

# ACERVO DIGITAL EDUCATIVO

**MARZO 2021**

## **“PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA CON UN ENFOQUE DE EVALUACIÓN FORMATIVA”**

**PRESENTADO POR: MTRA. SARA ESPINOZA DOMÍNGUEZ**

### **PRESENTACIÓN**

El siguiente trabajo es una propuesta de evaluación integrada a un plan de trabajo, dicha propuesta de evaluación se desarrolla con la finalidad de implementar nuevas herramientas que ayuden al docente a valorar de manera efectiva el trabajo de sus alumnos en distintas etapas de la enseñanza-aprendizaje.

El desarrollo de este trabajo contiene de manera descrita los diferentes momentos de la evaluación, los agentes de evaluación, así como distintas herramientas o dispositivos de evaluación de acuerdo a la tipología implementada.

El presente, tiene la finalidad de presentar un plan de trabajo con una propuesta de evaluación argumentada, exponiendo criterios y dispositivos con los que se llevará a cabo el proceso de dicha evaluación.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Asignatura: <b>Español I</b>		Mtra. Sara Espinoza Domínguez	
<b>Grado y grupo: 1°</b>		<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y comunicación.	
<b>Proyecto 4: Comunicar lo que se sabe</b>		<b>Ámbito:</b> Estudio	<b>Bloque:</b> II
<b>Aprendizajes esperados</b>		<b>Competencias que se favorecen:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta la información contenida en diversas fuentes de consulta y las emplea al redactar un texto informativo.</li> <li>• Recupera las características textuales de monografías.</li> <li>• Utiliza adecuadamente nexos que organizan, ponderan e introducen ideas en un texto.</li> <li>• Emplea la tercera persona, el impersonal y la voz pasiva en la descripción de objetos o fenómenos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> </ul>	
<b>Enfoque de la asignatura:</b>		<b>Estándares curriculares:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir bajo procesos constructivos el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones del lenguaje.</li> <li>✓ La lengua oral y escrita es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, por lo que las situaciones de aprendizaje y usos más significativos ocurren en contextos de interacción social.</li> <li>✓ El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es objeto de estudio e instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas.</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Procesos de lectura e interpretación de textos.</li> <li>2.- Producción de textos escritos.</li> <li>3.- Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.</li> <li>4.- Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.</li> <li>5.- Actitudes hacia el lenguaje.</li> </ol>	
		<b>Producto final:</b> Integrar una monografía para su consulta.	

TIEMPO	ACTIVIDADES	MATERIALES	PRODUCTOS
	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a los alumnos el proyecto.</li> <li>• Elaborar la portada del proyecto 4.</li> <li>• Contestar un breve cuestionario proporcionado por la maestra sobre los conocimientos previos con respecto al tema.</li> <li>• Revisar monografías para identificar sus características.</li> <li>• Integrar equipos de 5 personas utilizando la técnica “El barco se hunde”.</li> <li>• Elaborar una lista de temas de su interés y seleccionar el que más les agrade trabajar.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar de manera individual un esquema sobre la estructura de las monografías.</li> <li>• Construir en equipos las preguntas que guiaran la investigación y completar la tabla con las preguntas y los subtemas de la investigación.</li> <li>• Revisar el ejemplo de monografía que aparece en el libro para orientar la elaboración del trabajo de investigación propio.</li> <li>• Leer la información sobre el texto y los conectores que aparece en el libro de texto pág. 84.</li> <li>• Pasar a los alumnos diapositivas sobre el párrafo y los conectores para profundizar a un más en el tema.</li> <li>• Elaborar una nota sobre el contenido revisado en la actividad anterior.</li> <li>• Revisar de manera grupal el uso de la definición y la descripción en las mesas redondas.</li> <li>• Organizar la información investigada en un cuadro sinóptico.</li> </ul> <p>Observación: los alumnos contestaran la escala de actitudes respecto a su trabajo en un formato proporcionado por la docente diariamente. Por su parte la docente escribirá su guía de observación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto.</li> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Bocinas.</li> <li>• Cuaderno.</li> <li>• Libros.</li> <li>• Revistas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ESPACIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón de clases.</li> <li>• Auditorio.</li> <li>• Plaza cívica.</li> <li>• Biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portada.</li> <li>• Cuestionario.</li> <li>• Esquema.</li> <li>• Notas.</li> <li>• Monografía.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas diagnosticas</li> <li>• Guía de observación</li> <li>• Escala de actitudes.</li> <li>• Rubricas.</li> </ul>

**CIERRE:**

- Construir el primer borrador de la monografía.
- Revisar en equipo su primera versión y realizar observaciones para corregir.
- Intercambiar su monografía con otros equipos para realizar correcciones y observaciones.
- Elaborar la última versión de la monografía.
- Intercambiar su producto con otro compañero para evaluarla mediante una rúbrica.
- Evaluar su escrito mediante una rúbrica y entregar a la docente para evaluación.
- Llevar la monografía a la biblioteca para que pueda ser consultada por los alumnos de la escuela.

**TAREAS:** Realizar una investigación del tema seleccionado.

## DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE EVALUACIÓN

El concepto de evaluación hace referencia al proceso que se realiza mediante el cual se valoran las características determinado sujeto o producto en base al logro de determinados estándares, (Barriga, 2012).

Para que una evaluación sea útil y logre formar, es necesario que su aplicación se considere a lo largo de todo el desarrollo del proyecto didáctico: desde el inicio, durante el proceso y hasta el final del mismo (Secretaria de Educación Pública, 2011). De este modo, es posible valorar el progreso de los estudiantes en los distintos momentos en que se pretenda evaluar.

En (Secretaria de Educación Pública, 2011) se menciona que “las evaluaciones diagnósticas, ayudan a conocer los saberes previos de los estudiantes; las formativas, se realizan durante procesos de aprendizaje y son para valorar los avances, y las sumativas... cuyo fin es tomar decisiones relacionadas con la acreditación”

La RIEB supone que para evaluar el desempeño de los alumnos es necesario recabar información de manera permanente y a través de distintos medios que permita emitir juicios y realizar a tiempo las acciones pertinentes, que ayuden a mejorar el desempeño de los educandos (Secretaria de Educación Pública, 2011).

Partiendo de lo anterior, se propone iniciar con una evaluación diagnóstica, la cual ayude a valorar el punto de partida del aprendizaje que tienen los estudiantes al inicio del proyecto, así como conocer algunas características del contexto de los alumnos para implementar una posible adaptación de actividades tomando en cuenta las necesidades iniciales de los alumnos. Para ello se propone el uso de un cuestionario.

Lo que se pretende con lo anterior es: de acuerdo con (SEP, 2011) “... obtener datos sobre las áreas en las que los alumnos sobresalen o aquellas que no dominan de los aprendizajes esperados” pág. 139.

De igual manera se manifiesta la evaluación formativa, donde se retoman técnicas como la guía de observación, que de acuerdo con (SEP, 2013) tiene como finalidad “Incluir indicadores que permitan detectar avances e interferencias en el aprendizaje de los alumnos”, todo ello con el fin de verificar un avance real en los estudiante, su desempeño en las actividades y la apropiación del conocimiento. Posibilitando así la creación de nuevas oportunidades de aprendizaje y/o la modificación de la práctica adaptándola a las necesidades de los alumnos.

De acuerdo con (EDUCANDO, 2006) “es una actividad sistemática y continua, que tiene por objeto proporcionar la información necesaria sobre el proceso educativo”.

Así mismo, con la finalidad de que el educando se involucre en su evaluación haciendo una retrospectiva sobre su aprendizaje, se implementa una escala de actitudes, donde el estudiante a través de frases que él complementará, hará una valoración sobre sus actitudes hacia el trabajo (disposición y desempeño), ya que la autoevaluación como menciona (Secretaría de Educación Pública, 2011) “...busca que los estudiantes conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y sus actuaciones, y cuenten con bases para mejorar su desempeño”

Por lo anterior, la composición de una monografía supone la inclinación lógica hacia producción de textos escritos, y por su parte para la evaluación de un escrito, según (Cassany, Luna, & Sanz, Enseñar lengua, 2000) “hay que considerar dos aspectos complementarios y relacionados: el producto y el proceso de composición. Aunque en muchos casos el proceso de composición se omita, no significa que sea menos importante”.

Para evaluación sumativa, considerando el producto como lo dice el mismo autor, es importante considerar aspectos de criterio de éxito y baremo de puntuación. Para ello en la evaluación sumativa se realiza una adecuación de una rúbrica, considerando los aspectos que debe contener una monografía como: presentación de un texto de forma clara y correcta; la coherencia, donde se valore que el escrito contenga sólo la información necesaria, ordenada, así como la estructura de los párrafos; la cohesión, para valorar el uso apropiado de las conexiones y enlaces

entre las ideas, así como el uso correcto de los signos de puntuación; por último, el contenido y la corrección gramatical que implican la ortografía, sintaxis, léxico y recursos estilísticos.

Es importante que para esta última parte de la evaluación se implementen aparte de la heteroevaluación, la coevaluación y autoevaluación en los alumnos, ya que permite que éstos valoren sus propios logros obtenidos y los de sus compañeros, mejorando de esta manera su trabajo como estudiantes reconociendo sus actuaciones.

En esta parte, en Según (Parodi Sweis, 2000) se menciona que “la distinción entre corrección y evaluación del discurso escrito puede ser aclaradora... interesa a maestros preocupados por la revisión de los trabajos alumno con el fin de ayudarlos a corregir sus errores y el uso de recursos necesarios para elaborar textos con cohesión y coherencia. Dando como resultado una evaluación sumativa que ayude al alumno a mejorar más que a la acreditación condicionada por un número.

## **REFLEXIONES FINALES**

Es importante como docente, desarrollar una evaluación minuciosa e integradora diseñada para mejorar más que para enjuiciar o catalogar. Se debe partir de una conciencia muy estricta que considere todos los aspectos necesarios que encaminen a mejorar de la práctica educativa.

Todo lo anterior se plantea desde la necesidad de sacar adelante un tema polémico como lo es la evaluación. Tratando de que la tarea docente ayude a desarrollarla de manera ecuánime y lo más certera posible

A través de la elaboración de este proyecto, pude percatarme que en el quehacer diario del docente se requiere de una evaluación constante, partiendo de las necesidades reales de los alumnos para poder obtener resultados certeros, pero sobre todo que aporten beneficios y ayuden a la toma de decisiones.

Por ello no basta con implementar una evaluación sumativa, ya que está en muchas no se articula con los próximos proyectos, quedando únicamente para comprobar si un alumno es o no promovido.

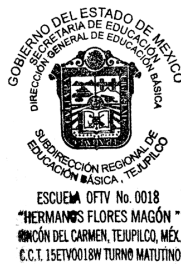


## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barriga, F. D. (2012). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw . Obtenido de iisue/www/seccion/SEP:  
[http://132.248.192.241/~iisue/www/seccion/SEP/docs/portafolios\\_y\\_rubricas\\_FridaDiazB.pdf](http://132.248.192.241/~iisue/www/seccion/SEP/docs/portafolios_y_rubricas_FridaDiazB.pdf)
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2000). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ.
- EDUCANDO. (octubre de 2006). *educando*. Obtenido de educando:  
<http://www.educando.edu.do/articulos/docente/evaluacin-formativa/>
- Parodi Sweis, G. (01 de Mayo de 2000). *La evaluación de la producción de textos escritos argumentativos: una alternativa cognitivo/discursiva*. Obtenido de La evaluación de la producción de textos escritos argumentativos: una alternativa cognitivo/discursiva:  
[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=s0718-09342000000100012](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s0718-09342000000100012)
- Secretaria de Educación Pública. (2011). *PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011 GUIA PARA EL MAESTRO EDUCACION BÁSICA SECUNDARIA ESPAÑOL*. México: SEP.
- SEP. (2011). *PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011 GUÍA PARA EL MAESTRO Educación Básica Secundaria Español*. México: SEP.
- SEP. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México: SEP.

MTRA. SARA ESPINOZA DOMÍNGUEZ

DOCENTE DE GRUPO



Vo. Bo.

Del Director Escolar

PROFR. PÁVEL ORTIZ SALGADO