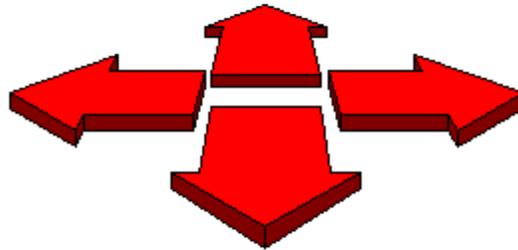


MANUAL PARA EL CURSO-TALLER

FODIPEVAINSE

“UNA FORMA DISTINTA DE PENSAR SOBRE LA EVALUACIÓN Y LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN”.

**LA EVALUACION ES UN
PROCESO
Y NO UN SUCESO**



**LA EVALUACION
SIEMPRE SERÁ UN MEDIO
Y NUNCA UN FIN**

<http://1.bp.blogspot.com/-JS4ZMdSyTtE/TqzQdUO0y8I/AAAAAAAAAHM/YBC8UC2qB0M/s1600/planestudio+portada.jpg>

PRESENTA:

MAURO MEJÍA MALDONADO

Año: 2018

CONTENIDO

Plan de estudios 2011 de educación básica

Conceptos de evaluación.

Constructivismo.

Enfoque formativo de la evaluación.

Evaluación tradicional y evaluación formativa.

Principio pedagógico No 7 “Evaluar para aprender”

Objetivos de la evaluación

Importancia de la evaluación como parte del proceso de aprendizaje.

Momentos de la evaluación (inicial, Formativa, Sumativa).

Formas de evaluación (Autoevaluación, Heteroevaluación, Coevaluación).

Papel del docente en la evaluación.

Planificación de la evaluación.

Instrumentos de evaluación.

- Portafolio.
- Rubrica.
- Lista de cotejo.
- Escala.
- Registro anecdótico.
- Pruebas.
- Solución de problemas.
- Proyectos.
- Mapas conceptuales.

Anexos

PRESENTACION

CURSO - TALLER.

Estimado docente, la enseñanza, el aprendizaje y la historia están llenos de símbolos e imágenes, que van apareciendo en el devenir del tiempo y la experiencia adquirida por el hombre en su adaptación a la realidad en que se encuentra inmerso, tratando de dar solución a los problemas de la vida cotidiana, creando un gran cúmulo de saberes, saberes que en la actualidad tienen que estar encaminados por el docente dentro del salón de clases, valorando y estimando la organización de éstos, para que los alumnos puedan incorporarse a la sociedad tan cambiante en nuestros tiempos, por lo tanto, el docente es el guía, y el responsable de dotar las herramientas necesarias a los alumnos en la educación secundaria.

Este Curso – Taller tiene el propósito de informar y formar al docente para que en las evaluaciones que realice, utilice los instrumentos más adecuados para todos los actores del aprendizaje en la educación secundaria, con base en conocimientos bien cimentados, para aplicar la mejor alternativa de evaluación de acuerdo a las características de sus alumnos.

Por lo que resulta de gran importancia este Curso – Taller, para dotar al docente, de recursos totalmente profesionales, y tome la mejor de las decisiones de cómo evaluar a sus alumnos de acuerdo a sus necesidades y diferencias individuales, brindando el mejor conocimiento e identificando las fortalezas y debilidades en el aprendizaje obtenido.

El presente Curso – Taller, consta de cinco sesiones, de ocho horas cada una, para cubrir un total de 40 horas presenciales, en las que los docentes, como responsables de la tarea educativa, aprenderán más acerca de la evaluación, como un valioso instrumento en la Educación Secundaria, para que los educandos bajo su responsabilidad, logren aprendizajes útiles y perdurable a través de la evaluación para mejorar su calidad de vida.

El Curso – Taller está diseñado de manera amigable y digerible, teniendo como base el **Plan de Estudios 2011 de Educación Básica**, dando **Conceptos de Evaluación**, cimentado en el **Constructivismo**, dando a conocer el **Enfoque Formativo de la Evaluación**, abarca también la **Evaluación tradicional y formativa**, se parte del **Principio Pedagógico No. 7 “Evaluar para Aprender”**, identificando los **Objetivos de la evaluación**, la **Importancia de la Evaluación como parte del proceso de aprendizaje**, los **Momentos de la evaluación**,

además de las **formas de evaluación**, el **Papel del Docente en la Evaluación** y dando a conocer **Instrumentos de Evaluación** que facilitan la labor del docente con sus alumnos.

Este Curso - Taller está encaminado a ser un recurso importante en el desarrollo profesional del docente, identificando las necesidades más importantes que le demande el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje, logrando así la tan ansiada Calidad de la Educación, para todos los actores involucrados en la Educación Secundaria.

ATENTAMENTE.

EL CONDUCTOR:

MAURO MEJÍA MALDONADO

PROPÓSITO

El presente curso taller tiene como propósito fundamental que el maestro de educación secundaria adquiera una forma diferente de pensar respecto a la evaluación. Que la considere como una estrategia de aprendizaje, aplicándola con un enfoque formativo y constructivista, que les permita al alumno y al maestro percatarse de sus aciertos y debilidades para reorientar las estrategias didácticas y de aprendizaje respectivamente a través del análisis de los resultados evaluativos.

De igual modo se pretende que el maestro y el alumno adquieran el dominio en el manejo de distintos instrumentos de evaluación, para que realicen una evaluación sistemática y permanente en la que se involucren ambos agentes en el proceso de evaluar para aprender.

TEMA I

PLAN DE ESTUDIOS 2011 DE EDUCACIÓN BÁSICA

Características del Plan de Estudios 2011



<http://1.bp.blogspot.com/-JS4ZMdSyTtE/TqzQdUO0y8I/AAAAAAAAAHM/YBC8UC2qB0M/s1600/planestudio+portada.jpg>

CARACTERÍSTICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS 2011.

-Define las competencias para la vida el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados.

Se derivan 2 dimensiones, nacional y global.

*Dimensión nacional permite una formación que favorece la construcción de la identidad personal y nacional de los alumnos, para que valores su entorno, vivan y se desarrollen como personas plenas.

*Dimensión global. Hacerlo competitivo como ciudadano del mundo responsable y activo, capaz de aprovechar los avances tecnológico y aprender a lo largo de la vida.

La diversidad se manifiesta en la variedad lingüística social, cultural de capacidades de ritmo de aprendizaje de la comunidad educativa.

Otra característica es la orientación al desarrollo de actitudes prácticas y valores, sustentados en la democracia, el respeto, la legalidad, la igualdad, la libertad con responsabilidad, la participación etc.

Propone que la evaluación sea una fuente de aprendizaje y permita detectar el rezago escolar de manera temprana. Requiere partir de una visión.

PRINCIPIOS PEDAGOGICOS.

Son esenciales para la implementación del currículo la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

1.1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizajes.

Desde edad temprana se requiere generar la disposición y la capacidad del estudiante de continuar aprendiendo a lo largo de la vida.

1.2. Planificar para potenciar el aprendizaje.

La planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Las actividades deben representar desafíos intelectuales, con la finalidad de que formulen alternativas de solución.

Para diseñar una planificación se requiere:

- Reconocer lo que aprenden los estudiantes a lo largo de la vida.
- Seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes.
- Reconocer los aprendizajes esperados.
- Generar ambientes de aprendizaje colaborativos.
- Considerar evidencias de desempeño que brinden información al docente.



1.3. Generar ambientes de aprendizajes.

Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio de donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje.

1.4. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje.

El trabajo colaborativo alude a estudiantes y maestros y orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo.

1.5. Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados.

Los estándares curriculares son descripciones de logros y definen aquello que los alumnos demostraran al concluir un periodo escolar.

Los aprendizajes esperados son indicadores de logro que en término de la temporalidad establecida en los programas definen lo que se espera de cada uno, en términos de saber, saber hacer, y saber ser.

1.6 Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje.



http://2.bp.blogspot.com/-OmNvMUubFVo/TqzRWtlkI5I/AAAAAAAAAHc/U-_ZoC-HGn4/s1600/2.jpg

Además de utilizar los libros de texto, se emplean otros materiales para el aprendizaje permanente, algunos de ellos son:

- Acervos para la biblioteca escolar y la biblioteca de aula.
- Materiales audiovisuales, multimedia e internet.
- Materiales y recursos educativos.

1.7. Evaluar para aprender.



<http://2.bp.blogspot.com/-mGhaXW85JQI/TqzRw8V9F3I/AAAAAAAAAHk/-HtK6C24AiA/s1600/imagesCAAS3ARC.jpg>

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que estos logren los aprendizajes establecidos en el plan y los programas de estudio.

La evaluación de los aprendizajes, es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios, y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos. La evaluación nos permite tomar decisiones para mejorar el desempeño de los estudiantes.

Para que cumpla sus propósitos requiere comprender como potenciar los logros y como enfrentar las dificultades.

Para que la evaluación tenga un enfoque formativo, es necesario que el docente comparta con docentes y padres de familia lo que se espera que aprendan así como los criterios de evaluación.

1er termino: Las evaluaciones diagnosticas se dividen en dos tipos, las formativas y sumativas.

2do. término: La autoevaluación y la evaluación.

1.8 Favorecer la inclusión para atender a la diversidad.

- La educación es un derecho fundamental.

-Estrategias para ampliar las oportunidades, reducir las desigualdades entre grupos sociales, impulsar la equidad.

-Valora, protege y desarrolla las culturas, sus visiones y conocimientos del mundo.

-Se ocupa de reducir la desigualdad del acceso a las oportunidades.

-Evita los distintos tipos de discriminación.

-Los docentes deben promover, el reconocimiento de la pluralidad social, lingüística, y cultural.

-Fomentar que la escuela se convierta en un espacio donde la diversidad puede apreciarse y practicarse.

-Atender a los alumnos que por su discapacidad cognitiva, física, mental, requieren de estrategias de aprendizaje y enseñanza diferenciadas.

Para diseñar una planificación se requiere:

-Reconocer lo que aprenden los estudiantes a lo largo de la vida.

-Seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes.

-Reconocer los aprendizajes esperados.

-Atender a los niños con aptitudes sobresalientes.

- A la educación básica le corresponde crear escenarios basados en los derechos humanos y el respeto a la dignidad humana.

1.9 Incorporar temas de relevancia social.

Favorecen aprendizajes relacionados con los valores y aptitudes.

1.10. Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia, y la escuela.

-Es conveniente que las normas del salón de clases y de la escuela se revisen periódicamente.

1.11 Reorientar el liderazgo. Implica compromiso personal y con el grupo.

-Requiere de la participación de estudiantes, docentes, directivos escolares, padres de familia y otros actores.

-Características del liderazgo: La creatividad colectiva, la visión de futuro, innovación para la transformaciones fortalecimiento de la gestión, la promoción del trabajo colaborativo, asesoría y la orientación.

1.12. La tutoría y la asesoría académica a la escuela.

La asesoría es un acompañamiento que se da a los docentes para la comprensión e implementación de las nuevas propuestas curriculares.

COMPETENCIAS PARA LA VIDA.

- Competencias para el aprendizaje permanente.
- Competencias para de manejo de la información.
- competencias para el manejo de situaciones.
- competencias para la convivencia.
- competencias para la vida en sociedad.

TEMA II

CONCEPTOS DE EVALUACIÓN

1.- La evaluación es uno de los elementos del proceso educativo que contribuye de manera importante para mejorar la calidad de los aprendizajes de los alumnos, debe ser entendida como el conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre el grado de apropiación de conocimientos, habilidades, valores y actitudes; que los alumnos aprenden en función de las experiencias provistas en clase.

2.- “La evaluación se reconoce actualmente como uno de los puntos privilegiados para estudiar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Abordar el problema de la evaluación supone necesariamente tocar todos los problemas fundamentales de la pedagogía. Cuanto más se penetra en el dominio de la evaluación, tanto más conciencia se adquiere del carácter enciclopédico de nuestra ignorancia y más ponemos en cuestión nuestras certidumbres. Cada interrogante planteado lleva a

otros. Cada árbol se enlaza con otro y el bosque aparece como inmenso” (Revista Iberoamericana de Educación, 2006).

3.- La evaluación se constituye en un indicador que posibilita determinar la efectividad y el grado de avance de los procesos de enseñanza, aprendizaje y formación de los estudiantes, a la vez que le permite al docente valorar su propia labor y reflexionar en torno a ella para reorientarla y corregirla, de manera que contribuya, significativamente, a mejorar los procesos de enseñanza en el aula para promover un mejor aprendizaje. Tal como lo mencionan Díaz Barriga y Hernández Rojas (Díaz Barriga, 2000) “la evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y la perturban”, en este sentido las prácticas evaluativas influyen de manera directa en las prácticas de estudio (formas particulares de estudiar) que emplean los estudiantes y en la forma en que asumen la evaluación misma.

4.- Evaluar es volver sobre nuestra propia práctica con la finalidad de reconsiderar las decisiones que hemos tomado. Es hacer de la tarea docente una profesión que asume la responsabilidad de la enseñanza y que está atenta a no reproducir acríticamente las tradiciones o las propuestas innovadoras.

TEMA III

EVALUACIÓN CONSTRUCTIVISTA

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia,

según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
- 2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

En el enfoque constructivista, por lo tanto, lo que se evalúa es el potencial de aprendizaje, que se vuelve real gracias a la enseñanza es como la interacción del alumno con aquellos que tienen más experiencias y conocimientos. El docente debe seleccionar estrategias adecuadas para lograr el clima de confianza, libertad, respeto y facilitar la evolución del pensamiento, de las actuaciones y de las actividades de los alumnos.

OBJETO, CARACTERÍSTICAS Y FINALIDAD DE LA EVALUACIÓN CONSTRUCTIVISTA

La evaluación como parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje tiene por finalidad valorar los aprendizajes logrados por los alumnos; no obstante en el enfoque constructivista, debemos tener presente que no interesan los aprendizajes memorísticos verbalistas, en lo que se vinculan muy poco la información adquirida en el proceso pedagógico con la información previa que posea el educando. Por lo contrario se promueven y se valoran aprendizajes significativos, por esto el docente debe dirigir el proceso evaluativo hacia la valoración de:

- El grado en que los alumnos han construido interpretaciones valiosas de los contenidos curriculares. Significatividad de los contenidos.
- El grado en que han sido capaces de atribuirle un sentido o utilidad a dichas interpretaciones. Funcionalidad de los contenidos.
- El grado en el cual los alumnos han alcanzado el control y responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje. Desarrollo personal.

TEMA IV

ENFOQUE FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN

En la ley general de educación sostiene que es el docente el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que éstos logren los aprendizajes establecidos en los Planes y programas de estudio.

En la normatividad vigente, se puntualiza que la evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos en su formación; por lo que, es parte constitutiva del proceso de enseñanza y aprendizaje que se da en las instituciones educativas.

Se establece que es el docente el responsable de los juicios sobre los aprendizajes logrados durante el proceso de evaluación ya que ellos toman decisiones que permitan mejorar el desempeño de los estudiantes. Por lo que en la Educación Básica, el enfoque formativo deberá prevalecer en todas las acciones de evaluación que se realicen.

Desde este enfoque, se establece la necesidad de obtener evidencias y brindar retroalimentación con los alumnos a lo largo de su formación, ya que la que reciban sobre su aprendizaje, les permitirá participar en el mejoramiento de su desempeño

y ampliar sus posibilidades de aprender. (La creación de la carpeta de evidencias, las hojas de observación, las rubricas, escalas entre otras).

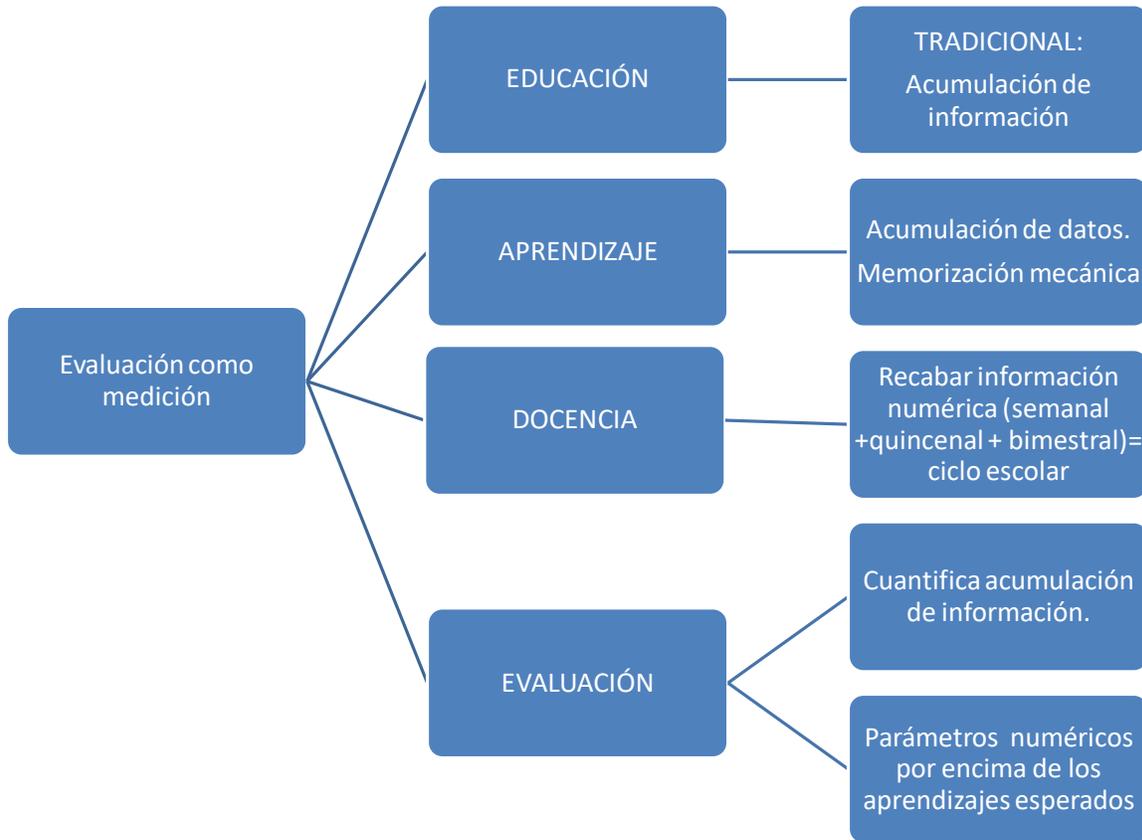
Para la educación básica, en cada bloque se establecen los aprendizajes esperados para las asignaturas, lo que significa que los docentes contarán con referentes de evaluación que les permitirán dar seguimiento y apoyo cercano a los logros de aprendizaje de sus estudiantes. Además del perfil de egreso, marcados en la normatividad vigente.

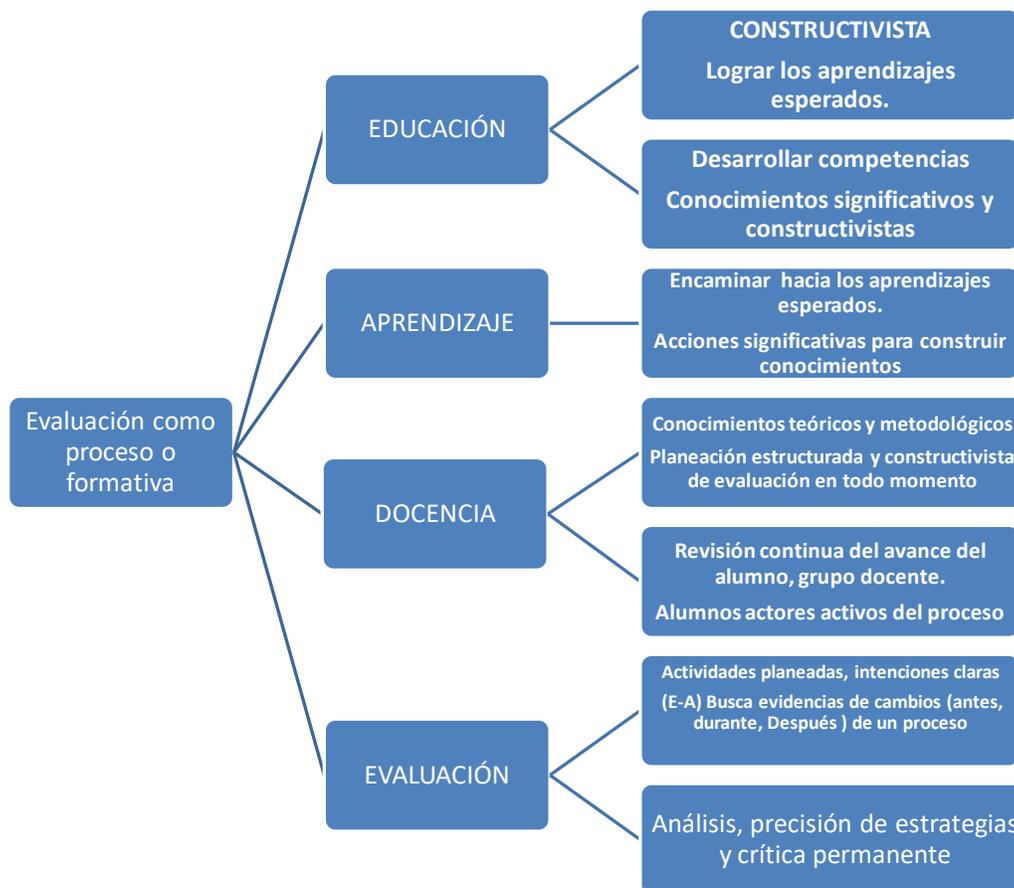
Caracterización de la evaluación formativa:

- Promueve el mejoramiento del aprendizaje y un mejor desempeño del docente.
- Involucra al alumno en su propia evaluación
- Crea oportunidades de aprendizaje diseñando estrategias de atención diferenciada.
- Identifica estrategias e instrumentos adecuados para el nivel de desarrollo y aprendizaje. (evaluación, 2014)

TEMA V

EVALUACIÓN TRADICIONAL Y EVALUACIÓN FORMATIVA





TEMA VI

PRINCIPIO PEDAGÓGICO NO. 7 “EVALUAR PARA APRENDER”

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que éstos logren los aprendizajes establecidos en el Plan y los programas de estudio.

La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje.

Los juicios sobre los aprendizajes logrados durante el proceso de evaluación buscan que estudiantes, docentes, madres y padres de familia o tutores, autoridades

escolares y educativas, en sus distintos niveles, tomen decisiones que permitan mejorar el desempeño de los estudiantes. Por tanto, en la Educación Básica el enfoque formativo deberá prevalecer en todas las acciones de evaluación que se realicen.

Desde este enfoque se sugiere obtener evidencias y brindar retroalimentación a los alumnos a lo largo de su formación, ya que la que reciban sobre su aprendizaje, les permitirá participar en el mejoramiento de su desempeño y ampliar sus posibilidades de aprender.

Para que cumpla sus propósitos, requiere comprender cómo potenciar los logros y cómo enfrentar las dificultades. Por ello, el docente habrá de explicitar a los estudiantes formas en que pueden superar sus dificultades. En este sentido, una calificación o una descripción sin propuestas de mejora resultan insuficientes e inapropiadas para mejorar su desempeño.

Para que el enfoque formativo de la evaluación sea parte del proceso de aprendizaje, el docente debe compartir con los alumnos y sus madres, padres de familia o tutores lo que se espera que aprendan, así como los criterios de evaluación. Esto brinda una comprensión y apropiación compartida sobre la meta de aprendizaje, los instrumentos que se utilizarán para conocer su logro, y posibilita que todos valoren los resultados de las evaluaciones y las conviertan en insumos para el aprendizaje; en consecuencia, es necesario que los esfuerzos se concentren en cómo apoyar y mejorar el desempeño de los alumnos y la práctica docente.

Durante un ciclo escolar, el docente realiza o promueve distintos tipos de evaluación, tanto por el momento en que se realizan, como por quienes intervienen en ella.

De esta manera, desde el enfoque formativo de la evaluación, independientemente de cuándo se lleve a cabo –al inicio, durante o al final del proceso–, de su finalidad –acreditativa o no acreditativa–, o de quiénes intervengan en ella –docente, alumno o grupo de estudiantes–, toda evaluación debe conducir al mejoramiento del aprendizaje y a un mejor desempeño del docente.

Cuando los resultados no sean los esperados, el sistema educativo creará oportunidades de aprendizaje diseñando estrategias diferenciadas, tutorías u otros

apoyos educativos que se adecuen a las necesidades de los estudiantes. (SEP, 2011)

TEMA VII

OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN

- Apreciar el proceso del aprendizaje alcanzado por el estudiante como marco de referencia para reflexionar sobre las estrategias de aprendizaje aplicadas por ello la maestra (o) y reorientarlas.
- Desarrollar en el estudiante sus habilidades y destrezas en el aprender a crear, aprender a convivir y participar, aprender a valorar y aprender a reflexionar
- Fortalecer la interacción entre el estudiante, maestros, maestras y familia orientando la responsabilidad que corresponde a cada uno, en el proceso de construcción de los aprendizajes
- Determinar el avance del aprendizaje de los alumnos.
- Valorar los aprendizajes significativos logrados por los alumnos.
- Por esto el docente debe dirigir el proceso evaluativo hacia la valoración de la significatividad de los contenidos, funcionalidad de los contenidos y desarrollo personal del niño. (Alfaro de M., 2000)

TEMA VIII

IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN COMO PARTE DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La evaluación, entendida como proceso sistemático y continuo que diseña, obtiene y proporciona continuamente información científicamente válida, confiable y útil para la toma de decisiones, constituye un elemento indispensable para garantizar la renovación y perfeccionamiento permanente del sistema educativo establecer un circuito informativo necesario al mismo. Entre las importancias tenemos:

Parte integrante de la acción educativa, actuando desde el interior, en el proceso mismo para mejorar la calidad de la educación.

El alumno es, sin duda el gran beneficiario de la evaluación ya que esta contribuye a favorecer e incentivar su aprendizaje significativo al conocer sus aciertos y diferencias.

La evaluación debe ir mostrando el camino que está recorriendo con sus fallas y aciertos, permitiendo comunicación de retorno tanto al educando como al educador.

La eficiencia del sistema educativo depende la optimización o mejoramiento de cada uno de los elementos y de su interacción en el proceso esencial enseñanza y aprendizaje por lo que, la evaluación se constituye en un elemento dinámico y de autorregulación.

La necesidad de información objetiva, válida, útil y oportuna para tomar decisiones sobre el reajuste y perfeccionamiento de: métodos y estrategias de aprendizaje, condiciones de aprendizaje, cambio de las actitudes de docentes y educandos, nivel de información permanentemente actualizado, fundamentan, pues la existencia de la evaluación como un sistema autor regulador y de retroalimentación dirigida al mejoramiento y optimización del sistema educativo transformándola en una herramienta de conocimiento para profesoras y alumnos. (Manual de Educación, 1998).

TEMA IX

MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

La evaluación diagnóstica pretende reconocer los conceptos previos de los alumnos en el inicio de una secuencia didáctica y no tiene como fin la asignación de una calificación, es sólo para que el profesor se percate del nivel de conocimientos que poseen sus alumnos, en forma por demás aproximada. El docente puede hacer una evaluación cualitativa en su diario de clases, basada en juicios y valoraciones discursivas que se constituyan en referentes, lo más objetivos posible, para que en el desarrollo del curso se puedan orientar los procesos de aprendizaje en cuanto a su reforzamiento y pertinencia. (SEP, 2009)

La evaluación formativa constituye la parte medular en la adquisición de conceptos, el desarrollo de habilidades y la promoción de actitudes geográficas, los cuales requieren de la apropiación de contenidos básicos para operar aprendizajes que serán evaluados cualitativa y cuantitativamente, eliminando las “baterías de pruebas objetivas” que sólo promueven la memoria de corto plazo y propician la atomización de los contenidos, sin nexos o relaciones evidentes que permitan a los alumnos desarrollar la observación, el análisis, la integración, la representación y la interpretación de la información geográfica en escala mundial y nacional.

La evaluación sumativa no es la suma final de calificaciones, sino la evaluación de procesos y productos durante el año escolar, que hacen posible medir en forma sistemática y gradual el aprendizaje de un alumno, observando la adquisición y aprovechamiento de sus aprendizajes significativos, que no se evalúan por promedio, sino por el nivel de logro obtenido. A diferencia del pasado, donde el profesor dependía básicamente del examen final (semestral y/o anual) para saber a última hora si el alumno aprobaba o no su curso. Esta forma de proceder de los profesores debe cambiar, no es justificable que un alumno obtenga la calificación final por medio de un examen para el cual se preparó el día anterior, y después del cual le quedan muy pocos conocimientos en su memoria de largo plazo para aplicarlos o utilizarlos posteriormente. (Ocampo, 2011)

TEMA X

FORMAS DE EVALUACIÓN

Auto evaluación:

Se refiere a quien está aprendiendo (alumno) se autoevalúe su aprendizaje. Pues sus variables de éxito están de acuerdo a características de madurez del alumno para reconocer sus fortalezas y debilidades. Por lo que es vital que los alumnos sean más autónomos y autocríticos de su trabajo para poder madurar y adquirir hábitos laborales adecuados.

Heteroevaluación:

Referida cuando el docente evalúa al alumno, es la más utilizada en la cualquier comunidad educativa y su implantación tan fuertemente arraigada está dada por la consecuencia natural de la relación maestro y aprendiz.

Coevaluación:

Cuando los alumnos se evalúan entre sí o conjuntamente con el docente, principalmente referido a aprender a trabajar en equipo e insertarse en grupos que no siempre van a estar en concordancia con las preferencias personales de cada integrante, sin embargo, se aprende a evaluar y a ser evaluado.

TEMA XI

PAPEL DEL DOCENTE EN LA EVALUACIÓN

La evaluación debe contribuir a desarrollar las competencias del ser humano, lo que significa un nuevo enfoque en la evaluación, en el que el acento está en cómo aprende el alumno y cómo enseña el profesor. En síntesis, esta nueva forma de evaluar implica que el maestro enseñe a aprender. El maestro tendrá que detectar a tiempo los posibles rezagos, analizar los errores de los alumnos y las posibles causas, así, podrá tomar decisiones para intervenir de manera asertiva.

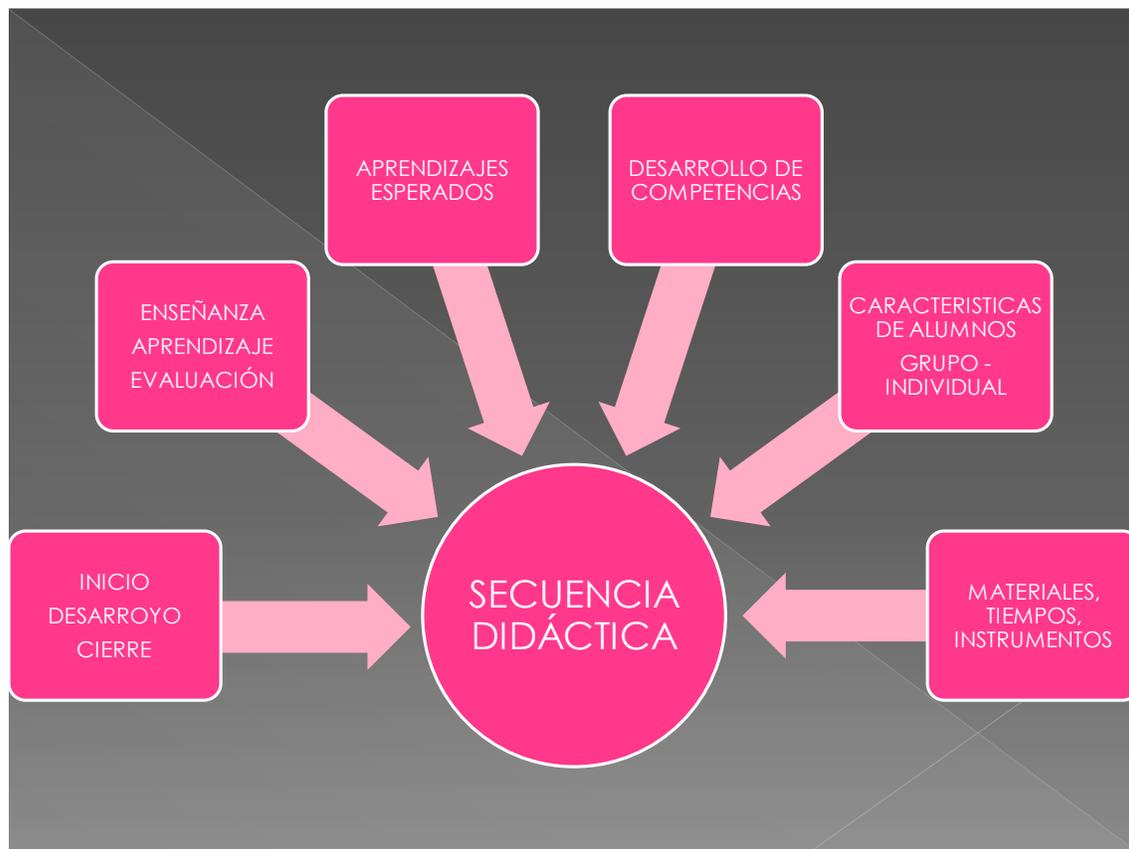
Durante los procesos de enseñanza y de aprendizaje, el docente es el responsable de crear experiencias interpersonales que permitan a los alumnos convertirse en aprendices exitosos, pensadores críticos y participantes activos de su propio aprendizaje.

En este sentido, se espera que el docente: a) sea un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos, b) sea un profesional reflexivo que de manera crítica examine su práctica, tome decisiones y solucione problemas pertinentes al contexto de su clase; c) analice críticamente sus propias ideas; d) promueva aprendizajes significativos; e) preste ayuda pedagógica ajustada a las necesidades y competencias del alumnado, y f) establezca como meta educativa la autonomía y la autodirección de sus alumnos (Díaz Barriga, 2002)

TEMA XII

PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN

El docente, como principal ejecutor del proceso de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación, diseña estrategias para que los alumnos sean capaces de plantear y resolver problemas, de pensar en forma crítica y creativa. Además, interactúa con sus alumnos al apoyar de manera constructiva el aprendizaje significativo, ajustando el tipo y el grado de ayuda en sus progresos, lo que contribuye a favorecer la autonomía y la regulación en los aprendizajes.



TEMA XIII

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En este apartado pretendemos hacer una descripción general de los diferentes instrumentos de evaluación que el docente puede emplear para promover el aprendizaje, tanto dentro, como fuera del aula y de la escuela.

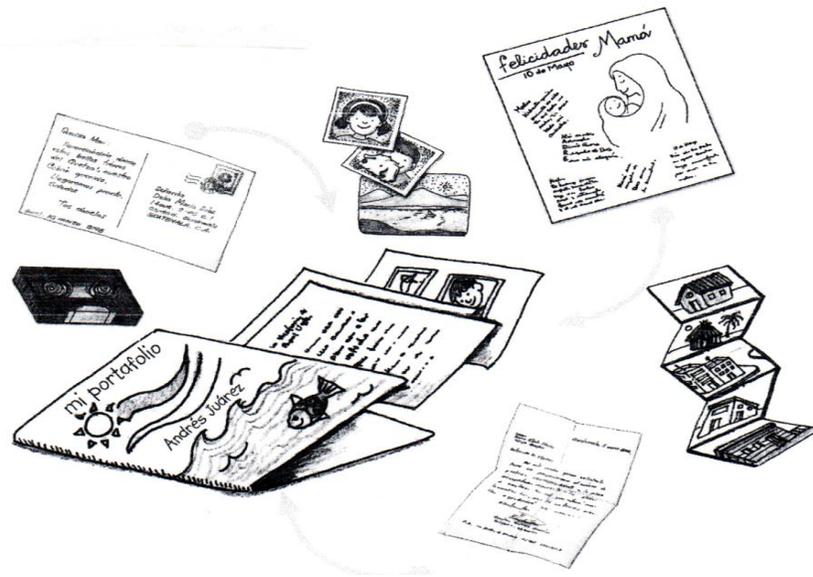
PORTAFOLIO

Es una colección de trabajos y reflexiones de los y las estudiantes ordenados de forma cronológica, en una carpeta o folder, que recopila la información para monitorear el proceso de aprendizaje y que permita evaluar el progreso de los alumnos y las alumnas.

Se usa para:

- La reflexión de los y las estudiantes acerca de su aprendizaje.
- La participación de los alumnos y las alumnas en la selección de los criterios de evaluación-
- Los espacios de autorreflexión
- Observar el progreso de las producciones de los y las estudiantes durante cierto tiempo.
- Fomentar la auto y coevaluación.
- Integra varias áreas del curriculum en un solo tema y
- Reflexionar sobre las estrategias pedagógicas que usa el docente.

EJEMPLO DE PORTAFOLIO:



<http://2.bp.blogspot.com/-mGhaXW85JQI/TqzRw8V9F3I/AAAAAAAAAHk/-HtK6C24AiA/s1600/imagesCAAS3ARC.jpg>

RÚBRICA

Es una tabla que presenta en el eje vertical los criterios que se van a evaluar y en el eje horizontal los rangos de calificación a aplicar en cada criterio. Los criterios representan lo que se espera que los alumnos hayan dominado.

Sirve para:

La rúbrica sirve para tener una idea clara que representa cada nivel en la escala de calificación. Por eso se describe el criterio en cada nivel. Así mismo, el alumno puede saber lo que ha alcanzado y le falta por desarrollar. Los rangos deben representar los grados de logro, por medio de grados o números.

EJEMPLO DE RUBRICA:

**(1) Escuela Oficial Mixta "La Providencia"
Cuarto Grado Sección C**

Nombre del alumno/a: _____
Fecha: _____
Nombre de la actividad: _____
Competencia: _____

(2)

(4) Rango (3)Criterios	(5,6) Respuesta deficiente 1	Respuesta moderadamente satisfactoria 2	Respuesta satisfactoria 3	Respuesta excelente 4
Explicación	No logra demostrar que comprende el concepto.	Respuesta refleja alguna confusión	Respuesta bastante completa.	Respuesta completa
Comprensión del concepto	No provee contestación completa.	Comprensión incompleta del concepto	Manifiesta comprensión del concepto	Explicaciones claras del concepto.
Identificación de los elementos del concepto	Omite elementos importantes.	Identifica algunos elementos importantes.	Identifica bastantes elementos importantes.	Identificación de todos los elementos importantes.
Ejemplificación	Utiliza inadecuadamente los términos.	Provee información incompleta relacionada con el tema.	Ofrece alguna información adicional.	Inclusión de ejemplos e información complementaria.

(7) Punteo obtenido: _____

(8) Observaciones: _____

REGISTRO ANECDÓTICO

Son registros de hechos, anécdotas o eventos donde participa el alumno y que el docente considera importante recoger por tratarse de una actitud o comportamiento significativo.

Los Registros Anecdóticos se utilizan para:

- 1- Evidenciar de manera objetiva, con equidad y justicia las actitudes o comportamientos mostrados por los y las estudiantes.
- 2- Determinar posibles causas y motivaciones de los aspectos observados y los campos que se han producido.
- 3- Registrar hechos positivos como negativos, tomando en cuenta que antes de realizar algunas inferencias referentes a los comportamientos del alumno debe contarse con suficientes registros, a fin de que los juicios resulten más acertados.

EJEMPLO DE REGISTRO ANECDOTICO:

EJEMPLO DE REGISTRO ANECDÓTICO		
Clase <u>4° grado</u>	Alumno <u>Guillermo Martínez</u>	
Fecha <u>25/4/63</u>	Sitio <u>Salón de clases</u>	Observador <u>M. G</u>
INCIDENTE		
<p>Cuando iba a empezar la clase, Guillermo preguntó si podría leer un poema ante sus compañeros, un poema que él mismo había escrito sobre la "Primavera". Leyó su poema en voz baja, viendo constantemente el papel en que estaba escrito, moviendo su Pío derecho hacía delante y hacía atrás, y tirando del cuello de la camisa. Cuando acabó, Roberto (en la fila de atrás) dijo: "No pude oírlo. ¿Quieres leerlo otra vez en voz más alta?" Guillermo contestó que no y se sentó.</p>		
INTERPRETACIÓN		
<p>A Guillermo le gusta escribir narraciones y poemas; unas y otros son fiel reflejo de bastante capacidad creativa. Sin embargo, parece ser sumamente tímido y se pone muy nervioso al actuar frente a un grupo. El haberse rehusado a leer nuevamente su poema me pareció debido a su nerviosismo.</p>		

Ejemplo tomado de: **Medición y evaluación en la enseñanza** de N.E: GRONLUND,
Ed. Pax -México, 1971.

Ejemplo de Registro anecdótico:

ALUMNO: ROBERTO LÓPEZ

FECHA: 02 - 02 . 03

LUGAR OBSERVADO: Reunión para programar fiesta de la juventud.

INCIDENTE: Juan fue designado hoy como jefe de una comisión para la celebración del día de la juventud. Se mostró turbado y no quiso aceptar. Finalmente aceptó, pero luego me dijo que mejor eligiera a otro, porque quizá él no pueda hacerlo bien.

INTERPRETACIÓN: Juan ha sido siempre un poco retraído y dispuesto a que otros lleven la dirección. La falta de confianza en sí mismo.

RECOMENDACIÓN: Juan debe superar esta situación demostrándose así mismo que puede servir perfectamente como jefe de grupo. Posiblemente otros papeles de dirección podrían serle asignados convenientemente.

Luisa Morales
Observadora

<http://2.bp.blogspot.com/-mGhaXW85JQI/TqzRw8V9F3I/AAAAAAAAAHk/-HtK6C24AiA/s1600/imagesCAAS3ARC.jpg>

PRUEBAS OBJETIVAS

Son instrumentos contruidos que permitan al sujeto evidenciar la adquisición de determinados contenidos, conocimientos, habilidades, destrezas. Nivel de logro o actitudes etc. Ante los reactivos o ítems.

Sirven para evaluar los conocimientos conceptuales y contextualizados no de datos aislados

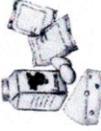
Estas pruebas deben ser objetivas, deben tener validez, deben ser confiables y deben tener una adecuada construcción.

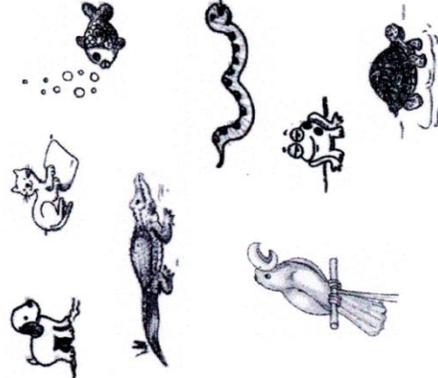
EJEMPLO DE PRUEBAS OBJETIVAS:

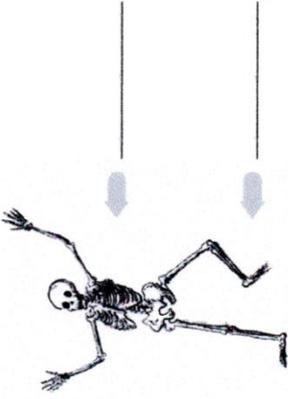
Tabla resumen de las diferentes clases de pruebas objetivas

Tipos de pruebas	Modalidades	Definición	Ejemplo
<p>Evocación simple: Exigen de los alumnos respuestas de una o dos palabras, signo determinado o una frase pequeña.</p>	<p>Completación limitada a enumeración</p>	<p>Presenta enunciados que indagán el dominio de clasificaciones, no pide ejemplos. Es preferible enumerar únicamente las respuestas. Entre todas las respuestas se lleva una numeración correlativa.</p>	<p>A. Movimientos del corazón: 1. _____ 2. _____ B. Partes del encéfalo: 3. _____ 4. _____</p>
	<p>Respuesta simple</p>	<p>Exigen una respuesta corta y definida. La forma de pregunta directa es más comprensible para los más pequeños.</p>	<p>¿En la escritura de palabras, cuál es la letra que se escribe antes de "p" y "b"?</p>
	<p>Completación</p>	<p>Presenta la pregunta con una frase afirmativa en vez de interrogativa.</p>	<p>Nombre que se le da a la diversidad de idiomas de un país: _____</p>
	<p>Problemas matemáticos</p>	<p>Exigen una respuesta simple pero como resultado de un razonamiento y aplicación profunda. Estas pruebas deben permitir aplicar operaciones básicas: suma, resta, multiplicación, división, etc. Deben responder a su realidad y permitir aplicar su propio procedimiento.</p>	<p>En la mesa hay productos que se compran en el mercado. Todos tienen su precio. Si tienes Q100.00. ¿Cuántos productos puedes comprar? R. _____</p>

Tipos de pruebas	Modalidades	Definición	Ejemplo
<p>Respuestas con alternativas Dada una serie de proposiciones, el alumno expresa su juicio sobre ellas al elegir una entre dos alternativas.</p>	<p>Verdadero-Falso-Corrección</p>	<p>En este tipo de proposición, el alumno debe identificar si es verdadera o falsa. Si es verdadera debe marcar la V y la línea se deja en blanco. Si es falsa, marca la F. Además de reconocer la falsedad de la proposición, debe ser capaz de corregirla. Se debe subrayar la palabra que debe corregirse.</p>	<p>Circule la V si la palabra subrayada en el enunciado es verdadera o la F si es falsa. Si la oración es falsa escriba en el espacio en blanco la palabra que la hace verdadera.</p> <p>V - F En una dictadura existe libertad de prensa y de opinión. Democracia</p>
	<p>Si - No</p>	<p>Se hace una pregunta con base a una afirmación dada. El alumno debe resolver la interrogante y luego contestarla. Para operaciones matemáticas debe proporcionarse papel adicional.</p>	<p>Escriba en la línea al lado de la pregunta: Si o No según sea el caso.</p> <p>En la expresión $90 = ? + 80$ ¿El numeral que falta es 5? _____</p>
	<p>Hecho-opinión</p>	<p>Debe distinguir si la oración propuesta es un hecho o es una opinión. Otra variación es que el alumno distinga entre causa, efecto o consecuencia.</p>	<p>Circule la H si el enunciado representa un hecho o circule la O si el enunciado representa una opinión. H - O El sistema de gobierno de Guatemala es la República.</p>
	<p>V - F y por qué</p>	<p>Se usa para comprobar razonamiento. El alumno siempre debe dar una razón, ya sea que la afirmación sea verdadera o falsa.</p>	<p>Circule la V si el enunciado es verdadero o la F si es falso. Explique su respuesta V - F El ornitorrinco se clasifica como mamífero. Porque: _____</p>

Tipos de pruebas	Modalidades	Definición	Ejemplo
<p>Pruebas de pareamiento Consisten en dos filas o columnas en donde cada elemento de la columna de la izquierda o de la fila de arriba debe relacionarse con uno de los elementos de la columna de la derecha o de la fila de abajo.</p>	<p>Paréntesis con pareamiento</p>	<p>El alumno escribe dentro del paréntesis el número de la opción de la izquierda que corresponde a la característica de la derecha. Pueden colocarse opciones de más. Las opciones deben ser del mismo tipo.</p>	<p>Escribe dentro del paréntesis el número de la izquierda que corresponda con la definición de la derecha.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aves () Cuerpo cubierto de escamas y se arrastran. 2. Anfibio () Cuerpo cubierto de pelo. 3. Mamíferos () Cuerpo cubierto de plumas. 4. Peces () Poseen piel lisa, viven en agua y tierra. 5. Reptiles () Cuerpo cubierto de escamas y viven en el agua.
<p>Pruebas de pareamiento con líneas</p>	<p>Pareamiento con líneas</p>	<p>Se une con líneas la proposición de la izquierda con el concepto de la derecha. Una variante de esta forma es que pueden unirse dibujos en la columna de la izquierda con palabras de la derecha.</p>	<p>Une con una línea el alimento con el reino del cual proviene.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>vegetal</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>animal</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>mineral</p> </div> </div>

Tipos de pruebas	Modalidades	Definición	Ejemplo
	<p>Pareamiento con elementos de clasificación</p>	<p>En esta modalidad, las opciones pueden utilizarse varias veces. El alumno escribe dentro del paréntesis el número de la opción de la izquierda que corresponda a la proposición de la derecha.</p>	<p>Escribe dentro del paréntesis el número del pronombre personal al que corresponde cada acción de la derecha. Los pronombres pueden repetirse.</p> <p>() escribimos () come () canta () juegan () nadan () hablas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. tú 2. él 3. ellos 4. nosotros
	<p>Pareamiento con elementos de clasificación</p>	<p>En este tipo de prueba, se une con una línea la proposición o dibujo de la izquierda con el concepto de la derecha. A cada concepto puede llegar más de una línea. Se deben colocar por lo menos tres conceptos diferentes.</p>	<p>Une el animal con el tipo de cubierta que tiene.</p>  <p>plumas caparazón escamas pelo</p>

Tipos de pruebas	Modalidades	Definición	Ejemplo
<p>Identificación con gráficas Se le presenta al alumno una gráfica, dibujo, mapa o tabla. El alumno deberá identificar lo señalado y escribirlo en el espacio para la respuesta</p>	<p>Identificación de varias alternativas en una gráfica</p>	<p>Se le presenta al alumno un dibujo en la que ya están señaladas diferentes partes. El niño o niña escribe el nombre de lo que se identifica en el lugar indicado, que puede ser a un lado o debajo de la gráfica.</p>	
<p>Ordenamiento en sucesión Miden la capacidad del alumno para ordenar una serie de datos. Se dan de 3 a 7 aspectos. Cada ítem lleva un paréntesis enfrente, donde el alumno colocará el orden.</p>	<p>Localización</p>	<p>En este tipo de serie el alumno señala o pinta en el esquema o mapa, lo que se le pide. Puede escribir el número correspondiente en el lugar que se le indique. Se utiliza para localizar partes grandes de instituciones, países o departamentos. No accidentes geográficos, porque los alumnos podrían cambiar el mapa. Los esquemas deben ser claros.</p>	<p>Pinta el continente que se le indica y coloca el número en el mapamundi.</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. África 2. América 3. Asia
	<p>Ordenamiento en sucesión casual</p>	<p>Se utiliza para que el alumno memorice, razone y analice un orden lógico en cuanto a la secuencia que siguen ciertos elementos. Por ejemplo, el recorrido del aire que respiramos a través del aparato respiratorio, los pasos a tener en cuenta para sembrar una planta, horas con relojes y otros.</p>	<p>Escribe dentro de cada paréntesis, el número que corresponde según el recorrido del alimento por el aparato digestivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> () intestino grueso () esófago () intestino delgado () boca () estómago

Tipos de pruebas	Modalidades	Definición	Ejemplo
	Ordenamiento en sucesión espacial	Se utiliza para que el alumno determine el orden en el que se encuentran los elementos: lugares y / o accidentes específicos, claramente distanciados unos de otros para evitar traslapes posibles. La orientación que se indique puede ser Norte / Sur o Este / Oeste.	<p>Ordena de norte a sur los siguientes países. Escribe en el paréntesis el número que corresponde según el orden en que se encuentran ubicados.</p> <p>() Canadá () Guatemala () Estados Unidos () México</p>
	Ordenamiento en sucesión cronológica	Se presentan varios hechos que sucedieron en el tiempo: eras geológicas, meses, épocas, etc. El o la estudiante debe ordenarlos cronológicamente; por lo tanto, deben seleccionarse hechos relevantes.	<p>Ordena las siguientes épocas, escribiendo dentro del paréntesis el número que corresponde. El número uno corresponde a la más antigua.</p> <p>() Prehistórica () Época Contemporánea () Edad Media () Época Moderna () Edad Antigua</p>
	Ordenamiento en sucesión clasificatoria	Se presenta el dibujo de un paisaje o un texto y el alumno debe clasificar ciertos conceptos subrayados en el texto o elementos incluidos en el paisaje. La clasificación puede darse en tres o más columnas.	<p>Lee el siguiente párrafo. Identifica las palabras subrayadas y escríbelas bajo la columna correspondiente.</p> <p>Un rey de Egipto adiestró a unas monas y, engalanándolas con vistosos trajes, dio un espectáculo en el que ellas bailaban. De pronto, un espectador tuvo la pícara idea; les arrojó un puñado de nueces. Al momento, se tiraron las monas a recogerlas destrozando sus</p>

Tipos de pruebas	Modalidades	Definición	Ejemplo
<p>Selección múltiple Estas pruebas se construyen con una proposición y una serie de soluciones establecidas en forma de opciones (palabras, frases, símbolos, números). Una de ellas es la respuesta, las otras son distractores.</p>	<p>Selección múltiple simple</p>	<p>A la parte que plantea el problema por resolver se le conoce como "base del reactivo". A las posibilidades para resolverlo se les llama "opciones". A las que no responden el planteamiento correctamente se les llama "distractores". En este tipo de prueba se presentan de 3 a 5 opciones. Una de ellas es la correcta.</p>	<p>elegantes vestidos. Con grandes risas, los asistentes gritaban: "La mona aunque se vista de seda, mona se queda."</p> <p>SUSTANTIVO _____ ADJETIVO _____ VERBO _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Selección múltiple Estas pruebas se construyen con una proposición y una serie de soluciones establecidas en forma de opciones (palabras, frases, símbolos, números). Una de ellas es la respuesta, las otras son distractores.</p>	<p>Selección múltiple simple</p>	<p>A la parte que plantea el problema por resolver se le conoce como "base del reactivo". A las posibilidades para resolverlo se les llama "opciones". A las que no responden el planteamiento correctamente se les llama "distractores". En este tipo de prueba se presentan de 3 a 5 opciones. Una de ellas es la correcta.</p>	<p>Coloca en el paréntesis la letra que señala la respuesta correcta.</p> <p>Los planetas del sistema solar que poseen anillos son:</p> <p>a. Mercurio, Venus, Tierra b. Marte, Júpiter, Plutón c. Júpiter, Saturno, Urano d. Plutón, Mercurio, Venus ()</p>
<p>Comprensión de categoría</p>	<p>Comprensión de categoría</p>	<p>Requiere que se tenga claridad del concepto, para responder.</p>	<p>Escribe dentro del paréntesis la letra de la palabra que completa la oración.</p> <p>De los siguientes. el único animal doméstico es...</p> <p>a. León. b. Araña. c. Gallo. d. Oso. ()</p>

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Esta actividad permite el desarrollo del pensamiento, a partir de un desafío o situación que resolver, consiste en dar una respuesta o producir un producto.

- Permite enfrentarse a una problemática, que antes no se les había presentado ni en el aula ni en la vida real.
- Propicia la búsqueda de más de una solución o producto, que exige una serie de reglas y principios aprendidos con anterioridad o sea totalmente nuevo.
- Permite la aplicación de los conocimientos que han adquirido, para generar un nuevo conocimiento.

Se evalúa distinguiendo cinco habilidades importantes, en la solución de problemas.

- a) Identificación del problema: Descubrir, determinar y delimitar el problema a resolver.
- b) Definición y representación del problema con precisión: Se revisa su forma de solución, y sus diferentes formas de llegar a la respuesta.
- c) Exploración de posibles estrategias: Implica la descomposición del problema, partir del resultado, iniciar por el final, localizar las inconsistencias en la aplicación del problema
- d) Puesta en marcha las estrategias planeadas: Es la aplicación de las estrategias para la resolución del problema planteado.
- e) Observación de las estrategias utilizadas: Consiste en realizar la valoración de lo bueno y lo malo de las estrategias utilizadas.

EJEMPLO DE SOLUCION DE PROBLEMAS:

Instrucciones:

1. Lee el siguiente problema,
2. piensa en varias estrategias para resolverlo,
3. escoge una estrategia,
4. aplica la estrategia para resolver el problema y
5. decide si la estrategia te sirvió o debes escoger otra.

El vendedor de naranjas:

Un vendedor ambulante se propuso vender una cesta de 115 naranjas a razón de 10 monedas cada 5 naranjas. En el momento de la venta cambió de opinión e hizo un montón con las 58 naranjas más grandes y otro con las 57 más pequeñas. Las grandes las vendió a 5 monedas cada 2 naranjas y las pequeñas a 5 monedas cada 3 naranjas.

¿Era esto lo mismo que la intención primera?

¿Qué estrategias puedo usar?

Selecciono una estrategia:

La aplico:

¿Pude resolver el problema usando esa estrategia?

¿Debo buscar otra estrategia?

PROYECTOS

En los proyectos se hace una reflexión acerca de los intereses de los alumnos y el docente, para propiciar nuevos conocimientos de manera significativa, teniendo presente la hipótesis del tema que se planteara, para su planeación y ejecución, tanto de la investigación como de las actividades, los estudiantes son los planificadores, ejecutores y evaluadores de todo el proceso.

EJEMPLO DE PROYECTOS:

Área de Medio Social y Natural

Proyecto "Los Animales y sus Hábitats"

Grado: Tercer grado

Descripción General:

Con este proyecto se busca que las y los estudiantes aprendan acerca de distintos tipos de vertebrados y su hábitat y que presenten sus hallazgos a sus compañeros y compañeras, padres y madres de familia y demás personas interesadas.

Se sugiere orientar a las y los estudiantes hacia la exploración de los diferentes ecosistemas, debe hacerse énfasis en la fauna que los habita. Es necesario resaltar la importancia de consultar diferentes tipos de materiales informativos como revistas, enciclopedias e incluso en sitios de Internet relacionados con el tema y otros medios electrónicos de información. El resultado final requiere que los y las estudiantes integren los datos obtenidos a manera de elaborar un modelo del ecosistema de alguno de los animales objeto de estudio. Finalmente deben escribir un trabajo que sirva para presentar el proyecto y el modelo escogido por cada uno(a)

Competencias a desarrollar	Indicadores de logro	Contenidos
Medio Social y Natural Explica la importancia y relaciones de interdependencia entre los factores bióticos y abióticos del ecosistema, participando en actividades para su rescate.	<ul style="list-style-type: none">Describe fenómenos naturales: clima, temperatura, entre otros.Relaciona el desarrollo de la vida con los recursos naturales de su comunidad, agua, bosque, suelo, aire.	<ul style="list-style-type: none">Ecosistemas. Factores bióticos: ser humano, animales y plantas.Factores abióticos: luz, temperatura, lluvia, minerales, suelo, clima, entre otros. Componentes y procesos fundamentales.

Competencias a desarrollar	Indicadores de logro	Contenidos
	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en acciones para conservar el equilibrio ecológico en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Incidencia de los animales y plantas en el medio ambiente: productores, consumidores y descomponedores. ● Identificación de los principales cambios que ocurren en un ecosistema. ● Identificación de las relaciones alimenticias y energéticas en un ecosistema. ● Identificación de animales y plantas útiles y dañinos para los seres humanos. ● Identificación de las relaciones entre los diferentes seres en un ecosistema. ● Manejo responsable de los recursos naturales.
<p>Comunicación y Lenguaje, L-1</p> <p>Utiliza estrategias de lectura para asimilar información, ampliar conocimientos y como recreación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relaciona imagen, texto y sensaciones en la exploración de materiales de lectura. ● Predice lo que puede incluir la lectura tomando como base las ilustraciones y el título. ● Confirma sus predicciones después de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Repetición de adivinanzas, trabalenguas, rimas, refranes, dichos populares. ● Comprensión lectora: ● Relación entre imagen, texto y sensaciones en materiales de lectura. ● Predicción de lo que puede incluir la lectura tomando como base las ilustraciones, el título, el conocimiento del tema, las experiencias previas, entre otros.

Pasos para realizar el proyecto

- a. Oriente a las y los alumnos para que la investigación, la actividad en el aula, en la casa y los productos esperados se desarrollen y tengan relación con los temas siguientes:
 - Determine el tiempo que debe utilizarse en la completación de cada etapa o tarea,
 - propicie el acceso de los y las estudiantes a diferentes documentos de lectura e información relacionados con el tema,
 - planee espacios para instancias de lectura recreativa, que aprendan y repitan adivinanzas, trabalenguas, rimas, refranes, dichos populares relacionados con el tema,
 - como resultado de la investigación, verifique el grado de relación entre imagen, texto y sensaciones derivados de los materiales de lectura, relacionados con el tema y
 - oriente a los y las estudiantes hacia la predicción de lo que puede incluir una lectura tomando como base las ilustraciones, el título, el conocimiento del tema, las experiencias previas, entre otros.
- b. Esta es otra excelente oportunidad para determinar, haciendo un ejercicio de heteroevaluación, el nivel de comprensión del material escrito y de las instrucciones recibidas. Nuevamente, se sugiere enfocar el desempeño personal y construir el instrumento con los criterios que el o la docente consideren pertinentes. Puede utilizarse la Lista de Cotejo No. 2.
- c. Oriente a los y las estudiantes a que descubran patrones existentes en la naturaleza. Pídales que los relacionen con la investigación, que ejemplifiquen patrones de acuerdo al tema objeto de estudio, considerando la posición secuencias de personas, animales, figuras geométricas que representan animales presentes en el entorno natural y elementos de su entorno cultural.
- d. Invite a las y los estudiantes a definir la forma cómo presentarán el modelo que represente lo investigado y el informe del trabajo realizado. Nuevamente, se considera clave insistir en los pasos que deben darse para planificar cuidadosamente el resultado del proyecto. Conviene insistir en que se concentren en el esbozo de un modelo de ecosistema el que habita el animal seleccionado y por tanto el hábitat en el que se desenvuelve.
- e. Sugírales que elaboren una guía de preguntas y que las respondan incluyendo la información básica acerca del animal que les tocó investigar, así como de su hábitat. Este ejercicio le servirá para determinar el alcance y profundidad de los conocimientos que el grupo logró adquirir.
- f. En esta oportunidad, la elaboración de la lista de preguntas podría ir acompañada de la Lista de Cotejo No. 3 en la que se incluye la coevaluación de lo actuado por los miembros del grupo. Los criterios a coevaluar, nuevamente, quedan a discreción del o de la docente.
- g. Una actividad de cierre interesante sería la posibilidad de montar una exhibición con todos los modelos elaborados como resultado del Proyecto. A esta actividad podrían invitarse a los demás grados de la escuela, a padres y madres de familia y a otras personas de la comunidad que se consideren convenientes. Elaborar la Lista de Cotejo No. 4 con criterios que los visitantes deben anotar como presentes o no, daría margen

para otra instancia de Heteroevaluación y se sumaría a la información pertinente con respecto al avance en el desarrollo de las competencias.

- h. El registro de los criterios observados en las diferentes instancias puede hacerse volcando lo anotado en las diferentes listas de cotejo en una Escala de Rango o en una Rúbrica cuyos elementos constitutivos quedarán a criterio del o de la docente. Esto servirá de base para informar a padres y madres de familia con respecto al avance de sus hijos e hijas.

(Tomado y adaptado de la idea original del libro "Connecting Curriculum and Technology" de la "International Society for Technology in Education", ISTE (www.iste.org), de Estados Unidos y desarrollada por: Elley R, Kópez, Especialista en Introducción Tecnológica, escuela Primaria Wakeland, Florida USA.)

MAPAS CONCEPTUALES

- 1 Es una representación en forma de diagrama de una cierta cantidad de información. Permite representar una misma información de varias formas. Puede ser elaborado de forma individual o en grupo.
- 2 Puede tener diferentes formas dependiendo del contenido y el objetivo de elaboración.
- 3 El conocido como "araña" en donde se observa el concepto al centro y otros relacionados alrededor.
- 4 Otra forma es el mapa lineal o secuencial, donde se muestra una serie de pasos para lograr un objetivo.
- 5 La más común es la jerárquica, en donde el concepto principal está en la parte superior y de él se desprenden las diferentes categorías. (SEP)

EJEMPLO DE MAPA CONCEPTUAL:

Nombre: _____ **Grado:** 2do. _____

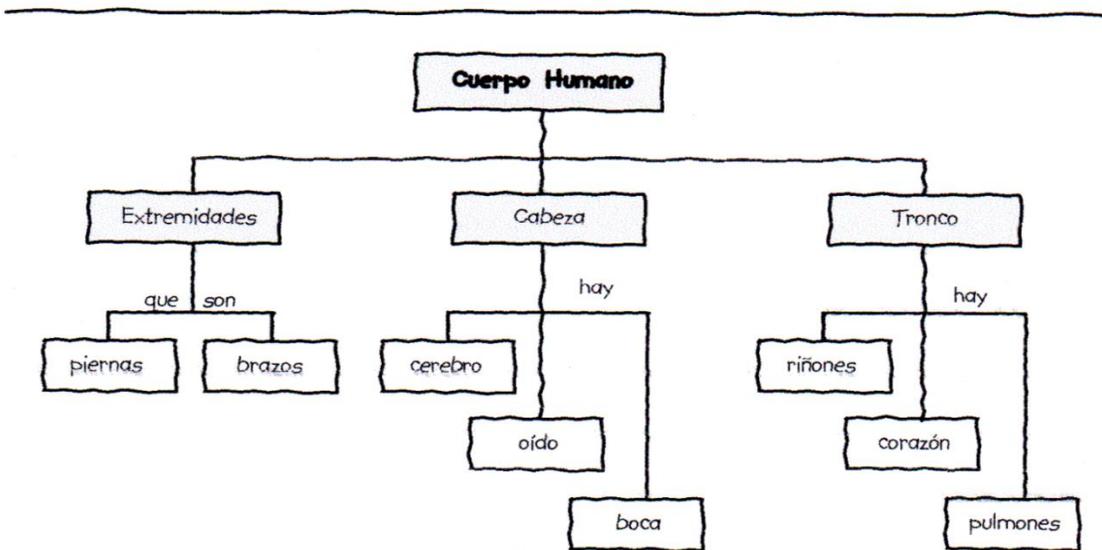
Área: Medio Social y Natural **Fecha:** _____

Competencia: Describe las partes de su cuerpo.

Actividad: Elaboración de mapa conceptual de las partes de su cuerpo.

Instrucciones: Con las siguientes palabras, realiza un mapa conceptual.

tronco corazón cerebro brazos cabeza
extremidades piernas oído boca riñones
pulmones cuerpo humano



(DGB, 2009)

4.1 BIBLIOGRAFÍA DEL MANUAL

Alfaro de M., M. 2000. Evaluación del aprendizaje. Caracas : FEDEUPEL, 2000.

DGB. 2009. *Herramientas de evaluación en el aula.* México, D.F. : SEP, 2009.

Díaz Barriga, Frida y G. Hernández. 2002. *Estrategias para la comprensión de textos.* México : McGraw-Hill, 2002.

Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas Gerardo. 2000. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México : McGraw-Hill (Serie Docentes del siglo XXI), 2000.

evaluación, Enfoque%20formativo. 2014. Enfoque%20formativo evaluación. [En línea] 2014.
[www.seg.guanajuato.gob.mx...Enfoque%20formativo evaluación.](http://www.seg.guanajuato.gob.mx...Enfoque%20formativo%20evaluación)

Manual de Educación. Casanova, N. 1998. Caracas, Venezuela : Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), 1998.

Ocampo, Alcantara Maria Guadalupe. 2011. La evaluación en el contexto de la RIEB. *Cuadernillo de trabajo.* México, D.F : SEP, RIEB, 2011.

Revista Iberoamericana de Educación. Javier, Córdova Gómez Francisco. 2006. Janeiro : Rieoei.org, 2006.

SEP.

http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/rc/programas/material/herramientas_de_evaluacion_en_el_aula.pdf. [En línea]

http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/rc/programas/material/herramientas_de_evaluacion_en_el_aula.pdf.

—. **2009.** *Lineamientos de evaluación del aprendizaje.* México, D.F : SEP, 2009.

—. **2011.** Plan 2011 de Educación Básica. México, D.F : SEP, 2011.