



GOBIERNO DEL ESTADO DE
GUERRERO
2015 - 2021



Secretaría de
Educación Guerrero



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE

ESCUELA NORMAL RURAL
“RAÚL ISIDRO BURGOS”

12DNL0004F

Documento Recepcional:

**“IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA COMPRESIÓN
LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO”**

Línea temática:

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL

Que presenta:

JUAN CASTRO ESTRADA

Para obtener el título de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Generación 2014-2018

“26 de septiembre: 3 semillas, 43 esperanzas”



Ayotzinapa, Gro., Julio de 2018



INDICE

	Apartado	Pagina
	Introducción	
I.	Plan de acción	4
	Contexto donde se desarrolló la practica	6
	Contexto escolar	7
	Contexto áulico	8
	Descripción y focalización del problema	8
	La teoría sociocultural el enfoque para el desarrollo de competencia	10
	Principios del perfil de egreso	13
	Evaluación	19
	Antecedentes históricos	20
	Metodología, investigación-acción	24
	Técnicas	25
	Instrumentos de evaluación	27
	II. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora	
	Actividad 1	29
	Actividad 2	31
	Actividad 3	33
	Actividad 4	35
	Actividad 5	38
	III. Conclusiones y recomendaciones	
	Conclusiones	40
	Recomendaciones	42
	Referencias	
	Anexos	

INTRODUCCIÓN

Hace algunos años atrás se creía que aprender a leer era solamente descifrar códigos alfabéticos, por esta razón existe una gran cantidad de personas que a pesar de sus estudios y de haber culminado su carrera profesional no saben leer; a lo largo de la vida y al paso de los años nos vamos encontrando con palabras y textos que no llegamos a comprender por no lograr entender esos códigos alfabéticos. Cabe mencionar que hoy en día presenciamos el mismo problema justamente desde donde se comienza a desarrollar esta comprensión lectora que es en el nivel básico de la educación primaria.

Por esta razón en este documento me doy a la tarea de investigar, seleccionar y aplicar estrategias más adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora y formar estudiantes capaces de interpretar mensajes, de esta manera el estudiante podrá emitir sus juicios de valor y poder desenvolverse en esta sociedad de continuos cambios. Para ello las prácticas profesionales tendrán gran importancia para poder llevar a cabo esta investigación.

La preocupación de enfocarse principalmente en la baja comprensión lectora a causa de que la mayoría de los alumnos de dicho grupo presenta escasas de “comprensión”, se hicieron evidentes las grandes dificultades que presentan al responder una pregunta ya sea de un texto que acaban de leer o un problema a resolver y que sin duda por no comprender lo resuelven mal, debido a la utilización de métodos tradicionales que se usan para la enseñanza de la lectura, lo cual provoca en los estudiantes la desmotivación por aprender, de la mala interpretación que le dan a los textos, lo que nos da a entender que los alumnos en la actualidad solo obtienen aprendizajes “memorísticos”, solo tratan de grabarse lo que dice el texto sin preocuparse por comprenderlo.

La baja comprensión lectora es un problema que acarrea la sociedad desde hace tiempo atrás, es por esta razón que la sociedad carece de un pensamiento crítico, reflexivo dejándose absorber por pensamientos que dominan la mente, los cuales no conducen al desarrollo de la personalidad del individuo. La educación pretende

formar ciudadanos críticos, competitivos para una sociedad en donde se pueda desenvolver de una forma autónoma, motivo por el cual en la actualidad se plantea desarrollar la destreza de leer, actividad que no se ha venido realizando de la mejor manera, provocando un grave problema para la sociedad y la educación en cualquiera de los niveles.

Una competencia permite identificar, seleccionar, coordinar y movilizar de manera articulada e interrelacionada un conjunto de saberes diversos en el marco de una situación educativa en un contexto específico.

Las competencias genéricas expresan desempeños comunes que deben demostrarse con un carácter transversal y deben desarrollarse a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto.

Las competencias más apropiadas en base a este documento se utilizaron para llevar a cabo un buen trabajo y son las siguientes:

Competencia genérica: Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.

- Se expresa de manera adecuada de manera oral y escrita en su propia lengua
- Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás.

Las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales.

Competencia profesional: La competencia profesional que se pretende desarrollar es: genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

- Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.

- Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.
- Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.

Primeramente en el continuo documento se dan a conocer los compromisos que como docente en formación me he planteado para poder lograr una mejora en la comprensión lectora de mis alumnos, tomando en cuenta las posibles dificultades a las cuales puedo enfrentarme, así como los recursos con los que cuento para poder llevar a cabo las estrategias didácticas seleccionadas a aplicar. Es necesario también tomar en cuenta el apoyo que será de gran relevancia para dichos propósitos como los padres de familia, maestro titular y los principales autores, los alumnos. El principal compromiso es proponer y aplicar estrategias para mejorar la comprensión lectora de los niños y guiarlos hacia un aprendizaje significativo.

Posteriormente se analiza el problema detalladamente plasmando las posibles causas que ha dado paso al problema, así como las propuestas que se han de dar para disminuir la comprensión lectora de los niños, ya que son los más afectados no solo en la primaria, sino también posiblemente en su futuro.

Asimismo se registran los recursos metodológicos que se utilizarán para dar paso a la mejora del objetivo planteado, así como las evidencias que se generarán a partir de las estrategias a utilizar haciendo un análisis y reflexión para cada una de ellas. Y por último se dan a conocer los resultados en conclusión que se obtuvieron durante el desarrollo de este trabajo, haciendo mención de las estrategias que fueron de gran apoyo para la solución de la problemática principal, como también la importancia que tiene continuar con el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos y la experiencia que se tiene al tener un propósito dentro del aula para ayudar a tener una mejor educación.

APARTADO I

La aplicación del plan de acción.

Las estrategias que se utilizaron fueron de gran utilidad para la aplicación del plan de acción, que se implementó durante los periodos comprendidos durante las jornadas de práctica. A medida que se avanzaba con la aplicación de las estrategias aplicadas, se fueron realizando adecuaciones curriculares en algunas de las estrategias que se implementaron en el plan de acción.

Esto implica que las estrategias aportan al proceso enseñanza aprendizaje un carácter significativo, que se define, como un modelo que consiste en explicar y exponer hechos o ideas, donde se recuperan las conexiones entre los conceptos, con la exigencia de que los alumnos desarrollen un nivel de conocimiento o dominio de los significados de las categorías. Las estrategias de enseñanza para la comprensión de la lectura y los recursos utilizados por el profesor, son medios para promover aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares.

En la investigación de estrategias de enseñanza se abordan aspectos como: diseño y empleo de objetivos, intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos. Para contrarrestar la falta de interés en el aprendizaje, se propone la aplicación de diversas estrategias didácticas o de aprendizaje; como es la identificación de fuentes primarias y su clasificación, la investigación de fuentes orales, la dramatización, el análisis de fuentes materiales basadas en objetos, la contratación de documentos, el análisis de fuentes audiovisuales, la interrogación, los juegos de simulación, entre otros; las cuales, sirven para orientar al alumno a desplegar habilidades como: tomar nota, formular preguntas, redactar conclusiones, elaborar esquemas, registrar observaciones, discutir con sus compañeros y maestro, intentando que con estas estrategias el maestro se instrumente con herramientas y recursos desde una perspectiva más crítica.

Por su parte, Chávez Carretero (2001), propone tres tipos de estrategias: estructurales, de resumen y de metacognición: las estrategias estructurales, consisten en reconocer y usar la forma del texto, requiere que el lector conozca cómo se organizan convencionalmente los textos, en qué partes, etc.;

Con estas estrategias los alumnos llevan a cabo otras actividades cognitivas como:

Promover una estructura que permite asimilar la información que se recibe.

2. - Dirigen la atención del lector, ya que permiten determinar cuáles son los aspectos importantes del texto.

3.- Permiten la elaboración de inferencias.

4.- Ayudan al lector a buscar información en su sistema de memoria.

5.- Facilitan la integración de información.

6.- Permiten la reconstrucción inferencial.

Las estrategias de resumen, consisten en extraer y retener ideas jerárquicamente, aislar solamente aquellas proposiciones o ideas que contienen información nueva y de primer nivel, englobar diversas ideas en una, hacer jerarquizaciones, y luego, expresar de manera simplificada la información. También implica reconocer cuáles son los elementos importantes del texto para eliminar material trivial y redundante.

En las estrategias metacognitivas, el lector controla la propia comprensión, supone el conocimiento de nosotros mismos como aprendices y pensadores; lo que incluye nuestras capacidades y limitaciones cognitivas y otras capacidades que pueden favorecer el rendimiento en la tarea, el objetivo de la tarea y de todas aquellas características que influyen en mayor o menor dificultad para ayudarnos a elegir la estrategia más adecuada. Algunos ejemplos de las diferentes estrategias son.

1.- Muestreo: el lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionen como índices para predecir el tema.

2.- Predicción: es el conocimiento que el lector tiene sobre determinado tema y de esta manera él predice o supone lo que pasará en el desarrollo del tema.

3.- Anticipación: aunque el lector no lo proponga, mientras va leyendo va haciendo anticipaciones del texto, del significado de algunas palabras; diciendo lo que pasará antes de que suceda.

4.- Confirmación y autocorrección: va formulando hipótesis sobre cómo terminará lo que está leyendo, de cierta manera en la medida que va avanzando va confirmando o modificando lo que había pensado.

5.- Hilvanando palabras: los niños elaboran un cuento con base en palabras que aparentemente no tienen ninguna relación entre sí, etc.

En esta investigación que se sistematizó a través de la elaboración y aplicación de un Plan de Acción, se fomentó la utilización de diversas estrategias didácticas, para centrar el interés de los alumnos, propiciando con ello, la reflexión, el análisis, la comprensión y la valoración de la lectura de comprensión.

Contexto Geográfico de Tixtla

Se localiza en la porción central del estado de Guerrero. Sus límites territoriales son al norte con el municipio de Mártir de Cuilapan, al sur con los municipios de Mochitlán y Chilpancingo de los Bravo, al oriente con Zitlala y el municipio de Chilapa de Álvarez y al poniente con Eduardo Neri y Chilpancingo de los Bravo.

Contexto social

Tixtla es una ciudad pequeña, pero muy rica en tradiciones religiosas que a la vez se han venido convirtiendo en culturales, una de ellas, es la celebración de Día de Muertos que comienza la noche del 31 de octubre, donde todos los barrios colocan, en la calle principal que conduce al panteón, arcos elaborados de manera artesanal con materiales que cultivan en la región del Valle, tales como maíz, frijol, flores como el terciopelo, flor de cempasuchil, además se utilizan figuras, trastos, entre otros

que elaboran los alfareros de uno de los barrios. En dicha celebración, se acompaña de danzas típicas de la región como Los Tlacololeros, los Moros, Los Chinelos, Los Diablos, Los Manueles, que hacen un recorrido desde el barrio hasta el panteón.

En donde bailan sones de tarima como: el zopilote, la iguana, la petenera, el pato y brinda con mezcal, bebida típica de la región.

Otras de las grandes fiestas y de las más importantes de Tixtla se llevan a cabo los días 31 de mayo y 8 de septiembre, día de la Virgen de la Natividad, donde el festejo inicia 9 días antes, con encuentros, como lo llaman, que consisten en desfiles de danzas. Los mayordomos encabezan dicho desfile, portando un bastón que se sujeta de forma horizontal por dos miembros de la mayordomía, donde llevan colgando las velas que han de utilizarse en la iglesia. Desfilan, también, una serie de carros alegóricos alusivos a la festividad, al final del encuentro

Contexto escolar

La escuela primaria urbana federal “JOSE MARIA MORELOS Y PAVÓN” con clave de centro de trabajo: 12DPR0265J, ubicada en el barrio de San José, y estando como director encargado el Lic. Jorge García Hernández, cuenta con 12 aulas educativas, una sala de centro de cómputo y un aula para USAER haciendo un total de 14 aulas para los alumnos, una cancha techada donde se realizan los eventos cívicos, baños para niños, niñas y personal de la escuela.

Cuenta con 12 maestros frente a grupo, están de apoyo 1 maestro de educación física, 1 de inglés, 1 de educación artística, 2 de USAER, 1 de aula de medios, 3 como personal administrativo y tres de intendencia, siendo un total de 21 encargados de la escuela más el director; la matrícula general aproximadamente es de 370 alumnos, el reglamento general no se tiene de manera física.

Contexto áulico

El aula de 4° “B” está muy bien equipada porque cuenta con las 24 butacas que satisfacen las necesidades de los alumnos, un pintarrón utilizado por el titular, un

escritorio, una computadora, un cañón y material didáctico, el mobiliario se encuentra en buenas condiciones, ya que los padres de familias en conjunto con el director de esta misma están pendiente de las cosas que necesita el salón.

También mencionar que la instalación cuenta con internet para facilitar el trabajo del docente frente a grupo y claro hace que los niños aprendan y se sientan más cómodos y así se crea una ambiente más agradable en el inmobiliario.

Descripción y focalización del problema.

La educación básica primaria necesita contar con docentes que busquen una formación integral, para que puedan aportar al enriquecimiento de conocimientos y habilidades en sus educandos; también es indispensable que sean autorreflexivos, críticos y comprometidos con su labor, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Una necesidad que se presenta en las aulas de clase de la educación básica primaria es la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora, ya que la lectura es un instrumento fundamental en el proceso de adquisición de conocimiento, amplía la capacidad de aprendizaje desarrollando autoconciencia y autocontrol.

Las dificultades de aprendizaje en el área de lenguaje se manifiestan comúnmente en los primeros años de educación básica, las cuales, si no se tratan adecuadamente, pueden afectar el trabajo en grados más avanzados.

Leer comprensivamente es una actividad muy compleja a través de la cual se realizan varias operaciones cognitivas automáticamente, de forma inconsciente, que el alumno debe desarrollar a lo largo de sus etapas de formación.

En el grupo de cuarto grado “B”, donde se realizó la práctica profesional se detectaron algunos problemas que repercuten en la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, tales como la indisciplina y la resolución de operaciones básicas. Pero el problema más grande y por el cual se optó trabajar en ello es: la comprensión lectora.

Desde el primer día que se tuvo acercamiento con el grupo al momento de realizar actividades de lectura y escritura, se identifica una carencia en la comprensión de lo que los niños leen, es cierto que la mayoría de ellos pueden realizar la lectura de una forma muy avanzada, sin embargo, no logran comprender en su totalidad la lectura y lo más preocupante es que no existe la iniciativa por parte de los educandos para mejorar en ese aspecto.

En muchas ocasiones se le pide al alumno que lea un cuento y de esta manera se le inculque el hábito de la lectura, pero casi siempre ocurre que los niños solo leen para cumplir con lo que se le indica, otras veces únicamente simulan la lectura, esto provoca que al momento de exponer lo que comprendió de la lectura no saben qué decir o no tiene coherencia la explicación.

Desde la perspectiva del investigador este problema causa consecuencias que se reflejan en las deficiencias de los niños dentro del aula de clases, además de que no permite el avance de contenidos y de la misma manera no se cumplen las secuencias didácticas en su totalidad. Es por eso que se considera una problemática que vale la pena intentar darle solución.

Por lo tanto de acuerdo a los diagnósticos este investigador propone la **Implementación De Estrategias Lúdicas Para La Comprensión Lectora En Alumnos De Cuarto Grado**, como una forma sustantiva para desarrollar los procesos lectores de comprensión lectora, a través de uno de los elementos naturales de aprendizaje propio de los niños: el juego.

La teoría sociocultural, fundamento del enfoque para el desarrollo de competencias

Este informe de prácticas profesionales está sustentado en la teoría sociocultural o constructivismo social de Vigotsky, el cual, explica que el sujeto (persona) actúa

mediado por la actividad práctica social (objetal) sobre el objeto (realidad) transformándolo y transformándose a sí mismo.

En este proceso de conocimiento es esencial el uso de instrumentos socioculturales, especialmente de dos tipos: las herramientas: que producen cambios en los objetos y, los signos: instrumentos psicológicos producto de la interacción sociocultural y de la evolución, como es el lenguaje la escritura y el cálculo, entre otros.

Por lo tanto, el ser humano al entrar en contacto con la cultura a la que pertenece se apropia de los signos que son de origen social para posteriormente internalizarlos.

El niño y la niña se van apropiando de las manifestaciones culturales que tienen un significado en la actividad colectiva, es así como “los procesos psicológicos superiores se desarrollan en los niños a través de la enculturación de las prácticas sociales, a través de la adquisición de la tecnología de la sociedad, de sus signos y herramientas, a través de la educación en todas sus formas” (Chavez, 2001, pág. 61). La apropiación es sinónimo de adaptación que se da mediante procesos culturales y naturales.

Cuando el infante inicia la comunicación verbal, el lenguaje sigue las acciones, es provocado y dominado por la actividad; surge una nueva relación entre la palabra - acción; ya que el lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción y aparece su función planificadora, el lenguaje es vital para el desarrollo del niño. Vigotsky considera que “la palabra es la clave para estudiar las relaciones internas del discurso y el pensamiento, se basa en la proposición de que el significado es una condición necesaria tanto para el pensamiento como para el discurso” (Chávez, 2001, pág. 61).

Vigostky (1978) menciona que en la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, concibe al sujeto como un ser eminentemente social. Menciona que los procesos psicológicos

(comunicación, lenguaje, razonamiento, etc.) se adquieren primero en el contexto social y luego se internalizan.

Como se afirmó arriba, cada individuo genera sus propios niveles de desarrollo próximo, concepto que define como: la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado socialmente. Por lo tanto, el conocimiento de desarrolla a través de construcciones, y se puede clasificar como:

a).- El aprendizaje como proceso individual.

b).- El aprendizaje como proceso al margen del contexto social.

c).- El aprendizaje como interacción entre el sujeto y el contexto social: intercambio de información entre compañeros que tienen diferentes niveles de conocimientos provocando una modificación de los esquemas del individuo que acaba produciendo su aprendizaje.

d).- El aprendizaje como resultado del contexto social: el conocimiento no es individual sino social.

Dicho lo anterior, la importancia de la interacción social, postula que las posibilidades cognitivas de un individuo no se agotan en lo que puede lograr por sí mismo, sino también se considera lo que puede lograr con otro individuo más capaz y de cumplir en forma totalmente autónoma y voluntaria.

Por tanto, se plantean dos niveles de desarrollo en los infantes: el nivel actual del desarrollo y la zona de desarrollo próximo, la que se encuentra en proceso de formación, es el desarrollo potencial al que el infante puede aspirar.

Este concepto es básico para los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues la educadora y el educador deben tomar en cuenta el desarrollo del estudiante en sus dos niveles: el real y el potencial para promover niveles de avance y autorregulación mediante actividades de colaboración como lo proponía Vigostky. (Chávez, 2001, pág. 62).

De acuerdo con la teoría sociocultural de Vigotsky, el desarrollo del ser humano está íntimamente ligado en su interacción con el contexto socio histórico - cultural. Con base en ello, se puede afirmar que por medio del constructivismo, el aprendiz debe investigar e interactuar con el medio social en el que vive, retomando las experiencias positivas y negativas, para que a partir de esto, desarrolle un aprendizaje continuo.

Avanzando en nuestro razonamiento, “lo que se comprende es lo que se aprende y lo que luego se recordará mejor, porque queda integrado en nuestra estructura de conocimientos” (Carretero, 2011, pág. 32).

La enseñanza y el aprendizaje juegan un papel importante, ya que la enseñanza es el conjunto de acciones dirigidas a favorecer el proceso constructivista que el individuo va a adquirir en el trayecto de su formación como ser social y, apunta fundamentalmente no a lo que el infante ya conoce o hace, ni a los comportamientos que ya domina, si no a aquello que no conoce, no realiza o no domina suficientemente. La enseñanza y el desarrollo son el resultado directo de la actividad del niño en relación con su mundo circundante.

Entre tanto, el aprendizaje: “es una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno ” (Carretero, 2011, pág. 31).

Vigotsky señala que el aprendizaje también es un motor de desarrollo cognitivo, y no solo a la inversa. Por parte del alumno que ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto, "construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe; también precede al desarrollo, entre el aprendizaje y el desarrollo existe una relación de tipo dialéctica.

Una enseñanza adecuada contribuye a crear zonas de desarrollo próximo; es decir, va a servir de imán para hacer que el nivel potencial de desarrollo del educando se

integre con el actual. “Es un diálogo entre el niño y su futuro, entre lo que es capaz de hacer hoy y lo que será capaz de hacer mañana” (Chávez, 2001, pág. 62).

El tema de investigación se relacionó con el desarrollo de cada uno de los alumnos y las competencias relacionadas con la lectura de comprensión, con fundamento en la teoría constructivista social de Vigotsky.

El concepto de competencia representa una capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones.

Así mismo, movilizan, integran y orquestan tales recursos pertinentes en cada situación y, ésta es única, así mismo, el ejercicio de la competencia pasa por operaciones mentales complejas, sostenidas por esquemas de pensamiento, los cuales permiten determinar y realizar una acción relativamente adaptada a la situación, por consiguiente, éstas se crean, en formación, pero también a merced de la navegación cotidiana del practicante, de una situación de trabajo a otra (Perrenoud, 2004).

Principios del perfil de egreso.

El presente trabajo se relaciona con las siguientes competencias que el docente debe trabajar para desarrollar las competencias que sus alumnos deben lograr:

1. - Organizar y animar situaciones de aprendizaje y:

a).- Trabajar a partir de las representaciones de los alumnos.

b).- Trabajar a partir de los errores y los obstáculos en el aprendizaje

c).- Construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas.

d).- Implicar a los alumnos en actividades de investigación, en proyectos de conocimiento.

2.- Gestionar la progresión de los aprendizajes, porque es indispensable:.

a).- Concebir y hacer frente a situaciones problema ajustadas al nivel y a las posibilidades de los alumnos.

b).- Adquirir una visión longitudinal de los propósitos de la enseñanza.

c).- Establecer vínculos con las teorías que sostienen las actividades de aprendizaje. .

d).- Observar y evaluar a los alumnos en situaciones de aprendizaje, según un enfoque formativo.

e).- Establecer controles periódicos de competencias y tomar decisiones de progresión.

3.- Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación, para:

a).- Hacer frente a la heterogeneidad en el mismo grupo-clase.

b).- Compartimentar, extender la gestión de clase a un espacio más amplio.

c).- Practicar un apoyo integrado, trabajar con los alumnos con grandes dificultades.

d).- Desarrollar la cooperación entre alumnos y ciertas formas simples de enseñanza mutua.

4.- Implicar a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo, lo que implica:

a).- Fomentar el deseo de aprender, explicitar la relación con el conocimiento, el sentido del trabajo escolar y desarrollar la capacidad de autoevaluación en el niño.

b).- Instituir y hacer funcionar un consejo de alumnos (consejo de clase o de escuela) y negociar con ellos varios tipos de reglas y de acuerdos.

c).- Ofrecer actividades de formación opcionales, «a la carta».

5.- Trabajar en equipo, para:

a).- Elaborar proyectos de equipo, de representaciones comunes.

- b).- Impulsar un grupo de trabajo, dirigir reuniones.
 - c).- Formar y renovar un equipo pedagógico.
 - d).- Afrontar y analizar conjuntamente situaciones complejas, prácticas y problemas profesionales.
 - e).- Hacer frente a crisis o conflictos entre personas.
- 6.- Participar en la gestión de la escuela, donde se debe:
- a).- Elaborar y negociar un proyecto institucional.
 - b).- Administrar los recursos de la escuela.
 - c).- Coordinar y fomentar una escuela con todos los componentes (extraescolares, del barrio, asociaciones de padres, profesores de lengua y cultura de origen).
 - d).- Organizar y hacer evolucionar, en la misma escuela, la participación de los alumnos.

Para desarrollar estas competencias en los alumnos, el maestro debe basarse en los principios pedagógicos que establece el Plan de estudios, a saber:

1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje, para ello, es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen; es decir, desde la particularidad de situaciones y contextos, para saber qué aprende y cómo aprende.
- 2.- Planificar para potenciar el aprendizaje, esto implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como reconocer los aprendizajes esperados, generar diferentes ambientes de aprendizaje, saber qué, cuáles y cómo se deben de elegir cada una de las diferentes secuencias didácticas y, la complejidad que debe llevar de acuerdo al grado del alumno, considerar las evidencias para la toma de decisiones a través de la información obtenida, entre otras.

3. Generar ambientes de aprendizaje, espacios donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje, como pueden ser las siguientes características:

a).- La claridad respecto del aprendizaje que se espera logre el estudiante.

b).- El reconocimiento de los elementos del contexto.

c).- La relevancia de los materiales educativos impresos, audiovisuales y digitales.

d).- Las interacciones entre los estudiantes y el maestro.

4.- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje, ya que el trabajo colaborativo alude a estudiantes y maestros, y orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo.

5.- Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados: Los estándares curriculares, son descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar; sintetizan los aprendizajes esperados, que son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer, saber ser y saber convivir.

6.- Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje, por ejemplo:

a).- Acervos para la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula.

b).- Materiales audiovisuales, multimedia e Internet.

c).- Materiales y recursos educativos informáticos, como los portales educativos:

d).- Planes de clase.

7.- Evaluar para aprender, en primer término deben manejarse las evaluaciones diagnósticas, que ayudan a conocer los saberes previos de los estudiantes; las formativas, que se realizan durante los procesos de aprendizaje y son para valorar los avances, y las sumativas, para tomar decisiones relacionadas con la acreditación. En segundo término, se encuentra la autoevaluación donde se busca que conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y sus actuaciones, y cuenten con bases para mejorar su desempeño; mientras que la coevaluación es un proceso que les permite aprender a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros, con la responsabilidad que esto conlleva, además de que representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos. Por su parte, la heteroevaluación, contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes mediante la creación de oportunidades de aprendizaje y la mejora de la práctica docente.

Algunos instrumentos que pueden utilizarse para la obtención de evidencias son:

- a).- Rúbrica o matriz de verificación.
- b).- Listas de cotejo o control.
- c).- Registro anecdótico o anecdotario.
- d).- Registros y cuadros de actitudes observadas en los estudiantes en actividades colectivas.
- e).- Pruebas escritas u orales.

8.- Favorecer la inclusión para atender a la diversidad, dado que la educación debe ser:

- a).- Pertinente, porque valora, protege y desarrolla las culturas y sus visiones y conocimientos del mundo, mismos que se incluyen en el desarrollo curricular.

b).- Inclusiva, porque se ocupa de reducir al máximo la desigualdad del acceso a las oportunidades y evita los distintos tipos de discriminación a los que están expuestos niñas y niños.

9.- Incorporar temas de relevancia social, los temas de relevancia social se derivan de los retos de una sociedad que cambia constantemente y requiere que todos sus integrantes actúen con responsabilidad ante el medio natural y social, la vida y la salud y, la diversidad social, cultural y lingüística.

10.- Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela, con la finalidad de promover normas que regulen la convivencia diaria, establezcan vínculos entre los derechos y las responsabilidades, y delimiten el ejercicio del poder y de la autoridad en la escuela con la participación de la familia, para poder convertirse en un compromiso compartido y se incrementa la posibilidad de que se respeten, permitiendo fortalecer su autoestima, su autorregulación y su autonomía.

11.- Reorientar el liderazgo, para producir cambios necesarios y útiles en las actividades de los estudiantes, docentes, directivos escolares, padres de familia y otros actores, en un clima de respeto, corresponsabilidad, transparencia y rendición de cuentas.

Entre las características del liderazgo que las instituciones educativas deben promover tenemos:

- a).- La creatividad colectiva.
- b).- La visión de futuro.
- c).- La innovación para la transformación.
- d).- El fortalecimiento de la gestión.
- e).- La promoción del trabajo colaborativo.
- f).- La asesoría y la orientación.

12.- La tutoría y la asesoría académica a la escuela, porque la tutoría se concibe como el conjunto de alternativas de atención individualizada que parte de un diagnóstico.

La asesoría es un acompañamiento que se da a los docentes para la comprensión e implementación de las nuevas propuestas curriculares y, a través de ello, puedan fomentar y aplicar el enfoque para el desarrollo de competencias.

Evaluación.

La evaluación es un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos para emitir juicios de valor con respecto al aprendizaje, cuyo propósito es la toma de decisiones para corregir o mejorar la situación evaluada, que debe tomar en cuenta el profesor en el momento de llevar a cabo este procedimiento. “La evaluación es un instrumento que ayuda a conocer, reflexionar, analizar, aplicar y desarrollar de forma responsable y autónoma la normatividad actual sobre el tema de evaluación” (Llanos, 1995, pág. 13), que desde la perspectiva constructivista social debe ser formativa y dinámica, mediante la valoración de procesos de comprensión en usos significativos y funcionales.

En este sentido, la lectura debe evaluarse como una práctica cultural que consiste, principalmente, en interrogar activamente a un texto para construir su significado, con base en las experiencias y conocimientos previos que el lector tiene sobre el tipo textual, su contenido y el mundo en que habita.

La evaluación tendrá tres momentos en los que se llevará a cabo:

1.- Inicial: que en la presente investigación, se aplicó al comienzo de las actividades, para lo cual se tomaron en cuenta los conocimientos previos del alumno.

2. - Procesual: consistió en la valoración continua del aprendizaje.

3.- Final: momento en el cual se valoraron los resultados obtenidos.

Para comprender mejor el tema desarrollado, es necesario explicar los siguientes conceptos; que fueron esenciales para la elaboración del proyecto de investigación, las cuales son: comprensión, estrategias y comprensión lectora.

Antecedentes históricos

Cada una de estos conceptos ha venido transformándose a lo largo del tiempo. Desde principios del siglo, educadores y psicólogos han analizado la importancia de la comprensión. El interés por el tema se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido grandes cambios. Como señala Roser, “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”

(Blanco, 2017) Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza. En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación. Si los alumnos eran capaces de decodificar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática. En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban.

Los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y a comprender análisis crítico del texto. El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora. Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza.

En la década de los 70 y los 80, los investigadores se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones sobre el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación. El hombre a través de la historia ha recurrido a la lectura de diversas formas y lenguajes, ya sean simbólicas o textuales. En la época del renacimiento, ciertos grupos comenzaban a practicar una lectura cada vez más analítica, pero en la enseñanza no se accedía a la comprensión de las letras.

En el siglo XVII se habló del concepto de asociar a la representación el concepto gráfico para realizar la lectura, y en la tercera década del siglo, se comienza entonces a hablar expresamente de la significación de la palabra y, aún más, de la necesidad de partir de mayores construcciones gramaticales como las oraciones para enseñar a leer, pero solo a finales de siglo se habló de la “comprensión de la lectura”. La buena lectura consistía en llegar a reproducir la voz del escritor, a través de la recitación oral del texto.

Comprender un texto es ser capaz de encontrar en el archivo mental (la memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. La comprensión lectora y la expresión oral son capacidades básicas para determinar el éxito en las diferentes áreas del Currículo Escolar.

La lectura comprensiva es la transversalidad por excelencia de todo el currículo, ya que constituye la herramienta necesaria para adquirir los conocimientos de todas las áreas, y de cuyo dominio, depende el éxito académico del alumnado. Así pues, es de suma importancia que los alumnos alcancen y dominen las técnicas de comprensión lectora, y sean capaces de comprender la variedad de textos que en cada área se les presentan para su aprendizaje. (Gutiérrez, 2016)

La comprensión es el objeto básico de la lectura y facilita su proceso de dos maneras: la identificación inmediata del significado, que hace innecesario el reconocimiento previo de las palabras individuales; y concebir un pasaje como un todo, facilitando la identificación de palabras dentro del contexto. Comprender un

texto, significa desentrañar su sentido, por medio de una actitud alerta. Es aprender la intención del autor y el contenido del mismo escrito. (Gutiérrez, 2016)

Con todo esto, la comprensión lectora es una construcción de conocimientos que se tiene que enseñar y aprender de manera formal e informal, sistemática o deliberada a través de un proceso continuo como lo explicaban los teóricos en los párrafos anteriores. Para entender esta construcción se conceptualizará el término aprendizaje como proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede estar analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje.

La construcción de la idea global del texto es otro proceso cognitivo, aquí el lector integra las proposiciones básicas en proposiciones globales hasta llegar a construir una idea global del texto, el resumen interviene como actividad en este proceso. La comprensión del texto requiere la identificación de la estructura textual, es decir, las partes que conforman un texto como introducción, desarrollo y conclusión, propia de la explicación, lo que facilita la construcción de ideas globales y el reconocimiento de las relaciones que se establecen entre ellas dentro de la estructura explicativa. La comprensión profunda de un texto requiere construir un modelo de la situación, es decir, situar el significado del texto en el contexto de nuestra experiencia. Este proceso hace referencia a la construcción de un modelo mental o modelo de la situación, como proceso cognitivo.

En la década de 1920, con base en la teoría constructivista social, el inicio de las investigaciones de comprensión lectora se desarrolló en un contexto histórico, por ello, la principal teoría sobre la lectura tenía como su base esta teoría, lo cual implicaba que lo más importante para aprender a leer eran los contenidos de la enseñanza; el texto y los procesos mentales que provocaban problemas en la comprensión. Se pensaba que leer consistía en decodificar signos y darles sonido, es decir, era relacionar letras con fonemas. Se creía que si una persona era capaz

de distinguir adecuadamente las letras y los sonidos de nuestra lengua y podía pronunciarlos bien, entonces, podía leer y comprender correctamente.

Otros enfoques de aprendizaje de la lectura partían del reconocimiento de las palabras (visualizar y reconocer) para pasar en segundo término a “comprender” y finalmente a reaccionar emotivamente ante el estímulo percibido.

Para esta postura, el significado está en el texto, por lo que el lector no aporta un significado sino que lo extrae del material impreso, considerando al lector como un sujeto pasivo, pues lo fundamental era reproducir literalmente lo que el autor había escrito. Esta teoría, denominada tradicional, consideraba que todos los individuos debían pasar por las mismas etapas de lectura; no había una flexibilidad para los diferentes tipos de lectores o de textos. Por ello, las formas de evaluar la lectura tampoco eran originales, únicamente se solicitaba a las personas que identificaran palabras aisladas y datos en general; es decir que copiaran exactamente lo que decía el texto. Leer, así, era “imitar” lo que decía el autor; no se asumía que el lector también podía pensar.

Metodología Para el desarrollo de la investigación con base en el tema seleccionado, se utilizaron los siguientes métodos:

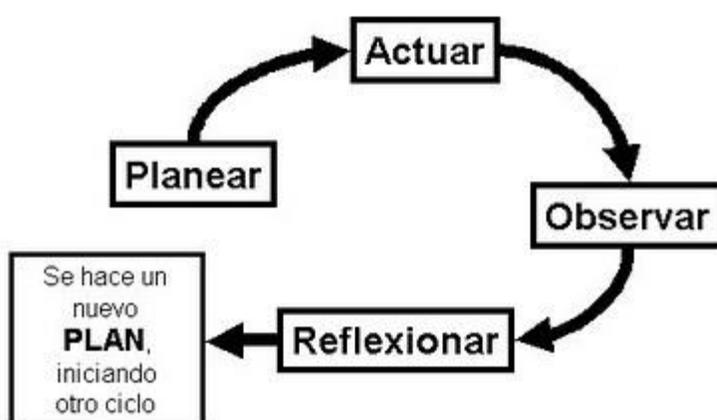
Investigación – acción.

La **INVESTIGACIÓN-ACCIÓN** es considerada como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias para mejorar el sistema educativo y social. Así mismo, se define la investigación - acción como: un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma,

entendida como reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

La investigación realizada, siguió una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, (un ciclo de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción) realizada dentro del salón de clases. Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado acción críticamente informada y comprometida. Implicó registrar y analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; por lo que se redactó un diario de campo donde se registraron las reflexiones acerca de lo que ocurría en el trayecto de la investigación. Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas. Este método realiza análisis críticos de las situaciones.

De esta manera se pretende mejorar la practica educativa, con la ayuda del “espiral reflexivo”, articular de manera permanente la acción y la investigación, acercándose a la realidad y vinculando el cambio y el conocimiento. Este proceso se puede observar en el siguiente cuadro:



ETNOMETODOLOGÍA.

Uno de los rasgos característicos de la etnometodología es el reconocimiento del carácter contextual de todo hecho social, lo que exige, posteriormente, la consideración del contexto en el análisis de los hechos registrados y donde el investigador sabe lo que quiere estudiar, pero sólo en términos indefinidos, para esto se asume una estrategia metodológica: la microetnografía, donde se desarrolla con la observación participante de la cotidianidad escolar, fundamentalmente lo que ocurría en la sala de clases. Tal opción posibilitó la identificación del problema escolar. En este método se utiliza una gran diversidad de mecanismos o instrumentos de recolección de datos:

TÉCNICAS:

a).- **observación participante**, es una técnica que consiste en observar a la vez que participamos en las actividades del grupo que se está investigando. Se ha identificado a la observación participante con la etnografía. De acuerdo a esto, toda descripción etnográfica, para ser tenida por tal, debe estar basada en una investigación mediante observación participante o por un trabajo de campo. De manera análoga, no hay otra descripción ni otra definición del concepto de etnografía, en esencia, que aquella extraíble de las prácticas de la observación participante de los antropólogos. La investigación antropológica considera que dicha fase de producción, recogida o captación de datos sobre el terreno es la fuente imprescindible.

La investigación del proyecto fue basada en la observación participante de manera directa durante un tiempo considerado para lograr una recolección de datos precisos, que fue aumentando en cuanto a tiempo, a medida que se observaba, sin dejar a un lado los propósitos de la investigación. Se pueden definir al menos dos tipos de observación directa: la observación participante, donde simultáneamente a la observación de los acontecimientos, se participa en ellos; y la observación

sistemática, donde el investigador se limita a la observación sin participar en los acontecimientos.

b).- **LA HISTORIA DE VIDA O TRAYECTORIA VITAL:** permite la reconstrucción de procesos, lo que posibilita una mejor comprensión de ciertos fenómenos que ocurren en el campo de lo educativo. La utilización de las historias de vida sirven para descubrir la trayectoria vital que lleva a los alumnos a abandonar la escuela, y ha permitido una comprensión más profunda y certera del fenómeno de la deserción escolar. Así, el investigador, se acerca a los procesos de conformación de las identidades sociales y culturales; ya que indaga precisamente las maneras de cómo se construyen los elementos que dan sentido y contenido a la experiencia humana pasada y compartida dentro del grupo social.

Esta técnica nos sirvió para entender cuáles eran las problemáticas que presentaba cada uno de los alumnos, y así, poder entender su comportamiento dentro del aula, conocer la historia de cada alumno ayuda a descubrir cuáles son sus motivaciones e intereses y así diseñar planeaciones adecuadas para los alumnos.

c).- **EL FOCUS GROUP O GRUPO FOCAL:** se define como una técnica cualitativa de recolección de información, que tiene un carácter exploratorio y que consiste en la realización de entrevistas colectivas y semiestructuradas en torno a un tema específico.

Se recabó información acerca de opiniones, preferencias, gustos y percepciones sobre la lectura de cada uno de los alumnos con la finalidad de motivarlos en el desarrollo del mismo.

d).- **ENTREVISTAS CUALITATIVAS:** son una técnica aplicable en aquellas situaciones donde existen relaciones sociales. Existe la entrevista individual semiestructurada: que nace de la expectativa de que será más probable que las personas entrevistadas manifiesten sus puntos de vista en una situación de diseño más abierto que en un cuestionario, por otro lado, la entrevista individual abierta y en profundidad se caracteriza por ser un diálogo libre entre el entrevistador y la

persona entrevistada, dicho diálogo tiene como base una pauta que sirve de guía a la investigación realizada.

INSTRUMENTOS.

Los instrumentos utilizados fueron los siguientes:

a). **PRE-TEST:** como cualquier instrumento de medición, el cuestionario debe probarse antes de su aplicación definitiva. Para ello se escoge una pequeña muestra de individuos de iguales características que la población del estudio. El objetivo esencial es evaluar la adecuación del cuestionario: la formulación de las preguntas y su disposición conjunta. En concreto, se pretende comprobar que:

1).- Las preguntas tienen sentido, se comprenden y provocan las respuestas esperadas. Esto es importante porque el significado que el investigador da a una pregunta puede que no corresponda con el significado que el encuestado percibe.

2).- La disposición conjunta del cuestionario, su secuencia lógica, sea adecuada y que su duración no fatigue al encuestado.

3).- Las instrucciones que figuran en el cuestionario se entiendan.

4).- La categorización de las respuestas de las preguntas abiertas y su codificación sea correcta. A veces, la codificación de las preguntas abiertas se efectúa después de la prueba o pretest del cuestionario y antes de su aplicación definitiva, a partir de las respuestas obtenidas en dicho pretest.

El cuestionario que se aplicó a los alumnos fue de manera directa, con la finalidad de evaluar sus alcances y limitaciones dentro de las pruebas aplicadas a cada uno, fueron cuestionarios de preguntas abiertas y cerradas.

B).- CUADERNO DE CLASE: es un instrumento de recogida de información muy útil para la evaluación continua, pues refleja el trabajo diario que realiza el alumno y a través de este se puede comprobar

- a).- Si, el alumno toma apuntes correctamente.
- b).- Su nivel de comprensión, de abstracción y que ideas selecciona.
- c).- Los planteamientos que hace de la información aportada, si ha entendido el contenido esencial, si llega a ordenar y diferenciar los aportados diferenciables en esos contenidos.
- d).- Si incluye reflexiones o comentarios propios.
- e).- Si amplía la información sobre los temas trabajados consultando otras fuentes.
- f).- Si realiza esquemas, resúmenes, subrayados, etc.
- g).- El cuidado o dedicación que emplea en llevar al día su cuaderno, etc.

Es necesario criterios previos que faciliten la valoración de cualquiera de estos rasgos, evitando que ninguno de ellos por sí solos determine la evaluación propiamente dicha. Desde el primer día se informó a los alumnos que se iban a trabajar y valorar las actividades realizadas y se aprovechó el momento de devolverlos para indicarles cuáles son los aspectos que habían trabajado correctamente, en cuáles estaban mejorando y los que más necesitaban trabajar o cuidar. Fue necesario recoger cada uno de los cuadernos para el análisis de la información que aportaron.

Apartado II: Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

A continuación se describen una serie de actividades que fueron parte plan de acción, mismas que fueron desarrolladas como parte de la intervención desarrollada en el aula

ACTIVIDAD 1: REFRANES

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD REALIZADA:

FECHA: 19 DE ABRIL DEL 2018

Se organizó al grupo para realizar la dinámica “el cartero”, mientras que en el pizarrón se colocó una cartulina en la cual se tenían diferentes refranes incompletos, y en una mesa se colocaron en desorden tarjetas del complemento de cada refrán. Al momento de comenzar la dinámica se les explicó a los niños que aquel que perdiera en el juego tendría que pasar al frente, tomar una tarjeta y colocarla en el refrán que correspondía, una vez completo el refrán, lo tendría que leer en voz alta y explicar a sus compañeros que le daba a entender ese refrán.

Lo que no sabían era que al final de la dinámica, se volverían a quitar los complementos de los refranes y escribirían en su cuaderno cada uno de ellos completándolos y escribiendo el significado; esto se hizo para saber hasta qué punto habían prestado atención a la actividad y que información comprendieron.

Al comenzar a explicarles el juego junto con la actividad, todos se mostraron con una muy buena actitud y solos se integraron formando un círculo para comenzar con la actividad. Al principio como en todo, el primer alumno que perdió estuvo un poco tímido al completar el refrán y explicarlo, pero al continuar con la actividad ya no solo participaba aquel que había perdido sino que también otros levantaban la mano para poder participar dando ideas muy acertadas sobre el significado de los refranes, aunque cabe destacar que a pesar de ser cuarto año y de ya haber analizado anteriormente dicho tema, algunos niños no podían dar una explicación o se confundían pensando que si el refrán mencionaba específicamente una piedra, un río, etc.

Daban explicación enfocándose a esos objetos o lugares cuando sabemos que los refranes nos dejan alguna reflexión sobre la vida cotidiana y tenemos que relacionarlos con ellos; es decir si el refrán es “de tal palo, tal astilla” no necesariamente trata sobre el palo o la astilla.

Eso es algo que falta por comprender por algunos de los niños aunque algunos otros lo tienen muy claro. Al finalizar con la dinámica, todos volvieron a sus lugares correspondientes, mientras que comencé a quitar los complementos nuevamente de los refranes analizados, una vez en orden todo el grupo se les pidió escribir y completar los refranes en su cuaderno poniendo el significado de cada uno. En cuanto escucharon el trabajo algunos se quedaron sorprendidos pues no habían prestado mucha atención a los refranes o se les había olvidado, pero la mayoría comenzó a trabajar sin ningún problema, con esto pude notar que la mayoría de los alumnos había comprendido los refranes y se mantuvieron muy concentrados en el trabajo.

Por ello puedo decir que la actividad funcionó como se esperaba, además de que se retroalimentó el tema de los refranes, se puede notar como los niños pueden concentrarse cuando la actividad junto con el tema es de su interés y así pueden llegar a tener una mejor concentración. Durante el desarrollo de toda esta actividad todos los alumnos estuvieron en total orden, desde la dinámica, hasta el trabajo final, algo que me favoreció mucho ya que hasta los niños más traviosos realizaron el trabajo sin problema alguno.

Cabe mencionar que la actividad corresponde a la comprensión de los refranes y hasta qué punto pueden comprenderlos y analizarlos para aplicarlos en la vida cotidiana, junto con ello, los refranes fueron seleccionados para dar una reflexión

Sobre lo que tienen que hacer y lo que no, preguntando si alguno se identificaba con alguno de los refranes.

ACTIVIDAD 2.- EL BAUL DE LOS JUGUETES

FECHA: 20 DE MAYO DEL 2018

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD:

La actividad consistió en que los alumnos llevaran un juguete a la clase, para después meterlos en una caja y posteriormente pasar por número de lista e ir tomando uno de los juguetes aunque no fuese el suyo. El propósito fue que los alumnos dieran a mostrar su creatividad e imaginación para inventar un cuento con el juguete que les tocó.

Un día antes de llevar a cabo la actividad se les pidió el juguete, todos mostraron curiosidad por saber que harían con él y se fueron a casa muy emocionados. Al día siguiente se dio inicio con la dinámica de trabajo, como una actividad para iniciar bien el día.

Se les pidió a todos colocar su juguete dentro de una caja, la cual llamaríamos “baúl de juguetes”, también se les explico el trabajo recalcando el respetar y cuidar el juguete que les tocaría, una vez teniendo todos los juguetes dentro de la caja, comenzaron a pasar por número de lista para tomar uno de ellos, cada que pasaba un alumno se mostraba muy emocionado por el juguete que sacaría. Una vez que todos tenían un juguete se les pidió observarlo a detalle y comenzar a echar a volar su imaginación sobre qué historia podría tener, para después comenzar a escribir su cuento.

Es necesario mencionar que algunos no dejaron pasar mucho tiempo para comenzar a redactar su cuento, mientras que otros no tenían ni la más mínima idea sobre que inventar, esto me dio bastante preocupación, pues los niños con el simple hecho de ser “niños” deben tener una imaginación bastante amplia, así como su creatividad y pude percatarme de que se les dificultaba mucho poder inventarse una historia.

Al acercarme con ellos y preguntarles el porqué, se les hacía muy fácil solo contestar que no tenían imaginación o preguntaban si podrían escribir algo sobre una caricatura o película, lo cual me preocupó mucho más, ya que no es posible que se mantengan aferrados a no usar la mente para crear algo nuevo o a esperar siempre a que les digan qué escribir y cómo.

Por esta razón comencé a explicarles el por qué es muy importante realizar cosas nuevas así como historias nuevas que pueden llegar a ser excelentes y que su cabecita es un mundo enorme con muchas ideas que debían ser utilizadas, esto para motivarlos y quitar la apatía de no pensar para crear.

Pocos minutos después comenzaron a escribir su cuento pero con mucha dificultad, siendo los últimos en terminar y basándose en una historia de película cambiándole algunos sucesos.

Mientras que el resto de sus compañeros redactaron historias con ayuda de su imaginación y muy creativas. Para dar a mostrar un ejemplo de cómo debía ser el trabajo se les pidió a tres niños con los mejores cuentos leer su historia a todos sus compañeros.

Esta estrategia funcionó bastante bien con la mayoría de los niños a excepción de aquellos con apatía de poder pensar, el resto se mantuvo en orden y con bastante motivación para crear su cuento.

La finalidad de la actividad fue que los alumnos usaran la mente para crear algo nuevo, ya que parte de la comprensión, está el pensar y detenerse a poder comprender algún texto o situación pero siempre utilizando el pensamiento, parte fundamental para entender lo que se requiera, aunque dentro del grupo de cuarto grado se cumplió en un porcentaje del 85% a excepción de los niños que no supieron como redactar su cuento por “falta de imaginación”.

ACTIVIDAD 3: LA LOTERIA

FECHA: 25 DE ABRIL

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD:

El propósito de esta actividad es la comprensión de un texto a partir de los personajes, así como la retención de información y la atención adecuada a la actividad.

La lotería es una actividad que consiste en seleccionar un cuento en el que participen más de 6 personajes, para después leerlo a todo el grupo. Una vez que se ha dado lectura a todo el cuento se les otorga a los alumnos una hoja blanca en la cual dividida en 6 cuadros, dibujarán y pondrán el nombre de los personajes que fueron mencionados en la lectura, pero de manera individual, ya que el propósito es conocer la atención que prestaron al leer el cuento, así como los personajes que recuerdan para saber cuánto comprendieron el cuento. Una vez que hayan terminado de dibujar, volveré a dar lectura al cuento y cada vez que sea mencionado un personaje pondrán una piedrita o papelito en su dibujo, cuando hayan pasado todos los personajes que dibujaron, levantarán la mano y dirán "Lotería". Siendo el ganador de la actividad.

Primeramente al comenzar con la actividad a la mayoría le pareció algo muy común el comenzar con un cuento, ya que anteriormente habían realizado lo mismo, se les pidió la mayor atención para la lectura pero sin dar a conocer el resto de la actividad. Como la mayoría de las ocasiones de acuerdo a las opiniones del maestro titular algunos estaban muy atentos al cuento, otros más o menos y pocos se mostraban con sueño.

Una vez terminada la lectura comencé a repartir hojas blancas a cada uno junto con frijolitos, sin mencionar lo que debían hacer, fue en ese momento cuando comencé a tener su atención de aquellos que no tenían interés por la lectura. Posteriormente se les pidió dividir su hoja en seis partes, dándoles el ejemplo en el pizarrón, en el momento que terminaron todos, se les preguntó si habían prestado atención al

cuento, a lo que todos respondieron que sí, por lo que se dio continuidad a la actividad, así que les pedí dibujar los personajes que fueron mencionados en el cuento, uno en cada cuadro de su hoja, de manera individual ya que se trataba de ver quién había comprendido y prestado atención a la lectura.

En esta parte del día, se comenzó con la preocupación de aquellos que se mostraron con sueño durante el cuento y con mayor motivación de aquellos que estuvieron muy atentos.

Se les dio un tiempo de 15 minutos para poder terminar con sus dibujos, después de eso se les explicó lo que harían con los frijolitos que se les dio y dimos comienzo con la lotería. Comencé a leer el cuento y la mayoría se vio muy emocionado por querer ganar en el juego, hasta que salió el ganador y nos dio un breve resumen de lo que le gusto del cuento y lo que no.

Finalmente se hizo reflexionar a todos y sobre todo aquellos que no prestaron mucha atención al cuento, sobre el estar siempre atentos a todo, ya que nunca saben si pueden necesitarlo después, como en el caso del cuento. Como maestro se puede notar la dificultad que tienen por realizar la actividad y al preguntarles a los alumnos sus palabras fueron que si se sintieron presionados al notar que todos parecían no tener ninguna dificultad, como si lo supieran todo. Pero fue algo que ellos se provocaron, ya que si “HUBIERAN” prestado atención desde el principio también lo sabrían todo como el resto de sus compañeros.

Esta reflexión les sirvió de mucho, ya que aprendieron a estar atentos a la clase, aunque parezca que no tiene importancia, porque tarde o temprano puede ser utilizado y les puede ayudar.

Esta actividad funcionó y se cumplió con el propósito aunque de una manera diferente, porque como se ha mencionado anteriormente, no todos los niños realizaron la actividad de la manera como se esperaba por la falta de atención, pero finalmente comprendieron la importancia de estar atentos en todas las actividades.

ACTIVIDAD 4: ORDENA EL CUENTO

FECHA: 26 DE ABRIL

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD:

Primeramente se realiza una dinámica en la que tienen que pasar 6 niños al frente, después ellos van seleccionando a los compañeros que quieren que conforme su equipo formando una fila atrás de ellos.

Una vez integrados los equipos se van a un espacio libre como la cancha sentándose cada equipo formando un círculo. A cada equipo se le da un cuento en tarjetas que están en desorden, junto con el título, por lo que ellos tendrán que analizar y ordenar el cuento de la manera correcta dándoles un tiempo ilimitado para analizarlos. Al terminarse el tiempo uno de cada equipo coloca su trabajo en la pared a la vista de todos.

Por último se lee el cuento ya ordenado por el maestro y se seleccionan los que hayan sido ordenados correctamente.

Esta dinámica o actividad además de servir como trabajo en equipo, ayudándose unos a otros de acuerdo a las ideas que tienen, nos ayudan a analizar y comprender las lecturas que están desordenadas, ayudando al alumno a poder usar la mente para poder ordenar el cuento de manera coherente.

En el momento que se aplicó la actividad al principio todos estuvieron bastante tranquilos, acataron las indicaciones que se les habían dado para integrar los equipos, una vez estando en la cancha todos buscaron el espacio que mejor les pareció, se les dio las tarjetas en desorden y al observarlos podía darme cuenta de cómo todos daban su opinión para poder ordenar el cuento, algunos se apresuraron mucho, pues querían ser los primeros en terminar, otros más se sintieron presionados a ver que algunos ya habían terminado por lo que se apresuraron aún más, habiendo un equipo que terminó hasta el final.

Como ya mencioné, algunos terminaron demasiado rápido a pesar de que no se les había dado tiempo límite para terminar con la actividad, sin embargo al leer el cuento ya ordenado solo un equipo estuvo bien y todos los demás estuvieron mal ordenados.

Al preguntar a cada uno de los equipos cómo sintieron el trabajo y cómo le hicieron para organizarse y ordenar el cuento contestaron lo siguiente:

El primer equipo mencionó que solo dos elaboraron el trabajo y de manera muy rápida, y los demás ni siquiera se molestaron en dar alguna opinión, dejaron que todo lo hicieran ellos.

El segundo equipo, menciona que algunos de sus compañeros al ver que ya un equipo había terminado, ya no analizaron mejor las tarjetas y las colocaron así como lo pensaron en la primera ocasión, si volver a revisar si al leerlo era coherente.

El tercer y cuarto equipo les pasó algo similar al primer y segundo equipo. Mientras que el quinto equipo mencionó que todos se repartieron a una tarjeta, la leyeron en voz alta y poco a poco fueron ordenando su cuento, y aunque se sintieron presionados no dejaron de continuar con la organización que ya tenían, por lo cual fue el equipo que realizó de manera correcta la actividad.

Y el último equipo no supo cómo organizarse, dándose la libertad de tomar liderazgo en su equipo por dos personas, que aunque el resto del equipo opinaba, no le hacían caso y de haberlo hecho, habrían tenido el cuento ordenado correctamente también.

Al escuchar lo que había sucedido con todos los equipos se les hizo reflexionar sobre lo siguiente:

Primero, que no deben apresurarse por ser los primeros si van a estar mal por no haber analizado correctamente lo que se les pidió, mencionándoles que es lo mismo que pasa en un examen, o en un trabajo en clase, no leen bien, no analizan el texto y por eso salen mal. No es bueno correr para ser el primero, si al llegar te vas a

caer, es mejor detenerse un poco, analizar y aunque no seas el primero, tengas todo muy bien, ya que es mucho mejor.

Segundo, deben aprender a trabajar en equipo, aceptando las opiniones de todos ya que dos o más cabezas piensan mejor que una sola, además de dejar a un lado el liderazgo y pensar que somos mejor que otros y lo que digamos siempre va estar bien, ya que otros en verdad pueden tener la respuesta correcta pero por no saber escuchar y aceptar opiniones de los demás, todo el equipo sale mal.

Esta actividad resulto muy eficaz para hacer reflexionar a los alumnos y al mismo tiempo, de una manera diferente “comprendieron” el trabajo en equipo y el analizar antes de contestar o dar por terminado el trabajo para ser los primeros.

ACTIVIDAD 5: CLARA Y EL CAIMAN

FECHA: 07 DE MAYO

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD:

Otorgar a los niños de manera individual el cuento “Clara y el caimán”, darles un tiempo considerado para terminar de leerlo, posteriormente recoger a todos el cuento y otorgarles una hoja con preguntas relacionadas a la lectura que se les dio.

Esta actividad se realizó después de haber llevado un seguimiento, ya que esta actividad tal vez vista como muy “sencilla”, es muy común en todos los grados, así como en los exámenes, pero al haber aplicado otras estrategias en las cuales se reflexionó, se aconsejó y sobre todo se les ayudó a aprender a analizar y comprender sin correr, se utilizó como evaluación para conocer si en verdad sirvieron de algo todas las actividades.

Para comenzar el día se les aplicó esta actividad, todos leyeron su cuento de manera individual y al otorgarles las preguntas se les pidió no copiar y responderlas también de manera individual.

En el momento que estuvieron contestando por observación todos parecían muy concentrados, nadie se apresuró por ser el primero, incluso volvían a leer la pregunta para ver si la respuesta que habían puesto era correcta. Poco a poco fueron terminando y se continuó con la clase.

Con un poco más de tiempo me detuve a revisar sus respuestas, lo cual me sorprendió bastante, ya que aquellos niños que tienen un bajo rendimiento escolar, supieron contestar correctamente, en sí la mayoría tuvo las respuestas correctas y algunos otros fallaron en algunas, pero no en todas como en otras ocasiones. Esto también fue mostrado al maestro titular, teniendo un asombro por aquellos niños que nunca contestan nada o siempre salen mal.

No puedo decir que esta fue la actividad que me funcionó mayormente, ya que el resultado de esta estrategia, fue por el seguimiento de las anteriores, pero que resulto de una manera muy favorable.

Aunque a mi punto de vista, se debe seguir trabajando con estrategias para la comprensión de las lecturas, ya que si se vuelven a abandonar y hacer siempre lo rutinario como esta actividad que es muy común, probablemente se vuelva a lo mismo de siempre.

Cabe mencionar que por falta de tiempo no se llevó a cabo la segunda vuelta de la acción, es por ello que pido una disculpa esperando una respuesta favorable, haciendo hincapié también en que a pesar del poco tiempo que tuve para realizar el trabajo con los niños se desarrolló de buena manera dando unos resultados positivos que en mi persona inspiran a seguir adelante con mi profesión como futuro docente.

Las actividades lograron en gran medida impactar de manera favorable y satisfactoria en cuanto a las necesidades de mi grupo de acuerdo a la comprensión lectora a un que en algunos alumnos se presentaron algunas dificultades al principio de las estrategias aplicadas, se mostró un avance al generar aprendizajes que se desarrollaron poco a poco en cada una de las estrategias, lo cual ayudó que al final se mostraran avances en los alumnos con más dificultades para que al final de las estrategias todos y cada uno de ellos participara en el tema de la comprensión lectora generando así una buena convivencia ante compañeros de grupo y maestros.

APARATDO III

Conclusiones y recomendaciones

Conclusión

Con la aplicación del proyecto “Estrategias para mejorar el desarrollo de la “comprensión lectora”, se aplicaron los principios pedagógicos que establece el plan de estudios, con el diseño de planeaciones sustentadas en el programa de estudios 2011 y adecuadas a las necesidades de los alumnos. En todo proceso de aprendizaje, el rol del docente debe consistir en ser el mediador de los aprendizajes esperados.

Los instrumentos de evaluación que se utilizaron en cada una de las estrategias aplicadas fueron, en su mayoría, de tipo cuantitativo y los resultados obtenidos demostraron avances importantes en el desarrollo de la comprensión lectora. Para desarrollar la comprensión lectora, es indispensable que el docente organice y sistematice su trabajo profesional a través de la implementación de proyectos con base en una teoría de aprendizaje definido.

Este proyecto se basó en la teoría de Vygotsky, el constructivismo social, que asume que los alumnos en la escuela aprenden y se desarrollan en la medida en que puedan construir significados, que estén de acuerdo con los contenidos que figuran en los currículos escolares.

Esta concepción implica por un lado una aportación activa y global por parte del alumno y, por otra, una guía por parte del maestro que actúa como mediador. La investigación adquiere importancia al ofrecer a los alumnos y maestros las orientaciones que permitirán mejorar la comprensión lectora de los diferentes tipos de textos, según cada una de las necesidades de los alumnos.

Al trabajar las capacidades que de manera innata tienen los alumnos, habrán desarrollado habilidades y tendrán acceso con facilidad a diferentes fuentes de consulta que les serán útiles en su vida cotidiana, de esta manera, se considera

que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que surgen en la interacción con otras personas.

Esos procesos, que en cierta medida, producen esas formas de interacción social, son posibles gracias a la generación de las zonas de desarrollo proximal. En consecuencia, el docente, debe promover el desarrollo de dichas zonas para lograr las competencias comunicativas en los alumnos.

La comprensión lectora se define como: un proceso fundamental en el desarrollo de las distintas capacidades que los alumnos poseen.

En el desarrollo de estas capacidades, según los maestros, se conforman de una serie de pasos mentales, que se explicitan mediante un trabajo constante y continuo, a través del fomento de zonas de desarrollo proximal y de los niveles cognitivos, que comienzan desde el reconocimiento de lo escrito hasta una comprensión e interpretación de lo leído.

El análisis de los fundamentos teóricos, así como los resultados obtenidos a lo largo del trabajo realizado, son resultados que apoyan al logro de los propósitos de esta investigación, que tuvo como finalidad promover el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del 4º. Grado, grupo “B”, de la Escuela Primaria “José maría Morelos y pavón”.

Recomendaciones

La comprensión lectora no solo debe trabajarse en el salón de clases, sino también en diversos espacios, momentos y situaciones cotidianas. Considerando, desde luego, los intereses de los alumnos.

Es por eso que invito a los maestros en servicio así como a los docentes en formación que le den más valor al tema de la comprensión lectora, ya que es de suma importancia y de gran impacto en los niños, de igual manera invito a las generaciones que vienen, a que se interesen en el tema y que de igual manera traten de dar lo mejor para que no halla rezagos de comprensión en los niños de primaria y así no se les dificulte la siguiente etapa de sus estudios.

En mi persona me siento satisfecho por el trabajo realizado, ya que, las estrategias utilizadas durante el proceso de investigación para el desarrollo de la comprensión lectora, fueron eficientes para promover dicho proceso.

Los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias fueron positivos y se fundamentan en las evaluaciones aplicadas. Las estrategias que se utilizaron se vincularon con distintos tipos de textos, pero preferentemente con textos escolares y complementarios para el desarrollo de la comprensión lectora.

REFERENCIAS

Aguirre, R. R. (2017). Material Educativo. Revista Redalyc [en línea]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35662005> [2017, 22 de junio].

Blanco, C. S. (2017). Revista RIE [en línea]. Disponible en: <file:///C:/Users/TELMEX/Downloads/2407Blancov2.pdf> [2017, 28 de mayo].

Carreto, M. (2011). Constructivismo y Educación. Buenos Aires.

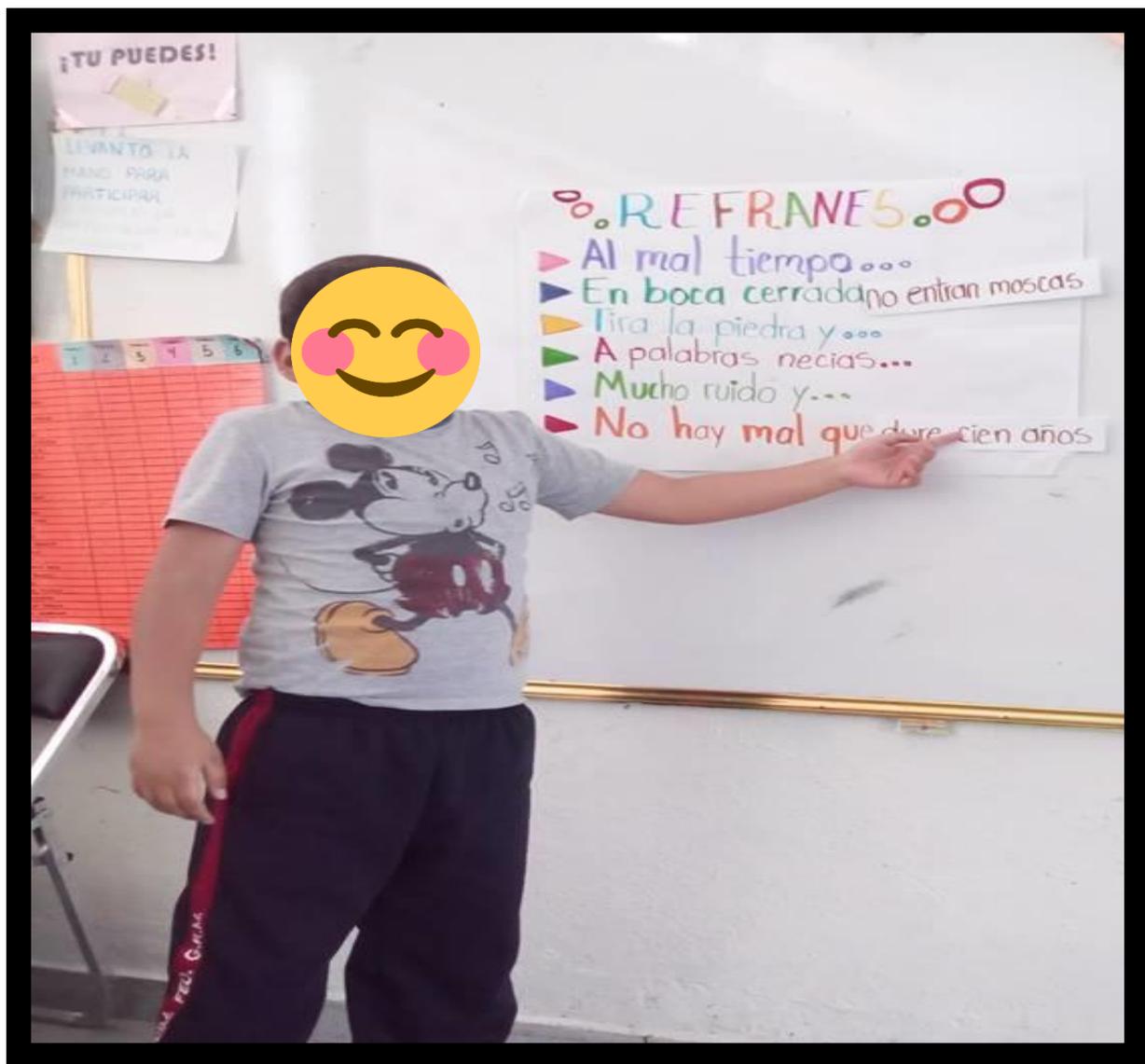
Escalante, D. T. y Caldera, R. V. (2008, diciembre). Revista Redalyc [en línea]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614570002> [2017, 5 de junio].

Escamilla, E. y Llanos, A. (1995). La evaluación del aprendizaje y la enseñanza en el aula. Luis Vives.

Solé, I. (1997). Estrategias de la lectura. Barcelona, Grao.

Perrenoud, P. [en línea]. Disponible en: <http://www.carmagsonora.gob.mx/pagina/modules/news/Secundaria%20Bibliografias/Diez%20Nuevas%20Competencias%20para%20Ensenar.pdf> [2017, 17 de abril].

Anexo 1



Santiago mostrando la actividad "los refranes" para mejorar la memorización.

Anexo 2



Marcos sacando el juguete para llevar acabo la actividad de baúl del juguete donde se pretende que mediante ese objeto echen andar su imaginación y poder realizar un cuento.

Anexo 3



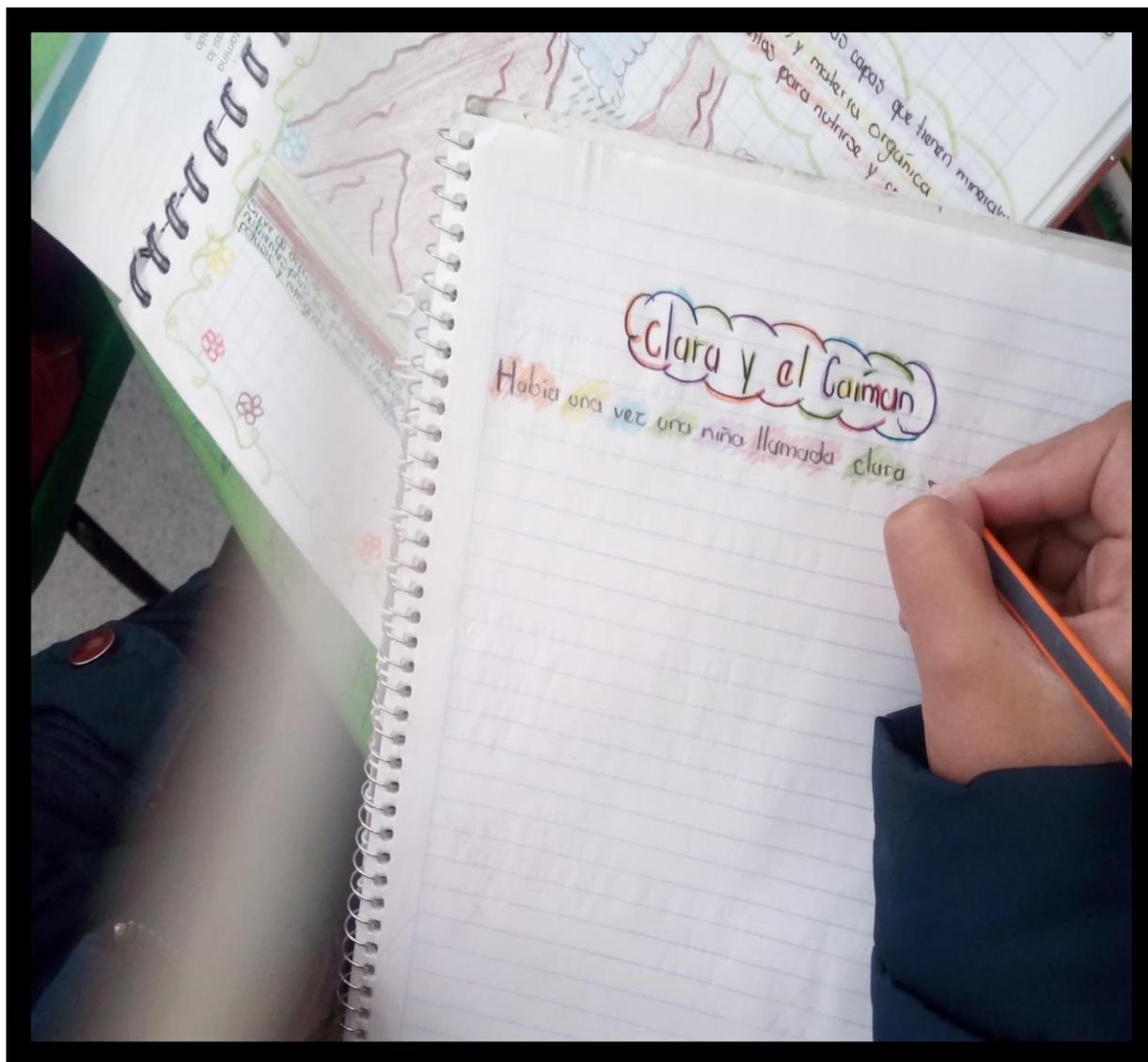
En esta actividad se presenta la lotería ya está listo para comenzar el juego donde debe recordar que personajes fueron los que se mencionaron al principio y al final.

Anexo 4



En esta imagen los niños están haciendo la dinámica para formar equipos y así poder realizar la actividad cuatro.

Anexo 5



Esta es la última actividad implementada del documento donde podemos ver a rosita realizando su cuento.