

FICHERO ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL SECUNDARIA

Mtra. C. E. Anay Hernandez Cayetano

1



**Fichero de actividades didácticas.
Educación Socioemocional. Secundaria
fue elaborado por la Mtra. en Ciencias de la
Educación Anay Hernandez Cayetano como
parte del proyecto reconozco mis emociones
implementado en la USAER No. 10 para
favorecer las habilidades intrapersonales e
interpersonales de los estudiantes.**

**Primera edición 2019
Prolongación Morelos,
San Ramón,
Huixquilucan, 52766,
Edo. de Méx.**

2



PRESENTACIÓN

MTRA. C. E. ANAY HERNANDEZ CAYETANO

La Secretaría de Educación Pública dio a conocer los planes y programas para la Educación básica 2017 los cuales consideran a la Educación Socioemocional como un factor determinante para la educación de nuestros estudiantes, considerando que la adolescencia, es un período intenso emocionalmente y con frecuentes cambios de estados de ánimo; los adolescentes deben asumir los cambios corporales producidos a lo largo de la pubertad ya que se desarrollan nuevas dimensiones de identidad, se realizan las primeras relaciones amorosas y sexuales y progresivamente se van independizando del entorno familiar. Las presiones de los compañeros son especialmente intensas, ya que en esta etapa son ellos su principal punto de referencia para establecer la autoconciencia.

Derivado del contexto educativo visualice que es un espacio ideal para observar diferencias individuales en la forma de experimentar, percibir y expresar emociones a través de la interacción en el aula; asimismo, se puede analizar frases que denotan esos rasgos afectivos y emocionales en los chicos; la forma de resolver una discusión acalorada, la manera en que afrontamos exitosamente los momentos previos a un examen oral, el modo en que servimos de apoyo emocional a nuestros seres queridos ante una desgracia, la capacidad para alegrar una reunión aburrida o la destreza para saber comprender y dar soluciones a los problemas de los demás, engloban una serie de habilidades y competencias afectivas que se pueden trabajar en este periodo de transición educativa considerando el Plan de estudios 2017 en el nivel de Secundaria mediante Educación Socioemocional los alumnos desarrollan procesos de identidad personal, autonomía, relaciones interpersonales y participación social, por ello retomo 2 principios pedagógicos del Modelo:

- Principio pedagógico 3. Ofrecer acompañamiento al estudiante “... aprendizaje efectivo requiere el acompañamiento tanto del maestro como de otros estudiantes. Directores, profesores, bibliotecarios, padres, tutores, además de otros involucrados en la formación de un estudiante, generan actividades didácticas, aportan ambientes y espacios sociales y culturales propicios para el desarrollo emocional e intelectual del estudiante. Las actividades de aprendizaje se organizan de diversas formas, de modo que todos los estudiantes puedan acceder al conocimiento. Se eliminan las barreras para el aprendizaje y la participación en virtud de la diversidad de necesidades y estilos de aprender”.
- Principio pedagógico 12. Favorecer la cultura del aprendizaje “... los estudiantes aprenden a regular sus emociones, impulsos y motivaciones en el proceso de aprendizaje; a establecer metas personales y a monitorearlas; a gestionar el tiempo y las estrategias de estudio, y a interactuar para propiciar aprendizajes relevantes. Se ha de propiciar la autonomía del aprendiz y, con ello, el desarrollo de un repertorio de estrategias de aprendizaje, de hábitos de estudio, confianza en sí mismo y en su capacidad de ser el responsable de su aprendizaje.” (SEP, Plan y Programa para la Educación Básica, 2017, págs. 115, 118).

Este fichero complementa los materiales para el Orientador de Secundaria, las actividades propuestas permiten al alumno favorecer sus habilidades intrapersonales e interpersonales para desarrollar estrategias necesarias para resolver problemas de la vida cotidiana y escolar. El diseño del fichero busca auxiliar al Orientador y docente de cualquier asignatura de forma flexible e inclusiva, las fichas las puede emplear el docente según las necesidades que tenga en el aula o con alumnos que presenten alguna discapacidad o dificultad severas de aprendizaje, comunicación y/o conducta, se pueden ajustar las actividades según sea el contexto del docente.

Edo. Méx., 2020



EL FICHERO DE ACTIVIDADES

Este fichero contiene muestra de las actividades que el docente puede implementar para propiciar las habilidades intrapersonales e interpersonales para promover su aprendizaje y desarrollo emocional.

La propuesta de práctica de estas actividades coadyuvará que los alumnos mediante establecimientos de vínculos o emociones básicas para la formación de la identidad y el bienestar, como la comprensión, la expresión y la regulación emocional se desenvuelvan de manera satisfactoria en sus distintos contextos.

Los alumnos desarrollan procesos de identidad personal, autonomía, relaciones interpersonales y participación social, se plantea como un espacio de expresión y de diálogo entre los adolescentes.

Para desarrollar las actividades es recomendable que se tengan los materiales requeridos, se puede ajustar la actividad a 20 min, dependiendo del total de alumnos.

Además el docente cuenta con actividades para trabajar con padres de familia e impactar de manera asertiva y conjunta con los alumnos.

DESCRIPCIÓN DE LA FICHA

INDICADOR DE LOGRO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Mis emociones 1

Expresa motivaciones, necesidades, deseos, emociones y pensamientos característicos de esta etapa de la vida e identifica sus causas y efectos.

1. Se solicita que el alumno escriba 3 emociones que haya sentido en la semana y escriba el porqué de ellas.
2. Se les pide de 3-5 alumnos que pasen de manera ordenada y escriban en el pizarrón sus 3 emociones y expliquen porque sintieron eso, qué fue lo que provocó que se presentarán dichas emociones.
3. Leer de manera grupal las emociones que se escribieron en el pizarrón y marcar las 3 que más se repitieron.

INSTRUCCIONES

Dimensión socioemocional: Autoconocimiento.

Materiales
Hojas blancas
Pizarrón
Plumón e pizarrón
Pluma negra.

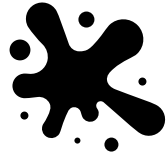


ESTRATEGÍA DE APRENDIZAJE

DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL

MATERIALES

CLASIFICADOR DE DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL



- Estrategia de aprendizaje



- Estrategia dirigida a padres de familia



- Espacio abierto



- Espacio cerrado



CONTENIDO

FICHA	PÁG.
Mis emociones 1	09
Mis emociones 2	10
Circulando la información.....	11
Dilo con mímica	12
Mural en el suelo.....	13
Estilos de crianza.....	14
Auto y conductor	15
¿Autoelogio?.....	16
A ciegas	17
¡Vales mucho!.....	18
Brújula emocional.....	19
Adivina qué es.....	20
¿Qué siente?.....	21
Algo importante	22
Reconociendo a mi hijo.....	23
¡Yo puedo!.....	24
Music therapy.....	25
Mi rol de padre 1.....	26

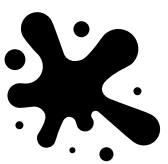
Mis emociones 1

Expresa motivaciones, necesidades, deseos, emociones y pensamientos característicos de esta etapa de la vida e identifica sus causas y efectos.

Dimensión socioemocional:
Autoconocimiento.

1. Se solicita que el alumno escriba 3 emociones que haya sentido en la semana y escriba el porqué de ellas.
2. Se les pide de 3-5 alumnos que pasen de manera ordenada y escriban en el pizarrón sus 3 emociones y expliquen porque sintieron eso, qué fue lo que provocó que se presentarán dichas emociones.
3. Leer de manera grupal las emociones que se escribieron en el pizarrón y marcar las 3 que más se repitieron.

Materiales
Hojas blancas
Pizarrón
Plumón e pizarrón
Pluma negra.



Mis emociones 2

Expresa motivaciones, necesidades, deseos, emociones y pensamientos característicos de esta etapa de la vida e identifica sus causas y efectos.

Dimensión socioemocional:
Autoconocimiento.

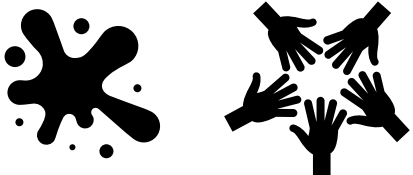
En pequeños grupos:

1. Formar grupos de 5 personas, posteriormente se retomaran las 3 emociones que hayan arcado en la sesión pasada, y por equipo se cuestionarán en qué situación se han sentido así y porqué (mal, bien, triste. Etc.).

Grupal:

2. Realizar un debate referente a las 3 emociones trabajadas, con la pregunta ¿Soy feliz todos los días?
3. De manera ordenada pasará cada alumno al pizarrón a escribir una palabra sobre qué le pareció la actividad.

Materiales
Hojas blancas
Pizarrón
Plumón e pizarrón
Pluma negra.



Circulando la información

Expresa motivaciones, necesidades, deseos, emociones y pensamientos característicos de esta etapa de la vida e identifica sus causas y efectos.

Dimensión socioemocional:
Autoconocimiento.

Individual:

1. Cada alumno dibuja algo que le produzca miedo, con una frase explicativa en la base del dibujo para comprender mejor su contenido, los alumnos pueden colorear su dibujo.

Grupal:

2. Una vez que todos hayan finalizado el dibujo, los pegaremos en el pizarrón y al azar se elegirán 10 dibujos, el dueño del dibujo explicará su significado.

3. Debatirán sobre los posibles comportamientos ante el miedo y sus consecuencias, así como las formas positivas de responder ante el miedo ¿Qué se puede hacer con el miedo?

Materiales

Hojas blancas, diurex

Pizarrón

Plumón e pizarrón

Pluma negra y colores.



Dilo con mímica

Aprecia las cualidades y oportunidades que tiene para aprender, cambiar, crecer y mejorar.

Dimensión socioemocional:
Autoconocimiento.

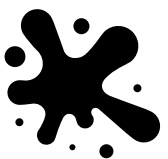
1. El docente les menciona a los alumnos que ahora jugaran a la papa caliente, y al alumno que le toque la pelota tendrá que decir una emoción (llorar, gritar, reír, etc.) y así sucesivamente con 10 alumnos más, pero los alumnos no podrán repetir ninguna emoción.

2. Se les indica a los alumnos que trabajaran en dos equipos uno de hombres y el otro de mujeres, no es necesario que se muevan de lugar. A continuación, se brindan las indicaciones a los alumnos sobre la actividad llamada "Dilo con mímica", se hecha un bolado para ver qué equipo inicia primero.

3. El primer equipo elegirá a un compañero al lazar y pasará a tomar una paleta en ella hay un papelito el cual viene escrita una película, el alumno tiene que decir dicha película con mímica y gesticulaciones para que su equipo adivine y puedan obtener un punto, se pone el temporizador 2 minutos y si no adivinan punto a, equipo contrario. Se ejecuta la misma secuencia hasta que un equipo llegue a 10 puntos. Se le pide a cada alumno que escriba en una palabra que emoción tuvo durante la sesión del día de hoy junto con su nombre, una hoja por cada equipo.

Materiales

Pelota, paletas,
películas escritas en
papel, diurex,
temporizador.



Mural en el suelo

Expresa motivaciones, necesidades, deseos, emociones y pensamientos característicos de esta etapa de la vida e identifica sus causas y efectos.

Dimensión socioemocional:
Autoconocimiento.

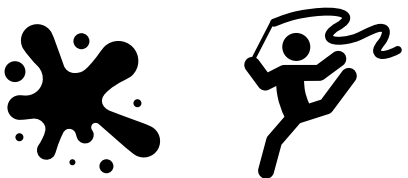
1. El docente les menciona a los alumnos que realizarán un mural en equipo de 5 integrantes por lo que requiere el representante de cada equipo ya que va a tomar un sobre en el cual viene descrita una escena sobre relaciones afectivas y formas de convivencia.

2. El docente les pide a los equipos que representen en un dibujo la escena que viene en su sobre, la cual será dibujada en el suelo realizando una mezcla con la maicena, agua y colorante vegetal. Cada equipo utilizará la estrategia que más le convenga. Al finalizar el dibujo cada equipo se rolará para observar el mural de sus demás compañeros.

3. Se pide la opinión de un integrante por equipo para que mencionen cual fue la emoción que sintieron al leer el sobre y al elaborar dicho dibujo.

Materiales

Sobres con escenas afectivas escritas, maicena, agua y colorantes vegetales, brocha.



Estilos de crianza

Expresa motivaciones, necesidades, deseos, emociones y pensamientos característicos de esta etapa de la vida e identifica sus causas y efectos.

Dimensión socioemocional:
Autoconocimiento.

1. Se realizará el juego de las sillas y posteriormente se realizarán preguntas como lluvia de ideas para conocer que tanto saben de estilos de crianza.

2. Exposición de la temática con diapositivas, posteriormente los padres de familia organizados por equipo formaran rompecabezas con los diferentes estilos de crianza que observaron en la exposición, cada equipo comentara el estilo de crianza que armaron con ventajas y desventajas.

3. Se toman compromisos por escrito para modificar en casa el estilo de crianza actual, por el estilo democrático.

Materiales

Hojas de colores,
proyector,
computadora, lápiz.



Auto y conductor

Identifica de manera objetiva, las condiciones de una situación que provocan una emoción aflictiva, para prevenirla y conservar un estado de bienestar.

Dimensión socioemocional:
Autorregulación.

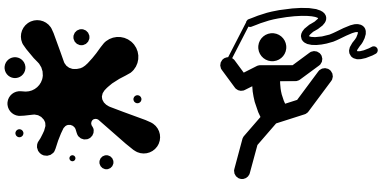
1. Preguntar a los estudiantes: "¿Alguien ha manejado un auto? Ahora es su gran oportunidad, pero necesitarán ser muy cuidadosos con su auto, éste confía que ustedes manejarán cuidadosamente para no chocarlo con otros autos. Tienen un carro muy caro. Cuídenlo. Habrá premios para todos los que cuiden de él".

2. Deberán de buscar pareja, una persona será el auto y la otra el conductor. El auto mantendrá sus ojos cerrados mientras el conductor lo maneja. El objetivo del conductor es manejar alrededor durante 1-2 min., sin chocar. El conductor le pedirá al auto que se mueva hacia delante colocando ambas manos sobre sus hombros, para detenerse el conductor quitará sus manos, para ir a la derecha golpeará suavemente con su mano derecha, para ir a la izquierda golpeará suavemente con su mano izquierda, el conductor y el auto no pueden hablar. Cuando el período de tiempo haya terminado, la pareja intercambiará el rol.

3. Se cuestiona al grupo tomando 5-8 participaciones sobre lo siguiente: "Me gustó más ser el _____ (auto o conductor), ¿Alguien encontró difícil ser el carro? ¿Qué hizo tu conductor para hacerte sentir seguro o inseguro?, ¿Los autos confiaron en sus conductores? ¿Por qué?".

Materiales

Cinta adhesiva de color para delimitar el espacio.



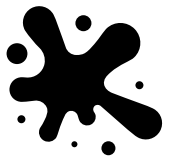
¿Autoelogio?

Utiliza la reflexión y el lenguaje interno como estrategia para regular sus emociones.

Dimensión socioemocional:
Autorregulación.

1. El docente comenzará explicando lo común sobre el carácter negativo del autoelogio y colocará ejemplos.
2. Les pedirá a los alumnos que se sienten por parejas. Por pareja cada uno, deberá decirle a su compañero: 1 parte de su cuerpo que le gusta y 3 cualidades que le gustan sobre sí mismo o una capacidad.
3. Para finalizar se hace la reflexión con el grupo analizando cómo ha sido el intercambio, si se han sentido cómodos hablando sobre uno mismo de manera positiva, no se admitirán los comentarios negativos.

Materiales
Pizarrón
Plumón para pizarrón



A ciegas

Aplica estrategias para lograr sus objetivos, distinguiendo entre el placer inmediato y el bienestar a largo plazo.

Dimensión socioemocional:
Autorregulación.

1. El docente le da a conocer a los padres de familia “Comunicación asertiva” y rescata información de una lluvia de ideas sobre el tema. La persona que desee participar levantará la mano de lo contrario no será válida su participación. El docente entrega información sobre qué es comunicación asertiva, las ventajas para padres de familia y alumnos, seguido de ello se realiza la lectura en voz alta.

2. Se les pide a todos los participantes que hagan un círculo y se tomen de los hombros porque cantaremos una canción siguiendo la voz del docente, “A moler café”. Posteriormente arman dos equipos por medio de un coctel de frutas y una vez realizados los equipos se les da las indicaciones que deben de hacer a ciegas, se colocará al otro extremo una bolsa negra en la cual depositarán un globo, pero no es nada fácil porque la persona que lleve el globo tendrá los ojos tapados y su equipo les dará las indicaciones para llegar al otro extremo y colocar el globo dentro de la bolsa para ello se da un tiempo de 10 minutos y gana el equipo que tenga mayoría de globos.

3. Para concluir se les pide a los participantes que mencionen que sintieron al vivir esta experiencia, al cantar y bailar a moler café y a ciegas, si en realidad trabajaron lo que fue la comunicación asertiva o qué factores se vieron inmersos en dicha actividad.

Materiales

Copias de comunicación asertiva,
globos, bolsas negras, antifaz.



¡Vales mucho!

Utiliza la reflexión y el lenguaje interno como estrategia para regular sus emociones.

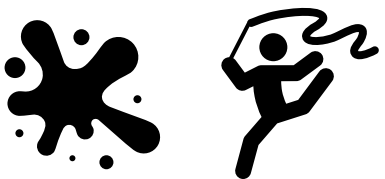
Dimensión socioemocional:
Autorregulación.

1. El docente pedirá dos voluntarios, estos deberán abandonar el salón de clases mientras se explica la dinámica al resto del grupo. Se divide el grupo en dos subgrupos. El grupo 1 debe animar y motivar al primer voluntario, al segundo voluntario lo tratarán de manera indiferente. El grupo 2 ha de actuar de una manera neutra ante el primer voluntario y desanimar al segundo.

2. Todo el grupo sale al patio y al primer voluntario se le entregan 10 monedas, las cuales tiene que entrar en un círculo de foamy que se encuentra a unos 2 metros de distancia. Se repite la secuencia con el segundo voluntario.

3. Se realiza la reflexión sobre el resultado y cómo se han sentido los voluntarios. El docente introduce el efecto Pigmalión (influencia que una persona puede ejercer sobre otra basada en la imagen que esta tiene de ella) y se piden dos opiniones (alumnos en estadística de USAER).

Materiales
Circulo de foamy
Diez monedas



Brújula emocional

Identifica cuáles son las estrategias cognitivas y de regulación emocional que favorecen el aprendizaje.

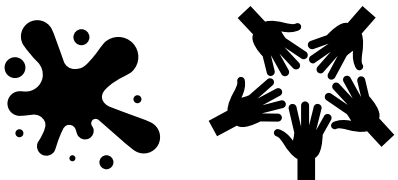
Dimensión socioemocional:
Autoconocimiento.

1. El docente pide a los alumnos que pinten la alegría al norte y reflexionen sobre la pregunta: ¿Qué he logrado?, al sur, reflejamos la respuesta y respondan ¿Qué he perdido? En medio situaran el logro que han conseguido, o bien el fracaso.

En el este, pondrán el enfado. Pensarán qué me ataca o me hace sentir en una situación de riesgo. El oeste será el miedo en este punto, reflexionaremos cuáles son nuestros miedos e identifiquemos las amenazas que tenemos presentes.

2. Las personas que lo deseen pueden compartir sus emociones con sus compañeros frente al pizarrón pegando su brújula emocional (pueden ser alumnos en estadística de USAER).

Materiales
Papel bond Plumones



Adivina qué es

Identifica, de manera objetiva, las condiciones de una situación que provocan una emoción aflictiva, para prevenirla y conservar un estado de bienestar.

Dimensión socioemocional:
Autorregulación.

1. El docente rescata por medio de una lluvia de ideas qué es el dialogo, seguido de ello se entrega información y se da lectura sobre que es el dialogo y sus ventajas.

2. Se realiza una dinámica para reforzar el tema antes mencionado; se solicita que los padres de familia busquen pareja y se coloquen en un círculo para hacer dos equipos, se designaran los equipos por numeración del 1 al 2; una vez armados los equipos se les da las consignas sobre la dinámica, el padre de familia tiene que correr y levantar del suelo una imagen sin verla y colocarla sobre la cabeza y su pareja tiene que mencionar características de la imagen que se observa para que adivine de que imagen se trata y así sucesivamente en un tiempo de 1 minuto; posteriormente pasará el otro equipo a realizar la misma secuencia y gana el equipo que obtenga 10 puntos.

3. Se pide la participación de 2 papás para que mencionen que les pareció la actividad y si en realidad hubo diálogo entre ellos y qué factores se vieron inmersos durante la actividad. Para concluir el docente da orientaciones a los padres de familia para favorecer el dialogo en casa con todos los miembros de la familia.

Materiales

Copias sobre el dialogo,
imágenes impresas



¿Qué siente?

Reflexiona de manera crítica en torno a las influencias o presiones culturales que contribuyen a su sano desarrollo.

Dimensión socioemocional:
Autonomía.

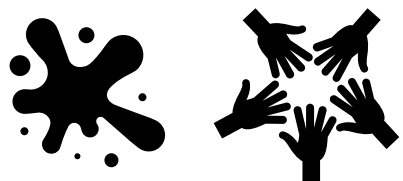
1. El docente les menciona a los alumnos las indicaciones a seguir durante la sesión. Se elige a un voluntario (en estadística de la USAER) para que tome un papel, en el cual está escrita una emoción y tendrá que representarla. El resto de grupo debe adivinar de qué emoción se trata. Y el voluntario mencionará en qué momento se ha sentido así.

2. El docente seguirá pidiendo voluntarios (6) para caracterizar las distintas emociones que aparezcan en las fichas.

3. El docente le pide a cada alumno de manera ordenada mencionen con que emoción se identifican más y observen que emoción está más recurrente.

Materiales

Emociones escritas en fichas (1/8 de hoja).



Algo importante

Reflexiona de manera crítica en torno a las influencias o presiones externas que afectan su bienestar.

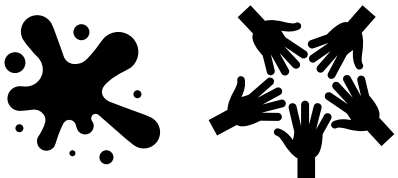
Dimensión socioemocional:
Autonomía.

1. Organizar a los alumnos en grupos de 10, los cuales realizarán un círculo por equipo. Se menciona que deben tomar turnos de 1 minuto cada uno, colocándose al centro del círculo y demostrando mediante mímica, un evento significativo de sus vidas, sin hablar, mientras el resto trata de adivinar qué evento importante se trata de representar.

2. Anímelos, asegurándose de que cada persona tenga 1 minuto para actuar su evento significativo. Al momento de adivinar pasará otro alumno y así sucesivamente hasta que haya finalizado el equipo.

3. Pídeles que describan las circunstancias alrededor del evento, sin decir cual fue dicho evento.

Materiales
Ninguno



Reconociendo a mi hijo

Decide y pone en práctica principios que guían su actuar.

Dimensión socioemocional:
Autonomía.

1. El docente pregunta a los padres de familia si identifican sus características físicas así como sus cualidades y si saben qué es autoconcepto.

2. El docente les dan a conocer a los padres de familia la importancia del reconocimiento de las características físicas y cualidades tanto propias como de sus hijos como una forma de favorecer la autoestima, se les pide a todos los participantes que en papel bond dibujen una silueta que habrá de representar a su hija(o). Al ir dibujando cada parte de su cara tendrán que describirlo físicamente (color de ojos, color de cabello, estatura, señas particulares, etc.).

3. Posteriormente deberán enumerar y escribir al lado derecho de la silueta las cualidades de su hijo y del lado izquierdo las áreas de oportunidad.

4. Para concluir se les pide a los participantes que en la parte inferior de la silueta plasmen algunas acciones que implementaran para favorecer las áreas de oportunidad descritas en la silueta de su hijo(a), algunos voluntarios participaran comentando las acciones plasmadas.

Materiales

Información de Autoestima (autoconcepto), papel bond, marcadores, colores y diurex.



¡Yo puedo!

Reconoce los aprendizajes previos y su capacidad de reflexión crítica como fortalezas que determinan su sentido de agencia.

Dimensión socioemocional:
Autonomía.

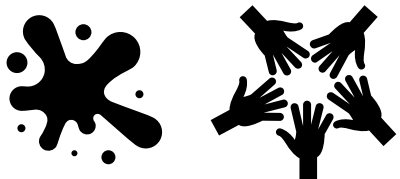
1. Preguntar a los alumnos: "¿Quién aquí es bueno deduciendo instrucciones? Necesito dos voluntarios. Los voluntarios deben salir del salón. Mientras están afuera, el resto de nosotros pensará en una indicación sencilla para que los voluntarios la realicen cuando regresen".

2. El docente menciona al grupo las reglas de la actividad: El grupo no podrá hablar con los voluntarios cuando regresen, el grupo puede comunicarse sólo aplaudiendo. Aplaudan fuerte cuando los voluntarios están cerca de seguir la instrucción, y no aplaudan si no se acercan del todo; se les da una ovación de pie cuando lo logren. Las reglas para los voluntarios deben ser simples, guíe al grupo para que decidan una instrucción sencilla, por ejemplo, pueden recoger un pedazo de papel, escribir algo o recolectar objetos. Establezca un tiempo límite para realizar la instrucción. Anime a los voluntarios a permanecer activos, si parecen desconcertados, ayúdelos.

3. Realizar 5 rondas con distintos voluntarios (alumnos en estadística de USAER).

4. Hable acerca de las diferentes rondas. Pregúntele al grupo que fue lo que hizo que algunos voluntarios tuvieran éxito al encontrar la solución, que otros. Mencione que la comunicación no puede recaer sobre una sola persona, esto es una relación de dos vías.

Materiales
Ninguno



Music therapy

Reconoce los aprendizajes previos y su capacidad de reflexión crítica como fortalezas que determinan su sentido de agencia.

Dimensión socioemocional:
Autonomía.

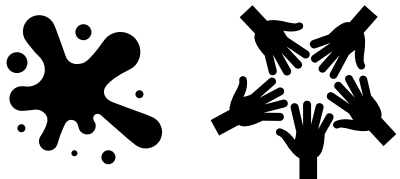
1. El docente elige a un alumno para que dirija la dinámica, este les indicará que a través de esta actividad lo que se pretende es que cada uno exprese sus emociones plasmándolas en el papel. Cada uno tomará asiento en el que tendrá acceso a la superficie para pintar.

2. El alumno pondrá música y cada uno, debe expresar en el papel cómo se siente, está prohibido hablar o comunicarse con otros compañeros.

3. Si se desea abordar el objetivo de expresar distintas emociones, se pondrán distintas canciones que fomenten distintas expresiones emocionales. Por ejemplo: alegría, tristeza, soledad, etc.

Cuando el alumno guía lo estime oportuno, cortará la música y fomentará un debate en grupo para explorar las emociones a nivel individual, qué expresan las emociones a través del cuerpo y de la danza.

Materiales
Papel bond
Plumones
Colores
Diurex



Mi rol de padre 1

Reconoce los aprendizajes previos y su capacidad de reflexión crítica como fortalezas que determinan su sentido de agencia.

Dimensión socioemocional:
Autonomía.

1. La docente les menciona a los padres de familia que deben de realizar una obra de teatro que dure aproximadamente 15 min. El tema a trabajar es “un día como hoy en casa y escuela”.
2. Todos los padres de familia deben de reunirse para realizar su guion teatral. Es importante que cada padre participe de manera activa, reflejaran lo que rescatan del taller (estilos de crianza, comunicación asertiva, dialogo y autoconcepto).
3. Una vez elaborado el guion se sacarán copias para que cada padre tenga su guion y puedan iniciar con la repartición de los personajes. Posteriormente realizan ensayos empleando música, materiales y/o recursos a emplear dentro de la obra.
4. Ensayo de la obra de teatro seguido de ello se representará a nivel escolar.

Materiales
Hojas blancas
Pluma negra

