

Compendio de adivinanzas, rimas,  
trabalenguas y canciones para niños y  
niñas de preescolar

**PROFA: EDITH HERNANDEZ ALCANTARA.**

**PROFA: MARIA SONIA HERRERA ALVARADO.**

## INDICE:

PORTADA	1
INDICE	2
PRESENTACION	3
ADIVINANZAS	8
RIMAS	11
TRABALENGUAS	15
CANCIONES	25
BIBLIOGRAFIA	39

## PRESENTACIÓN

El lenguaje es el instrumento básico de comunicación para los seres humanos el cual se desarrolla desde los primeros años de vida. La estimulación del lenguaje a través del juego permite el desarrollo cognitivo y social en los niños y las niñas. Existen diversas formas de favorecer el desarrollo del lenguaje de los más pequeños una de ellas es a través de los juegos de lenguaje como lo son: las rimas, las adivinanzas, los trabalenguas y las canciones infantiles.

La comunicación por medio del lenguaje oral permite al ser humano expresar y comprender sus ideas, conocimientos, actitudes, pensamientos y sentimientos. El lenguaje es el resultado de un proceso de imitación y madurez a través de la motivación de estímulos para el desarrollo del mismo. Si los niños practican constantemente mejoraran su memoria se enriquece su vocabulario, logran expresarse con mayor fluidez y les ayuda a distinguir los diferentes sonidos de las palabras lo que permitirá que mejoren su pronunciación. Se fortalecen los músculos de la boca- lengua al realizar movimientos cuando repiten y memorizan rimas, trabalenguas, adivinanzas y canciones.

**Las rimas** mejoran el proceso del lenguaje, el desarrollo cognitivo, físico y social del ser humano.

Las rimas infantiles son un juego de palabras, convirtiéndose en un método creativo y motivador de presentarles los sonidos y el habla a los pequeños, las rimas desarrollan destrezas de memoria y predicción, aumentan el vocabulario y ayudan a desarrollar la conciencia fonética debido a la repetición construyendo confianza y éxito.

**Las adivinanzas** abren la mente de los pequeños al mundo de la imaginación, el ingenio y la curiosidad. Las adivinanzas son acertijos en las

que se ofrecen pistas dentro de la propia frase que forma la adivinanza. Las adivinanzas Potencian la memoria al interiorizar los enunciados que las forman. Con las adivinanzas los niños y niñas aprenden nuevas palabras y su significado, ayudan al ejercicio mental y proponen un reto al dar con la respuesta.

**Los trabalenguas** sirven para hacer equivocar en varias ocasiones a las personas que lo pronuncian, su objetivo es poder pronunciarlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras y sin equivocarse. Para poder repetir un trabalenguas es necesario hacerlo lentamente entendiendo lo que se está leyendo y repitiendo para poco a poco ir aumentando la velocidad de la frase hasta poder corear sin errores, con los trabalenguas se fomentan habilidades de lectura y dicción, se adquiere rapidez y precisión en el habla, los niños se divierten sin saber que están aprendiendo a estimular su vocabulario y aumenta su atención y memoria. Es un juego entretenido que provoca risas entre los participantes que lo están diciendo.

**Las canciones** son un recurso para la perfección de la expresión oral de los niños y las niñas enriquecen su vocabulario y la memorización. Las canciones infantiles suelen ser sencillas y repetitivas para su fácil comprensión y memorización. Es una actividad en la que los niños aprenden diferentes ritmos, temas variados los cuales ayudan a aumentar sus conocimientos sobre el mundo que les rodea.

Las canciones infantiles favorecen la motricidad gruesa mediante movimientos del cuerpo al momento de bailar amplían la expresión corporal, coordinación y capacidad motriz. Con las canciones se aumenta el vocabulario, se estimula la atención y la memoria, fomentando en los niños y las niñas el gusto por la música, se ejercita la coordinación motora permitiendo el desarrollo de la sensibilidad auditiva.

El presente compendio de rimas, trabalenguas, adivinanzas y canciones infantiles tiene la finalidad de brindar al docente frente a grupo una serie de herramientas que permitirán estimular en los niños y niñas de edad preescolar el lenguaje oral de forma divertida.

Al ser un compendio la selección de rimas, trabalenguas, adivinanzas y canciones infantiles fueron extraídos de diversas páginas de internet mismas que muestran ilustraciones de acuerdo al contenido ayudando a tener un referente de lo que trata cada uno de los materiales que se presentan.

# ADIVINANZAS

<p>El roer es mi trabajo, el queso mi aperitivo y el gato ha sido siempre mi más temido enemigo.</p>	<p>ratón</p>
<p>Tengo ocho patas cargadas de ventosas y paseo por las rocas meciéndome en las olas. ¿Quién soy?</p>	<p>pulpo</p>
<p>Zumba que te zumba, van y vienen sin descanso, de flor en flor trajinando y nuestra vida endulzando.</p>	<p>abeja</p>
<p>¿Quién en las ramas mora y allí esconde todo lo que roba?</p>	<p>ardilla</p>
<p>Choco me dice la gente, late mi corazón. El que no sepa mi nombre, es un gran tontorrón</p>	<p>chocolate</p>

<p>La A, anda.          La B, besa.          La C, reza.          ¿Qué fruta es esa?</p>	<p>cereza</p>
--	---------------

<p>Blanca por dentro, verde por fuera.          Si quieres que te lo diga, espera</p>	<p>pera</p>
<p>¿Quieres té?          ¡Pues toma té!          ¿Sabes ya qué fruto es?</p>	<p>tomate</p>
<p>Oro parece y plata no es,          ¡y no lo adivinas de aquí a un mes!</p>	<p>platano</p>
<p>Tengo capa sobre capa;          si me las quieren quitar          nadie de llorar se escapa</p>	<p>cebolla</p>
<p>Soy ave y soy llana,          pero no tengo pico ni alas.</p>	<p>avellana</p>

Tengo copa y no soy árbol, tengo alas y no soy pájaro; protejo del sol a mi amo, en invierno y en verano	sombrero
---	----------

Para salir a la esquina ponte pan en el talón y camina	pantalón
---	----------

Con varillas me sostengo y con la lluvia voy y vengo	sombrilla
---	-----------

Por la noche me lo pongo, por el día me lo quito y en la siesta, lo uso un poquito	pijama
--	--------

Me pisan y no me quejo, me cepillas si me mancho, y con mi hermano gemelo, bajo tu cama descanso.	zapatos
--	---------

De nada me sirven estas cuatro patas, que quieta estoy siempre, y sobre mí, el durmiente	cama
--	------

<p>Aunque tengo cuatro patas, yo nunca puedo correr, tengo la comida encima, y no la puedo comer.</p>	<p>mesa</p>
<p>¿Qué cosa es si hace espuma, lava la ropa y huele muy bien?</p>	<p>jabon</p>
<p>Tiene agua y no es botijo, está siempre en el jardín. Cada vez que se enrosca, aunque no espanta a una mosca tiene pinta de reptil.</p>	<p>manguera</p>
<p>Sube llena, baja vacía, y si no se da prisa, la sopa se enfría.</p>	<p>cuchara</p>
<p>Una señorita blanda que, sin ser enferma, siempre está en cama</p>	<p>almoada</p>
<p>Tengo dientes y no muerdo, desenredo con cuidado, camino abro en tu pelo ya sea liso o muy rizado</p>	<p>peine</p>

En los baños suelo estar,  
aunque provengo del mar.

esponja

## RIMAS

Dice el señor Don pato que te desea un buen rato	pato
El señor elefante siempre corre con la trompa por delante	elefante
Maña, la araña, vive allá arriba en su telaraña	araña
Sol, limón y membrillo, todos visten de amarillo	limón
El ratón glotón, dice que le gusta la tarta un montón.	raton

El sapo Fernando salta la charca saltando	
---	--

Lorena, la ballena, nada en el mar como una sirena	
--	--

Dice mi doctor que si no me cuido puedo tener tos	
---	--

El pollito Ramón surca los mares en cascaron	
--	--

La gallina josefina come pollo con sardinas	
---	--

Sebastiana, la ardillita pone nueces en su barriguita.	
La jirafa estira y estira su cuello hasta el sol saludando con alegría	
La osita Eva duerme en invierno en una cueva	
Mi hermana filomena, es muy feliz, no tiene penas	
Dice la vaca fina que hoy come con su sobrina	
La traviesa banana se escapó por la ventana	

El osito fidel come dulce y rica miel	
El perrito travieso no quiere queso a él gusta el hueso	
La luna esta sonriente porque inicia el cuarto creciente	
La elefanta violeta se queda quieta	
La cebra Camila mira hacia arriba	
La cereza es una rica fruta de la naturaleza	
El zorro renato camina con zapatos	

## TRABALENGUAS

Zorro zorro  
pide socorro  
con un  
gorro.



El cangrejo se  
quedo  
perplejo al ver  
su reflejo en  
aquel espejo.





El hipopótamo  
hipo está con hipo.  
¿quién le quita el  
hipo al hipopótamo  
hipo?



Paca se llama la  
vaca de la flor en  
la solapa, pero a  
Paca la vaca de la  
solapa le duele  
mucho la pata.

La araña con maña  
amaña la laña.

La araña con maña  
teje la telaraña.

La araña con maña  
es una tacaña.

Cuando cuentas  
cuentos,  
cuenta cuantos  
cuentos cuentas,  
porque si no cuentas  
cuantos cuentos  
cuentas  
nunca sabrás  
cuantos cuentos  
cuentas tú.

Me traje  
Tajo tres  
trajes, tres  
trajes me  
traje Tajo.

**PanCHA plancha  
con cuatro planchas.  
¿Con cuántas  
planchas  
plancha PanCHA?**

**El cielo está  
enladrillado  
¿quién lo  
desenladrillará?,  
el desenladrillador  
que lo  
desenladrille,  
buen  
desenladrillador  
será**

UNA TORTUGA TORTURA A  
OTRA TORTUGA TUERTA  
QUE TROPIEZA CON LA  
TUERCA  
TRAS LA PUERTA.

UN DRAGÓN MADRUGADOR  
DUERME DE MADRUGADA.  
MADRUGA DRAGÓN,  
MADRUGA, QUE YA  
DORMIRÁS MAÑANA.

PABLITO CLAVÓ UN  
CLAVITO  
EN LA CABEZA DE UN  
CALVITO.  
EN LA CABEZA DE UN  
CALVITO  
UN CLAVO CLAVÓ PABLITO.

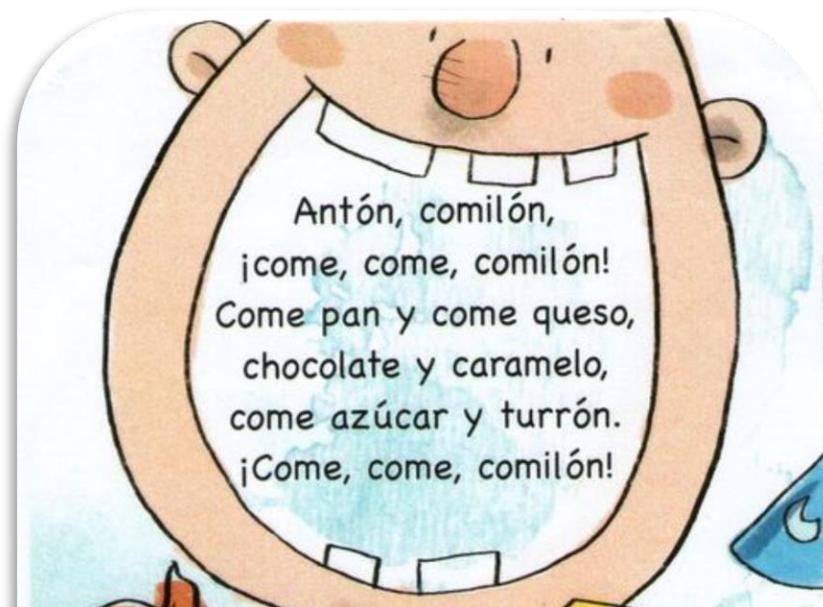
Periquito, el panadero,  
se escondió en un  
sombrero.

El sombrero era de paja,  
se metió en una caja.

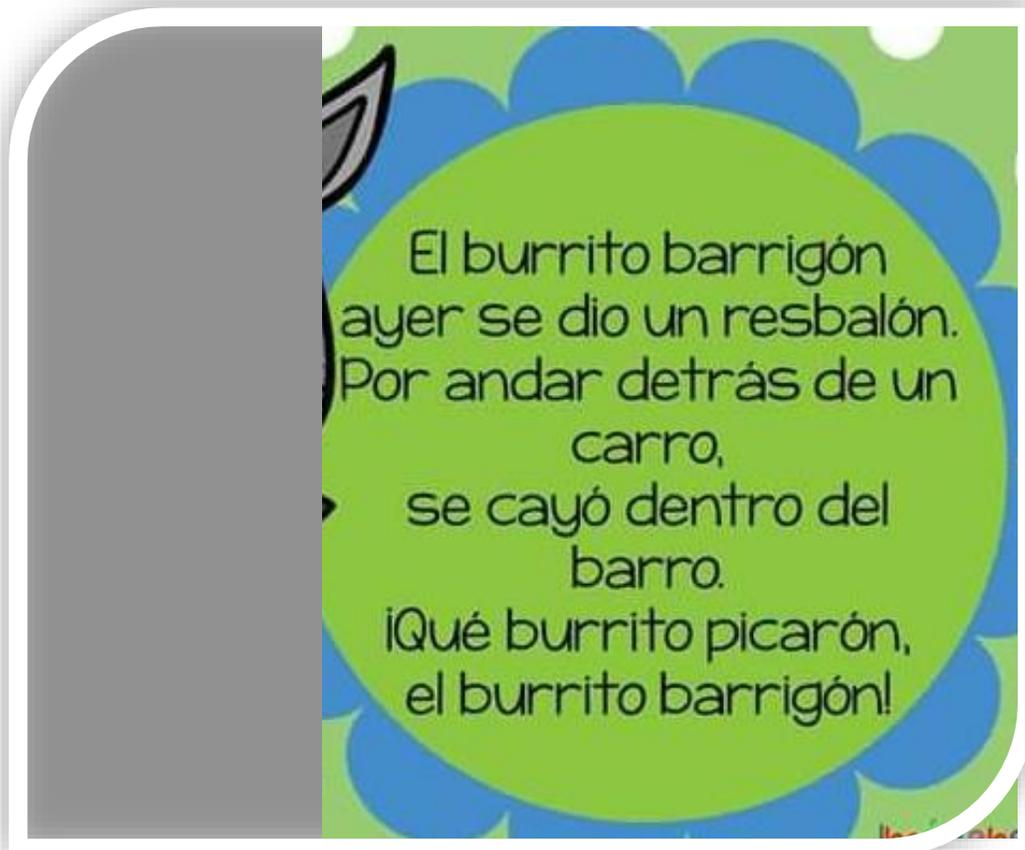
La caja era de cartón,  
se metió en un cajón.

El cajón era de pino,  
se metió en un pepino.

El pepino maduró  
y Periquito se salvó.



**En un plato de  
ensalada  
comen todos a  
la vez.  
Jugaremos a las  
cartas:  
Sota, caballo y  
rey.**



La gallina papanata  
puso un huevo en la  
canasta.

Puso uno, puso dos,  
puso tres, puso cuatro,  
puso cinco, puso seis,  
puso siete, puso ocho.  
Me despiertan a las  
ocho  
con un mate y un  
bizcocho.



# CANCIONES

## LOS POLLITOS DICEN.

LOS POLLITOS DICEN,  
PÍO, PÍO, PÍO,  
CUANDO TIENEN HAMBRE,  
CUANDO TIENEN FRÍO.  
LA GALLINA BUSCA  
EL MAÍZ Y EL TRIGO,  
LES DA LA COMIDA  
Y LES PRESTA ABRIGO.  
BAJO SUS DOS ALAS  
ACURRUCADITOS  
DUERMEN LOS POLLITOS HASTA EL  
OTRO DÍA  
LOS POLLITOS DICEN,  
PÍO, PÍO, PÍO,  
CUANDO TIENEN HAMBRE,  
CUANDO TIENEN FRÍO.  
LA GALLINA BUSCA  
EL MAÍZ Y EL TRIGO,  
LES DA LA COMIDA  
Y LES PRESTA ABRIGO.  
BAJO SUS DOS ALAS  
ACURRUCADITOS HASTA EL OTRO DÍA  
CUANDO SE LEVANTAN  
DICEN MAMACITA.  
TENGO MUCHA HAMBRE DAME  
LOMBRICITAS.

CÚ CÚ, CANTABA LA RANA.

CÚ CÚ, CANTABA LA RANA.  
CÚ CÚ, DEBAJO DEL AGUA.

CÚ CÚ, PASÓ UN CABALLERO.  
CÚ CÚ, CON CAPA Y SOMBRERO.

CÚ CÚ, PASÓ UNA SENORA.  
CÚ CÚ, CON TRAJE DE COLA.

CÚ CÚ, PASO UN MARINERO.  
CÚ CÚ, VENDIENDO ROMERO.

CÚ CÚ, LE PIDIÓ UN RAMITO.  
CÚ CÚ, NO LE QUISO DAR.  
CÚ CÚ, Y SE ECHÓ A LLORAR.

CÚ CÚ, CANTABA LA RANA.  
CÚ CÚ, DEBAJO DEL AGUA.

CÚ CÚ, PASÓ UN CABALLERO.  
CÚ CÚ, CON CAPA Y SOMBRERO.

CÚ CÚ, PASÓ UNA SENORA.  
CÚ CÚ, CON TRAJE DE COLA.

CÚ CÚ, PASÓ UN MARINERO.  
CÚ CÚ, VENDIENDO ROMERO.

CÚ CÚ, LE PIDIÓ UN RAMITO.  
CÚ CÚ, NO LE QUISO DAR.  
CÚ CÚ, Y SE ECHÓ A LLORAR.

**TENGO UNA VACA LECHERA**

TENGO UNA VACA LECHERA  
NO ES UNA VACA CUALQUIERA  
ME DA LECHE CONDENSADA  
AY QUE VACA TAN SALADA  
TOLÓN TOLÓN, TOLÓN TOLÓN

UN CENCERRO LE COMPRARON  
Y A MI VACA LE HA GUSTADO  
SE PASEA POR EL PRADO  
MATA MOSCA CON EL RABO  
TOLÓN TOLÓN, TOLÓN TOLÓN

NO ES UNA VACA CUALQUIERA  
ME DA LECHE CONDENSADA  
AY QUE VACA TAN SALADA  
TOLÓN TOLÓN, TOLÓN TOLÓN

**DEBAJO UN BOTÓN**

DEBAJO UN BOTÓN, TON, TON,  
QUE ENCONTRÓ MARTÍN, TÍN, TÍN,  
HABÍA UN RATÓN, TON, TON,  
AY, QUÉ CHIQUITÍN, TÍN, TÍN.

AY, QUÉ CHIQUITÍN, TÍN, TÍN,  
ERA EL RATÓN, TON, TON,  
QUE ENCONTRÓ MARTÍN, TÍN, TÍN,  
DEBAJO DE UN BOTÓN, TON, TON.

**EL ZAPATERO**

ENVOLVIENDO,  
DESENVOLVIENDO ESTIRA,  
ESTIRA Y PAM PAM PAM  
ENVOLVIENDO,  
DESENVOLVIENDO ESTIRA,  
ESTIRA Y PAM PAM PAM  
ZAPATERO A REMENDAR LOS  
ZAPATOS SIN PARAR  
ZAPATERO A REMENDAR LOS  
ZAPATOS SIN PARAR  
ENVOLVIENDO,  
DESENVOLVIENDO ESTIRA,  
ESTIRA Y PAM PAM PAM  
ENVOLVIENDO,  
DESENVOLVIENDO ESTIRA,  
ESTIRA Y PAM PAM PAM  
ZAPATERO A REMENDAR LOS  
ZAPATOS SIN PARAR  
ZAPATERO A REMENDAR LOS  
ZAPATOS SIN PARAR  
ENVOLVIENDO,  
DESENVOLVIENDO ESTIRA,  
ESTIRA Y PAM PAM PAM  
ENVOLVIENDO,  
DESENVOLVIENDO ESTIRA,  
ESTIRA Y PAM PAM PAM  
ZAPATERO A REMENDAR LOS  
ZAPATOS SIN PARAR  
ZAPATERO A REMENDAR LOS  
ZAPATOS SIN PARAR

**CHINDOLELE**

¿TODO EL MUNDO ESTÁ FELIZ?  
MUY FELIZ  
¿Y NO DEJA DE BAILAR?, DE  
BAILAR  
TODO EL MUNDO PIDE BIS  
TODO EL MUNDO PIDE BIS  
CUANDO DEJAN DE TOCAR.  
¡OTRA, OTRA!  
¿TODO EL MUNDO ESTÁ FELIZ?  
MUY FELIZ  
¿Y NO DEJA DE BAILAR? DE  
BAILAR  
TODO EL MUNDO PIDE BIS  
TODO EL MUNDO PIDE BIS  
CUANDO DEJO DE CANTAR  
HACIENDO PALMAS Y DANDO  
UN GRITO  
LA MANO ARRIBA Y PASA LA  
ENERGÍA  
YO QUIERO VER LA MANO ASÍ  
ARRIBA, ARRIBA,  
BALANCEÁNDONOS ASÍ  
YO QUIERO VER CHINDOLELE  
IÑECO IÑECO XIQUE XIQUE  
¡MUÉVETE!

**LA YENKA**

VENGAN CHICOS VENGAN CHICAS  
A BAILAR  
TODO EL MUNDO VIENE AHORA SIN  
PENSAR  
ESTO ES MUY FÁCIL LO QUE  
HACEMOS AQUÍ  
ESTA ES LA YENKA QUE SE BAILA ASÍ  
IZQUIERDA IZQUIERDA DERECHA  
DERECHA  
ADELANTE ATRÁS UN DOS TRES  
IZQUIERDA IZQUIERDA DERECHA  
DERECHA  
ADELANTE ATRÁS UN DOS TRES  
CON LAS PIERNAS MARCAREMOS EL  
COMPÁS  
BAILAREMOS SIN DESCANSO  
SIEMPRE MAS  
Y NO HACE FALTA COMPRENDER LA  
MÚSICA  
ADELANTE Y ATRÁS Y VENGA YA  
IZQUIERDA IZQUIERDA DERECHA  
DERECHA  
ADELANTE ATRÁS UN DOS TRES  
AQUÍ SE BAILA LA YENKA  
HAY QUE FÁCIL ES LA YENKA  
MIRA QUE BIEN VA LA YENKA  
Y QUE GRACIOSA ES LA YENKA  
IZQUIERDA IZQUIERDA DERECHA  
DERECHA  
ADELANTE ATRÁS UN DOS TRES  
IZQUIERDA IZQUIERDA DERECHA  
DERECHA  
ADELANTE ATRAS UN DOS TRES  
IZQUIERDA IZQUIERDA DERECHA  
DERECHA  
ADELANTE ATRÁS UN DOS TRES  
UN DOS TRES

EL AUTO DE PAPÁ

EL VIAJAR ES UN PLACER,  
QUE NOS SUELE SUCEDER.  
EN EL AUTO DE PAPÁ  
NOS IREMOS A PASEAR.  
VAMOS DE PASEO PI PI PI  
EN UN AUTO FEO PI PI PI  
PERO NO ME IMPORTA PI PI PI  
PORQUE LLEVO TORTA PI PI PI.

Y AHORA VAMOS A PASAR POR UN  
TÚNEL.  
POR EL TÚNEL PASARÁS,  
LA BOCINA TOCARÁS,  
LA CANCIÓN DEL PI PI PI  
LA CANCIÓN DEL PA PA PA

VAMOS DE PASEO PI PI PI  
EN UN AUTO FEO PI PI PI  
PERO NO ME IMPORTA PI PI PI  
PORQUE LLEVO TORTA PI PI PI.

AHORA VAMOS A PASAR POR UNA  
ZONA DONDE HAY CURVAS. CUIDADO  
CON LAS CURVAS.

EL VIAJAR ES UN PLACER...

Y AHORA VAMOS A PASAR POR LOS  
BACHES.  
CUIDADO CON LOS BACHES.

EL VIAJAR ES UN PLA...AAI !  
QUE NOS SUELE SUCE...AAI !  
EN EL AUTO DE PA..AAI !  
NOS IREMOS A PA..AAI !

VAMOS DE PASEO PI PI PI  
EN UN AUTO FEO PI PI PI  
PERO NO ME IMPORTA PI PI PI  
PORQUE LLEVO TORTA PI PI PI.

**PAJARITOS A BAILAR.**

**PAJARITOS A BAILAR,  
CUANDO ACABAS DE NACER,  
TU COLITA HAS DE MOVER,**

**PARA UN PAJARITO SER,  
ESTE BAILE HAS DE BAILAR  
Y A TODO EL MUNDO ALEGRAR**

**EL PIQUITO HAS DE MOVER,  
Y LAS PLUMAS SACUDIR,  
LA COLITA REMOVER**

**LAS RODILLAS DOBLARÁS  
DOS SALTITOS TU DARÁS Y VOLARÁS.**

**ES DÍA DE FIESTA, BAILA SIN PARAR,  
VAMOS A VOLAR TÚ Y YO  
CRUZANDO EL CIELO AZUL Y EL  
ANCHO MAR.**

**PAJARITOS A BAILAR,  
EL MÁS JOVEN SALTARÁ,  
EL MAYOR SE MOVERÁ**

**NO HEMOS TERMINADO AÚN,  
BAILAREMOS SIN PARAR,  
HASTA LA NOCHE ACABAR**

**EL PIQUITO HAS DE MOVER,  
Y LAS PLUMAS SACUDIR,  
LA COLITA REMOVER**

**LAS RODILLAS DOBLARÁS  
DOS SALTITOS TU DARÁS Y VOLARAS.**

**ES DÍA DE FIESTA, BAILA SIN PARAR,  
VAMOS A VOLAR TÚ Y YO  
CRUZANDO EL CIELO AZUL Y EL  
ANCHO MAR.**

**POPURRÍ DE LAS MANOS**

**SACO UNA MANITA,  
LA HAGO BAILAR,  
LA CIERRO, LA ABRO  
Y LA VUELVO A GUARDAR.  
SACO LA OTRA MANO,  
LA HAGO BAILAR,  
LA CIERRO, LA ABRO  
Y LA VUELVO A GUARDAR.**

**SACO LAS DOS MANOS,  
LAS HAGO BAILAR; LAS CIERRO,  
LAS ABRO Y LAS VUELVO A  
GUARDAR.**

**A MIS MANOS, A MIS MANOS YO  
LAS MUEVO Y LAS PASEO Y LAS  
PASEO.**

**A MIS MANOS, A MIS MANOS YO  
LAS MUEVO Y LAS PASEO**

**HACIENDO ASÍ:**

**HACIENDO RUIDO Y POCO  
RUIDO, GOLPEAMOS LOS PIES,  
LAS MANOS TAMBIÉN.**

**HACIENDO RUIDO Y MUCHO  
RUIDO, GOLPEAMOS LOS PIES,  
LAS MANOS TAMBIÉN.**

**LA BRUJITA TAPITA**

**LA BRUJITA TAPITA VIVÍA EN UN TAPÓN  
QUE NO TENÍA PUERTAS,  
NI VENTANA, NI BALCÓN.**

**LA BRUJITA TAPITA  
VIVÍA EN UN TAPÓN  
CON UNA GRAN ESCOBA  
Y UN HERMOSO ESCOBILLÓN.**

**LA BRUJITAAAA..  
HACIA BRUJERÍAS  
ABRA CADABRA PATAS DE CABRA  
ABRA CADABRA PATAS DE CABRA,  
PUSH, PUPUSH, PUPUSH, PUPUSH.**

**UN DÍA LA BRUJITA  
QUISO DESAPARECER  
MIRÁNDOSE AL ESPEJO CONTÓ 1 2 Y 3**

**Y CUANDO ABRIÓ LOS OJOS NO SE  
VIO  
¿SABEN POR QUÉ?  
PORQUE LA DISTRAÍDA SE MIRABA EN  
LA PARED.**

**LA BRUJITAAAA..  
HACIA BRUJERÍAS  
ABRA CADABRA PATAS DE CABRA  
ABRA CADABRA PATAS DE CABRA,  
PUSH, PUPUSH, PUPUSH, PUPUSH.**

**HABÍA UNA VEZ UN AVIÓN...**

HABÍA UNA VEZ UN AVIÓN,  
QUE SIEMPRE QUERÍA VOLAR.  
HABÍA UNA VEZ UN AVIÓN,  
QUE SIEMPRE QUERÍA VOLAR.

Y BAJABA Y SUBÍA,  
Y BAJABA Y SUBÍA,  
Y AL CIELO QUERÍA LLEGAR.

HABÍA UNA VEZ UN AVIÓN,  
QUE SIEMPRE QUERÍA VOLAR.  
HABÍA UNA VEZ UN AVIÓN,  
QUE SIEMPRE QUERÍA VOLAR.

Y BAJABA Y SUBÍA,  
Y BAJABA Y SUBÍA,  
Y AL CIELO QUERÍA LLEGAR.

**CINCO RATONCITOS.**

CINCO RATONCITOS DE COLITA GRIS,  
MUEVEN LAS OREJAS, MUEVEN LA NARIZ,  
ABREN LOS OJITOS, COMEN SIN CESAR,  
POR SI VIENE EL GATO, QUE LOS  
COMERÁ,  
COMEN UN QUESITO, Y A SU CASA VAN,  
CERRANDO LA PUERTA, A DORMIR SE  
VAN.

**A GUARDAR.**

**A GUARDAR, AGUARDAR,  
CADA COSA EN SU LUGAR.  
TENEMOS A GUARDAR CADA COSA  
EN SU LUGAR,  
BUENO, PERO TENEMOS QUE  
HACERLO ANTES QUE TERMINE ESTA  
CANCIÓN.  
Y QUIÉN DIJO QUE GUARDAR ES  
ABURRIDO?  
MIENTRAS GUARDAMOS, TE INVITO  
A GUARDAR.  
EPA, YA TE CANSASTE?  
ESTO RECIÉN EMPIEZA!  
VAMOS!**

**A GUARDAR, AGUARDAR,  
CADA COSA EN SU LUGAR.**

**UN POQUITO MÁS.  
VAMOS QUE FALTA POCO! QUÉ  
BUENO!  
SE VA A ACABAR.  
APÚRATE QUE SE TERMINA LA  
CANCIÓN.  
3, 2, 1, 0!**

**CINCO PATITOS.**

CINCO PATITOS SALIERON A PASEAR  
POR LA COLINA Y MÁS ALLÁ  
LA MAMÁ PATA DIJO: "CUA, CUA,  
CUA"  
Y SOLO A CUATRO VIO REGRESAR

CUATRO PATITOS SALIERON A PASEAR  
POR LA COLINA Y MÁS ALLÁ  
LA MAMÁ PATA DIJO: "CUA, CUA,  
CUA"  
Y SOLO A TRES VIO REGRESAR

TRES PATITOS SALIERON A PASEAR  
POR LA COLINA Y MÁS ALLÁ  
LA MAMÁ PATA DIJO: "CUA, CUA,  
CUA"  
Y SOLO A DOS VIO REGRESAR

DOS PATITOS SALIERON A PASEAR  
POR LA COLINA Y MÁS ALLÁ  
LA MAMÁ PATA DIJO: "CUA, CUA,  
CUA"  
Y SOLO A UNO VIO REGRESAR

UN PATITO SALIÓ A PASEAR  
POR LA COLINA Y MÁS ALLÁ  
LA MAMÁ PATA DIJO: "CUA, CUA,  
CUA"  
Y A NINGUNO VIO REGRESAR

LA POBRE MAMÁ PATA SALIÓ A PASEAR  
POR LA COLINA Y MÁS ALLÁ  
LA POBRE MAMÁ PATA DIJO: "CUA,  
CUA, CUA"  
¡Y A SUS PATITOS VIO REGRESAR!

**LA MOSCA GLOTONA.**

**LA MOSCA GLOTONA**

**PARADA EN MI NARIZ**

**ZUMBABA, ZUMBABA**

**ME HACÍA INFELIZ.**

**DE REPENTE VOLÓ**

**NO SUPE QUE PASÓ**

**SOLO VI QUE SE CAYÓ**

**EN MI SOPA DE FRIJOL.**

**EL TALLARÍN**

**YO TENGO UN TALLARÍN, UN TALLARÍN**

**QUE SE MUEVE POR AQUÍ, QUE SE**

**MUEVE POR ALLÁ**

**TODO PEGOTEADO, CON UN POCO DE**

**ACEITE**

**CON UN POCO DE SAL Y TE LO COMES**

**TÚ.**

## BIBLIOGRAFÍA

Adivinanzas cortas para niños

[www.mundoprimaria.com](http://www.mundoprimaria.com)

Adivinanzas para niños y acertijos infantiles

<https://www.pocoyo.com/adivinanzas>

Fichas de rimas cortas para niños de infantil y primaria (2018, 26 de mayo)

[www.elbosquedelasfantasias.com](http://www.elbosquedelasfantasias.com)

Letras de canciones populares infantiles que no pasan de moda. (2019, 25 de diciembre) [www.etapainfantil.com](http://www.etapainfantil.com)

Canta Juego letras de canciones- Etapa infantil. [www.etapainfantil.com](http://www.etapainfantil.com)

Canta juegos- Canciones infantiles. [www.tuscancionesinfantiles.com](http://www.tuscancionesinfantiles.com)

Letras de canciones infantiles en español – Aboutespañol.com (2019, 01 de noviembre) [www.aboutespañol.com](http://www.aboutespañol.com)

Trabalenguas cortos (la mejor colección para niños)  
[www.mundoprimaria.com](http://www.mundoprimaria.com)

Trabalenguas para jugar con los niños – Guía infantil. [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)

Trabalenguas infantiles cortos. Niños de primaria.  
[www.elbosquedelasfantasias.com](http://www.elbosquedelasfantasias.com)