



# El podcast como recurso didáctico

**ESCUELA PRIMARIA  
MIGUEL HIDALGO**

C.C.T. 15EPR0359U  
ZONA ESCOLAR P053  
SAN FRANCISCO TLALTICA  
Profra. Remedios Brindis Pérez

# OBJETIVO

- Conocer los elementos que integran la elaboración de un podcast y utilizarlo como recurso alternativo en la enseñanza aprendizaje a distancia.

# PRESENTACIÓN

- El proceso de transición de una educación de un salón de clases tradicional a un aprendizaje a distancia basado en las tecnologías de información y comunicación actuales está creando un cambio de paradigma en la manera en que algunos colegios y universidades están considerando la enseñanza y el aprendizaje (Rogers, 2000). El modelo de educación a distancia presenta distintos retos para el estudiante, para el docente y para la escuela. Aprendizaje en línea, educación basada en la web, educación a distancia, aprendizaje a distancia, educación en línea, educación virtual, aprendizaje electrónico, son varios nombres que se usan para describir un sistema y proceso de aprendizaje que cada vez se va actualizando.
- El docente se ve en la necesidad de ampliar su repertorio de estrategias didácticas que deben responder a las solicitudes de los alumnos quienes cada vez más se acercan a los avances tecnológicos a un ritmo vertiginoso, dentro del uso de la tecnología en favor de la enseñanza aprendizaje encontramos el podcast como un recurso que tiene variedad de ventajas al ser utilizado como un elemento didáctico en la escuela ya sea a distancia y de manera presencial. Entre estas ventajas se mencionan algunas como su acceso, flexibilidad, atracción de los alumnos, disponibilidad, potenciación de las competencias comunicativas y desarrollo de la creatividad.
- El Podcast educativo es un medio didáctico que se basa en un archivo de audio o un archivo sonoro que requiere planeación didáctica, considerar siempre la pedagogía ante la tecnología. El presente trabajo muestra la forma de realizar un podcast educativo y la manera en la que se puede utilizar en las clases a distancia.

# EL PODCAST COMO RECURSO EDUCATIVO

El Podcast educativo es un modelo didáctico que supone la existencia de un archivo sonoro con contenidos educativos y que ha sido creado a partir de un proceso de planificación didáctica. Los beneficios del podcast educativo son que permite: difundir contenidos de audio de forma simple utilizando una estructura hipertextual, el proceso de escucha se puede repetir y revisar todas las veces que sea necesario, desarrolla contenidos abiertos en formato de audio, promoviendo así el conocimiento libre y la fácil adaptación de los recursos educativos a diversos contextos, diversificar los recursos de enseñanza fomentando el aprendizaje autónomo.



# TIPOS DE PODCAST

Existen diferentes tipos de podcast en relación con las personas que participan en el:

## SOLO

- Es una persona que habla con respecto a un tema en particular, es el más sencillo de realizar ya que es un monólogo y es fácil de realizar de acuerdo con su grabación.

## ENTREVISTA

- Flujo de invitados con temas interesantes, pueden participar dos o más personas, grabarse en episodios basados en guiones establecidos.

## MULTIHOST

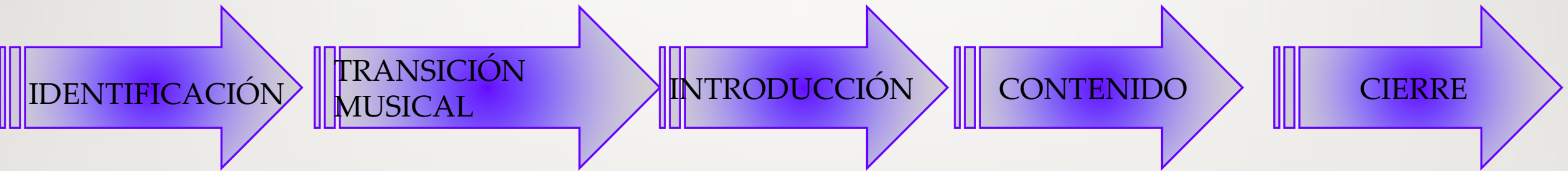
- Participa más de una persona dialogando sobre un tema como participante activo sin preguntas base.

## VODCAST

La presentación incluye video y voz, se aprovecha la facilidad de grabación de imagen y atrae más la atención de los alumnos.

# ESTRUCTURA DEL PODCAST

Los elementos básicos de un podcast son tres: la introducción, el cuerpo o contenido principal y la conclusión. Aquí hay mucho espacio para dejar actuar a la creatividad ya que podemos agregar segmentos distintos, dividir partes del programa en secuencias y añadir elementos llamativos. Esta es la estructura básica del podcast, para realizar y complementar el estilo de la presentación de un podcast se pueden utilizar otros elementos:



## IDENTIFICACIÓN

Es una forma de atraer la atención del oyente y predisponerlo a la escucha, se puede utilizar como un sonido de inicio que identifique el origen del podcast, como parte de una serie de episodios.

## TRANSICIÓN MUSICAL

Pequeño corte musical para marcar la transición de una parte a otra, para pasar de la introducción al contenido y a las conclusiones. Tomar en cuenta las licencias de uso de audios. En el siguiente enlace se puede encontrar música para transiciones de manera gratuita o con algún costo de licencias.

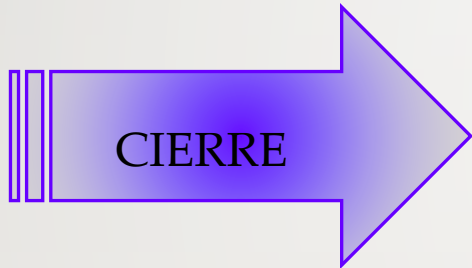
[https://audiojungle.net/category/logosidents/individual?price\\_max=6&price\\_min=3](https://audiojungle.net/category/logosidents/individual?price_max=6&price_min=3)

## INTRODUCCIÓN

Es la parte donde nos identificamos, presentamos el contenido que vamos a tratar y presentamos a las personas que nos acompañaran en caso de realizar el podcast con otras personas.



Cuerpo del podcast, es la transcripción completa de lo que grabamos en el podcast, recordar que debemos considerar como base el sentido pedagógico de lo que queremos lograr que nuestros escuchas aprendan. Definir adecuadamente la manera en que pretendemos desarrollar el tema.



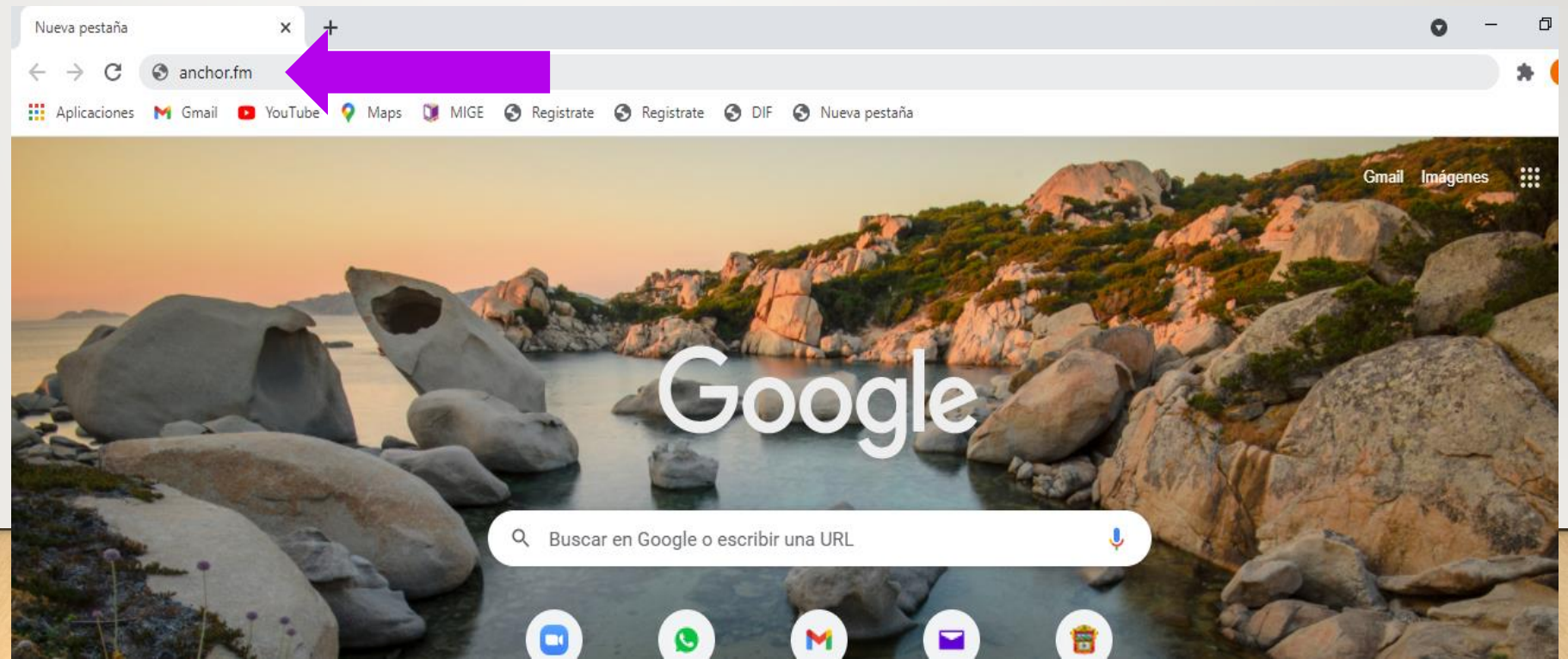
Recapitulamos y damos énfasis al objeto principal de aprendizaje, invitamos a escuchar nuestro capítulo siguiente en caso de que lo tengamos y nuevamente colocamos nuestra identidad musical.



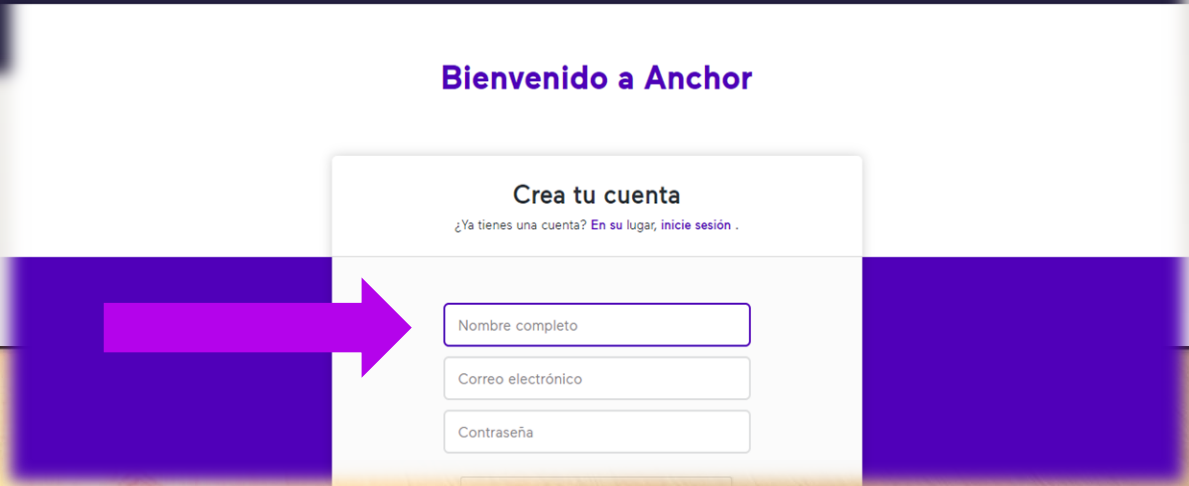
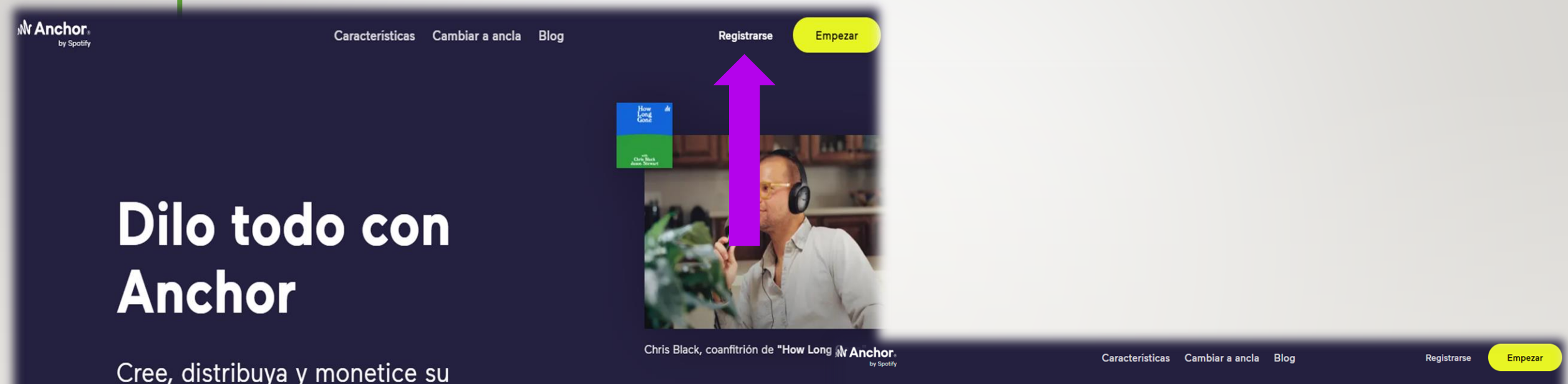
# PROCESO DE ELABORACION DEL PODCAST

Existen diferentes tutoriales en video sobre la elaboración de podcast en la plataforma conocida de videos, la edición de estos podcast obedece mas a cuestiones y recursos tecnológicos los cuales son fáciles de manejar en distintos formatos. Se pueden utilizar diferentes tipos de plataformas mencionaremos una de ellas en esta situación: Anchor.

1. Ingresar en la plataforma con su URL anchor.fm



2. Registrarse y escribir nuestros datos. Nos envía un correo de confirmación a la dirección de correo que registramos.



3. Hacer clic en el enlace para confirmar nuestro acceso a la aplicación.



The screenshot shows the Anchor by Spotify dashboard. At the top, there is a dark blue header with the Anchor logo on the left, navigation links for 'Tablero' and 'Episodios' in the center, and buttons for 'Nuevo episodio' and 'Ajustes' on the right. The main content area is white and features a central notification. The notification consists of a grey envelope icon with a green checkmark, the title 'Correo Electrónico Verificado', and the text '¡Estupendo! Ahora puedes publicar un episodio cuando estés listo.' Below the text is a rounded rectangular button labeled 'Continuar con el tablero'. A large purple arrow points from the right towards this button, indicating the next step in the process.

4. Dar clic en hacer nuestro primer episodio.



The screenshot shows the Anchor by Spotify dashboard. At the top left is the Anchor logo with 'by Spotify' underneath. In the top navigation bar, there are two tabs: 'Tablero' and 'Episodios'. To the right of these tabs is a button labeled 'Nuevo episodio' which is highlighted with a white border and a purple arrow pointing upwards. Further right is a dropdown menu labeled 'Ajustes' with a downward arrow. The main content area is white and features a central notification. It starts with an icon of a grey envelope with a green checkmark. Below the icon is the heading 'Correo Electrónico Verificado' and the text '¡Estupendo! Ahora puedes publicar un episodio cuando estés listo.' At the bottom of the notification is a button labeled 'Continuar con el tablero'.



4. Dar clic en hacer nuestro primer episodio.



The screenshot shows the Anchor by Spotify dashboard. At the top left is the Anchor logo with 'by Spotify' underneath. In the top navigation bar, there are two tabs: 'Tablero' and 'Episodios'. To the right of these tabs is a button labeled 'Nuevo episodio', which is highlighted with a white border and a purple arrow pointing upwards. Further right is a dropdown menu labeled 'Ajustes' with a downward arrow. The main content area is white and features a central notification. It starts with a grey envelope icon and a green checkmark. Below the icon is the heading 'Correo Electrónico Verificado' and the text '¡Estupendo! Ahora puedes publicar un episodio cuando estés listo.' At the bottom of the notification is a button labeled 'Continuar con el tablero'.

5. Seleccionar micrófono y utilizar un guion de producción. Grabamos nuestro contenido por bloques de acuerdo a la introducción, contenido y cierre.

The screenshot shows the Anchor by Spotify interface for creating an episode. At the top, there is a dark blue navigation bar with the Anchor logo and 'by Spotify' on the left, 'Tablero' and 'Episodios' in the center, and 'Ajustes' with a dropdown arrow on the right. Below the navigation bar, the main content area is titled 'Crea tu episodio'. On the left side, there are four colored buttons: a red button for 'Registro' (with a microphone icon) and the description 'Capture audio directamente desde su navegador'; a purple button for 'Biblioteca' (with a folder icon) and the description 'Reutiliza tu audio previamente subido'; a teal button for 'Mensajes' (with a speech bubble icon) and the description 'Agrega mensajes de voz de los oyentes a tu episodio'; and a partially visible pink button. On the right side, there is a white box with a purple header 'Guardar episodio'. Below the header, there is a grey area with a blue upload icon and the text 'Haga clic para cargar o arrastrar archivos aquí' and 'Admite cargas de audio y video'. A purple arrow points from this area towards the 'Registro' button. Below this, the text 'Tu episodio' is displayed, followed by the instruction 'Elija una herramienta a la izquierda para agregar audio a su episodio.'

6. Esperar a que cargue y procese nuestro audio.

The screenshot displays the Anchor by Spotify web interface. At the top, the logo 'Anchor by Spotify' is on the left, and navigation links 'Tablero' and 'Episodios' are in the center. On the right, there are buttons for 'Nuevo episodio' and 'Ajustes'. The main content area is titled 'Crea tu episodio'. On the left, a vertical sidebar contains icons for 'Record', 'Library', and 'Messages'. The central area features a search bar with the text 'Busque todo el audio que ha creado o subido a Anchor'. Below the search bar, there are two audio file entries, each with a play button, the date '22/5/2021', the date '22 de mayo', and a duration of '00:21' and '00:14' respectively. To the right of each entry are icons for music, a plus sign, and a three-dot menu. On the right side of the interface, there is a purple button labeled 'Guardar episodio' and a large grey box with the heading 'Tu episodio' and the instruction 'Elija una herramienta a la izquierda para agregar audio a su episodio.' Above this box, there is a prompt: 'Haga clic para cargar o arrastrar archivos aquí' and a note: 'Admite cargas de audio y video'.

7. Formar la estructura del podcast arrastrando los audios que grabamos, dar clic en cargar audios y colocar en el orden deseado

**Anchor**  
by Spotify

Tablero Episodios

Nuevo episodio Ajustes

## Crea tu episodio

Record

Library

Messages

Busque todo el audio que ha creado o subido a Anchor

22/5/2021  
22 de mayo • 00:21

22/5/2021  
22 de mayo • 00:14

Haga clic para cargar o arrastrar archivos aquí

Admite cargas de audio y video

22/5/2021  
22 de mayo • 00:21

22/5/2021  
22 de mayo • 00:21

Guardar episodio



8. Guardar datos de nuestro episodio dando clic en salvar el episodio. Se crea un archivo para publicarlo en las plataformas comerciales donde podrás acceder a tu archivo o guardarlo dentro de la plataforma.

**Anchor**  
by Spotify

Tablero Episodios

Nuevo episodio Ajustes

## Opciones de episodio

Guardar como borrador Publica ahora

Título del episodio \*

¿Cómo quieres llamar a este episodio?

Descripción del episodio \* [Cambiar a HTML](#)

**B** *I* ☰ ☷ 🔗 🔄

¿Qué más quieres que sepan tus oyentes?

# EJERCICIO

- A continuación se presenta un ejemplo de podcast utilizado en las clases a distancia con aprendizajes esperados de la asignatura Lengua Materna utilizando contenidos de la programación Aprende en casa II.

## Planeación de podcast educativo

Identificación curricular del objeto didáctico			
Título del podcast		¡Huy! ¿Qué miedo?	
Episodio:	1/2	Programa	Podcast para el aprendizaje digital
Curso o asignatura		Lengua materna	
Grado y nivel educativo		Segundo grado de primaria	
Objetivo de aprendizaje		Identifica las características y uso de los signos de admiración y de interrogación en un proceso social conocido.	
Duración estimada		4' 30''	
Tipo de grabación		Solo (monólogo)	

## Guion de Producción

Bloque	Descripción / Transcripción	Duración	Audio
1.	Identificación o marca auditiva	10''	Cambios extraños
2.	Introducción  Voz ESL: ¡Hola! El día de hoy te voy a contar algo que le paso a unos alumnos de la otra escuela, se llaman Andrea y Luis y alguien les jugo una broma muy pesada  ¡Comenzamos!	18''	Sin audio
3.	Transición musical	5''	Cambios extraños
4.	Contenido  Andrea escuchó un aullido de lobo, se asusto y preguntó: -¿Qué es ese ruido?  Andrea caminó intentando buscar de dónde provenía el sonido, cuando de pronto observó bajando una araña en su telaraña y gritó asustada: - ¡Qué horror! ¿Quién está tratando de asustarme? ¿Dónde está Luis?  En ese momento Luis llegó con una máscara de lobo y una caja bajo el brazo. Andrea gritó pidiendo ayuda.  ¡Auxilio, no me comas!  Luis se quitó la máscara y le dijo: -No te voy a comer, yo solo estaba realizando una obra de teatro y olvidé quitarme la máscara.	3' 12''	Sin música

Bloque	Descripción / Transcripción	Duración	Audio
4.	<p><b>Contenido</b></p> <p>Y Andrea le dijo: - ¡Que tranquilidad! ya me estaba asustando.</p> <p>Después Andrea le preguntó a Luis: ¿Qué traes en esa caja?</p> <p>Luis le dijo que venía con mucha prisa, porque ya estaba retrasado y encontró en la entrada esta caja y como tenía su nombre, decidió traerla para ver su contenido.</p> <p>Entre Luis y Andrea abren la caja y encuentran una serpiente, y gritan asustados.</p> <p>¡Qué miedo! ¿Es una broma? ¿Qué sucede aquí?</p> <p>Andrea y Luis ¿Están asustados? no se preocupen, tal vez alguien quiso hacernos una broma.</p> <p>De la situación que acaban de pasar Andrea y Luis ¿Pudiste identificar las expresiones que se presentaron durante el diálogo? y recordar la finalidad de los signos de interrogación y admiración.</p> <p>En esta sesión nuevamente trabajarás con los signos de puntuación. Los signos de interrogación NOS SIRVEN PARA DAR ENFASIS A LAS PREGUNTAS QUE REALIZAMOS COMO CUANDO Andrea le pregunta a Luis que trae en esa caja? Y LOS DE ADMIRACIÓN PARA EXPRESAR EMOCIONES por ejemplo cuando dicen ¡Qué miedo!</p>	3' 12''	Sin música



Bloque	Descripción / Transcripción	Duración	Audio
5.	Transición musical	5''	
6.	Ahora ya sabes como utilizar los signos de interrogación y de admiración, te invito a que los utilices en tus escritos para dar mayor expresión a lo que nos quieras comunicar.	10''	
7.	Cierre, identidad auditiva	14''	

En el siguiente link encontraras el podcast del ejercicio

- <https://open.spotify.com/episode/01FfKLubtkcD8wRRcFqsWg>

# CONCLUSIÓN

- La forma de enseñanza debe adaptarse a las necesidades de la generación de alumnos, acercarse más al uso de toda la gama de tecnologías y tendencias que les atraen a los alumnos.
- El podcast educativo es un recurso didáctico práctico, accesible, atractivo y fácil de elaborar por sus requerimientos tecnológicos. Lo que debemos destacar es la importancia de lo pedagógico antes de lo tecnológico, nuestro interés primordial es hacer más accesible y atractiva la manera de acercar los contenidos a los alumnos, incluso considerar que el podcast puede ser producido por los alumnos con elementos del aprendizaje contruidos por ellos.
- Al utilizar esta herramienta tecnológica los alumnos y alumnas de segundo grado lograron tener más accesibilidad al contenido lo que facilitó el logro del aprendizaje esperado al tener la facilidad de poder escuchar en repetidas ocasiones el podcast para aclarar dudas.

# BIBLIOGRAFÍA

- Solano Fernández, Isabel M<sup>a</sup> y Sánchez Vera, M<sup>a</sup> Mar APRENDIENDO EN CUALQUIER LUGAR: EL PODCAST EDUCATIVO. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación. 2010; (36): 125-139. [Fecha de Consulta 20 de Mayo de 2021]. ISSN: 1133-8482. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36815128010>
- Curso PODCAST PARA EL APRENDIZAJE en MOAOD de la plataforma Mexico X Compumunicate S.C.: PPEA20102X
- Programa Aprende en casa II. Segundo Grado Nivel Primaria. Asignatura Lengua Materna.