

Informe de resultados

En la Escuela Telesecundaria OFTV. No. 0141 "JOSE ANTONIO ÁLZATE", ubicada en la comunidad de Celayita, Polotitlán, y perteneciente a la zona escolar V067, se aplicó en el primer grado una planeación basada en proyectos (ABP), durante el ciclo escolar 2019-2020, a una totalidad de 16 alumnos.

Con la puesta en marcha de dicho ABP se propuso atender bajo el tema "El impacto de la noticia", diversas habilidades y destrezas cognitivas que se tenían del nivel primaria, pero se deseaba acrecentar y desarrollar el proceso comunicativo mediante el manejo de diversas fuentes informativas, para generar de manera creativa y novedosa un mensaje en forma oral, grafica o utilizando diversos recursos a un público diverso.

Cabe destacar que, al implementar dichas actividades contextualizadas a temas de diversas asignaturas y áreas del conocimiento, en apego a los planes y programas de estudio vigentes (2017), se encontraron varias ventajas, siendo algunas de ellas:

- Manejar diversas fuentes de información gráfica, visual o textual.
- Elaborar de manera colaborativa, entre pares para generar productos creativos y llamativos para presentar sus informes y actividades solicitadas.
- Realización de escritos en diversos medios, mejorando su redacción, coherencia y claridad al compartir ideas y puntos de vista sustentados en sus investigaciones.
- Muestras de creatividad, compañerismo y solidaridad empática con compañeros que manifestaban algún obstáculo de aprendizaje.

De igual manera se manifestaron algunas desventajas, tales como:

- Incumplimiento de algunos alumnos en la entrega de materiales de manera oportuna.
- El manejo de reglas ortográficas, coherencia y claridad en sus escritos.
- La dificultad para expresar sus ideas ante un público diverso de manera oral y al utilizar sus apoyos visuales.

Queda por destacar que los propósitos alcanzados con dicho ABP, se alcanzó de manera cuantitativa un avance de 70 % del total de los 16 alumnos que integraron el grupo de primer grado durante el ciclo escolar 2019-2020.

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; Emblema de la mujer Mexiquense".

ESCUELA TELESECUNDARIA OFTV. No. 0141 "JOSÉ ANTONIO ALZÁTE"
PLAN DE TRABAJO A TRAVES DE FORMATO ABP
(APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS)
PROFESOR GILBERTO REBOLLAR PÉREZ

<p>PROBLEMA</p> <p>"El impacto de la noticia"</p> <p>Los alumnos presentan cierto grado de dificultad para realizar escritos de carácter noticioso, novedoso y hasta creativo de un tema en especial o de algo que contar a los demás.</p>	<p>TEMPORALIDAD</p> <p><u>SIN DEFINIR</u></p>	<p>PRODUCTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESPAÑOL: Presentar por escrito y en forma oral una investigación de un tema seleccionado, utilizando diversas herramientas de recabacion de información. • BIOLOGIA: Organizador grafico sobre las formas de adaptación y evolución de algunos organismos, para poder sobrevivir hasta nuestros días. (evolución) • FORMACIÓN CIVICA Y ETICA: Cartel sobre el respeto, la dignidad y la libertad de las personas con apego a los derechos humanos. • HISTORIA: Análisis de las UCA de bloque en momento 1, la independecia de E.E. U.U. • ARTES: Elaboración de un collage, sobre la importancia 	<p>OBJETIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercar a los estudiantes a el manejo de las diversas estrategias para investigar un tema, utilizar diversos medios gráficos para obtener información, organizarla y presentarla de manera gráfica, oral, utilizando recursos llamativos, de manera organizada y participativa.
---	--	--	---

		de observar normas de convivencia para beneficio personal y colectivo.	
CONTEXTUALIZACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar que un tema de interés colectivo se puede representar de manera oral, grafica haciendo uso de diversos recursos a un público diverso, utilizando varias formas de obtención de información de medios impresos o gráficos. • Analizar las formas de adaptación, transformación y procesos de cambio tanto de personas, espacios geográficos, históricos y de especies, para lograr mantener una relación de convivencia comunitaria. 			
ASIGNATURA		APRENDIZAJES ESPERADOS	
ESPAÑOL: BIOLOGIA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA: HISTORIA: ARTES:		<ul style="list-style-type: none"> • Elegir un tema y hacer una pequeña investigación. • Comparar la diversidad de formas de nutrición, relación con el medio y reproducción e identifica que son resultado de la evolución. • Reflexionar sobre los grupos de pertenencia de los adolescentes y su papel en la conformación de identidades juveniles. • Respetar la diversidad de expresiones e identidades juveniles. • Identificar los motivos principales del descontento de los colonos con la metrópoli. • Reflexionar sobre las condiciones económicas, sociales y culturales que hicieron posible la independencia de los territorios ingleses de Norteamérica. • Analizar la relación entre la historia de Europa y la independencia de las colonias. • Examinar imágenes, cartas, diarios, documentos oficiales y prensa del siglo XVIII en las trece colonias. • Elaborar un collage de manera artística. 	
COMPETENCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Basado en aprendizajes esperados (nuevos planes y programas). • Planeación BAP, según Servín. 			

PLAN DE TRABAJO

FASE I PARA EMPEZAR (INICIO)	TAREAS	RESPONSABLE U ORGANIZACIÓN	TIEMPOS	ADECUACIONES CURRICULARES	PRODUCTOS RELEVANTES/EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Como presentar una noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar un tema de interés, seleccionando los medios de información y las formas de preparación de los datos para comunicarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor de grupo. - Alumnos. 	<p align="center"><u>SIN DEFINIR</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad recurrente para obtención de información. - Investigación de algunos datos en internet o en revistas, periódicos, etc. - Elaborar cuadros comparativos e informativos sobre la temática. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escrito y exposición en forma oral de una investigación de un tema seleccionado, utilizando diversas herramientas de recabación de información.
<ul style="list-style-type: none"> • UCA: experiencias de investigación sobre la independencia de las trece colonias de Norteamérica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación en internet sobre la organización de la información, en diferentes medios o periódicos de la época, para conocer los procesos de independencia de E.E.U.U. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor de grupo. - Alumnos. 	<p align="center"><u>SIN DEFINIR</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - UCA. - Análisis de videos sobre la forma de obtener información y como organizarla. - Selección y búsqueda de fuentes de información (Tic's). - Revistas y periódicos informativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar en sus notas las causas de la independencia de E.E.U.U, las condiciones de vida y las ideas ilustradas.
<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación para vivir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los procesos de adaptabilidad de las especies, para redactar una noticia y preparar una exposición oral ante sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor de grupo. - Alumnos. 	<p align="center"><u>SIN DEFINIR</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Videos de análisis sobre la evolución y adaptación de las especies. - Identificar las evidencias de algunos restos fósiles a través de investigación en paginas web. 	<ul style="list-style-type: none"> - Datos sobre la adaptabilidad de las especies. - Escritos sobre el análisis de videos de apoyo.
<ul style="list-style-type: none"> • Identidad...es. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar los grupos de conformación de identidad personal. - Entrevistar a sus padres sobre como formaron ellos su identidad, como parte de obtención de información. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor de grupo. - Alumnos. 	<p align="center"><u>SIN DEFINIR</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda en paginas web, sobre como se forma la identidad personal. - Entrevista a personas mayores para identificar la influencia de otras personas en nuestra identidad personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Información de páginas web. - Entrevista escrita, en audio o video.

<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad expresiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un collage sobre convivencia humana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor de grupo. - Alumnos. 	<u>SIN DEFINIR</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar en revistas, periódicos o páginas web, imágenes que sirvan para ilustrar procesos de convivencia a lo largo de la humanidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collage ilustrativo sobre la importancia de la convivencia humana.
FASE II MANOS A LA OBRA (DESARROLLO)	TAREAS	RESPONSABLE U ORGANIZACIÓN	TIEMPOS	ADECUACIONES CURRICULARES	PRODUCTOS RELEVANTES/EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Como presentar una noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar la información de su investigación sobre la noticia, para darla a conocer a sus compañeros y como evidencia de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor de grupo. - Alumnos. 	<u>SIN DEFINIR</u>	<ul style="list-style-type: none"> - De manera individual o en equipo ordenar y preparar su material de apoyo para realizar su exposición de manera oral y elaborar su reporte escrito acerca de la noticia del tema seleccionado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escrito en su cuaderno u hojas blancas, graficas, esquemas, etc., que apoyen su presentación oral.
<ul style="list-style-type: none"> • UCA: experiencias de investigación sobre la independencia de las trece colonias de Norteamérica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Integración de las causas, procesos y consecuencias de la independencia de los E.E.U.U. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor de grupo. - Alumnos. 	<u>SIN DEFINIR</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar los datos para clarificar la idea principal del proceso de adaptabilidad social, para lograr cambiar un régimen político por una nueva organización social en las trece colonias inglesas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la UCA y expresión de su punto de vista a través de apoyos gráficos o visuales.
<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación para vivir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre cómo se dio el proceso evolutivo de las especies para lograr su sobrevivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor de grupo. - Alumnos. 	<u>SIN DEFINIR</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la estructura de organización de los datos con la materia de español, para presentar la información. - Utilizar los recursos más adaptables a su creatividad para exponer sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadro comparativo sobre los procesos evolutivos de las especies.
<ul style="list-style-type: none"> • Identidad...es. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar su entrevista para exponerla al grupo. - Mostrar algunas ideas sobre los grupos de convivencia y pertenencia social, que forman la identidad personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor de grupo. - Alumnos. 	<u>SIN DEFINIR</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y respetar los diversos grupos sociales y culturales de nuestro país que hacen posible la variedad y riqueza humana de nuestra sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista. - Exposición sobre grupos de identidad personal.

<ul style="list-style-type: none"> Creatividad expresiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Recolectar imágenes y preparar su collage, para exponerlo al grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Profesor de grupo. Alumnos. 	<u>SIN DEFINIR</u>	<ul style="list-style-type: none"> Correlacionar lo aprendido, investigado y expuesto en las demás asignaturas, para preparar y presentar su collage. 	<ul style="list-style-type: none"> Collage y exposición final.
FASE III QUÉ APRENDIMOS (CIERRE)	TAREAS	RESPONSABLE U ORGANIZACIÓN	TIEMPOS	ADECUACIONES CURRICULARES	PRODUCTOS RELEVANTES/EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Presentación final de trabajos, investigaciones, esquemas u organizadores y collage. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluar el desempeño y realización de las actividades. Apego a las indicaciones y sugerencias dadas en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Profesor de grupo. Alumnos. 	<u>SIN DEFINIR</u>	<ul style="list-style-type: none"> Revisión y evaluación de trabajos durante el periodo. Integración de rubrica 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración del alumno en su propio proceso de aprendizaje.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO: <ul style="list-style-type: none"> Hoja de seguimiento. Rubrica integradora (final del periodo) 	SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO: <ul style="list-style-type: none"> Presentación oral y por escrito de su investigación. Cuadro integrador sobre los procesos evolutivos de las especies. Cuadro o presentación final sobre causas, procesos y conclusiones de la independencia de las trece colonias inglesas. Exposición de la entrevista y opiniones personales sobre la importancia de los grupos que ayudan a formar la identidad personal de una persona. Exposición de su collage final e integrador.
RETROALIMENTACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Revisión periódica y sistemática del avance de los logros de cada alumno, para dar sugerencias de mejora en el análisis de la lectura, realización de sus procesos de investigación e integración de la información. 	

REQUIERE APOYO (1)

EN DESARROLLO (2)

LOGRADO (3)

(NOTA: ES SEGUIMIENTO POR ETAPAS Y HASTA EL AHORA ES LO APLICADO AL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS)

N.P.	Nombre del alumno	Eligió un tema de interés para realizar una investigación	Identificó las partes de una noticia, para dar seguimiento a su tema de interés.	Aprovecho al máximo los tiempos y los recursos a trabajar en la sala de computo.	Diseño un plan de actividades diarias en clase y casa, para la presentación de su trabajo.	Reconoció las causas, procesos y consecuencias de la independencia de las trece colonias de E.E.U.U.	Integró el proceso adaptativo de la evolución de las especies en un organizador grafico o cuadro comparativo.	Reconoció a diversos grupos sociales integradores y formadores de identidades.	Manifestó respeto y tolerancia a la presencia de diversos grupos sociales como parte de una riqueza social y cultural.	Reunió elementos suficientes para la realización de su collage.	Presentó de manera ordenada, creativa y con seguridad los elementos de su collage	Nivel de logro.
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												
15.												
16.												

REALIZO

PROF. GILBERTO REBOLLAR PÉREZ

REVISO
DIRECTOR ESCOLAR

PROF. MARIO REBOLLAR PÉREZ

