

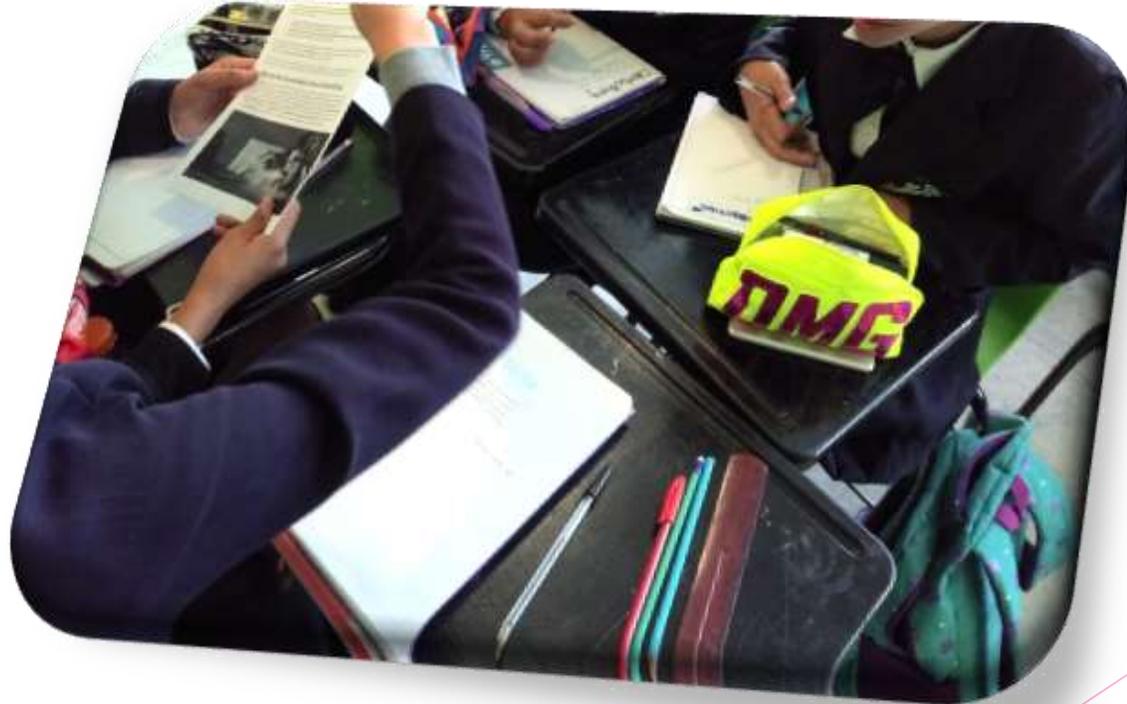


Arte colectivo y comunitario en México

Profra. De Jesús Pérez Grisel

Tipología:

▶ Material didáctico



Aprendizaje esperado:

Reconoce las manifestaciones populares como parte del patrimonio y la diversidad cultural de su país.

- ▶ **Objetivo:** Lograr que los alumnos puedan expresar temas actuales a través del diseño de murales.
- ▶ **Instrucciones:**
 1. Observar imágenes de los murales de Diego Rivera y anotar características que observan.
 2. Construyen esquemas gráficos que implica el arte colectivo y como se relaciona con arte comunitario.
 3. Analizar imágenes que ellos consideran que forman parte del arte colectivo.
 4. Organizar equipos de trabajo.
 5. Asignar funciones a cada integrante del equipo.
 6. Crear su mural de acuerdo a la temática elegida.
 7. Aplicación de colores y escribir cual será el título de su trabajo.
 8. Exponer el contenido de su obra.



Explicación:

- ▶ La dinámica de la actividad consiste en acercar a los alumnos a los temas de actualidad en donde de antemano tienen que investigar o conocer los conflictos sociales actuales que existen y aparecen en las noticias hoy en día. Al momento de tener la claridad ellos podrán hacer uso de las ideas que encontraron para plasmarlo mediante el diseño de murales y conjuntándolo con el arte colectivo.
- ▶ Durante el desarrollo del tema se observan que los alumnos son capaces de analizar las obras tomando conceptos anteriores que se han manifestado durante el ciclo escolar. Ya que ubican; los colores (fríos o cálidos), formas, composición y tema que representan.
- ▶ Al momento de integrar lo investigado los alumnos proponen como será su diseño mediante la descripción verbal de su boceto y retomando imágenes que ellos han encontrado o capturado a lo largo de la investigación.

- ▶ Al momento del diseño expresivo del mural mediante la asignación de tareas específicas a cada uno de los integrantes del equipo; unos dibujan, otros hacen mezcla de colores y el resto aplica los colores ya sea mediante pinceles o uso de esponjas dependiendo el efecto a lograr.
- ▶ Durante la exposición de sus trabajos los alumnos mencionan por qué eligieron el tema, qué representa su mural y cómo fue el diseño del mismo.
- ▶ Dentro de los temas contemplados en estos fueron:
 1. **Feminicidios**
 2. **Violencia**
 3. **Maltrato infantil**
 4. **Violación**
 5. **El aborto**

Evidencias:





REFERENCIAS

Secretaria de Educación Pública (2017) APRENDIZAJES CLAVES PARA LA EDUCACION INTEGRAL. Planes y programas de estudio para la educación Básica.

Secretaria de Educación Pública. (2011). PLAN DE ESTUDIOS 2011. Educación Básica