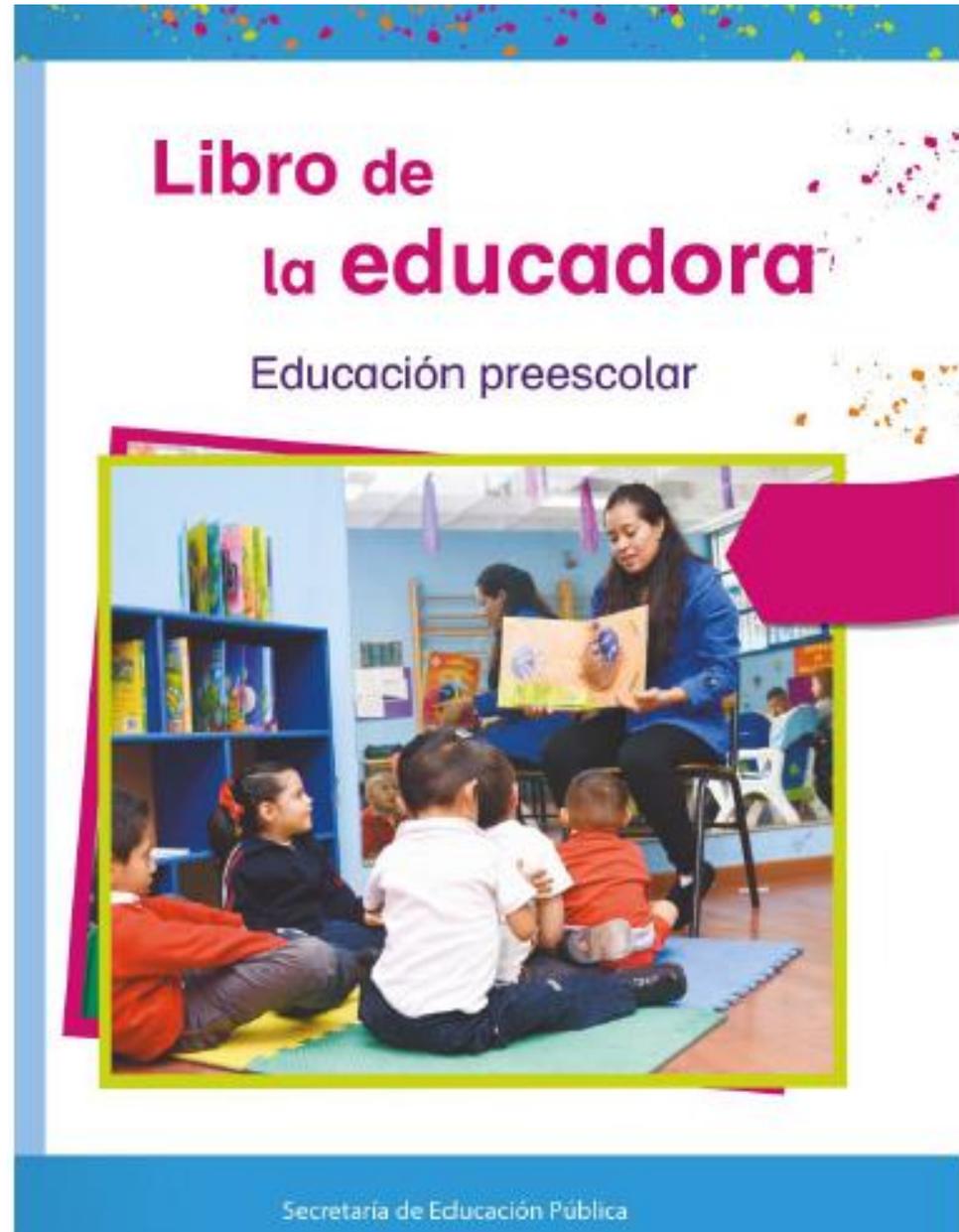


**"2018. Año del Bicentenario del Natalicio de Ignacio Ramírez Calzada, El Nigromante".**

**PROPUESTAS DIDÁCTICAS CONTENIDAS EN  
EL LIBRO DE LA EDUCADORA.**



**"2018. Año del Bicentenario del Natalicio de Ignacio Ramírez Calzada, El Nigromante".**

## LIBRO DE LA EDUCADORA.



El desarrollo y fortalecimiento de las capacidades y potencialidades de aprendizaje es el principal propósito en la educación preescolar y uno de los desafíos para las educadoras.

- El trabajo pedagógico exige una flexibilidad en su organización, idear experiencias que los hagan: pensar, interactuar, buscar soluciones, preguntar, formular explicaciones, imaginar, crear e interpretar (acciones intelectuales que favorecen los procesos de desarrollo y aprendizaje).
- Los materiales desempeñan un papel fundamental como mediadores entre lo que la educadora propone a los niños y los procesos de razonamiento que ellos siguen para responder a lo que demanda la actividad.

### APARTADO DEL LIBRO DE LA EDUCADORA



## LOS MATERIALES EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO PEDAGOGICO

\_ Los procesos reflexivos pueden ocurrir cuando usted propone a los niños situaciones que implican la interacción y la comunicación con pares o a través de representaciones gráficas, la observación directa de plantas, la manipulación de objetos y la creación de estrategias para la resolución de problemas.

\_ Los materiales son los recursos que ayudan a propiciar un proceso de aprendizaje, son medios para expresarse y comunicarse, un apoyo para el razonamiento de los niños y no pasatiempos o instrumentos para entretenerlos y controlarlos.

**MATERIALES DE AULA:** (rompecabezas, ¿Dónde me viste?, La gran carrera, Alfabeto móvil y cuadros bicolors). Se propicia que los niños razonen, expresen sus ideas, las confronten y argumenten, reflexionen sobre sus respuestas

\_ Los materiales incluyen un señalamiento del grado al que están dirigidos.

\_ Los materiales incluyen un señalamiento del grado al que van dirigidos.

\_ Contar con una diversidad de materiales como los del aula, no solo cumple la función social de garantizar el acceso a una educación de calidad, inclusión y equidad; sino que son factores determinantes para la buena gestión del currículo y apoyar a la transformación de la práctica pedagógica.

**LAMINAS DIDACTICAS:** (33 láminas)

\_ Es una imagen diseñada para plantear situaciones de aprendizaje con distintas finalidades y diferentes grados de dificultad. Permite se use en varias sesiones, no necesariamente consecutivas, con distintos puntos de vista y grados de profundidad.

\_ Los niños buscan información, responde a cuestionamientos, intercambian experiencias.

\_ Cada vez que los niños utilizan una imagen es necesario que tengan oportunidad de explorarla.

\_ Con frecuencia los niños pequeños expresan ideas espontáneas que no tienen relación con lo que se comenta, puede aprender a centrar su atención y seguir la lógica de las actividades, si se sostienen las finalidades que se les plantean y los ayuda a percatarse de que no es válida cualquier cosa que se diga, sino que debe tener relación con las preguntas realizadas, con el tema abordado, con lo que la situación demanda y con lo que se observa en la imagen.

\_ La finalidad está relacionada con los Campos de Formación Académica y 2 Áreas de Desarrollo Personal y Social. Se agrupan en 3 colecciones anaranjado (primer grado), fucsia (segundo grado) y verde (tercer grado).

\_ Finalidades didácticas: pueden guiarle para identificar formas y estrategias de uso de acuerdo con las características, intereses y necesidades de los alumnos. Las láminas son un complemento que puede resultar interesante para los niños. Mediante su uso, se propicia la observación, descripción, interpretación, razonamiento, análisis, diálogo, imaginación e inferencia entre las finalidades del pensamiento.

### **LENGUAJE Y COMUNICACION:**

(Imaginación, creación literaria-narración, reconocimiento de distintos textos, organización de ideas para dar instrucciones. **La oralidad**, herramienta de pensamiento, a través de la cual irán entendiendo, esclareciendo y encauzando lo que las imágenes suscitan en su mente).

### **PENSAMIENTO MATEMATICO:**

(Colección fucsia o verde, se necesita que los niños tengan un manejo razonable del conteo de colecciones y lo utilicen para resolver problemas de comparación de colecciones representadas gráficamente. Tengan recursos para identificar los signos numéricos convencionales y reflexionen sobre su uso cardinal, ordinal y código, exploración del espacio, con base en la interpretación de las relaciones espaciales).

### **EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL:**

(Las imágenes permiten profundizar sobre cuestiones que, de no estar en el entorno inmediato, difícilmente pueden imaginar si no las conocen).

### **ARTES:**

(Incentivar y fomentar la creatividad y la imaginación a través de la apreciación y la expresión artísticas, valiéndose de los recursos que ofrecen las artes visuales, la danza, la música y el teatro. Estas actividades se enfocan principalmente en la apreciación).

### **EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL:**

(Comprensión, regulación de las emociones y sentimientos).

### LIBRO PARA LOS NIÑOS:

\_ Para fomentar en los niños el placer y el interés por la lectura, se doto de 2 libros (literario e informativo).

\_ Los alumnos se relacionaran con las prácticas sociales de la cultura escrita y sus usos de los libros.

\_ Desarrollen el interés y gusto por la cultura escrita, adquieran confianza para expresarse al dialogar en torno a los temas que los textos presentan.

\_ Los textos informativos, amplían sus reflexiones, plantean nuevas preguntas y elaboran explicaciones sobre procesos que observan, y desarrollan actitudes favorables hacia el cuidado del medio en el que viven.

\_ Acciones que implican poner en el centro de interés al Lenguaje escrito.

\_ Los alumnos perciban desde inicio de ciclo escolar, cómo los libros enriquecen la biblioteca de Aula, al término del ciclo, tomarán la decisión por llevarse sus libros a casa o donarlos a la biblioteca del salón, haciéndolos parte de una comunidad que comparte la responsabilidad por el aprendizaje de todos.

### MI ÁLBUM: TERCER GRADO. EDUCACIÓN PREESCOLAR:

\_ Implica: el registro de sus producciones individuales, es recomendable solicitarles un trabajo más sistemático de producciones escritas de diversa índole y con distintas finalidades como las siguientes:

1. Expresar gráficamente narraciones con recursos personales.
2. Registrar ideas con palabras y oraciones dictadas a la educadora.
3. Escribir instructivos como recetas, utilizando recursos propios.
4. Representar con recursos personales elementos faltantes de los cuentos plasmados en una imagen.
5. Comunicar por escrito los números del 1 al 10 de diferentes maneras, incluida la convencional.
6. Registrar con recursos gráficos personales procedimientos de resolución de problemas y con números el resultado de éstos.
7. Hacer registros de sus aciertos y desaciertos al ubicar objetos en una imagen, o bien de los ganadores de los juegos que realizan.
8. Representar mediante un dibujo, la imagen que tienen del festejo de la independencia y del día de muertos en su familia o en su localidad.
9. Representar gráficamente, con recursos propios, varias secuencias de sonidos e interpretarlas.
10. Hacer dibujos de su familia, el lugar donde viven, de sí mismos y lo que les gusta de ellos.

El valor de este material, radica en los procesos que puede detonar en los niños la práctica de observar la imagen, comentar entre ellos lo que cada uno ve, reflexionar sobre las distintas opiniones que escuchan y elaborar argumentos propios, de interacción y producción gráfica.

### LA COMUNICACIÓN ENTRE LA EDUCADORA Y LAS FAMILIAS DE LOS ALUMNOS

\_ El establecimiento de relaciones constructivas entre las familias, es de vital importancia porque comparten responsabilidades en la educación, el desarrollo y el bienestar de los niños. Tener presente que cada familia es distinta por su composición, su historia y su dinámica de vida, lo cual influye en las formas de ser y actuar de los niños.

\_ Propiciar que los padres de familia confíen en la escuela y en la docente, lo cual favorece los mecanismos de comunicación pertinentes.

\_ La comunicación entre educadora y familia ayudan:

1. Conocer mejor al niño.
2. Establecer criterios educativos comunes.
3. Propiciar la comprensión de La función educativa de la escuela.

### PROPUESTAS DE SITUACIONES DIDACTICAS PARA EL TRABAJO PEDAGOGICO CON LOS NIÑO

#### ESTRUCTURA DE LAS PROPUESTAS DE SITUACIONES DIDÁCTICAS: ( TRANSFONDO METODOLOGICO)

1. **NOMBRE:** Alude al contenido central que está implicado en el conjunto de experiencias que abarca cada propuesta.
2. **FINALIDADES:** Señalan que se pretende que los niños lleven a cabo. Es útil en su proceso de planificación. Las finalidades y los aprendizajes esperados favorecen el trabajo sistemático.
3. **CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN:** Explica de manera sintética qué contenidos se abordan en el desarrollo de las situaciones didácticas, así como las capacidades o habilidades que

4. Orientar sobre formas de intervención y de relación con los niños.
5. Propiciar la comprensión de los propósitos educativos.
6. Despierte el interés por conocer y usar el Libro para las familias. Educación preescolar.
7. Prepare la lectura de un cuento.
8. Comparta producciones de los niños y explíquelas.

los niños movilizan al realizar las actividades sugeridas.

4. **VERSIONES:** Cada propuesta está integrada de 2 a 4 versiones, las actividades pueden implicar mayor o menor complejidad. Cuando es pertinente, se destaca en un recuadro alguna recomendación didáctica relacionada con la actividad que se describe.
5. **MATERIAL:** Se especifica que materiales se requieren. Lámina didáctica, Mi álbum Preescolar, cuando es factible su uso.
6. **ORGANIZACIÓN DEL GRUPO:** Trabajo individual, en parejas,, en equipo o con el grupo completo.
7. **ORGANIZADOR CURRICULAR:** Nos permite valorar qué aspectos, temas o contenido del programa se desarrollan y cómo avanzan los alumnos respecto a los aprendizajes esperados.

\_La situación didáctica de la versión 1 en cada propuesta plantea las experiencias básicas iniciales, pero no solo conciernen al primer grado, puede realizarlo con segundo o tercero si lo considera necesario, será correcto.

\_En la medida en que una propuesta implica un contenido central, no es pedagógicamente adecuado suponer que los niños lo van a comprender si lo trabaja de principio a fin hasta agotarlo en días consecutivos.

El aprendizaje es un proceso holístico por aproximaciones sucesivas, esto significa que en un momento del proceso de aprendizaje se trabaja con un aspecto del conocimiento. Al tiempo que en otro se retoma desde otra perspectiva.

Las diversas experiencias de aprendizaje que posibilitan que los niños vayan reconociendo los diferentes aspectos o significados de un conocimiento en particular se organizan en cada propuesta a través de varias versiones. Por lo tanto, es recomendable que se vayan alternando no solo propuestas de los Campos de Formación Académica o Área de Desarrollo Personal y Social, sino las versiones de cada una.

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.

M.EN C. EVA MORENO SÁNCHEZ. DE FEBRERO DE 2019

PROPUESTAS DIDÁCTICAS CONTENIDAS EN EL LIBRO DE LA EDUCADORA. NOMBRE, FINALIDADES, CONTENIDOS Y CAPACIDADES, VERSIONES.

(CUADRO DE SINTESIS)

CAMPO DE FORMACION ACADEMICA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
<b>1. EL NOMBRE PROPIO</b> <b>PÁG. 29</b> _Materiales: <b>Alfabeto móvil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican su nombre en diversos documentos.</li> <li>Escriben su nombre con diversos propósitos e identifican el de algunos compañeros.</li> </ul>	Reconocer el nombre y reproducirlo representa una valiosa fuente de información para los niños. Les ayuda a comprender que no cualquier conjunto de letras sirve para cualquier nombre, que el orden de las letras no es fortuito y que el comienzo del nombre tiene algo que ver con lo que se dice oralmente, proceso que les permite avanzar en la comprensión del lenguaje escrito.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Reconozco mi nombre</li> <li>Escribo mi nombre</li> </ol> <b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Uso de documentos que regulan la convivencia
<b>2. JUEGO DE PALABRAS</b> <b>PÁG. 32</b> -Materiales:  <b>Lamina didáctica: Juguetes</b> _Imagen adivinanzas, <b>Mi álbum preescolar</b> _Acervos de la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican cómo suenan las palabras y observan las que se repiten.</li> <li>Reconocen palabras que terminan igual.</li> <li>Deducen de qué se habla en una adivinanza y usan el lenguaje oral y escrito al leerla, decirla o crear otra.</li> <li>Juegan con las palabras y se divierten al hacerlo.</li> </ul>	Los juegos verbales, de imaginación y de pensamiento presentes en las expresiones literarias más comunes de la tradición oral infantil, como rimas, canciones y adivinanzas, permiten a los niños divertirse al memorizarlas y decirlas a los demás, así como reflexionar sobre la lengua.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Rimas</li> <li>Canciones y arrullos</li> <li>Adivinanzas</li> <li>Limericks</li> </ol> <b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.
<b>3. ¡COLORIN COLORADO, NO!</b> <b>PAG.35</b> _Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenten acerca de lo que leen, organizan sus ideas y las relacionan con las de otros.</li> </ul>	La lectura en voz alta es una experiencia fundamental para el aprendizaje de los niños, ya que contribuye a la construcción temprana del conocimiento del lenguaje escrito y estimula la comprensión, la	<ol style="list-style-type: none"> <li>Exploremos los libros de la biblioteca</li> <li>Leemos y narramos historias</li> </ol>

ELABORO. ASESOR METODOLOGICO: PROFRA. NINFA YASMINDA FUENTES MENDOZA.

ZONA ESCOLAR J131. IXTAPAN DE LA SAL

FECHA: 29/ABRIL/2019



NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
<p>● Lámina ¿Dónde dice? ● Lámina: Soy el protagonista ● Lámina: Había una vez _Acervos de la biblioteca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionan sobre lo que se lee al narrar historias.</li> <li>Conocen nuevas palabras o expresiones que gradualmente incorporarán a su vocabulario.</li> <li>Infiere el significado de palabras según el contexto y reconocen otras formas de emplear el lenguaje.</li> </ul>	<p>creatividad y la imaginación. Cuando la maestra lee en voz alta, además de despertar en los niños el deseo de hacerlo después por sí mismos, abre múltiples posibilidades de acceso a la cultura escrita.</p>	<p>3. Jugamos con cuentos 4. ¡Colorín colorado, no!</p> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Producción, interpretación e intercambio de narraciones.</p>
<p><b>4. CUENTOS PAG.38</b></p> <p><b>Materiales:</b> _Imagen Como dicen los clásicos, Mi álbum preescolar _Acervos de la biblioteca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describen y analizan personajes que imaginan al escuchar y leer relatos literarios.</li> <li>Reflexionan sobre lo que leen y escriben al reconstruir la trama de cuentos clásicos.</li> <li>Expresan gráficamente narraciones con recursos propios.</li> </ul>	<p>La reconstrucción de historias implica evocar los sucesos, comunicar ideas; ordenarlas y darles secuencia lógica; describir lugares, personajes; elegir el estilo de lenguaje y tomar decisiones acerca de la producción escrita, por ejemplo, organizar la información y cómo decirla por escrito en función del propósito y del tipo de texto.</p>	<p>1. Títulos de cuentos 2. Personajes de cuentos 3. Portafolio de cuentos</p> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Producción, interpretación e intercambio de narraciones.</p>
<p><b>5. HISTORIAS Y CANCIONES PAG.42</b></p> <p><b>Materiales:</b> _Acervos de la biblioteca que contengan canciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan, evocan y expresan ideas para reconstruir un texto.</li> <li>Observan y participan en procesos de mejora de textos</li> <li>Transforman lenguaje oral en escrito.</li> <li>Recrean canciones de la tradición oral y que les son familiares.</li> </ul>	<p>La reconstrucción de textos facilita que los niños interactúen con ellos en este caso con canciones y trabajen cooperativamente con sus compañeros y su maestra para participar de los momentos de producción colectiva. Reescribir un texto es una oportunidad para que escriban y lean durante el proceso, además que les permite revisar el sentido y la claridad de las ideas que escriben.</p>	<p>1. Escuchamos y aprendemos canciones 2. Elaboramos un cancionero 3. Nuestra obra musical</p> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral.</p>



NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
<b>6. CARACTERIZAMOS PERSONAJES</b> <b>PAG.45</b> <b>Materiales:</b> <b>Lámina: ¿De qué hablan?</b> <b>_Alfabeto móvil</b> <b>_Acervos de la biblioteca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan textos con secuencia narrativa y diálogos.</li> <li>Crean historias, personajes y diálogos.</li> <li>Describen actitudes y características físicas de personajes que imaginan o conocen.</li> </ul>	<p>Escuchar la lectura que hace la maestra dando voz a cada personaje según sus características y tener el texto a la vista, propicia a los niños el reconocimiento de signos que marcan ciertas pausas o entonación. En la medida en que participen en estas experiencias, sabrán, por ejemplo, que cuando ven en el texto un signo de interrogación, éste indica que se trata de una pregunta.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué están haciendo?</li> <li>¿Cómo lucen nuestros personajes?</li> <li>Prestamos nuestra voz</li> <li>Somos los personajes</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Descripción, producción, interpretación e intercambio de narraciones.</p>
<b>7. LOS LIBROS QUE NOS GUSTAN</b> <b>PAG. 47</b> <b>Materiales:</b> <b>_Libros de lecturas y textos de los acervos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambian lecturas, narraciones, opiniones de diversos textos.</li> <li>Hacen preguntas y observaciones que permiten volver a leer fragmentos del texto para confirmar sus interpretaciones.</li> <li>Manifiestan y socializan opiniones acerca de lo que leen.</li> </ul>	<p>Para que los niños sean parte de la cultura escrita, es necesario que lean y escriban textos con intenciones, usando materiales de amplia circulación social e interacción con otros lectores. Comentar acerca de lo que se lee les permite organizar ideas, relacionarlas con las de otros y confrontarlas. Esto ayuda a enriquecer sus interpretaciones en un proceso de construcción de significados.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Compartimos lecturas</li> <li>Leemos para otros</li> <li>Recomendamos libros</li> <li>Leemos juntos</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Producción, interpretación e intercambio de narraciones. Textos que regulan la convivencia.</p>
<b>8. DÍMELO CON UN POEMA</b> <b>PAG. 50</b> <b>Materiales:</b> <b>_Acervos de la biblioteca</b> <b>_Imagen Gato y gaviotas, Mi álbum preescolar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usan el lenguaje oral y escrito al interpretar y producir poemas.</li> <li>Reconocen el ritmo y la rima en textos poéticos.</li> <li>Identifican datos biográficos y se percatan de la secuencia lógica.</li> </ul>	<p>A través de la voz de la maestra, los niños tendrán la oportunidad de descubrir y atesorar palabras valiosas, poderosas, creadoras y vivir experiencias que les harán sentirse conmovidos por un poema, aun cuando no lo comprendan totalmente. La lectura de un poema o el conocimiento de algún dato de la vida de un autor pueden ser motivo que desencadene el deseo de</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Autores y poemas</li> <li>A qué saben las palabras...</li> <li>Dímelo con un poema</li> <li>Nuestra tertulia literaria</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos</p>



NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usan diversos recursos literarios en la producción de textos.</li> </ul>	saber más al respecto.	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.
<b>9. CUÉNTAME OTRA VEZ PAG. 54</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usan el lenguaje oral y escrito al elaborar un relato derivado de un poema, una moraleja, una ilustración.</li> <li>Aprenden poemas y los dicen frente a otras personas</li> <li>Dicen relatos de la tradición oral que les son familiares.</li> </ul>	Los poemas, fábulas y leyendas propician en los niños la escucha atenta, además los ayuda a narrar con secuencia clara y lógica, de acuerdo con el propósito del intercambio y lo que se quiere dar a conocer, sea que se trate de un relato, de alguna experiencia o de algún texto literario.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Decimos poemas</li> <li>Inventamos fábulas</li> <li>Escribimos leyendas</li> <li>Compartimos lo que nos gusta</li> </ol> <b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral.
<b>Materiales:</b> _Acervos de la biblioteca _Imagen La flor de Cempasúchil, Mi álbum preescolar			
<b>10. TEXTOS INSTRUCTIVOS PAG. 57</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstruyen y explican un procedimiento después de haberlo ejecutado.</li> <li>Identifican las características de textos instructivos.</li> <li>Expresan ideas cada vez más precisas para comunicar, anticipar y ordenar acciones para construir textos instructivos.</li> </ul>	Los textos prescriptivos, como las instrucciones, se caracterizan por utilizar un vocabulario preciso y comprensible, presentan información ordenada y secuenciada. Las experiencias con este tipo de texto propician que los niños desarrollen capacidades para organizar y secuenciar información en distintas situaciones.	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo hacemos una piñata?</li> <li>Recetas de cocina</li> <li>Receta de masa</li> <li>Instrucciones locas.</li> <li></li> </ol> <b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Participación social, producción, interpretación de una diversidad de textos cotidianos
<b>Materiales:</b> Lámina: Vamos a jugar _Imagen Receta de masa, Mi álbum preescolar _Acervos			
<b>11. TEXTOS INFORMATIVOS PAG. 60</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscan información para encontrar respuestas.</li> <li>Producen textos para informar algo de interés a los compañeros o a otros destinatarios.</li> </ul>	Compartir lo que conocen o quieren conocer implica para los niños recibir, dar y buscar información en diversas fuentes. Cuando se consulta información, es necesario hacer registros relacionados con lo que motivó la consulta y dejar de lado la	<ol style="list-style-type: none"> <li>Queremos saber</li> <li>Damos información</li> <li>Seguimos noticias</li> <li>Difundimos información</li> </ol> <b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Análisis de medios de
<b>Materiales:</b> _Acervos de la biblioteca			



NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
 <b>Lámina: Animales en el hielo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentan noticias que se difunden en periódicos, radio y televisión.</li> </ul>	<p>información no relacionada con ello, lo cual favorece el acercamiento a un tema desconocido o poco conocido.</p> <p>La participación en experiencias de búsqueda de información con apoyo de la maestra propicia el conocimiento de vocabulario específico y de variadas formas de expresión, según el texto consultado.</p>	<p>comunicación, producción, interpretación de una diversidad de textos cotidianos</p>
<b>CAMPO DE FORMACION ACADEMICA: PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>			
<p><b>1. CUÁNTOS SON PAG. 66</b></p> <p><b>Materiales:</b></p>  <b>Lámina: ¿Dónde está?, el cumpleaños, el zoológico y día de plaza.</b>  <b>Lámina: ¿Con qué monedas pagamos? y la piñata.</b> <p><b>_Imagen Paseo en el zoológico, Mi álbum preescolar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan, repiten y aprenden la sucesión numérica oral del 1 al 10 en situaciones de juego.</li> <li>Usan la sucesión numérica oral en situaciones de conteo para contestar la pregunta “¿cuántos son?”</li> <li>Cuenta colecciones hasta de 20 elementos.</li> </ul>	<p>Aquí se propicia el aprendizaje de la sucesión numérica oral de los primeros números (orden estable); no conocerla, al menos en el rango del 1 al 6, es un obstáculo para que los alumnos logren aprender a contar colecciones. En ejercicios posteriores, los niños ponen en juego, simultáneamente, otros principios del conteo como la correspondencia 1 a 1 entre la sucesión numérica oral y los objetos de la colección que se está contando, la irrelevancia del orden en que se cuenten los objetos y la cardinalidad, que es el número que dice cuántos elementos tiene la colección.</p> <p>A través de varias experiencias en las que los alumnos contestan “¿Cuántos son?, o ¿Cuántos hay?, logran la abstracción numérica, que sucede cuando se dan cuenta de que las reglas para contar una serie de objetos de distinta naturaleza, pero esto</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje oral de la sucesión numérica de los primeros números.</li> <li>Los niños empiezan a saber(o consolidar) que significa contestar la pregunta “¿Cuántos hay?”</li> <li>Los niños cuentan colecciones representadas gráficamente.</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Número</p>



NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
		sucede después de muchas experiencias, incluida la resolución de problemas y la organización de datos, entre otras.	
<p><b>2. ¿EN DONDE QUEDARON LAS COLECCIONES CON SEIS OBJETOS</b> <b>PAG. 68</b></p> <p><b>Materiales:</b> _ Colecciones de objetos</p> <p> _ Lámina: ¿Con qué monedas pagamos? y la piñata.</p> <p> _ Lámina: “ día de Plaza”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifican colecciones usando un criterio cuantitativo.</li> <li>• Comunican con diferentes recursos gráficos un grupo de colecciones que tienen la misma cantidad de elementos.</li> <li>• Escriben y usan los números del 1 al 10 para comunicar la cantidad de varias colecciones que tienen la misma cantidad de elementos.</li> </ul>	<p>Los números forman parte del lenguaje matemático y los alumnos tienen que acceder a ellos a través de situaciones de comunicación. Antes de que aparezcan los números como recurso gráfico para representar la cardinalidad de una colección, los niños usan espontáneamente, si usted les da la oportunidad, otras maneras gráficas para representar cantidades, como: palitos, bolitas o dibujos. En las situaciones que se plantean en la propuesta didáctica, los alumnos enfrentan un problema diferente: representar gráficamente la cardinalidad de un grupo de colecciones que quedaron juntas porque todas tienen el mismo número de objetos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clasificación cuantitativa de colecciones</li> <li>2. Identificación a través de una marca gráfica de colecciones que tiene la misma cantidad de elementos.</li> <li>3. Interpretación de marcas gráficas que representan cantidades.</li> <li>4. Interpretación de signos numéricos (números).</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Número</p>
<p><b>3. ¿QUÉ NOS DICEN LOS NÚMEROS?</b> <b>PAG. 71</b></p> <p><b>Materiales:</b> _ Objetos diferentes</p> <p> _ Lámina: ¿Con qué monedas pagamos? y la piñata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunican con diferentes recursos gráficos la cantidad (cardinalidad) de una colección.</li> <li>• Escriben y usan los números del 1 al 10 para comunicar la cantidad de una colección.</li> <li>• Interpretan lo que comunican los números cuando aparecen como cardinal, ordinal y código.</li> </ul>	<p>Los números forman parte del lenguaje matemático y los alumnos tienen que acceder a ellos a través de situaciones de comunicación. Empiezan por reconocerlos para comunicar la cantidad de elementos que tiene una colección (cardinal); sin embargo, si usted les da oportunidad, los niños usan espontáneamente otras maneras gráficas para representar cantidades, como dibujos, palitos o bolitas. Es recomendable que desde el inicio del</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Representación no convencional de cantidades.</li> <li>2. Registro para recordar individualmente colecciones diferentes con distintas cantidades</li> <li>3. Reconocimiento de los diferentes usos de los números cardinal, ordinal y código</li> </ol>



**“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.**

NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
		<p>ciclo escolar y en calidad de “adorno” usted ponga en una pared del salón la serie numérica del 1 al 10 en 1º.), del 1 al 20 (en 2º.), y del 1 al 30 (en 3º.), tal y como se escriben convencionalmente (“sin pestañas, ojitos, formas de animales). Los números pueden estar en el mismo color para todos, sin colecciones asociadas, porque así comprenderán que los números como signos se usan para comunicar la cardinalidad de una colección (ordinal), o bien identifican un objeto o persona (código).</p>	<p>4. La sucesión numérica escrita para identificar los signos numéricos <b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Número</p>
<p><b>4. ¿ES LO MISMO ERIK TIENE 4 COCHES QUE ERIK PERDIO 4 COCHES? PAG. 74</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo.</li> <li>• Resuelven problemas usando el conteo y realizando acciones sobre las colecciones.</li> </ul>	<p>En las experiencias con la resolución de problemas, los niños de preescolar usan el conocimiento que tiene sobre el número, mejoran sus recursos de conteo de colecciones y ponen en juego estrategias diferentes para contar, como el sobre conteo de colecciones o el conteo ascendente empezando por un número que no es el 1. Así mismo, razonan los problemas usando algunas relaciones entre los números: “dos y dos son cuatro”. Además, usan lo que van reconociendo sobre el comportamiento de la sucesión numérica: entre más elementos hay en una colección más se avanza en la sucesión numérica (el número es mayor) y viceversa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los datos son una medida</li> <li>2. Uno de los datos es una transformación</li> <li>3. Uno de los datos es una relación</li> </ol>
<p><b>_Material diverso</b></p>			<p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Número</p>



**“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.**

NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
		<p>En la resolución de problemas aprenden a establecer fundamentalmente entre los datos; es decir, enfrentan una nueva problemática que tienen que resolver con sus propios conocimientos y experiencias, porque no es lo mismo que puedan contestar “¿Cuántos coches tiene Erik?”, ...</p> <p>...Cuando los niños juntan las 2 colecciones de coches de Erik, efectúan una colección sobre éstas, misma que deciden llevar a cabo cuando comprenden la relación semántica entre los datos del problema. Frente a otros problemas, los alumnos realizaran otras acciones como agregar, repartir, quitar, igualar, completar, pero siempre manifiestan en ellas la relación semántica que han establecido entre los datos del problema.</p> <p>En cambio, cuando cuentan todos los coches ( rojos y verdes) de Erik, lo que hacen es mostrar que han encontrado un recurso para resolver el cálculo (5 y 6). El conteo de colecciones es un recurso que tienen los niños de preescolar para resolver el cálculo involucrado en los problemas, ...</p> <p>Recuerde que los de preescolar pueden razonar solamente los primeros números, por ello lo recomendable es que los datos estén en el rango numérico del 1 al 20.</p>	



NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
		<p>En la propuesta de la situación didáctica “¿Qué nos dicen los números?”, los niños reflexionan sobre lo que comunican los números, según el lugar en donde están escritos.</p> <p>En estos, los números (datos) aparecen en su función de medida, transformación y relación, que se describen en las versiones 1, 2, y 3, respectivamente...</p> <p>En la búsqueda de solución de los problemas, los niños siguen contando colecciones, pero fundamentalmente, en el proceso de aprendizaje, descubren cómo usar el conteo en situaciones diferentes a las que les permitieron aprender a contar.</p>	
<p><b>5. BUSQUEMOS LOS DATOS DEL PROBLEMA EN UNA IMAGEN</b> <b>PAG. 78</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscan datos en una imagen para resolver problemas</li> <li>• Utilizan los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</li> <li>• Resuelven problemas usando el conteo y realizando acciones sobre las colecciones.</li> </ul>	<p>Es importante que los niños desarrollen su capacidad de interpretación de imágenes. Particularmente, en la propuesta de la situación didáctica se plantea que deben seleccionar, de la información que les ofrece una imagen, aquella que necesitan para resolver un problema.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En la sala de juegos</li> <li>2. Gerardo cumple 4 años</li> <li>3. Visitando a los animales</li> <li>4. Tere cumple 5 años</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Número</p>
<p><b>Materiales:</b>  _¿Dónde está?, el zoológico.  _ Lámina: la piñata.</p>			
<p><b>6. ¿CUÁNTO CUESTA?</b> <b>PAG. 82</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen el valor nominativo de las monedas de \$1, \$2, \$5, y \$10.</li> <li>• Establecen relaciones de equivalencia entre las</li> </ul>	<p>En las experiencias de compra y venta de artículos, mediadas por monedas “reales” (de plástico) de \$1, \$2, \$5, y \$10, los niños de preescolar tienen oportunidad de encontrarse nuevamente a los números</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Para qué sirven las monedas?</li> <li>2. Organicemos una tiendita en el salón.</li> <li>3. ¡Vámonos de compras!</li> </ol>
<p><b>Materiales:</b> _Monedas plástico</p>			



NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
<p> _ Lámina: ¿Con qué monedas pagamos?</p> <p> _ Lámina: “ día de Plaza”.</p> <p>_ Imagen De compras en la juguetería y vamos a comprar, Mi álbum preescolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• monedas de \$1, \$2, \$5, y \$10 en situaciones de compra y venta.</li> <li>• Resuelven problemas usando el conteo y realizando acciones sobre las monedas.</li> </ul>	<p>1, 2, 5 y 10 en situaciones con un significado diferente a los explorados en las otras propuestas de situaciones didácticas sobre número.</p> <p>Las monedas se diferencian por su tamaño y fundamentalmente por el signo numérico (número) que traen, el cual los niños lo interpretan como un código porque les permite diferenciarlos e inferir su uso, es mucho más complejo que un “5” en la camiseta de un corredor.</p> <p>No es suficiente que los niños diferencien las monedas solamente con el número que cada una tiene,” esta moneda es de 5 pesos”. Es necesario, además, que reconozcan el valor nominativo de las monedas; es decir, su equivalencia con un peso: “esta moneda (\$5) es de cinco pesos porque se puede cambiar por cinco monedas de \$1”.</p> <p>El uso de las monedas “reales” encuentra sentido en situaciones de compra y venta, en este contexto, en este contexto es donde los alumnos de preescolar comprenden el valor de cada moneda y empiezan a explorar un concepto complejo e importante que aparece recurrentemente en la matemática: la relación de equivalencia.</p> <p>Cuando usted pone como problemas “de</p>	<p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Número</p>



NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
		<p>dinero”: “A Paco su mamá le dio una moneda de 5 pesos para comprar una paleta de 3 pesos. ¿Cuánto le dieron de cambio?”, los niños solamente resuelven cuánto queda, a a 5 le quitas 3, no se enfrentan al problema de equivalencia. Esto difiere radicalmente si el niño tiene en la mano una moneda de \$5 para comprar una paleta que cuesta 3 pesos. Dice que no puede comprarla porque le faltan monedas (aunque reconozca que trae una moneda de cinco pesos) o “ve” los cinco pesos en la moneda de \$5 y por ello espera “su cambio” (2 pesos).</p>	
<p><b>7. RECONSTRUIAMOS IMÁGENES CON FIGURAS</b> <b>PAG. 86</b></p> <p><b>Materiales:</b> _Rompecabezas de imágenes _Materiales de Aula: Rompecabezas, cuadros bicolores _Imagen “Haz uno igual” en mi álbum. Tercer grado. Educ. preesc. _Tangram de 7 piezas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollen su percepción geométrica a través de la producción de modelos gráficos.</li> <li>• Reconstruyen imágenes a partir de un modelo y sin éste.</li> <li>• Identifican los elementos de las piezas de un rompecabezas (forma y aspecto) que les permiten ubicarlas en una imagen.</li> <li>• Usar figuras geométricas para construir configuraciones</li> </ul>	<p>La percepción geométrica es una habilidad que desarrollan los niños observando la forma de las figuras geométricas. A través de un proceso de ensayos sucesivos valoran las características geométricas de las figuras para elegir entre todas las disposiciones, la o las que les permiten resolver una situación específica.</p> <p>Para propiciar el desarrollo de la percepción geométrica en los niños de preescolar, se propone la construcción y reproducción de modelos o configuraciones.</p> <p>En el proceso, los alumnos se ven en la necesidad de establecer semejanzas y diferencias entre las figuras o cuerpos para elegir la pieza correcta y ubicarla en el lugar</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reproducción y construcción de imágenes.</li> <li>2. Reproducción y construcción con figuras geométricas.</li> <li>3. Reproducción de mosaicos</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Figuras y cuerpos geométricos</p>



NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen los elementos de un patrón para producir un modelo</li> </ul>	<p>que le corresponde.</p> <p>A continuación, se dan sugerencias para trabajar con tres tipos de material: rompecabezas de imágenes, Tangram y Cuadros bicolors.</p>	
<p><b>8. CONSTRUYAMOS MUROS Y ENCONTREMOS FIGURAS</b> <b>PAG. 89</b></p> <p><b>Materiales:</b> _Material de construcción _Figuras geométricas de diferentes tamaños</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen los elementos de un modelo vertical para producirlo</li> <li>Reconocen las figuras geométricas en las caras de un prisma. Identifican la forma y dimensiones de las caras de algunos prismas.</li> </ul>	<p>El desarrollo de la percepción geométrica requiere que los niños reconozcan las figuras geométricas en las caras de los cuerpos geométricos. Para lograrlo, se propone la construcción y reproducción de modelos verticales (muros) utilizando el material de construcción que se encuentra en las aulas del preescolar, pues propicia que exploren las propiedades geométricas de estos cuerpos y las utilicen para construir modelos o para ubicar la posición de cada pieza.</p> <p>Varios Jardines de Niños cuentan con cuerpos geométricos (material de construcción), como cubos, prismas rectangulares, cilindros y otras piezas; estos pueden ser diversos materiales como plástico o madera y de diferentes colores.</p> <p>También es importante que los alumnos reconozcan a los cuerpos geométricos en diversos empaques que se usan cotidianamente, como cajas de galletas, chocolates, medicinas, espaguetis, entre otras. Pide el apoyo de los padres de familia para juntar una interesante colección de</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Construcción y reproducción de modelos.</li> <li>¿En dónde va esta figura?</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Figuras y cuerpos geométricos</p>



NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
		cajas cuyas caras sean figuras geométricas, tales como triángulos, rectángulos, cuadrados, romboides o rombos.	
<p><b>9. JUGUEMOS A LA LOTERIA GEOMETRICA</b> <b>PAG. 91</b></p> <p><b>Materiales:</b> _Barajas geométricas _Fichas de colores _Tableros de lotería geométrica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen las características de las figuras geométricas que permiten establecer condiciones de semejanza.</li> <li>Usan las propiedades geométricas de las figuras para identificar y argumentar la igualdad de dos figuras.</li> </ul>	<p>El desarrollo de la percepción geométrica se favorece si los niños tienen oportunidad de resolver situaciones que centralicen la observación y verbalización tanto de la forma de las figuras como de sus características geométricas.</p> <p>En esta propuesta se sugieren situaciones problemáticas que propicien el objetivo señalado en el párrafo precedente a través de actividades lúdicas con una Baraja geométrica y una lotería geométrica.</p> <p>Es recomendable que cada equipo de 5 niños</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>La baraja geométrica</li> <li>La lotería geométrica</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Figuras y cuerpos geométricos</p>
		<p>Cuenta con un paquete de Barajas geométricas y por cada niño del grupo haya un tablero con 6 de las figuras que aparecen en el paquete de barajas. La lotería geométrica se conforma con un paquete de barajas y los tableros al inicio del año, pueden organizarse con las otras educadoras para elaborar el material necesario para un grupo y que éste forme parte del acervo del Jardín de Niños.</p>	
<p><b>10. ¿EN DONDE ESTÁ?</b> <b>PAG. 93</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construyen sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.</li> </ul>	<p>Los niños desde muy pequeños desarrollan su capacidad para ubicarse en espacios que le son familiares. Sin embargo, lo que no saben y, por tanto es propósito de</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¡Horacio pone cada cosa en su lugar!</li> <li>¿En dónde está el muñeco de peluche?</li> </ol>



NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
<p><b>Materiales:</b> _Objetos disponibles del aula. _Fichas de colores _ ¿Dónde está? y el zoológico. _ La escuela _Imagen “Paseo por el zoológico”. Mi álbum. <b>Tercer grado.</b> <b>Educación</b> <b>Preescolar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretan relaciones para encontrar un objeto que desconocen en dónde se encuentra.</li> <li>• Interpretan relaciones espaciales para encontrar un lugar que no saben en dónde está.</li> </ul>	<p>enseñanza, es que el espacio puede describirse a través de relaciones que se establecen entre puntos de referencia del espacio que se describe.</p> <p>Las relaciones espaciales son de orientación (“delante de”, “atrás de”, “debajo de”, “arriba de”), proximidad (“cerca de”, “lejos de”), interioridad (“dentro de”, “fuera de”) y direccionalidad (“hacia...”, “desde..., hasta”).</p> <p>Las relaciones espaciales de orientación, proximidad e interioridad, encuentran sentido para los niños de preescolar en situaciones en las que tienen que encontrar un objeto, o bien tienen que dejarlo en un lugar determinado.</p> <p>Por su parte, la relación espacial de direccionalidad se usa específicamente cuando se tiene que llegar a un lugar que se desconoce en dónde está, a través de esta relación los niños orientan sus desplazamientos en el espacio (trayectorias).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. ¡Horacio pone cada cosa en su lugar!</li> <li>4. ¿En dónde está el muñeco de peluche?</li> <li>5. ¿Qué camino puedo seguir para encontrar a un animalito?</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Ubicación espacial.</p>
<p><b>11. ¿QUÉ DISTANCIA HAY?</b> <b>PAG. 97</b></p> <p><b>Materiales:</b> <b>Material diverso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican la longitud a través de comparación directa, un intermediario o unidades no convencionales.</li> <li>• Organizan datos en tablas para obtener información sobre los resultados de una actividad.</li> </ul>	<p>Los niños de preescolar pueden empezar a conocer la magnitud de longitud a través de resolver situaciones en las que esta magnitud está implicada. Sus posibilidades cognitivas le permiten comparar o medir, con unidades no convencionales, el largo, ancho o la altura de objetos y personas; o bien la distancia entre dos puntos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exploremos algo sobre la longitud</li> <li>2. ¿Quién recorrió mayor distancia?</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Magnitudes y su medida</p>



NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
<p><b>12. ¿SÓLO CON EL RELOJ SABEMOS QUE EL TIEMPO TRASCURRE?</b> <b>PAG. 99</b></p> <p><b>Materiales:</b> <b>_Imagen una semana de actividades”. Mi álbum. Tercer grado.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican eventos de su vida cotidiana y los organizan en función del orden en que ocurren en un día, una semana o un mes.</li> <li>• Usan expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.</li> </ul>	<p>Los niños desde muy pequeños toman conciencia del transcurso del tiempo por la repetición de actividades que les suceden prácticamente todos los días: los cargan, comen, los cambian, duermen, los bañan, juegan con ellos.</p> <p>El tiempo es una de las tres magnitudes que los niños de preescolar pueden explorar e identificar. Para reflexionar sobre el tiempo, los pequeños necesitan desarrollar la noción de duración, pero no utilizando el reloj, sino en referencia con lo que sucede en un lapso. Por ejemplo, “la mañana” es el tiempo de la escuela y “la tarde” es el tiempo de su casa. En ambos intervalos, ellos realizan actividades distintas que les permiten diferenciar la mañana de la tarde. Al interior de una unidad de tiempo ocurre una secuencia o sucesión de eventos.</p> <p>Loa niño reconocen y son capaces de verbalizar las diferentes actividades que realizan y el orden en que suceden en unidades de tiempo. Con base en ello, para ayudarlos a ampliar la noción que tiene sobre qué es el tiempo y cómo se mide, en preescolar se incorporan las unidades de medida: día, semana y mes. En representaciones gráficas de estas unidades de tiempo los alumnos organizan el orden en que suceden las actividades que le son familiares.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué hacemos?, ¿Cuándo lo hacemos?</li> <li>2. ¿Qué hacemos en un día, en una semana?</li> <li>3. ¿Qué hacemos en un mes?</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Magnitudes y su medida</p>



NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
<p><b>13. ¿CUANTOS VASITOS LE PONEMOS? PAG. 101</b></p> <p><b>Materiales:</b> _Imagen Receta de masa. ". Mi álbum. Tercer grado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocen la capacidad de dos recipientes por comparación directa (transvasado).</li> <li>• Identifican la capacidad de más de dos recipientes con unidades no convencionales.</li> </ul>	<p>Los niños de preescolar pueden empezar a identificar la magnitud de la capacidad a través de resolver situaciones en las que esta magnitud está implicada. Sus posibilidades cognitivas le permiten diferenciar los objetos que tienen una cierta magnitud (recipientes) de los que no la tienen. Comparan directamente la capacidad de dos recipientes y usan unidades de capacidad no convencionales para medir la capacidad de varios recipientes por distintas razones y con diferentes finalidades.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Siempre se puede medir la capacidad?</li> <li>2. ¿Cuál recipiente tiene más capacidad?</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Magnitudes y su medida</p>
<p><b>14. ¿QUÉ DICEN LOS DATOS CUANDO ESTÁN ORGANIZADOS EN UNA TABLA? PAG. 103</b></p> <p><b>Materiales:</b> _Tabla de registrar datos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesten preguntas en las que necesitan recabar datos.</li> <li>• Organizan datos en tablas.</li> <li>• Interpretan datos organizados en tablas o pictogramas para contestar las preguntas planteadas.</li> </ul>	<p>Las situaciones que se plantean en la propuesta son las que parten de una pregunta a la que le faltan datos, como ¿qué desayunan los niños de preescolar?</p> <p>Los niños inician sus experiencias sobre cómo responder a este tipo de preguntas. Entre las cosas que tienen que comprender es que, para responder la pregunta, primero tienen que recabar los datos. Para conseguirlos, es necesario que entrevisten a los sujetos involucrados en la pregunta; a este proceso se le denomina encuesta. Los datos obtenidos son muchos, por lo que tienen que organizarlos, esto da lugar a las tablas o pictogramas. Es con los datos organizados en tablas o pictogramas que pueden obtener información que les permite contestar la pregunta original y otras relacionadas con ésta.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Quién gana?</li> <li>2. Un largo recorrido para contestar una pregunta.</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Recolección y representación de datos.</p>



CAMPO DE FORMACION ACADÉMICA: EXPLORACION Y COMPRENSION DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL			
NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
<p><b>1. CRECIENDO CON OTROS: LAS PLANTAS</b> <b>PAG. 106</b></p> <p><b>Materiales:</b> _ <b>Libro: Un jardín en tu balcón. Biblioteca Escolar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican y explican características que observan en las plantas y obtiene información sobre su cuidado</li> <li>Explican el proceso de transformación de una semilla, a partir de vivir la experiencia</li> </ul>	<p>Al observar plantas diversas, enfocando la atención a partir de preguntas que plantee la maestra, los niños identifican características que las distinguen (color, forma, tamaño, textura y disposición de las hojas, cómo son sus flores si las tiene, dónde crecen), formulan preguntas y explicaciones basadas en lo que saben, ven y suponen.</p> <p>La experiencia de ser ellos mismos quienes siembren semillas y lleven a cabo las acciones necesarias para que se transformen en plantas e incluso lleguen a la floración, propicia que pongan a prueba sus ideas y se percaten de lo que pasa en el proceso cuando se dan ciertas condiciones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo te puedo cuidar?</li> <li>Nuestro huerto escolar</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Exploración de la naturaleza</p>
<p><b>2. CONOCIENDO ALGUNOS ANIMALES</b> <b>PAG. 110</b></p> <p><b>Materiales:</b> _  <b>Insectos</b> _  <b>Diferentes pero Semejantes y Nidos asombrosos</b> _  <b>Animales en el hielo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican y explican características comunes entre algunos animales. Obtienen y comparten información que responde a preguntas que se plantean sobre la vida animal.</li> <li>Reconocen condiciones que son favorables para la vida de algún animal y se comprometen con su cuidado.</li> </ul>	<p>Al observar animales y describirlos, los niños elaboran explicaciones sobre sus características y establecen vínculos con otras formas de vida. Cuando se plantean preguntas para investigar y recurren a fuentes de información para responderlas, pueden reconocer qué información es relevante, elaborar registros y formular explicaciones que comparten con otros al comunicar sus hallazgos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo son?</li> <li>¿Sabías que?</li> <li>Una casita para...</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Exploración de la naturaleza</p>



NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
<p><b>3. ¿CÓMO PODEMOS HACER?</b> <b>PAG. 114</b></p> <p><b>Materiales:</b> <b>_Libro: Historia de un elefante marino, Historia de un pájaro bobo. Biblioteca de Aula</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican y describen cambios que ocurren durante y después de procesos de indagación.</li> <li>Registran e interpretan información que obtienen a partir de la observación y experimentación.</li> <li>Elaboran explicaciones sobre sucesos o fenómenos que observan.</li> </ul>	<p>Al participar en experiencias de contacto directo con animales y otros elementos del entorno, y centrar la atención en lo que pasa bajo ciertas condiciones, los niños elaboran explicaciones propias a partir de lo que observan y logran establecer relaciones causales, elaborar hipótesis, verificar, representar sus ideas, así como compartirlas. La indagación, con el apoyo de la maestra, es condición fundamental para la comprensión que logren los niños de los procesos y eventos relacionados con el mundo natural en los que participan.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Un comedero para aves</li> <li>Composta</li> <li>Un terrario acuático</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Exploración de la naturaleza</p>
<p><b>4. CUANDO EL TIEMPO PASA</b> <b>PAG. 118</b></p> <p><b>Materiales:</b> <b>_Libro: La abuela del pelo rosa: Biblioteca escolar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican a través de imágenes, objetos y testimonios, algunos cambios en las formas de vida de las personas, como producto del paso del tiempo.</li> </ul>	<p>Al hablar e interactuar con personas, objetos y lugares evocando sucesos a través de ellos, los niños pueden comprender los cambios producidos por el paso del tiempo y su impacto al transformar las formas de vida de las personas. Al conversar del pasado e imaginar el futuro, los niños desarrollan nociones temporales y causales que les permiten comprender mejor el mundo que les rodea.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Una historia especial</li> <li>¡Cómo pasa el tiempo!</li> <li>Encapsulando el presente</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Cambios en el tiempo</p>
<p><b>5. PENSAR, PREGUNTAR, APRENDER</b> <b>PAG. 123</b></p> <p><b>Materiales:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulan explicaciones propias sobre la función que cumplen en la vida de las personas y la sociedad, ciertos artefactos producto de los avances en la</li> </ul>	<p>En la medida en que los niños construyen la comprensión sobre las personas, los objetos y las situaciones reales de la vida diaria, desarrollan el pensamiento reflexivo. Vivir experiencias que los llevan a preguntar, indagar e imaginar, sobre la acción de las</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo llegamos?</li> <li>¿Cómo hacemos?</li> <li>¿Cómo funciona?</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Cambios en el tiempo</p>

**“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.**

NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
<p><b>_Imágenes de transportes del pasado</b>  <b>_ ¿Cómo funciona...?</b></p>	<p>tecnología.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican cambios y permanencias en algunos aspectos de la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>personas y los avances tecnológicos en el mejoramiento de la vida cotidiana, propicia que los pequeños vayan ganando confianza en su habilidad para pensar por ellos mismos, razonar, construir relaciones, explicar cambios, hacer representaciones y comunicar sus ideas a otros.</p>	
<p><b>6. ¡ASÍ SOMOS!</b>  <b>PAG. 126</b></p> <p><b>Materiales:</b>   <b>“Personas que conozco”</b>  <b>_Imagen ¿Qué hacen?</b>  <b>Mi álbum.Tercer grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen y valoran costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenecen.</li> <li>Conocen en qué consisten las actividades productivas de su familia y su soporte a la localidad.</li> <li>Explican los beneficios de los servicios con que se cuenta en su comunidad.</li> </ul>	<p>Cuando los niños hablan de ellos y su familia o sobre lo que hacen cotidianamente y en ocasiones especiales, comparten rasgos característicos de su cultura. En la medida en que tienen la posibilidad de reconocer elementos comunes y diferentes en las costumbres de la vida de las personas, se fomenta en ellos el desarrollo de actitudes de aceptación y respeto a la diversidad cultural.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo son nuestras familias?</li> <li>¿Qué es valioso en nuestra familia?</li> <li>¿Qué hacen las personas que conocemos?</li> <li>¿A dónde vamos, si necesitamos...?</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b>            Interacción con el entorno social.</p>
<p><b>7. NOS CUIDAMOS</b>  <b>PAG. 129</b></p> <p><b>Materiales:</b>  <b>Imagen ¿Qué opinas?</b>  <b>Mi álbum. Tercer grado.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocen y explican medidas para prevenir enfermedades.</li> <li>Identifican alimentos que son preferibles de consumir para una alimentación correcta y explican cómo pueden cuidar su salud.</li> </ul>	<p>El bienestar de los niños se favorece cuando tienen oportunidades para conversar y aprender sobre temas relacionados con el cuidado de la salud, las enfermedades más frecuentes, sus causas y modos de prevenirlas, la importancia de practicar hábitos de cuidado personal; cuando identifican</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué nos enfermamos?</li> <li>¿Qué hacemos para cuidarnos?</li> <li>¿Qué pasa cuando...?</li> <li>Nuestra salud y bienestar</li> </ol>



NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
		Situaciones en las que pueden estar en riesgo y comprenden que actitudes y medidas adoptar para tomar precauciones y evitar accidentes. Si bien las decisiones para mejorar ciertos hábitos no están al alcance de los niños pequeños, cuando comprenden por qué es mejor tomar agua simple o de fruta que bebidas azucaradas, por ejemplo, si pueden influir en casa pidiendo atender esta medida.	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Cuidado de la salud
<p><b>8. CUIDAMOS EL AMBIENTE</b> <b>PAG. 133</b></p> <p><b>Materiales:</b> _  “Colaboramos” _  ¿De dónde viene?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprenden que forman parte de un entorno que necesitan y deben cuidar.</li> <li>• Proponen y practican medidas para el cuidado del agua.</li> <li>• Identifican y explican algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el entorno.</li> </ul>	Conforme los niños avanzan en el conocimiento y comprensión sobre el mundo natural, se sensibilizan y se fomenta en ellos una actitud reflexiva acerca de la importancia del aprovechamiento racional de los recursos naturales, a la vez que orientan su participación en el cuidado y preservación del medio ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Olemos, vemos, oímos</li> <li>2. ¿Qué problemas observamos?</li> <li>3. ¿Cómo cuidamos el agua?</li> <li>4. ¿Cómo cuidamos nuestro ambiente?</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Cuidado del medio ambiente</p>
<p><b>8. JUEGOS Y JUGUETES</b> <b>PAG. 136</b></p> <p><b>Materiales:</b> _  Juguetes _  Vamos a jugar _ Imagen Hola amigo, me llamo... y vivo en Mi álbum. Tercer grado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información con adultos de su entorno acerca de cómo vivían cuando eran niños.</li> <li>• Identifican y explican los cambios en las formas de vida de sus padres y abuelos a partir de objetos de uso cotidiano.</li> </ul>	Adquirir aprendizajes que permiten a los niños descubrir cambios y permanencias en algunos aspectos de la vida social; implica el desarrollo de habilidades para pensar, razonar, construir relaciones, hacer representaciones y comunicar sus ideas a otros por sí mismos, lo cual se favorece en la medida que los pequeños tiene oportunidades de reflexionar sobre las personas, los objetos y las situaciones reales de la vida.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué juegos nos gustan?</li> <li>2. ¿A qué jugaban los abuelos?</li> <li>3. ¿En qué se parecen?</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Cambios en el tiempo</p>



AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: ARTES			
NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
<p><b>1. ME SUENA A DIVERSIÓN</b> <b>PAG. 140</b></p> <p><b>Materiales:</b> _Pistas musicales _Acervo de la biblioteca de aula –</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan sonidos en el ambiente e identifican fuentes sonoras.</li> <li>• Reflexionan sobre algunas propiedades de los sonidos y las sensaciones que los producen.</li> <li>• Producen con objetos sonidos que se asemejan a otros que conocen.</li> <li>• Crean, leen y reproducen secuencias sonoras.</li> <li>• Realizan narraciones con efectos de sonido.</li> </ul>	<p>La audición musical se fortalece mediante la escucha atenta y focalizada del sonido, la reflexión sobre sus propiedades y el reconocimiento de las fuentes que los emiten. Ello estimula la discriminación auditiva y da soporte al desarrollo de la apreciación musical. La producción de sonidos y el reconocimiento de secuencias sonoras dan la posibilidad a los niños de ampliar sus experiencias con la música y sus elementos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Suena a mi alrededor</li> <li>2. Sonidos para jugar</li> <li>3. Creando cadenas de sonidos</li> <li>4. Un cuento con efectos de sonido</li> </ol> <p>Un cuento con efectos de sonido</p> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.</p>
<p><b>2 ¡ARRIBA EL TELÓN!</b> <b>PAG. 144</b></p> <p><b>Materiales:</b> _Títeres de varilla, guñol, digital, calcetín. _Teatro de sombras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunican emociones, sentimientos e ideas mediante la expresión Corporal.</li> <li>• Crean y ejecutan secuencias de gestos, movimientos y posturas corporales.</li> <li>• Representan historias, personajes, situaciones reales o imaginarias.</li> <li>• Participan en juegos de roles basados en sus experiencias.</li> <li>• Representan historias por medio de títeres o sombras.</li> <li>• Comentan sus experiencias al presenciar o participar en obras sencillas</li> </ul>	<p>La expresión dramática mediante el teatro enriquece en los niños las posibilidades de comunicar y propicia mayor confianza para hablar y actuar frente a otros. Al participar en representaciones perciben el teatro como un lenguaje artístico para comunicar ideas, experiencias o sucesos y comprender que la preparación de una puesta en escena implica establecer acuerdo con otros.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué soy?, ¿Qué hago?</li> <li>2. Pantomimando</li> <li>3. Actuamos a través de...</li> <li>4. Tercera llamada, tercera llamada...</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Familiarización con los elementos básicos de las artes.</p>



NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
<p><b>3. MUSICA E INSTRUMENTOS</b> <b>PAG. 147</b></p> <p><b>Materiales:</b> _Imágenes de instrumentos musicales _“Grupos Musicales”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican instrumentos musicales y reconocen su sonido en melodías.</li> <li>• Perciben cambios en la duración, velocidad o intensidad de una melodía.</li> <li>• Conocen piezas musicales de distinto género y las relaciona con las sensaciones que experimentan al escucharlas.</li> <li>• Se familiarizan con piezas de diversos autores y expresan sus preferencias.</li> <li>• Comparten con otros la ejecución de piezas musicales acompañándolas con instrumentos.</li> <li>•</li> </ul>	<p>La música es un elemento esencial para los niños. Al escuchar piezas musicales van desarrollando la discriminación auditiva y la memoria musical; al mismo tiempo, enriquecen sus criterios para la selección de piezas de acuerdo con sus preferencias, estados de ánimo y situaciones, siendo más conscientes de la presencia de la música en su vida como un vehículo para la expresión personal y de otros.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Instrumentos en las melodías</li> <li>2. ¿Cómo suena mi instrumento?</li> <li>3. Música para sentir...</li> <li>4. Nuestro grupo hace música</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.</p>
<p><b>4. A MOVER EL ESQUELETO</b> <b>PAG. 151</b></p> <p><b>Materiales:</b> _Piezas musicales diversas y rondas tradicionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican gestos, posturas o expresiones que pueden emplear para moverse con y sin música.</li> <li>• Exploran diferentes formas de movimiento para imitar animales o situaciones en actividades personales y colectivas.</li> </ul>	<p>La expresión corporal permite adquirir mayor conocimiento de sí mismos al descubrir diferentes posibilidades de movimiento; por ejemplo, cuando escuchan música de diferente tipo y bailan o cuando participan en actividades de representación. Los niños desarrollan sus posibilidades expresivas adquiriendo, al mismo tiempo, mayor seguridad y confianza.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Me muevo con otros</li> <li>2. Mi cuerpo se mueve y se transforma</li> <li>3. Bailando con melodías y cantos</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Familiarización con los elementos básicos de las artes.</p>



NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participan en situaciones baile con sus compañeros.</li> <li>Siguen los movimientos de baile apoyándose en rondas o piezas musicales.</li> </ul>		4.
<p><b>5. PINCELANDO VOY CREANDO</b> <b>PAG. 154</b></p> <p><b>Materiales:</b> _  <b>Libro: la reina de los colores. Biblioteca escolar</b> _  <b>En la noche estrellada y Posada y su Catrina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecian obras de pinturas de diversos autores y conocen alguna información sobre ellas.</li> <li>Experimentan con diferentes colores y tonalidades para producir otros.</li> <li>Representan pinturas que han observado, seleccionando técnicas y materiales diversos que han empleado.</li> <li>Realizan creaciones propias utilizando la pintura.</li> </ul>	<p>La pintura es una forma de expresión a través de la cual los niños experimenten el proceso creativo artístico al usar materiales y técnicas. En su exploración perciben las gamas de color, los matices y la variedad de efectos que pueden producirse con ellos al crear obras artísticas; estas experiencias enriquecen sus posibilidades para la creación personal y colectiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Observación del entorno de y de obras de arte</li> <li>Efectos al pintar</li> <li>Hasta los huesos</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Familiarización con los elementos básicos de las artes.</p>
<p><b>6. TRABAJANDO EN TRIDIMENSION</b> <b>PAG. 158</b></p> <p><b>Materiales:</b> _  <b>Arte y movimiento</b> _ <b>Libro: Donde viven los monstruos: Biblioteca de Aula</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observan obras escultóricas y dialogan sobre elementos que llaman su atención.</li> <li>Establecen asociaciones entre la obra y su proceso de creación</li> <li>Descubren, a partir de la manipulación y transformación de distintas masas, que pueden crear formas con volumen e imprimirles rasgos personales.</li> </ul>	<p>La representación artística del volumen por medio de la escultura permite a los niños ampliar sus posibilidades de representación y apreciación. Mirar las obras artísticas, hablar sobre ellas e incluso tratar de reproducirlas permite distinguir en las creaciones formas, tamaños, colores y perspectivas; al experimentar con el modelado, descubren propiedades de transformación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¡Observar, tocar y crear!</li> <li>Una escultura especial</li> <li>Conociendo a...</li> <li>Preparamos nuestra exposición</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Familiarización con los elementos básicos de las artes.</p>



NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
<p><b>7. ¡MANOS A LA OBRA!</b> <b>PAG. 162</b> <b>Materiales:</b> _  <b>Imagen Autorretrato. Mi Álbum. Tercer grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecian obras de autores y épocas diversas.</li> <li>• Reconocen manifestaciones artísticas propias de la región y la cultura.</li> <li>• Emplean diferentes recursos para la apreciación y producción artística.</li> <li>• Se representan a sí mismos mediante la pintura.</li> </ul>	<p>La apreciación del arte a través de la pintura propicia en los niños la interpretación y el reconocimiento de la diversidad en la expresión personal y colectiva. Al estar en contacto con obras del patrimonio artístico y cultural van tomando conciencia de la presencia del arte en la vida y valoran sus manifestaciones como parte de la riqueza de la humanidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo trabaja un artista?</li> <li>2. Autorretratos</li> <li>3. Arte cerca de mí</li> <li>4. Pinturas ¿gigantes?</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Familiarización con los elementos básicos de las artes. Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.</p>
<b>AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACION SOCIOEMOCIONAL</b>			
<p><b>1. LO QUE ME GUSTA DE MI Y DE MIS COMPAÑEROS</b> <b>PAG. 168</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se describen a sí mismos destacando cualidades y fortalezas.</li> <li>• Comparten intereses personales y opiniones con sus compañeros</li> <li>• Aprecian rasgos característicos que les agradan de otros compañeros.</li> </ul>	<p>La construcción de la identidad en los niños se ve favorecida cuando viven experiencias en las que identifican características personales y las que los hacen parecidos a otras personas, tanto los aspectos físicos como en la forma de ser, su modo de relacionarse y la forma en que reaccionan ante diversas situaciones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tan único como tú</li> <li>2. Conociendo a...</li> <li>3. ¿De quién se trata?</li> <li>4. Te reconozco</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Autoestima</p>
<p><b>2. LO SIENTO</b> <b>PAG 170</b> <b>Materiales:</b> _  <b>¿Cómo te sientes?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen emociones y cuáles tiene mayor intensidad en ellos.</li> <li>• Identifican motivos que pueden provocarles ciertos estados de ánimo y los explican.</li> </ul>	<p>A partir de imágenes, historias o escenas de cuentos, los niños pueden identificar y nombrar emociones y sentimientos que, además de compartir con sus compañeros, los ayudan a percibir que no todos sienten y reaccionan igual ante una misma situación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué emoción siento?</li> <li>2. Emociones y expresiones</li> <li>3. Emociones al descubierto</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Expresión de las emociones</p>



NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se percatan de que no todos sienten igual ni reaccionan de la misma manera.</li> </ul>		
<p><b>3. ELIJO SENTIRME BIEN PAG. 173</b></p> <p><b>Materiales:</b> _Libro: Cuando nace un monstruo, Fernando Furioso, El monstruo. Biblioteca de Aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen algunos estados emocionales, el efecto que les provocan y algunas estrategias para la regulación personal.</li> <li>Reflexionan sobre las consecuencias de sus acciones en ellos mismos y en los demás.</li> </ul>	<p>Como parte del complejo proceso de autorregulación, los niños gradualmente toman conciencia de sus reacciones e impulsos ante diversas situaciones en la medida en que logran reconocer las emociones que experimentan y se les ayuda a reflexionar sobre sus formas de actuar, así como a comprender cómo ciertos comportamientos pueden afectarles a ellos y a los demás.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Experimentando bienestar</li> <li>Tengo dos opciones</li> <li>Nuestra caja de sonrisas</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Expresión de las emociones</p>
<p><b>4. LOS BUENOS AMIGOS PAG. 175</b></p> <p><b>Materiales:</b> _Alfabeto móvil _Imagen ¿Y tú, que haces?. Mi álbum 3er. Grado _Libro a que sabe la luna. Biblioteca de aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparten experiencias de juego con diferentes compañeros.</li> <li>Reconocen sus cualidades al realizar ciertas tareas, solos o en colaboración.</li> <li>Reconocen situaciones en las que necesitan ayuda y la solicitan.</li> </ul>	<p>La participación de los niños, en actividades de interacción social, propicia en ellos el sentido de colaboración. Es en las oportunidades que tienen que compartir con todos los miembros del grupo cuando crean vínculos emocionales, experimentan mayor confianza y motivación por aprender junto a los demás y desarrollan sentimientos de gratitud y reciprocidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Amigos y Más amigos</li> <li>Te ayudo a aprender</li> <li>Nos organizamos</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Iniciativa personal.</p>
<p><b>5. TODO TIENE SOLUCION PAG. 179</b></p> <p><b>Materiales:</b> _Libro: Choco encuentra una mamá, el patito feo. De la biblioteca escolar.  El patio de la escuela</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican cómo su conducta influye en los demás.</li> <li>Hablan sobre la forma en la que los demás pueden ayudarlo a sentirse mejor</li> <li>Analizan situaciones que en la escuela suelen generar</li> </ul>	<p>La comprensión de las emociones propias y de los demás se favorece cuando los alumnos tiene la oportunidad de hablar sobre lo que les pasa y reflexionan sobre la conexión que existe entre las acciones propias y ajenas con los vínculos emocionales que establecen con los demás; externar su opinión sobre los asuntos que</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Una sonrisa en tu rostro</li> <li>Historias resueltas</li> <li>Solucionamos en asamblea</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Sensibilidad y apoyo hacia los otros.</p>



**“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.**

NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
	conflictos y proponer soluciones y comprometerse con ellas.	les afectan les permiten proponer soluciones y comprometerse con ellas.	
<p><b>6. PARA CONVIVIR MEJOR PAG.181</b></p> <p><b>Materiales:</b> <b>_Imagen ¿Qué opinas? Mi álbum 3er. Grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablan sobre lo que pasa en el salón, identificando problemas que pueden evitarse.</li> <li>Explican la utilidad de las normas de convivencia.</li> <li>Proponen acuerdos para participar en juegos y convivir con los demás.</li> </ul>	<p>Cuando los niños participan en el establecimiento de acuerdos y normas para la convivencia, el trabajo y el juego se hacen más conscientes del impacto que tienen las acciones propias y de los otros para la vida en sociedad; al mismo tiempo, se incrementa su compromiso para actuar con apego a ellas y para seguir sus acciones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Se vale o no se vale?</li> <li>Un mundo sin normas</li> <li>Estamos de acuerdo</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Inclusión.</p>
<b>AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACION FISICA</b>			
<p><b>1. HASTA LLEGAR A... PAG. 186</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participan en juegos y actividades que demanden la ejecución de movimientos y acciones combinadas con coordinación y equilibrio, así como el desplazamiento a distinta velocidad y en diferentes direcciones.</li> <li>Experimentan la sensación de logro en el progresivo dominio de su cuerpo y adquieren confianza en sí mismos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>JUEGOS</b></p> <p>Se explicitan los procedimientos de cada uno de los juegos. (Movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>El cometa</li> <li>¡Vamos a formar un sol!</li> <li>¡Hormigas al hormiguero!</li> <li>Sobre manos y pies</li> <li>Una pista de baile</li> </ol> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Desarrollo de la motricidad.</p>
<p><b>2. CON MI CUERPO PUEDO PAG. 188</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participan en actividades lúdicas que implican organización espacio-temporal, lateralidad,</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>JUEGOS</b></p> <p>Se explicitan los procedimientos de cada uno de los juegos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mi cuerpo se transforma</li> <li>La vborita</li> </ol>



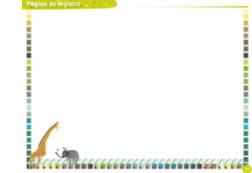
**“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.**

NOMBRE	FINALIDADES	CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN	VERSIONES
	<p>Equilibrio y coordinación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se percatan de las posibilidades de movimiento y expresión de su cuerpo y adquieren hábitos corporales correctos.</li> </ul>	<p>(Posibilidades expresivas y motrices: espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación).</p>	<p>3. ¿Qué hora es señor lobo? 4. La gallinita ciega 5. Soplar y soplaré</p> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Integración de la corporeidad</p>
<p><b>3. ¿CÓMO NOS MOVEMOS PARA? PAG. 190</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecutan acciones motrices en coordinación con sus compañeros para lograr los fines que se persiguen en juegos y actividades físicas.</li> <li>Comprenden qué aporta al funcionamiento del grupo, su participación basada en las reglas de juegos y las normas de convivencia.</li> </ul>	<p>Se explicitan los procedimientos de cada uno de los juegos. (Respuestas motrices y expresivas ante un problema; formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia).</p>	<p>1. Parachute 2. El gato y el ratón 3. ¿Cruzamos el río? 4. Alimentando al monstruo 5. ¡Nadie queda fuera!</p> <p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Creatividad en la acción motriz</p>

**FINALIDADES EDUCATIVAS  
MI ALBUM. TERCER GRADO. EDUCACION PREESCOLAR**

<b>PÁG</b>	<b>NOMBRE DE LA IMAGEN</b>	<b>CAMPO DE FORMACION/ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	<b>FINALIDAD EDUCATIVA</b>
6	<b>EL ACUARIO</b> 	Pensamiento Matemático  Exploración y Compresión del Munda Natural y social	Analisis de datos  Exploración dela naturaleza	1.- Registran datos en una tabla para responder preguntas sobre los animales de la imagen  2.- Describen carcgrterísticas de los animales que ven en la imagen.
7	<b>GATO Y GAVIOTAS</b> 	Lenguaje y Comunicación	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	1.-Aprendan poemas y los dicen frente a otraas personas 2.- Identifican la rima en poemas leídos en voz alta 3.- Dicen rimas, canciones , trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje 4.- Construyen colectivamente rimas sencillas
8	<b>Y TÚ ¿QUÉ HACES?</b> 	Educacion Socioemocional  Exploración y Compresión del Munda Natural y social  Lenguaje y Comunicación	Sensibilidad y apoyo hacia otros  Interacción con el entorno social  Producción e interpretación de narraciones	1.- Hablan de sus conductas y de otyros y explican las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con los otros. 2.- Conocen en qué consisten las actividades en su casa y mencionan lo que hacen para ayudar a la vida familiar. 3.- Narran las actividades que hacen en sucasa con su familia, hablan acerca de los miembros de su familia, sus características, las acciones y los lugares donde se desarrollan
9	<b>PAGINA DE REGISTRO</b> 			4.- Expresan gráficamente narraciones con recursos personales.

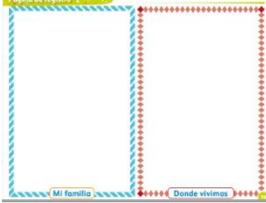
**FINALIDADES EDUCATIVAS  
MI ALBUM. TERCER GRADO. EDUCACION PREESCOLAR**

PÁG	NOMBRE DE LA IMAGEN	CAMPO DE FORMACION/ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	FINALIDAD EDUCATIVA
10	<b>PASEO POR EL ZOOLOGICO</b> 	Pensamiento Matemático	Ubicación espacial  Numero	1.- Describen trayectorias a través de relaciones espaciales y puntos de referencia. 2.- Resuelven problemas (conteo, acciones sobre colecciones) 3.- Cuentan colecciones de 20 o menos elementos 4.- Comparan e igualan colecciones con base en la cantidad de elementos
11	<b>PAGINA DE REGISTRO</b> 			5.- Comunican de manera escrita los números del 1 al 10 de diferentes maneras, incluida la convencional.
12	<b>ARTE Y MAS ARTE</b> 	Artes  Lenguaje y Comunicación  Educacion Socioemocional	Elementos básicos de las artes  Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas  Conversación  Narración Expresiones de las emociones	1.- observan obras del patrimonio artístico de otros lugares y describen lo que les hacen sentir e imaginar. 2.- Expresan ideas acerca de la música y la pintura, atienden lo que dicen otros compañeros. 3.- Narran anécdotas sobre la música y la pintura, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas. 4.- Reconocen y nombran situaciones que les generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresan lo que sienten.

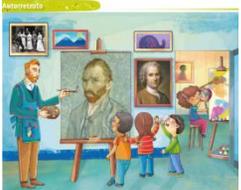
**FINALIDADES EDUCATIVAS**  
**MI ALBUM. TERCER GRADO. EDUCACION PREESCOLAR**

PÁG	NOMBRE DE LA IMAGEN	CAMPO DE FORMACION/ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	FINALIDAD EDUCATIVA
13	<b>PAGINA DE REGISTRO</b> 			5.- Representan graficamente, con recursos propios, varias secuencias de sonidos y las interpretan.
14	<b>GANA EL QUE LO ENCUENTRA</b> 	Pensamiento Matemático	Ubicación espacial  Número  Análisis de medios de comunicación	1.- Localizan objetos: uso de relaciones espaciales y puntos de referencia. 2.- Comunican la ubicación de un objeto a través de relaciones y puntos de referencia. 3.- Cuentan colecciones de 20 o m enos elementos. 4.- Comentan noticias que se difunden en la radio, el periodico y la tlevisión 5.- Producen un texto para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia que han elaborado dictando sus ideas a la educadora
15	<b>PAGINA DE REGISTRO</b> 			6.- Escriben los primeros 10 números 7.- Hacen un registro de sus aciertos y desaciertos al ubicar objetos en la imagen.

**FINALIDADES EDUCATIVAS  
MI ALBUM. TERCER GRADO. EDUCACION PREESCOLAR**

<b>PÁG</b>	<b>NOMBRE DE LA IMAGEN</b>	<b>CAMPO DE FORMACION/ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	<b>FINALIDAD EDUCATIVA</b>
16	<b>ADIVINANZAS</b> 	Lenguaje y Comunicación	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	1.- Comentan a partir de la lectura que escuchan de adivinanzas, en qué se fijaron para resolver las adivinanzas. 2.- Resuelven adivinanzas 3.- Registran con recursos gráficos propios la respuesta a las adivinanzas
17	<b>SEMANA DE ACTIVIDADES</b> 	Pensamiento Matemático	Magnitud y su medida	1.- identifican eventos de su vida escolar y dicen el orden en que ocurren 2.- Usan expresiones temporales para explicar la sucesión de actividades. 3.- Representan con recursos gráficos propios de sucesión de eventos escolares. 4.- Identifican los días de la semana por los sucesos escolares que se repiten semana a semana (orden de los días).
18	<b>FAMILIAS</b> 	Exploración y Comprensión del Munda Natural y social	Interacción con el entorno social	1.- Identifican actividades productivas y su aporte a la comunidad 2.- Comentan las actividades que hacen con su familia 3.- Describen como es el lugar donde viven
19	<b>PAGINA DE REGISTRO</b> 			4.- Hacen un dibujo de su familia 5.- Hacen un digujo del lugar donde viven

**FINALIDADES EDUCATIVAS  
MI ALBUM. TERCER GRADO. EDUCACION PREESCOLAR**

PÁG	NOMBRE DE LA IMAGEN	CAMPO DE FORMACION/ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	FINALIDAD EDUCATIVA
20	<b>VETERINARIA</b> 	Pensamiento Matemático	Número	1.- Resuelven problemas mediante el conteo y acciones sobre las colecciones (juntar, agregar, quitar, separar) 2.- Cuentan colecciones no mayores a 20 elementos 3.- Comparan e igualan colecciones con base en la cantidad de elementos 4.- Obtienen información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con los animales domésticos. 5.- Describen y explican las características comunes entre los seres vivos que aparecen en la imagen
21	<b>PAGINA DE REGISTRO</b> 			6.- Registran con recursos gráficos personales 7.- Registran con signos convencionales los resultados de los problemas.
22	<b>AUTORRETRATO</b> 	Artes  Educación Socioemocional	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas Autoestima	1.- Conocen y describen obras artísticas; manifiestan opiniones sobre ellas. 2.- Representan la imagen que tiene de sí mismos y expresan ideas mediante dibujos. 3.- Reconocen y expresan características personales, como su nombre, cómo son físicamente.
23	<b>PAGINA DE REGISTRO</b> 			4.- Hacen su retrato con un dibujo 5.- Registran con recursos propios lo que les gusta de ellos.

**FINALIDADES EDUCATIVAS  
MI ALBUM. TERCER GRADO. EDUCACION PREESCOLAR**

<b>PÁG</b>	<b>NOMBRE DE LA IMAGEN</b>	<b>CAMPO DE FORMACION/ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	<b>FINALIDAD EDUCATIVA</b>
24	<b>LOS LIBROS QUE LEO</b> 	Lenguaje y Comunicación	Intercambio oral de información  Intercambio de narraciones	1.- Registran libros que leen durante el año 2.- Expresan su opinión sobre los textos registrados 3.- Explican al grupo ideas propias sobre el contenido de los libros registrados 4.- Comentan sobre los títulos y los autores para propiciar una memoria lectora
25	<b>DE COMPRAS EN LA JUGUETERIA</b> 	Pensamiento Matemático	Número	1.- Resuelven problemas mediante el conteo y acciones sobre las colecciones (juntar, agregar, quitar, separar) 2.- Identifican relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5, y \$10 en situaciones de compra venta
26	<b>¿QUÉ OPINAS?</b> 	Educacion Socioemocional  Lenguaje y Comunicación	Sensibilidad y apoyo hacia otros. Explicación	1.- Reconocen cuando alguien necesita ayuda. 2.- Reconocen los sentimientos de otros 3.- Hablan de sus conductas y de las de otros y explican las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. 4.- Argumentan por qué están de acuerdo o en desacuerdo con las acciones de otras personas.
27	<b>PAGINA DE REGISTRO</b> 			5.- Hacen con un dibujo su retrato.

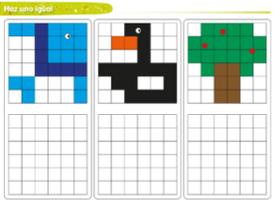
**FINALIDADES EDUCATIVAS  
MI ALBUM. TERCER GRADO. EDUCACION PREESCOLAR**

PÁG	NOMBRE DE LA IMAGEN	CAMPO DE FORMACION/ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	FINALIDAD EDUCATIVA
28	<b>LA FLOR DE CEMPASÚCHIL</b> 	Lenguaje y Comunicación  Educación Socioemocional	Interpretación de textos de la tradición oral.  Expresión de las emociones	1.- Dicen relatos de la tradición oral que les son familiares 2.- Escuchan la lectura de poemas y comentan sobre su contenido. 3.- Identifican algunas características de los poemas. 4.- Expresan los sentimientos y evocaciones que les suscita la escucha de poemas.
29	<b>PAGINA DE REGISTRO</b> 	Lenguaje y Comunicación		5.- Registran palabras y oraciones que producen dictando sus ideas a la educadora.
30	<b>¿CUÁNTOS FUERON A LA CLÍNICA?</b> 	Pensamiento Matemático  Exploración y Compresión del Munda Natural y social	Número  Magnitudes y su medición  Interacción con el entorno social.	1.- Resuelven problemas mediante el conteo y acciones sobre las colecciones (juntar, agregar, quitar, separar) 2.- Reconocen los diferentes usos de los números 3.- Comparan, igualan y clasifican colecciones con base en la cantidad de elementos. 4.- Identifican y comentan sobre los instrumentos que sirven para medir longitud, peso y capacidad. 5.- Explican los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad. 6.- Comentan experiencias personales sobre la función de los médicos y el cuidado de la salud.
31	<b>PAGINA DE REGISTRO</b> 			1.- Registran con recursos gráficos personales procedimientos de resolución de problemas. 2.- Registran con signos convencionales los resultados de los problemas.

**FINALIDADES EDUCATIVAS  
MI ALBUM. TERCER GRADO. EDUCACION PREESCOLAR**

<b>PÁG</b>	<b>NOMBRE DE LA IMAGEN</b>	<b>CAMPO DE FORMACION/ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	<b>FINALIDAD EDUCATIVA</b>
32	<b>¿QUÉ HACEN?</b> 	Exploración y Compresión del Munda Natural y social	Interacción con el entorno social.	1.- Conocen en qué consisten las actividades productivas y su aporte a la localidad. 2.- Describen y comentan sobre la ocupación de los adultos con quienes viven.
33	<b>PAGINA DE REGISTRO</b> 			3.- Registran oraciones que producen dictado de ideas a la educadora
34	<b>SOPA DE LETRAS</b> 	Lenguaje y Comunicación  Exploración y Compresión del Munda Natural y social	Producción e interpretación de textos Cuidado de la salud	1.- Construyen colectivamente oraciones relacionadas con la comida que les gusta, con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dictan a la educadora. 2.- Interpretan textos cotidianos de los lugares que venden comida. 3.- Reconocen la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que apórta al cuidado de la salud
35	<b>PAGINA DE REGISTRO</b> 			4.- Registran oraciones que producen dictado de ideas a la educadora

**FINALIDADES EDUCATIVAS  
MI ALBUM. TERCER GRADO. EDUCACION PREESCOLAR**

PÁG	NOMBRE DE LA IMAGEN	CAMPO DE FORMACION/ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	FINALIDAD EDUCATIVA
36	 <p><b>HAZ UNO IGUAL</b></p>	Pensamiento Matemático	Figuras y cuerpos geométricos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Producen modelos</li> <li>2.- Ubican imágenes con base en el espacio que ocupan los modelos en la retícula</li> <li>3.- Desarrollan su percepción geométrica</li> </ol>
37		Lenguaje y Comunicación  Pensamiento Matemático	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. Número  Magnitudes y su medida	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Escriben instructivos</li> <li>2.- Identifican la importancia del uso ordinal de los números para señalar el orden en que deben realizarse diferentes acciones.</li> <li>3.- Uso de la capacidad de los recipientes</li> </ol>
38	<p><b>EL FESTEJO DE LA INDEPENDENCIA</b></p> 	Exploración y Compresión del Munda Natural y social Lenguaje y Comunicación  Artes	Interacción con el entorno social. Descripción Narración  Elementos básicos de las artes	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Narran anécdotas personales sobre el festejo de la Independencia en su familia y su localidad.</li> <li>2.- Describen características de los objetos que se usan en su casa o localidad para conmemorar la Independencia.</li> <li>3.- Comentan sobre el festejo de la Independencia que hayan visto por la televisión.</li> <li>4.- Representan, mediante un dibujo, la imagen que tienen del festejo de la Independencia en su familia o en su localidad.</li> </ol>
39	<p><b>CELEBRACIONES</b></p> 	Exploración y Compresión del Munda Natural y social Lenguaje y Comunicación  Artes	Interacción con el entorno social. Descripción Narración  Elementos básicos de las artes	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Narran anécdotas personales sobre celebraciones que hacen en su familia y su localidad.</li> <li>2.- Explican cómo participan en la preparación de alguna celebración</li> <li>3.- Comentan sobre la comida que por tradición se prepara y comparte en las celebraciones familiares o de la comunidad.</li> <li>4.- Representan mediante un dibujo, la imagen que tienen de la celebración que más les gusta en su familia o en su comunidad.</li> </ol>

**FINALIDADES EDUCATIVAS  
MI ALBUM. TERCER GRADO. EDUCACION PREESCOLAR**

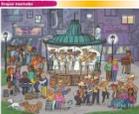
<b>PÁG</b>	<b>NOMBRE DE LA IMAGEN</b>	<b>CAMPO DE FORMACION/ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	<b>FINALIDAD EDUCATIVA</b>
40	<b>VAMOS A COMPRAR</b> 	Pensamiento Matemático	Número	1.- Resuelven problemas mediante el conteo y acciones sobre las colecciones (juntar, agregar, quitar, separar) 2.- Identifican relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5, y \$10 en situaciones de compra venta
41	<b>PAGINA DE REGISTRO</b> 			3.- Registran con recursos gráficos personales procedimientos de resolución de problemas. 4.- Registran con signos convencionales los resultados de los problemas.
42	<b>COMO DICEN LOS CLÁSICOS</b> 	Lenguaje y Comunicación	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	1.- Describen escenarios, objetos y personajes. 2.- Relaciona objetos o personajes con cuentos que conocen. 3.- Explican en qué se fijan para saber que un objeto o personaje pertenece a un determinado cuento. 4.- Escuchan la lectura de fragmentos de cuentos clásicos y los relaciona con objetos o personajes de la imagen.
43	<b>PAGINA DE REGISTRO</b> 			5.- Representan con recursos personales elementos faltantes de los cuentos representados en la imagen.

**FINALIDADES EDUCATIVAS  
MI ALBUM. TERCER GRADO. EDUCACION PREESCOLAR**

<b>PÁG</b>	<b>NOMBRE DE LA IMAGEN</b>	<b>CAMPO DE FORMACION/ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	<b>FINALIDAD EDUCATIVA</b>
44	<b>AVANZA MAS Y GANARAS</b> 	Pensamiento Matemático	Número	1.- Relacionan el número de elementos de una colección con el avance de la sucesión numérica del 1 al 30 2.- Identifican la cantidad de elementos de una colección con el número del casillero correspondiente. 3.- Analizan el comportamiento de la sucesión numérica escrita al agregar
45	<b>PAGINA DE REGISTRO</b> 			4.- Hacen un registro de ganadores de cada una de las rondas que juegan
46	<b>AUTOGRAFOS DE MIS AMIGOS</b> 	Educación Socioemocional	Expresión de las emociones	1.- Reconocen y nombran situaciones que les generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresan lo que sienten. 2.- Escriben su nombre y el de algunos compañeros. O solicita a sus compañeros que le escriban su nombre en la hoja (autógrafos). 3.- Producen un texto para informar a los padres de familia qué hicieron y aprendieron en preescolar, que elaboraron dictando a la educadora las ideas que quieren comunicar.
47	<b>¿CÓMO SERÁ LA PRIMARIA?</b> 	Lenguaje y Comunicación	Uso de documentos que regulan la convivencia	1.- Producen un texto para informar a las familias cómo imaginan que va a ser la escuela primaria o lo que sienten por haber terminado el preescolar. 2.- Hacen un dibujo sobre cómo imaginan que es la escuela primaria.



PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO		TERCER GRADO	
Había una vez		¿De qué hablan?		En la noche estrellada	
Lugares increíbles		¿Cómo funcionan?		Posada y su catrina	
Juguetes		Vamos a Jugar		Diferentes pero semejantes	
Animales en el hielo		¿Dónde está?		Hola amigo, me llamo... y vivo en...	
Personas que conozco		¿Dónde dice?		Mega estructuras en el mundo	
Arte y movimiento		El cumpleaños		Nidos asombrosos	
Real o imaginario		El zoológico		Colaboramos	

PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO		TERCER GRADO	
<b>Cómo te sientes</b>		<b>Lugares increíbles</b>		<b>Soy el protagonista</b>	
		<b>Día de plaza</b>		<b>Con qué monedas pagamos</b>	
		<b>Insectos</b>		<b>La escuela</b>	
		<b>Teatro de sombras</b>		<b>La piñata</b>	
		<b>Grupos musicales</b>			
		<b>¿Dónde viene?</b>			
		<b>El patio de mi casa</b>			