

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS APRENDE EN CASA.

THALÍA GUISELLE ENCISO MARTÍNEZ
JARDÍN DE NIÑOS FRANCISCO PEREZ RIOS
CCT 15EJN0090Q

ÍNDICE

1. INTRODUCCION	¡Error! Marcador no definido.
2. CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA ESCUELA.....	4
3. DIAGNÓSTICO DEL GRUPO 2ºA.....	4
3.1. Lenguaje y comunicación	5
3.2. Pensamiento matemático	5
3.3. Exploración y Comprensión del Mundo natural y social.....	6
3.4. Área de desarrollo personal y social Artes.....	6
3.5. Educación socioemocional	7
3.6. Educación física	7
4. PLAN DE CLASE	8
4.1. Actividades de pensamiento matemático y educación física.	8
4.2. Actividades de educación socioemocional.....	10
4.3. Actividades de exploración y comprensión del mundo natural y social.....	11
4.4. Actividades de artes	11
4.5. Actividades de lenguaje y comunicación.	12
5. REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA.....	13
6. FUNDAMENTO TEÓRICO	14
7. BIBLIOGRAFIA	¡Error! Marcador no definido.

1. INTRODUCCIÓN

Debido a la emergencia sanitaria causada por la pandemia COVID-19, en el ciclo escolar 2019-2020 se suspenden las clases en las escuelas de educación básica, media superior y superior por lo que ha sido necesario implementar nuevas formas para dar continuidad a los planes y programas de estudio.

En función a lo anterior este documento tiene como objetivo fundamental presentar las estrategias que se sugirieron para la educación a distancia en el jardín de niños “Francisco Pérez Ríos” durante el periodo de contingencia así como los resultados obtenidos.

Aquí se ha realizado una recolección de productos de actividades desarrolladas por los alumnos con apoyo de las familias en casa.

El presente portafolio de evidencias se divide en 5 apartados, el primero de ellos es para conocer el contexto social en el que se desenvuelven los alumnos de la institución educativa, en el segundo es el diagnóstico del grupo donde se dan a conocer las áreas de oportunidad y fortalezas que presentan los alumnos de acuerdo a los componentes curriculares (campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social) que conforman los aprendizajes clave para la educación integral. En el tercer apartado se encuentran las actividades que se realizaron durante el periodo de contingencia, en el cuarto apartado una reflexión sobre la experiencia que ha representado esta situación y en el quinto y último el sustento de las actividades propuestas enfocados a los objetivos planteados.

2. CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA ESCUELA

El Jardín de Niños Francisco Pérez Ríos ubicado en Av. Central S/N, colonia Rio de Luz, Ecatepec cuenta con una infraestructura deteriorada debido a que los edificios cuentan con más de 50 años, son 5 salones, una biblioteca la cual se utiliza como salón del equipo de USAER, una dirección, 1 bodega, 4 sanitarios para niñas y 4 para niños, una explanada cívica y en la parte de atrás hay un área de juegos de madera, y jardineras.

Cada salón cuenta con mesas y sillas, y materiales didácticos que apoyan el trabajo con los alumnos.

La institución atiende a los alumnos en un horario de 8:50 a 13:00 hrs. Hay dos grupos de tercer grado, dos de segundo y uno de primero. Se cuenta con el servicio de USAER conformado por una docente de aprendizaje, trabajador social, psicólogo y docente de lenguaje también cuenta con promotora de Educación para la Salud y promotor de educación física.

Entre docentes nos comunicamos en un ambiente armónico y existe apoyo para favorecer las actividades en nuestros grupos. Utilizamos los consejos técnicos escolares para compartir nuestras experiencias que favorezcan a nuestra ruta de mejora.

Las familias que habitan la comunidad tienen un nivel socioeconómico medio y las principales ocupaciones de ellos son empleados y comerciantes, la mayoría de los padres de familia muestran disposición a colaborar con las tareas de sus hijos así como cumplir con los materiales que apoyan el trabajo en clase.

3. DIAGNÓSTICO DEL GRUPO 2ºA

El grupo de 2ºA, está conformado por 22 alumnos en total, 12 niños y 10 niñas con una edad que oscila entre 4 a 5 años quienes se desarrollan en una zona urbanizada y frecuentemente su participación social es con personas alfabetizadas.

Este diagnóstico inicial lo integré gracias a la entrevista inicial a los padres de familia, rubricas descriptivas y de acuerdo con el registro de la observación en el diario de trabajo, en donde sobresalen algunas características de los niños, les gusta que les lea y que los trate con cariño y respeto.

De acuerdo al diagnóstico realizado por la profesora de aprendizaje USAER, el grupo muestra tener en su mayoría un estilo de aprendizaje kinestésico.

3.1. Lenguaje y comunicación

La mitad del grupo son seguros de sí mismos expresan sus gustos y sentimientos de manera clara y precisa, el resto expresa características personales sin embargo necesitan apoyo para motivarse solo el 5 % de los alumnos en pocas ocasiones participa y lo hacen de manera muy breve y tímida, estando en proceso de una expresión oral fluida y desenvuelta, pues estos comportamientos pueden ser parte de su personalidad, también pueden deberse a las formas de relación en las familia, en las que tal vez no se reconoce que los niños tengan algo que opinar y se les mantiene al margen de las conversaciones.

El grupo en general muestra interés por la lectura, escucha con atención la narración de historias, pero se les dificulta expresar lo que entendieron al respecto.

Solo la mitad del grupo reconoce su nombre propio al verlo escrito, aun no lo escriben.

La mayoría del grupo muestra gran interés por saber qué es lo que dicen ciertas palabras y conocer las letras sin embargo en sus intentos por plasmar lo que quieren expresar aun muestra dificultad.

3.2. Pensamiento matemático

Realizan la clasificación de objetos según ciertas características como tamaño y color, el grupo identifica y menciona los colores, logran seguir instrucciones para realizar una actividad.

Reconocen las figuras geométricas y realizan conteo de manera oral con un rango promedio del número 10 y con correspondencia uno a uno, todos identifican en una colección de objetos en donde hay más y en donde hay menos elementos.

La mayoría del grupo es capaz de ubicar objetos en el espacio (arriba, abajo, encima, enfrente, detrás, adentro, afuera) sin embargo no dominan lateralidad.

Durante el periodo de clases se ha permitido el uso de materiales variados como fichas, tapas, palitos de madera, botones, animales de plástico, etcétera, para poner a prueba sus ideas desarrollando actividades de conteo, midiendo distancias, copiar modelos, comparar.

3.3. Exploración y Comprensión del Mundo natural y social

La mayoría del grupo muestra curiosidad a descubrir y aprender sobre el mundo que les rodea por lo que se les ha brindado oportunidades para explorar, plantearse preguntas, hacer observaciones cercanas y pensar y hablar en torno a sus observaciones.

Se interesan por la vida de algunos animales mencionando los cuidados que deben tener, reconocen seres vivos y elementos de la naturaleza expresando lo que saben de ellos, solo los alumnos que tienen dificultad en lenguaje oral se le dificulta describir o explicar lo que observa y hay en su entorno.

Demuestran preocupación por el medio ambiente y mencionan que pueden hacer ellos mismos y sus familias para cuidarlo, la mayoría reconoce el cuidado que debe tener de su cuerpo como es tener una alimentación sana y realizar ejercicio con frecuencia.

En el aula practican de manera autónoma medidas de higiene, como el lavado de manos antes de desayunar, después del receso al entrar al aula, antes y después de ir al baño; limpiando su mesa de trabajo después de finalizar sus actividades y antes de colocar sus alimentos para el almuerzo.

3.4. Área de desarrollo personal y social Artes

Los niños expresan sus sentimientos con algunos lenguajes artísticos como es la música y el baile, expresan sus ideas y sensaciones ante lo que ven y escuchan por ejemplo se asombran al ver una imagen de animales salvajes, muestran ternura al oír música instrumental para bebés.

Son capaces de reconocer algunos sonidos del ambiente y compararlos con otros que conocen, pueden reproducir sonidos con ayuda de objetos o con algunas partes de su cuerpo.

Disfrutan participar en cantos y rondas grupales así como gusto por escuchar música de diferentes géneros, mencionan los instrumentos musicales que perciben en una melodía instrumental.

Utilizan materiales variados como masa, diferentes tipos de papel, gises, acuarelas, lápices de color, pintura digital, etcétera aplicándolos en las técnicas que se proponen para sus creaciones visuales.

3.5. Educación socioemocional

La mayoría de los alumnos se relacionan entre sí, solo una alumna presenta dificultad en la integración del grupo por lo que la intervención docente ha sido importante para que interactúe en las actividades de equipo y en grupo.

Los alumnos mencionan, lo que les gusta y disgusta, así como sus necesidades, comunican lo que les pasa en su vida diaria como sucesos en casa, situaciones en la escuela y sus sentimientos.

Durante clases se habían suscitado conductas agresivas con alumnos específicos, por lo cual existía un descontrol con todo el grupo ante esto ha sido necesario trabajar la autorregulación y establecimiento de normas y límites dentro del aula así como también diversas técnicas para el control de manifestaciones impulsivas como respiraciones profundas, hablar de lo que sucede y de lo que sienten, caminar solos al aire libre, cantar, pensar o hacer algo que les sea de su agrado y los haga sentir bien. También implementamos el PNCE (programa nacional de la convivencia escolar) donde aplicamos actividades de reflexión sobre diversas situaciones y los alumnos puedan pensar y expresar como se sentirían, como podrían resolver cierto conflicto, en caso de necesitar ayuda, con quien acudirían.

Establecimos acuerdos tanto en los juegos como en actividades y uso de los espacios haciendo de ciertas conductas una norma, como la toma de turnos.

3.6. Educación física

De manera individual son capaces de armar un rompecabezas, construir con material de ensamble, apilar bloques, usar pincel para pintar, modelar con distintos materiales, etc.

Lanzan objetos al aire y de manera gradual han logrado mayor control de su cuerpo para atrapar.

La mayoría del grupo disfruta los juegos al aire libre y estar en constante movimiento.

Se desplazan en distintas posiciones, caminando, corriendo, saltando en diferentes direcciones al ritmo del sonido del pandero incrementando o disminuyendo la velocidad en que se desplazan.

Participan en juegos organizados, circuitos de recorridos y carreras.

4. PLAN DE CLASE

De acuerdo al diagnóstico inicial del grupo menciona que el estilo de aprendizaje del grupo es kinestésico en un 80% y el 20% visual por lo que las actividades que apliqué durante el ciclo escolar han sido dinámicas que requieran un constante movimiento y manipulación de materiales diversos, que favorezcan los aprendizajes de los alumnos, así como diseñar materiales visuales innovadores que motiven a los alumnos a indagar.

4.1. Actividades de pensamiento matemático y educación física.

Respecto al campo de formación académica pensamiento matemático se llevaron a cabo diferentes actividades que a continuación se explican.

En relación con la forma, una de las actividades que realizaron los alumnos en casa fue “juguemos a clasificar” previamente ya tenía la certeza de que los alumnos habían desarrollado su percepción geométrica al interactuar con algunas características que tienen diversos objetos y para reforzar dicho conocimiento diseñe la siguiente actividad.

“JUGUEMOS A CLASIFICAR”

- Con ayuda de mamá o papá pintaron con gis un cuadro con 4 divisiones para colocar una figura geométrica diferente en cada espacio.
- El alumno menciona que figuras están y como se llaman utilizando los nombres convencionales para referirse a ellas.
- Posteriormente el alumno debió observar y buscar objetos en toda la casa con esas formas y las colocó en el espacio correspondiente.



Para favorecer su atención les propuse diversos juegos de mesa, como memoramas y armar rompecabezas en familia y de este modo también trabajar la reproducción de modelos.

Al mismo tiempo que trabajaban con el espacio construyendo sistemas de referencia en su ubicación espacial también podían mantener el cuerpo activo y así favorecer también el campo de educación física; compartí dinámicas donde implicaban desplazarse a direcciones específicas y encontrar objetos en ubicaciones indicadas a manera de juego, estas actividades apoyan al alumno a reconocer su direccionalidad, proximidad y orientación.

Se sugirió recordar melodías que escuchábamos en clases y ejecutar cada movimiento que indicaba la canción, mostrarle el baile a la familia e invitarlos a bailar junto con ellos.

““JUEGO DERECHA-IZQUIERDA”

Sobre el piso o papel con ayuda de los padres de familia colocaron manitas y pies derechos e izquierdos, formando un caminito con este material con el fin de que el alumno fuera pasando por él, respetando la direccionalidad



Durante este tiempo de confinamiento sugerí a los padres de familia dinámicas donde pudieran fortalecer su motricidad fina utilizando una caja con sal en la cual los niños pudieran realizar diferentes trazos lineales utilizando su dedo índice, dibujos de su propia creación y trataran de copiar grafías o trazos de figuras específicas.

Para fortalecer la psicomotricidad fina y fortalecer los músculos de sus manos, desarrollar la coordinación ojo- mano y favorecer la atención y concentración, los alumnos recortaron las figuras que componen diferentes medios de transporte. Posteriormente lo armaron, una vez que tuvieran listos todos sus medios de transporte clasificaron a cada uno en el espacio correspondiente, aéreo (avión, helicóptero, globo aerostático) terrestre (bicicleta, automóvil, camión) y acuático (barco, lancha, submarino) que ellos mismos diseñaron.

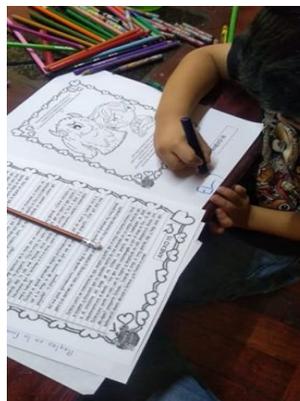


4.2. Actividades de educación socioemocional

Para reforzar las actividades del Programa Nacional de Convivencia Escolar se llevaron a cabo diferentes actividades en familia como es iniciar con el reconocimiento de las emociones, las causas que originan ciertos sentimientos, platicar como podrían ellos resolver conflictos o situaciones de enojo, de qué manera enfrentar sus miedos.

Una de las actividades sugeridas fue la siguiente:

En familia platicaron acerca de situaciones que han vivido y que le han causado enojo, cómo lo demuestran y como se olvidan de la furia, posteriormente los alumnos escucharon la lectura de “el enojo de Octavio” y finalmente respondieron las preguntas con referencia a la historia que los hizo reflexionar en porque se enojan, las consecuencias y cómo podríamos calmar la furia en determinadas ocasiones.



4.3. Actividades de exploración y comprensión del mundo natural y social.

Desde que inicio la contingencia, se sugirió a las familias que iniciáramos todos con un buen hábito para el cuidado del medio ambiente y comenzaron a separar los residuos orgánicos de los inorgánicos, cabe destacar que durante clases previamente ya habíamos platicado acerca de los materiales que se pueden reutilizar y lo que no participando en la conservación del medio ambiente y de este modo en casa pudieron dar continuidad a este aprendizaje esperado.

Al mismo tiempo activaron su imaginación utilizando los materiales residuales para crear un objeto reciclado.



4.4. Actividades de artes

A los alumnos les agrada escuchar todo tipo de música, se involucran en el canto y baile, sin embargo aún mostraban dificultad para llevar el ritmo de diferentes melodías por lo que se sugirió realizar la siguiente actividad:

“JUEGO A SER MÚSICO”

Recostados en un tapete, sillón o en la cama, con los ojos cerrados, escucharon atentamente los sonidos que hay fuera de casa durante dos minutos. Posteriormente al abrir los ojos expresaron qué ruidos escucharon, de dónde vienen esos ruidos.

Después los padres de familia motivaron a sus hijos a imitar los sonidos utilizando partes del cuerpo (trompetillas, silbidos, aplausos, golpeteos, etc.)

Con ayuda de los objetos del hogar los niños notaron que es posible crear sonidos e identificaron que tipo de ruido produce una cacerola de aluminio al ser golpeada y lo compararon con el sonido de una lata.

Con el apoyo de una canción que escogieron en familia, intentaron seguir el ritmo golpeando diversos utensilios de casa, para los niños esta actividad despertó todos sus sentidos, su imaginación y su creatividad por lo que ha sido muy significativo y tuve la oportunidad que me comunicaran que les gustó mucho realizarla.

4.5. Actividades de lenguaje y comunicación.

Debido a que los pequeños han manifestado interés por la lectura y escribir pero muestran dificultad cuando quieren plasmar sus ideas, es importante trabajar estos conocimientos en contextos aproximados a los reales, ayudándolos a que vean de qué manera es posible que lo que expresen sea por escrito y después intenten “leerlas”, llevando a cabo una serie de actividades donde se obtengan diversos aprendizajes.

Se sugirieron textos cortos para favorecer la comprensión lectora donde al finalizar cada lectura el padre de familia realizó preguntas simples y escribió la respuesta que sus hijos dictaran para posteriormente leerlas juntos.

También se incluyeron audio cuentos en donde al finalizar la historia tuvieron la oportunidad de crear un final diferente apoyándose de preguntas que motivaran al niño a imaginar lo que hubiera pasado, finalmente plasmaron en una hoja de papel el final que a ellos les hubiera gustado que tuviera el cuento, algunos utilizaron solo dibujos mientras otros también colocaban grafías que conocían, favoreciendo de esta manera el campo de formación académica de lenguaje y comunicación.

5. REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA

A partir de los resultados obtenidos del plan de trabajo del cual se derivaron las evidencias me pude percatar que la mayoría de los padres de familia brindaron a sus posibilidades el apoyo para el aprendizaje a sus hijos y al mismo tiempo han reflexionado acerca de la importancia de la educación preescolar pues implican retos para que el alumno a través del juego adquiera aprendizajes como lo indican el plan y programas de estudio.

El diseño de todas estas actividades permitieron mantener lo básico de sus aprendizajes y reforzar lo ya aprendido durante las clases presenciales y al mismo tiempo estaba contribuyendo a la convivencia familiar basada en valores y respeto, organización de la familia y fomentar la unión familiar.

El portafolio de evidencias es una herramienta de evaluación que utilizamos las y los docentes para observar los avances que han tenido nuestro grupo y de esta manera orientar nuestro trabajo y retroalimentar a los alumnos.

Ha sido un reto para mí como docente, el poder brindar a los alumnos nuevas propuestas lúdicas para el aprendizaje en otros espacios, el uso de la creatividad constante para promover aprendizajes significativos cotidianos en el hogar y motivar a las familias a continuar con el apoyo en casa.

Se tuvo constante comunicación con los padres de familia, y de manera particular con los más ausentes, ya que algunos tenían motivos personales que les impedía llevar a cabo las actividades del plan de trabajo, se propusieron estrategias para trabajar con sus hijos en casa, sin embargo; no hubo disposición por parte de algunas familias. De acuerdo a esta experiencia considero que para mejorar la intervención será necesario acercarme a los padres de familia desde inicio de ciclo escolar invitándolos a que se involucren en la participación y reconozcan la importancia de la educación preescolar sobre la importancia que tiene la educación preescolar, así como los procesos de aprendizaje que tienen los niños, pues en ocasiones los padres de familia tienen la idea errónea que sus hijos deben aprender solo números y letras; sin tomar en cuenta que los niños de esta edad deben de tener experiencias que impliquen juego y experimentación para favorecer su aprendizaje.

6. FUNDAMENTO TEÓRICO

De acuerdo con Miriam Nemirovsky, ha sido importante tomar en cuenta que lo que llamamos escritura es, obtener un texto como producto de su acción gráfica, y para favorecer la lectura y escritura es conveniente el tiempo y espacio. Es necesario contar con un repertorio rico y variado de textos literarios para que los niños tengan interés, aprendan a identificar los distintos textos, sean capaces de interpretarlos y comunicarlos con otros sujetos, por esta razón considere conveniente compartir diversas lecturas y audio cuentos en el plan de trabajo.

Respecto a Emilia Ferreiro se puede destacar la importancia de que el leer y escribir son la base para los niños que viven en un paisaje urbano, pues es ahí donde se solicita continuamente el uso de la lectura. También hace mención que generalmente los niños urbanos de cinco años reciben información de la escritura por medio de su participación social y principalmente porque están rodeados de adultos alfabetizados.

A los niños les sirve ver escribir a los adultos e intentar escribir sin tener que sonorizar las letras, ni de introducir planas o la repetición en coro, simplemente se trata de “dar a los niños ocasiones de aprender” (Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar. Volumen I pág. 40), por tal motivo ha sido importante motivar a los niños en casa, dándoles la oportunidad de participar en escritos con ayuda de sus padres o tutores en las actividades planificadas para la contingencia.

“Según los seguidores de Vygotsky, los niños pequeños que aún no han aprendido a escribir representan con dibujos y garabatos su pensamiento” (Herramientas de la mente pág. 104). Pues como anteriormente se mencionaba los pequeños muestran gran interés al observar a los adultos cuando escriben por lo que intentan imitar ciertos aspectos del sistema de escritura tratando de plasmar sus ideas explicando lo que creen que han escrito. La propuesta de la teoría de Vygotsky es hacer de la escritura parte integral del aprendizaje de toda nueva habilidad.

Ha sido importante rescatar información acerca de las preguntas detonantes que ayudan al niño a reflexionar de acuerdo a las lecturas que escuchó, el niño se encontrará motivado a pensar, imaginar y expresarse.

7. BIBLIOGRAFÍA

Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar. Volumen I. México. SEP. 2004

Drova, E y Long, D. Herramientas de la mente. México. SEP. 2004

Sátiro Angélica y De Puig Irene. Jugar a pensar. Octaedro. España. 2011
SEP.

El placer de aprender la alegría de enseñar. Dirección General de Desarrollo Curricular, México, D, F., 2010

Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. México. SEP.