

**PLAN DE TRABAJO EL TEATRIN DE DON
CRISPIN PARA FAVORECER EL JUEGO
SIMBOLICO Y LAS DRAMATIZACIONES EN
EDUCACION PREESCOLAR**

REALIZO:

MTRA. MARIA ISELA MORALES BELLO

SAN SIMON DE GUERRERO, MEXICO

SEPTIEMBRE DE 2020

Introducción

Considerando que el verdadero interés de los alumnos se genera mediante la aplicación de actividades lúdicas mi intención en esta propuesta didáctica es que se expresen sus emociones derivadas del análisis del libro y el Teatrín de don Crispín.

Reconociendo que los niños son espontáneos expresan mediante el lenguaje oral lo que necesitan, sus gustos y preferencias por juegos, actividades, series de televisión, los materiales que desean utilizar se consideran muy a fondo sus opiniones y se toman acuerdos para desarrollar las actividades.

Se debe propiciar la facilidad de expresarse en diferentes oportunidades como conversaciones grupales sobre un tema, participar acerca de lo que entendieron de un cuento, la forma en que se representa, se propicia su participación en los diferentes diálogos que se presentan y el lugar adecuado para hacerlo.

Tomando en cuenta que en el nivel preescolar los niños asisten muy entusiasmados frecuentemente a clases, muestran mucho interés y curiosidad por las actividades que se realizan, continuamente son curiosos y deseosos de aprender el entorno que les rodea y de representarlo interpretando personajes en obras teatrales de libros que escuchan al interior del aula, su aprendizaje se da a través de actividades lúdicas mediante un proceso de asimilación y acomodación, en su gran mayoría los niños expresan con claridad lo que desean sienten y piensan, su interés gira en torno al juego es por ello que se hace de él una experiencia significativa de aprendizaje donde representen personajes de su interés.

“Hablamos de juego y actividades lúdicas, porque este es el punto de partida: la relación entre lo afectivo y lo intelectual es en el juego y en las actividades planteadas como divertidas y explorativa-con la intervención de todos los sentidos, la movilidad física, la expresión corporal y verbal, donde nos queremos situar y mostrar en la práctica que pensar es divertido y que el esfuerzo que supone a veces tiene muchas compensaciones, porque nos proporciona alegría.” (Puig y Sático, 2008, pág. 38).

Objetivos:

- Organizar actividades teatrales para que los alumnos comuniquen emociones, sentimientos, preferencias, gustos e ideas mediante la expresión corporal.
- Propiciar el gusto por la lectura y representar mediante el juego los personajes de las historias de su preferencia. .
- Realizar actividades lúdicas e innovadoras acorde a las edades y características de los alumnos de preescolar, para fortalecer el aprendizaje dinámico de calidad.

Grado: 1º, 2º Y 3º

N. P. _____

Plan de trabajo el Teatrín de don Crispín para favorecer el Juego Simbólico y las Dramatizaciones en Educación Preescolar

Fecha: del _____ al _____

Finalidad: Participen en representaciones teatrales y se involucren en todo proceso que implica su puesta en escena elegir lo que van a representar, planear lo que necesitan para hacerlo, distribuir los papeles y aprender lo que debe de decir cada personaje.

Área de desarrollo personal o campo de formación	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados	Actividades
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	<p>Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.</p> <p>Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con o sin música, individualmente y en coordinación con otros.</p>	<p>Actividades de inicio</p> <p>SESION 1 _____</p> <p>Registro de asistencia con un número para favorecer la serie numérica.</p> <p>Contar el cuento e identifican que hace cada personaje para favorecer su expresión corporal.</p> <p>Contar cuantos asistieron a la escuela para que cuenten colecciones hasta 20 elementos.</p> <p>Hacer grafica de inasistencias y asistencia para que comprendan la escritura de los números.</p> <p>Recordamos el número de cada niño. para que los nombren por números.</p> <p>Cuestionaré a los niños si conocen los teatros. Como son los teatros, si han ido alguna vez al teatro. Como son sus vestuarios investigaran en sus libros si observan cómo están presentando obras, jugamos al teatro.</p> <p>Para que comuniquen emociones sentimientos e ideas mediante la expresión corporal.</p> <p>Realizaremos juegos a representar personajes ejemplo haremos como abuelitos como bebes como diferentes animalitos y escribirán los personajes que imitamos.</p> <p>Para que usen el lenguaje oral y escrito.</p> <p>Materiales: libros, revistas. lápices y colores.</p>

			<p>Comunica emociones mediante la expresión corporal.</p> <p>Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</p>	<p>Evaluación: mediante la participación de los niños. Pausa activa: el marinero baila.</p> <p>Sesión 2_____</p> <p>Registro de asistencia con un número, para que usen la sucesión numérica oral, en situaciones de conteo. Contar cuantos asistieron a la escuela para favorecer la serie numérica. Hacer grafica de inasistencias para que los alumnos comprendan el registro de información. Se les dirá a los niños que traemos una lectura sorpresa de un cuento muy bonito. Contar el cuento del Teatrín de don Crispín para que los niños imiten personajes. Los niños dibujaran lo que imaginaron, para que se familiaricen con los elementos básicos de las artes. Pausas activa: juego del reloj de Jerusalén. Materiales: hojas, libros lápices. Evaluación: mediante la creatividad de los niños en sus dibujos.</p> <p>Sesión 3_____</p> <p>Registro de asistencia responderán con el nombre de un personaje del cuento, para favorecer su expresión oral y ampliar su vocabulario. Que anoten la letra de su personaje favorito para que disfruten el gusto por la escritura. Contar cuantos eligieron determinado personaje para que comuniquen de manera oral los números. Proyectar un video donde observen un teatro para que se apropien de la participación de diferentes personajes. Cuestionarlos como vieron a los personajes. Que dibujen lo que más les gustó, para que hagan uso de las artes visuales en creaciones propias.</p> <p>Sesión 4_____</p> <p>Registro de asistencia con un número para que comunique de manera oral y escrita los números del uno al 10. Contar cuantos asistieron a la escuela para favorecer</p>
--	--	--	--	--

<p>Pensamiento Matemático</p>	<p>Número algebra y variación</p>	<p>Número</p>	<p>Cuenta colecciones No mayores a 20 elementos.</p> <p>Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras incluida la convencional.</p> <p>Compara, iguala y clasifica colecciones con base a la cantidad de elementos.</p> <p>Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 39.</p>	<p>la relación uno a uno. Representaran con objetos o fichas de colores. Proyectar el cuento del Teatrín de don Crispín. Que recuerden de qué se trató, escribir en el pizarrón y ellos en su cuaderno. Imitar las acciones de los personajes para que representen historias de personajes reales o imaginarios en dramatizaciones. Identificaran la letra T en revistas. Materiales: libros, revistas, video proyector. Pausa activa: el marinero baila. Evaluación: Mediante cuestionamientos de a los niños de acciones de los personajes. Y su escritura Sesión 5 _____ Registro de asistencia que escriban su nombre en un papel para que escriban su nombre con diversos propósitos e identifiquen el de algunos de sus compañeros. Contar cuantos asistieron a la escuela para favorecer la serie numérica. Representar con palillos y recordamos su número personal de cada quien para favorecer la relación uno a uno. Lectura del cuento nuevamente. Hacemos los personajes con plastilina para familiarizarlos con los elementos básicos de las artes. Escenificar la obra para que representen personajes reales e imaginarios mediante el juego simbólico. Escribimos el nombre del personaje que llamó más su atención y repetimos lo que dicen los personajes en grupo. Materiales: libro, plastilina, palillos y hojas. Pausa activas: juego de mamá osa. Evaluación: Se realizaran preguntas de los personajes y la representación con diferentes niños. Sesión 6 _____ Registramos asistencia con la escritura de números en tarjetas para que comunique de manera oral y escrita los números del uno al diez. Recordamos de qué se trata el cuento e imitamos los</p>
-------------------------------	-----------------------------------	---------------	---	---

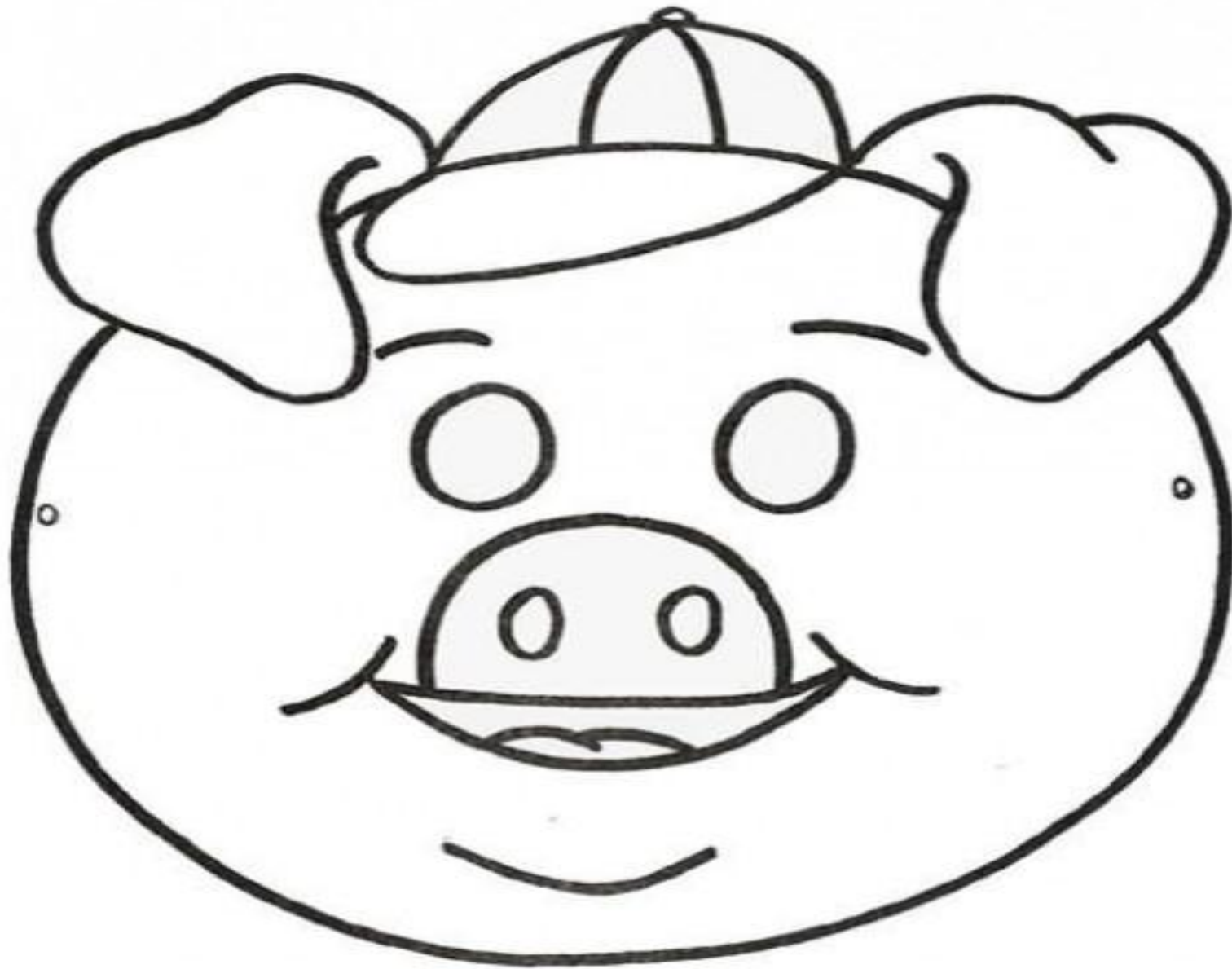
			<p>personajes para que representen historias de personajes reales o imaginarios por medio del juego simbólico.</p> <p>Elaboran carteles con plumones de los nombres de los personajes para que produzcan textos para informar algo.</p> <p>Pegamos los carteles en un lugar de su preferencia y los leemos para que sientan el gusto por la lectura.</p> <p>Jugamos a representar los personajes, para que participen en obras teatrales.</p> <p>Pausa activas: bailaran la cumbia del chavo del ocho.</p> <p>Materiales: hojas, plumones, lápices.</p> <p>Evaluación: mediante la participación de los niños en la representación de los personajes.</p> <p>Sesión 7 _____</p> <p>Se saludaran como: gallinas, gallos, cerdos y lobos.</p> <p>Contamos cuantos asistieron a la escuela y los representarán con dibujos de su preferencia, para que comprendan la importancia del registro de la información.</p> <p>Les indicaré a los niños que vamos a hacer unas marionetas de los personajes del cuento en equipo</p> <p>Representar el cuento por turnos, para que representen personajes reales o imaginarios con marionetas.</p> <p>Materiales: hojas prediseñadas colores, palos, lápices, etc.</p> <p>Pausa activa: bailar el marinero baila.</p> <p>Evaluación: Mediante la expresión grupal de los niños.</p> <p>Sesión 8 _____</p> <p>Registrarán su asistencia con su nombre para que lo escriba y a su vez identifique el de algunos de sus compañeros.</p> <p>Contaremos cuántos niños y adultos hay en la escuela.</p> <p>Realizaré razonamiento matemático.</p> <p>Invitaré a los niños a crear una historia de su personaje del cuento. Para favorecer su creatividad.</p>
--	--	--	---

				<p>Que la representen mediante dibujos y la cuenten a sus compañeros. Para favorecer su expresión oral. Representar cada quien sus personajes y dramatizarlos. Para que se favorezca su juego simbólico.</p> <p>Pausa activas: juego de mamá osa.</p> <p>Materiales: hojas de colores, lápices y libros.</p> <p>Evaluación: Mediante la expresión grupal de los niños.</p> <p>Sesión 9 _____</p> <p>Registro de asistencia con la escritura de un número para que comuniquen de manera oral y escrita los números del uno al diez.</p> <p>Contar cuantos asistieron a la escuela señalándolos para favorecer la serie numérica.</p> <p>Hacer grafica de inasistencias para para que se apropien del registro de información.</p> <p>Leer el cuento y explicar el mensaje para favorecer su atención.</p> <p>Hacer juegos de atención ejemplo cinco saltos 3 aplausos.</p> <p>Elaboración de máscaras para favorecer el gusto por la representación de personajes.</p> <p>Pausa activa: juego del gran jefe pluma blanca.</p> <p>Materiales: imágenes de máscaras, libros, colores, lápices.</p> <p>Evaluación: mediante el uso de los materiales.</p> <p>Sesión 10 _____</p> <p>Registro de asistencia con la escritura del nombre de uno de los personajes para que produzcan textos escritos.</p> <p>Contar la asistencia de niños a la escuela para produzcan la sucesión de la serie numérica.</p> <p>Representamos números con objetos para que representen cantidades según las cantidades.</p> <p>Acordamos el escenario para favorecer la expresión de los alumnos.</p> <p>Anotamos lo que necesitamos para que produzcan textos para informar algo de interés..</p>
--	--	--	--	--

			<p>Repasamos lo que dicen los personajes. Jugamos a representar los personajes para utilizar el juego simbólico. Pausas activa: bailar la cumbia del chavo del ocho. Materiales: hojas, colores e imágenes de máscaras. Evaluación: mediante la participación de los niños y cuestionamientos del papel de los personajes.</p> <p>Sesión 11_____</p> <p>Registro de asistencia diciendo el nombre de un animal del cuento y como nace para que produzcan textos escritos. Recordamos su número de cada niño. Jugamos de tin marín para hacer un número para que se apropien de su representación gráfica. Contar el cuento escribir su título y dibujar lo que más les gustó para familiarizarlos con los elementos básicos de las artes. Indicaré a los niños que vamos a hacer adornos para que quede bonito nuestro teatro. Cuestionarlos que podemos hacer, para favorecer su expresión oral. Elaborar los adornos para favorecer su creatividad. Pausa activa: jugar soy una serpiente. Materiales: hojas, colores, pegamento, lápices. Evaluación: mediante la creatividad y observar su participación de los niños.</p> <p>Sesión 12_____</p> <p>Contar cuantos asistieron a la escuela los representarlos con fichas de colores para establecer el cardinal de un número. Escribimos el nombre del día en tarjetas y contamos las tarjetas para que se apropien de los días de la semana y a su vez transformen el lenguaje oral en escrito. Leer un libro de la biblioteca e identificar el mensaje escribirlo en el pizarrón mediante el dictado de letras a un alumno o educadora para transformar el lenguaje oral en escrito. Cuestionar a los niños como hacer los vestuarios de los personajes.</p>
--	--	--	--

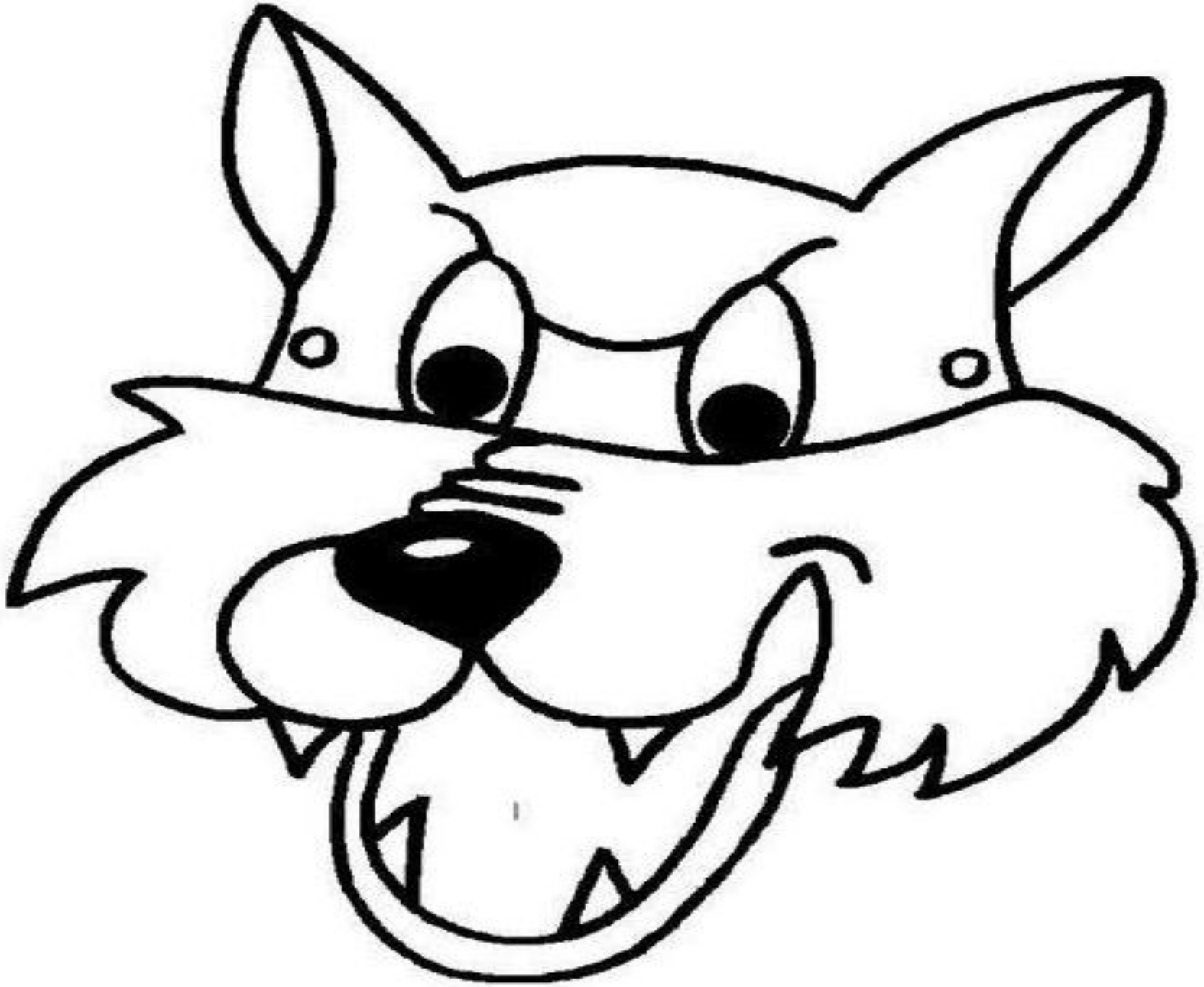
				<p>Repetir el mensaje de cada personaje para seguir haciendo teatro y representar historias de personajes reales o imaginarios con el juego. Hacer los vestuarios entre todos para favorecer su creatividad. Pausa activa: el reloj de Jerusalén- Materiales: hojas, lápices, colores, papel y pintura. Evaluación: mediante el manejo de materiales y creatividad de los niños en su participación.</p> <p>Sesión 13_____</p> <p>Registro de asistencia cada quien plasmará su número en una tarjeta y adivinarán de quién es. Para que aprendan la sucesión numérica escrita. Leer un libro de su biblioteca, escribir los personajes y el título para que transformen el lenguaje oral en escrito. Hacer el dibujo del cuento el Teatrín de don Crispín con pintura acrílica. Para que hagan uso de las artes visuales en creaciones propias. Representar la obra para favorecer la representación de personajes imaginarios mediante el juego. Pausa activa: competir corriendo a la cuenta de 10 para favorecer la serie numérica. Materiales: pintura, libros, lápices y hojas. Evaluación: mediante el manejo de materiales.</p> <p>Sesión 14_____</p> <p>Registro de asistencia con la escritura de su nombre en una tarjeta contarán y adivinaran de quien es para que comprendan el significado de la escritura. Leer un libro de la biblioteca y realizar lo que más les guste con plastilina para favorecer el uso de los materiales en creaciones propias. Colorear imágenes prediseñadas y pegar papel boleado para favorecer la creatividad de los alumnos. Pausa activa: lanzar una pelota a la cuenta de diez y quien la atrapa la vuelve a lanzar. Materiales: imágenes prediseñadas, papel, colores, hojas y lápices. Evaluación: mediante el manejo de materiales.</p>
--	--	--	--	--

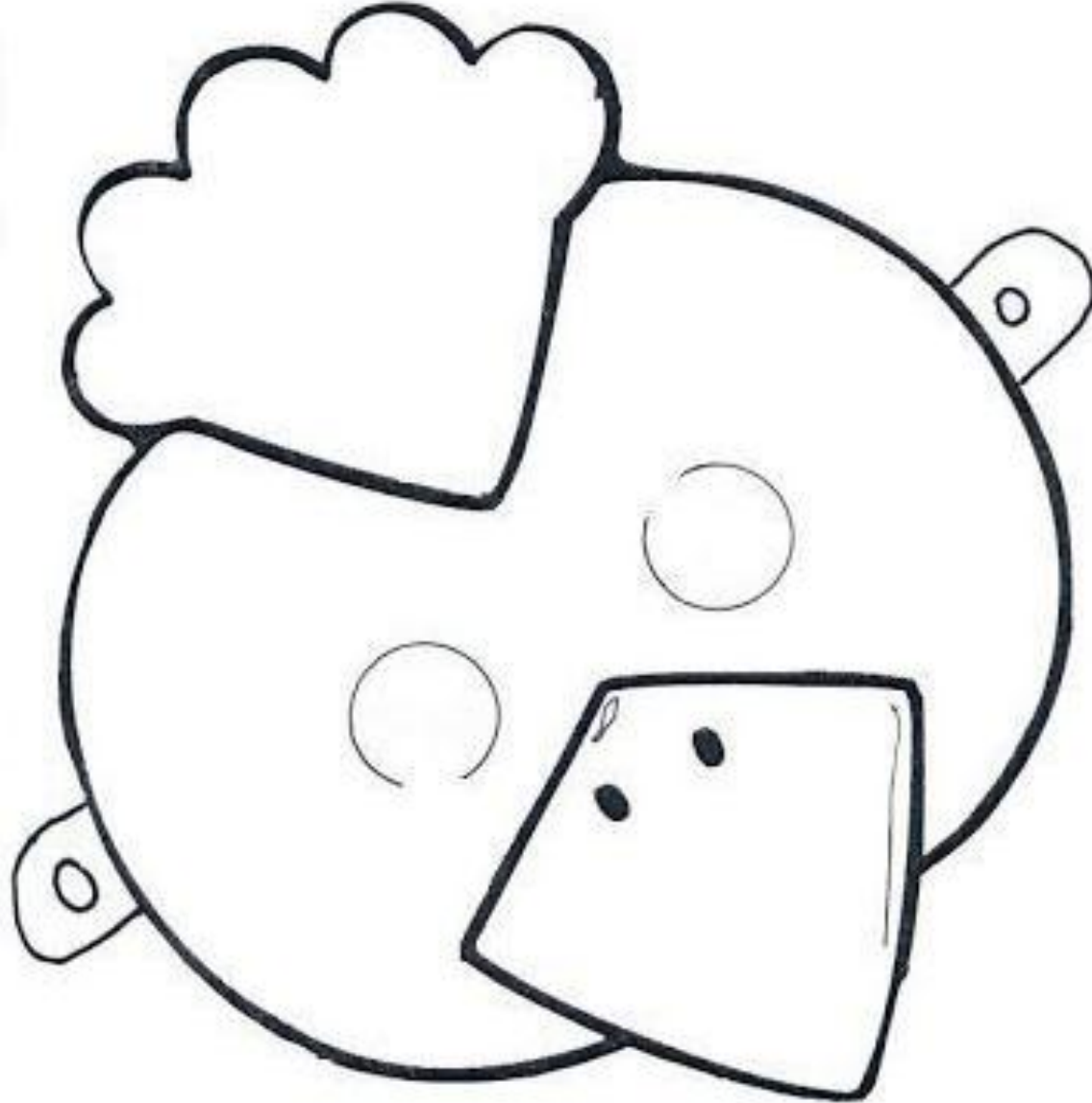
Evaluación	De mi "PEMC"	Ficha	Actividades permanentes	Materiales
<ul style="list-style-type: none"> - Diario de la Educadora - Mediante el uso adecuado de los materiales. - La comunicación de emociones, sentimientos e ideas mediante la expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mejora de los aprendizajes. - Generar la comunicación de emociones, sentimientos e ideas mediante la expresión corporal. - Mejorar la expresión oral de los niños. - Mejorar la expresión escrita de los niños. 	<p>Cambio climático</p> <p>Propósito: reflexionar acerca de la importancia de colocar la basura en su lugar para evitar las inundaciones.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un cartel con el lema soy parte del cambio. - Diseñar carteles de cuidado del medio ambiente con dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pausas activas. - Lectura diaria. - Educación física. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros literarios e informativos. - Lápices. - Pintura. - Tarjetas con números. - Video proyector. - Videos.



<https://www.google.com/search?q=im%C3%A1genes+para+elaborar+m%C3%A1scaras+para+ni%C3%B1os+de+preescolar+para+colorear&tbm>









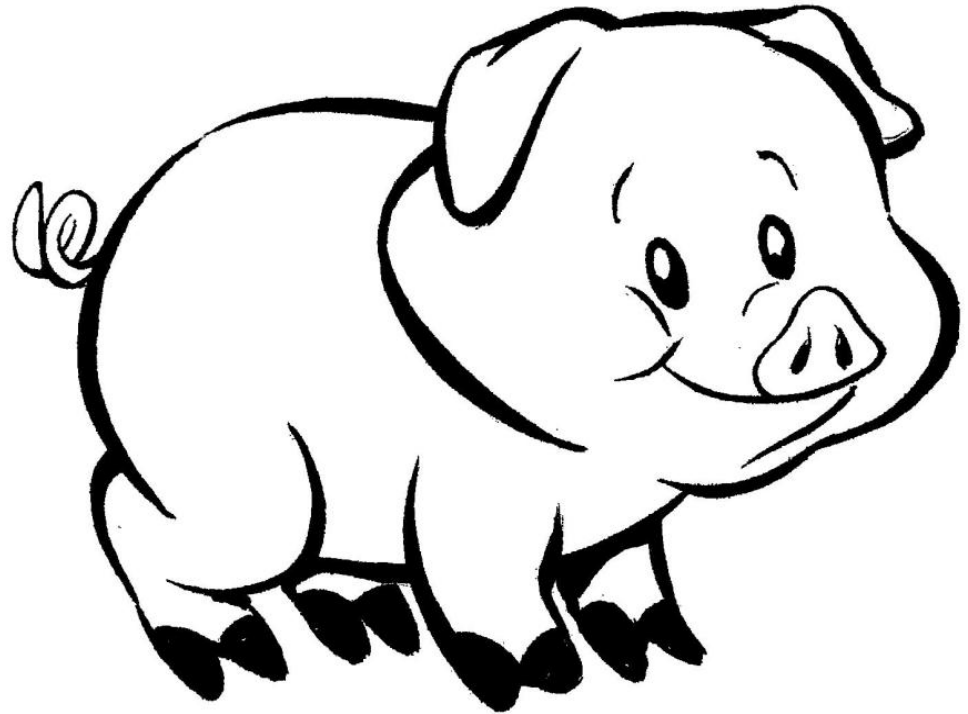
<https://www.google.com/search?q=im%C3%A1genes+para+elaborar+m%C3%A1scaras+para+ni%C3%B1os+de+preescolar+para+colorear&tbm>

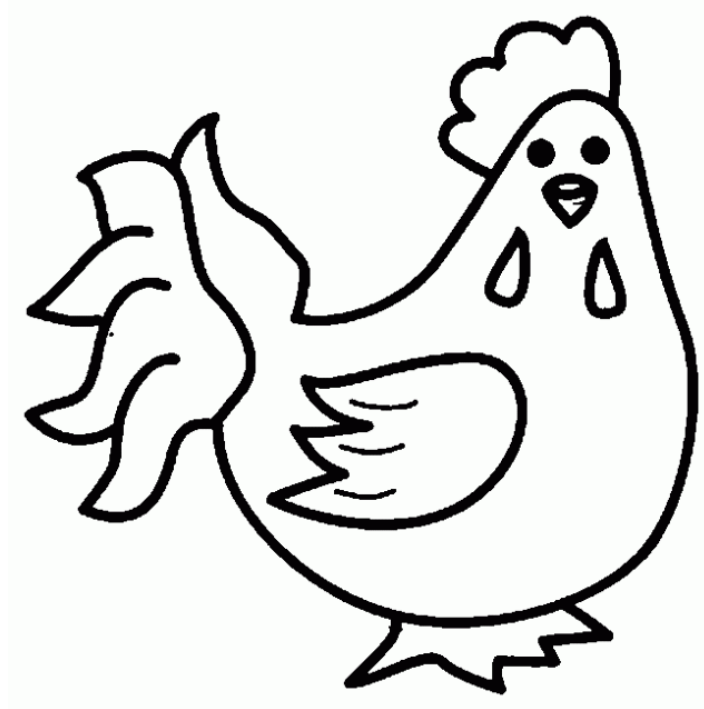
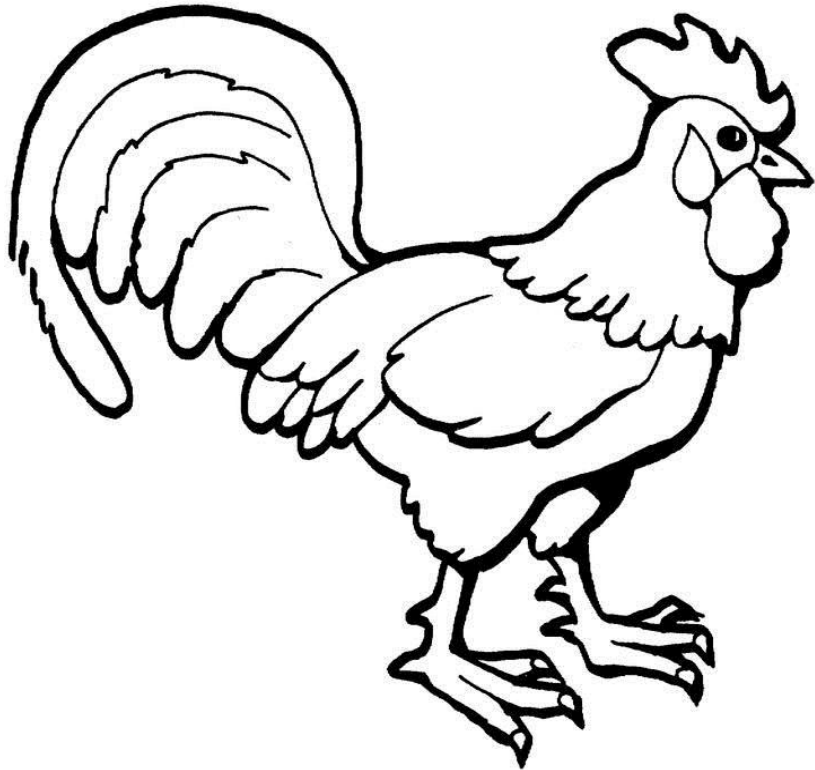


<https://www.google.com/search?q=im%C3%A1genes+para+elaborar+m%C3%A1scaras+para+ni%C3%B1os+de+preescolar+para+colorear&tbm>



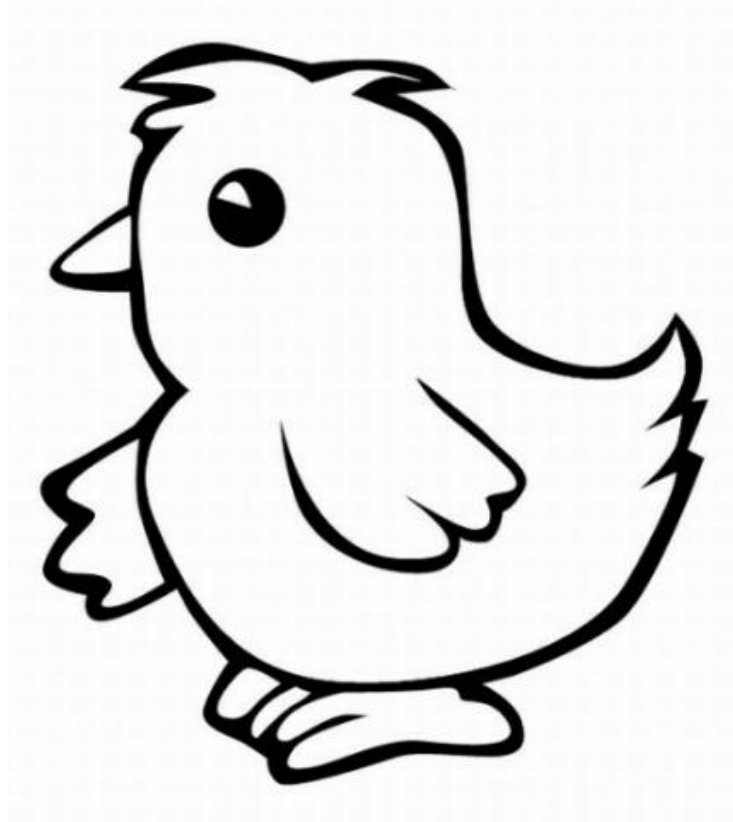
<https://www.google.com/search?q=im%C3%A1genes+para+elaborar+m%C3%A1scaras+para+ni%C3%B1os+de+preescolar+para+colorear&tbm>





<https://www.google.com/search?q=im%C3%A1genes+de+animalitos+para+dibujar+t%C3%ADteres+y+colorearlos&tbm=isch&ei=6vxOX6L-HsK6sQXkyYzQBw&start=20&sa=N>





<https://www.google.com/search?q=im%C3%A1genes+de+animalitos+para+dibujar+t%C3%ADteres+y+colorearlos&tbm=isch&ei=6vxOX6L-HsK6sQXkyYzQBw&start=20&sa=N>

Listos y motivados para presentar la obra



Presentación de los personajes



Puesta en escena de la obra



Bibliografía

DE PUIG, Sátiro. Jugar a pensar Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos Ed. Octaedro, México 2008.

Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y Programa de estudio para la educación básica 2017
FLOR. El Teatrín de don Crispín Ed. Santillana, México 2018.

WADELL. Las lechucitas Ed. Creciendo con libros y juegos, México 2018.

Páginas de internet en el orden de las actividades.

<https://www.youtube.com/watch?v=e7sXkzVXw30>

<https://www.youtube.com/watch?v=2ZVpa35DIJ8>

https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s&list=PL_7Z3GyAmpC3rBYEko8pQgAScvQc42rMK&index=24&t=0s

<http://superedu.com.mx/noticias/libros-texto-gratuitos-preescolar/>