferentes capacidades y al mismo tiempo se enriquecerán, se favorecerán, se estimularan y se incrementaran dichas capacidades expresadas en competencias.

Cuando los niños entran a la escuela ya poseen determinadas competencias en cuanto a lenguaje y comunicación se refiere. Hablan en su lengua materna (sea cual sea), usan palabras comunes como las usan en su propio contexto. Algunos han sido más estimulados que otros para desarrollar su lenguaje y esto depende también del entorno en el que se desenvuelven.

El hecho de que no pronuncien correctamente algunas palabras no significa que no se puedan comunicar. Observamos que ellos se dan a entender y crean sus propios códigos; incluso sus pares los entienden a la perfección. Este sentido es importante platicar con la familia y los padres de familia sobre todo para que atiendan la problemática ya que el desarrollo del habla adecuada los beneficia para que haya una mejor comunicación y estructuren mejor sus ideas para después expresarlas. Recordemos que como hablan posteriormente escribirán, por lo tanto van relacionados ambos aprendizajes y es conveniente que en la escuela y en la familia se les apoye.

Es muy importante el lenguaje oral en los pequeños de preescolar, porque pueden compartir y se desarrollan en su medio social y cultural. Esto se inicia cuando los niños captan las intenciones a través de los gestos de los adultos y de otros niños. Se van adaptando conforme interactúan con sus padres, familia en general y posteriormente se amplía su contexto en la escuela o con vecinos. En estos contextos tienen la oportunidad de expresarse, de decir lo que sienten, piensan o necesita.

Una herramienta fundamental en el preescolar es el juego, a través de el se potencian capacidades de escucha, verbalizar, tomar acuerdos, ampliar vocabulario, entre otras y a su vez logran solucionar conflictos, trabajan cooperativamente y participan con sus pares adecuadamente. El lenguaje es considerado un eje útil y fecundo para seleccionar las competencias que se deberán enriquecer y que también sirven como eje para articular las estrategias que se llevaran a cabo en los siguientes trabajos.

PLAN DE TRABAJO I

Diagnóstico Grupal I

El diagnóstico del primer grado grupo "A" se realizó en el preescolar Josefa Ortiz de Domínguez A.E.P. con clave de centro de trabajo 15EJN3359Y turno vespertino con un horario de 2:00 a 6:00 pm ubicada en calle No. 3 y magisterio Col. Esperanza Nezahualcóyotl Estado de México, la zona en la que está ubicada es zona escolar de tipo urbana ya que cuenta con todos los servicios públicos (agua entubada, electricidad, drenaje, pavimentación, transporte público, alumbrado público) teniendo cerca el Hospital General la Perla. El preescolar se encuentra anexo a la escuela primaria; cuenta actualmente con diecinueve aulas, de los cuales preescolar ocupa nueve aulas son cuatro terceros, tres segundos, un primer grado de preescolar un aula para dirección y un aula para supervisión, no cuenta con línea telefónica, ni internet, tiene plantilla completa con apoyo de un promotor de Educación Física, una docente de Ingles y personal de intendencia. El mobiliario es adecuado a los alumnos se cuenta con biblioteca de aula contando con pocos materiales de lectura, de igual manera el patio es amplio; existen sanitarios propios y adecuados en tamaño a los niños. Las familias de las cuales provienen los alumnos en su mayoría son familias nucleares (viven con mamá y papá) y algunos provienen de familias monoparentales (madres solteras) teniendo una posición económica media- baja y un nivel de estudios de secundaria, de las cuales en su mayoría el padre de familia trabaja por su cuenta en negocio propio y las madres de familia se dedican al hogar. En cuanto a las madres solteras estas trabajan en fábricas de ropa y seguridad privada, esto conlleva a que los alumnos se quedan al cuidado de los abuelos esto no es algo que perjudique a los alumnos ya que cuentan con el apoyo de estos. Por otra parte, el apoyo de los padres de familia en el grupo es elemental, para la consecución de los propósitos que se plantean alcanzar con el grupo, por lo cual valoro la comunicación que hasta el momento tengo con los mismos, porque en el desarrollo de las actividades con el grupo su participación es indispensable ya que el desarrollo de las niñas y los niños serán más sólidos en la medida en que, en su vida familiar, tengan experiencias que refuercen y complementen el trabajo. Cuando los pequeños llegan al grupo portan estas diferencias e individualidades, en ocasiones pueden derivar en conflictos. Para ello se han establecido reglas importantes para generar un ambiente de trabajo basado en la tolerancia, el respeto, la justicia y la equidad. Según las características que menciona Piaget en su teoría etapas del desarrollo los alumnos se encuentran en la etapa preoperacional ya que utilizan gestos, palabras para comunicarse, participan en juegos simbólicos y expresan sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos. A partir de la prueba de VAK (2016) su forma de aprendizaje predominante es el visual con un 76% y 24% auditivos que necesitan de indicaciones verbales para que realicen las actividades. En cuanto a los ritmos de aprendizaje es normal, aunque hay algunos que se tardan más en realizar las actividades o comprender lo que

tienen que hacer, y se les repiten las indicaciones las veces que sean necesarias para que realicen la actividad. El grupo a mi cargo está integrado por 24 alumnos de los cuales 14 son mujeres y 10 hombres de la edad de tres y cuatro años. En relación con su aspecto físico, la presentación personal es buena en algunos casos, pero en otros los alumnos vienen con ropa más grande por lo que se les dificulta realizar las actividades y están propensos a caerse con mayor frecuencia, son puntuales al llegar al aula, se enferman a menudo probablemente debido a los cambios de clima que se presentan día a día. Según el programa de educación preescolar (2011) los alumnos presentan las siguientes características de los diferentes campos formativos. Desarrollo personal y social: manifiestan una autoestima elevada y muestran ganas de aprender y poner en juego todos sus conocimientos, tienden a tener situaciones de conflicto todavía con sus pares. Pensamiento matemático: cuentan ordenadamente del uno al diez, en el concepto de lateralidad se les dificulta reconocer derecha e izquierda. No manejan espacios temporales revuelven hechos, anécdotas cuando los narran. Exploración y conocimiento del mundo: los niños están conscientes que existen fenómenos naturales como la lluvia u otro fenómeno, pero no de donde provienen, todavía no cuestionan el porqué de las cosas. Desarrollo físico y salud: en cuanto a su motricidad gruesa les agradan las actividades relacionadas con el movimiento de su cuerpo y el desplazamiento de este entre otros, han mejorado al controlar su cuerpo. Expresión y apreciación artística: la mayoría de los niños y niñas muestran interés para bailar, no logran seguir los pasos establecidos pero lo intentan algunos se mueven con movimientos improvisados Lenguaje y comunicación: logran comunicarse con sus compañeros y en pocos casos se ha detectado problemas de lenguaje, sobre todo por la falta de buena pronunciación de algunas palabras, pero esto último no ha impedido que se den a entender y que los demás los comprendan, expresan lo que viven cotidianamente en casa aunque sus ideas son cortas y hay que apoyarlos a estructurar mejor sus enunciados para que su lenguaje sea claro y lógico, no tienen los elementos suficientes para describir sus características físicas y ni las de sus compañeros, así como imaginar lo que sucederá después de leer una parte de un cuento, Por lo que para esta planeación se ha tomado en cuenta el juego de palabras “adivinanzas” son problemáticas graciosas y cortas que se le plantean al niño en busca de una solución acertada, se plantearan una serie de pistas que llevaran al niño al desenlace lógico de la respuesta.. Las adivinanzas en educación siguen siendo una de las mejores estrategias de estimulación de varios tipos de pensamiento, el lógico y el ingenio, o creatividad.

Situación de Aprendizaje: Adivina, Adivinador

Campo formativo: Lenguaje y comunicación **Aspecto:** lenguaje oral

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Aprendizaje esperado: Escucha memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.

Propósito: Desarrolla interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quiere comunicar y reconozca algunas propiedades del sistema de escritura.

Enfoque del campo: Desarrollen competencias comunicativas, cognitivas y reflexivas

Habilidades del pensamiento que se trabajaran con los alumnos: adivinar, imaginar, inventar, escuchar

Reto cognitivo: Deducir de que se habla en una adivinanza y usar el lenguaje oral y escrito al decirla, leerla o formular otra.

Instrumento de Evaluación: Diario de la educadora y Guía de observación.

Ambientes de aprendizaje: Ambiente afectivo-social: implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los niños, calidez, apoyo, empatía, entre otros. Este ambiente me permite que los niños participen con seguridad y confianza

Contenidos

Conceptual: El alumno identifique que es una adivinanza

Procedimental: Mediante las actividades realizadas tenga la oportunidad de conocer una adivinanza

Actitudinal: Muestre interés y disposición al participar activamente en las actividades individuales y colectivas

Niños focalizados que acciones implementare con ellos

- se busca mayor participación de los alumnos al momento de cuestionar
- se colocan con los alumnos de mayor avance

Recursos: pañuelo, tarjetas, libro mi álbum, caja, objetos diversos, revistas, libros, papel bond, cartulina, crayolas

Sesión I 2:00PM/3:00PM

Inicio

Se inicia la actividad con una canción “juan, paco, pedro de la mar” estaremos en el aula sentados en media luna, para motivar a los niños y recuperar conocimientos previos con un muñeco guiñol, los cuestionare a cerca de lo que saben de las adivinanzas sus respuestas se escriben en un papel bond ¿te gusta jugar? ¿Qué juegos te gustan? ¿Has jugado un juego de palabras? ¿Qué es una adivinanza? ¿Conocen alguna? ¿Crees que podrías inventar una?

Realizar una investigación previa junto con los padres de familia sobre ¿Qué es una adivinanza? se entrega en una cartulina para que lo compartan con sus compañeros cuestionando a los alumnos ¿Qué investigaste? ¿En qué consiste una adivinanza? escuchando a cada uno expresar sus ideas.

Desarrollo

Se eligen a algunos alumnos para que compartan lo que investigaron y se retoman los comentarios que los niños proporcionaron para explicar en qué consiste una “adivinanza” y sus características.

Cierre

Para finalizar les muestro una adivinanza escrita en un papel bond enseguida leo de izquierda a derecha señalando cada una de las palabras para que el alumno identifique una de las características de escritura y mediante unas tarjetas que estarán en sus mesas ellos eligen la respuesta que imaginen sea la correcta; y la pegan a un lado del escrito. Utilizan la habilidad de investigación (adivinar e imaginar) al querer encontrar la respuesta. Sentados en círculo compartimos ¿Cómo encontraron la respuesta?

Sesión II 2:00pm/3:00pm

Explicar mediante una lluvia de ideas ¿Qué actividad realizamos el día anterior? ¿Qué es una adivinanza? ¿Quién encontró la respuesta de la adivinanza?

Inicio

En el patio, sentados en media luna y para conocer sus saberes previos cuestiono a los alumnos: ¿Conoces el juego de la gallinita ciega? ¿En qué consiste? ¿Cuáles son las reglas del juego? Continuamos con el juego de la gallinita ciega, se reúnen en el patio para tener más espacio y los alumnos puedan moverse con libertad el juego consiste en: elegir a quien llevara la venda, es decir el que hará el papel de la gallinita ciega, una vez elegido debe ponerse un pañuelo en los ojos, de forma que no pueda ver nada. El resto de los niños se ponen en círculo alrededor de la gallinita ciega, tomados de las manos. la gallinita debe dar tres vueltas sobre sí mismo antes de empezar a buscar, para que no sepan dónde está, la tarea de la gallinita consiste en atrapar a alguno de los niños, que pueden moverse, pero sin soltarse de las manos, cuando la gallinita tenga a un niño tiene que adivinar quién es; mediante el tacto. sí acierta, se intercambian los papeles.

Desarrollo

Se realiza el juego de la gallinita ciega para jugar a este juego se recita este verso popular infantil “gallinita, gallinita ¿qué se te ha perdido en el pajar? una aguja y un dedal.... da tres vueltas y la encontraras (habilidades de investigación, adivinar e imaginar)

Cierre

Para finalizar, cuando se ha jugado varias veces se sientan en el piso y comparten que hicieron para adivinar quién era, se realizan los siguientes cuestionamientos ¿cómo identificaste a tu compañero? ¿qué has hecho para saber quién era? ¿has dudado en algún momento? Dibujar si les gusto el juego y que compañero atraparon y adivinaron quien era. El instrumento de evaluación que se utiliza es: el diario de la educadora y guía de observación.

Sesión III 2:00pm/3:00pm

Para fortalecer lo realizado un día anterior se pregunta a los alumnos ¿Qué juego realizamos el día de ayer? ¿En qué consiste? ¿Les gusto jugar?

Inicio

Sentados en un círculo dentro del aula se les muestra una caja decorada para que sea atractiva para ellos, los cuestiono ¿Qué tengo en las manos? ¿Qué te imaginas que hay? ¿Cómo podemos saber que hay dentro de la caja? ¿Cómo sabes que es ese objeto? Comentamos en plenaria sus opiniones.

Desarrollo

Jugar a la caja misteriosa; para que los alumnos comprendan mejor el concepto de lo que consiste una adivinanza; mediante una cajita, preguntare ¿qué se imaginan que hay en esta cajita? depositare un objeto y se escogerá al azar un alumno, para que meta la mano y en voz baja diga de que se trata, mencionan algunas características de ese objeto para que sus compañeros adivinen ¿qué es? (pasaran algunos alumnos) el que adivine es el que se llevara la cajita a su casa y guardara otro objeto para que al siguiente día otro compañero realicé lo mismo para que adivinen que objeto tiene la cajita. (Habilidades de investigación- adivinar e imaginar, habilidades de traducción y formulación-describir) En una hoja blanca dibujan las cosas que adivinaron y lo comparten con sus compañeros

Cierre

Para finalizar nuestra sesión, colocar distintas tarjetas en el pizarrón de diferentes imágenes (respuestas de adivinanzas), le doy lectura a cada una, para que escuchen con atención y mediante la observación tomen la tarjeta que imaginan, es la respuesta correcta; dibujan y escriben la respuesta en la hoja blanca que proporcionare. Comparamos respuestas (Habilidad de investigación-observar, habilidades de percepción-escuchar atentos) después cuestiono a los alumnos ¿Cómo identificaste la tarjeta? ¿Qué has hecho para saberlo? Para poder evaluar a los alumnos se utiliza la herramienta de evaluación: Guía de observación.

Sesión IV 2:00pm/3:00pm

Pasa frente a grupo el alumno que adivino el objeto un día anterior para realizar la misma dinámica para adivinar que objeto es. Se colocan también las tarjetas que se utilizaron un día anterior y mediante cuestionamientos recordamos lo realizado, ¿Qué observas? ¿Para que las utilizamos? ¿Recuerdas alguna adivinanza? comparten con sus compañeros sus ideas.

Inicio

Observar la lámina del libro mi álbum “adivinanzas” (cabe aclarar que es un material impreso ya que este material se encuentra en el libro de segundo grado) y comentamos lo que observamos mediante cuestionamientos ¿qué crees que realizaremos? ¿Conoces estos seres vivos? ¿Los has visto en algún lugar? ¿Dónde?

Desarrollo

Retomando el libro de segundo grado mi álbum “Adivinanzas” realizan la actividad; observan las imágenes, escuchan con atención cada uno de los textos que se lee, después trazan una línea entre el primer texto y el dibujo de la respuesta correcta mencionando e identificando los animales, leeré de manera pausada y clara la primera adivinanza para que puedan adivinar que animalito es y así sucesivamente con las demás (habilidades de percepción-observar, escuchar atentos)

Cierre

Para finalizar, investigar en libros, revistas que nos proporcionaron los padres de familia las características del ser vivo que seleccionaron (donde viven, que comen, de qué color son etc.) lo comparten con sus pares. El instrumento para evaluar a los alumnos es guía: de observación.

Sesión V 2:00/3:00pm

Sentados en círculo Jugar a la “Papa caliente” para recordar lo realizado anteriormente.

Inicio

Preguntar a los alumnos para identificar sus ideas ¿podrías inventar una adivinanza? ¿Cómo la realizarías? ¿Puedes escribir una adivinanza? Sentados en sus bancas mediante una lluvia de ideas compartimos sus opiniones

Desarrollo

Investigar con apoyo de los padres de familia, una adivinanza la memorizan los alumnos y cada uno pasa al frente a compartirla y en plenaria comentan como encontraron la respuesta (habilidades del pensamiento de investigación adivinar, imaginar)

Cierre

Inventar en equipo una adivinanza los alumnos se organizan para formar sus equipos y tomar acuerdos para realizarla, se les da la indicación que formen equipos de cinco alumnos, la escribirán en una cartulina y la comparten con sus compañeros; para evaluarlos se utiliza la heteroevaluación que se realiza permanentemente durante las actividades, coevaluación y autoevaluación, mediante una tabla que tenga integrado sus nombres los alumnos colocan caritas según el desempeño que hayan tenido los alumnos y con apoyo de cuestionamientos como los siguientes: ¿Les gusto la actividad? ¿Qué aprendimos esta semana? ¿Qué es una adivinanza? ¿Quién realizo las actividades? ¿Por qué? ¿Quién no lo hizo? ¿Por qué? ¿Quién escucho atento las indicaciones?

Evidencias y Evaluación i



Saberes Previos	
¿Te gusta jugar?	Melany: Si. Andrea: Si
¿Qué juegos te gustan?	Estefany a las estatuas de marfil Mayra: me gusta la piscina
¿Has jugado un juego de palabras?	Lucero: si son juegos de muñecas Aldo: es la cortada Aaron: si; juego de palabra avión
¿Qué es una adivinanza?	Lucero: es un conjunto Aldo: es la cortada Paola: es un cojón la adivinanza
¿Conocen alguna?	Caleb: si, el conjunto Marianne: si, el conejo esta de bajada
¿Crees que podrías inventar una?	Briaida: si Ingrid: si

Guía de observación
 NOMBRE DEL ALUMNO: De Paz Baltan Aldo Miguel
 Campo formativo: Lenguaje y Comunicación aspecto: lenguaje oral

COMPETENCIA: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

APRENDIZAJE: Escucha memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.
Observaciones:

Aspectos a observar: -Observa atento la lámina y comparte sus ideas -Escucha atento cada una de las adivinanzas que se leen -encuentra la respuesta de la adivinanza y une el texto con la imagen	Durante la actividad Aldo observa la lámina del libro H. Alcarán Adivinanzas, escuchando atento la lectura que se da de estas, para poder adivinar la respuesta, lo que se le dificultó fue unir la imagen con el texto ya que solo hizo rayones.
--	---

PLAN DE TRABAJO II

Diagnóstico Grupal II

CONTEXTO EXTERNO DE LA ESCUELA

El diagnóstico se realizó en el Jardín de Niños “Josefa Ortiz de Domínguez A.E.P”, el cual se encuentra ubicado Calle Tres y Magisterio S/N, La Esperanza, municipio de Nezahualcóyotl. La institución se encuentra inmersa en una localidad urbana ya que, en la comunidad se cuentan con servicios públicos (agua entubada, electricidad, drenaje, transporte público, pavimentación, líneas telefónicas), así como servicios de salud y servicios educativos cercanos (Preescolares, Primarias y Secundarias). El nivel socioeconómico de las familias que rodean la institución, así como de las que se encuentra inmersas en el jardín de niños, es de nivel medio-bajo, siendo un 42% de la población quien trabaja en comercios informales (comerciantes), obreros o empleados otro 42% y sólo un 16% de los padres de familia cuentan con una carrera (licenciatura y maestría). La escolaridad en su mayoría es de secundaria y preparatoria, solo 4 de ellos cuentan con estudios de nivel superior. En cuanto al contexto familiar en el cual se desarrollan los niños, un 60% de los alumnos viven en familias nucleares, mientras que el 40% restante viven en familias monoparentales. El apoyo que los padres de familia brindan a los alumnos y a las distintas actividades que se realizan en la escuela es de suma importancia, se observa gran participación a la hora de tratar asuntos relacionados con los niños, asisten cuando es necesario trabajar con y para sus hijos, escuchan y ponen en práctica sugerencias y se comprometen al trabajo en colaboración, para la mejora de los aprendizajes de los alumnos.

CONTEXTO INTERNO DE LA ESCUELA

El preescolar atiende a los alumnos en horario vespertino de 2:00 a 6:00 pm; cuenta con una plantilla docente completa, dirigida por un directivo, ocho docentes al frente de grupo, un promotor de educación física, así como un docente de inglés (el cual es pagado por los padres de familia), 2 personas de apoyo e intendencia. El preescolar se encuentra anexo a una escuela primaria. La institución cuenta con la

planta baja y planta alta, cuenta con 19 aulas de las cuales el preescolar solo utiliza 8 de ellas (los demás salones los utiliza la primaria en ambos turnos), en la parte delantera se ubica la dirección, de lado derecho se encuentran las aulas en las que el preescolar trabaja, en la parte trasera, se encuentran los baños, un espacio que comparten niñas y niños; las tazas y lavamanos son adecuados para los pequeños, ya que son de un tamaño pequeño y adecuado para su edad, lo cual permite que los alumnos de manera autónoma utilicen los sanitarios. En la institución se ubican dos patios, el primero de ellos es amplio y permite que los niños puedan jugar o realizar diversas actividades, el otro patio es pequeño sin embargo se utiliza para realizar algunas actividades como juegos, educación física, actos cívicos y es ahí donde se realiza el receso de los alumnos de preescolar. Las aulas son espaciosas, (se comparten con la primaria en el turno matutino, sin embargo cada docente y alumnos tiene sus espacios para trabajar), en el salón de clases se encuentran mesas que son de forma trapezoide, son pequeñas y en cada una de ellas caben aproximadamente 2 o 3 niños, las sillas son pequeñas, apropiadas para los alumnos, en cada una de las aulas, así como en la dirección escolar se encuentra diverso material didáctico así como material de papelería y algunos libros del rincón.

CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNO

El grupo que atiendo, es el segundo grado grupo "B", el cual está conformado por 14 niñas y 11 niños, un total de 25 alumnos; 11 de los 25 alumnos cursaron primer grado en el ciclo anterior y estuvieron a mi cargo, 14 de ellos son de nuevo ingreso, por esta situación considero el grupo tiene un balance, ya que los alumnos de nuevo ingreso se ven motivados y apoyados por los niños que el ciclo escolar anterior cursaron primer año; lo cual permite que los alumnos de nuevo ingreso se vayan integrando, así mismo ha propiciado que haya una connivencia sana y pacífica, entre ellos. Las edades de los niños oscilan entre 4 y 5 años cumplidos, según (Meece, 2000), mis alumnos se encuentra en la etapa preoperacional (El niño intuitivo), según Piaget, esta etapa se caracteriza por que los niños utilizan símbolos y palabras para pensar y para comunicarse, es decir expresan sus ideas sobre el mundo a través de dibujos, relacionado con esta etapa y con el campo formativo de

lenguaje y comunicación, la características principal del grupo es que se observa que en algunos casos (principalmente niños de nuevo ingreso) se les dificulta pronunciar algunas palabras sencillas, algunos de ellos se comunican a través de gestos, señales y palabras cortas, algunos otros alumnos tienen dificultad a la hora de expresar sus ideas frente a los demás (compañeros y adultos), esto repercute a la hora de desarrollar algunas actividades ya que los alumnos se cohiben, se muestran inseguros y desconfiados, por ello en ocasiones prefieren no participar, no expresan sus ideas o puntos de vista. Durante el tiempo en el aula no participan de manera activa, a la hora de pedirles que participen compartiendo sus trabajos frente a los demás, lloran, se tapan la cara y se quedan callados. Según el modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder, también llamado Visual, Auditivo, Kinestésico (VAK), el 20% de mis alumnos son kinestésicos, un 28 % aprenden de manera auditiva y un 52% son auditivos, es decir, los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera., por ejemplo a la hora de observar imágenes o una proyección (DGB, 2004).

Situación de Aprendizaje: “Que no se trabe la lengua”

PROFA.: MELISSA ITZEL CORRALES ZERMEÑO

GRADO: 2° GRUPO: “B” No. ALUMNOS: 25

- **PROPÓSITO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR:** Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- **PROPÓSITO:** Adquieran mayor seguridad a la hora de expresarse frente a otros compañeros y adultos mediante actividades que enriquezcan su escucha y pronunciación (como trabalenguas).
- **CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y Comunicación
- **ASPECTO:** Lenguaje Oral
- **COMPETENCIA:** Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- **APRENDIZAJE ESPERADO:** Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.
- **HABILIDADES DEL PENSAMIENTO:**
 - Habilidades de Traducción: Traducir varios lenguajes entre sí: Agrupa un conjunto de habilidades de comunicación y expresión verbal y no verbal, estableciendo relación entre un lenguaje poético, musical, corporal.
 - Habilidades de Percepción: Escuchar atentamente: Oír con atención, escuchar es ejercer y/o aplicar el sentido de la audición de manera atenta, eso significa que escuchare una habilidad cognitiva que aplica nuestra capacidad de percibir distintos ruidos del ambiente que nos rodea.

- **RETOS COGNITIVOS:** Adquieran mayor confianza a la hora de expresarse oralmente frente a otros compañeros y mejoren su pronunciación practicando trabalenguas.

- **CONTENIDOS:**

-Conceptual: Trabalenguas

-Procedimental: Mediante actividades donde el alumno ponga en juego su expresión oral, su escucha, su pronunciación así como su seguridad a la hora de presentarse frente a otros compañeros y adultos

-Actitudinal: Respeto, Participación, Trabajo en Equipo, Expresión frente a adultos y compañeros

SESIÓN 1- (2:00 a 2:45 pm)

INICIO: De manera grupal se iniciará el trabajo cantando la canción de “Mi Martillo”, utilizando un títere que motive a los alumnos y los entusiasme a iniciar el trabajo.

DESARROLLO: Sentados en círculo, en el salón de clases para recuperar los saberes previos, dialogaremos sobre:

¿Alguna vez han escuchado la palabra trabalenguas?

Sino la han escuchado ¿A que les suena la palabra trabalenguas?

¿Sabes que son?

¿Alguien me puede decir un ejemplo?

Anotar en una lámina las respuestas que expresen los alumnos

CIERRE: Observaremos la proyección del video “Función de los trabalenguas (https://youtu.be/ekS_tccqIOM)”, el cual explica de manera sencilla que es un trabalenguas, al finalizar con una lluvia de ideas los alumnos compartirán lo que observaron en el video. Enseguida les comentare que los trabalenguas son palabras que juntas son difíciles de pronunciar, se les pedirá a los alumnos que mediante un dibujo expresen lo que para ellos es un trabalenguas, expresando a la docente lo que

plasmaron en su creación, al final algunos compartirán sus dibujos y sus conceptos frente a los demás compañeros.

EVALUACIÓN: Para evaluar en esta primera sesión se utilizará el diario de la educadora, el cual me permitirá rescatar las respuestas, opiniones, actitudes y manifestaciones de los alumnos, así como algún suceso importante que de pauta a continuar con las siguientes sesiones de trabajo, así como realizar las adecuaciones correspondientes.

SESIÓN 2- (2:00 a 2:50 pm)

INICIO: Con anterioridad se solicitará a los padres de familia, que apoyen a los alumnos a realizar una investigación en diversas fuentes (libros, revistas, internet) para poder retomarlo trabajado en la sesión anterior, y respondan, ¿Qué es un trabalenguas? y que a través de imágenes o dibujos lo compartan a sus compañeros, los niños explicarán sus investigaciones. Organizados en mesas de trabajo discutiremos lo que presentaron como resultado de su investigación registrando sus ideas en una lámina.

DESARROLLO: Saldremos al patio de la institución y les platicare que les voy a compartir un trabalenguas que yo conozco, sin embargo a la hora de estar contándolo “se me trabará la lengua” comentaremos ¿Qué podemos hacer para que no se nos enrede la lengua a la hora de contar un trabalenguas?, ¿Tú qué harías? Se les explicará entonces que realizaremos algunos ejercicios de “calentamiento”, para que nuestra lengua “pueda pronunciar mejor el trabalenguas”. Lanzaremos un dado (en cada una de sus caras tendrá un ejercicio distinto y realizaremos el ejercicio correspondiente (abrir y cerrar la boca, sacar y meter la lengua, tocar el labio superior e inferior con la lengua, tocar el lado izquierdo y derecho de nuestros labios con la lengua, tocar el paladar)

CIERRE: Mostrando dos títeres (con forma de camarón, caramelo), los niños deberán identificar las figuras de los títeres, y practicar el trabalenguas.

EVALUACIÓN: Empleare un registro de observación el cual me permitirá describir o narrar las manifestaciones que los alumnos expresen a la hora de realizar las actividades, permitiéndome reorientar las actividades (si es necesario) con el fin de obtener mejoras en los aprendizajes de los alumnos.

SESIÓN 3- (2:00 a 3:00 pm)

INICIO: Organizados por equipos en mesas de trabajo, recuperaremos lo que con anterioridad se ha trabajado, permitiendo que expresen sus ideas sobre lo que es un trabalenguas, rescatar sus manifestaciones en una lámina. Con ayuda de mamá o papá deberán investigar un trabalenguas sencillo (de dos palabras) el cual presentarán a sus compañeros con apoyo de imágenes, recortes u otros recursos, al final los alumnos compartirán algunas ideas sobre lo que presentaron sus demás compañeros. Enunciando ¿Cómo expreso el trabalenguas tú compañero?, ¿Se le trabo la lengua?

DESARROLLO: Se pegarán algunas imágenes en el pizarrón las cuales formen el trabalenguas “Tres Tristes Tigres Tragaban Trigo En Un Trigal”, permitiendo que los alumnos puedan descifrar el trabalenguas según las imágenes que observen.

CIERRE: Realizando el juego “a pares y nones” se formarán por parejas y se les repartirán las imágenes con las que formamos el trabalenguas anterior, la consigna será, que deberán de ordenar de manera distinta las imágenes de tal manera que puedan compartir el trabalenguas de una nueva manera. Las parejas compartirán a sus compañeros el resultado final, responderán: ¿De qué manera organizaron las imágenes, Cómo lograron formar el trabalenguas?

EVALUACIÓN: Utilizare una lista de cotejo en la cual enlistare e distintos indicadores o rasgos a evaluar, observando que tanto los alumnos se han apropiado del concepto que se está trabajando, además de identificar que tanto ha mejorado su pronunciación y seguridad a la hora de expresarse frente a los demás.

SESIÓN 4 - (2:00 a 3:00 pm)

INICIO: Saldremos al patio de la escuela y nos sentaremos formando un círculo, se darán las indicaciones y se les comentará a los alumnos que realizaremos el juego del “teléfono descompuesto”, el cual consiste en que se formarán 4 filas, la docente le susurrará al oído un trabalenguas al alumno que se ubique en la parte final de la fila, el alumno que escucha el trabalenguas será el encargado de decirle al oído el trabalenguas al compañero que sigue y así sucesivamente hasta que el niño (a) que se encuentre hasta el principio de la fila se lo exprese a la docente. Dialogar sobre si ¿la actividad fue fácil o difícil, platicanos ¿por qué?

DESARROLLO: De regreso al aula cuestionar a los alumnos ¿Crees que puedas inventar un trabalenguas, ¿Cómo lo realizarías? Enseguida por equipos se les repartirán 3 imágenes de dibujos donde el nombre de estos rime. Se les comentará que con esas imágenes crearán su propio trabalenguas, así mismo se le entregara el material necesario para su elaboración. Se brindará cierto tiempo a cada equipo para que intente memorizar su propio trabalenguas.

CIERRE: Posteriormente se les pedirá a los alumnos que pasen al frente para presentar cada uno de los trabalenguas y muestren al grupo que imágenes utilizaron para su elaboración.

EVALUACIÓN: Diario de la educadora, el cual me permitirá rescatar las respuestas, opiniones, actitudes y manifestaciones de los alumnos. Observando en que se ha tenido un avance y en que se debe poner énfasis. (Coevaluación) Cada uno de los alumnos tendrá una carita triste y una feliz y al final de cada participación los niños “calificarán” y expresarán algún comentario al equipo que presento su trabalenguas, comentando las razones por las cuales colocaron carita feliz o triste al equipo.

SESIÓN 5- (2:00 a 3:30 pm)

INICIO: Sentados en mesas de trabajo, realizaremos un repaso de lo que hemos trabajado estos días permitiendo que los alumnos expresen, ¿Qué es lo que han aprendido, lo que hasta el momento conocen?, escuchar las respuestas de los alumnos y escribirlas en una lámina.

DESARROLLO: Con el apoyo de los padres de familia los cuales asistirán a trabajar con sus hijos se realizará la actividad “La cajita secreta”, cada uno de los alumnos llevará una cajita de cartón en la cual la docente colocará diversas imágenes con las cuales padre e hijo se darán la tarea de inventar un trabalenguas el cual deberán presentar frente a los demás compañeros y padres de familia.

CIERRE: Mediante una lluvia de ideas los padres de familia y alumnos responderán algunos cuestionamientos:

¿Te gusto la actividad, Por qué?

¿Qué fue lo más difícil a la hora de realizar la actividad?

¿Qué estrategia utilizaron para inventar su trabalenguas?

Al finalizar a manera de asamblea los alumnos responderán:

¿Qué aprendimos estos días de trabajo?

¿Por qué fue importante trabajar con los trabalenguas?

¿Para qué te sirven los trabalenguas?

EVALUACIÓN: Tanto papás como cada uno de los alumnos tendrá una carita triste y una feliz y al final de cada participación “calificarán” y expresarán algún comentario a la pareja de papá e hijo que presento su trabalenguas, comentando las razones por las cuales colocaron carita feliz.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Diario de la educadora
- Registro de Observación
- Lista de cotejo
- Coevaluación (Caritas)
- Autoevaluación

NIÑOS FOCALIZADOS ¿QUÉ ACCIONES IMPLEMENTARÉ CON ELLOS?

Hacerlos participes de todas las actividades de manera personalizada, es decir a cada cuestionamiento permitir que ellos participen, propiciando que pronuncien un mayor

número de frases y aumentar su seguridad motivándolos con juegos y canciones, al final de cada sesión de trabajo dialogar, ¿Qué fue lo que más les gusto del día de trabajo?, ¿Que aprendieron el día de hoy? (asamblea). Motivarlos a participar, expresando sus ideas e investigaciones frente a los demás e integrar a los padres de familia a algunas actividades.

MATERIALES

Grabadora Memoria USB Cañón Laptop Títeres Laminas (para registrar las ideas de los alumnos) Dado Imágenes Cartulinas Cajitas de cartón Caritas (feliz, triste) Hojas Colores Tijeras Resistol

EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN II

LISTA DE COTEJO

PROPÓSITO: Evaluar de manera grupal que tanto los alumnos se han apropiado del concepto de trabalenguas, así como que tanto ha mejorado su pronunciación y que tanto han aumentado su seguridad a la hora de expresarse frente a otros compañeros.

CAMPO FORMATIVO: • Lenguaje y Comunicación	ASPECTO: • Lenguaje Oral
COMPETENCIA: • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	APRENDIZAJE ESPERADO: • Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "QUE NO SE TRABE LA LENGUA"	

No. de Lista	Explica con sus propias palabras lo que es un trabalenguas	Escucha atentamente las participaciones de sus compañeros y otros adultos como la educadora y padres de familia	Comparte algún trabalenguas frente a sus compañeros	Trabaja en colaboración de mamá o papá para inventar un trabalenguas con apoyo de imágenes	Se muestra con más seguridad y confianza a la hora presentarse frente a otros compañeros y adultos
1.	1	1	1	1	1
2.	1	2	1	1	1
3.	1	1	1	1	1
4.	1	1	1	1	1
5.	1	1	1	1	1
6.	1	1	1	1	1
7.	1	1	1	1	1
8.	1	1	1	1	1
9.	1	1	1	1	1
10.	1	1	1	1	1
11.	1	1	1	1	1
12.	1	1	1	1	1
13.	1	1	1	1	1
14.	1	1	1	1	1
15.	1	1	1	1	1
16.	1	2	1	1	2
17.	1	2	1	1	1
18.	1	1	1	1	1
19.	1	1	1	1	1
20.	1	1	1	1	1
21.	1	1	1	1	1
22.	1	1	1	1	1
23.	1	1	1	1	1
24.	1	1	1	1	1
25.	1	1	1	1	1

1. Nivel Esperado
 2. En proceso
 3. Requiere Apoyo

REGISTRO DE OBERVACIÓN

PROPÓSITO: Observar y registrar de manera individual cuales fueron las actitudes, las manifestaciones, los logros e incluso retrocesos de los alumnos, durante el desarrollo de la situación de aprendizaje.

CAMPO FORMATIVO: • Lenguaje y Comunicación	ASPECTO: • Lenguaje Oral
COMPETENCIA: • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	APRENDIZAJE ESPERADO: • Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "QUE NO SE TRABE LA LENGUA"	

NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____	
ASPECTOS A OBSERVAR	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica que es un trabalenguas ➤ Menciona con sus propias palabras que es un trabalenguas ➤ Comparte trabalenguas sencillos frente a sus compañeros, utilizando un tono de voz adecuado ➤ Mejoro la pronunciación de algunas palabras ➤ Utiliza algunas palabras nuevas que conoce ➤ Muestra mayor confianza a la hora de expresar ideas, opiniones, frente a otras personas (compañeros, adultos) 	



DESCRIPCIÓN GENERAL

De manera grupal, organizados en un círculo, se inició cantando y bailando la canción “Con mi martillo”, apoyándose de un títere para motivar a los alumnos al trabajo, dando paso a la recuperación de conocimientos previos, anotando las repuestas de los niños en una lámina y finalizando con la proyección de un video “Función de los trabalenguas”, para reforzar el concepto que los alumnos han formado sobre trabalenguas. Estas actividades tomaron 20 minutos. En el patio de la institución realizamos también diversas actividades, haciendo uso de los recursos con los que se cuentan en la institución.

CONCLUSIONES

Hay quienes, a los tres, cuatro o cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero también hay pequeños que en sus formas de expresión evidencian no sólo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás (PEP 2011). Pero conforme se propicien experiencias significativas dentro del aula, el niño avanza en las competencias comunicativas también a medida en que el entorno social, familiar y escolar les brindan oportunidades de platicar, comentar, exponer, escuchar, dialogar, narrar, la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, donde se pasa de un lenguaje de situación –ligado a la experiencia inmediata– a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios. Por lo tanto dentro de las situaciones didácticas se les da a cada momento la libertad de expresarse no olvidando fortalecer los acuerdos de convivencia el cual uno de ellos consiste en respetar turnos de habla y mediante la investigación, exponen sus ideas del tema. Al mismo tiempo es importante desarrollar el pensamiento reflexivo que se lleva a cabo en cada uno de los diversos cuestionamientos que se formulan al inicio, con los saberes previos; durante cada una de las actividades que se realizaron y al final al momento de evaluar la situación didáctica, esto permite que el niño confronte sus creencias saberes y percepciones para responder a los cuestionamientos que se le hacen. Conjuntamente se generan nuevas dudas en ellos para que sigan resolviendo y construyendo un nuevo conocimiento. Por otra parte, es muy importante el lenguaje oral en los pequeños de preescolar, porque pueden compartir y se desarrollan en su medio social y cultural. Esto se inicia cuando los niños captan las intenciones a través de los gestos de los adultos y de otros niños. Se van adaptando conforme interactúan con sus padres, familia en general y posteriormente se amplía su contexto en la escuela o con vecinos. En estas actividades que se plantean, tienen la oportunidad de expresarse, de decir lo que sienten piensan o necesitan. Por esta razón; el lenguaje es considerado un eje útil y fecundo para seleccionar las competencias que se van a enriquecer con las actividades que se plantean en la planificación además que es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva y el uso del lenguaje oral en preescolar tiene la más alta prioridad (PEP 2011).

Por lo tanto; con el lenguaje el ser humano representa el mundo, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros, esto se promueve al momento de realizar el juego de palabras en donde el alumno deduce, imagina y adivina al querer encontrar la respuesta correcta. También, la forma de usar el lenguaje ya sea tradicional (en papel o de forma oral) o a través de medios electrónicos se han aprendido porque tenemos necesidad o deseos de comunicarnos y esto ocurre en situaciones que vivimos a diario. Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo, así como logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quien, como y para qué. También se pretende la aproximación de la lectura y escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones Y mediante las situaciones didácticas se crean oportunidades para hablar sus experiencias, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha. Por lo que se les debe dar la oportunidad de escuchar y ser escuchados, responder a preguntas abiertas que impliquen la formulación de explicaciones, explorar textos en portadores diversos, comentar sus ideas acerca de diferentes textos con apoyo de la educadora a partir de preguntas que promuevan la reflexión, comunicarse tanto de forma oral como escrita, escribir palabras, frases y textos breves en el marco de situaciones comunicativas (una investigación, un cartel, una carta)(aprendizajes clave, Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación 2017). Tomando en cuenta el enfoque del campo se realizan las actividades pertinentes para lograr desarrollar esas competencias del lenguaje ya que en todo momento de la situación didáctica se les cuestiona escuchando atenta todo lo que quieren expresar de sus investigaciones del tema referido en el plan de trabajo, para promover la reflexión así como acercarlos a la escritura, al crear y escribir su respuesta en cada una de las adivinanzas que se

leen importante aclarar que lo realizan como ellos puedan, explorar textos cuando ellos investigan los seres vivos que eligieron. Se debe tener presente que quienes ingresan al primer grado de preescolar están por cumplir o tienen tres años y que, mientras más pequeños, las diferencias son más notorias y significativas, y las herramientas lingüísticas pueden parecer limitadas. Hay niñas y niños que cuando inician su educación preescolar tienen formas de hablar que son comprensibles sólo para sus familias (o la gente que se encarga de su cuidado) o señalan los objetos que desean en lugar de usar la expresión verbal(PEP 2011). La participación de las niñas y los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos es un recurso para que cada vez se desempeñen mejor al hablar y escuchar, y tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, porque les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos e integrarse a los distintos grupos sociales en que participan. Mediante las actividades que se plantean en la planificación los alumnos; comparten frente a grupo las adivinanzas que memorizan y que investigan(esto se realiza previamente junto con los padres de familia) para presentarla en el aula, fortaleciendo su seguridad y confianza en sí mismos ya que es una actividad lúdica que va de acuerdo a sus características porque a esta edad el juego es primordial para ellos; es un juego de palabras que disfrutan mucho y que les divierte al decirlas y al querer descifrar la respuesta, utilizando habilidades como imaginar, adivinar, escuchar atentamente.

BIBLIOGRAFÍA

- Bodrova, E. (2004). *Herramientas de la mente; El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky*. México: Pearson.
- Daniel Cassany, M. L. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona, España: GRAO.
- Delval, J. (1994). *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores.
- Delval, J. (1994). *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- DGB, S. (2004). *Manual de Estilos de Aprendizaje. Material Autoinstruccional para Docentes y Orientadores Educativos*. México.
- Educación), E. (. (2001). *Vogotsky. Enfoque Sociocultural*. Venezuela: Universal de los Andes.
- Frade, L. (2008). *Desarrollo de Competencias en Educación*. México: Progreso.
- M., S. V. (2010). *Diseño en la utilización del cuento infantil en el desarrollo de competencias del lenguaje oral en preescolar*. Hermosillo, Sonora: UPN.
- Meece, J. L. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. México.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México.
- Sergio, T. (2010). *Secuencias Didácticas. Aprendizaje y Evaluación de Competencias*. México.