

2021. "Año de la consumación de la Independencia y la Grandeza de México"

**Subdirección Regional De Educación Básica Zumpango
Supervisión De Educación Primaria Zona P051**

**Escuela Primaria "CARLOS MONTEMAYOR"
C.C.T. 15EPR4921C
Turno: Matutino**

Informe:

Baileterapia

Ciclo escolar 2018-2019

Elaboró: Mtra. Laura Ortiz Soto

TEOTIHUACÁN, ESTADO DE MÉXICO A 07 DE JUNIO DE 2021.

2021. “Año de la consumación de la Independencia y la Grandeza de México”

Presentación

El presente informe tiene la finalidad de dar a conocer el proyecto educativo “Baileterapia” el cual fue elaborado y aplicado en la Escuela Primaria “Carlos Montemayor”, esta actividad se desarrolló con el objetivo de que los estudiantes incorporaran movimientos que les ayuden a participar activamente en las diferentes actividades lúdicas y a modo de terapia de salud física, al escuchar el ritmo musical al organismo le resulta muy estimulante, ya que aumenta ligeramente el ritmo cardiaco y la tensión arterial, liberando adrenalina, lo cual la vuelve ideal para dar un acelerado ritmo, a los movimientos que se realicen diariamente sin aburrimiento.

El baile en conjugación con la música actúa sobre el sistema nervioso central, lo que favorece a la producción de endorfinas y se conoce que están motivan y elevan las energías para enfrentar situaciones difíciles en la sociedad, y esta a su vez produce alegría y optimismo, disminuyendo el estrés y contribuye a estimular las vivencias de bienestar y satisfacción existencial, mejorando la atención, aumentando la memoria y la concentración que necesita el educando.

Para este trabajo de “Baileterapia” se realizaron ejercicios utilizando el baile acompañado de varios tipos de música como actividad fundamental, sabiendo que el baile es una terapia muy antigua y la pueden practicar todos los niños en general. Entendemos que la danza tiene validez pedagógica porque a través de su práctica puede incidirse en los siguientes aspectos propios de la educación física integrada:

- Adquisición y desarrollo de las habilidades y destrezas básicas.
- Adquisición y desarrollo de tareas motrices específicas.
- Desarrollo de las cualidades físicas básicas.
- Desarrollo de capacidades coordinativas.
- Adquisición y desarrollo de habilidades perceptivo-motoras.

2021. "Año de la consumación de la Independencia y la Grandeza de México"

- Conocimiento y control corporal en general.
- El pensamiento, la atención y la memoria.
- La creatividad.
- Aumento de las posibilidades expresivas y comunicativas.
- Favorecer la interacción entre los individuos (García, 2009)

A continuación, se indican las recomendaciones para cada grupo de edad de acuerdo a la OMS:

Jóvenes (5 a 17 años)

Para los niños y jóvenes de este grupo de edades, la actividad física consiste en juegos, deportes, desplazamientos, actividades recreativas, educación física o ejercicios programados, en el contexto de la familia, la escuela o las actividades comunitarias. Con el fin de mejorar las funciones cardiorrespiratorias, musculares, la salud ósea y de reducir el riesgo de ENT, se recomienda que:

- 1. Los niños y jóvenes de 5 a 17 años inviertan como mínimo 60 minutos diarios en actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa.*
- 2. La actividad física por un tiempo superior a 60 minutos diarios reportará un beneficio aún mayor para la salud.*
- 3. La actividad física diaria debería ser, en su mayor parte, aeróbica.*

Convendría incorporar, como mínimo tres veces por semana, actividades vigorosas que refuercen, en particular, los músculos y huesos. (Salud, 2021)

2021. "Año de la consumación de la Independencia y la Grandeza de México"

Justificación

Las artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color. (SEP, 2017)

El propósito de este trabajo se justifica con favorecer la competencia artística y cultural, desde una perspectiva de construcción de habilidades expresivas que dan apertura al conocimiento artístico y al fortalecimiento de valores como el respeto, y explorar procesos de percepción, sensorialidad, emoción, imaginación, creatividad y comunicación, como lo marcan planes y programas de 2017.

La educación artística tiene grandes beneficios en los alumnos, principalmente si se origina y se cimienta en la etapa de la niñez; de ahí la importancia de impulsarla en la educación básica con actividades como Baileterapia aplicada a la escuela primaria "Carlos Montemayor".

La función como docentes es de vital importancia para desarrollar de manera efectiva la competencia y despertar el interés de los alumnos por el arte; por ello, el compromiso en la promoción de actividades que inciten la imaginación y generen procesos creativos que fortalezcan el desarrollo motor, psicológico y afectivo son acciones importantes para favorecer los aprendizajes significativos de los alumnos.

En los propósitos generales se espera, que al término de la educación básica los estudiantes valoren el papel e importancia de distintas manifestaciones artísticas locales, nacionales e internacionales, como resultado de procesos activos de exploración y experimentación con los elementos básicos de Artes Visuales, Danza, Música y Teatro.

Se pretende con el trabajo de esta actividad de Baileterapia que los estudiantes desarrollen un pensamiento artístico y estético que les permita disfrutar de las artes, emitir juicios informados, identificar y ejercer sus derechos culturales, adaptarse con

2021. "Año de la consumación de la Independencia y la Grandeza de México"

creatividad a los cambios, resolver problemas de manera innovadora, trabajar en equipo, así como respetar y convivir de forma armónica con sus compañeros y maestros (SEP, planesyprogramasdeestudio1grado, 2017)

Contexto institucional

En el municipio de Teotihuacán se localiza la colonia Palomar Maquixco, algunos de los atractivos del municipio de Teotihuacán son la Zona Arqueológica y museos, el templo de Quetzalcóatl, sus impresionantes pirámides.

Su tipo de asentamiento es una colonia que pertenece al municipio de Teotihuacán, el cual se encuentra ubicado en la zona nororiente del Estado de México; es una zona rural.

En base al acuerdo numero **696** por el que se establecen normas generales para la evaluación, acreditación, promoción y certificación de la educación básica; refiriéndose al inciso **d)** Que se consideren las necesidades específicas de los alumnos y de los contextos en los que se desarrollan; se mencionara a continuación el contexto geográfico de la zona. (SEP, SEGOB, 01)

Dentro del contexto geográfico, cuenta con las siguientes colindancias: Norte con el municipio de Temascalapa, al Sur con los municipios de Acolman y Tepetlaoxtoc, Oriente con el municipio de San Martín de las Pirámides y Otumba, y Poniente con los municipios de Tecámac y Acolman.

Es una colonia conformada en su mayoría por personas que llegaron de otros lugares de la República Mexicana, tales como Guerrero, Veracruz, Hidalgo y Puebla, hay pocas personas nativas de este lugar.

La gran mayoría de personas que habitan en esta comunidad tienen como actividades económicas oficios de albañilería, plomería y artesanos, en el caso de los hombres, y en el caso de las mujeres su trabajo predominante es la costura.

2021. "Año de la consumación de la Independencia y la Grandeza de México"

Su nivel socioeconómico es bajo, debido a que la gran parte de esta población son provenientes de otros estados de la república se observa que no tienen sentido de pertenencia, lo que origina cierta apatía al realizar actividades de desarrollo comunitario. Gran parte de los habitantes son analfabetas, su grado de estudios máximo es la primaria y son pocos los integrantes de dicha comunidad que cuentan con una profesión.

Cuenta actualmente con servicios de agua potable y drenaje, sin embargo, aún falta alumbrado público y pavimentación ya que ninguna calle de esta colonia está pavimentada y hay poca vigilancia por parte de seguridad pública.

La Escuela Primaria Carlos Montemayor está ubicada dentro de la comunidad del Palomar Maquixco, su domicilio es calle 10 de abril s/n, entre las calles Golondrinas, Ricardo Flores Magón, y Calle las cruces.

De acuerdo a la tabla de modelos de escuela es una escuela de tipo utilitario; la implementación en el territorio plantea su vinculación al entorno territorial, el nivel de aceptación de las diferencias son las que más aceptan al adaptarse a las necesidades laborales de los progenitores y por ser gratuita, la identificación de la comunidad es de bajo nivel, el uso de recursos es proporcionado por los padres de familia y públicos, su nivel de responsabilidad es mantener al alumno ocupado para evitar problemas.

Esta es una de las razones para que los alumnos desarrollen actividades que impliquen movimientos físicos a la par de actividades artísticas, como es la Baileterapia.

Es una escuela multigrado por consiguiente de organización incompleta cuyo recurso humano es el siguiente:

| Docente | Perfil profesional | Función | Grupo que atiende |
|------------------------------|--|--------------------------|-------------------------------------|
| Sandra Liliana Rivero García | Licenciada en pedagogía y Mtra. En Ciencias de la Educación. | Directora frente a grupo | Dirección 4ºA / 19 alumnos |
| Daysi Paola Medina García | Licenciada en Psicología | Docente Frente a grupo. | 1ºA / 13 alumnos 2ºA/ 14 alumnos |

2021. "Año de la consumación de la Independencia y la Grandeza de México"

| | | | |
|--------------------------------|--|-------------------------|-------------------------------------|
| Elsi Carrasco | Licenciada en Pedagogía | Docente frente | 3°A / 20 alumnos |
| Laura Ortiz Soto | Licenciada en pedagogía y Maestría en Ciencias de la | Docente frente a grupo. | 5° A /17 alumnos 6°A /12 alumnos |
| Total de matrícula: 95 alumnos | | | |

En cuanto a la infraestructura es una escuela que cuenta con 3 aulas, 2 módulos sanitarios divididos para niñas y maestras y otro para niños y maestros, 1 plaza cívica, no cuenta con barda perimetral, tiene servicios de agua potable, luz eléctrica y drenaje, no cuenta con internet.

ORGANIZACIÓN E INICIO DEL PROYECTO

El propósito de implementar Baileterapia en la escuela primaria Carlos Montemayor surge de la necesidad de integrar habilidades motrices, expresión corporal y socialización con sus compañeros de grupo; así como manifestar los sentimientos y emociones durante los ensayos y en la presentación artística, por tal motivo se implementan estas actividades. Por medio de esta actividad, se pretende adquirir el desarrollo de habilidades de expresión corporal, mejorar la movilidad motriz y así lograr el desarrollo integral de toda la matrícula de alumnos incluyendo aquellos con necesidades especiales. Las actividades en general se aplicaron de la siguiente manera: Los grados de 1° y 2° a cargo de la profesora Daysi Medina, 3° la profesora Elsi Carrasco, 4° directora Sandra Liliana Rivero García, 5° y 6° la profesora Laura Ortiz soto.

El siguiente proyecto educativo se aplicará en el ciclo escolar que corresponde de agosto del 2018 a julio de 2019, se realizarán los debidos ensayos en el horario establecido por la escuela, y se confeccionar la ropa de acuerdo al ritmo musical que se va a bailar, se perfeccionará el baile para las evidencias, a continuación, detallaremos los ensayos de cada sesión de baile.

2021. "Año de la consumación de la Independencia y la Grandeza de México"

En base a la planeación de actividades del inicio escolar 2018-2019 la directora del plantel Sandra Liliana Rivero García por medio de un cronograma organizo las actividades artísticas a cada grado escolar. Las sesiones serán efectuadas en el horario correspondiente a la asignatura de Educación Física, siendo el docente frete a grupo el encargado de seleccionar la música y coreografía a montar para la presentación de su bailable presentado en las fechas conmemorativas correspondientes al ciclo escolar.

La actividad, tendrá una introducción, que constará de:

- Trabajos de expresión corporal, mediante actividades didácticas individuales y grupales.
- Además, se trabajarán algunas cualidades físicas, tales como: coordinación, flexibilidad, equilibrio y fuerza.

Posteriormente, se iniciará el trabajo netamente dancístico, donde:

- Se comenzará a dar forma a diversas presentaciones, que serán preparadas clase a clase.
- En conjunto con los alumnos, se crearán los pasos y la secuencia de ellos.
- Posteriormente pasaran al ensayo de cada una de estas.

| Ubicación curricular | |
|--|---|
| Asignatura | Educación física Y Artes |
| Eje | Artes y entorno /desarrollo de la motricidad. |
| Dirigido a | Alumnos de 1 y 2 grado |
| Eje | Práctica artística /competencia motriz |
| Dirigido a | Alumnos de 3 grado |
| Eje | Artes y entorno /integración de corporeidad. |
| Dirigido a | Alumnos de 4 grado |
| Eje | Artes y entorno /integración de corporeidad |
| Dirigido a | Alumnos de 5 y 6 grado |
| Numero de sesiones | 3 sesiones de una hora por semana |
| Equipo requerido para la aplicación del proyecto | Teléfono celular, bocina y tutoriales de YouTube. |

2021. "Año de la consumación de la Independencia y la Grandeza de México"

Acuerdos

- ✓ Respetar el horario establecido para esta actividad.
- ✓ Apoyar el trabajo de cada semana.
- ✓ Trabajar con constancia y esfuerzo personal en cada entrenamiento para poder tener un buen equipo.
- ✓ Realizar exposiciones donde expliquemos el proceso de nuestro trabajo.

Actividades

- ✓ Presentación del grupo de baile.
- ✓ Mostrar la calidad de expresión coreográfica en trabajos grupales.
- ✓ Interactuar y compartir el baile en los eventos conmemorativos del ciclo escolar.
- ✓ Participación de los estudiantes en eventos culturales.

Recursos

- ✓ Patio
- ✓ Celular
- ✓ Bocina
- ✓ Trajes

| ACTIVIDAD | RESPONSABLE/S |
|---|--------------------------------|
| Realización y coordinación coreográfica del grupo de baile | DOCENTE |
| Realizar el calentamiento | |
| Acoplar los recursos disponibles para la realización de la interpretación coreográfica. | |
| OTROS ALIADOS E INVOLUCRADOS | |
| Presentación del grupo de baile | Maestro ceremonia |
| Invitación a la observación del grupo de baile. | Padres de familia y comunidad. |

2021. "Año de la consumación de la Independencia y la Grandeza de México"

Cronograma de eventos

| PROFESORA | GRADO Y GRUPO | SEPTIEMBRE | NOVIEMBRE | DICIEMBRE | MARZO | MAYO | JUNIO |
|-----------|---------------|---------------------------|--------------------------------|-------------------------|---|------------------|--------------------|
| Daisy | 1ºA | | 20 Nov. Revolución Mexicana | | | | |
| | 2ºA | | 20 Nov. Revolución Mexicana | | | | |
| Elsi | 3ºA | 14 Sep./Jarabe tapatío | | | | | |
| Sandra | 4ºA | | 1 Nov. /"la llorona" | 19 Dic./Navidad Rock | | | |
| Laura | 5ºA | | | | Adoración al sol- Danza de concheros | 10 May./Polka | |
| | 6ºA | | | | Adoración al sol- Danza de concheros | 10 May./Polka | Vals de graduación |

LOGROS OBTENIDOS DE BAILETAPIA

- Se observó en los alumnos en general un aumento en la motivación.
- Mejoro la socialización en equipos.
- Fue propiciada la interacción y la cooperación con sus compañeros con necesidades especiales.

2021. "Año de la consumación de la Independencia y la Grandeza de México"

- Lograron una mayor seguridad al presentar los movimientos rítmicos corporales.
- Se promovió el interés cultural por diferentes géneros de baile a nivel cultural y universal.
- Reconocimiento y conservación del patrimonio y memoria cultural mediante el establecimiento de vínculos y formas de participación que orienten hacia la adquisición de pertenencia y construcción del sentido de identidad

EVIDENCIAS.



14 de sep." Jarabe tapatío" 3 grado



20 de nov. "Adelita" 1 y 2 grado



1 de noviembre/" La llorona" 4 grado

2021. "Año de la consumación de la Independencia y la Grandeza de México"



19 de dic/Navidad rock/ 4 grado



22 de mar/Adoración al sol-danza de concheros" 5 y 6 grado



10 de May. / "Polka" 5 y 6 grado



Vals de graduación/6 grado

2021. "Año de la consumación de la Independencia y la Grandeza de México"

Referencias

- García, R. H. (noviembre de 2009). *efdeportes.com*. Obtenido de efdeportes.com:
<https://www.efdeportes.com/efd138/la-danza-y-su-valor-educativo.htm#:~:text=Entendemos%20que%20la%20danza%20tiene,desarrollo%20de%20areas%20motrices%20espec%3ADficas>
- Salud, O. M. (15 de 03 de 2021). *OMS*. Obtenido de OMS: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>
- SEP. (2021 de 02 de 01). *SEGOB*. Obtenido de SEGOB:
<https://www.gob.mx/sep/documentos/normas-generales-para-la-evaluacion-acreditacion-promocion-y-certificacion-en-la-educacion-basica>
- SEP. (01 de 01 de 2017). *planesyprogramadeestudiosep*. Obtenido de planesyprogramadeestudiosep:
https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf
- SEP. (01 de 01 de 2017). *planesyprogramasdeestudio1grado*. Obtenido de planesyprogramasdeestudio1grado:
https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/1grado/1LpM-Primaria1grado_Digital.pdf