

PLAN DE TRABAJO EN CLASE

SITUACIÓN DIDÁCTICA

"MI LIBRO DE LAS EMOCIONES"

JARDÍN DE NIÑOS: JUANA DE ASBAJE

LOCALIDAD: ARROYO ZARCO EJIDO

ZONA ESCOLAR: J005

EDUCADORA: GUILLERMINA SANTIAGO

CRUZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION BASICA JILOTEPEC

PRESENTACIÓN

Al planear la situación didáctica, lo primero que debemos de considerar los aprendizajes de los alumnos y los propósitos que se quieren lograr en la educación preescolar en los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, considerar los aprendizajes esperados como una meta a donde queremos llegar, plantear actividades de acorde a su edad o a su entorno, buscando los materiales, recursos que sean accesibles para la fácil comprensión para los niños.

“El enfoque pedagógico de esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad, el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en si mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar, al resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar sus ideas, sentimientos, emociones o de regular sus maneras de actuar” (Aprendizajes Clave Preescolar SEP 2017”).

La presente situación didáctica, se trabajó con el grupo de 3° “B” con 17 alumnos del Jardín de Niños “Juana de Asbaje”, la cual se diseñó con la finalidad de que los alumnos tuvieran la oportunidad de manifestar sus emociones, así mismo que puedan controlarlas evitando causar algún daño a sus compañeros.

Así como también se retomaron algunos materiales (laminas didácticas que proporciona la SEP), como herramientas de apoyo para cada nivel educativo de preescolar, libros de biblioteca que van relacionados con las emociones, videos que considere oportunos para mostrar a los niños sobre el tema de las emociones, algunas interrogantes o cuestionamientos que retome del libro de la educadora, mismas que se plasmaron en las actividades que se trabajaron en el transcurso de los días de la semana como base para saber lo que el niño siente y piensa respecto al tema que se esta trabajando.

El presente plan de clase se encuentra organizado de la siguiente manera:

Organizador curricular 1: Autorregulación

Organizador curricular 2: Expresión de las emociones

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

ACTIVIDADES

DIA LUNES: ¿Puedes expresar lo que sientes?

Finalidad: Que el niño tenga la oportunidad de expresar lo que siente ante algunas situaciones que vive en su vida diaria.

DIA MARTES: Conociendo nuestros sentimientos

Finalidad: Escuchar que sentimientos te provoca el leer ciertas historias de los libros

DIA MIÉRCOLES: ¿Lo que siento y lo que sientes tu?

Finalidad: Se percatan de que no todos sienten igual, ni reaccionan de la misma manera.

DIA JUEVES: ¿Cómo puedo expresar lo que siento?

Finalidad: Reconocer algunos estados emocionales, el efecto que les provocan algunas estrategias para la regulación personal.

DIA VIERNES: Nuestro libro de emociones

Finalidad: Realizar un libro de las emociones recopilando sus trabajos en donde plasmaron con dibujos que les provoca alegría, seguridad, tristeza, miedo y enojo.

Es así como esperamos que el desarrollo de estas actividades logre la finalidad planeada; que los niños expresen e interactúen con sus emociones sin temor y con toda libertad.

Ya que a partir de imágenes, historias o escenas de cuentos los niños pueden identificar, nombrar emociones, sentimientos que además de compartir con sus compañeros los ayuden a percibir que no todos sienten ni reaccionan igual ante una misma situación. Como parte del complejo proceso de autorregulación los niños gradualmente tomen conciencia de sus reacciones e impulsos ante diversas situaciones en la medida en que logren reconocer las emociones que experimentan o reflexionen sobre sus formas de actuar, así como a comprender como ciertos comportamientos pueden afectarles a ellos o a los demás.

PROPÓSITO GENERAL

Diseñe esta situación didáctica para proporcionar experiencias que le permitan a los niños poder expresar sus emociones para poder descubrir las situaciones que las originan incluso la manera de cómo pueden actuar con respeto a ellas. Ya que también con el diseño de esta situación quise atender una de las necesidades detectadas durante el diagnóstico inicial en los alumnos del grupo.

Fue en el mes de noviembre que diseñe la situación ya que para entonces se había realizado la valoración del diagnóstico grupal. Con esta información identifiqué que la mayoría de los niños no son capaces de identificar sus emociones, ni de relacionarse con compañeros entre sí, por lo que decidí realizar una estrategia que me ayudara a investigar las emociones que cada uno de mis alumnos guarda en sí mismo, que me compartieran, que expresaran que les hace sentir alegría, miedo, tristeza, enojo y seguridad, descubrir en cada uno de ellos esas emociones que reprimen precisamente por el temor de no saber cómo externarlas ante los demás, ni siquiera ante su propia familia, emociones que en ocasiones las canalicen o las demuestran ante sus compañeros de manera negativa.

Es por eso que también me di a la tarea de investigar con algunos autores de cómo se debe guiar a los niños para que saquen esas emociones, pero sobre todo conocer las causas que lo generan.

Es así como Daniel Goleman nos dice que "la inteligencia emocional consiste en tener conciencia de las propias emociones, los sentimientos y el momento en que ocurren, por lo que es importante reconocerlas, aceptarlas y expresarlas de forma asertiva".

Una vez que el niño reconozca sus sentimientos y los exprese de manera pertinente, podrá regular poco a poco sus pensamientos, sentimientos y acciones, es por eso que es muy importante que el niño comunique abiertamente que siente en el momento que está viviendo esa emoción, ese sentimiento, es decir que lo hagan en el momento oportuno sin dañar a los demás o a sí mismo.

"Una emoción siempre genera una acción y es necesario motivarse a sí mismo para orientar de manera óptima nuestras acciones" (Daniel Goleman).

Es por eso que, al trabajar con los niños, las emociones realizando estrategias o actividades que les ayuden a regular las emociones no solo se beneficiaran así mismos, sino a quienes los rodean ya que los alumnos pueden ir regulando sus emociones mediante el reconocimiento o la expresión de estas, es decir, comprendan que existen alternativas para poder expresarlas reconociendo las consecuencias de sus reacciones hacia si mismos y hacia los demás.

Por eso es importante que los alumnos se concienticen de sus pensamientos, emociones, sentimientos, evitando alguna agresión en la que puedan salir perjudicados; regular y controlar sus emociones es un proceso de aprendizaje acompañado de un trabajo que requiere de mucho esfuerzo y apoyo para que los alumnos piensen antes de actuar evitando reacciones impulsivas que generen un conflicto con los demás.

Alejandra Huerta comenta que en "La inteligencia emocional se le debe de dar mucha importancia desde que el niño ingresa a una escuela, en este caso al jardín de niños que desde esta edad se le debe enseñar a que exprese esas emociones. Aunque también nos dice que desde que su mamá lo trae en el vientre el ya esta sintiendo las emociones que mama le provoca cuando le dice cuanto lo quiere o al contrario cuando son niños rechazados y no deseados"

Es por eso que algunos niños desarrollan esas emociones cuando hay algo que les provoca al sentir algún sentimiento positivo o negativo.

Es así como también P. Salovey y J. Mayer nos dicen "que la capacidad de percibir los sentimientos propios y de los demás, distingue entre ellos la información para guiar el pensamiento y la conducta de uno mismo".

Al analizar qué tan importante es propiciar que los niños expresen sus emociones, pensé en cómo realizar una planeación que me ayudé a que los niños sientan la confianza y seguridad de poder expresar lo que sienten.

Antes que nada pensé en el área de desarrollo personal y social, los organizadores curriculares 1 y 2, así como el aprendizaje esperado que me apoyara en el desarrollo de la situación didáctica, se buscaron las estrategias que fueran las adecuadas, sobre todo que me ayudaran a motivar a los niños para que se sintieran en confianza de hablar,

expresarse, buscar los recursos adecuados y materiales que estuvieran a mi alcance y fueran los idóneos para que los niños pidieran entender el tema del cual estamos hablando.

Todos los campos y áreas son importantes para el desarrollo y el aprendizaje de los niños, pero el área de EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL debe de tratarse muy especialmente, así como lo citan varios autores, también una herramienta que se ha manejado y la cual tiene diversas actividades que han apoyado en el manejo de las emociones es el Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE).

“El retomar las actividades del PNCE ofrece a la escuela una nueva herramienta para la formación de los alumnos. Esta guía nos ayuda a promover en los alumnos el fortalecimiento de la autoestima, el manejo de las emociones de manera respetuosa, el aprecio por la diversidad, el respeto a las reglas, el establecimiento de acuerdos, la resolución pacífica de los conflictos y la participación de las familias en la creación de ambientes escolares que contribuyen a una convivencia armónica, inclusiva y pacífica, fortaleciendo con ello el desarrollo integral de los alumnos” (Guía para el docente PNCE). Como podemos ver aquí en este párrafo nos dan a conocer lo que hay que fortalecer en los niños en edad preescolar, con muchas actividades muy productivas que se deben de trabajar en todas las escuelas, así como en todos los grados del nivel, ya que recordemos que las emociones forman parte de nosotros desde que estamos en el vientre de mamá, para poder crecer, desarrollarse y convivir mejor consigo mismos y con los demás.

Por otro lado, el PNCE, esta otro material que la Secretaria de Educación Pública a impulsado que va de la mano ya que es para los 3 niveles de educación básica que ahora tiene la presentación como: “Promover la cultura de Paz en y desde nuestra escuela” el cual es un fichero de actividades didácticas, que también corresponde al programa nacional de convivencia escolar, en donde 17 fichas son para trabajar a nivel preescolar, de las cuales analizándolas son actividades de mucha calidad que si debieron promoverse en todas las escuelas con el objetivo de que los docentes tengan herramientas para poner en práctica en esta área socioemocional, es así que este fichero de actividades esta bien estructurado ya que tiene el propósito, los recursos, los pasos

a seguir con las variantes con las que se pueden trabajar, un apartado importante, son los apuntes para el docente a donde se le apoya con definiciones de las emociones como las siguientes, las cuales tome como base de un referente para entender el significado y saber dónde dirigir las emociones en los niños.

“Para desarrollar competencias emocionales un primer paso consiste en tener conciencia de las propias emociones en el momento en que ocurren por lo que es importante reconocer, aceptarlas y expresarlas de forma asertiva”.

“La AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL es una competencia que puede ser enseñada y aprendida. Las niñas y los niños en edad preescolar están aprendiendo a identificarse y a diferenciar sus emociones, por lo que es comprensible que encuentre muchas dificultades para manejarlas con una adecuada intensidad y duración. No obstante, existen distintas técnicas como la DISTRACCIÓN, la cual permite animar a los niños a pensar en otras cosas o realizar alguna actividad que les ayude a disminuir el enojo, miedo o tristeza. Se recomienda que el docente ayude a los niños a que de forma progresiva aprendan a identificar, nombrar, comprender y regular sus emociones. Los alumnos deben reconocer que sentir las emociones no solo es inevitable sino también es sano saber como reaccionar a ellas para que, por ejemplo, si sienten enfado no griten e insulten a alguien, sino que puedan elegir descargar su enojo haciendo deporte, cantando o pintando”

“La EMPATÍA como la capacidad para percibir e incluso sentir las emociones y pensamientos de otra persona es una competencia social básica que es enseñada primeramente por los padres de familia y posteriormente por las personas responsables del cuidado de los niños. Trabajar en empatía de los alumnos de preescolar permite que se desarrollen como individuos mas conscientes de lo que sucede en su entorno por ende pueden desarrollar vínculos afectivos sanos, duraderos o al colaborar en equipo comunicando sus ideas y sentimientos con mas facilidad. Al final esto propicia un clima escolar de motivación, respeto y armonía entre pares, docentes y alumnos, lo cual es una condición indispensable para facilitar las actividades de aprendizaje”.

Como podemos ver en estos textos nos especifican claramente lo importante que es enseñar a identificar las emociones en los niños, ayudándolos a que aprendan a

manejarlas en su momento para que sea un niño pacífico, aceptado entre sus compañeros, responsabilidad que también debe ser compartida con los padres de familia, ya que juegan un papel muy importante en el desarrollo e identificación de las emociones de los niños.

*Textos copiados del fichero de actividades PNCE. Secretaria de Educación Pública.

PROYECTO DE ENSEÑANZA

MI LIBRO DE LAS EMOCIONES

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional

Organizador curricular 1: Autorregulación

Organizador curricular 2: Expresión de las emociones

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente

Propósito de educación preescolar: Desarrollar un sentido positivo de si mismo y aprender a regular sus emociones.

Enfoque del campo formativo: Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales se pretende que los niños adquieran confianza en si mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía.

Tipos de experiencia: Reconocer emociones y cuales tienen mayor intensidad en ellos.

Finalidad: Que los estudiantes desarrollen y pongan en practica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás,

Duración 1 semana

Organización: grupal e individual

Espacios: Salón de clases, la biblioteca, el patio.

Estrategia de evaluación: Diario de la educadora, ficha evaluativa, lista de cotejo.

Recursos de apoyo para el aprendizaje: Cañón, computadora, memoria, libros de la biblioteca, hojas, pinturas, crayolas, lápiz.

Evidencias de aprendizaje: El libro de emociones

Criterios de evaluación: aprendizaje superado e indicadores de logro

Tipos de experiencias:

- Reconocer emociones y cuales tienen mayor intensidad en ellos
- Compartir con otros sus necesidades; lo que les guste y disguste y emociones

SECUENCIA DIDÁCTICA

LUNES 25 DE NOVIEMBRE

“PUEDES EXPRESAR LO QUE SIENTES”

INICIO:

Mostrar la lámina didáctica ¿Cómo te sientes? De primer grado de educación preescolar y conversar acerca de las imágenes. ¿Cómo se ven los personajes? Propiciar que identifiquen los gestos y la actividad de cada uno de los personajes, platicar ¿Por qué creen que se sienten así? y si los cerditos supieran que el lobo estará cerca ¿Cómo se sentirían? ¿Cómo lucirían sus caras? ¿Qué arias? ¿alguna vez se han sentido enojados? ¿Por qué? ¿hay algo que les provoque miedo? O ¿Cuándo te has sentido triste?

DESARROLLO:

Explicarles que sus ideas, sentimientos y pensamientos son muy valiosos porque los hacen únicos y especiales. Proponerles elaborar un libro que ellos vana a ir realizando cada día que veamos una emoción ellos van a dibujar en una mitad de hoja lo que les hace sentir: alegres, tristes, seguros, con miedo o enojados.

Acordar con el grupo un código que se asocie el color con la emoción, por ejemplo: una hoja azul para la tristeza, amarillo para la alegría, rojo para el enojo, al terminar cada hoja se irán guardando para ir formando su libro en el cual también podemos incluir otras emociones como la ansiedad, nerviosismo, entusiasmo, preocupación o temor.

CIERRE:

Registrar en el diario como se sintieron al trabajar este tema a través de algunas preguntas ¿Qué son las emociones? ¿Nos cuesta trabajo expresarlas? ¿Les agrada lo que vamos a trabajar? A través de lluvia de ideas, escuchar sus respuestas y registrarlas.

MARTES 26 DE NOVIEMBRE

“CONOCIENDO NUESTROS SENTIMIENTOS

INICIO

Leer el cuento “Un puñado de besos” de Antonia rodenas o “Cuidando a Louis” de Lesly Ely; para que los niños reflexionen sobre las diversas maneras que tienen personas de ver una situación.

Al concluir a lectura, abrir un espacio para que comenten que sintieron mientras escuchaban el cuento. Animarlos a compartir sus ideas por medio de preguntas, algunas como: ¿Por qué crees que se sentía feliz? ¿Por qué crees que empujo o hizo llorar a...? ¿Por qué crees que perdono a ...? ¿Por qué algunos niños se enojan cuándo? Y por último ¿Qué cosas les hace enojar, sentirse felices o preocupados?

DESARROLLO

Mostrar imágenes de personas que evidencien en sus gestos o posturas de estados emocionales diversos, invitarlos a interpretarlas, cuestionar a los alumnos sobre ¿Por qué creen que pueden estar llorando este abuelito? ¿Qué le sucedió a este bebe que se ríe tanto? ¿tu te has sentido de esta manera? ¿Cuándo?

El niño clasificara las imágenes que ha observado en las que me hacen sentir bien y las que no me agradan o me lastiman

Compartir con sus compañeros sobre los efectos que les provoca una emoción.

Colocar al frente en un pliego de papel la silueta de una persona y promover que los niños piensen “cuando me enojo” ¿Dónde lo siento? Indicarles que pueden variar los estados emocionales (nervios, felicidad, miedo) invitarlos a que pasen y pongan una marca en la silueta esa emoción.

Después en la mitad de la hoja dibujar o que les enojo y la maestra les apoyara a escribirlo, para que lo anexen a su libro de las emociones.

CIERRE

Conversas con los niños formando un círculo si ellos han escuchado algunas expresiones como "me asusté que se me puso la carne de gallina", "estaba tan nerviosa que sentí un hueco en la panza o sentí mariposas en el estómago porque quería llorar".

Propiciar para que los niños expresen esas sensaciones si es que las han logrado sentir alguna vez.

Registrar sus comentarios en el diario y cuestionarlos sobre, ¿Que les pareció la actividad del día de hoy?

MIÉRCOLES 27 DE NOVIEMBRE

"LO QUE SIENTO Y LO QUE SIENTES TU"

INICIO

Comentar de manera libre que cuentas de los que han leído les gusta más y porque, comentar a los niños que en ocasiones las historias de los libros nos producen ciertas emociones.

Platicar grupalmente el título de un libro leído y la emoción que les generó "una vez leí un libro llamado... y sentí..." Realizar una lista de libros que nos generan emoción y considerar como podemos saber cuando un cuento provoca risa, miedo o ternura.

DESARROLLO

Solicitar a los niños buscar entre los cuentos del salón aquellos que den miedo, los hagan reír, los alegren, les gusten, les entristezcan, o les den ganas de bailar o cantar.

Leer diversos cuentos que causen la emoción que compartieron, seleccionar libros en los que se presenten emociones y sentimientos que los niños puedan comparar. Pedir que imaginen como será el miedo a ¿Qué podría parecerse?, ¿Cómo será el enojo? ¿Es igual a ... de qué color será la felicidad, que forma tendrá el amor.

Darles hojas blancas, pinturas, pinceles, brochas y pedirles pintar el miedo, la alegría, el amor, la tristeza, el enojo, pueden incluso representar un sentimiento o emoción que este dentro de ellos, que imaginen que forma tendrá o de qué color es.

CIERRE

Colocar las producciones de los niños en un lugar visible del salón, pedirles que muestren y expliquen su trabajo a sus compañeros, al terminar escriban el título o la emoción que expresaron en cada pintura, guardarla en el libro de las emociones.

JUEVES 28 DE NOVIEMBRE

¿CÓMO PUEDO EXPRESAR LO QUE SIENTO?

INICIO

Sentados en círculos jugar a la papa caliente en una versión distinta pues en esta ocasión lo que darán al compañero que está a su derecha será afecto bajo la forma de un mínimo cariño que haga que el alumno experimente agrado, la docente iniciará con el alumno que está a su derecha haciendo una caricia (un toque breve de la nariz, una caricia juguetona en el cabello o un guiño de ojos).

DESARROLLO

Invitar a los alumnos a reproducir la acción que se realizó con el compañero que siga cuando todos lo hayan recibido piensen la forma para pasar afecto, realizando otra ronda en la que cada uno haga un mimo distinto. Dialogar sobre cómo se sintieron al recibir afecto. Propiciar que compartan ideas de cosas que nos hagan experimentar, una sensación de bienestar, pedir que completen las frases "yo me siento bien cuando...", "yo me siento bien cuando estoy en... o hago... o voy a ..." anotarlas en el pizarrón para que ellos en una hoja dibujen lo que representan estos planteamientos o lo que quieran expresar. Indicarles que esta hoja se integra en su libro de las emociones.

Realizar algunas acciones de las que dijeron que les hace sentir bien y que sea posible llevar a cabo en la escuela, por ejemplo, pueden dedicar unos minutos a pensar en familia, a jugar, a imaginar que van a algún lugar. Realizar preguntas ¿Cómo me siento? (dar opciones: preocupado, feliz, aburrido, emocionado, de mal humor) y al terminar cada actividad invitarlos a prestar atención a lo que sienten ¿Cómo es mi respiración? ¿Me siento mejor después de hacer la actividad? ¿Por qué?

CIERRE

Realizar una caminata tranquila por la escuela, respirar lentamente, sentir el aire en el rostro, mirar los arboles o plantas que están a nuestro alrededor, recordar algo agradable y participar en un tren de masajes.

Después de identificar como se sintieron al realizar la actividad invitar a los niños a valorar el afecto que les provoca conversas sobre que tan bien se sintieron al realizarla, cual les hizo sentir mejor y ¿Por qué?

VIERNES 29 DE NOVIEMBRE

PRESENTEMOS NUESTRO LIBRO DE LAS EMOCIONES

INICIO

¿Qué es una emoción?, mostrar con imágenes algunos ejemplos. Escuchar el canto titulado "Canción del monstruo de colores" de Juan Ramón Muñoz. Realizando las acciones que indica el canto.

DESARROLLO

Presentar en plenaria al monstruo de colores mediante un títere, establecer una conversación en donde les exprese que a veces no sabe como se siente proponerles escuchar la historia mediante un cuento.

Narrar el cuento "El monstruo de colores" de Anna Llenas. Conversar con relación a ¿Cómo se sentía el monstruo? ¿Qué emoción representa cada color? ¿Qué emoción te provoca el cuento?

Elaborar una evidencia grafica donde dibujen al monstruo de colores dando la libertad de representar la emoción, en el color que les haya resultado mas significativo, pintar sus producciones con grenetina y pegamento, mostrar sus producciones y comentarlas a sus compañeros.

CIERRE

Hoy culminamos nuestras actividades y terminamos con nuestro libro de las emociones. Indicarles que vamos a integrar todos sus trabajos para realizarlo, elaborar la portada de

su libro en un trozo de cartulina dibujando lo que a ellos les agrada más para representar su libro de las emociones, colocarán su nombre; cada uno integrará las hojas donde dibujo sus emociones; al terminarlo, lo mostrarán a sus compañeros, de igual modo indicarle que cuando llegue mamá pasarán al salón para entregárselo y explicarles que fue una actividad trabajada durante esta semana sobre las emociones y que ese libro que elaboraron sus hijos plasma las emociones de cada uno, el cual se llevarán para que en casa platicuen con sus hijos de lo que les provoca cada una de esas emociones, mamá redactará en una hoja ¿Qué le pareció la actividad?, pero sobre todo, si conoce o sabía sobre las emociones que el niño plasma, ya que el día lunes los niños compartirán sus experiencias en grupo comentando como se sintieron al platicarle y mostrarle a mamá su libro de las emociones.

MI EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN DE ESTA PLANEACIÓN

En esta situación logre que los alumnos expresaran sentimientos e identificaran que los genera, así como las distintas maneras en las que podemos mejorar para no perjudicarlas a nadie.

Otro aspecto importante fue el acercamiento con los padres de familia pues a través de sus hijos me di cuenta que algunos pasan situaciones difíciles y que esas situaciones repercuten en el estado emocional de sus hijos, por lo que sentí la necesidad de platicar con 2 madres de familia sobre la situación que las niñas habían presentado cuando se les cuestiono ¿Por qué se ponían tristes? Una de las niñas se puso a llorar sin consuelo alguno, para lo cual otra niña comenzó a llorar igual, en un principio pensé que era porque había visto llorar a su compañera, situación que no era, ya que a las dos le aquejaba un sentimiento de tristeza que no externaban en su casa porque su familia se los había prohibido hablar del tema. En ese momento las niñas sintieron la necesidad y vieron la oportunidad de externar esa emoción que tenían reprimida. Antes de hablar con sus mamás analice y lo consulte con la promotora de salud que también es psicóloga, que tan recomendable era hablar con las mamás de las niñas sobre lo que había pasado si se los habían prohibido, la promotora me aconsejo tomar como referencia el dibujo que las niñas habían realizado explicándoles las actividades que se habían planeado para trabajar este tema, pero sobre todo el ¿Por qué?, así lo hice. Confieso que yo tenía miedo de la reacción de las mamás para con las niñas, sin embargo, la respuesta de ellas fue de mucha comprensión, inclusive también para ellas fue un desahogo ya que ellas también tenían esas emociones ahí guardadas y que de cierta manera también a ellas les había afectado después de esta platica con ellas sentí que si había logrado el propósito que se pensaba lograr y no solo con los niños sino también con la familia.

Con esta experiencia aprendí a valorar los conocimientos previos de los niños los cuales se ponen de manifiesto en todo momento no solo al opinar sino en su manera de interactuar para resolver un problema y el externarlo ante los demás, por ejemplo, un niño comentaba que le daba miedo la obscuridad, para lo cual otro le aconsejaba que no apagara la luz, otro le recomendó prender una vela o una lamparita, para lo cual otro

respondió, si, el teléfono de mi papá tiene lamparita. Al terminar le comenté que cual sugerencia de sus compañeros iba a tomar en cuenta y contesto que la de decirle a su mamá que la daba miedo la obscuridad, porque el no conoce las velas y el teléfono no se lo iba a prestar su papa porque lo utiliza para hacer llamadas a sus amigos, con esto nos damos cuenta que los niños expresan lo que viven sin saber que están aprendiendo y reflexionando sobre experiencias de su vida diaria.

Finalmente me di cuenta que los aprendizajes esperados que se planean van a propiciar y permitir trabajar situaciones que abordan temas de la vida cotidiana y que va a generar en ellos verdaderas oportunidades para aprender, pero sobre todo a aprender de la experiencia de los demás y a compartirlas.

Me di cuenta que los niños son una caja de emociones que hay que ir destapando poco a poco sin traspasar su inocencia de un ser puro y transparente que no tenga miedo de expresar lo que siente, pero sobre todo de expresar quien y que se lo provoca para poder vivir pleno y feliz.

