



ESCUELA PRIMARIA:
"PROFR. ADOLFO VILLA GONZALEZ"

C.C.T.: 15EPR2489A Z.E.: P-134/02
SUB. REG.: 07 METEPEC
TURNO: MATUTINO

PROYECTO DE TRABAJO
"EL ROPAVEJERO"

CARLOS ALBERTO GONZALEZ ORTEGA
SEGUNDO GRADO GRUPO B

DIAGNOSTICO

La Escuela Primaria "Profr. Adolfo Villa González", con C.C.T. 15EPR2489A, de turno matutino, está ubicada en la calle Vicente Guerrero #211 en la Localidad de Santa María Jajalpa, Municipio Tenango del Valle, Estado de México. Es de organización completa, conformada por un directivo, 13 docentes frente a grupo, promotores de Educación Física, Educación Artística, Educación para la Salud, Odontóloga Escolar, profesora de USAER, una secretaria y una persona de intendencia.

Se cuenta con una matrícula de 392 alumnos de 1° a 6° grado con edades entre los 6 y 12 años, siendo 180 hombres y 212 mujeres, con un promedio de 30 alumnos por grupo; la institución cuenta con dirección escolar, 13 aulas, consultorio dental, sala de cómputo, desayunador (en construcción), dos módulos de sanitarios, tienda escolar, dos patios, áreas verdes y canchas de basquetbol, cuenta con servicios públicos como agua potable, drenaje, energía eléctrica, teléfono e internet, hay recursos materiales como grabadoras, proyectores, material lúdico y material deportivo.

El 2° grado grupo C está conformado por 25 alumnos, 14 hombres y 11 mujeres de entre 7 y 8 años; de manera general son alumnos que se integran fácilmente al trabajo grupal y en equipo, socializan adecuadamente, utilizan el diálogo para resolver conflicto de forma pacífica, acatan indicaciones de los docentes. Les agrada trabajar con material concreto, con juegos y cantos, tienden a participar activamente, se apoyan entre ellos y preguntan si tienen dudas.

Los aspectos que dificultan el aprendizaje de algunos alumnos son: la falta de apoyo en casa, la mayoría de los padres trabajan tiempo completo y los niños regularmente son encargados con algún familiar, hay ausentismo, no cuentan con los materiales necesarios para la realización de tareas o trabajos en equipo dentro de la institución.

El resto cumplen con tareas y materiales que se les solicitan, cuentan con el apoyo para realizar tareas en casa, los padres de estos niños muestran disposición para

asistir a la institución cuando se les solicita y están abiertos a las sugerencias que se les hacen para apoyar el trabajo de sus hijos en casa.

En cuanto a **organización escolar** cada docente es responsable de una comisión permanente como: Coro del Estado de México, Himno Nacional, Biblioteca, Escoltas, Deporte, etc., donde cada uno de ellos diseñan actividades que se llevan a cabo a lo largo del ciclo escolar.

Cada uno realiza las guardias escolares en las zonas correspondientes, asignadas por la dirección escolar durante el recreo, cada mes son encargados de la ceremonia cívica y en esa misma semana realizan guardia en la puerta de entrada y salida, de igual forma cada docente cubre una comisión dentro de las ceremonias cívicas importantes (septiembre, diciembre, marzo, abril, mayo y clausura).

Los padres de familia tienen un ingreso económico medio-bajo debido a las actividades económicas que desarrollan pues en su mayoría son agricultores y obreros, tienen la secundaria como grado máximo de estudios, la mayoría cuenta con casa propia y servicios de agua potable, drenaje, electricidad, teléfono y algunas hasta internet. Refieren tener un ingreso entre \$700⁰⁰ y \$1,900⁰⁰ semanalmente.

En cuanto al desarrollo cognitivo de los alumnos, se percibe que su aprendizaje está basado en la metacognición que es la resolución de problemas generales realizando varias hipótesis donde parten de una realidad y al mismo tiempo razón sobre lo estudiado y sus posibles respuestas pensando lógicamente y deduciéndolo para poder analizarlo adecuadamente.

En el aspecto emocional la mayoría de los alumnos tienen un ambiente armónico en su hogar que se ve reflejado en el aula a pesar de que atraviesan por diversos cambios emocionales y físicos que de alguna manera repercuten en su forma de socializar con sus compañeros del aula.

Con base a la evaluación realizada a los alumnos de 2° C, a través del Sistema de Representación Neurolingüística de Bandler y Ginder se concluyen los siguientes resultados: 7 de los alumnos del grupo utilizan el Canal **Auditivo** el cual representa el **28%** del grupo, 4 de los alumnos utilizan el Canal **Kinestésico** que representa el **16%** del grupo, 3 de los alumnos utilizan el Canal **Visual** que representa un **12%** del grupo, 6 de los alumnos utilizan el Canal **Auditivo-Kinestésico** que representa un **24%** del grupo, 4 de los alumnos utiliza el Canal **Visual-kinestésico** que representa un **16%** del grupo y 1 de los alumnos utilizan el Canal **Visual-Auditivo** que representa el **4%** del grupo. El Canal que predomina dentro del grupo, es el **Auditivo**.

PLANEACIÓN

ASIGNATURA

Español

EJE

Ámbito de estudio

PROPÓSITOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Que los niños:

Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.

Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).

ESTÁNDARES CURRICULARES

Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.

Describe de forma oral situaciones, personas, objetos, lugares, acontecimientos y escenarios simples de manera efectiva.

Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.

Introduce la puntuación adecuada para oraciones o elementos de un listado.

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN

Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

LECCIONES

¡ROPA USADA QUE VENDAAAN!

PROPÓSITOS

Que los niños:

Lean una canción infantil, la disfruten y apliquen estrategias de comprensión lectora.

CONTENIDOS

Estrategias de comprensión lectora.

Conocimientos previos.

Propósitos de lectura.

Localización de información explícita.

Inferencias.

Comentarios y opiniones sobre lo leído.

Idea global e idea principal.

UN OFICIO MUY ANTIGUO

PROPOSITOS

Que los niños:

Relacionen dos textos de distinto tipo sobre un mismo tema, mediante la aplicación de estrategias para mejorar su comprensión lectora.

CONTENIDOS

Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto o con apoyo del diccionario.

Sistema de escritura. Signos de admiración.

Normas de participación para el intercambio comunicativo. Solicitud de la palabra.

Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa.

Características de los textos escritos. El texto escrito como medio para divertir.

Estrategias de lectura.

LAS PALABRAS DE LA CANCIÓN

PROPOSITOS

Que los niños:

Identifiquen la función de los sustantivos, adjetivos y verbos para mejorar su comprensión lectora.

CONTENIDOS

Conocimientos previos.

Características de los textos escritos.

Artículo informativo: tema e ideas principales.

Canciones: rima.

Artículo informativo: tema e ideas principales.

Estrategias de comprensión lectora.

Inferencias.

Localización de información explícita.

Relación del texto con otros textos.

Normas de participación para el intercambio comunicativo.

Ofrecer y solicitar ayuda e información.

Sistema de escritura.

Sustantivos propios y comunes.

Verbos.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESION 1:

INICIO:

Platiqué con los niños sobre vendedores o compradores que pasan por su casa, comentando qué venden y cómo anuncian su mercancía.

Por turnos, pasaron al frente a gritar un pregón que escucharon con regularidad en la calle.

Mostré la portada de la lectura “*El ropavejero*” (Canción de Cri Cri), analizamos las palabras compuestas y permití inferir el contenido de la lección, especificando qué es un ropavejero y qué hace.

DESARROLLO:

De manera grupal, leyeron la canción en un primer momento, al repartir el impreso de la canción, se utilizó un reproductor de audio para escuchar la interpretación y la cantaron, así como la proyección del video en el cual se monta una representación de la misma en el link: <https://www.youtube.com/watch?v=XXSg1aw5dKI>

CIERRE:

En el cuaderno, individualmente contestaron las preguntas de la lección 9, sobre la canción de “El ropavejero”. L.T. Pág. 123.

Dibujaron al ropavejero en el apartado correspondiente. L.T. Pág. 124.

EVALUACIÓN:

Buscaron en el diccionario las palabras ***pregonar, chamuscado y cuatropeado***, las anotaron en el cuaderno en orden alfabético junto con su definición. L.T. Pág. 124.

SESION 2:

INICIO:

Se reunieron a los alumnos en equipos pequeños donde comentaron información sobre oficios, traída de tarea, respondieron las preguntas “¿Cómo se llama ese oficio?, ¿Qué hacen las personas que se dedican a ese oficio?, ¿Por qué es útil ese oficio para la comunidad?”

Escribieron los nombres de los oficios que comentaron en el equipo. L.T. Pág. 125.

DESARROLLO:

Con los integrantes del equipo, leyeron el texto “El ropavejero” y comentaron lo que aprendieron sobre este oficio. L.T. Pág. 125.

CIERRE:

Contestaron las actividades de la página 126 del libro, comparando un pregón del ropavejero antiguo, uno del ropavejero de la canción y otro del ropavejero actual; además, compararon una estrofa que podría causar temor de los niños hacia el ropavejero y otra en la que se explique la razón.

Utilizaron los signos de exclamación para cada pregón y explicaron a los niños cuál es su función.

EVALUACIÓN:

Dibujaron a un ropavejero antiguo y a un ropavejero actual, escribieron sus similitudes y diferencias.

SESION 3:

INICIO:

Cantaron de nueva cuenta "El ropavejero" para recordar la temática.

DESARROLLO:

Escribieron en el pizarrón los siguientes enunciados alusivos a la canción "El ropavejero".

- ***El señor tlacuache compra cachivaches viejos.***
- ***Los zapatos son usados.***
- ***Los sombreros están estropeados.***
- ***Los tiliches chamuscados y trabajos cuatropados, cambia, vende y compra por igual.***
- ***El costal está lleno de comadres chismosas y cotorras latosas.***

Leyeron los enunciados en voz alta e identificaron los sustantivos, mismos que encerraron con un color.

CIERRE:

En parejas, realizaron un listado en el cuaderno de los sustantivos encontrados. Describieron los sustantivos anotados con adjetivos.

EVALUACIÓN:

Compartieron el trabajo con el resto del grupo para comparar las descripciones.

SESION 4:

INICIO:

Recordaron la diferencia entre un adjetivo y un sustantivo dentro de un enunciado. Propicie que los niños den ejemplos orales haciendo enunciados con objetos que observaron en el aula.

DESARROLLO:

En parejas, escribieron adjetivos para diferentes sustantivos de la canción. L.T. Pág. 127.

Compartieron las respuestas y corrigieron los errores.

CIERRE:

En el cuaderno, escribieron 10 enunciados con objetos que observaron en el aula, encerrando de color rojo el sustantivo y de verde el adjetivo.

EVALUACIÓN:

Individualmente, resolvieron la sopa de letras en la que distinguieron entre adjetivos y sustantivos

SESION 5:

INICIO:

Platicamos sobre las acciones que realiza el ropavejero y realizamos un listado en el cuaderno.

DESARROLLO:

Contrastaron las acciones identificadas con las propuestas por el libro, encerrándolas con color rojo. L.T. Pág. 127.

Explique a los niños que las palabras que describen una acción se llaman verbos.

Individualmente, los alumnos realizaron una lista de 15 verbos.

CIERRE:

Escribí en el pizarrón 10 enunciados diversos e indique a los niños que identifiquen en ellos el sustantivo o el sujeto (visto con anterioridad), el verbo y el adjetivo.

EVALUACIÓN:

Compartieron los trabajos con el grupo donde identificaron sus errores.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Canción del ropavejero. <https://www.youtube.com/watch?v=XXSg1aw5dKI>

Reproductor de sonido.

Diccionarios

Impreso de la letra de la canción "el ropavejero"

Ejercicios impresos con la sopa de letras.

REFERENCIAS

Programas de Estudio 2017.

Plan de Estudios 2017.

Libro del alumno.

Libro del maestro.

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

Observación y análisis de las participaciones de los alumnos en la realización de las actividades.

Actividades en el libro y el cuaderno.

Identificación del uso y funciones del sustantivo, verbo y adjetivo.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

Se implementó el uso de la máscara de los mapaches de la lección 5 para cantar la canción.

Se pidió el ensayo de la canción del ropavejero en casa, para que con apoyo de los padres se pudiera aprender más fácilmente.

EVALUACION

PARTICIPACIÓN Y ENTREGA DE PRODUCTOS

ACCIONES A EVALUAR	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO			OBSERVACIONES
	SI	NO	ALGUNAS VECES	
Se integra a un equipo de trabajo en el desarrollo de las actividades planteadas.				
Participa activamente en el equipo de trabajo aportando criterios de solución a la actividad planteada.				
Tiene una actitud de respeto y tolerancia con los demás integrantes del equipo.				
Entrega el producto de la actividad con los criterios establecidos para su elaboración o realización.				
Entrega oportunamente el producto de la actividad asignada.				
Entrega el reporte de la reflexión sobre el proceso de aprendizaje.				

EXPOSICIÓN

EXPOSICIÓN	Muy Alto (10-9)	Alto (8-7)	Medio (6)	Bajo (5)
Dominio de contenidos	Dominio del tema de forma individual es claro y preciso.	Hay un dominio del tema, pero se le dificulta la ejemplificación y la ejercitación.	No hay dominio completo, sólo conceptos no muy claros repite la información sin entenderla	no hay dominio temático sólo transcribe lo mismo de la fuente de Internet.
Uso de estrategias de aprendizaje.	usa 2 o más técnicas	usa solamente una técnica para ejercitar	solo usa ejercicios, expuestos por una fuente consulta	usa únicamente un recurso el libro de texto.

TRABAJO COLABORATIVO

TRABAJO COLABORATIVO	Muy Alto (10-9)	Alto (8-7)	Medio (6)	Bajo (5)
Control de la Eficacia del Grupo	Repetidamente controla la eficacia del grupo y hace sugerencias para que sea más efectivo.	Repetidamente controla la eficacia del grupo y trabaja para que el grupo sea más efectivo.	Ocasionalmente controla la eficacia del grupo y trabaja para que sea más efectivo.	Rara vez controla la eficacia del grupo y no trabaja para que éste sea más efectivo.
Calidad del Trabajo	Proporciona trabajo de la más alta calidad.	Proporciona trabajo de calidad.	Proporciona trabajo que, ocasionalmente, necesita ser comprobado o rehecho por otros miembros del grupo para asegurar su calidad.	Proporciona trabajo que, por lo general, necesita ser comprobado o rehecho por otros para asegurar su calidad.
Trabajando con Otros	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.
Contribuciones	Proporciona siempre ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un líder definido que contribuye con mucho esfuerzo.	Por lo general, proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro fuerte del grupo que se esfuerza.	Algunas veces proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro satisfactorio del grupo que hace lo que se le pide.	Rara vez proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Puede rehusarse a participar.
Manejo del Tiempo	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto para asegurar que las cosas estén hechas a tiempo. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto, pero pudo haberse demorado en un aspecto. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o	Tiende a demorarse, pero siempre tiene las cosas hechas para la fecha límite. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las	Rara vez tiene las cosas hechas para la fecha límite y el grupo ha tenido que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades de esta

	en las responsabilidades por la demora de esta persona.	trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona.	responsabilidad es por la demora de esta persona.	persona porque el tiempo ha sido manejado inadecuadamente.
Actitud	Nunca critica públicamente el proyecto o el trabajo de otros. Siempre tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Rara vez critica públicamente el proyecto o el trabajo de otros. A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Ocasionalmente critica en público el proyecto o el trabajo de otros miembros de el grupo. Tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Con frecuencia critica en público el proyecto o el trabajo de otros miembros de el grupo. A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo.
Resolución de Problemas	Busca y sugiere soluciones a los problemas.	Refina soluciones sugeridas por otros.	No sugiere o refina soluciones, pero está dispuesto a tratar soluciones propuestas por otros.	No trata de resolver problemas o ayudar a otros a resolverlos. Deja a otros hacer el trabajo.
Enfocándose en el Trabajo	Se mantiene enfocado en el trabajo que se necesita hacer. Muy autodirigido.	La mayor parte del tiempo se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo pueden contar con esta persona.	Algunas veces se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo deben regañar, empujar y recordarle a esta persona que se mantenga enfocado.	Raramente se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Deja que otros hagan el trabajo.
Preparación	Trae el material necesario a clase y siempre está listo para trabajar.	Casi siempre trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.	Casi siempre trae el material necesario, pero algunas veces necesita instalarse y se pone a trabajar.	A menudo olvida el material necesario o no está listo para trabajar.

En mi propuesta de actividades consideré las características de los alumnos principalmente aquellas que delimitan su pensamiento a los aspectos y características concretas del mundo que le rodea, gustan de participar en las actividades escolares, solicitan ayuda cuando se les complica realizar alguna actividad, las acciones y comportamientos de los alumnos dentro del aula están basada en el respeto y la colaboración, su ritmo de aprendizaje es moderado en la mayoría de los alumnos, sus estilos de aprendizaje que predominan son el visual y kinestésico, cuando se requiere asocian algún contenido o aprendizaje esperado con su contexto familiar, social o escolar para tener ejemplos concretos, se interesan más por las actividades cuando tienen relación con situaciones de su vida cotidiana, de manera general son muy observadores y sensitivos.

Para realizar esta serie de actividades en la planeación fue importante identificar cada uno de los contextos en que se desenvuelven mis alumnos, partiendo del social, familiar y escolar; una vez que conocí estos contextos, pude identificar las actividades que realizan en cada uno de ellos, es decir, al identificar los recursos que existen en el contexto escolar, puedo proponer la realización de algunas actividades en los espacios con los que cuenta la escuela, así como los materiales o recursos de ella y brindarles así la oportunidad de interactuar en espacios distintos al salón acordes a las necesidades de los alumnos y el uso adecuado para la realización de actividades.

El contexto familiar me permitió identificar las características de las familias, los trabajos de los padres de familia, sus costumbres y tradiciones; con ello pude identificar que la cultura y la forma de pensar de las familias de mis alumnos esa orientación viene directamente de los padres de familia quienes son los directamente responsables de los alumnos.

Considero que las actividades propuestas en la planeación les permitieron a los alumnos interactuar con su entorno, les dieron la oportunidad de poner en práctica sus conocimientos previos, ampliarlos y aplicarlos durante el desarrollo de las actividades. Cuentan con un referente o ejemplo de su vida cotidiana para poner en práctica las actividades, se interesaron por conocer mas canciones tradicionales y de algunos oficios de tiempo pasado.

Considero que las actividades propuestas en mi planeación fueron adecuadas a las necesidades e intereses de los alumnos porque les permitieron leer y comprender la actividad, así como el apoyo con los materiales impresos para reforzar los contenidos y el video visto en clase, fueron algunos de los recursos con lo que contaron para poder comprender el tema que se abordó y lograr alcanzar el aprendizaje esperado, esto aunado con otro de sus productos que fue el escrito en su cuaderno.

Al solicitar la participación de los alumnos respecto a los textos y las rimas, les facilitó de alguna manera relacionar situaciones de su vida cotidiana con temas de reflexión abordadas en el aprendizaje esperado, propiciaron la movilización de saberes y lograr enfocarlas en la práctica de los contenidos.

Para el planteamiento de las actividades también consideré el enfoque didáctico de la asignatura a partir de una metodología de enseñanza que permita mejorar los procesos de aprendizaje, en conjunción con el desarrollo de habilidades, actitudes y valores, para ello procuré que las actividades tuvieran un sentido para el alumno, que les dieran la oportunidad de poner en práctica tres aspectos importantes del enfoque: habilidades, actitudes y valores.

Con el desarrollo de las actividades de la secuencia didáctica favorecí el logro del aprendizaje esperado, el uso de los materiales didácticos que utilicé fueron de gran utilidad para atender a la diversidad de alumnos dentro del grupo, les proporcioné material impreso con información acerca de las coplas, atendiendo a los alumnos en su diversidad de estilos de aprendizaje, procuré que el material fuera práctico y sencillo de entender.

Se planteó con los alumnos realizar una actividad donde ellos por equipo elaboraron con hojas de papel y sobre papel cartulina, la máscara de los mapaches para que se la colocaran como antifaz.

Para el desarrollo de la actividad se usaron como modelos los esquemas del libro de texto, páginas 123 y 124, los alumnos trabajaron por equipos de 4 o 5 integrantes y utilizaron la información del libro y de la que les fue proporcionada en los materiales impresos.

Los alumnos presentaron buena disposición en cuanto a la organización y principalmente al trabajo en todo momento. Cuando ellos utilizaron el cuaderno de trabajo donde realizaron sus actividades con los materiales impresos, tuvieron con esto mayor facilidad para organizar y recuperar la información para cuando requirieran consultarla, además de servirles como retroalimentación en las actividades posteriores.

Considero que con las actividades propuestas se atendieron a los alumnos en sus diversos estilos de aprendizaje. Dentro del grupo predomina el estilo de aprendizaje auditivo y es algo muy importante dentro de la forma en que aprenden los alumnos, gustan de escuchar relatos, cuentos y canciones que les resulten interesantes y donde ellos puedan atender situaciones que los lleven a adquirir sus conocimientos, sin embargo los otros canales resultan ser igual de importantes, siguen en un menor

porcentaje el kinestésico y obviamente conjugados visual-kinestésico suelen resultar algo muy importante dentro de la forma en que adquieren los conocimientos.

Con la distribución y organización de los espacios que consideré en la mayoría de las actividades de mi secuencia didáctica, se pudieron atender las necesidades de los alumnos, la mayor parte de las actividades se llevaron a cabo dentro del salón de clases sin embargo también se consideraron otros como el patio y el aula de medios.

El uso del aula de medios permitió que los alumnos se concentraran para observar la proyección que se les hizo donde ese retomó el tema de las coplas y rimas, con la canción del ropavejero, la iluminación es adecuada y a su vez permite que sólo se escuche lo que se menciona en el interior sin interrupciones de sonidos que se generan por las actividades realizadas en otros grupos, esto les permitió a los alumnos concentrarse viendo el video y prestando atención a la información que éste les proporcionó.

En la realización de las actividades fuera del salón de clases los alumnos tuvieron la oportunidad de desplazarse y distribuir sus equipos, así como todo el grupo, de modo que pudieran trabajar en la elaboración de sus máscaras y la coreografía para su representación, los espacios que usaron fueron principalmente las áreas verdes y el patio central.

Las actividades que se desarrollaron en el salón de clases fueron básicamente porque los alumnos requerían de un espacio donde tuvieran la facilidad de apoyar sus materiales y poder trabajar en sus materiales impresos, cuadernos y libros y sobre todo contar con un espacio propio para evitar distracciones y desarrollar correctamente sus trabajos; la iluminación es adecuada, cuenta con mesas donde los alumnos pudieron trabajar de manera adecuada y además contaron con los materiales necesarios.

Para el desarrollo de la secuencia didáctica fue importante considerar la distribución de tiempo de trabajo, de este modo la distribución de los tiempos en las sesiones me permitió poder recuperar los saberes previos en la primera sesión y contextualizar a los alumnos en los cambios que su cuerpo está experimentando principalmente a esta edad en la que se encuentran (7-8 años), elaboraron sus impresos.

En la segunda sesión recordamos lo visto en la clase anterior profundizando más en el tema, se retomaron los saberes previos de las rimas y coplas, los alumnos participaron haciendo notar sus conocimientos previos respecto a estos conceptos y se les explico a que se refieren cada uno de ellos, la participación de algunos de los alumnos da cuenta de que tienen apoyo de sus padres desde casa, se les plantearon

preguntas respecto al tema a las cuales los alumnos dieron respuesta de acuerdo a lo que conocen, al realizar la lectura comentada se fueron aclarando más dudas y los alumnos pudieron comprender aún más esos conceptos.

El tiempo asignado a cada una de las sesiones considero que fue suficiente para el desarrollo de las actividades planeadas, en ciertos momentos se tuvieron que hacer ajustes de tiempo porque algunos equipos no terminaban rápido, pero la mayoría fueron puntuales en la realización de las actividades. Para ello también fue importante considerar sus ritmos de aprendizaje, la mayoría son visuales-kinestésicos y los crucigramas, las máscaras y el video fueron actividades que les favorecieron para alcanzar el aprendizaje esperado en la mayoría de ellos alumnos.

Para la recuperación de saberes previos en la primera sesión se consideraron 15 minutos para escuchar la participación oral de los alumnos, 15 minutos para dar lectura al libro de texto, 10 minutos para observar y comentar las imágenes de la lectura del ropavejero, 20 minutos para la lectura comentada del libro de texto páginas 123 y 124, para la realización de la máscara se emplearon 40 minutos y 20 minutos para elaborar su coreografía. Del mismo modo se fue destinando el tiempo en las cuatro sesiones restantes dependiendo de la complejidad de las actividades y de lo que los alumnos buscaron conocer.

Para la determinación del número de sesiones fue importante identificar los temas de reflexión propuestos en el programa de estudio y que a su vez atendían al aprendizaje esperado, mismo que me permitió diseñar las actividades con base en los estilos de aprendizaje de los alumnos. Dentro de mi grupo predomina el visual acompañado del kinestésico, por esta razón basé el desarrollo de las actividades en elaboración de los impresos y la búsqueda del video que permitieron a los alumnos observar los contenidos trabajados, finalmente también fue importante cuidar el enfoque de la asignatura, los alumnos siguen un proceso y una metodología para desarrollar sus habilidades y aprendizajes.

Algunos de los ajustes que realicé a la planeación fue el uso de los espacios escolares como el patio de la escuela, el aula de medios y propiamente el salón de clases, de igual modo en los materiales y la organización del grupo ya que los alumnos tienden a trabajar mejor en colaborativo.

Para la observación del video se montó el proyector con la laptop para que todos los alumnos lo observaran de la mejor manera. Durante la observación del video los alumnos pudieron interactuar con una sección didáctica donde identificaron los aspectos principales de la rima y la copla y de ese modo aprender mejor los conceptos planteados.