

ESCUELA PRIMARIA VICENTE GUERRERO

CCT. 15EPR0737E

PROFRA. PATRICIA TOVAR ZARZA

R.F.C. TOZP691108U15

CLAVE DE SERVIDOR PÚBLICO 923185981

ASIGNATURA: ESPAÑOL

TITULO: *PROYECTO DÍA DE MUERTOS, CALAVERITAS LITERARIAS*

SANTA TERESA TILOXTOC, VALLE DE BRAVO, MÉX A 10 DE JUNIO DE 2020.

DIÁ DE MUERTOS



CLAVERITAS
LITERARIAS



VICENTE
GUERRERO

PROYECTO DEL DÍA DE MUERTOS “CALAVERITAS LITERARIAS”

DÍA: LUNES 28 DE OCTUBRE DE 2019.
LUGAR: ESCUELA VICENTE GUERRERO
HORA: 9:30 a.m.

DISTRIBUCIÓN DE COMISIONES

COORDINACIÓN GENERAL.....	PATRICIA TOVAR ZARZA
COORDINACION DEL PROGRAMA.....	DOCENTES DE ARTES
EQUIPO DE SONIDO	NOEL P. GUITRON MENDOZA
MAESTRIA DE CEREMONIAS.....	ESMERALDA REYES CASIQUE JOSE LUIS ARCE AYLLÓN
EXPLICACIÓN DE ELEMENTOS DEL ALTAR Y ESTRUCTURA DEL ALTAR TRADICIONAL.....	6° ESMERALDA REYES CASIQUE
EXPLICACIÓN DE ELEMENTOS DEL ALTAR Y ESTRUCTURA DEL ALTAR PREHISPÁNICO.....	5° JAVIER BARCENAS ZARCO
MATRO GIMANCIA	PROFA. LILIAN FIGUEROA P.
COLOCACIÓN DEL ALTAR.....	PROFA. MA. MATILDE JAIMES R. PROFA. YURI BELEN ZARZA J.
FLOR DE MUERTO	TODOS LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA
COMIDA.....	1° PROFA. ARACELI SOLÓRZANO TELLES
PAN DE MUERTO Y BEBIDAS.....	2° PROFR. JOAQUÍN REBOLLAR ROCHA
DULCES TRADICIONALES Y VELADORAS.....	3° PROFR. GERARDO SANTANA LOZA
FRUTA Y CALAVERITAS DE DULCE.....	4° PROFR. ALFREDO SABIDO S.
ELABORACIÓN DE CALAVERITAS LITERARIAS.....	CADA DOCENTE EN SU GRUPO
TAMALES Y ATOLE.....	ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA
RECESO.....	EN EL HORARIO ESTABLECIDO



ATENTAMENTE

Patricia Tovar Zarza

**PROFRA. PATRICIA TOVAR ZARZA
DIRECTORA ESCOLAR**

ELABORACION DE CALAVARITAS LITERARIAS POR GRUPO

PARTICIPANTES: Alumnos, Docentes y Padres de Familia

HORA DE INICIO: 9:30 a.m.

LUGAR: Cancha de la escuela y en cada grupo dentro de su aula de clases.

OBJETIVO: Que la comunidad escolar participe en la elaboración de Calaveritas Literarias para reforzar lectura y escritura de textos, así como la tradición Mexicana del Día de Muertos.

ACTIVIDADES

- Después de honores a la bandera, se realizará la ofrenda de día de muertos (altar tradicional y prehispánico) tiempo aproximado 1 hora.
- Los alumnos de sexto grado explicarán el significado de la ofrenda
- Todos los grupos trabajarán la misma actividad simultáneamente.(tiempo aproximado para la actividad 40 min)
- Los padres de familia que tengan hijos en otros grupos, trabajarán en un solo grupo en compañía de todos sus hijos.
- Escogerán de las imágenes que se les anexan, para elaborar la calaverita literaria con alumnos y madres de familia.
- A terminar a actividad, escogerán por grupo 3 calaveritas, las que mejor tengan rima para poderlas exponer ante toda la comunidad escolar en un mural.
- La Asociación de Madres de Familia, venderán atole y tamales para recaudar fondos a beneficio de la Institución Educativa.
- El receso se realizará en el horario establecido.

NOTA

- ✓ Cada docente deberá estar a cargo de su grupo cuando se realice la actividad fuera del aula de clases, para evitar incidentes.
- ✓ Deberán prever el tiempo para la elaboración de la calaverita y la selección de las mismas en el tiempo establecido.
- ✓ Todos los docentes deberán vestirse de Catrinas y Catrines. (los de apoyo también)

ALTAR TRADICIONAL Y PREHISPANICO

En esta celebración se rescatarán los valores tradicionales que a lo largo de la vida se han perdido por falta de esta particular celebración, dedicada a recordar a los seres queridos que han fallecido, reflexionar sobre los muertos y crear una forma de celebración de lo que fue su vida.

Tal vez exista otra vida en la que volvamos a reunirnos con quienes ya fallecieron, pero al menos en esta, las personas visitan a sus seres queridos que están enterrados en los cementerios y decoran sus tumbas con flores y calaveras de dulce, además llevan las comidas favoritas del difunto, como una ofrenda, y es toda una celebración en la que el difunto es el festejado y en la que se recuerda su vida y su legado.

Actual mente se ha hecho cada vez más popular este festival, es comúnmente llamado Día de Muertos. Con artesanos creando calaveras de dulce y desfiles, que sin duda ha ido creciendo año con año. La celebración en el cementerio se ha convertido en un proceso muy tradicional en donde la gente suele llevar los alimentos favoritos del difunto y algunas posesiones que sus seres queridos una vez disfrutaron y en lugar de sentir miedo de ser asustados, celebran los buenos tiempos que se tuvieron al lado de los difuntos, y se les cuenta a las generaciones más jóvenes las historias de sus antepasados, los recuerdos de los buenos tiempos y tradiciones que disfrutaron durante los años de vida.

El **culto a la muerte** y el día de muertos han estado **presentes** en muchos pueblos a lo largo de la historia. En **México** es un legado ancestral que puede verse en las distintas **culturas prehispánicas** que habitaron el territorio, y es una celebración que **continúa viva** hasta nuestros días.

Los **orígenes** de la tradición del **Día de Muertos** son anteriores a la llegada de los **españoles**, quienes tenían una **concepción unitaria** del alma, concepción que les impidió **entender** el que los **indígenas** atribuyeran a cada individuo **varias entidades** anímicas y que cada una de ellas tuviera al morir un **destino** diferente.

Tras la **conquista**, la unión de las **creencias** indígenas con el catolicismo **español** forjó un carácter religioso único, colorido y que conservó en cierta forma los recuerdos **ancestrales** de las viejas **tradiciones precolombinas**. Una parte fundamental del día de muertos son las ofrendas, las cuales están llenas de elementos y simbolismos; algunos de los cuales son los siguientes:

- **Imagen del difunto:** Dicha imagen honra la parte más alta del altar. Se coloca de espaldas, y frente a ella se pone un espejo para que el difunto solo pueda ver el reflejo de sus deudos, y estos vean a su vez únicamente el del difunto.
- **Copal e incienso:** El copal es un elemento prehispánico que limpia y **purifica** las energías de un lugar y las de quien lo utiliza; el incienso santifica el ambiente.
- **Papel picado:** Es considerado como una representación de la **alegría** festiva del Día de Muertos y del viento
- **Velas, veladoras y cirios:** Todos estos elementos se consideran como una **luz que guía** en este mundo. Son, por tradición, de color morado y blanco, ya que significan duelo y pureza, respectivamente. Los cirios pueden ser colocados según los puntos cardinales, y las veladoras se extienden a modo de sendero para llegar al altar.

- **Agua:** Refleja la **pureza** del alma, el cielo continuo de la regeneración de la vida y de las siembras; un vaso de agua sirve para que el espíritu mitigue su sed después del viaje desde el mundo de los muertos.
- **Comida y bebida:** Los alimentos tradicionales o los que eran del agrado de los fallecidos se colocan en el altar para que el alma visitada lo **disfrute**

Referencias.

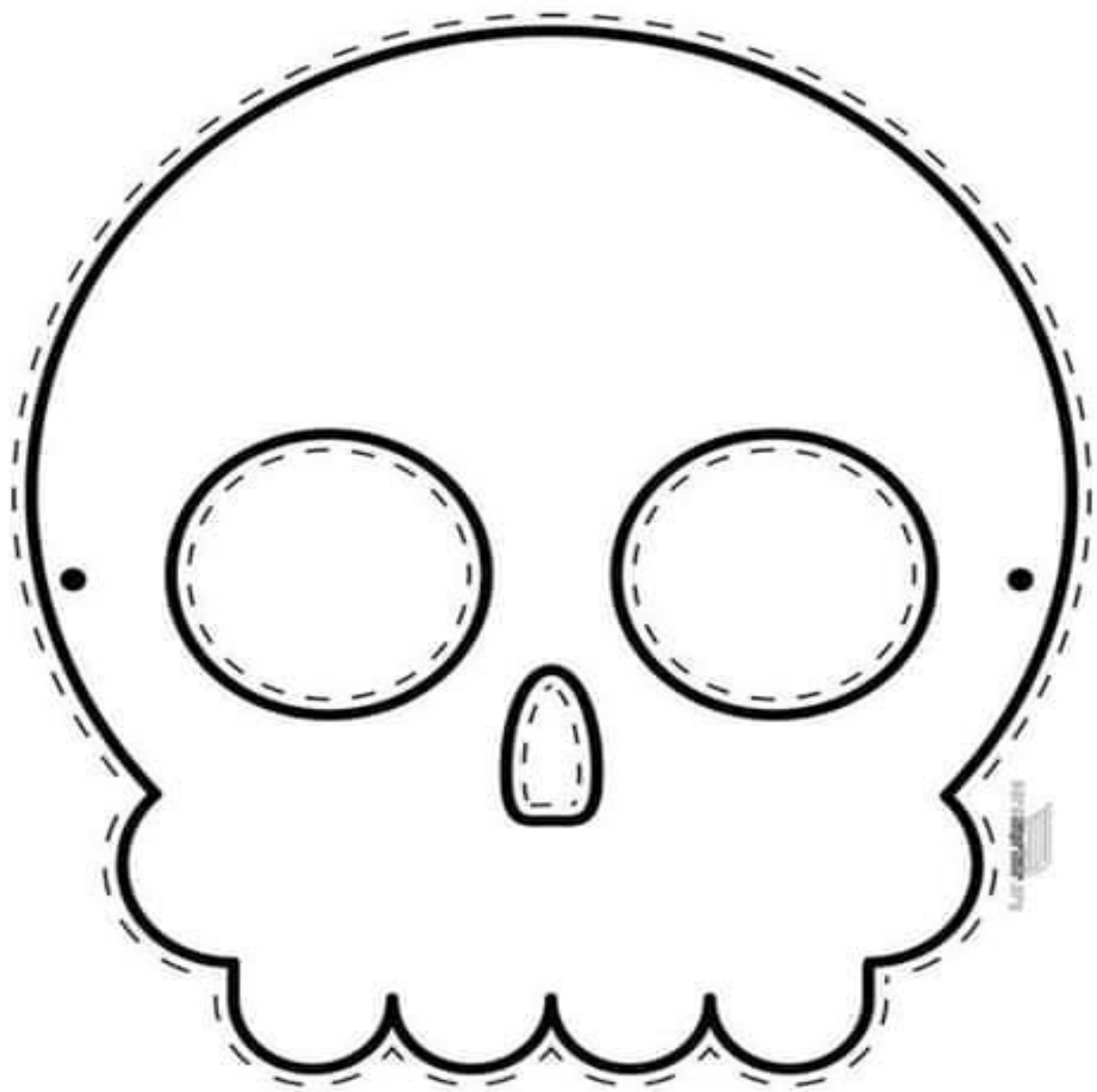
<https://sntimp.net/publica/blog.aspx?bl=1083>

<https://www.unionguajuato.mx/articulo/2017/11/01/cultura/dia-de-muertos-prehispanico-como-se-celebraba>

https://www.me.encanta_escribir.blogspot.com

diseña tu aula.

CALAVERA PARA COLOREAR







Calaverita

Instrucciones: Inventa una Calaverita y elabora los dibujos en relación al texto.

A large rectangular box containing 20 horizontal lines for writing the story.



noviembre



La ofrenda

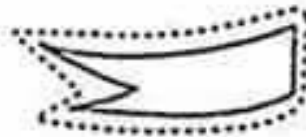
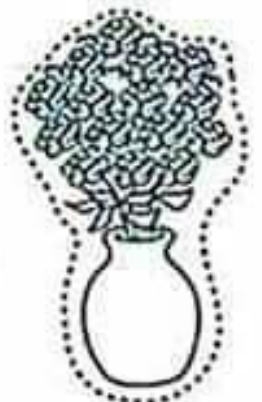
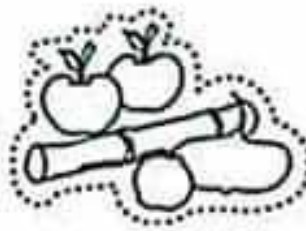
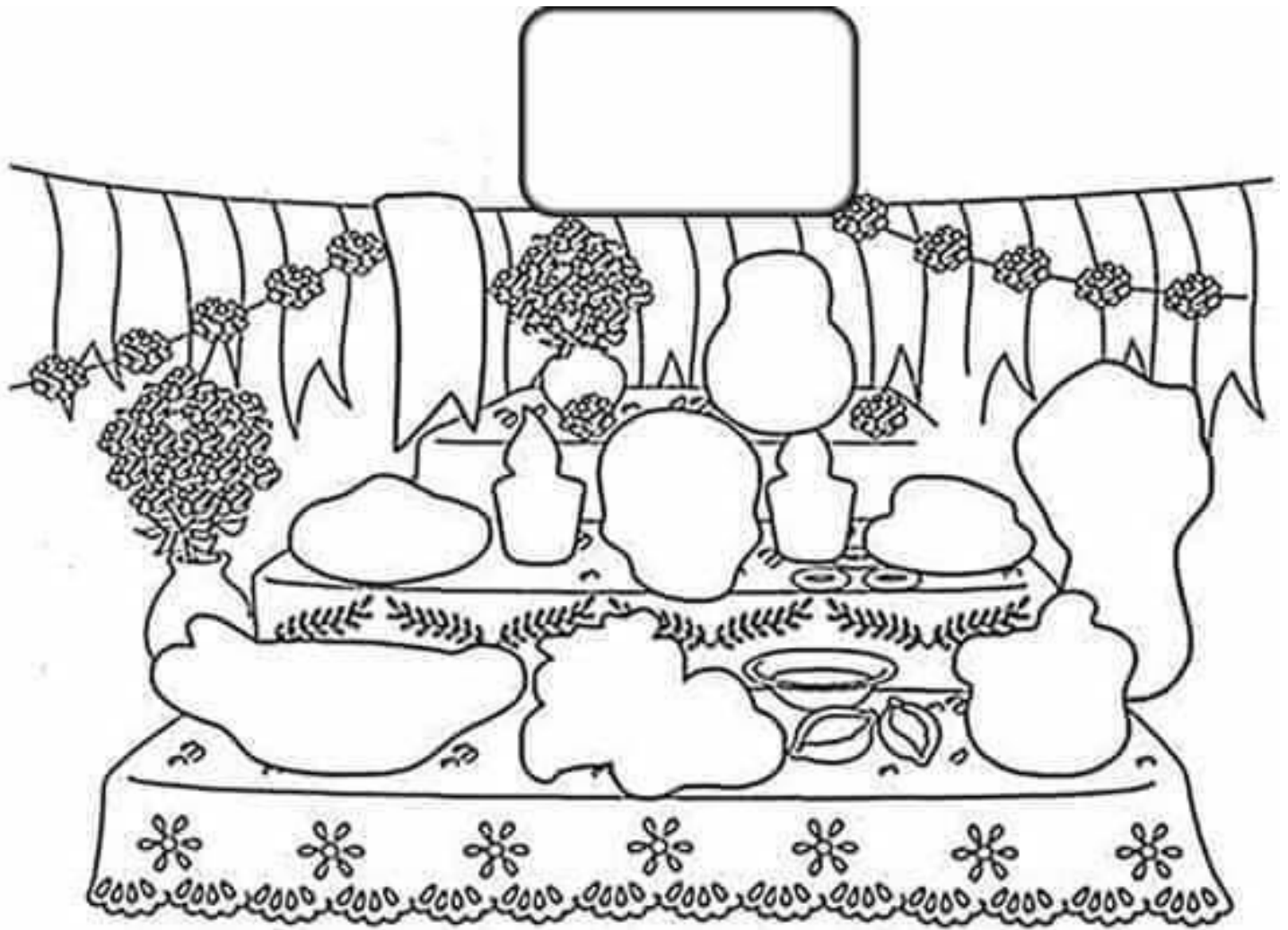


Nombre: _____ Grado: _____ Grupo: _____











Calaverita:

EVIDENCIAS



Altar tradicional



Altar prehispánico

CALAVERITAS LITERARIAS



Primer grado



segundo grado



Cuarto grado



Quinto grado



Sexto grado



Producciones literarias de todos los grados