



ESCUELA NORMAL DE CUAUTITLÁN IZCALLI



“FORTALECER LA TOLERANCIA A LA FRUSTRACION A NIVEL PREESCOLAR”

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL

Y OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

ALEXANDRA GUADALUPE CORTES LUNA

ASESORA:

MTRA. SANDRA MARÍA OLGUÍN GUTIÉRREZ

CUAUTITLÁN IZCALLI, MÉX., JULIO DE 2020

Agradecimientos

A mis padres:

Gracias a su cariño, guía y apoyo he llegado a realizar uno de los anhelos más grandes de mi vida, fruto del inmenso amor, apoyo y confianza que en mi se depositó y con los cuales he logrado terminar mis estudios profesionales que construyen el legado más grande que pudiera recibir y por lo cual les viviré eternamente agradecida.

A ti:

Yair Vargas por estar incondicionalmente para mí, por todas las palabras de aliento, por todo el amor, paciencia y apoyo durante mi carrera.

A mi Asesor:

Mtra. Sandra María Olguín Gutiérrez por ser mi guía en este proceso de titulación y por compartir sus conocimientos y experiencias con mi persona.

A la ENCI:

Gracias por abrirme las puertas y permitirme llevar a cabo mi proceso de titulación, además de fortalecer mis conocimientos con cada uno de los cursos impartidos y a los maestros que estuvieron en el aula enriqueciendo con sus saberes.

Contenido

Introducción

Apartado 1. Plan de acción 6

Contexto	7
Diagnóstico Áulico	11
Diagnóstico grupal	12
Competencias profesionales y genéricas	15
Objetivos	15

Apartado 2. Marco teórico..... 17

Investigación-acción	18
Marco jurídico	22
Fundamentación teórica	23
¿Qué es tolerancia?	24
¿Qué es la frustración?	24
¿Qué son las emociones?	25
¿Qué es la educación emocional?	25
¿Qué es un límite?	27
Ambientes de aprendizaje	30

Apartado 3. Desarrollo de la propuesta de intervención 33

Metodología de la sistematización	34
-----------------------------------	----

Sistematización 1. Estoy feliz cuando... estoy triste cuando...	37
Sistematización 2. Me siento alegre cuando... me siento enamorado cuando...	39
Sistematización 3. Me siento enojado cuando... me siento triste cuando...	41
Sistematización 4. El mundo de las emociones	42
Sistematización 5. Clasificación de emociones	44
Sistematización 6. Emociones positivas (Alegría)	46
Sistematización 7. Emociones positivas (Felicidad)	48
Sistematización 8. Emociones positivas ¿Qué es el amor?	51
Sistematización 9. Emociones negativas (tristeza)	53
Sistematización 10. Emociones negativas (Ira)	55
Sistematización 11. Emociones negativas (miedo)	57
Apartado 4. Reflexión, evaluación y conclusión de la propuesta de mejora.....	59
Reflexión	60
Conclusiones	64
Referencias	67
Anexos.....	69

Introducción

En el trayecto de formación docente, en la Licenciatura en Educación Preescolar se han desarrollado y fortalecido competencias genéricas y profesionales, como el uso de un pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas, así como aprender de manera permanente, que se muestra mediante el uso de situaciones didácticas para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes, además de enriquecer la habilidad de colaboración con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social y en todo momento actuar con todo sentido ético, empleando el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Para dar cuenta de todas aquellas habilidades, destrezas y competencias desarrolladas en este trayecto profesional específicamente, en el último año de la formación inicial, se elige el informe de prácticas como modalidad de titulación, el cual consiste en la elaboración de un documento analítico y reflexivo del proceso de intervención dentro del periodo de prácticas profesionales.

Aquí se describirán las acciones, estrategias, métodos y procedimientos llevados a cabo por la docente en formación y tiene la finalidad de mejorar y transformar la práctica docente, dicho escrito permite valorar las capacidades y desempeño en escenarios reales, en donde resuelve problemáticas tomando en cuenta dichas características ya mencionadas.

Apartado 1.

Plan de acción

Contexto

El informe de prácticas se lleva a cabo con base a lo que se propone en la investigación acción, en la cual J. Elliott la define como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (pág. 24).

Está relacionada estrechamente con los problemas cotidianos de los profesores, con el propósito de profundizar la comprensión de profesor de una problemática surgida a lo largo de la realización de un diagnóstico. Esta investigación interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problemática, es aquí donde se describen y explican los resultados de las investigaciones realizadas en un contexto educativo determinado.

Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L. mencionan en la dimensión social que:

Intenta recuperar un conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales. Asimismo, procurar analizar la forma en que parece configurarse una demanda social determinada para el que hace docente, en un momento histórico dado y en contexto geográfico con lo que el maestro considera su aportación a la sociedad (2008, pág. 32).

El contexto juega un papel importante en la práctica, ya que es una actividad social, que revela su dinamismo dentro de los actores sociales, el diagnóstico fue realizado en el Jardín de Niños “Gabriel García Márquez”, ubicado en la calle Bosques Holandeses 1, Cuautitlán Izcalli, con C.C.T. 15EJN3406S, en el Estado de México, forma parte de una zona escolar con aproximadamente 26 años de antigüedad (Anexo 1).

Entendiendo que la escuela constituye una organización donde se despliegan las prácticas docentes, de acuerdo con la dimensión institucional de Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L. (2008) “Es aquí donde se presenta el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes el oficio, normas, tradiciones, costumbres y cultura del oficio” (pág. 30). De esta manera la escuela es una complementación social en la cual los docentes aportan intereses, habilidades, proyectos y saberes a una acción educativa común y así poder favorecer la comunidad y a cada uno de los actores educativos

El censo realizado por el INEGI en el 2015, el municipio donde se localiza el preescolar, cuenta con una población de 511,675 habitantes. De estos hay 33,032 habitantes de entre 1 a 4 años. La institución se encuentra en la colonia Bosques del Alba sección II. por lo que se localiza en una colonia urbana ya que, cuando viven más de 2500 personas, la cual tiene servicios como luz, agua, drenaje e internet, gozando de los mismos la institución.

Respecto a los padres de familia, el grado de escolaridad de estos en su mayor proporción es de educación primaria, su estatus económico es medio bajo esto es de acuerdo en la Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares (ENIGH) ya que la mayoría de ellos son empleados u obreros. Sus edades oscilan entre los 20 y 45 años, por lo que se cuenta con una amplia variedad de ocupaciones, así como estilos de vida y compromisos sociales (Anexo 2).

Resulta de suma importancia resaltar que el 55% del cuidado de los alumnos del grupo es responsabilidad de los abuelos, tíos o vecinos, ya que la mayoría de los padres trabaja tiempo completo. Por lo que se les dificulta asistir a la mayoría de celebraciones de su comunidad educativa, que impactan en el uso y desarrollo de conocimientos y convivencia dentro de la institución educativa.

Los habitantes de la comunidad realizan actividades económicas terciarias (prestadores de servicios), sus viviendas son desde propias hasta de interés social, cuentan con los servicios públicos de alcantarillado, los medios de transporte son de prestación pública; hay un DIF y clínicas privadas a los alrededores.

Es importante el mobiliario con el que cuenta la institución para poder visualizar qué es útil para poder poner en marcha los proyectos que se pretenden a inicio de clases y ver la disposición con la que podré aplicar el plan de acción, ya que como menciona Fierro, C Fortoul, B & Rosas, L. (2008) “Todo el dinamismo de la práctica docente en su contexto institucional transcurre a su vez en el marco de las condiciones materiales normativas y laborales que regulan el quehacer de la escuela desde la administración del sistema educativo”(pág. 31).

La escuela cuenta con dos edificios uno con 7aulas y el otro con 2 de usos múltiples, los cuales se encuentran en remodelación en estos momentos, un módulo de sanitarios para hombres y uno para mujeres, el módulo de dirección escolar y un espacio para la cocina.

Sin embargo, no son los únicos espacios de los que se puede disponer, ya que también se cuenta con otras superficies, tales como el patio, el área de juegos, área de cantos, áreas verdes, área de artes el cual cuenta con caballetes y chapoteadero, para realizar arte al aire libre, espacio que se encuentra techado y por último bebederos, así mismo, dentro de cada aula se puede observar material didáctico y recursos (teléfono e internet), disponibles para su utilización didáctica, mobiliario adecuado, artículos y productos que contribuyen con la higiene personal y del espacio (Anexo 3).

Todos los espacios educativos son muy importantes para el desarrollo de las habilidades de los alumnos, por ejemplo, las áreas verdes son consideradas de gran importancia para el desarrollo infantil, exploración y conocimiento del mundo, el entendimiento de los fenómenos naturales y el desarrollo físico y la salud. Así mismo como los salones de usos múltiples son espacios que contribuyen a ampliar la oportunidad de realizar actividades educativas. Además de utilizar para actividades artísticas y de vincular con los padres de familia.

Es una escuela que cuenta con un directivo, seis profesoras ante grupo, dos promotores, uno de educación física y uno de educación para la salud que acuden a la institución una vez a la semana.

Las autoridades educativas desempeñan sus funciones para dar como resultado en los niños y niñas una educación de calidad aprovechando sus habilidades y competencias que contribuyan a favorecer su desarrollo armónico integral, en un ambiente sano y agradable. No se debe de dejar de lado que, los agentes educativos deben de construirse como una entidad educativo segura, eficiente y con personal comprometido que otorgue a sus alumnos los mayores beneficios.

La matrícula escolar es de 25 alumnos por grupo, de entre 3 y 6 años de edad, distribuidos en un primero, tres segundos y dos terceros. El horario de servicio del centro de trabajo para los alumnos es de 8:00 am a 14:30 hrs. La institución está incorporada al Programa de Escuelas de Tiempo Completo.

El PETC (Programa de Escuelas de Tiempo Completo) está destinado a lograr que los alumnos y alumnas de las escuelas públicas de educación básica cuenten con ambientes que

les permitan el logro de mejores aprendizajes y de un desarrollo integral mediante la ampliación y uso eficaz de la jornada escolar y de mecanismos de mejora en el aprendizaje que hagan un alto a la deserción educativa y que favorezcan la retención escolar.

Teniendo como objetivo:

“Establecer en forma paulatina conforme a la suficiencia presupuestal, ETC (Escuelas de Tiempo Completo) con jornadas de entre 6 y 8 horas diarias, para aprovechar mejor el tiempo disponible para el desarrollo académico, así como para las actividades relacionadas con el conocimiento del civismo, humanidades, ciencia y tecnología, artes, en especial la música, la educación física y la protección al medio ambiente de sus alumnas/os” (pág. 11).

Es por esto que la escuela cuenta con un apoyo monetario por parte del gobierno federal de \$60,000⁰⁰ (sesenta mil pesos 00/100 m.n), los cuales son empleados para la adquisición de materiales didácticos diversos para el apoyo a los aprendizajes de los niños.

Diagnóstico Áulico

Características. De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (2017): “Los procesos cognitivos necesarios para que el aprendizaje ocurra están estrechamente vinculados a los ambientes que los propician. Hoy resulta indispensable reconocer que los aspectos físico, afectivo y social influyen en los logros de desempeño individual y grupal” (pág. 123). El aula cuenta con 30 sillas, un pizarrón blanco, libreros y con seis mesas forradas con tela y plástico para los niños obteniendo así cuatro espacios de trabajo alrededor de los cuales se colocan de tres a cuatro sillas. Todo el mobiliario se puede mover fácilmente lo que permite adaptar el espacio para diferentes actividades.

Además, cuenta con estantes para material didáctico que la educadora utiliza; juguetes, pinturas, plastilinas, rompecabezas, elementos para la higiene personal, entre otros, los antes mencionados se encuentran en estado de uso para la comunidad educativa. También en el salón hay un rincón de lectura, donde los niños pueden elegir un libro para realizar la lectura de mismo; una mesa donde los alumnos colocan su mochila, el escritorio de la educadora y un estante donde coloca sus documentos y algunas pertenencias. Las paredes están pintadas de beige y en condiciones óptimas, las ventanas se encuentran con cortinas que no ocultan la luz solar, pero si impiden que los alumnos se distraigan con lo que se encuentra alrededor. Por lo anterior mencionado:

“La organización de los espacios y disposición de los materiales al alcance de los niños favorece que aprendan a usarlos con libertad y autonomía, además de cuidarlos, pero también hace patente que tales recursos son colectivos y que se deben cumplir ciertas condiciones de manejo, aseo y orden para su uso” (Secretaría de Educación Pública, 2017, pág.160).

Por lo que se visualiza el aula es un espacio suficientemente amplio y en condiciones óptimas para crear un ambiente aprendizaje favorable para los párvulos, además de que la docente manipula los materiales de acuerdo a la tarea que se vaya a realizar.

Diagnóstico grupal

El grupo tiene un total de 22 niños de los cuales 13 son niñas y 8 niños que oscilan de cuatro y cinco años de edad, un número considerable para poder llevar a cabo las actividades tomando en cuenta a todos y siguiendo sus logros en los aprendizajes; de acuerdo con los diagnósticos individuales realizados a los niños por campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y los test de estilos de aprendizaje se puede demostrar que de este último el 80.9% del alumnado tiene un canal predominante que es el kinestésico, el 9.5%

es auditivo, el 4.7% es visual y un 4.7% predomina la combinación de visual-kinestésico (Anexo 4).

Campos de formación académica

Lenguaje y comunicación. En cuanto a oralidad el 90.5% de los párvulos expresa sus ideas de diversos temas y atiende lo que dice en interacción con otras personas, además de que narra anécdotas con un volumen apropiado para hacerse escuchar y atiende a los demás menciona características de objetos y personas e identifica la diferencia en las formas de hablar de otra, responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta, el 9.5% lo realiza pero tienen trastornos de articulación (Anexo 5).

Pensamiento matemático. El 57.1% comunica de manera oral y escrita los números naturales del 1 al 5 al igual relaciona el número de elementos de una colección con la situación numérica que se le presente. Mientras que el 42.8% del alumnado solo cuenta oralmente (Anexo 6).

Exploración y comprensión del mundo natural y social. El 99% del grupo reconoce las zonas y situaciones de riesgo a los que se puede estar expuesto a dentro de la escuela, mientras que el 71.4% practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable (Anexo 7).

Áreas de desarrollo personal y social

Cada área aporta a la formación de los estudiantes conocimientos, habilidades, valores y actitudes enfocados en el desarrollo personal, sin perder de vista que estos aprendizajes adquieren valor en contextos sociales y de convivencia Aprendizajes Clave (2017, pág. 276), con lo antes mencionado se presentarán a continuación las tres áreas que se visualizaron.

Educación socioemocional. El 90.4% del grupo se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros además de colaborar en actividades del grupo juega, trabaja y convive con otros compañeros propone acuerdos para la convivencia. El 9.5% reconoce y nombra algunas características propias y de sus compañeros además de que habla de sus conductas y la de otros, se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros (Anexo 8).

Artes. El 95.1% de los niños baila y se mueve con música variada, el 94.4% crea y reproduce secuencias de movimientos gestos y posturas corporales con y sin música individualmente coordinación con otros (Anexo 9).

Educación física. El 95.3% realiza los movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos ya sea individuales y colectivos, el 85.4% identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación (Anexo 10).

Dentro del grupo se ha observado que en los momentos de socialización entre pares y en la toma de acuerdos de convivencia, los niños son intolerantes a la frustración, ya que el hecho de perder en un juego o poner límites dentro del aula les ocasiona un caos sentimental, porque los mismos empiezan a lagrimear para poder cumplir su objetivo.

Competencias profesionales y genéricas

En el perfil de egreso de educación normal se presentan competencias genéricas y profesionales, las cuales describen lo que el egresado será capaz de realizar al término de la formación docente, los conocimientos, habilidades, actividades y valores involucrados en el desempeño profesional.

A lo largo de la realización e implementación de la propuesta de intervención docente se desarrollan de manera específica competencias genéricas y profesionales las cuales se presentan a continuación.

En cuanto las competencias profesionales las cuales permitirán en lo general tender de situaciones y resolver problemas del contexto escolar, además de colaborar de manera activa en su entorno educativo en la organización de trabajo institucional. En este aspecto se favorecen todas las competencias marcadas, pero se hará énfasis en genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica. Por lo que en esta se utilizan situaciones didácticas para promover un clima de confianza que permite el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, favoreciendo su desarrollo de autonomía.

Objetivos

Con base en lo antes mencionado se describen a continuación los objetivos planteados para esta intervención. Éstos permiten ver de manera general los indicadores específicos que serán realizados durante esta intervención. (Hernández, Fernández & Baptista, 2010) quienes mencionan que “los objetivos de investigación expresan la intención principal del estudio en una o varias oraciones. Se plasma lo que se pretende conocer con el estudio” (pg.364).

Esperando que mediante ellos se logre no sólo dar respuesta a la problemática, sino también fortalecer mis competencias profesionales, impactando en mi práctica y beneficiando con ello los procesos de enseñanza-aprendizaje de mis futuros estudiantes.

Con el objetivo principal de favorecer la tolerancia a la frustración en los niños de 4 a 5 años de edad por medio de estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.

Objetivos específicos

- Realizar un diagnóstico tomando en cuenta los aprendizajes, intereses y estilos de aprendizaje del alumnado.
- Aplicar el plan y programas de estudios para la realización de situaciones didácticas para alcanzar los propósitos y contribuir al desarrollo de las emociones de los alumnos de segundo B.
- Crear un clima de confianza para fortalecer el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, a través de situaciones didácticas realizadas dentro del aula.
- Aportar un decálogo de buenas prácticas para afrontar la frustración desde edades tempranas mediante actividades lúdicas.

Apartado 2.

Marco teórico

Fundamentación teórica

A lo largo del último año de la formación docente, se demuestra en una modalidad de titulación las diferentes capacidades de los estudiantes para resolver los problemas de su práctica profesional y de su propia formación como docentes, estableciendo una relación particular con las competencias genéricas y profesionales, al igual que con los trayectos y los cursos que conforman el plan de estudios.

En la intervención para conocer los conocimientos, habilidades y capacidades adquiridas a lo largo de los cuarto años de formación, mediante un informe de prácticas se realiza un proceso de reflexión y análisis de la práctica, que se desprende de las actividades, trata de lograr un equilibrio entre los conocimientos teóricos, metodológicos, pedagógicos, técnicos e instrumentales con las exigencias de la docencia en contextos y situaciones específicas.

El informe de prácticas profesionales consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo en el proceso de intervención que se realiza en el periodo de prácticas profesionales, en el cual se describen las acciones, estrategias, métodos y procedimientos llevados a cabo con la finalidad de mejorar y transformar uno o algunos aspectos de la práctica profesional.

Además de que permite valorar las capacidades y desempeños desarrollados en la Escuela Normal en los ámbitos reales del quehacer docente, a partir de los cuales se integran los conocimientos y los moviliza para realizar las tareas que la profesión plantea.

Investigación-acción

La metodología que será utilizada en este trabajo de investigación es la investigación-acción, ya que ésta apoya al desarrollo de la descripción de las actividades que realiza el

profesor dentro del aula con el fin de favorecer la mejora de los programas educativos, el desempeño curricular, su autodesarrollo profesional, los sistemas de planificación o las políticas.

Con el fin de identificar estrategias de acción que se pueden implementar, para posteriormente ser observadas, reflexionadas y así poder realizar un cambio para poder lograr en el alumnado un aprendizaje significativo.

Además de que sirve como instrumento para generar cambios sociales, proporcionar autonomía y darle poder a quien lo esté realizando. Elliott (1993) define la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (pág. 24).

Elliott toma como punto de partida el modelo cíclico de Lewin, que comprendía tres momentos: elaborar un plan, ponerlo en marcha y evaluarlo; rectificar el plan, ponerlo en marcha y evaluarlo, y así sucesivamente.

Para Elliott es relevante las siguientes fases:

- Identificación de una idea general. Descripción e interpretación del problema que hay que investigar.
- Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica.
- Construcción del plan de acción. Es el primer paso de la acción que abarca: la revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas; la visión de los medios para empezar la acción siguiente, y la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información. Hay que prestar atención a:

- ❖ La puesta en marcha del primer paso en la acción.
- ❖ La evaluación.
- ❖ La revisión del plan general.

Las características de la investigación-acción educativa se centran en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el profesor para llevar a cabo la práctica de sus valores educativos.

El propósito de la investigación-acción “No es tanto la generación de conocimientos como frecuencia de las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicarlos. La investigación acción es un proceso para construir la práctica del discurso” (Fierro, pág. 27). Con respecto al propósito fundamental, las metas de la investigación acción: Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, actuar de manera permanente la investigación, la acción y la transformación, acercarse a la realidad, vinculado al cambio y el conocimiento y hacer protagonista de la investigación al profesorado.

Es importante retomar las metas que tiene la investigación acción porque permite visualizar qué voy hacer, cómo lo voy hacer, qué voy hacer, hacia donde quiero llegar y cuál es el cambio que pretendo hacer mediante la indagación de los aspectos anteriores.

Proceso de la investigación- acción

Latorre (2007) en su obra La investigación-acción menciona que dicha investigación acción “No sólo la constituyen un conjunto de criterios asunciones y principios teóricos de la práctica educativa, sino también un marco metodológico que sugiere la realización de una serie de acciones que debe desarrollar el profesorado como profesionales de la educación” (pág. 32).

La investigación acción se conceptualiza como un proyecto de acción formado por estrategias de acción, vinculadas a las necesidades del profesorado investigador o equipos de investigación. Es un proceso que se caracteriza por su carácter cíclico, que aplica en un (vaivén) entre la acción y la reflexión, de manera que ambos momentos quedan integrados y se complementan.

El proceso es flexible e interactivo en todas las fases o pasos del ciclo. El proceso de la investigación acción fue ideado por Lewin (1946) y luego desarrollado por Kolb (1984), Carr y Kemmis (1988) y otros autores. A modo de síntesis, la investigación-acción es un espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar.

Para llevar a cabo una investigación acción se necesita el diseño de un plan, por lo cual se articulará el siguiente trabajo en torno a las tres fases que presentan Pérez, G. & Nieto, S. (2020):

Donde la primera engloba identificación inicial de un problema, tema o propósito sobre el cual indagar, la segunda consiste en elaborar un plan estratégico razonado de actuación (crear condiciones para llevarlo a la práctica y realizarlo), control del curso, incidencias consecuencias y resultados de su desarrollo y finaliza con la tercera fase en donde se reflexiona críticamente sobre lo que sucedió, intentando elaborar una cierta teoría situacional y personal de todo el proceso (pág. 190).

De esta manera el documento tendrá la estructura de identificación de una problemática, plantear estrategias las cuales se podrán replantear para poder mejorar en la práctica y para

finalizar se realizará una reflexión en la cual se mencionarán aspectos relevantes que se presentaron a lo largo de la implementación del plan de acción.

Método de Vygotsky

En su enfoque sociocultural menciona que “La perspectiva evolutiva es el método principal de su trabajo, señala que un comportamiento sólo puede ser entendido si se estudian sus fases, su cambio, es decir; su historia” (pág. 42).

Es decir que da prioridad al análisis de los procesos, considerando que el argumento principal del análisis genético es que los procesos psicológicos del ser humano solamente pueden ser entendidos mediante la consideración de la forma y el momento de su intervención durante el desarrollo. Esto me servirá para el análisis de los efectos de la interrupción y las intervenciones que se realizaran en el trabajo.

Marco jurídico

Permite leer el conjunto de leyes, reglas, legislaciones y cualquier otro instrumento con rango y de carácter legal, que son utilizados de forma secuencial y coherente para la implementación adecuada, los cuales una vez aplicados de la forma correcta se podrá implementar mi plan de acción.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece en el Artículo 3o. Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. “La educación

inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia” (pág. 5). Esto quiere decir que la educación básica es para todas personas que se encuentren dentro del país, siendo esta de forma obligatoria.

En la segunda fracción inciso H del mismo artículo menciona que “la educación será integral, educará para la vida, con el objeto de desarrollar en las personas capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas que les permitan alcanzar su bienestar” (pág. 7). Es por esto que uno como docente debe fortalecer las áreas de desarrollo personal y social.

La Ley General de Educación en el capítulo tres de los criterios de la educación, en el artículo d16, fr. IX menciona que “la educación será integral porque educará para la vida y estará enfocada a las capacidades y desarrollo de las habilidades cognitivas, socioemocionales y físicas de las personas que les permitan alcanzar su bienestar y contribuir al desarrollo social” (pág. 9).

Es de vital importancia que el docente conozca la legislación, como la Ley General de Educación, la Ley Estatal de Educación y la Constitución Política visto que son las normas que regulan las actividades como el trato al niño y procedimiento administrativo de la comunidad educativa.

Fundamentación teórica

La fundamentación teórica organiza los datos, ideas e hipótesis y los plantea en proposiciones, principios o leyes coherentes, interrelacionadas y generales. Esas proposiciones, principios o leyes sirven para explicar y predecir los fenómenos ahora y en el futuro. Las teorías son particularmente útiles porque trascienden los datos detallados y permiten una visión amplia de las cosas.

¿Qué es tolerancia?

Según Vogt (1997) algunas características de la personalidad son consideradas también como indicadores de tolerancia, la cual, parece estar influenciada por la educación. Así, educar a los seres humanos desde una edad temprana puede contribuir a inculcar valores que refuercen actitudes de tolerancia y disminuyan comportamientos intolerantes (pág. 137).

Por lo antes mencionado parece pertinente que en los primeros años de escolaridad se retome el tema de la tolerancia, para poder formar ciudadanos con valores y aptos para la socialización en un futuro.

Vogt (1997) define la tolerancia como el autocontrol intencional ante algo con lo que no estamos de acuerdo, algo que nos resulte desagradable, amenazante, o ante el cual tengamos una actitud negativa. Esto con el objeto de mantener y promover la armonía en un grupo (pág. 138).

Uno de los objetivos de este plan de acción es trabajar dentro de la institución de forma armónica para poder llegar a un aprendizaje significativo, además de que podrán desarrollar sus habilidades, demostrar sus conocimientos y aptitudes y para poder tener una buena convivencia es necesario fortalecer la tolerancia de cada uno de los niños.

¿Qué es la frustración?

Amsel (1992) define la frustración o contraste negativo como el estado o respuesta del organismo que se desencadena cuando un sujeto experimenta una devaluación sorpresiva en la calidad o cantidad de un reforzador apetitivo, en presencia de señales previamente asociadas a un reforzador de mayor magnitud (pág. 193).

De acuerdo con lo antes mencionado es un estado de negatividad donde se encuentra actualmente en el grupo de 2º B, por ello se pretende llegar a favorecer la tolerancia de los niños para ir eliminando la frustración.

¿Qué son las emociones?

Para poder favorecer la tolerancia a la frustración es importante que los niños tengan conocimiento de las emociones que pueden experimentar a lo largo de su vida reconociendo dónde lo pueden sentir, cómo lo pueden nombrar.

Para (Casassus, 2007) "Las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales" (pág. 99).

De acuerdo con (García Retana, José Ángel, 2012), menciona que se pueden "clasificar en dos variables que son positivas estas van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor. Mientras que las negativas están acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza" (pág.4). Son emociones que manipulan y a veces resulta complicado reconocerlas pues a veces se convierten en una parte normal de la forma de comunicarnos y parece que son naturales.

¿Qué es la educación emocional?

Es importante mencionar qué es la educación emocional ya que en el plan y programa de estudios actual se tiene presente en la educación básica menciona que, en su perfil de egreso del alumno, debe tener el manejo de sus habilidades y conocimiento de sus emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantan en la vida cotidiana.

García (2003) define la educación emocional como:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral (pág.3).

De acuerdo con (SEP, aprendizajes clave para la educación integral, 2017) se mencionan 8 propósitos generales de la educación socioemocional de las cuales en este trabajo se abordarán sólo las siguientes:

- Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.
- Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.
- Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo. (pág.305).

Tomando en cuenta los propósitos por nivel educativo de preescolar son los siguientes:

- Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
- Trabajar en colaboración.
- Valorar sus logros individuales y colectivos.
- Resolver conflictos mediante el diálogo.

- Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender (pág.306).

Los cuales se espera favorecer con las situaciones didácticas que se implementaran a lo largo del trabajo de investigación.

¿Qué es un límite?

De acuerdo con los propósitos retomados de nivel preescolar, uno de ellos el de respetar los acuerdos tomados dentro de la institución, los cuales servirán para una convivencia armónica dentro y fuera de la misma.

Murow y Verduzco (2001) mencionan que los límites señalan hasta dónde puede llegar un niño en su comportamiento. Establecerlos es una forma de decirle que nos preocupamos por él; es enseñarle cómo funciona el mundo que lo rodea y, sobre todo, que lo queremos y respetamos (pág. 4)

Poner límites es una prevención de una mala consecuencia, ya que hoy en día los infantes no pueden llegar a mediar entre lo que está bien o lo que está mal y esto puede implicar que una persona adulta tiene que hacer lo que el niño ordena, de no ser así, empieza a tener emociones negativas, es por esto la importancia de trabajar límites a temprana edad.

El plan de acción se llevará a cabo en el Jardín de Niños Gabriel García Márquez con los niños del grupo de 2ºB, que fluctúan entre los 4 y 5 años de edad, lo cual para Murow & Verduzco (2001) Los límites se ponen de manera diferente dependiendo de la etapa de desarrollo.

Entre los 3 y los 4 años

“Empezamos a poner límites, sobre todo los relacionados con los hábitos. Les enseñamos lo que deben hacer, les recordamos qué esperamos de ellos y les repetimos las reglas cuantas veces sea necesario. Podemos poner límites en forma de juego utilizando relaciones con personajes imaginarios o mascotas. No es raro que en esta etapa presenten dificultades en el sueño, como pesadillas, o que se pasen a la cama de sus papás por los miedos propios de la edad, por ejemplo, el temor a la oscuridad o a los monstruos. En esos casos hay que entenderlos y acompañarlos a su cama y no utilizar castigos o medidas punitivas para que dejen de presentar estos comportamientos” (p.58).

Murow, E. & Verduzco A., (2001) hace mención de cómo poner límites en esta etapa:

- El límite debe ser importante para la persona que lo pone.

Si el límite no es lo suficientemente importante como para dedicarle tiempo y esfuerzo entonces es mejor no ponerlo, ya que la mayor parte de las veces no cumple su cometido y el niño capta que no es tan importante y que veces se puede cumplir y otras no (pág. 54).

- Los límites deben presentarse de manera clara

Deben centrarse en la conducta y ser presentados de manera positiva, deben tener el mismo significado para varias personas, con el propósito de evitar ambigüedades y deben apoyar lo que se dice con acciones (pág. 55).

- El límite debe expresarse por anticipado

Para que un límite sea aceptado y llevado a cabo debe de conocerse con anterioridad. Cuando las reglas del juego están claras y son conocidas con anticipación por el niño él sabrá cómo comportarse (pág. 55)

- La persona que pone el límite debe estar segura de que el niño entendió el mensaje.

Para estar seguros de que el menor comprendió el mensaje tenemos que pedirle que repita lo que captó y diga qué es lo que puede o no hacer. Entre más pequeño sea el mensajes más cortos y concretos y preguntarle qué entendió (pág. 56)

- Los límites deben marcarse con afecto

Para poner un límite necesitamos afecto y utilizar el tono de voz normal. Esto lo conseguimos si expresamos la regla por anticipado, así evitamos el enojo. Si ponemos un límite cuando estamos fuera de control es muy probable que éste sea inadecuado y desproporcionado y que, por lo tanto, no se pueda cumplir (pág. 56).

- Al establecerlos hay que presentar alternativas

De esta forma le ayudamos a tomar decisiones y a asumir la responsabilidad de sus acciones. Las alternativas tienen que ir cambiando con la edad y en general no son abiertas, se dan únicamente dos o tres porque si son demasiadas los niños se confunden y no pueden decidir (pág. 56).

- Deben ser consistentes

Hay que repetir las cosas hasta que los conceptos o el comportamiento formen parte de la vida diaria del niño y se vuelvan automáticos. Nada se consigue de la noche a la mañana. Después de aprender hay que practicar, lo mismo sucede con los límites.

Lo importante es tomar en cuenta los pequeños logros, sin perder de vista el objetivo final (pág. 56).

- En límites firmes debemos especificar las consecuencias

Cuando ponemos límites firmes debemos establecer las consecuencias por anticipado, al mismo tiempo que ponemos la regla. Su objetivo es que ayuden al niño a comprender el efecto que tienen sus acciones en el mundo que lo rodea. No se trata de castigar sino simplemente de poner las cosas en su estado natural o de volver a poner en orden lo que está mal (pág. 57).

Con los puntos ya mencionados se pueden poner límites más específicos y explícitos al momento de ser explicados, mostrarles algunas alternativas para poder cumplir con los ejercicios, además de mencionar las consecuencias de no haberlo cumplido y por último ser firmes con lo que se planteó al inicio de la actividad.

Ambientes de aprendizaje

El objetivo de los ambientes es favorecer el aprendizaje a partir de situaciones didácticas cuyo propósito es crear situaciones de aprendizaje que estimulen el desarrollo de las competencias.

Forneiro (2008) “El ambiente como un todo indisociado de objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene” (pág. 52). Es importante mencionar que el autor describe cuatro dimensiones: dimensión física, es la describe qué hay en el espacio y cómo se organiza; dimensión funcional hace referencia el modo de utilización de los espacios, su polivalencia y el tipo de

actividad para la que están destinados; dimensión temporal dice cuándo y cómo se utiliza; dimensión relacional especifica quién y en qué condiciones.

Es decir que debe ser un lugar donde las estrategias sean flexibles y dinámicas para enriquecer los planteamientos pedagógicos que son: el aprendizaje profundo, aprendizaje significativo, aprendizaje situado y aprendizaje socioemocional.

Cronograma de actividades

Es de utilidad para visualizar las actividades a realizar para poder hacer con efectividad el plan de acción y así poder llevarlo a cabo.

Estrategia	Actividad a realizar	Tiempo aproximado	Evidencia
Estoy feliz cuando... Estoy triste cuando...	Describen que los pone feliz y que los pone triste	30 min	Registro realizado por los niños sobre que les causa felicidad y tristeza
Estoy alegre cuando... Estoy enojado cuando...	Describen que los pone alegres y que los pone enojados	30 min	Registro realizado por los niños sobre que les causa alegría y enojo.
Tengo miedo cuando... Tengo amor cuando...	Describe las situaciones que le dan miedo y las que le causan amor	30 min	Registro realizado por los niños sobre que les causa miedo y amor.

Mímica de emociones	Gesticulan las emociones y actúan como si presentaran esa situación	30 min	Registro anecdótico del diálogo que se tiene de las preguntas y sobre la actividad.
El mundo de las emociones	Introducción a lo que se trabajara en el tiempo que este con los párvulos	30 min	Registro anecdótico del diálogo que se tiene de las preguntas.
Positivos y negativos	Reconocen las emociones que son positivas y las que son negativas	30 min	Fotografía del trabajo realizado en clase sobre las clasificaciones.
Descripción de las emociones negativas	Situaciones donde identifiquen miedo, ira y tristeza	30 min	Registro realizado por los niños sobre los ejemplos presentados
Miedo	Explicación de por qué sentimos esta emoción, cómo nos sentimos y en donde hemos presenciado la emoción (situación de vida diaria)	40 min	Registro realizado por los niños sobre cuando se sintieron así
Ira		40 min	
Tristeza		40 min	
Descripción de las emociones positivas	Situaciones donde se presente alegría, amor y felicidad	30 min	Registro realizado por los niños sobre los ejemplos presentados
Alegría	Explicación de por qué sentimos esta emoción, cómo nos sentimos y en donde hemos presenciado la emoción (situación de vida diaria)	40 min	Registro realizado por los niños sobre cuando se sintieron así
Amor		40 min	
Felicidad		40 min	
Recuerdas a donde pertenece la emoción	Clasificación de las emociones negativas y positivas con una breve explicación de lo retomado en las sesiones pasadas	45min	Registro anecdótico del diálogo que se tiene con los párvulos.
¿Dónde se ocultan mis emociones?	Se hace mención en que parte del cuerpo se manifiestan las emociones	30 min	Registro realizado por los niños sobre que parte del cuerpo se manifiestan las emociones
Juegos tradicionales	Demostrar que los niños favorecieron la tolerancia a la frustración	15 min	Imágenes de los juegos que se realizaron

Apartado 3.

Desarrollo de la propuesta de investigación

Metodología de la sistematización

Después de aplicar la planeación realizada con el fin de favorecer las relaciones interpersonales en los alumnos de educación preescolar, es necesario realizar una valoración de las fortalezas y áreas de oportunidad destacadas para realizar una mejor constante en las futuras intervenciones, aunque es difícil identificar las dificultades de la misma práctica.

De acuerdo a ello Brazdrech (2006) menciona que el problema de estudiar la práctica, es identificar a ésta (práctica) en objeto de estudio, para poder mostrar producción de significados de las mismas.

En primer momento se debe diferenciar el acto educativo como objeto que se hace independientemente como sujeto actuando en el medio escolar: en cambio la acción educativa, y al mismo tiempo está ligada al suceso, constituye una serie de vivencias, es una actividad centrada en el futuro, es una ejecución relato proyectado, que debe ser interpretado, reflexionando, no basta la observación por sí sola queda desprovista de significado; hace falta reconstruir permanentemente con el fin de reflexionar lo ya vivido de cada sujeto como docente.

Para lograr una favorable práctica educativa la cual contempla a la acción intencional objetiva cuyo fin es educar, es necesario realizar una sistematización de la misma intervención educativa, es necesario aquí reflexionar acerca de la acción educativa considerando importante la acción de sus actos y relacionarlos con los éxitos o fracasos obtenidos, para hacer valer dicha reflexión es necesario identificar las áreas de oportunidad para modificarlas y hacer de ellas fortalezas que favorezcan los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Las sistematizaciones eran elaboradas en tres momentos propuestos por Brazdrecht (2006), para reflexionar acerca de la práctica en donde el primero contempla en nombre de descripción; es aquí donde se deja de lado las anécdotas, se realiza una descripción puntual y detallada de la práctica, identificando los momentos realizados y aquellos que no se hicieron de acuerdo a la planeación realizada.

El siguiente momento refiere a la reflexión sobre la práctica, es aquí donde se acerca al cómo pasaron las cosas realizando una relación entre lo que deseaba ser y lo que sucedió en realidad, mostrando si realmente se logró aquello que se requería alcanzar.

Y el último paso, es donde se va de un saber reflexivo a una grabación de esta para saber si es acción educativa; aquí es donde se pregunta por qué están presentes en la práctica esos qué y eso cómo, concretos y particulares, aquí es donde se modifica aquello que nos está dando resultado o se ubica también los haberes que van surgiendo para impulsarlos. El realizar los tres momentos de la práctica favorecerá a mejorar día a día la intervención docente, resaltando también los hechos que acontecen en el aula de manera coherente y articulada, permitiendo identificar con ellos, si los niños están aprendiendo o no, con la intención de modificar o no nuestra intervención docente.

Actividades diagnósticas

La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo (Holliday, pág. 4).

Las presentes sistematizaciones son de una secuencia didáctica que tiene como título Estoy feliz cuando... estoy triste cuando..., Estoy alegre cuando... estoy enojado cuando... y por último Me siento querido cuando... me siento con miedo cuando...

En las cuales se pudo realizar un diagnóstico sobre la identificación y nombramiento de sus emociones, en cada una de las actividades se describe lo que sucedió en cada una de ellas y qué es lo que se mejorará en las intervenciones de desarrollo.

Se entiende por diagnóstico el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir (Luchetti E. & Berlanda O., pág. 15)

El diagnóstico es un ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y alumnos, el cual implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de los alumnos.

Sistematización 1. Estoy feliz cuando... estoy triste cuando...

Esta actividad se llevó a cabo el día 12 de febrero de año en curso; la primera intervención, fue implementada a 19 niños: 11 niñas y 8 niños, la intervención fue implementada por la docente en formación y ejecutada por los niños.

Al inicio de la situación didáctica se realizaron las siguientes preguntas: ¿Tú alguna vez te has sentido triste o feliz?, ¿Cuándo te sientes triste?, ¿Cuándo te sientes feliz?, ¿Qué sientes cuando estás triste? y ¿Qué sientes cuando estás feliz?

En el desarrollo se les otorgó una hoja, la cual se dividió en dos partes de forma horizontal, cada lado tenía una emoción diferente en la cual dibujaron el momento o la acción que los ponía feliz y del otro lado lo que los ponía tristes.

Durante la realización de sus dibujos 4 niños repitieron la misma carita de la emoción que se les solicitó dibujar, cuando se les preguntó sobre la descripción de esa emoción decían que era la carita de triste y la carita de feliz, 4 más del alumnado realizaron líneas paralelas al momento de dialogar con ellos mencionaban que ellos no sabían dibujar; los 11 párvulos restantes relacionaron lo que les gusta con lo que les pone feliz y lo que los pone tristes lo relacionan con lo que no les gusta, con acciones que han tenido a lo largo de su vida (Anexo 11).

Al final de la actividad les mencioné que estaría trabajando con ellos estas emociones y otras más, para que puedan reconocer y nombrar su emoción que van teniendo día con día, que éste sólo era un dibujo para ver qué los ponía feliz y qué los ponía tristes.

Esta actividad fue de utilidad, ya que pude identificar quienes son los que reconocen cuando están tristes o cuando están felices, quienes no identifican una situación donde se

encuentren con las emociones mencionadas en la actividad; en la próxima situación didáctica se mencionará algún ejemplo de la vida cotidiana.

Sistematización 2. Me siento alegre cuando... me siento enamorado cuando...

Esta actividad se llevó a cabo el día 12 de febrero de año en curso, fue implementada a 13 niños: 8 niñas y 4 niños.

Al inicio de la situación didáctica se realizaron las siguientes preguntas: ¿Tú alguna vez te has sentido alegre o enamorado?, ¿Cuándo te sientes alegre?, ¿Cuándo te sientes enamorado?, ¿Qué sientes cuando estás alegre? y ¿Qué sientes cuando estás enamorado?, en el diálogo con los niños mencionaban que ellos eran muy pequeños para que tuvieran novio (a) a lo que yo les contesté que estar enamorado no sólo era tener afecto por otra persona y del sexo opuesto, estar enamorado es sentirse querido por otras personas.

En el desarrollo se les otorgó una hoja la cual se dividió en dos partes de forma horizontal cada lado tenía una emoción diferente en la cual dibujaron el momento o la acción que los hacía poner alegre y del otro lado lo que los hacía sentir queridos.

Cuando realizaron sus dibujos 5 niños repitieron la misma carita de la emoción que se les solicitó dibujar, cuando se les preguntó sobre la descripción de esa emoción decían que era la carita de alegre y la carita de enamorado, los 8 restantes de los párvulos mencionan que se sienten enamorados y queridos cuando su familia está junta, les causa alegría ir al parque con su familia o amigos (Anexo 12).

En el cierre de la actividad les pregunté que si la cara de alegría tenía parecido con la cara de felicidad señalándolas, a lo que 12 de los niños me contestaron que sí porque las dos estaban sonriendo y sólo una niña me dijo que no porque una era de felicidad y la otra era de alegría, por lo que pregunté y tú sabes ¿cuál es la de alegría y cuál es la felicidad? ella contestó: sí, porque una tiene una sonrisita y la otra tiene una sonrisa muy grande.

Esta serie de actividades me permitió descubrir aciertos que tienen los niños sobre el tema, algunas confusiones con dos emociones (felicidad y alegría) ya que solo una niña logró identificar que las caras eran de distinta emoción.

Para que los niños puedan lograr una diferencia de estas dos emociones y de las demás, implementaré la asignación de un color a cada una de las caras de las emociones.

Sistematización 3. Me siento enojado cuando... me siento triste cuando...

Esta actividad se llevó a cabo el día 13 de febrero de año en curso, fue implementada a 17 niños: 9 niñas y 8 niños.

Al inicio de la actividad se realizaron las siguientes preguntas: ¿Tú alguna vez te has sentido enojado o con miedo?, ¿Cuándo te sientes miedo?, ¿Cuándo te sientes enojado?, ¿Qué sientes cuando tienes miedo? y ¿Qué sientes cuando estas enojado?, en el diálogo con los niños mencionaban que los hace enojar cuando toman sus juguetes o cuando los rompen y que les da miedo estar solos y que estén en la oscuridad.

En el desarrollo se les otorgó una hoja la cual se dividió en dos partes de forma horizontal cada lado tenía una emoción diferente en la cual dibujaron el momento o la acción que los hacía enojar y del otro lado lo que los hacía sentir miedo.

En la realización de sus dibujos, 5 niños repitieron la misma carita de la emoción que se les solicitó dibujar, cuando se les solicitó la descripción de esa emoción mencionaban que era la carita de enojado y la carita de triste; 4 párvulos realizaron líneas verticales, al momento de dialogar con ellos mencionaban que ellos no sabían dibujar, los 8 restantes de los párvulos describen en su dibujo que los hace enojar cuando toman sus juguetes o cuando los rompen y que les da miedo estar solos y que estén en la oscuridad (Anexo 13).

Al finalizar la actividad se les explicó que cuando llegamos a sentir enojo debemos de controlar nuestras acciones ya que podemos herir a los que estén alrededor de nosotros y que cuando sientan miedo deben decirle a un adulto.

Sistematización 4. El mundo de las emociones

Esta actividad se llevó acabo el día 17 de febrero de año en curso, fue implementada a 17 niños: 9 niñas y 8 niños.

Al inicio de esta actividad se realizaron las siguientes preguntas ¿Qué es una emoción?, ¿Alguna vez has tenido una emoción?, ¿Crees que las emociones sean buenas o malas? ¿por qué?, a lo que ellos contestaron que era cuando estaban felices y enojados; les mencioné que esas no eran las únicas emociones, que también podíamos tener el miedo, el amor, la alegría y la tristeza y ellos recordaron los dibujos que realizaron los días anteriores.

En el desarrollo de la actividad se les dio una hoja la cual consistía en que ellos colorean las cinco caretas del color que correspondiera a la emoción, es decir tristeza de color azul, alegría de color verde, felicidad de color amarillo, amor de color rosa, enojo de color rojo y miedo de color gris.

Se les dió las consignas paso por paso: ustedes saben cuál es el color gris, levanten su crayón de color gris, ahora vas a colorear la carita que muestre miedo, levanten su crayón de color rojo, ahora vas a pintar la carita que muestre ira y así sucesivamente con cada emoción que muestran las caras.

Al final les pedí que recortarán cada una de las caras y que solo escogieran una, posteriormente les pregunté por qué eligieron esa cara y 15 de los niños mencionaron que estaban alegres porque les gusta trabajar con sus dos maestras y los dos restantes mencionaron que estaban tristes por situaciones familiares (Anexo 14).

A los párvulos les quedó claro que para cada emoción le podemos dar un color diferente y que con esos emojis podemos demostrar cómo nos sentimos dentro del aula, esto me serviría en la siguiente situación didáctica ya que las clasificaremos.

García (2003) define la educación emocional como:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral (pág.3).

Enseñar a los niños este tipo de educación les sirve para a enfrentarse a los problemas que se presentan a la largo de su vida de una manera adecuada. Lo que va a tener beneficios no sólo en la infancia sino también en la edad adulta, adquiriendo herramientas imprescindibles para vivir en sociedad

Sistematización 5. Clasificación de emociones

Esta actividad se realizó a cabo el día 2 de marzo del año en curso con un total de 18 niños de los cuales 12 son niñas y 6 niños, de un total de 22, la actividad fue dirigida por la docente en formación y ejecutada por los párvulos, como lo menciona Iglesias (2008) espacio son aquellos locales para la actividad, caracterizados por los objetos, materiales didácticos, mobiliario y decoración, para llevar acabo la situación didáctica fue necesario que el aula fuera organiza de manera que todos los niños pudieran observar el pizarrón, colocando mesas y sillas frente del pizarrón.

Se inició poniendo la fecha del día, después comencé a retomar los saberes previos de los niños, lo que recordaban de las caretas que realizaron la sesión pasada. Posterior a esto se realizaron las siguientes preguntas ¿Sabías que con las emociones puedes hacer conjuntos? y ¿Cuál crees que sea su clasificación?

Después les entregué una hoja en la que tenían que colorear las caras del color que correspondan es decir tristeza de color azul, alegría de color verde, felicidad de color amarillo, amor de color rosa, enojo de color rojo y miedo de color gris, posterior a eso le solicité que recortaran cada una de las caras, para poder trabajar con ellas.

García, R. & Ángel, J. (2012) mencionan que se pueden “Clasificar en dos variables que son positivas estas van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor. Mientras que las negativas están acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza” (pág.4). Con lo que menciona el autor me di a la tarea de que los niños tuvieran claro que las emociones se clasifican de acuerdo al sentimiento que se manifiesta.

Posteriormente, expliqué que las emociones positivas son las que nos hacen sentir bien con paz, tranquilidad y armonía, como la alegría, la felicidad y el amor, las emociones negativas son las que nos hacen sentir mal como la ira, el miedo y la tristeza (Anexo 15).

Les otorgué una hoja la cual se dividida en dos partes de forma horizontal de un lado tenía escrito positivo y del otro lado negativo, después les pedí a los niños que me apoyaran a clasificar las emociones esas dos vertientes y posteriormente de clasificarlas le solicite que las pegaran del lado que correspondieran y escribieran el nombre de la emoción (Anexo 16).

La actividad se logró gracias a que las consignas fueron claras y específicas, además el espacio asignado para la realización de la actividad fue favorecedor para los niños, ya que podían realizarlo con autonomía y libertad para hacer la situación didáctica.

Me percaté que, los niños tienen todavía tiene dificultad en distinguir las emociones dentro de su vida cotidiana, es por esto que retomaré cada una de las emociones para verla con detalle y ejemplificarla en su día a día.

Sistematización 6. Emociones positivas (Alegría)

El día 3 de marzo del año en curso, se llevó a cabo la sexta intervención titulada “Una sonrisa que dura muy poquito”, donde participaron 15 alumnos, de un total de 22. Dicha actividad fue dirigida por la docente en formación y realizada por los niños, para implementar dicha actividad fue necesario organizar el mobiliario del salón de clases creando un ambiente físico adecuado para utilizar el proyector.

Para iniciar a esta actividad los alumnos se colocaron en semi círculo en el centro del salón; se pasó asistencia en lugar de contestar: "presente" cuando escucharan su nombre, se les pidió que mencionaran que los ponían alegres. Al comenzar esta los infantes comenzaron a mencionar situación como: "me pongo contento cuando mis papás me llevan al parque", "cuando mis papás juegan conmigo", "cuando mis hermanos están conmigo", “cuando visito a mis abuelos”.

Al dar continuidad a la intervención se les pidió a todos que prestaran atención al siguiente video, ya que nuestro amigo Mon, el dragón nos contará algo muy interesante, además de que al término del mismo se realizarían una serie de preguntas, al final del video, se retomó uno de los acuerdos que se tomaron dentro del salón, que es el de la participación: para poder hablar y que todos te escuchen, recuerda que debes de levantar la mano.

Se comenzó con los siguientes cuestionamientos: ¿Recuerdas cómo se llama el personaje que describía como se sentía? a lo que ellos contestaron con certeza que se llamaba Mon y que era un dragón. ¿Sobre qué emoción nos habló Mon el dragon? “Él nos decía que estaba muy alegre”, ¿Qué le dan ganas de hacer cuando esta alegre? “le dan ganas de correr e ir a jugar con sus amigos.

Continuando con la sesión se dio la siguiente explicación: Sabían que la alegría es muy diferente a la felicidad, porque la felicidad es una sonrisa que puede durar días que siempre puede estar con nosotros, por ejemplo, cuando te regalan un juguete, cuando te despiertas y ves a las personas que más quieres. Y la alegría es la sonrisa que dura solo un momento, por ejemplo, cuando te cuentan un chiste, cuando te hacen cosquillas, cuando ves una acción muy graciosa o cuando ayudas a una persona.

Con el anterior diálogo se enriquece el funcionamiento que tiene esta emoción que como lo menciona el autor Oliva (2017) “La función básica de la alegría es ser más afectivos al realizar cosas, además de que él, la considera en la constelación de las emociones positivas” (pág. 8).

Posterior a esto se les otorgo una hoja de evidencia la cual se dividía en cuatro apartados, en el primero recuadro preguntaba ¿Cuándo te has sentido alegre?, en segundo mencionaba ¿cómo se manifiesta en nuestro cuerpo?, en el tercero tienen que recordar a que colección de emociones pertenece, si es positiva o negativa, el cuarto colocaban su nombre, en cada uno de los cuadros dibujaban de acuerdo a lo que se les solicitaba (Anexo 17).

Para el cierre de la actividad se hizo una retroalimentación de todas las situaciones didácticas implementadas, con participaciones de los niños y la docente en formación, dando su participación asertiva y en 5 de los niños se pudo observar que todavía no lograba identificar con exactitud la clasificación de las emociones, por lo que en tendré que retomar este tema al inicio de las siguientes situaciones, para que los niños que tengan más claridad sobre el tema de la clasificación.

Sistematización 7. Emociones positivas (Felicidad)

El día 4 de marzo del año en curso, se realizó la séptima intervención docente titulada “La felicidad es para siempre”, teniendo la asistencia de 16 niños de un total de 22. Dicha actividad fue dirigida por la docente en formación y realizada por los niños, para implementar dicha actividad fue necesario organizar el mobiliario del salón de clases creando un espacio adecuado para utilizar el proyector.

Se dio inicio la actividad retomando la diferencia de alegría y felicidad de la sesión pasada: ¿recuerdas que la clase pasada vimos que alegría es la sonrisa que dura solo un momento, por ejemplo, cuando te cuentan un chiste, cuando te hacen cosquillas, cuando ves una acción muy graciosa o cuando ayudas a alguien? y que la felicidad es aquella que puede durar por mucho tiempo, por ejemplo, cuando te regalan un juguete, cuando te despiertas y ves a las personas que más quieres.

Esta información se retomó de un artículo de revista titulado “¡El primer mapa de las emociones humanas!” en el cual menciona que la función básica de la felicidad es “Desarrollar nuestros talentos y ponerlos al servicio de la humanidad” (pág. 8). Es importante que los niños identifiquen que no es lo mismo estar feliz a estar alegre ya que son dos vertientes distintas, la función de la felicidad es demostrar que es lo que sabemos hacer y la alegría es ser afectivo al realizar cosas.

Posterior a ello, se continuó con el pase de lista, al responder: "presente", se les pidió a los niños que contestarán diciendo que los hacía feliz, los alumnos comenzaron a decir que: “Cuando les dieron la noticia de que tendrán un hermano nuevo”, “cuando les obsequiaron un juguete”, “cuando ganan una estampilla de buena conducta”. Además, se les hizo un

recordatorio de la clasificación de las emociones positivas son: la alegría, la felicidad y el amor. Negativas son: la tristeza, el miedo y la ira

En el desarrollo de la actividad se les solicitó a todos que prestaran atención al siguiente video ya nuestra amiga Lily nos contará algo muy importante, además de que al término del mismo se realizarían una serie de preguntas. Al final del video, se retomó uno de los acuerdos que se tomaron dentro del salón, que es el de la participación: para poder hablar y que todos te escuchen, recuerda que debes de levantar la mano. Por lo que la clase pasada no fueron pacientes para poder participar en esta ocasión opté por llevar una pequeña pelota de vinil la cual hacía llamar la atención de los niños, les mencioné los acuerdos: “para poder obtener la pelota y participar tendrá que estar en silencio y prestando atención a las indicaciones”.

Se comenzó con los siguientes cuestionamientos: ¿Recuerdas cómo se llama la cebra? a lo que ellos contestaron con certeza de que se llamaba Lily y era de color morado. ¿Sobre qué emoción nos habló Lyli? “ella se sentía feliz”, ¿Qué le dan ganas de hacer cuando están felices? “sonreír todo el tiempo”.

Después de las participación de los niños, se les otorgó una hoja de evidencia la cual se dividía en cuatro apartados, en el primero recuadro preguntaba ¿Cuándo te has sentido feliz?, en segundo mencionaba ¿qué acciones hacemos cuando estamos felices?, en el tercero tienen que recordar a qué colección de emociones pertenece, si es positiva o negativa, el cuarto colocaban su nombre, en cada uno de los cuadros dibujaban de acuerdo a lo que se les solicitaba (Anexo 18).

Para el cierre de la actividad se hizo una retroalimentación de todas las situaciones didácticas implementadas, con participaciones de los niños y la docente en formación, dando

su participación asertiva ya que con el recordatorio de la clasificaron les ayudó para poder culminar sus trabajos.

Sistematización 8. Emociones positivas ¿Qué es el amor?

El día 5 de marzo se realizó la octava intervención, con la asistencia de 17 alumnos de un total de 22, la cual se titula “¿Qué es el amor?”, la actividad fue dirigida por la docente en formación y ejecutada por los niños, para implementar dicha actividad fue necesario organizar el mobiliario del salón de clases creando un espacio adecuado para utilizar el proyector.

Se inicio a la actividad con la melodía de la “Espumita” para la focalización: “sube, sube, sube la espumita, como si fuera una burbujita y mi corazón palpita, palpita, palpita”, se utilizaron distintos tonos de voz.

Después de la canción se dio comienzo al audio cuento titulado “¿Qué es el amor?” del autor Cali, D. & Cantone, A. En el desarrollo de la actividad se les solicitó a todos que prestaran atención al siguiente cuento ya que nuestra amiga Emma nos contará algo muy importante sobre el amor, además de que al término del mismo se realizarían una serie de preguntas.

Se comenzó con los siguientes cuestionamientos: ¿Recuerdas cómo se llama la niña? “Se llama Emma”, ¿Para mamá qué es el amor? “Es cuando cuidas mucho a sus flores, ¿Para papá qué es el amor? “Es inesperado como un gol”, ¿Para la abuela qué es el amor? “es cuando tierno y aromático como un pan”, ¿Para el abuelo qué es el amor? “es algo inmenso como una fábrica de coches”.

El amor es una emoción que pertenece a la constelación de las emociones positivas, su función es estrechar relaciones, esto es lo que menciona Granizo (2017). Es importante el

amor en un niño, ya que el sentirse amado hace que se siente seguro, se siente relajado y se atreve a equivocarse, porque sabe que no se le va a juzgar.

Después de las participaciones, se les otorgó una hoja de evidencia la cual se dividía en cuatro apartados, en el primero recuadro preguntaba ¿Cuándo te has sentido amado?, en segundo mencionaba ¿cómo se manifiesta en nuestro cuerpo?, en el tercero tienen que recordar a qué colección de emociones pertenece, si es positiva o negativa, el cuarto colocaban su nombre, en cada uno de los cuadros dibujaban de acuerdo a lo que se les solicitaba (Anexo 19).

Para el cierre de la actividad se hizo una retroalimentación de todas las situaciones didácticas implementadas, con participaciones de los niños y la docente en formación, dando su participación asertiva ya que con el recordatorio de la clasificación les favoreció para poder culminar sus trabajos.

Sistematización 9. Emociones negativas (tristeza)

El día 9 de marzo se hizo la novena intervención, con la asistencia de 15 alumnos de un total de 22, la cual se tituló “¿Qué le pasa a Mon?”, la actividad fue dirigida por la docente en formación y ejecutada por los niños, para implementar dicha actividad fue necesario organizar el mobiliario del salón de clases creando un espacio adecuado para utilizar el proyector.

Se dio inicio a la actividad retomando al personaje de Mon el dragón: ¿Recuerdan a Mon el Dragón? “Es el dinosaurio que le gusta correr y jugar con sus amigos”, ¿Te acuerdas que emoción tenía cuando lo viste? “estaba alegre y contento”. Además, se les hizo un recordatorio de la clasificación de las emociones positivas son: la alegría, la felicidad y el amor. Negativas son: la tristeza, el miedo y la ira y el color que le corresponde a cada una de las emociones.

Posterior al diálogo se les mencionó que esta vez le pasaba algo Mon pero no sabía que tenía y que él nos contaría en el siguiente video, al término del video se realizaron las siguientes preguntas: ¿Algunas vez te has sentido como Mon? “Sí, a mí también me rompieron mi juguete favorito y estoy triste cuando no puedo jugar”, ¿Qué haces para olvidar la tristeza? “Me pongo a dibujar, mi mamá me da un abrazo” Éstas eran unas de las respuestas más mencionadas en el diálogo que se tuvo con los niños.

El autor Granizo (2017) menciona que “La tristeza comienza cuando perdemos a una persona o un objeto o situación querida” (pág. 8). Esta emoción pertenece a la constelación de las emociones negativas y su función es ayudarnos a aprender de los errores. Es una sensación de desesperación, melancolía, pesimismo, etc., ante una pérdida. Nos sirve para

indicar que necesitamos un tiempo para nosotros, para pensar en lo sucedido y procesarlo debidamente. Además, es una señal que muestra que necesitamos apoyo de los demás.

Después de las participaciones, se les dio una hoja de evidencia la cual se dividía en cuatro apartados, en el primero recuadro preguntaba ¿Cuándo te has sentido triste?, en segundo mencionaba ¿cómo se manifiesta en nuestro cuerpo?, en el tercero tienen que recordar a qué colección de emociones pertenece, si es positiva o negativa, el cuarto colocaba su nombre, en cada uno de los cuadros dibujaban de acuerdo a lo que se les solicitaba (Anexo 20).

Al término de la actividad se hizo una retroalimentación de todas las situaciones didácticas implementadas, con participaciones de los niños y la docente en formación, dando su participación asertiva, ya que con el recordatorio de la clasificación y color que le corresponde a cada uno de las emociones les colaboró para poder culminar sus trabajos.

Sistematización 10. Emociones negativas (Ira)

El día 10 de marzo del año en curso, se realizó la décima intervención docente titulada “¿Qué le pasa a Julieta?”, teniendo la asistencia de 16 niños de un total de 22. Dicha actividad fue dirigida por la docente en formación y realizada por los niños, para implementar dicha actividad fue necesario organizar el mobiliario del salón de clases creando un espacio adecuado para utilizar el proyector.

Para iniciar esta actividad los alumnos se colocaron en semi círculo en el centro del salón se pasó asistencia en lugar de contestar: "presente" cuando escucharan su nombre, se les pidió que mencionaran que los hace enojar. Al comenzar esta los infantes comenzaron a mencionar situación como: “Cuando mis papás no me compran un helado”, “Cuando mi hermano(a) me pega”, “Cuando mi mamá no me deja salir a jugar” esta fueron unas de las respuestas que dieron los niños.

Al dar continuidad a la intervención se les pidió a todos que prestaran atención al siguiente video ya que Julieta nos contara algo muy interesante, además de que al término del mismo se realizarían una serie de preguntas, al final del video, se retomó uno de los acuerdos que se tomaron dentro del salón, que es el de la participación: para poder hablar y que todos te escuchen, recuerda que debes de levantar la mano, ya que todavía 3 de los alumnos todavía no sabían respetar turnos.

Se comenzó con los siguientes cuestionamientos: ¿Cómo se llamó el cuento? “La rabieta de Julieta”, ¿Por qué se enojó Julieta?, “porque quería estar en el parque haciendo castillos de arena”, ¿Quién es Bigotes? “su hamster”, ¿Qué sintió Julieta cuando su papá le dijo que tenía que ir a casa? “Se enojó porque se puso roja y apretó las manos”, ¿Qué tranquilizó a Julieta? “cuando su papá la abrazó”.

Habitualmente la ira se considera un concepto más básico que la hostilidad y la agresión (Chóliz, 2005). El concepto se refiere a un estado emocional psicobiológico que consiste en sentimientos de intensidad variable desde la ligera irritación o enfado hasta la furia o rabia intensa acompañada por la activación de los procesos neuroendócrinos.

Después del diálogo, se les otorgó una hoja de evidencia la cual se dividía en cuatro apartados, en el primer recuadro preguntaba ¿Cuándo te has sentido enojado?, el segundo mencionaba ¿Qué haces cuando estas enojado?, en el tercero tienen que recordar a qué colección de emociones pertenece, si es positiva o negativa, el cuarto colocaba su nombre, en cada uno de los cuadros dibujaban de acuerdo a lo que se les solicitaba (Anexo 21).

Para el cierre de la actividad se hizo una retroalimentación sobre los colores que puede tener cada una de las emociones, la clasificación de las emociones entre dos vertientes que son positivas y negativas, identificación de cuándo se sienten queridos, cuándo sienten que están felices, cuándo sienten felicidad, cómo se sienten cuando están tristes y enojados.

Sistematización 11. Emociones negativas (miedo)

El día 12 de marzo de este año, se realizó la onceava intervención docente titulada “¿Qué se siente estar triste?”, teniendo la asistencia de 16 niños de un total de 22. Dicha actividad fue dirigida por la docente en formación y realizada por los niños, para implementar dicha actividad fue necesario organizar el mobiliario del salón de clases creando un espacio adecuado para utilizar el proyector.

Se dio inicio a la actividad retomando al personaje de Mon el dragón: ¿Recuerdas la última vez que viste a Mon el Dragon? “Si, pero estaba triste porque le rompieron su juguete favorito”. Además, se les hizo un recordatorio de la clasificación de las emociones positivas son: la alegría, la felicidad y el amor. Negativas son: la tristeza, el miedo y la ira y el color que le corresponde a cada una de las emociones.

Para continuar la intervención se les pidió a todos, que prestaran atención al siguiente video ya nuestro amigo Mon el dragón nos contará algo muy interesante, además de que al término del mismo se realizarían una serie de preguntas, al final del video.

Se cuestionó: ¿Qué le pasa a Mon cuando entra a cueva y tiene pesadillas? “le da miedo”, ¿Qué le pasa al cuerpo de Mon cuando tiene miedo? “le tiemblan las piernas y le rechinan los dientes”, ¿Qué puedes hacer si tienes miedo? “tratar de controlar y relajar”.

Reguillo (2000) dice que el miedo es “una experiencia individual que requiere, no obstante, la confirmación o negación de una comunidad de sentido” (pág. 71). Los miedos son reacciones emocionales que forman parte del desarrollo y son constantes en la naturaleza humana, ayudan a los niños a enfrentarse de forma adecuada a situaciones difíciles.

Después de las participaciones, se les otorgó una hoja de evidencia la cual se dividía en cuatro apartados, en el primero recuadro preguntaba ¿Cuándo te has sentido triste?, en segundo mencionaba ¿cómo se manifiesta en nuestro cuerpo?, en el tercero tienen que recordar a qué colección de emociones pertenece, si es positiva o negativa, el cuarto colocaba su nombre, en cada uno de los cuadros dibujaban de acuerdo a lo que se les solicitaba (Anexo 22).

Para el cierre de la actividad se hizo una retroalimentación sobre los colores que puede tener cada una de las emociones, la clasificación de las emociones entre dos vertientes que son positivas y negativas, identificación de cuando se sienten queridos, cuando sienten que están felices, cuando sienten felicidad, como se sienten cuando están tristes, enojados y cuando tienen miedo.

Esto fue favorecedor para los niños ya que identificaban como se sentían en cada situación que se les presentara día con día y así poder hacer frente a cada problemática que se les presente.

Apartado 4.

Reflexión, evaluación y conclusión de la propuesta de mejora

Reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

En el siguiente apartado se presenta la reflexión y evaluación de la propuesta de mejora aplicada a los alumnos de segundo grado de educación preescolar, misma que favoreció el reconocimiento, identificación y clasificación de sus expresiones emocionales y las de otros. Por lo que la reflexión aportó elementos que ayudaron a la identificación de aquellas fortalezas y áreas de oportunidad detectadas después de cada intervención realizada.

Para lograr la aplicación del plan de acción fue necesario realizar un diagnóstico mismo que aportó grandes elementos que permitieron dar a conocer datos fundamentales para tener una intervención centrada en rasgos específicos de los alumnos dentro del aula de clases. El llevar a la práctica dicho instrumento me dio la posibilidad de realizar una intervención educativa de mayor calidad, además de interpretar los hechos más relevantes sobre las características de los alumnos.

Habría que decir también que se dio un énfasis en la forma de trabajo de la docente titular a cargo del grupo, la experiencia y conocimiento que tiene la maestra, aportó elementos importantes para logra un mejor resultado en los conocimientos adquiridos por los niños. las sugerencias se dieron a lo largo de la presentación de las planeaciones en donde se hicieron modificaciones y observaciones de acuerdo a ciertos datos personales, el momento en el que se aplicaron , así como las situaciones didácticas a ejecutar, el cambiar algunas situaciones específicas sugeridas permitió una intervención con menor riesgo a tener áreas de oportunidad como: Los materiales elegidos, la forma en que se presentaría la actividad a los niños, la implementación de la situación didáctica con el grupo y los tiempos asignados, es así que todas las sugerencias se dieron de manera oral y posteriormente se realizaron las modificaciones en las situaciones didácticas.

Después de detectar la necesidad del grupo, se generaron diversos propósitos mismos que permitieron centrar el tema sobre el cual debe de trabajar para lograr erradicar el problema detectado en el aula de clases.

De esta manera se ubican las competencias que se desean orientar al trabajo que se realizó a lo largo de la propuesta de mejora, las cuales describen las capacidades del futuro docente al concluir el programa educativo, señalando de esta manera los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados a lo largo de la profesión. Cabe señalar que en el escrito no se encuentra redactadas todas las competencias que un docente adquiere a lo largo de su formación, pero se encuentran inmersas a lo largo de las situaciones aplicadas durante la intervención docente.

La competencia que se observa más favorecida es "promover un clima de confianza en el que permita desarrollar los conocimientos habilidades, actitudes y valores", en donde se promueven actividades colaborando a su desarrollo cognitivo e intelectual.

A lo largo de la creación del informe de prácticas se recurrió a la revisión de aquellos textos vistos durante todo el proceso de formación, mismos que dieron un soporte de autores a aquellas ideas del creador del escrito, el recuperar sustentos teóricos de diversos autores genero la orientación de algunas experiencias vivenciales de acuerdo a los autores quienes ya realizaron una investigación sobre el tema, de esta manera permite tener una visión más clara de aquello que se quiere expresar sin llegar a la redundancia de elementos que se quiere comprar. Además, que a lo largo de la formación como docente todos los autores dan validez y solidez aquellos temas que se van generando a lo largo de la práctica docente, permitiendo reorientar la intervención para la mejora.

El diagnóstico, dio pauta para diseñar planeaciones las cuales incluyeron elementos que permitieron ejecutar la intervención en dónde fue tomado en cuenta cada uno de los elementos planteados, asimismo dar apertura de valorar los alcances que tuvieron después implementar dichas estrategias.

Después de llevar a la práctica las situaciones didácticas se desarrolla una reflexión de todas aquellas estrategias implementadas, al mismo se evaluaron los avances en los alumnos además de observar aquellos aprendizajes esperados que han favorecido. Esta manera se observó el área de oportunidad para lograr una mejor intervención a corto plazo, considerando la evaluación de cada intervención.

La sistematización de las intervenciones hechas, fue el principal instrumento de valoración que permitió reflexionar sobre la misma práctica docente, de esta manera una posibilidad de generar modificaciones sobre aquellas áreas de oportunidad dando la posibilidad de realizar constantes cambios para la mejora de la propia práctica; cabe mencionar que este ejercicio hizo ver aquellas áreas de oportunidad, además del diario pedagógico, mismo que juega un papel fundamental dentro del proceso, también deja de lado las situaciones anecdóticas que más que beneficiar la práctica llevan a caer en la imperfección sobre está, destacar las actividades cotidianas que favorecen el aprendizaje de los alumnos.

El diario fue la herramienta primordial que se usó para lograr una reflexión con mayor sustento de acuerdo a los elementos que se colocan en los argumentos, además de que la aplicación de la propuesta fue apoyada de otros instrumentos y técnicas como listas de cotejo y guiones de observación, misma que dieron pauta a realizar una constante mejora en los procesos para lograr un aprendizaje óptimo en los alumnos de educación básica.

Hacer el ejercicio diario de la reflexión y el análisis de las intervenciones docentes por medio de la sistematización como principal metodología, hacen que la práctica sea un lugar donde las situaciones que se presenten dentro de un salón de clases sean motivo para mejorar día a día los resultados en los alumnos, aunado a que los niños y niñas son los que se ven mayormente favorecidos en el entorno educativo.

Conclusiones

Mediante la implementación del plan de acción acerca de la inteligencia emocional y exclusivamente sobre la frustración de los niños en la edad de 4 a 5 años de edad, se han logrado los siguientes objetivos el primero fue la realización de un diagnóstico tomando los aprendizajes, intereses y estilos de aprendizaje, el cual se pudo realizar al inicio del ciclo escolar.

Otro de los objetivos era la implementación de plan y programa de estudios para la realización de situaciones didácticas, el cual se pudo cumplir con el apoyo de la docente titular del grupo. Uno más de los objetivos que se favoreció fue el de crear un clima de confianza para fortalecer el desarrollo de sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores, en cada una de las situaciones implementadas se pudo observar el desenvolvimiento de los niños y sus participaciones de forma respetuosa, logrando un ambiente de paz.

Gracias a la implementación de las situaciones didácticas se pudo conseguir la inteligencia emocional, estas son las habilidades que permiten el conocimiento, comprensión y regulación de las emociones. Esto es favorecedor ya que se aprende a desarrollar satisfactoriamente dentro de la sociedad, se obtienen herramientas que ayudan a manejar y controlar las emociones y sentimientos, ayudan a afrontar de manera correcta las dificultades que surjan en la vida.

Abordando los campos de formación y áreas con el grupo tuvo un gran avance en cuanto a **Lenguaje y comunicación**. En cuanto a oralidad el 98% de los párvulos expresa sus ideas de diversos temas y atiende lo que dice en interacción con otras personas, además de que narra anécdotas con un volumen apropiado para hacerse escuchar y atiende a los demás, menciona características de objetos y personas e identifica la diferencia en las formas de

hablar de otra, responde a por qué o cómo sucedió algo con relación a experiencias y hechos que comenta y el 97% logra escribir su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros (Anexo 23).

Pensamiento matemático. El 85% comunica de manera oral y escrita los números naturales del 1 al 15 al igual relaciona el número de elementos de una colección con la situación numérica que se le presente, además de que el 89% reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos. Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos (Anexo 24).

Exploración y comprensión del mundo natural y social. El 99% del grupo reconoce las zonas y situaciones de riesgo a los que se puede estar expuesto adentro de la escuela, mientras que el 95% practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable, el 98% identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente y el 78% participa en la conservación del medioambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo (Anexo 25).

Áreas de desarrollo personal y social. Cada área aporta a la formación de los estudiantes conocimientos, habilidades, valores y actitudes enfocados en el desarrollo personal, sin perder de vista que estos aprendizajes adquieren valor en contextos sociales y de convivencia Aprendizajes Clave (2017), pág. 276. Con lo antes mencionado se presentarán a continuación las tres áreas que se visualizaron.

Educación socioemocional. El 99% del grupo se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros además de colaborar en actividades del grupo juega, trabaja y

convive con otros compañeros propone acuerdos para la convivencia. El 94% reconoce y nombra algunas características propias y de sus compañeros además de que habla de sus conductas y la de otros, se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. El 98% reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente (Anexo 26).

Artes. El 99% de los niños baila y se mueve con música variada, el 98% crea y reproduce secuencias de movimientos gestos y posturas corporales con y sin música individualmente coordinación con otros (Anexo 27).

Educación física. El 99% realiza los movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos ya sea individuales y colectivos, el 95% identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación (Anexo 28).

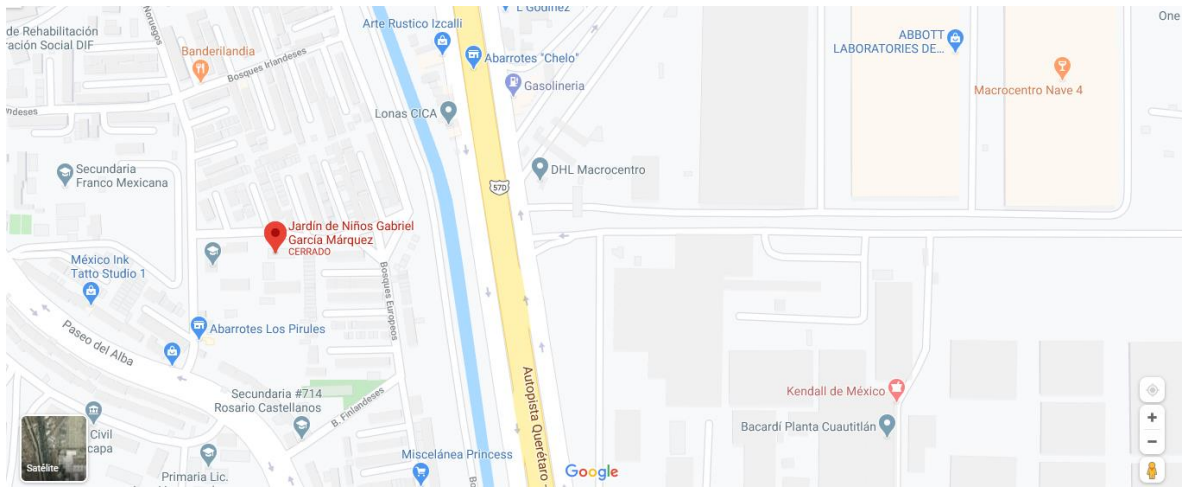
Referencias

- Amsel. (2009). Respuestas de Frustración en Humanos. *Laboratorio de Psicología Experimental y Aplicada* , 192- 201.
- Brazdrech, M. (2006). La interacción de la práctica educativa . En R. Perales, *La significación de la practica educativa* (págs. 55-69). España: Paidós .
- Casassus, J. (2007). La educación del ser emocional. En J. Casassus, *Emociones y estado de ánimo* (págs. 99-126). Chile : Indigo.
- Chóliz, M. (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. Obtenido del Departamento de Psicología Básica Universidad de Valencia : <https://www.uv.es/choliz/Proceso%20emocional.pdf>
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos* . (2019). CDMX: SEGOB.
- DGESPE. (2017). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. CDMX: SEP.
- Fierro, C. F. (2008). *Transformando la práctica docente*. Barcelona: Paidós.
- Forneiro, M. L. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar. *Revista Iberoamericana de educación* , 49-70.
- García Retana, José Ángel. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista educación* , 1-24.
- García, M. V. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Revista Universitaria de Investigación*, 1-22.
- Granizo, D. d. (2017). ¡El primer mapa de las emociones humanas! *Multiversidad Management*, 6-11.

- Hernández, Fernández & Baptista. (2010). Metodología de la investigación. En *El inicio del proceso cualitativo: planteamiento del problema, revisión de la literatura, surgimiento de la hipótesis e inmersión en el campo* (pág. 643). CDMX: Mc Graw Hill .
- Latorre, A. (2007). *La investigación-acción conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó.
- Ley General de la Educación*. (2019). CDMX: SEGOB.
- Murow, E. &. (2001). *Cómo poner límites a tus niños sin dañarlos*. México: Pax México.
- Perez, G. &. (22 de Abril de 2020). *La investigación-acción en la educación formal*. Obtenido de Universidad Nacional de Educación a Distancia : http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20405/investigacion_accion.pdf
- Reguillo, R. (2000). Los laberintos del miedo. Un recorrido para fin de siglo. *Revista de Estudios Sociales*, 63-72.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. CDMX: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (08 de Febrero de 2019). Programa escuelas de tiempo completo. Obtenido de Reglas de operación del programa escuelas de tiempo: http://www.dof.gob.mx/2019/SEP/ANEXO_AL_ACUERDO_08_02_19.pdf
- Vogt, P. (2014). Educar para la tolerancia: una labor en conjunto. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales* , 136-148.

Anexos

Anexo 1



El punto rojo marca la ubicación del Jardín de Niños “Gabriel García Márquez”, que se encuentra en la calle Bosques Holandeses 1, Cuautitlán Izcalli, Estado de México.

Anexo 2

CURSO 20.../20...		DATOS GENERALES		
NOMBRE Y APELLIDOS: _____				
FECHA DE NACIMIENTO: _____		LUGAR: _____		
DOMICILIO: _____				
TELÉFONOS DE CONTACTO (indicar a quién pertenecen): _____				
				
DATOS FAMILIARES:				
PADRE/MADRE/TUTORES:				
NOMBRE: _____		EDAD: _____		
ESTUDIOS: _____		OCUPACIÓN: _____		
NOMBRE: _____		EDAD: _____		
ESTUDIOS: _____		OCUPACIÓN: _____		
NÚMERO DE HERMANOS: _____ LUGAR QUE OCUPA: _____				
PERSONAS QUE CONVIVEN CON EL/ELLA: _____				
PERSONAS QUE SUELEN RECOGERLO/LLA: _____				
ASPECTOS SANITARIOS:				
¿HA SUFIDO O SUFRE ALGUNA ENFERMEDAD O TRASTORNO RESEÑABLE?				

Está vacunado convenientemente: _____ (indicar sí/no)				
DATOS ACADÉMICOS:				
FUE A LA GUARDERÍA: _____		ENTRÓ EN EL COLE EN EL		
CURSO: _____				
ESTE CURSO IRÁ AL COMEDOR: _____		MATRICULADO/A EN RELECCIÓN: _____		
OBSERVACIONES: _____				
				
<small>www.turadirectivos.blogspot.com</small>				

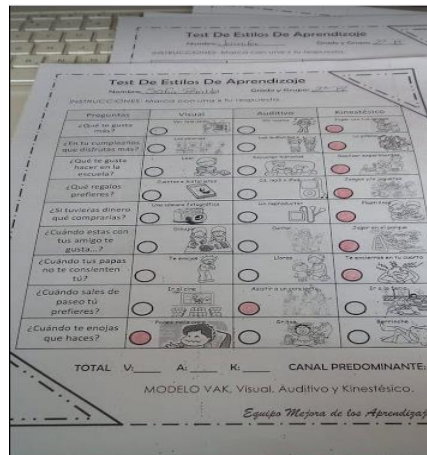
Entrevista realizada a los padres de familia.

Anexo 3



Espacios de los que se puede disponer dentro de la institución.

Anexo 4

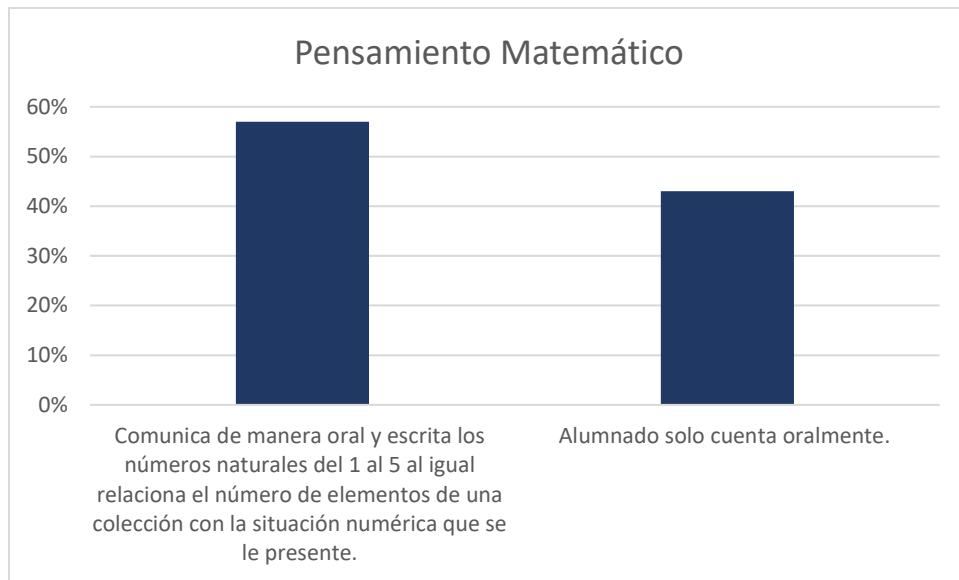


Test de estilos de aprendizaje realizados por la titular del grupo, al inicio del ciclo escolar.

Anexo 5



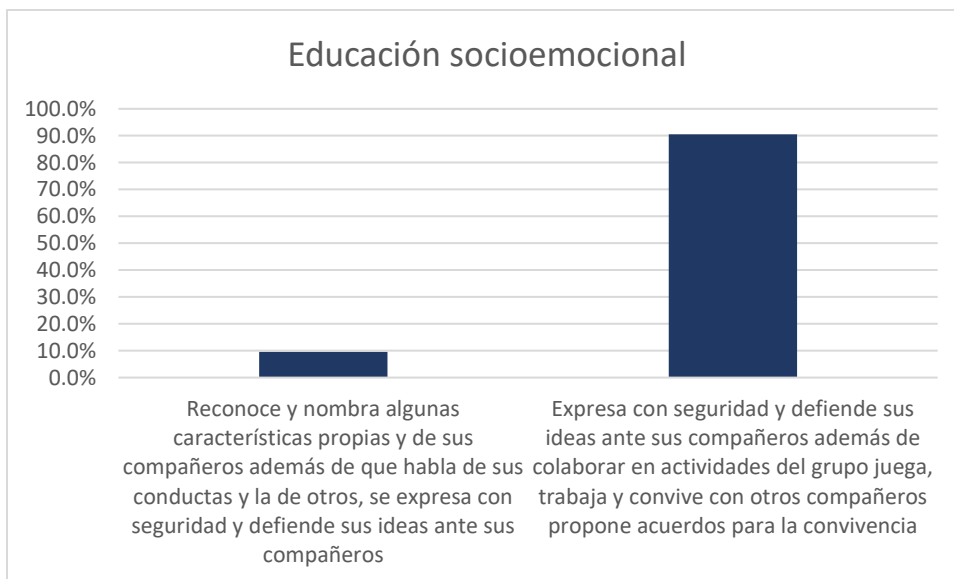
Anexo 6



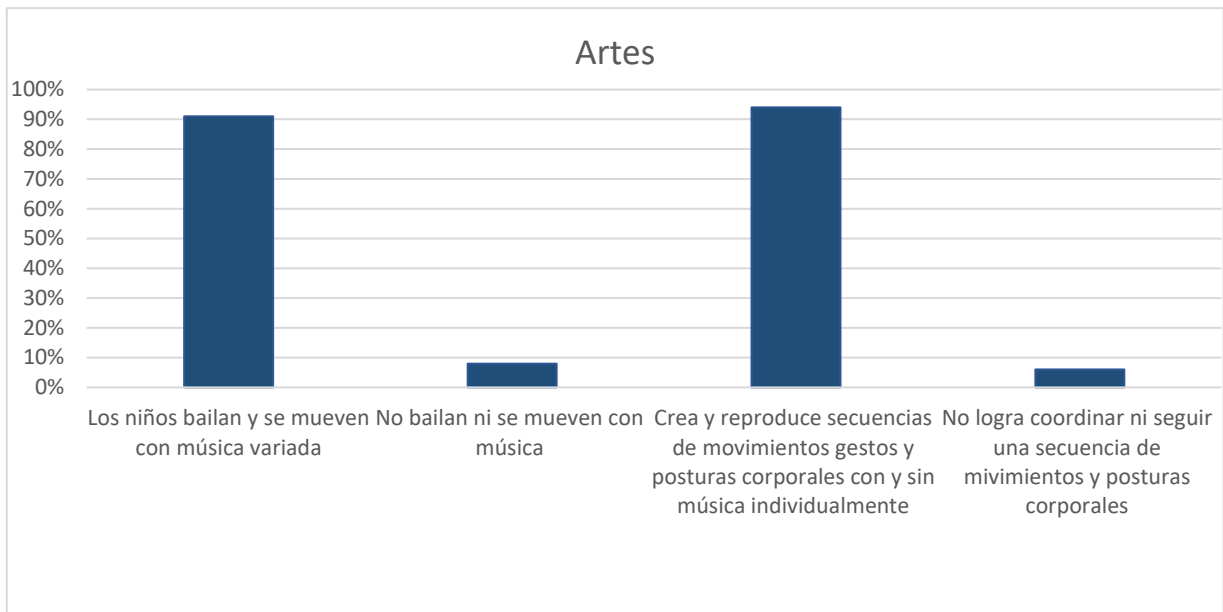
Anexo 7



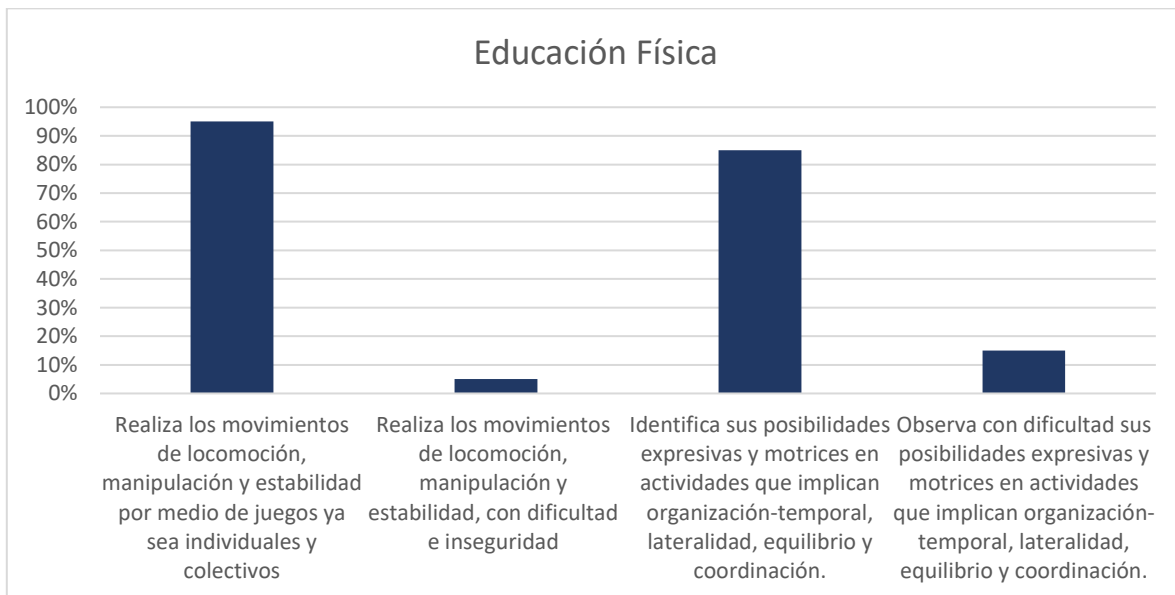
Anexo 8



Anexo 9



Anexo 10

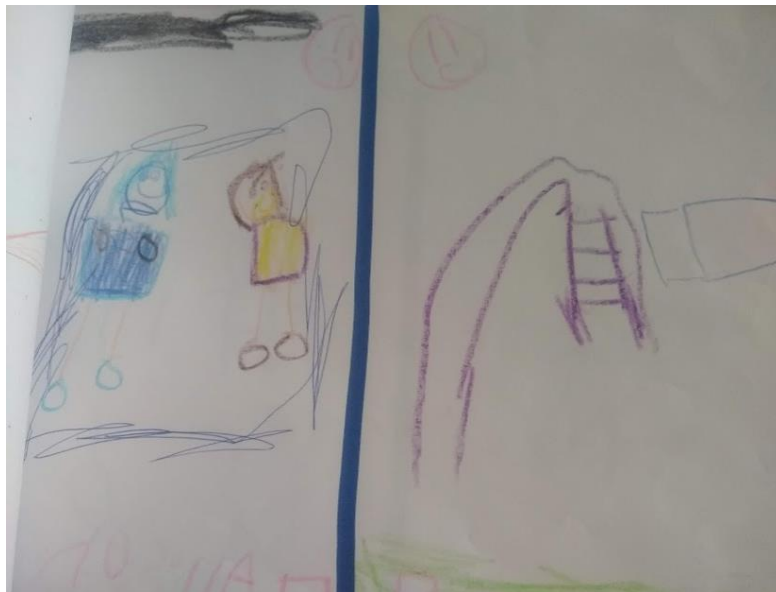


Anexo 11



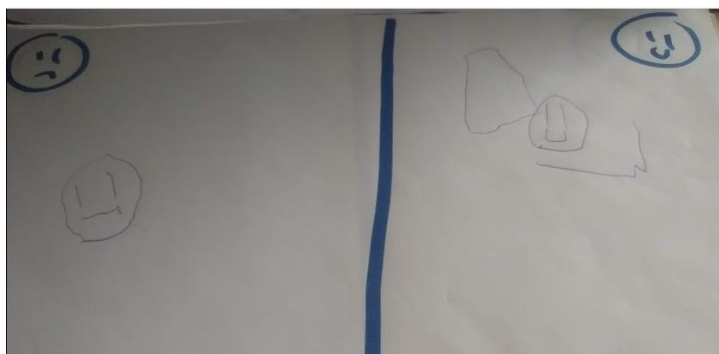
Alumno que realizó líneas paralelas.

Anexo 11



Uno de los niños que relacionaron lo que les gusta con lo que les pone feliz y lo que los pone tristes lo relacionan con lo que no les gusta.

Anexo 11



Uno de los dibujos donde plasman la misma carita de la emoción que se les solicito dibujar.

Anexo 12



Repitieron la misma carita de la emoción.

Anexo 12



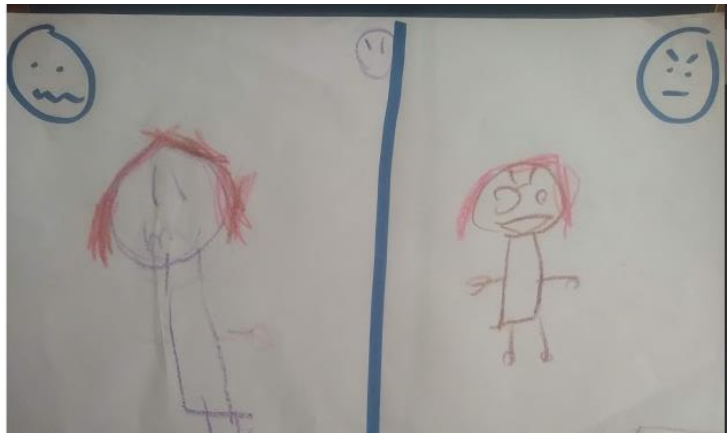
Los párvulos mencionan que se sienten enamorados y queridos cuando su familia está reunida, les causa alegría ir al parque con su familia o amigos.

Anexo 13



Plasmaron líneas horizontales.

Anexo 13



Repiten la cara de la misma emoción.

Anexo 13



Dibujo de lo que los hace enojar cuando toman sus juguetes o cuando los rompen y que les da miedo estar solos y que estén en la oscuridad.

Anexo 14



De lado izquierdo los niños coloreaban su cara del color correspondiente, en la imagen de en medio están recortando las caretas y por último están eligiendo la cara con la que se identifican.

Anexo 15




El coloreado y recortado de las caras de emociones.

Anexo 16




La clasificación de las emociones y la escritura de cada una de ellas.

Anexo 17

¿Cuándo te has sentido alegre?	¿Cómo se manifiesta en nuestro cuerpo?
 Alegria	
¿Qué tipo de emoción es (positiva o negativa)?	


Hoja de trabajo para la emoción de Alegría.

Anexo 18

¿Cuándo te has sentido feliz?	¿Cómo se manifiesta en nuestro cuerpo?
 Feliz	
¿Qué tipo de emoción es (positiva o negativa)?	


Hoja de trabajo para la emoción de felicidad.

Anexo 19

¿Cuándo te has sentido querido y amado?	¿Cómo se manifiesta en nuestro cuerpo?
 Amor	
¿Qué tipo de emoción es (positiva o negativa)?	


Hoja de trabajo para la emoción del amor.

Anexo 20

¿Cuándo te has sentido triste?	¿Cómo se manifiesta en nuestro cuerpo?
 Tristeza	
¿Qué tipo de emoción es (positiva o negativa)?	


Hoja de trabajo para la emoción de tristeza.

Anexo 21

¿Cuándo te has sentido enojado?	¿Cómo lo podemos expresar en nuestro cuerpo?
 Ira	
¿Qué tipo de emoción es (positiva o negativa)?	

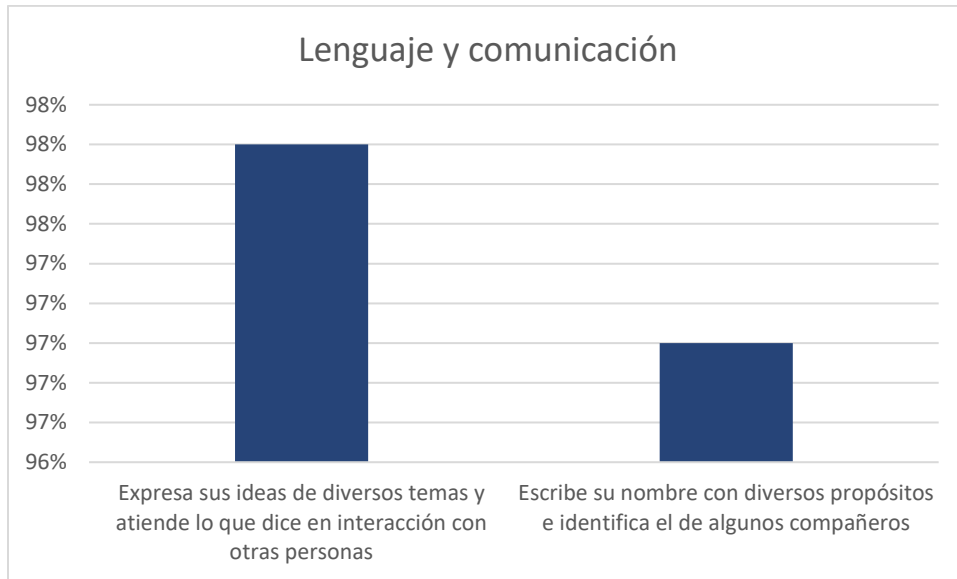
Hoja de trabajo para la emoción de ira.

Anexo 22

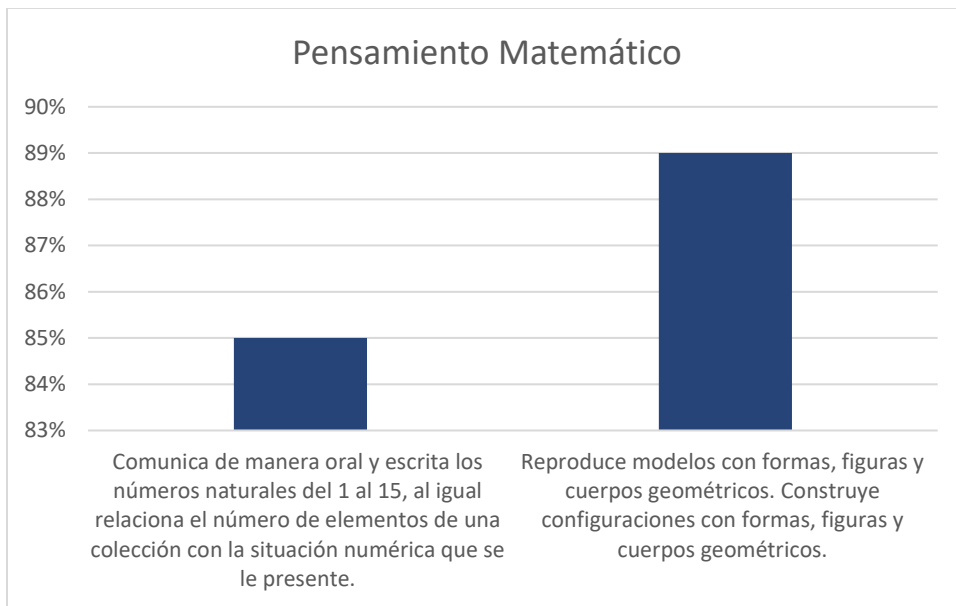
¿Cuándo has tenido miedo?	¿Cómo se manifiesta en nuestro cuerpo?
 Miedo	
¿Qué tipo de emoción es (positiva o negativa)?	

Hoja de trabajo para la emoción de miedo.

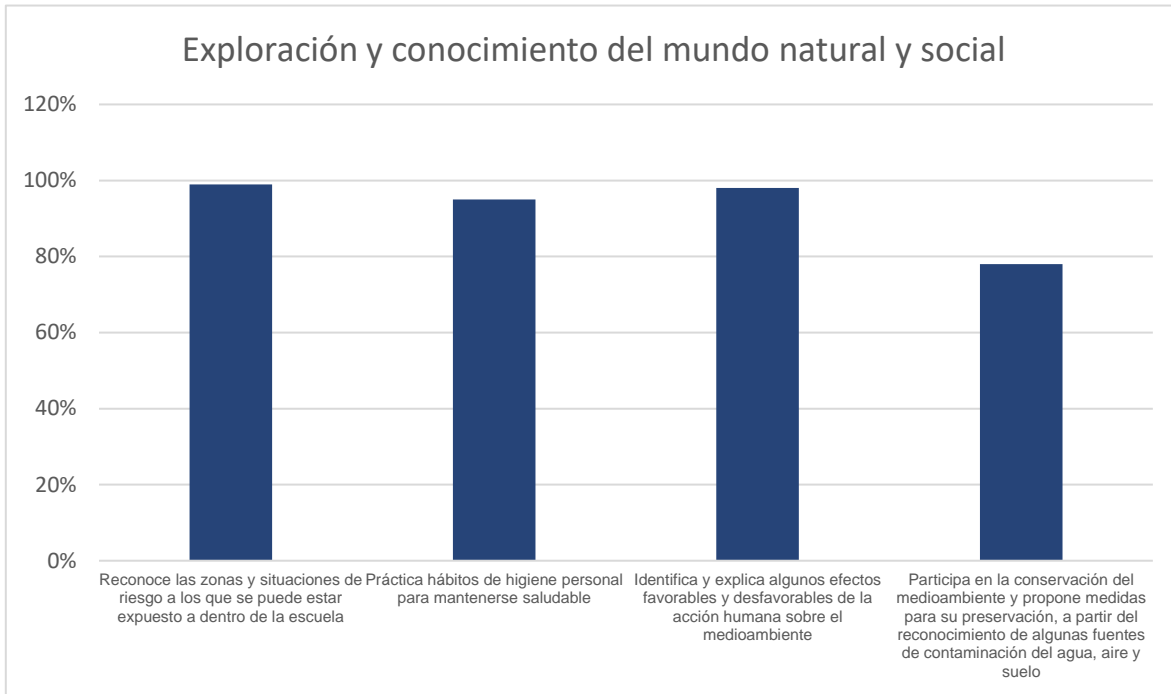
Anexo 23



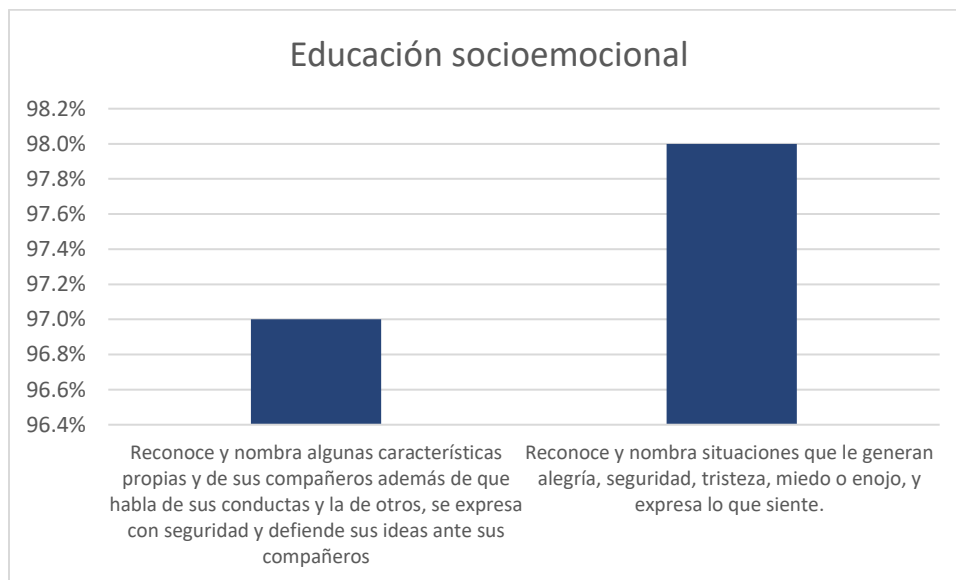
Anexo 24



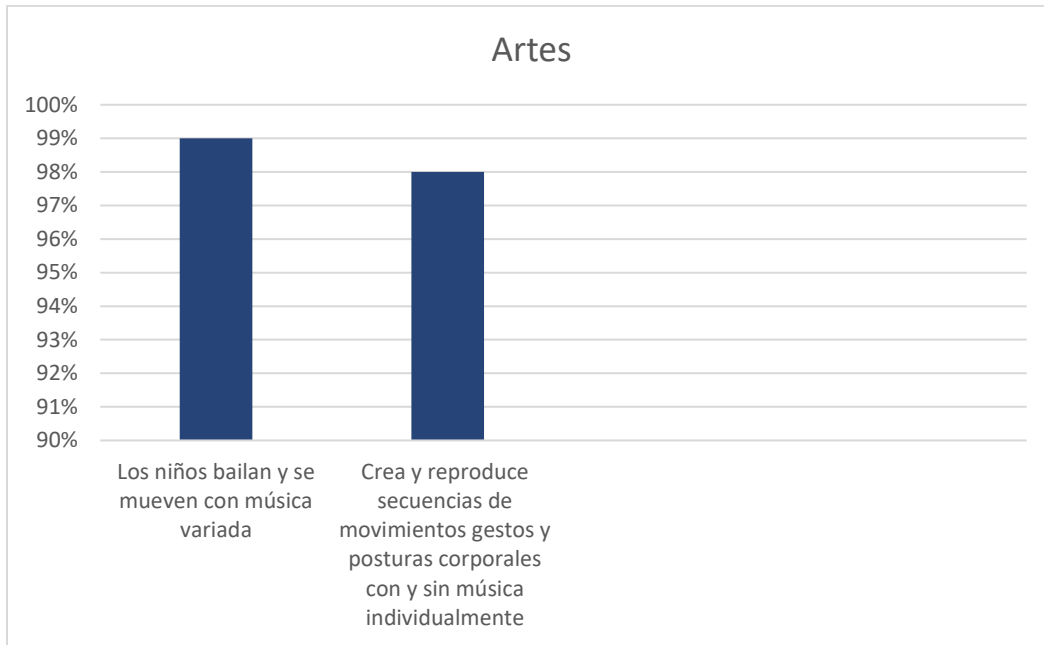
Anexo 25



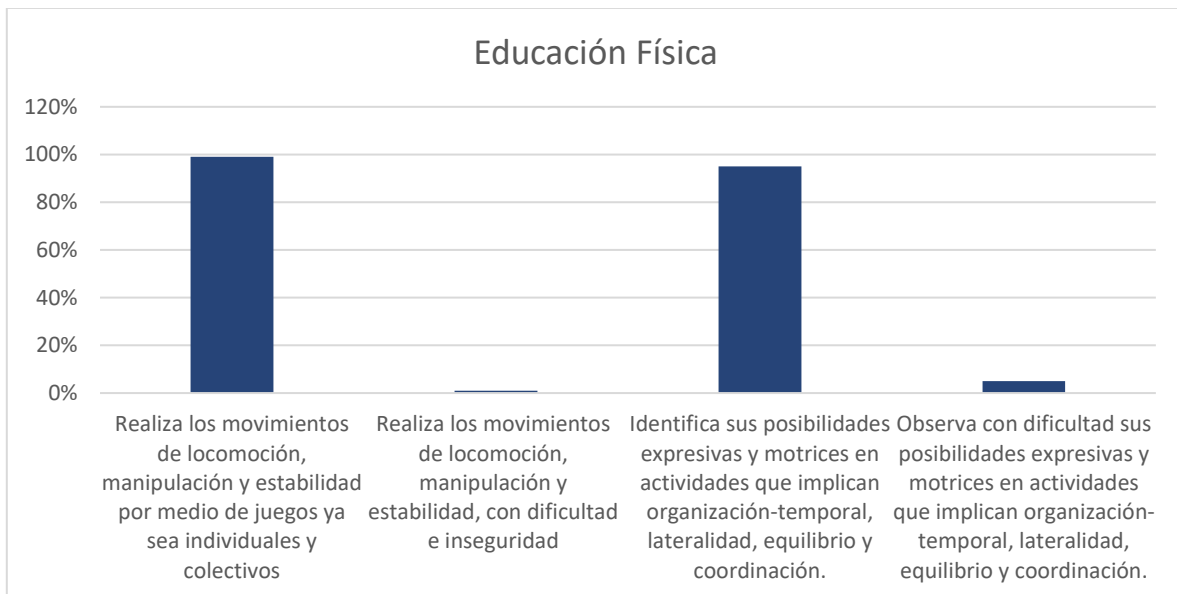
Anexo 26



Anexo 27



Anexo 28



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

Escuela Normal de Cuautitlán Izcalli

ASUNTO: Se autoriza Trabajo de Titulación para presentación de Examen Profesional.

Cuautitlán Izcalli, México, a 13 de julio de 2020

C. ALEXANDRA GUADALUPE CORTES LUNA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PRESENTE

La Comisión de Titulación de la Escuela Normal de Cuautitlán Izcalli, se permite comunicar a usted que ha sido autorizado el Trabajo de Titulación, que presentó con el Título **Informe de Prácticas Profesionales: Fortalecer tolerancia a la frustración a nivel preescolar**. Por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes para la sustentación de su Examen Profesional.

Deseándole al mismo tiempo, que la dedicación y esfuerzo que le ha caracterizado durante su formación inicial en esta institución se vean cristalizados con la satisfacción de obtener su grado académico.

ATENTAMENTE



MTRA. BLANCA LILIA TÉLLEZ ARÉYZAGA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



Va. Bo.



DRA. MARÍA DE LA LUZ RIVERA BALDERAS
DIRECTORA DE LA ESCUELA NORMAL

