
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA FORTALECER
LA CAPACIDAD DE APRENDER A APRENDER
CONTENIDOS CONCEPTUALES EN UN GRUPO DE
PRIMER GRADO DE TELESECUNDARIA

PRESENTA

Lic. En educación secundaria con especialidad en telesecundaria

Sandra Urbano Organista

TOLUCA, MÉX.

Mayo 2021

Índice

❖ **Introducción.**

❖ **Tema de estudio**

- a) **descripción general del hecho estudiado**
- b) **contexto de la comunidad**
- c) **contexto de la escuela**
- d) **contexto del aula**
- e) **delimitación del tema**
- f) **preguntas centrales**

❖ **Respuesta a preguntas centrales**

- ¿Qué tipo de contenidos se definen como contenidos conceptuales y cuáles son las características de estos?
- ¿Cómo se propicia el aprendizaje de contenidos conceptuales?
- ¿Qué papel desempeñan los conocimientos conceptuales en el aprendizaje significativo?
- ¿Qué recursos didácticos se pueden usar como apoyo a la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos conceptuales y cuáles son las características que deben tener?
- ¿Por qué los contenidos conceptuales son una forma central de aprendizaje y cuál es su importancia en cada asignatura?
- ¿Cuál es el papel del docente tanto en la enseñanza de contenidos, como en la transmisión de estrategias para aprender a aprender y como debe ser este proceso?
- ¿Qué es una técnica metodológica y que tanto influye el conocimiento de estas en el aprendizaje de contenidos conceptuales?

- ¿Por qué la motivación es un punto esencial para todo tipo de aprendizaje?
- ¿Cómo debe ser la evaluación de los contenidos conceptuales y en el uso de estrategias para aprender a aprender?

❖ **Proyecto didáctico**

1

Introducción



En el proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier tema, existen diferentes actores algunos tangibles y otros intangibles, cada uno de estos cumple una función muy importante con su participación, pues sin ellos la educación se vuelve incompleta. Dentro de los actores tangibles están; el docente, el alumno, los libros y todo aquello que se puede tocar, y dentro de los actores intangibles están los contenidos ya sea conceptuales, teniendo en cuenta que son la base para el dominio del nuevo conocimiento por aprender, así, dominado este tipo de contenido se procederá a plantear los contenidos procedimentales y sin dejar de lado los actitudinales, lo que permite el pleno proceso para el dominio de contenidos en cualquier asignatura, en este documento se hace énfasis en los contenidos conceptuales, mencionando su participación e importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje, además de describir las características de este tipo de contenido.

De acuerdo a las “competencias para el manejo de la información” establecidos en el programa de estudios 2011 de la educación básica, los alumnos deben identificar lo que aprenderán para que procedan a evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar la información en sus procesos cognitivos, de esta manera ellos mismos mejoran su aprendizaje. Para lograr lo anterior los alumnos deben desarrollar algunas destrezas tales como, identificar ideas principales en cualquier texto, reconocer algunos conceptos y su

significado que se pretende que ellos comprendan y realizar algunas actividades que propician el aprender a aprender.

Aunado a lo anterior el principio pedagógico número cinco, el cual enfatiza en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados, se hace necesario que los docentes comprendan el significado de este principio y pongan en práctica las estrategias necesarias para cumplir con este, así los adolescentes serán competentes en relación a saber, saber hacer y saber ser, tomando como referencia que el saber está directamente relacionado con el saber de contenidos conceptuales. Asimismo para poder dominar este tipo de contenidos, el estudiante deberá propiciar en sí mismo “aprender a aprender”, y disponer de habilidades e iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de una manera cada vez más eficaz y autónoma, de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Considerando lo antes mencionado se le dio prioridad al estudio del tema;

“Técnicas metodológicas para mejorar la capacidad de aprender a aprender contenidos conceptuales en un grupo de primer año de telesecundaria”

Que contiene experiencias del trabajo docente adquiridas durante el ciclo escolar 2017-2018, en la escuela Telesecundaria “Agustín Melgar” de Tatauzoquico Tlatlauquitepec Puebla.

Este tema se construyó por tres razones principales una de ellas es porque se detectaron algunas necesidades educativas en el grupo, a través del análisis y que de las cuales se eligió una de las más demandadas por la mayoría de ellos en cada campo disciplinar, seguidos de bajos resultados a causa de este, otra de las razones por la cual fue elegido, es porque, como docente en formación se tienen una identidad profesional y ética que estimula a realizar un cambio en el aprendizaje de los alumnos así como en la educación en general, disminuyendo los problemas que enfrenta la educación y último es porque se desea contribuir el logro del perfil de egreso de la educación básica a través de la implementación de técnicas metodológicas para lograr aprender a aprender que le permita al adolescente tener herramientas para comprender información de manera cognitiva.

Los propósitos principales por los que se eligió este tema, son;

- Fortalecer las técnicas de estudio en los alumnos.
- Desarrollar habilidades de comprensión de textos científicos, con contenidos especialmente conceptuales, llamado de otra forma “desarrollar técnicas para aprender a aprender”.

Cabe mencionar que durante el desarrollo de las sesiones didácticas se logró que los adolescentes adquirieran herramientas para aprender los contenidos de las asignaturas, mediante el uso de organizadores gráficos para procesar la información, incluso se logró inculcar hábitos de estudio, donde cada alumno decidía si las aplicaba o no de acuerdo a su estilo de aprendizaje.

La información plasmada en este escrito fue recabada mediante la aplicación de test a los alumnos, para conocer sus estilos de aprendizaje y hábitos de estudio, también se llevó a cabo la elaboración de una ficha personal para identificar aspectos relevantes de cada uno de ellos, como gustos e intereses académicos, en particular el problema fue detectado a través de la aplicación de un instrumento de evaluación diagnóstico y mediante la observación directa hacia los adolescentes, que permitió conocer las debilidades que tenían para comprender contenidos conceptuales. También se realizaron entrevistas a la población con el propósito de conocer ciertas características de la comunidad, no dejando

de lado la información oficial que ofrece INEGI e internet, se consultó el libro de actas que se encuentra en la telesecundaria, para conocer el historial de esta, así como la entrevista a los docentes que laboran en esta institución.

Las dificultades enfrentadas durante la aplicación de las propuestas didácticas están relacionadas al tiempo en este caso se puede mencionar que la escuela al contar con desayunador, se otorgaba de 15 a 20 minutos a cada grupo lo cual causaba una interrupción durante las sesiones, y que genero reducir el tiempo de las sesiones de clase, de igual manera hubo actividades organizadas por la institución para la celebración de ciertas fechas festivas, lo que propicio el uso de tiempo específico de sesiones de clase haciendo así una reorganización de los sesiones de clase y de las actividades con los alumnos, dentro de las dificultades relacionadas al incumplimiento de las actividades extra clase por parte de los alumnos se justifican porque algunos alumnos tenían que trabajar en la tarde y al poco apoyo de los padres de familia con la motivación positiva hacia el estudio.

La utilidad que brindo el estudio de este tema, fue que gracias a la indagación que se realizó se fortalecieron las competencias profesionales, relacionadas al manejo de la información, dominio de contenidos, al diseño, organización y puesta en práctica de estrategias y actividades didácticas, adecuadas a las necesidades, intereses y formas de desarrollo de los adolescentes, así como el fortalecimiento de las habilidades para diseñar material didáctico, creativo e innovador que atraiga a los alumnos. Y desde que se conoció la clasificación de contenidos se lograron mejores resultados en la práctica, además de que a partir del análisis que se hizo de la información recopilada, se comprendió la importancia de dar énfasis en la implementación de actividades que fortalecieron la comprensión y la retención de cada contenido conceptual.

La información que contiene este ensayo está organizada en seis apartados que a continuación se describen.

- I. **Introducción:** En este apartado se presentará en términos generales el contenido del trabajo: el tema seleccionado, las razones personales, los propósitos de estudio que se proponen y los que se alcanzaron, así como las actividades de indagación que se realizaron, las dificultades enfrentadas durante el trabajo y la utilidad para la formación profesional
- II. **Tema de estudio:** Describe el hecho estudiado, su ubicación en la línea temática, núcleo temático, aspecto general y aspecto específico, se hace una descripción del espacio geográfico, donde se aplicaron las propuestas didácticas, comenzando con el de la comunidad, la escuela, y aula, en la parte final de este apartado se encuentra el listado de las preguntas centrales fundamentan el tema.
- III. **Desarrollo:** es el principal de todos ya que es el que contiene toda la información recabada tanto teórica y práctica, y que para dar un orden a esta, el apartado se divide en cuatro capítulos;
Capítulo I: Se da respuesta a las preguntas centrales fundamentadas en teoría y práctica docente.
Capítulo II: Se presenta el proyecto didáctico que rigió la planeación de las secuencias didácticas, y que ahí se encuentran descritos los propósitos que se tenían al aplicar actividades creativas, la meta lograda los recursos que se emplearon, y el cronograma de actividades.
Capítulo III: Da a conocer la descripción de las secuencias didácticas aplicadas en el grupo de 1 “A”.

Capítulo IV: Se hace un análisis de los resultados que se obtuvieron al final de la aplicación del proyecto didáctico.

- IV. **Conclusiones:** Se hace una exposición sintética de las preguntas formuladas para realizar el estudio, se explica de manera breve en qué casos se obtuvieron respuestas provisionales y se señalan los nuevos problemas que durante el estudio se descubrieron y que expresaran como restos a seguir estudiando.
- V. **Bibliografía:** Contempla las fuentes documentales consultadas durante la elaboración de este trabajo.
- VI. **Anexos:** Se incorporan muestras de trabajo de los adolescentes, los planes de clase e instrumentos utilizados que permitirán al lector constatar las formas en que se procesó la información.

2

Tema de estudio.

Descripción general del hecho estudiado.

El aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva, ya que el aprendizaje no es pasivo, pues el sujeto lo transforma y reestructura a partir de los conocimientos previos que en su mente contiene, a través de una interacción directa con los materiales de estudio, y la información exterior, para ello los adolescentes deben tener una motivación suficiente para

querer aprender, y la capacidad de poner en práctica las técnicas necesarias para aprender a aprender que el docente ya ha implementado, y que le ayudara a aprender todo tipo de contenidos, de modo que este, no sea memorístico sino significativo y cambiante, todo esto con el apoyo del docente como mediador entre el conocimiento y el alumno, y como guía de las actividades que debe realizar el aprendiz para construir su propio conocimiento, implementando estrategias creativas y eficaces que atraigan la atención y generen un aprendizaje en cualquier campo formativo.

Durante las jornadas de práctica docente del séptimo y octavo semestre cubiertas en el grupo de 1 "A" de la Escuela Telesecundaria "Agustín Melgar" ubicada en Tatauzoquico Tlatlauquitepec Puebla, se logró observar que los alumnos tienen dificultades para comprender los contenidos conceptuales, causa de que su nivel cognitivo de comprensión y memorización está poco desarrollado, es decir, les cuesta apropiarse completamente del significado de cada concepto analizado durante las sesiones para poder volver a reproducirlo con sus propias palabras y utilizarlos para argumentar o realizar alguna conclusión. Otra deficiencia que presentaron, es la dificultad para recordar los contenidos conceptuales relacionados con acontecimientos o sucesos, tales como fechas, nombres, símbolos, y que por consecuencia de este problema ellos no recordaban el aprendizaje y no dominaban los contenidos procedimentales, todo esto se detectó a través de la observación directa de los ejercicios en la libreta, realizados por ellos, las actividades que realizaban en su libro, como la respuesta a preguntas abiertas, donde tenían que responder a dicha pregunta de acuerdo al contenido conceptual que ya habían analizado en la clase, y que se observaba que ponían respuestas incoherentes como si no pudiesen analizar y relacionar lo que ya habían aprendido para utilizarlo a dar una respuesta coherente y significativa.

Al identificar este problema de aprendizaje se logró observar que los alumnos tienen gran facilidad para hacer uno que otro procedimiento como analizar un mapa, descubrir su tema, y sacar conclusiones, sin embargo, dentro de esa conclusión no emplean conceptos para que su texto redactado sea más formal. También no saben cómo simplificar la información y ordenarla en cualquier tipo de gráfico para que les sea más fácil procesar la información, esto es causa de que tampoco han desarrollado su habilidad para identificar palabras clave, e ideas principales y secundarias en un texto científico; por tal motivo se decidió trabajar con el siguiente tema;

"Técnicas metodológicas para mejorar la capacidad de aprender a aprender contenidos conceptuales en un grupo de primer grado de telesecundaria"

precisamente para mejorar las deficiencias encontradas y dejar huella en ellos con un aprendizaje significativo a través de estrategias que orienten y apoyen a los alumnos a identificar las ideas principales y secundarias de un texto, permitiéndoles usar conceptos para argumentar de manera oral y escrita.

Delimitación del tema.

Conforme a las características de dicho tema y en base a las orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional de la licenciatura en educación secundaria con especialidad en telesecundaria el tema se ubica en:

Línea temática 1: Análisis de experiencias de enseñanza.

Núcleo temático 2: La competencia didáctica para la enseñanza en telesecundaria.

Aspecto general: Diseño, organización y aplicación de actividades didácticas.

Aspecto específico: Diseño de actividades que respondan a las dificultades de comprensión de los alumnos hacia los contenidos de enseñanza.

Ubicación geográfica.

A continuación se describirán a rasgos generales las características de los contextos donde se realizó la investigación y se aplicaron algunas propuestas de mejora, tomando en cuenta que cada uno de estos tiene un papel muy importante en la educación y que por ello se considera necesario describirlos y explicar su influencia en el aprendizaje de los adolescentes, primero se comenzara con la comunidad donde se ubica la escuela, posteriormente con la escuela donde se realizó la práctica , y al final con el aula este último es muy importante pues contendrá las características especiales de cada integrante del grupo con el que se trabajó.

a. Contexto de la comunidad.

Tatazoquico se deriva de la lengua indígena náhuatl: tata-caliente y zoquitl-lodo, en si estas dos palabras forman “lodo quemado”, y mencionan los habitantes, que así le dicen porque hace varios años cuando aún no estaban pavimentadas las calles, se hacía mucho lodo, sobre todo en temporada de lluvias.

Esta comunidad pertenece al municipio de Tlatlauquitepec Puebla, que está a 6 kilómetros de distancia, se localiza en la Sierra Nororiental de Puebla a una altura de 2080 metros sobre el nivel del mar, su extensión territorial es de aproximadamente 12 kilómetros dividido en dos secciones: Plan de Guadalupe, y Sección Quinta.

Demografía.

Actualmente esta comunidad tiene 2075 habitantes de ellos 975 son hombres y 1100 son mujeres, abunda la población joven y la población total que asiste a la escuela de educación básica (preescolar, primaria, secundaria y bachillerato) es de 1329, entonces, en sí, el número de la población alfabetizada es de 1664 personas, y la población analfabeta es de 350 niños y jóvenes que no asisten a la escuela porque prefieren trabajar.

Ámbito educativo.

El servicio educativo en Tatazoquico únicamente es hasta el nivel medio superior. En el nivel de preescolar hay dos instituciones una de ellas es el Jardín de Niños “Dolores Betancourt Guerrero” con una matrícula de 95 alumnos; 25 en primer año, 35 en segundo año y 35 en tercer año. En segundo lugar está el Centro de Asistencia Infantil Comunitario (CAIC) perteneciente al DIF que cubre una matrícula de 44 niños, en este caso una sola maestra que atiende los tres grados. En esta misma institución se ofrecen talleres de corte y confección, estilismo, educación inicial.

En el nivel de primaria solo está la escuela “Ignacio M. Altamirano” con clave 21DPR1655N que cuenta con una matrícula de 392 alumnos de primer año hasta sexto año, el origen de los alumnos que asisten a esta escuela no solo es Tatazoquico si no también son Tochimpa, Tepehican, El Mirador, La Unidad, y Almoloni. Esta escuela ofrece un espacio para 18 alumnos con necesidades especiales.

El nivel de secundaria solo está cubierto por la Telesecundaria “Agustín Melgar” que cubre una población de adolescentes de 150 alumnos está ubicada en el centro de la comunidad, y la educación media superior comienza su existencia en el año 2003 con el bachillerato “Juan Escutia” con clave 21ETBH04720 esta escuela cubre una matrícula de 79 alumnos 29 en primer año, 18 en segundo año, y 32 en tercer grado.

Ámbito cultural

La religión que practica la población de esta localidad es la católica, tienen una iglesia en honor a “San José” donde hacen culto a Dios y conmemoran la semana santa, el día de muertos, el nacimiento de Jesús.

Las fiestas tradicionales que llevan a cabo son bautizar a sus hijos en un día festivo en la iglesia, los niños tienen que realizar su primera comunión y su confirmación. Los habitantes aun asisten a la iglesia a escuchar misa cada domingo. Su fiesta principal es el 19 de marzo festejando al San José.

En cuanto a su lengua la mayoría de la población habla el castellano, mientras que solo un 1% habla el náhuatl

Servicios públicos.

La comunidad es semiurbana pues la mayoría de ella cuenta con luz eléctrica, lo que permite realizar sus actividades cotidianas, apoyando a los alumnos a realizar sus tareas académicas.

En cuanto al servicio de salud existe una clínica con dos enfermeras que atienden a la población de la localidad, y que facilitan la atención a los que requieran apoyo, también tienen un comité de salud que se encarga de la limpieza de este espacio y de ordenar el papeleo.

Alrededor de 470 viviendas cuentan con agua potable, mientras que 10 viviendas toman agua de pozos, 6 viviendas reciben agua de un manantial, y trece viviendas que recolectan agua en tambos.

Orografía

La comunidad no presenta montañas o valles de importancia, ya que las que existen son de escasa profundidad, mencionando que también existen pequeñas planicies. Su relieve es montañoso, es decir, existen pequeños cerros que dan una belleza a Tatazoquico.

El tipo de suelo predominante es de tipo andasol que cubre todo el centro, el oriente y el sur, mientras que en el poniente el tipo de suelo es arcilloso.

Tiene un río llamado Acuaco y un pequeño arroyo llamado Xixicastla de los cuales ya no subsisten agua porque ya están contaminados.

Clima

El clima de Tatazoquico predomina entre templado y semihumedo de acuerdo a la media anual. Las precipitaciones pluviales se presentan en los meses Julio, Agosto y Septiembre y la dirección de los vientos es de norte a sur durante la mayor parte del año.

Flora.

El tipo de tierra de Tatazoquico se caracteriza por su fertilidad lo que facilita la existencia de árboles frutales como; manzana, ciruela, durazno, capulín, aguacate, pera, membrillo, nuez, higo, zarzamora, en los meses de febrero a abril se cosecha chícharo, haba, lenteja, frijol, maíz, chile de cera.

En las zonas montañosas se encuentran árboles proveedores de madera como; ocote, encino, pino, ilite, zompante y xicalahuate, dentro de los arbustos y chaparrales, existen plantas ornamentales como; las flores de gladiolas, azucenas, alcatraces, claveles, y otras más que son vendidas en las comunidades cercanas, lo que permite un ingreso económico.

Fauna.

Para poder describir la fauna que abunda en Tatazoquico se hizo una clasificación de acuerdo a sus características biológicas y de hábitad.

Los **animales domésticos** que predominan son: perros, gatos, patos, gansos, gallinas, guajolotes, borregos, vacas, puercos, etc.

Mientras que los **animales silvestres** que abundan son; zorros, tlacuaches, conejos, ardillas, tuzas, gavilanes, gorriones, ruiseñor.

Y los **reptiles** que predominan son; la víbora, el coralillo, el cascabel, los alacranes, lincerillos, escorpiones, y arañas capulinas.

Ámbito político.

La comunidad de Tatauzoquico está representada por una inspectoría comunitaria, tutelada por el Ayuntamiento Municipal Constitucional de Tlatlauquitepec.

El nombre del representante de esta inspectoría es el Sr. Manuel Gil Guerrero, quien se encarga de mantener el orden de la comunidad, así como atender algunas injusticias de carácter débil, su suplente, el Sr. Inocencio Pedro Flores Gil, quien cumple la función de apoyo al representante principal de esta inspectoría, y como Juez de Paz está el Sr. Alejandro Garcés que realiza algunos trámites que la población necesite, así como gestionar algunos bienes y servicios para la comunidad y como encargado del agua potable es el Sr. Inocencio Martín Córdoba cuya función principal es supervisar el buen funcionamiento de la tubería que lleva el agua potable a las casas, y lograr que más gente cuente con este servicio.

b. Contexto de la escuela.

Datos generales y ubicación.

La Escuela Telesecundaria “Agustín Melgar” con clave CCT. 21ETV0479Q ubicada en la calle Agustín Melgar N° 7 en el centro de Tatauzoquico, Tlatlauquitepec Puebla, pertenece a la zona escolar 013 telesecundarias estatales, con un horario de trabajo de 8:00 am a 2:00 pm, en el turno matutino, con modalidad escolarizada.

Fue fundada el 1° de septiembre de 1981 por el Lic. Guillermo Jiménez Morales, Gobernador del estado de Puebla en ese tiempo con clave 211977, con el fin de ofrecer servicio educativo a la población adolescente, cuya edad fluctúa entre los 12 y 17 años de edad, lo que permite continuar con sus estudios de educación básica.

Actualmente la dirección está a cargo del Dr. Manuel Salgado Azpiroz quién coordina y guía las actividades de la institución para hacer de ella un ambiente agradable y poder realizar las actividades pedagógicas, administrativas y de gestión lo que facilita una educación de calidad, todo lo anterior lo realiza con el apoyo del comité de padres de familia y los docentes que laboran en esta escuela.

Su matrícula total es de 160 alumnos integrada por 82 hombres y 78 mujeres distribuidos de la siguiente manera; 1° “A” 21 alumnos, 1° “B” 22 alumnos, 2° “A” 26 alumnos, 2° “B” 28 alumnos, 3° “A” 31 alumnos, y en 3° “B” 32 alumnos.

Para la organización de las actividades se tiene la participación del personal organizado en el siguiente organigrama.

Para que la escuela cubra con la calidad educativa que la reforma educativa plantea, esta escuela enfatiza en los siguientes rubros;

Misión: Ser una institución educativa formadora de alumnos con una educación basada en competencias: conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas que aporten a los jóvenes educandos una educación de calidad, sólida e integral

Visión: Desarrollar y aplicar un proceso de enseñanza aprendizaje dinámico, actualizado y práctico, para lograr el mejoramiento del nivel de vida en los educandos, fortaleciendo las competencias básicas acorde al perfil de egreso deseado en el nivel de secundaria.

Las actividades que se realizan en esta institución son variadas y con objetivos productivos que aporten al desarrollo del perfil de egreso de la educación básica específicamente en secundaria, y al cumplimiento de las cuatro prioridades educativas enmarcadas en el consejo técnico siendo las siguientes: mejorar el aprendizaje de los alumnos dando prioridad a la lectura, la escritura, y matemáticas, mejorar la convivencia escolar, dar atención al rezago educativo y la deserción escolar, y cumplir con la normatividad mínima de operación escolar.

En primer lugar están las actividades académicas, una de ellas es que los alumnos realizan un ejercicio diferente que fortalezca las habilidades de lectura los días lunes, escritura los días miércoles y razonamiento matemático los viernes, esto lo realizan con apoyo de una antología que fué armada por academias, de acuerdo a cada grado, otra actividad realizada es que cada alumno lee un libro diferente durante veinte minutos diarios ya sea en casa o en la institución, y que para ello se necesita el apoyo de los padres tanto para proporcionarles el libro como para verificar que si estén leyendo en su casa.

En segundo lugar las actividades cívicas, comenzando con los honores a la bandera cada lunes, los desfiles que realizan en fechas patrióticas, en febrero en honor al día de la bandera se realizan un concursos a de escoltas.

En tercer lugar las actividades socioculturales, la más importante y que le dedican tiempo y esfuerzo es la “demostración de lo aprendido” enfocado en artes, donde los adolescentes hacen un sociocultural con actividades alusivas a la época navideña, los de tercer grado organizan una pastorela, los de segundo grado hacen una coreografía de bailables navideños, y los de primer grado tiene que aprender a tocar flauta unos meses antes para poder tocar frente al público algunos villancicos, otra actividad realizada es el sociocultural alusivo al día de las madres donde los alumnos deben aprenderse la coreografía de un baile regional, y demostrársela a sus mamás, y la última que es organización del sociocultural de la clausura de ciclo escolar.

Y por último están las actividades deportivas y recreativas y que quien se encarga de organizarlas es la maestra Carmina de educación física, a veces organiza algunos partidos de futbol, de basquetbol, o de volibol, además de dar clases de educación física a los seis grupos dos veces a la semana.

Como todas las escuelas de la educación básica, la telesecundaria “Agustín Melgar” realiza sus reuniones de Consejo Técnico Escolar (CTE.) cada fin de mes para plantear las problemáticas que tiene la institución en relación a las cuatro prioridades educativas, evaluarlos y tomar decisiones que ayuden a abatir los problemas encontrados, durante las fases intensivas y ordinarias de ciclos anteriores.

Para dar una educación de calidad la escuela cuenta con los siguientes programas:

Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) cuyo propósito principal es generar ambientes escolares pacíficos en los planteles educativos, fue implementado por la Secretaria de Educación Básica en coordinación con la Subsecretaria de Educación Básica, en toda la educación básica, los maestros para hacer cumplimiento de este, realizan actividades emanadas en la guía, que permitan a los jóvenes reflexionar sobre su autoestima y regulación de emociones, el dialogo, las reglas y los acuerdos, así como el papel fundamental de la familia en el desarrollo emocional, físico y académico de sí mismos.

El Programa Nacional de Lectura (PNL.) Dicho programa tiene como objetivo principal promover el fortalecimiento de las competencias comunicativas mediante acciones formativas implementando actividades creativas que fomenten la lectura en los adolescentes, desde un café literario, hasta un tambalache de libros, entre otras, cada docente realiza actividades diferentes para hacer cumplimiento de este programa y como comisionada de este es la maestra Fabiola de 1 “B”, quien no solo se encarga de fomentar actividades sino también de mantener un orden en la biblioteca, e inducir a los jóvenes a leer un libro de ella.

Escuela para padres programa implementado por la SEP. Con el fin de mejorar la relación entre padres- maestros y alumnos, como lo indica el principio pedagógico número 10 renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela, para el cumplimiento de este se comisionó al maestro Manuel de 1 “A” quien realiza algunas actividades lúdicas en las reuniones de padres de familia, o incluso a veces manda a traer a los padres de familia, para realizar algunas dinámicas, esto no solo lo hace con su grupo sino también con los demás.

Otro programa implementado es “Donde hay un poblano hay un compromiso” cuyo propósito principal es fomentar valores en los alumnos de educación básica, y para ello los docentes deben organizar una actividad lúdica diferente por mes que ayude a que se realice este propósito, las actividades son organizadas por cada titular, por ejemplo: campañas, la realización de productos maleables, el estudio de casos, etc.

El programa “Puebla Convive” también implementado en esta escuela, con el propósito de fomentar una cultura cívica desde una perspectiva de ciudadanía en la que los estudiantes de todos los niveles de la educación obligatoria desarrollen las competencias necesarias para contribuir a la sostenibilidad que requiere el mundo en el siglo XXI. Además de promover que los niños, niñas y jóvenes de Puebla ejerzan sus derechos y responsabilidades en función de ellos mismos, de su comunidad, de su país y del mundo, y para esto se le proporciono guías y fichas de apoyo a los docentes con actividades lúdicas ya planeadas, en primer grado las fichas están enfocadas, bajo el lema: ¡Yo sí puedo cambiar al mundo! Que le permitirá al alumno encontrar sus intereses y potencialidades, proyectarlos hacia un futuro incluyente, solidario, democrático, de paz, con la seguridad de saber que los derechos humanos son respetados. En segundo año está el lema “Somos de todas partes”, que llevará a los alumnos a una de las grandes reflexiones de la realidad actual: la migración, y que se den cuenta de que todos venimos de diferentes lugares, nos hace más sensibles a la aceptación y valoración de la diversidad. Y en tercer año con el lema ¿en qué planeta vives? Con el objetivo de desarrollar un compromiso por cuidar el medio ambiente, así como conservar la biodiversidad natural.

Otro programa al que está afiliada la escuela es el de “Escuelas De Calidad” el cual estableció el compromiso de llevar a cabo una reforma curricular orientada al desarrollo de competencias y habilidades, mediante la reforma a los enfoques, asignaturas y contenidos de la Educación Básica y la enseñanza del idioma inglés desde el nivel preescolar. Asimismo, estableció los compromisos de profesionalizar a los maestros y a las autoridades educativas, y evaluar para mejorar, ya que la evaluación debe servir de estímulo para elevar la calidad de la educación, favorecer la transparencia y la rendición de cuentas, y servir de base para el diseño adecuado de políticas educativas, también generó compromisos encaminados a modernizar los centros escolares con el fin de fortalecer su infraestructura y modernizar el equipamiento de los planteles escolares para conectarlos a redes de alto desempeño, así como ampliar su gestión y participación social en la

determinación y el seguimiento de los proyectos estratégicos de transformación escolar, y que por ello la escuela tiene un el desayunador escolar.

La escuela está certificada como “escuela saludable y segura” por parte de la jurisdicción sanitaria número 3 por parte del programa escuela y salud, este consiste en dar un servicio médico a los adolescentes en general para detectar a aquellos que tengan algún problema de salud y ofrecerles y tratamiento.

La vinculación con los padres de familia es buena, ya que se les invita a talleres para mejorar la comunicación en sus hijos, también se realizan las reuniones bimestrales para entregar calificaciones y para dialogar sobre el aprendizaje de sus hijos, otra forma de relación es la que se tiene a través de la formación del comité de padres de familia, y el comité de desayunador, que no solo se encargan de apoyar al director en la administración de la escuela, sino de hacer gestión de apoyo para beneficio de la escuela.

La infraestructura de la escuela, es muy favorable para ofrecer una educación de calidad, ya que su extensión es de 2500

m2m2

, 690

m2m2

son de construcción, es decir, 6 aulas didácticas equipadas con; computadora, proyector, televisor, librero, biblioteca de aula, internet, mediateca, libros del maestro y del alumno.

La escuela cuenta con un laboratorio, una sala de computo, la dirección escolar, dos módulos de baño uno para cada género, una bodega donde se guardan los materiales de limpieza y de educación básica, un salón de usos múltiples, el desayunador escolar bien equipado, y una cancha deportiva techada.

c. **CONTEXTO DEL AULA.**

El salón de clases es el espacio destinado a la enseñanza y el aprendizaje, que debe propiciar un ambiente adecuado para la educación de los estudiantes, es un escenario social conformado por los maestros, alumnos y los materiales que en él se encuentran, así como también las actividades diseñadas, y las formas de evaluar que interactúan entre sí para formar un ambiente especial y autentico que favorezca el aprendizaje de los alumnos.

El grupo donde se realizó la práctica docente, es el de 1 “A” de la Escuela Telesecundaria “Agustín Melgar” tutelado por el Mtro. Manuel Salgado Azpiroz, está conformado por 21 alumnos, 8 señoritas y 13 jóvenes, este grupo tiene características muy peculiares, debido a la gran variedad de personalidades, que genera una riqueza de conocimientos, e ideas.

La edad de los estudiantes oscila entre los 12 y 13 años. Aún presentan un cuerpo infantil, sólo algunas alumnas (alrededor de cinco) muestran cambios corporales como el ensanchamiento de caderas y crecimiento de senos, la mayoría son de complexión delgada y sólo dos de complexión robusta. Para el caso de los hombres, solo tres tienen una estatura promedio, y el resto de los alumnos son más pequeños, ya que sus genes son así, excepto el caso de Raúl que sufre desnutrición.

No hay tantas comparaciones entre los miembros del grupo debido a que sus cuerpos siguen teniendo caracteres de la niñez, en las relaciones entre ambos sexos no son tan profundas, ya que hay discrepancias por sus diversas personalidades, se encuentran atravesando la adolescencia temprana puesto que apenas presentan los cambios propios de la misma.

Gustos e intereses.

De acuerdo a la edad que tienen y el contexto en el que viven, los hombres se interesan en jugar fútbol, les gusta escuchar reggaetón, rap, y electrónica, mientras que las señoritas se interesan por su estética personal, aunque dos de ellas ya se interesan por atraer el sexo opuesto.

Características cognitivas.

En el grupo hay seis alumnos de lento aprendizaje, de los cuales dos aportan respuestas están descontextualizadas del tema y de contenido concreto o muy breve. Hay alrededor de cinco alumnos que al participar anticipan eventos, deducen o formulan hipótesis pero en su mayoría, las respuestas de los estudiantes se basan en información previamente otorgada. Las alumnas de lento aprendizaje aprenden y trabajan a un ritmo más lento y necesitan de otras estrategias para obtener el conocimiento. Los alumnos con un pensamiento abstracto son los más avanzados y podrían servir de monitores para ayudar a sus compañeros.

Características psicosociales.

Se relacionan entre el mismo grupo, interactúan poco con personas de otros grados a menos que les pidan algún material. Se relacionan primordialmente de forma genérica aunque también conviven entre hombres y mujeres, en ocasiones dándose golpes o bromeando unos con otros. Existen subgrupos entre las mujeres, se niegan a trabajar entre algunos de ellos ya que siempre eligen a los más inteligentes para trabajar, excluyendo a los de lento aprendizaje. Entre hombres se llevan muy bien pues comparten gusto, intereses e ideas se hablan y conviven poco con los alumnos de otros grados, algunos estudiantes pretenden continuar con sus estudios en niveles superiores, otros aún no deciden qué harán al culminar la secundaria y otros planean trabajar en la obra, en el campo o migrar, aunque se reconoce que como cinco alumnos se deprimen mucho al no poder mejorar sus aprendizajes, reprueban mucho, y están caracterizados con déficit de atención, cuando se les lleva material adecuado a ellos, se sienten integrados, sin embargo una alumno que se llama Adolfo definitivamente no pone de su parte para mejorar su aprendizaje, de echo está en la etapa pre silábica, lee muy lento, su comprensión lectora esta poco desarrollada, y aunque se le lleven ejercicios para mejora él no los hace, tal vez es flojera o definitivamente no quieren mejorar nunca, el resto del grupo afirma que se encuentran en la escuela para aprender.

Pero dos alumnas que sufren de maltrato infantil en su casa afirma que mil veces prefieren estar en la escuela que en su casa, sufre cuando escuchan que ya mero llegan las vacaciones o los fines de semana, una dice que porque en su casa la ponen a moler mucho y a lavar, y la otra menciona que su mamá le pega por cualquier cosa,

Al principio de las jornadas de práctica docente se identificó a una alumna con autoestima baja, a causa de que su mamá la deja mucho tiempo sola porque se va a trabajar, sin embargo con diferentes actividades de inclusión, y relacionadas con autoestima, se logró que ella mejora su auto concepto.

Actitudes hacia el estudio.

Los alumnos no leen ni citan textualmente la información. Al leer, la mayoría no va subrayando parte del texto solo que se les indique. Casi nunca revisan sus notas o libro para responder a las preguntas que se les plantean, sus conocimientos previos vienen evocados por la intervención del profesor, no suelen brindar opiniones sobre el tema, sólo cinco alumnos parafrasean o explican el contenido al brindar sus aportaciones, dependen de los recursos escritos y tienen poca capacidad para argumentar.

Desempeños.

En el caso de las mujeres decoran sus trabajos con algunos gráficos y escriben a tinta de colores, cuando se les indica se disponen a realizar las actividades, algunos más lento, otros con un ritmo más avanzado. La mayoría hacen sus correspondientes tareas 6 de ellos son los que en su totalidad nunca hacen tareas, se ofrecen a participar para dar lectura en voz alta, pero por el contrario, se evitan de brindar aportaciones cuando se les invita a dar alguna o se les cuestiona y brindan respuestas como “yo no sé” o “no puedo” o de plano se tienen a dos alumnas que siempre están rezongando y contestan diciendo “no quiero”. En el trabajo competitivo reaccionan rápido al responder y con sonrisas en el rostro cuando tienen la satisfacción de obtener buenos resultados.

El grupo cuenta con disposición al trabajo pero muestran temor de enfrentarse a la tarea de compartir sus conocimientos, que se les evalúe o a los comentarios de sus compañeros, compitiendo por tener mejores resultados, ya aunque se les dice que no se deben burlar de sus compañeros, casi nunca hacen caso.

Aprendizaje.

Frecuentemente los estudiantes olvidan los conceptos manejados en el libro de texto o mencionados por el profesor. Participan más cuando ven un video que cuando terminan de leer escuchar un audio, resuelven los problemas preguntando al profesor o a sus compañeros los pasos a seguir, ocasionalmente derivan sus propios procesos y sólo confirman con alguien más. Conductas.

La mayoría de los alumnos tratan de colaborar cuando trabajan en equipo a pesar de que sus producciones se concentran en la elaboración individual, existe un reglamento de clase que regularmente acatan a excepción de “respetar los turnos de participación de los demás” y el de agarrar las cosas ajenas. Cuando presentan dudas inmediatamente preguntan al profesor o acuden con algún compañero por asesoría, atienden a las indicaciones cuando se encuentran en silencio o cuando se les eleva el tono de voz en caso de que o estén prestando atención, realizan los trabajos de forma individualizada consultando a otros de vez en cuando.

Infraestructura.

El aula está muy bien equipada lo suficientemente para ofrecer un buen ambiente de trabajo, pues tiene un equipo de cómputo, con bocinas, cañón, telón, e impresora,

Para la investigación del tema se hizo necesario considerar la siguiente fundamentación teórica, planteando las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de contenidos se definen como contenidos conceptuales y cuáles son las características de estos?
- ¿Cómo se propicia el aprendizaje de contenidos conceptuales?
- ¿Qué papel desempeñan los conocimientos conceptuales en el aprendizaje significativo?
- ¿Qué recursos didácticos se pueden usar como apoyo a la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos conceptuales y cuáles son las características que deben tener?
- ¿Por qué los contenidos conceptuales son una forma central de aprendizaje y cuál es su importancia en cada asignatura?
- ¿Cuál es el papel del docente tanto en la enseñanza de contenidos, como en la transmisión de estrategias para aprender a aprender y como debe ser este proceso?

- ¿Qué es una técnica metodológica y que tanto influye el conocimiento de estas en el aprendizaje de contenidos conceptuales?
- ¿Por qué la motivación es un punto esencial para todo tipo de aprendizaje?
- ¿Cómo debe ser la evaluación de los contenidos conceptuales y en el uso de estrategias para aprender a aprender?

3

Desarrollo

Capítulo 1

respuesta

a preguntas

centrales.

¿Qué tipo de contenidos se definen como contenidos conceptuales y cuáles son las características de estos?

Dentro de la enseñanza de cualquier asignatura se podrán encontrar diferentes temas o contenidos, y que a partir de ellos el profesor debe fomentar actividades que favorezcan el

aprendizaje de estos, ya que, es un deber realizar diferentes actividades que aludan al aprendizaje de los alumnos y que le vean un sentido formativo a la escuela.

Es por ello que desde tiempos remotos se tiene la tendencia habitual a situar los diferentes contenidos de aprendizaje bajo la perspectiva disciplinar, que ha hecho que la aproximación al aprendizaje se realice según su pertenencia a cada asignatura o área, por ejemplo; matemáticas, lengua, música, geografía, entre otras, y que por consiguientes se desarrollan, estrategias didácticas específicas por materia. Sin embargo, desde otro punto de vista e ignorando la clasificación tradicional de los contenidos por materia se pueden considerar según la tipología conceptual, procedimental y actitudinal, donde se podrá ver que existe una mayor similitud en la forma de aprenderlos y, que por consiguiente, de enseñarlos, por el hecho de ser conceptos, métodos, procedimientos, y actitudes, y por estar adscritos a una u otra disciplina. En la actualidad los alumnos tienen más facilidad para aprender los contenidos procedimentales, ya que únicamente deben seguir pasos, o instrucciones por parte del profesor, por ejemplo; se les es más fácil realizar una línea del tiempo, resolver una ecuación, interpretar un mapa, etc., sin embargo les cuesta un poco interpretar con sus propias palabras algunos conceptos, leyes o principios, ya que los docentes también se olvidan de implementar actividades y estrategias que fortalezcan la inferencia, el análisis, y la comprensión, y algunas veces se enfocan únicamente en la transmisión de conocimientos, y en abarcar los planes y programas de estudios, como si con eso fuese suficiente, para que los alumnos salgan competentes, y los contenidos actitudinales, les son difíciles de desarrollar sobre todo si el docente no trabaja con estudios de caso, donde se pongan a analizar y con ello desarrollen valores. De esta manera el conocimiento general del aprendizaje y la enseñanza, descrito anteriormente adquiere unas características determinadas según las diferencias tipológicas de cada uno de los diversos tipos de contenido, sin embargo, en esta ocasión se dará enfoque al análisis de los contenidos conceptuales ya que se consideran la base fundamental de todo conocimiento.

Aunado a lo anterior se entiende que contenidos conceptuales según (Zavala, 2000) son los hechos, acontecimientos, situaciones, datos, y fenómenos concretos y singulares, por ejemplo; la edad de una persona, la conquista de un territorio, la localización o la altura de una montaña, los nombres, los códigos, los axiomas, un hecho, entre otros, y una de las características de estos contenidos es la singularidad ya que son únicos, raros y extraordinarios en referencia a su significado y a sus criterios, también tienen un carácter descriptivo pues funcionan mucho como base de la comunicación y descripción de algo y concretos porque son reales y existen aunque no se puedan tocar, y por último, son de rasgo definitorio pues explican y describen las características o cualidades de algo, sus rasgos y sus límites. Dando razón a lo anterior durante las jornadas de práctica docente se ha notado que en todas las asignaturas hay contenidos conceptuales, y que estos son la base del aprendizaje; por ejemplo; en geografía, se estuvo trabajando con diferentes conceptos tales como globalización, que fue un concepto totalmente nuevo para ellos y que para que lo comprendieran se tuvo que trabajar en tres sesiones, con el apoyo de material didáctico, que no solo ayudara comprender el concepto sino que también se lo grabaran de memoria para las siguientes sesiones, mientras que por otro lado un de los conceptos más fácil de transmitir a los alumnos fue el de recurso natural, economía, política, cultura, multiculturalidad, en español, se trabajó con el significado de monografía, reporte de investigación, obra de teatro ya que ellos tenían que comprender todas las características de cada uno de estos conceptos para que una vez que comprendido el significado ellos pasen a los contenidos procedimentales, es decir puedan

realizar la monografía de algún tema, representen una obra de teatro, o elaboren un reporte de investigación, así en todas las asignaturas que se imparten en telesecundaria, que si se sigue con la descripción de cada contenido conceptual nunca habría final de esto. Es cierta la necesidad de que los alumnos comprendan completamente estos contenidos, para que se puedan comunicar en diferentes contextos, así como informar de algo a sus propios compañeros, o a algún integrante de su familia, durante la comunicación se hace referencia a objetos, fenómenos, acontecimientos, entre otros conceptos, y que por lo tanto, para poder realizar esta acción se debe tener conocimiento de las características o criterios, que estos tengan, y que al mencionarlos se tienen que describir claramente para poder tener una conversación fructífera y no solo eso sino también para tener un gran conocimiento del mundo en el que se vive.

Dentro de los contenidos conceptuales se encuentran los conceptos y los principios que son términos abstractos, ya que resultan de un proceso intelectual por el cual se han separado y destacado ciertos aspectos o propiedades de un objeto, con el fin de poder comprenderlo mejor. De esta clasificación los conceptos hacen referencia al conjunto de hechos, objetos o símbolos que tienen características comunes, por ejemplo; mamífero, densidad, impresionismo, función, sujeto, romanticismo, demografía, nepotismo, ciudad, potencia, concierto, voltereta, etc. y los principios se refieren a los cambios que se producen en un hecho, objeto o situación en relación con otros, y que normalmente describen relaciones de causa-efecto, por ejemplo; son principios las leyes o reglas como la de Arquímedes, las que relacionan demografía y territorio, las normas o reglas de una corriente arquitectónica o literaria, las conexiones que se establecen entre diferentes axiomas matemáticos, entre otros. En una de las clases de matemáticas que se tuvo la oportunidad de impartir se trabajó con los dos tipos de contenidos conceptuales, es decir con conceptos y principios, cuando se les transmitió el significado de ecuación, a los alumnos se realizaron actividades donde ellos tuvieron razonar e inferir para comprender totalmente el concepto, así como identificar las características de una ecuación, las partes de esta y sobre todo diferenciar una expresión algebraica entre una expresión aritmética, cuando se notó que los alumnos ya habían comprendido totalmente se avanzó con los principios de una ecuación, es decir con los pasos que se debían seguir para resolver una ecuación, cabe mencionar que el orden para la enseñanza de este tipo de contenidos “los que son conceptos y que tienen principios” siempre debe ser primero el concepto y después los principios para no confundir a los muchachos, y lograr un aprendizaje esperado totalmente.

Otra característica de estos contenidos es que son como categorías, que organizan experiencias a través de la red de relaciones, siendo como producto del análisis y la comprensión del concepto a conocer, un ejemplo de ello es cuando se quiere dominar el concepto de fruta que para poder identificar un fruta se debe partir con el saber de las características específicas como son; el tipo de reproducción, el clima, el color, el tamaño, el sabor, las vitaminas que aportan, la forma, entre otras, que permitirán poder clasificar, y etiquetar a aquellos alimentos que se consideran frutas, y que para logra todo lo anterior se consideran necesarias las habilidades como la inferencia y la observación. Las categorías conceptuales y los pensamientos unidos pueden ser limitados o extensos, en la primera descripción pueden ser así cuando sus ejemplos son pocos y contados, y en la segunda descripción son extensos cuando los ejemplos son muchos y no se pudo llegar al final de estos, en este caso los alumnos presentan dificultades al comprender los de la segunda característica, ya que algunas veces se ha notado que también llegan a mencionar algunos no-ejemplos.

Esencialmente este tipo de contenidos contienen nombres, atributos y reglas, como el caso del concepto de “**isla**”, sus atributos esenciales son; porción de tierra, territorio limitado, y sus reglas se pueden mencionar como “una porción de tierra rodeada de agua”, características principales que todo ser humano conoce o debe conocer de los conceptos, para poder utilizarlos adecuadamente. Cuando se quiere dar referencia a cualquier concepto es indispensable conocer que este tiene ejemplos y no ejemplos, los primeros son aquellos que tienen gran cantidad de atributos o reglas relacionados con el concepto, y los segundos obviamente son los que no tienen ningún criterio o regla en común con el concepto, como lo es en el concepto de agua que se puede relacionar con mar, océano, río arrollo, cascada, entre otros, no así el segundo término que carecen de uno o más de los atributos esenciales, o que tienen regla diferente como es aire, tierra, lápiz y todo aquel concepto que no tenga atributos similares al agua.

Una tercera perspectiva sobre los tipos de conceptos, los divide en tres clases; conjuntivos, disyuntivos y relacionales. De acuerdo con este marco de referencia, un concepto conjuntivo es menos difícil de aprender porque tiene un conjunto único de cualidades o características una niña pequeña se puede decir a sí misma si tiene esta, esa y esas cosas, tiene que ser un marciano, silla es un concepto conjuntivo, tal como la definición del diccionario lo atestigua; es una pieza de mobiliario que consta de un asiento, patas y respaldo, y con frecuencia brazos, diseñada para una persona. Existen muchos ejemplos de tipos de sillas, pero el concepto es fácil de aprender, porque el conjunto básico de características que lo definen en esencia el mismo.

Un concepto disyuntivo es ligeramente, más complicado. Para aprender este tipo de conceptos, uno debe aprender dos o más conjuntos de condiciones alternativas bajo las cuales aparece el concepto. Ciudadano es un concepto de este tipo. El diccionario establece que un ciudadano es un miembro nativo o naturalizado de un estado o nación que le debe lealtad a su gobierno y que tiene derecho a su protección, en resumen los conceptos disyuntivos pueden tener más de un conjunto de atributos esenciales o un conjunto de características.

El tipo de conceptos más difícil de aprender es el relacional como derroche, recurso, contaminación, un poco, mucho, paralelo, y simetría, son conceptos relacionales. Su significado proviene de la comparación o relación entre objetos o eventos. Un segmento o un objeto no pueden valorarse con paralelos. Aunado a lo anterior los ejemplos que se dan en este párrafo fueron conceptos que por cierto fueron trabajados durante el primer periodo de práctica y que si se tuvo una dificultad para demostrar a los alumnos el significado, sin embargo a través de ejemplos concretos y no-ejemplos el aprendizaje fue logrado.

- **¿Cómo se propicia el aprendizaje de contenidos conceptuales?**

Cada persona aprende cientos de conceptos nuevos sin pensar mucho en el asunto. El ensayo y el error, las preguntas y respuestas, y las observaciones accidentales, proporcionan una gran riqueza de conceptos de los cuales casi no se tiene conciencia de que se están aprendiendo, es decir, el aprendizaje de conceptos ocurre de forma natural, conforme el tiempo pasa y la gente madura, muchos de estos conceptos se refuerzan, se afinan y se amplían, si se compara a un adolescente con un niño de tres años por obiedad el adolescente tienen más conocimiento y dominio de conceptos que tal vez unos los adquirió sin darse cuenta y otros los adquirió durante sus estancia en la escuela, y cuando se genera una lluvia de ideas para obtener conocimientos previos por lo regular siempre tienen una vaga idea de los que se está preguntando.

El conocimiento conceptual, se construye a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, los cuales no tienen que ser aprendidos en forma literal, sino abstrayendo su significado esencial, o identificando las características definitorias y las reglas que los componen. Se podría decir que los mecanismos que ocurren para los casos del aprendizaje de conceptos, son cualitativamente diferentes, por ejemplo en el primer año de la escuela telesecundaria se notó que es más fácil transmitir el concepto de literal “elemento de una ecuación” generando la abstracción y la inferencia en ellos para que se les haga más fácil comprenderlo, para ello primero se trabajó con el significado, posteriormente se le dio a los alumnos cierta cantidad de ecuaciones donde tenían que identificar la literal, con esta actividad ellos inferían que una literal era aquella letra ubicada en cualquier lado de la ecuación y que su significado no estaba a la vista, que era la incógnita, con la cual iban a trabajar para descubrir su valor real.

En el aprendizaje conceptual, ocurre una asimilación sobre el significado de la información nueva, ya que se tiene que comprender lo que se está aprendiendo, para lo cual es indispensable el uso de los conocimientos previos pertinentes que se poseen, y la forma de adquirirlos ya sea progresiva o creciente, donde toma un papel muy importante la exploración, la comprensión y el análisis, ya sea mediante estrategias aprendidas o por descubrimiento, pero enfocadas al logro del significado, cosa que todo maestro debe hacer para que los alumnos puedan aprender, un día durante la clase de geografía se pretendía que los alumnos comprendieran el significado del concepto de “cartografía” como parte de un aprendizaje esperado del programa de estudios 2011, así que lo que se hizo fue darles el significado plasmado en una lámina, lo leyeron dos veces, sin embargo seguía sin ser comprendido, se avanzó a proyectar un video que puntualizaba la historia de este concepto, mencionando porque lo descubrieron quien fue el que lo creó y como es que le relaciona con la geografía, posteriormente se les indicó que realizaran un posible concepto similar a “cartografía” imaginando que aún no existe pero que sin embargo ellos lo descubrieron, los posibles ejemplos fueron: mapografía, planigrafía, en sí eran conceptos que asimilaban al significado, cuando se obtuvo esto entonces quedó en claro que los alumnos habían comprendido el significado real de cartografía, pero primero tuvieron que obtener la información, después, la comprensión y el análisis, y al último la exploración.

Las condiciones de un aprendizaje de conceptos o principios coinciden con las que han descrito como generales y que permiten que los aprendizajes sean lo más significativos posible. Se trata de realizar actividades complejas que provocan un verdadero proceso de elaboración y construcción personal del concepto, actividades experienciales que faciliten que los nuevos contenidos de aprendizaje se relacionen sustantivamente con los conocimientos previos; actividades que promuevan una fuerte actividad mental que facilite dichas relaciones; actividades que otorguen significatividad y funcionalidad a los nuevos conceptos y principios: actividades que supongan un reto ajustado a las posibilidades reales, etc. Se trata siempre de actividades que favorezcan la comprensión del contenido a, fin de utilizarlo para la interpretación o el conocimiento de situaciones, o para la construcción de otras ideas.

En cualquier caso, un aprendizaje comporta una comprensión que va mucho más allá de la reproducción de enunciados más o menos literales. Se sabrá que el conocimiento que estos contenidos forma parte del alumno no solo cuando es capaz de repetir el significado, sino también cuando sabe utilizarlo para la interpretación, comprensión o exposición de un fenómeno o situación; cuando es capaz de situar los hechos, objetos o situaciones concretos en aquel concepto que los incluye. Las personas que pueden discriminar de manera

consistente los ejemplos de lo no-ejemplos de un concepto, pueden decir que lo han aprendido. Independientemente de que puedan o no articular una definición del mismo.

Cuando una persona quiere comprender un concepto, debe relacionar sus conocimientos previos, tomando en cuenta los recuerdos de ejemplos pasados y de modelos mentales o prototipos que representan su noción de un caso típico de concepto. El conjunto interrelacionado de características comprende los atributos críticos o principales del concepto. Si un fragmento de información reúne los criterios que una persona posee para una categoría conceptual, dicha persona conecta el nombre del concepto de fenómeno. Después empieza a relacionarlo con otra información asociada que conserva en su memoria, para así formar una cadena o red de ideas.

La secuencia patrón o relación particulares de los atributos o características son significativos para determinar si ellos comprenden un ejemplo de un concepto en particular. Este ordenamiento específico de características se conoce como la definición del concepto o regla.

La memoria es considerada en cierto modo responsable del éxito escolar, junto a la comprensión, la memoria es una capacidad intelectual muy valorada junto con otras capacidades como la inteligencia, la imaginación o la creatividad. Distinguiremos dos tipos de aprendizaje para comprender mejor el funcionamiento de la memoria: el memorístico y el comprensivo. El aprendizaje memorístico se da cuando se aprenden únicamente datos y se justifica sólo cuando promueve posteriormente otros aprendizajes significativos. Así por ejemplo, aprender de memoria el sistema periódico o las tablas de multiplicar facilitan posteriormente la comprensión de las reacciones químicas o la resolución de problemas y tiene sentido de este modo un aprendizaje memorístico al servicio de la comprensión. Este aprendizaje suele tener poca resistencia al olvido y es del tipo todo o nada. Es un aprendizaje mecánico, más superficial y de menor profundidad.

El aprendizaje comprensivo es gradual y cuando se comprenden los datos pueden retenerse mejor y por tanto memorizarse mejor. Además cuando más sabes y comprendes, más puedes saber, poniendo en funcionamiento varios tipos de memoria, ya que la memorización de datos es importante para la comprensión, ya que en determinados momentos tenemos que memorizar datos, algoritmos de operaciones, automatizar secuencias de acciones...etc. para agilizar la comprensión posterior. Así por ejemplo, en la adquisición del proceso lectoescritor es necesario memorizar los fonemas, pero desde procesos comunicativos, de articulación, desde la vivenciación y el espacio sensoriomotor y afectivo; para llegar a la conceptualización y memorización. Por tanto se memoriza desde la comprensión y no como un acto mecánico y frío. Todos los alumnos/as aprenden a leer, pero los procesos más comprensivos llevarán a aprendizajes más sólidos. Podemos decir que es mucho más fácil recordar lo que comprendemos y también a la inversa, que es mucho más difícil recordar lo que se ha memorizado sin comprender. Por tanto la comprensión ayuda a la memorización más que la memorización a la comprensión. La memoria dependerá directamente de la capacidad de comprensión y de reflexión, concentración y atención, de los repasos y revisiones que hayamos realizado sobre lo estudiado, de la actitud activa y de esfuerzo que mantengamos, así como de puesta en práctica de técnicas concretas para fomentar la comprensión como el subrayado, los esquemas o resúmenes. La comprensión y reflexión sobre la información depende de los conocimientos anteriores y cómo conectamos los nuevos saberes con los previos. Depende así mismo del interés, atención y concentración. De este modo, se fija la información y se genera conocimiento de modo comprensivo para posteriormente poder

evocar una información determinada y poder recuperar en un momento dado los conocimientos almacenados. La memoria también está relacionada con el desarrollo de los procesos perceptivos audiovisual y auditivo. Los procesos de observación y clasificación ayudan a retener mejor la información, así se capta el significado de las ideas principales del tema. Pensar en imágenes que nos evoquen la información estudiada fomenta la comprensión. Fijar contenidos de forma repetida y mecánica, sin comprensión sirve para poco.

Otra manera de aprender conceptos es examinar si es más frecuente que se aprendan en contextos informales o formales, y combinada, muchos conceptos se adquieren a través de canales informales de experiencia como coche, casa, televisión, fuego, etc., mientras que otros se obtienen en a través de canales de instrucción sistemáticos formales como son; legislatura, hidrogeno, preposición, cuadrado, etc., de manera combinada son los conceptos abstractos; por ejemplo, belleza y verdad, los principios, se obtienen de una mezcla compleja de instrucción formal e informal, sería difícil valorara que tipo de instrucción generalmente domina en tales conceptos.

En una clase de español, con el tema de los poemas vanguardistas, se notó la dificultad para comprender el significado, por lo tanto primero se comenzó dando las reglas del vanguardismo, las características, y sobre todo dar ejemplos, ya al final se avanzó con el significado real de vanguardismo, este método favoreció no solo a la comprensión del tema sino también al la utilización de este concepto para realizar conclusiones sobre el tema, quince días después el día del examen ellos recordaron muy bien esta clase y su conocimiento lo emplearon para responder correctamente su examen.

- **¿Qué papel desempeñan los conocimientos conceptuales en el aprendizaje significativo?**

El aprendizaje como adquisición de respuestas; Desde la perspectiva empirista, este marco interpreta el aprendizaje como un registro mecánico de los mensajes informativos dentro del almacén de la memoria. El protagonismo corresponde al profesor y sus procedimientos obstrucciónales, afectan directamente en la ejecución del alumno, a quien se le reserva el rol de depositario en el que profesor vierte los contenidos del aprendizaje. En este constructo no interesa ni la naturaleza del conocimiento, ni la iniciativa del alumno, ni la motivación, ni las estrategias de elaboración de los contenidos. Aquí la única clave es adquirir respuestas.

El aprendizaje como adquisición de conocimientos a partir de los años cincuenta, se introduce un nuevo constructo, el del aprendizaje de conceptos como adquisición de conocimientos ya que es el fruto del cambio que sufre la investigación pasando del laboratorio animal al laboratorio humano y las escuelas.

Según esta concepción, el estudiante adquiere conocimientos y no solamente respuestas. El profesor es visto y percibido como transmisor de datos y el estudiante como receptor de los mismos. Se trata pues, de un enfoque cognitivo, pero cuantitativo. La clave reside en adquirir conocimientos. El aprendizaje como construcción de significado A partir de los años setenta, el aprendizaje no se reduce ya a la adquisición de conocimientos sino que el estudiante trata de construirlos usando su experiencia previa. Así, la instrucción está centrada en el alumno, y el profesor, en lugar de suministrar conocimientos, ayuda al estudiante a construirlos mediando sus actividades de aprendizaje, esto es, como un

mediador. El rol del alumno corresponde al de un ser independiente, auto-regulado, que tiene en sus manos el control del aprendizaje. Aquí la clave es aprender a aprender.

De estas tres concepciones, la última ha sido la que se ha ido imponiendo con el paso del tiempo y la que permite comprender en su totalidad la naturaleza del aprendizaje escolar. De ellas nacen las verdaderas imágenes del profesor y de las tareas escolares. Éste es el paradigma actual del aprendizaje que diferentes autores han tratado de formalizar en sus modelos. Cada uno de ellos destaca determinados elementos sobre otros, los desarrolla y los organiza en estructuras escolares diferentes. Son estos modelos los que están ayudando a configurar las creencias de los miembros de la comunidad científica. Por lo que, nada mejor que, indagar en algunos modelos de aprendizaje para poder extraer de ellos los principios con los que quiere traducir la investigación y la teoría sobre el conocimiento humano en un modelo de lo que ocurre en la mente de un alumno, en nuestro caso un alumno del primer ciclo de la Educación la Secundaria, en situaciones de aprendizaje adecuadas. Y lo que ocurre en la cabeza del pequeño aprendiz mientras aprende no es otra cosa que la acción sistemática y comprometida de los componentes del pensamiento actuando sobre los datos informativos, así, el aprendizaje no es más que el desarrollo del pensamiento. Por tanto, aprender es pensar, por lo que desde las aulas se debe fomentar en nuestros alumnos, a través del mediador, la posibilidad de aprender a aprender, a través de todos los instrumentos que estén a nuestro alcance como, programas específicos de desarrollo cognitivo como: el FLASH. Pero para que esta y otras innovaciones como estas puedan arraigar y, no corran otra suerte, es preciso que estas nuevas creencias sobre el aprendizaje, arraiguen entre los miembros de la comunidad científica y educativa formando un sólido cuerpo de doctrina, de acuerdo a lo mencionado está comprobado que el conocimiento de contenidos conceptuales, junto con los procedimentales es un aprendizaje significativo que no solo obtendrán en ese momento sino que lo utilizaran en cualquier momento lo utilizaran para desenvolverse en su vida diaria, así como ser capaces de responder ante cualquier situación difícil que se les presente.

- **¿Qué recursos didácticos se pueden usar como apoyo a la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos conceptuales y cuáles son las características que deben tener?**

Los recursos didácticos toman un papel muy importante en la enseñanza y el aprendizaje, ya que pueden tener diferentes formas visuales, auditivos, o manipulables, que al tener contacto con alguno de estos se mejora la experiencia y el conocimiento.

Dado lo anterior es indispensable mencionar que la organización de los materiales didácticos para la enseñanza de conceptos puede tomar muchas formas, desde una película que mezcle ejemplos y no-ejemplos en una historia humorística, que comunique los atributos esenciales del concepto., hasta unas diapositivas o fotografías que aunque son un medio más estático, pueden usarse de la misma manera ya que también ayudan a que el objeto del aprendizaje sea controlado más fácilmente.

Después de la presentación de las diapositivas se pueden emplear una serie de cuadros simples con trazos hechos, a mano, y con fotografías, para medir el aprendizaje, junto con el conjunto básico de preguntas que se presentan a continuación. Cuál de estas fotografías corresponde a ... cuál de estas fotografías no corresponde... en cuál de estas fotografías se muestra algo que todas..., en cuál de estas fotografías se muestra algo que todas las ... no poseen, porque tanto se pueden mostrar fotografías a los alumnos que

contengan los atributos del concepto como se pueden mostrar fotografías que no contengan ningún atributos con la finalidad de que ellos discriminen y relacionen lo que ven.

También se pueden implementar episodios actuados a manera de ejemplos, y no-ejemplos, o como casos que se viven, en la actualidad está muy de moda el trabajo por estudio de casos donde el alumno no solo ponga en práctica lo aprendido sino que también desarrolle los famosos contenidos actitudinales.

Se pueden emplear anuncios impresos, que estén relacionados al concepto por ejemplo supongamos que se quiere transmitir a los alumnos las características de un algún objetos y que se pretende que los alumnos comprendan el nombre del objeto llamado concepto, en un anuncio publicitario siempre dan las características de lo que vende de un forma tan buena que el comprador se motive a comprarlo, en este caso el alumnos al leer estas características podrá comprender el concepto.

También se pueden llevar al aula modelos tridimensionales, como ejemplos y no ejemplos, especialmente en el área de ciencias, y matemáticas para demostrar conceptos, tales como moléculas y conjuntos, ya que tienen la ventaja adicional de que transmiten la experiencia de un concepto.

Los poster son otro medio que se presenta en sí mismo para todas las materias, en matemáticas, por ejemplo; el concepto de moda, se puede ejemplificar limpia y rápidamente por medio de una serie de cuadros o por medio de uno solo.

El uso del pizarrón para la enseñanza de conceptos toma un papel como lugar donde se pueden escribir los ejemplos y no ejemplos del concepto a transmitir.

Las grabaciones o audios, también constituyen un medio útil para la enseñanza de conceptos, particularmente en las áreas de literatura, lenguas extranjeras, y música, ya que ofrece a los estudiantes experiencias concretas y estructuradas, con el significado del concepto.

Los estudios de caso son un vehículo general para la enseñanza de conceptos., se pueden obtener materiales preparados comercialmente, los puede construir el maestro, o se pueden adaptar de diferentes fuentes, estos materiales contienen viñetas cuidadosamente estructuradas con los menos atributos secundarios, como sea posible, y con las instrucciones específicas, y preguntas incluidas, cuando los estudios de caso se emplean conjuntamente con las instrucciones del maestro las preguntas pueden darse en el contexto, de la discusión general, ya que son adecuados para las áreas del currículo, especialmente en ciencias sociales, ciencias naturales, literatura, música, y educación para la salud.

Durante la aplicación de propuestas didácticas para la mejora del problema en los adolescentes, se llevó como material didáctico e innovador algunos videos, donde los alumnos tenían una experiencia directa de manera visual con el significado del concepto, se llevaron imágenes de representación, así como uno que otro mapa en geografía para explicar fenómenos, se llevaron audios en la donde se leían poemas dando un tono perfecto material que funciono para que los adolescentes escucharan la forma entonación que se le debe dar un poema vanguardista, también se les llevo una maqueta en la asignatura de biología con el fin de que observe las cuatro potencialidades de la sexualidad así como la estructura de esta para que cada uno de ellos realice su propia maqueta, el problema fue en el concepto de globalización que el único material que se pudo implementar fueron las diapositivas, con imágenes, be mencionar que se pudo haber implementado un modelo tridimensional para la mejor transmisión de este conceptos, en fin la utilización de material

didáctico en la enseñanza de contenidos conceptuales es muy importante para que los alumnos tengan un mejor aprendizaje.

- **¿Por qué los contenidos conceptuales son una forma central de aprendizaje y cuál es su importancia en cada asignatura?**

El mundo está construido por conceptos, existen de todos los tipos y algunos son mucho más significativos que otros, a lo largo de un día cualquiera, se emplean cientos y quizás miles de ellos, y que es por ello que cuando se aprende y experimentan cosas nuevas se deben ordenar y aumentar los bancos conceptuales

Los conceptos tienen la capacidad para entretener y ayudar a satisfacer las necesidades inmediatas, los conceptos son útiles en tres formas adicionales: simplifican las tareas de aprendizaje, facilitan la comunicación, ayudan a distinguir entre la realidad y la imaginación, y por ello se consideran importantes en el aprendizaje.

La enseñanza está repleta de contenidos factuales: toda la toponimia en el área de geografía; las fechas y los nombres de acontecimientos en la de historia; los nombres de autores y corrientes en la literatura, música y artes plásticas; los códigos y los símbolos en las áreas de lengua, matemáticas, física y química; las clasificaciones en biología, el vocabulario en las segundas lenguas, etc. tradicionalmente los hechos han sido el equipaje más aparente del ser humano.

El conocimiento de este tipo de conceptos últimamente está considerado como menospreciado, pero indispensable, en cualquier caso, para comprender la mayoría de informaciones y problemas que surgen en la vida cotidiana y profesional.

El concepto se obtiene por la generalización que se hace de un sinnúmero de hechos aislados, haciéndose abstracción de lo secundario, de las propiedades no esenciales y priorizando los caracteres fundamentales por ello se consideran como lo fundamental de todo conocimiento,

La noción, como también se le llama al concepto que tenemos de algo, es una manifestación en nuestra mente de ese elemento de la realidad y como parte de la misma es dinámica y evoluciona de acuerdo con el tiempo, de ahí que las formas de expresar los conceptos también cambien el modo que sugerimos nos ha demostrado, en la práctica educativa, su eficacia., lo importante es que los alumnos cuenten con una estrategia que les permita, a partir de su comprensión del objeto la noción, o al menos con lógica.

Dando razón a lo anterior como docente se puede asignatura que en todas las asignaturas, deben existir los contenidos conceptuales, porque a partir de ellos nacen los procedimentales, y sin dejar de lado los actitudinales, no hay ninguna asignatura que no tenga contenidos conceptuales, porque si no, no tendría razón de existir, claro está que hay algunas que tienen más conceptos que otras y otras que son escasa en conceptos y en toda asignatura siempre es importante primero la enseñanza de los contenidos conceptuales, para poder avanzar con los procedimentales, finalizando con los actitudinales, un ejemplo de ello es que si se pretende enseñar a los alumnos la forma de realizar un círculo, primero deben saber que es un círculo, cuáles son sus características, y después enseñar cómo realizarlo, en una clase de geografía se estaba con el tema de las formas de representar el mundo, primero se les dio el concepto de mapa, croquis, planisferio, para proseguir con algunos ejemplos de este, y ya al final cada alumno debió realizar su propio mapa, su croquis y su planisferio.

- **¿Cuál es el papel del docente tanto en la enseñanza de contenidos, como en la transmisión de estrategias para aprender a aprender y como debe ser este proceso?**

Aunque es innegable el carácter individual y endógeno del aprendizaje escolar, éste no sólo se compone de representaciones personales, sino que se sitúa asimismo en el plano de la actividad social y la experiencia compartida., es evidente que el estudiante no construye el conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación de los otros y en momento y contexto cultural particular, en el ámbito de la institución educativa, esos "otros" son, de manera sobresaliente, el docente y los compañeros de aula.

Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diversos roles: el de transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje, e incluso el de investigador educativo. A lo largo del presente trabajo sostendremos que la función del maestro no puede reducirse a la de simple transmisor de la información ni a la de facilitador del aprendizaje, en el sentido de concretarse tan sólo a arreglar ambiente educativo enriquecido, esperando que los alumnos por sí solos manifiesten una actividad autoestructurante o constructiva. Antes bien, el docente se constituye en organizador mediador y como el centro de todo conocimiento, aunque dicha mediación se caracteriza de muy diversas formas, consideremos la siguiente descripción que contiene una visión amplia al respecto

El profesor es mediador entre el alumno y la cultura a través de su propio medio, por la significación que asigna al currículum en general y al conocimiento que transmite en particular, y por las actitudes que tiene hacia el conocimiento o hacia una especializada del mismo. La tamización del currículum por los profesores no es un mero problema de interpretaciones pedagógicas diversas, sino también de despejados en esos significados que, desde un punto de vista social, no son equivalentes ni neutros. Entender cómo los profesores median el conocimiento que los alumnos aprenden en las instituciones escolares es un factor necesario para que se comprenda mejor por qué los estudiantes difieren en lo que aprenden, las actitudes hacia lo aprendido y hasta la misma distribución social de lo que se aprende.

En consecuencia, podemos afirmar que tanto los significados adquiridos explícitamente durante su formación profesional, como los usos prácticos que resultan de experiencias continuas en el aula (sobre rasgos de los estudiantes, orientaciones metodológicas, pautas de evaluación, etcétera), configuran los ejes de la práctica pedagógica del profesor. Y dicha práctica docente se encontrará fuertemente influida por la trayectoria de vida del profesor, el contexto socioeducativo donde se desenvuelva, el proyecto curricular en el que se ubique, las opciones pedagógicas que conozca o se le exijan, así como las condiciones bajo las que se encuentre en la institución escolar.

Es difícil llegar a un consenso acerca de cuáles son los conocimientos y habilidades que un "buen profesor": debe poseer, pues ello depende de la opción teórica y pedagógica que se tome, de la función filosófica y de los valores y fines de la educación con los que se asuma un compromiso. El docente debe tener un conocimiento teórico suficientemente profundo y pertinente acerca del aprendizaje, el desarrollo y el comportamiento humano, dado que los conceptos y principios son temas abstractos, requieren de una comprensión del significado, y por consiguiente, un proceso de elaboración, despliegue de valores y actitudes que fomenten el aprendizaje y las relaciones humanas genuinas, dominio de los contenidos o materias que enseña control de estrategias de enseñanza que faciliten el aprendizaje del alumno y lo hagan motivante, conocimiento personal práctico sobre la enseñanza.

En los nuevos materiales de Geografía como docente se debe ser un agente integrador del conocimiento, un orientador en el desarrollo de estrategias que fortalezcan la autonomía del estudiante y un previsor y negociador de necesidades específicas, personales y grupales por ello durante la práctica, y gracias que se tuvo la asignatura de geografía se pudo conocer la importancia del docente en el aula, pues a pesar de la existencia de los videos, los alumnos siempre tienen dudas y quien las contesta, “pues el profesor”.

- **¿Qué es una técnica metodológica, y qué tanto influye el conocimiento del conocimiento de estas en el aprendizaje de contenidos conceptuales?**

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades.

Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Concepto y definición de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente, estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Es de su responsabilidad compartir con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

Educadoras y educadores deben organizar propósitos, estrategias y actividades. Aportar sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son las que determinan su acción en el

nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión.

En esta tarea diferenciadora los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por firma de la libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo.

Los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas estrategias implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos; conquistarlos en un proceso de inter relación con los demás.

- **¿Por qué la motivación es un punto esencial para todo tipo de aprendizaje?**

La motivación constituye uno de los factores psicoeducativos que más influye en el aprendizaje, los factores motivacionales son aquellos factores dentro de la inteligencia emocional o afectiva que posibilitan o limitan el estudio. Se trata de aquellas actitudes, valores y hábitos de trabajo que se necesitan para estudiar y el tipo de atribuciones que manifiesta un determinado alumno/a ante el éxito o fracaso escolar que pueden fomentar o limitar el estudio, es decir, si se trata de atribuciones: internas/externas, estables/inestables, controlables/no controlables... Además encontramos otros factores como el nivel de integración en la clase o el grado de autonomía y maduración, el tipo de motivación de logro que presente el alumno, el posible temor al fracaso y los mecanismos que se desarrollan de evitación del mismo, la presencia de expectativas de eficacia, mantener un adecuado/inadecuado control emocional, el tipo de lenguaje interior que se usa cuando se está ante las tareas académicas (si es de superación, para fomentar el interés, el esfuerzo, es decir, en un tono constructivo, o lo contrario); la historia personal de éxitos o fracasos... Todos estos factores irán condicionando la motivación y la autoestima, de modo que un estudiante cuando comienza la etapa de la Educación Secundaria lleva conformado un patrón de conducta y mental propicio o no para el estudio.

El interés y la motivación

El interés y la motivación por el estudio son dos conceptos que aparecen interrelacionados. Se considera el interés como la inclinación que tenemos hacia algún objetivo que nos atrae. El estudiante con interés siente por tanto una atracción por el estudio, que medida mueve sus acciones hacia el mismo. La motivación implica además una participación activa para conseguir alcanzar alguna meta. El estudiante motivado será aquel que considera que sus metas son interesantes, que las puede alcanzar y se moviliza para ello, suele tener experiencias positivas anteriores en este sentido y «se pone manos a la obra» para estudiar. Además la motivación depende del resto de factores que hemos comentado y que precisaremos más adelante.

La motivación y el interés aparecen en todos los aspectos de la vida; todas las personas hacen cosas porque están motivadas y se esfuerzan para conseguirlas. Sin embargo, en el caso del estudiante, hay algunas dificultades específicas. El estudio requiere en general un gran esfuerzo, disciplina y hábitos, enfrentados a otros intereses de carácter más lúdico a los que el estudiante de algún modo debe renunciar o desplazar. Un buen estudiante en muchas ocasiones no podrá realizar determinadas actividades porque tiene que estudiar o

tendrá que aplazarlas. Son actividades sociales, deportivas, diversiones...etc. que también son necesarias para fomentar las relaciones sociales y la autoestima, pero que de ningún modo pueden afectar al rendimiento de modo negativo; de ahí que la planificación y organización del tiempo sea un factor importante para el alumno. En la sociedad del bienestar, cargada de artilugios electrónicos, consumistas y publicitarios es difícil la renuncia y poder escapar del poder atractivo que los envuelven.

- **¿Cómo debe ser la evaluación de los contenidos conceptuales y en el uso de estrategias para aprender a aprender?**

Las nuevas corrientes educativas consideran la evaluación del aprendizaje como elemento fundamental del proceso educativo, por ello debe ser utilizada como un recurso valioso para que los docentes reorienten y reestructuren sus prácticas en beneficio de los alumnos, no solo en el aspecto motor, sino impulsando además los aspectos cognitivos y afectivos. Para el análisis de la evaluación se consideran cuatro variables como objeto de esta que son los siguientes ámbitos, cognitivo, afectivo, social y motor.

Este caso la evaluación de contenidos conceptuales se enfoca más al ámbito cognitivo, referido al área del conocimiento, al igual que en los demás ámbitos, la evaluación será siempre en función de lo que se haya enseñado previamente, del momento en que se realice, del nivel y de las propias intenciones educativas. El objetivo más importante de la evaluación es este ámbito debe centrarse en los conocimientos que el alumno debe adquirir, de forma genérica, y a lo largo de su paso por el centro escolar. También son motivos de evaluación aquellos conocimientos referentes a hechos, conceptos, y sistemas conceptuales que facilitan y predisponen al alumno a una autoformación en esta área.

La evaluación comprensiva no sólo documenta la habilidad del estudiante para responder aceptablemente una pregunta o problema; también examina los procesos de razonamiento y solución de problemas. Los buenos maestros supervisan regularmente el progreso de sus estudiantes de este modo, usando pruebas formales o evaluaciones de desempeño y evaluaciones informales de las aportaciones de los alumnos en las lecciones y las tareas.

Los maestros eficientes emplean evaluaciones para medir el progreso en el aprendizaje del alumno y para planear mejoras en el plan de estudio, no sólo para calificar. Una buena evaluación incluye información de diferentes fuentes además de las pruebas de papel y lápiz, y abarca un rango completo de metas o resultados esperados (no sólo conocimientos, también habilidades que requieren procesos complejos de pensamiento y valores o disposición relacionados con el contenido).

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que éstos logren los aprendizajes establecidos en el Plan y los programas de estudio. La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje. Los juicios sobre los aprendizajes logrados durante el proceso de evaluación buscan que estudiantes, docentes, madres y padres de familia o tutores, autoridades escolares y educativas, en sus distintos niveles, tomen decisiones que permitan mejorar el desempeño de los estudiantes. Por tanto, en la Educación Básica el enfoque formativo deberá prevalecer en todas las acciones de evaluación que se realicen.

Desde este enfoque se sugiere obtener evidencias y brindar retroalimentación a los alumnos a lo largo de su formación, ya que la que reciban sobre su aprendizaje, les permitirá participar en el mejoramiento de su desempeño y ampliar sus posibilidades de aprender.

Para que cumpla sus propósitos, requiere comprender cómo potenciar los logros y cómo enfrentar las dificultades. Por ello, el docente habrá de explicitar a los estudiantes formas en que pueden superar sus dificultades. En este sentido, una calificación o una descripción sin propuestas de mejora resultan insuficientes e inapropiadas para mejorar su desempeño.

Para que el enfoque formativo de la evaluación sea parte del proceso de aprendizaje, el docente debe compartir con los alumnos y sus madres, padres de familia o tutores lo que se espera que aprendan, así como los criterios de evaluación. Esto brinda una comprensión y apropiación compartida sobre la meta de aprendizaje, los instrumentos que se utilizarán para conocer su logro, y posibilita que todos valoren los resultados de las evaluaciones y las conviertan en insumos para el aprendizaje; en consecuencia, es necesario que los esfuerzos se concentren en cómo apoyar y mejorar el desempeño de los alumnos y la práctica docente.

La evaluación desde el enfoque formativo, además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula los procesos de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos.

Desde este enfoque, la evaluación favorece el seguimiento del desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. Por tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente (Díaz Barriga y Hernández, 2002). De ahí que sea importante entender qué ocurre en el proceso e identificar la necesidad de nuevas oportunidades de aprendizaje. De esta manera, el proceso es más importante que el resultado y éste se convierte en un elemento de reflexión para la mejora.

Una medida básica para evaluar el aprendizaje de los contenidos conceptuales tiene que ver con la evaluación de la habilidad para discriminar correctamente entre nuevos ejemplos y no-ejemplos, del mismo. Una dimensión más del aprendizaje de conceptos la constituye la habilidad de verbalizar la regla del concepto.

Esencialmente, la medición del aprendizaje en estos contenidos se puede visualizar ligada a las siguientes dimensiones, que se ordenan de mayor a menor complejidad.

Identificación de atributos esenciales, discriminación entre ejemplos y no ejemplos, identificación de la regla del concepto, habilidad para relacionar el concepto con otros, uso del conceptos de manera original,

En función de la transcendencia de los conceptos y de los objetivos del maestro, el dominio se puede valorar en una o en todas las dimensiones. Para muchas actividades de enseñanza simples, en una se trata de identificar los atributos esenciales, una prueba de discriminación será suficiente. En otras ocasiones será necesario medir las cinco dimensiones.

Con frecuencia el maestro desea explorar las dimensiones personales del aprendizaje de conceptos, ya sea antes o después de la enseñanza correspondiente. Tal valoración puede llevarse a cabo de manera formal por medio de discusiones abiertas, de cuestionarios simples por escrito, o de inventarios.

La estrategia TABA

Hilda taba desarrollo una estrategia sistemática que después sus colegas pulieron, y que permitía al maestro diagnosticar fácilmente el estado conceptual del estudiante, su estrategia constaba de tres pasos claves que debían llevarse a cabo exactamente en la secuencia indicada, y es importante que el maestro acepte todas las respuestas posibles, en este caso el apel del docente en este modelo no consiste en desafiar o corregir, sino en aceptar y enlistar todas las repuestas posibles. Pues el objetivo es analizar u aumentar las asociaciones conceptuales, dándoles a cada uno de ellos todo el tiempo que se necesitaba, los tres paso son los siguientes;

Enumerar y enlistar las respuestas de los estudiantes a una pregunta introductoria: hacer una pregunta en la cual se necesite que los alumnos recuerden una información relativa al conceptos que se va analizar y a ampliar, en este si es necesario centrar nuevamente la afirmación, cuando las respuestas que indican los estudiantes empiezan a desviarse del tema, aclarar la pregunta para una mejor comprensión por parte de los alumnos.

Hacer que los estudiantes agrupen sus respuestas: en la pregunta inicial en el proceso de agrupamiento requiere que los estudiantes agrupen sus respuestas en la forma que ellos deseen. Un elemento clave en el proceso de agrupamiento es centrar la atención en el criterio a emplear para categorizar los diferentes aspectos, a esto se le llama pregunta lógica de agrupamiento.

Hacer que los estudiantes les pongan nombres a los grupos. La pregunta básica en el proceso para asignar nombres requiere que los estudiantes analicen un grupo de respuestas y que establezcan un nombre para el conjunto.

Los mapas conceptuales,

Así como la técnica relacionada con los mismos, llamados mapas semánticos, se pueden usar para demostrar la comprensión de las relaciones significativas entre los conceptos. Y como ya se sabe los mapas conceptuales son diagramas que representan las formas conceptuales en las cuales un individuo enlaza los conceptos en una red cognoscitiva, por ejemplo después de estudiar una unidad de geografía, se le puede proporcionar la siguiente lista de conceptos; transporte, cuerpos de agua, tierra, lagos, océanos, ríos, nivel el mar, áreas de tierra, continentes montañas, islas.

Se les puede pedir como primer paso que los ordenen por rangos de más al menos general, y posteriormente se les pide que completen un mapa para demostrar su comprensión de las relaciones entre los conceptos.

Capítulo 11

PROYECTO

DIDÁCTICO.

Para ordenar las secuencias didácticas aplicadas se eligió el trabajo por proyectos pues este, es una de las alternativas más viables para el desarrollo de competencias en los alumnos ya que permite poner en juego conocimientos, habilidades y actitudes a través del desarrollo de las actividades que se desprenden de su planteamiento y realización. Hay una gran cantidad de fuentes que hacen aportaciones sobre su uso como recurso pedagógico en la educación por competencias, la mayoría de ellas basadas originalmente en los planteamientos de Kilpatrick para quien el punto de partida es el interés y el esfuerzo. El maestro tendrá que aprovechar las energías individuales, naturalmente dispersas, canalizadas e integradas hacia un objetivo concreto. Para el autor citado una buena enseñanza se da cuando los jóvenes pueden moverse de acuerdo con sus intenciones y aglutinan sus esfuerzos y deseos hacia objetivos claramente definidos según unos ideales y valores. Para Kilpatrick el proyecto es una "actividad previamente determinada", la intención predominante de la cual es una finalidad real que orienta los procedimientos y les confiere una motivación", "un acto problemático, llevado completamente a su ambiente natural". El método de proyectos designa la actividad espontánea y coordinada de un grupo de alumnos que se dedican metódicamente a la ejecución de un trabajo globalizado y escogido libremente por ellos mismos. (Zabala: 2008) De este modo, tienen la posibilidad de elaborar un proyecto en común y de ejecutarlo, sintiéndose protagonistas en todo el proceso y estimulando la iniciativa responsable de cada uno en el seno del grupo.

I.- NOMBRE DEL PROYECTO:

“Aprendiendo a entender conceptos”

II.- ANTECEDENTES:

Habría que recordar que la educación tradicional de hace años solo se enfocaba en una serie de principios que aseguraban la continuidad de las ideologías por la transmisión acrítica de contenidos, es decir, se concebía a la educación como una transmisión de conocimientos acumulados a lo largo de varias generaciones que debían hacerse conocer a los nuevos integrantes de la sociedad, que los recibían como algo inalterable e indiscutible. El protagonista de la enseñanza era el maestro, limitándose el alumno a atesorar ese legado cultural, donde por ejemplo los próceres se mostraban como semidioses carentes de defectos, y debían repetirse de memoria sus hazañas. Se sostenía que los niños tenían un coeficiente intelectual medible, que determinaba su grado de inteligencia y sus posibilidades de aprendizaje. Eran personas educadas para obedecer y no para cuestionar, lo que estaba acorde con el sistema político de la época,

Debemos igualmente hacer la aclaración de que Sócrates ya aplicó el aprendizaje por descubrimiento en su método llamado mayéutica, pero sus innovaciones pedagógicas, le valieron una condena a muerte, por incitar a los jóvenes a la reflexión crítica y es con el pensamiento democrático, surgido a partir de pensadores como Rousseau (1712-1778) que comienza a ver al niño como un ser curioso, capaz de aprender de la naturaleza y en libertad, reconociendo su capacidad para aprender descubriendo por sí mismo.

Tiempo después Piaget avanzará sobre el desarrollo evolutivo de la mente humana, y David Ausubel desarrollará el aprendizaje significativo (1918-2008) todo lo que contribuirá a quitar relevancia a la enseñanza tradicional para poner el eje y centro del proceso en el educando que ahora será el sujeto protagónico de su propio aprendizaje, con la posibilidad de cuestionar, debatir y argumentar, para formar ciudadanos que obedezcan las órdenes razonables y propugnen a través de medios democráticos (diálogo, comunicación o recurrencia a la justicia) el cambio de normas y valores cuestionables, en pos de un mundo mejor y con mayor justicia y que para todo ello el alumno deberá “aprender a aprender”.

Ante todo lo anterior el aprendizaje siempre está basado en el aprendizaje de contenidos conceptuales,

IV.- JUSTIFICACIÓN:

El aprendizaje de conceptos, principios leyes, y teorías ha sido tradicionalmente como el principal objetivo de la enseñanza, sin embargo, hasta actualmente tiene una importancia para el conocimiento de los alumnos de secundaria, ya que a partir de ellos se pueden desarrollar los otros dos tipos de contenidos; procedimentales y actitudinales.

Además de que la enseñanza ve a los contenidos conceptuales como los elementos fundamentales para organizar unidades didácticas o proyectos con coherencia y significatividad.

III.-PROPÓSITOS DEL PROYECTO:

- Aplicar técnicas metodológicas para la enseñanza de contenidos en diversas asignaturas.
- Potenciar la comprensión de contenidos conceptuales en el estudio de temas, para su análisis y aplicación en el conocimiento.
- Aplicar actividades donde el alumno interactúe por sí mismo y genere el aprender a aprender a partir de conceptos básicos.

V.- META:

Obtener como producto un glosario didáctico con características de libro “pop up” elaborado en parejas, donde los alumnos colocaran los conceptos analizados durante las sesiones didácticas, estará dividido por asignaturas, y no solo contendrá palabras sino también dibujos y organizadores gráficos.

VI.- DIAGNOSTICO:

VII.- DESARROLLO:

El proyecto está dividido en sesiones didácticas que estarán desarrolladas sistemáticamente, de modo que en cada una de estas se ponga en práctica una técnica metodológica, que ayude a los adolescentes a aprender a aprender, además de que, los adolescentes aprenderán un concepto en específico utilizado como guía de aprendizaje y que fueron retomados del currículo de la educación secundaria, con el fin de promover el concepto como aspecto fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje.

En cada sesión se pretende obtener un producto diferente relacionado a las técnicas de aprendizaje. Por ejemplo: un mapa conceptual, un cuadro sinóptico, etc. Y que se utilizaran como objeto de evaluación.

Asignatura	Concepto.	Técnica Metodológica.	Productos Final.
Español.	Informe de investigación de	inferencias	Reporte de investigación
Ciencias énfasis en biología.	respiración	Esquematización	Mapa de ciclos
	Métodos de conservación de	Búsqueda de tesoros	Cuadro comparativo
	Seres autótrofos y heterótrofos	Sugestopedia	collage
	Tipos de conocimiento de	Jerarquía de conocimientos.	Cuadro comparativo
	La célula	Esquematización	Mapa conceptual
	Sexualidad	Niveles cognitivos de Bloom	Cuadro sinóptico
	reproducción	esquematización	Mapa conceptual.
Geografía	Globalización	Parafraseo	Hipertexto, cuadro sinóptico
	Sectores productivos	Sugestopedia	Dibujo-concepto, mapa de relaciones, cuadro sinóptico.
	Crecimiento poblacional	parafraseo	Diagrama V

Cronograma de actividades.

	Técnica metodológica	Fecha.
1.	inferencias	Febrero
2.	Esquematización	Febrero
3.	Búsqueda de tesoros	Febrero
4.	Sugestopedia	Marzo
5.	Jerarquía de conocimientos.	Marzo
6.	Esquematización	Marzo
7.	Niveles cognitivos de Bloom	Abril

8.	esquematización	Abril
9.	Parafraseo	Mayo
10.	Sugestopedia	Mayo
11.	Esquematización.	

a) Recursos:

I. Humanos.

- Alumnos, maestra en formación, titular del grupo.

II. Didácticos.

- Imágenes, cartulinas, tarjetas, hojas, lapiceros, papel bond.

b) Tiempo:

Las sesiones didácticas planteadas serán de 50 minutos que se llevarán a cabo, en un periodo de dos jornadas de trabajo docente de 1 mes cada una, por lo que conlleva 3 sesiones por semana.

Desafíos a desarrollar en los estudiantes.

⊗ Descubrir ideas principales y secundarias en un texto.

⊗ Utilizar conceptos para redactar información.

⊗ Comprensión de contenidos conceptuales.

⊗ Uso de organizadores gráficos para interpretar información.

VIII.- Comunicación:

Con el fin de demostrar el aprendizaje de los alumnos, se hará una presentación de diccionarios a la comunidad estudiantil, donde los alumnos explicaran en que consiste su trabajo final, y darán una breve explicación a sus propios compañeros de lo que aprendieron, además de que

IX.- Evaluación;

Tomando en cuenta que la evaluación en la educación básica debe ser formativa, se estará evaluando de manera sistemática, de modo que se obtengan evidencias que justifiquen el trabajo realizado y por ello; en cada sesión didáctica se obtendrán productos diferentes que se evaluarán con distintas rubricas y listas de cotejo, claramente el producto final tendrá una lista de cotejo y una rúbrica, ya que es un trabajo que debe tener esfuerzo por parte de los alumnos. También se evaluarán las actitudes y habilidades que desarrollen durante la secuencia didáctica.

Capítulo 11

Descripción de secuencias didácticas.

Secuencia 10

Niveles cognitivos de Bloom

Propósito: que los alumnos comprendan el significado de globalización, a partir del procesamiento de la información.

Los niveles cognitivos de Bloom son seis; cada uno de ellos son como una fase que los alumnos tienen que realizar para asimilar el significado de un concepto, estos son; conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, evaluación y creación, lo importante de esta estrategia es que los alumnos pasen por cada una de estas fases para que lleguen al aprendizaje.

Se inició la clase aplicando un ejercicio de atención y concentración, como esta actividad no es nueva para ellos la hicieron de manera rápida, y sin dificultades, esta vez lo que hicieron fue buscar el número faltante en un cuadro dividido en 50 partes donde se encontraban los números del 1 al 50, la limitante era que 3 cuadros estaban vacíos, por lo tanto los alumnos tenían que observarlos rápidamente e identificar que números faltaban, este tipo de actividades por lo general se realiza cuando los alumnos ya están aburridos o regresan del receso y están cansados sin ganas de hacer ya nada. Para iniciar con el tema se dio a conocer el nombre del concepto a analizar escrito en el pizarrón, después se recopilaban los conocimientos previos a este concepto a través de una lluvia de ideas con tarjetas, es decir, dan su idea o punto de vista sobre el tema de manera escrita en una tarjeta

o pedacito de hoja de libreta en caso de que no se tengan tarjetas a la mano, después de observar que los alumnos no tenían ni la menor idea de lo que es globalización se comenzó con la fase de conocimiento, donde se les proyectó un video a los alumnos que les explicaba que es la globalización, era un video animado que atrajo su atención, con este los alumnos tenían que observar la información para poder asimilar el significado de globalización.

Después de esto se les proyectó algunas imágenes de globalización, donde los alumnos aparte de ir observando las imágenes por 2 minutos cada una fueron redactando un hipertexto con la descripción de las imágenes, lo que se pretendió con esta actividad, era que estuvieran en la siguiente fase que es la comprensión, ya que algunas imágenes representaba sintéticamente la globalización, y otras imágenes en definitiva no estaban relacionadas con el concepto.

Al final de la actividad anterior, y para avanzar con la fase de aplicación, se les entregó a los alumnos una hoja con algunas frases que ellos al leerlas tenían que identificarlas si estaban relacionadas con la globalización o no, los resultados de esta actividad se notaron favorables pues la mayoría acertó en sus respuestas.

Ya en la fase de análisis cada alumno redactó un hipertexto donde mencionaron las características de la globalización, y el porqué de este fenómeno así como las causas de este. La mayoría de los alumnos, realizó un buen trabajo en esta fase, explicaron de manera clara, lo que entendieron por globalización.

En la fase de evaluación, se coordinó una lluvia de ideas con tarjetas donde cada alumno tenía que describir con sus propias palabras lo que pensaba del concepto en análisis, su punto de vista ya sea a favor o en contra, de manera que cada uno de ellos utilice lo que asimiló en las fases anteriores.

Por último en la fase de creación se mostró a los alumnos el ejemplo de un mapa mental, el cual mediante la observación tenían que ver como era su estructura para que cada uno de ellos realice su propio mapa mental.

Secuencia 2

Lo que está escrito.

Propósito: identificar ideas principales en un texto para lograr su comprensión literal.

Antes de comenzar la sesión se entregó una hoja a cada alumno con un ejercicio de atención y concentración, precisamente para captar su atención.

Se inició la sesión otorgando a los alumnos una hoja con las siguientes preguntas; cuando vas al cine y tus amigos te preguntan acerca de la película ¿Qué respondes?, cuando lees, ¿todo lo que está escrito es igualmente importante para ti y porque?, y si ¿algunas ideas las consideras más importantes que otras?, ¿Por qué las consideras así?, con el fin de observar que tan desarrollada tienen su habilidad del subrayado, para identificar ideas principales en cualquier texto, en este caso solo dos alumnas dieron una respuesta esperada favorable, diciendo que en una película y en un texto siempre hay ideas principales, y que esas ayudan a comprender la información, mientras que otros daban respuestas como; cuando me preguntan sobre lo que trata una película solo digo lo que me gusta y ya, otro dijo, para mí nada es importante, entonces con estos resultados se pretendió hacer lo posible para que los alumnos identifiquen ideas principales en un texto, un artículo, una película, etc. posteriormente se les proyectó un video corto donde se ve a Mario Moreno (Cantinflas) hablando, para que ellos pudieran observar la problemática que se da al no saber identificar ideas principales ni al hacer buen uso de nexos ya sea de manera oral o escrita, y lo peor por no ordenar nuestras ideas de manera jerárquica ideas principales, e ideas

secundarias, la actitud que resaltaba entre ellos fue de risa, posterior a eso se generó un dialogo donde los alumnos decían que muchos de ellos son así, y que les cuesta hablar coherentemente, entonces es ahí donde se les hizo el comentario sobre la importancia de saber ordenar ideas en la mente para poder comprender la información y sobre todo para poder transmitirla de manera oral y escrita.

Para continuar con las actividades se le entrego un texto a cada alumno plasmado en una hoja blanca titulado “la sexualidad en los seres vivos” indicándoles que antes de leerlo tenían que realizar la siguiente actividad: leer el título y reflexionar acerca del asunto que tratara el texto, y escribir sus predicciones en su libreta, dándole 5 minutos a la actividad, uno de ellos menciona su predicción en voz alta; “yo creo que el texto tratara sobre el sexo y el género en nosotros” para que continuaran con la lectura del texto, cuando terminaron de leer se les pidió que primero cada una de ellos subrayara las palabras que desconocieran, y con apoyo de la tómbola se eligió a 5 alumnos para que realizaran la búsqueda de los significados desconocidos, eligiendo a otros 5 alumnos con la tómbola, para que leyeran en voz alta lo que planteaba el diccionario, las palabras desconocidas eran (hermafrodita, dimorfismo sexual, y apareamiento) entonces para que se les quedara claro se les mostro algunas imágenes plasmadas en una diapositiva, en este caso una imagen con un caracol hermafrodita, una imagen de una gallina y un gallo que representan el dimorfismo sexual en los animales, y en apareamiento se les mostro una imagen de dos grillos, apareándose, esta es una buena forma de transmitir contenidos conceptuales, ya después se les mostro un interactivo en web que se llama “aprender a pensar” donde pudieron ver la forma de obtener la ideas principales de un texto, este interactivo tenia algunos ejercicios para practicar, así que los resolvimos entre todos, por ultimo cada adolescente subrayo sus ideas principales en el texto que se les entrego al principio, ordenándolas en un resumen.

Los resultados obtenidos en esta actividad fueron favorables, y cualitativos ya que el interactivo les ofreció los pasos suficientes para poder identificar una idea principal de los textos leídos, además de que los alumnos mostraron interés y actitud positiva en esta actividad a pesar de que se realizaron después del receso.

Secuencia 2

“Leer entre líneas”

Propósito: practicar la elaboración de un cuadro sinóptico con para lograr el nivel interpretativo en la comprensión de un texto.

Para despertar el interés y la curiosidad de los adolescentes se planteó la siguiente adivinanza; “un platillo de avellanas que de día se recogen y de noche se derraman” cuya respuesta es: las estrellas”, se asignaron 5 minutos para que cada alumno buscara la respuesta y cuando consideraran que ya la tenían la escribieran en un pedacito de papel, al final del tiempo asignado se dijo la respuesta, y para evaluar la respuesta de cada alumno se revisaron los papelitos verificando quienes tuvieron la respuesta correcta, ya cuando los alumnos estaban concentrados en la sesión, se les planteo la finalidad de este, y se les entrego una texto titulado “la reproducción” como primera actividad tuvieron que leer detalladamente el texto, y para recuperar las ideas principales que lograron identificar se coordinó una lluvia de ideas, como se notó gran indiferencia con el tema por parte de los alumnos, justo antes de proyectar un video donde se demostraba el significado de reproducción, se les mostro un cuadro de doble entrada incompleto, plasmado en una lámina, para que lo copearan en su libreta y lo fueran llenando con los datos que observaban en el video.

La diferencia entre reproducción sexual y reproducción asexual, era el contenido conceptual que tenían que asimilar, por esa razón se llevaron algunas plantas asexuales y sexuales, para utilizarlas como apoyo al tema, la dinámica fue la siguiente: primero se entregó un papelito a cada alumno, donde al ver la planta mostrada, tenían que escribir en ese papelito si el ser vivo que veían era asexual o sexual, como resultado de esta actividad se observó una asimilación, del contenido.

Al texto que se les entrego al principio de la sesión le tenían que subrayar las ideas principales, con el fin de poder proseguir al último paso de ordenar estas ideas en un cuadro sinóptico y para ello se les presento el ejemplo de un cuadro sinóptico modelo, explicándoles al mismo tiempo la estructura de este, y el método para realizarlo, al final cada alumno realizo su propio cuadro sinóptico en relación al tema analizado durante la sesión.

Secuencia 3

“Para leer y entender, inferencias puedes hacer”

Propósito: aprender a leer un texto y comprenderlo haciendo inferencias.

Se dividió al grupo en dos equipos para que se pudiera realizar un maratón de ilaciones de acuerdo a una serie de refranes que como docente se leyeron en voz alta, los adolescentes al escuchar rápidamente tenían que levantar la mano y decir lo que entendieron sobre el refrán, el alumno que daba una ilación más acertada obtenía un punto a favor para su equipo, esta actividad se realizó con la finalidad de detectar que tan desarrollada tenían su habilidad para hacer inferencias, se notó que en un 60 % no era capaz de comprender un texto e interpretarlo con sus propias palabras.

Nuevamente se dividió al grupo en 4 equipos para poder realizar las siguientes actividades, a cada equipo se le entregaron 5 tarjetas con conceptos relacionados a “reporte de investigación”, los integrantes de cada equipo escribieron en hojas de papel tamaño carta las características o la idea previa que conocían sobre el concepto, la limitante que tenían era que en esa idea previa que escribían no tenían que mencionar el concepto al que se referían, precisamente para ponerle dificultades a ellos al escribir y al equipo que lo interpretaría, cuando terminaron de escribir se les indico que tenían que formar una pelota sus hojas de modo que se enreden muy bien y después las intercambiarían entre equipos, cuando cada equipo tuvo en sus una pelota diferente a la suya comenzó se les indico que deberían deshacer la pelota de papel de modo que fuesen descifrando lo que sus compañeros quisieron interpretar la finalidad de esta actividad era que cada alumno ejercitara su habilidad para diagnosticar, construir o consolidar conceptos a partir de conocimientos y experiencia previas, se generó un buen ambiente favorable para trabajar y divertirse pues a los alumnos les gusto ver la actitud de sus compañeros al no comprender mensajes ajenos.

Para concluir esta actividad le dio oportunidad a los equipos que estaban seguros de interpretar el concepto al que se referían, para decirlo en voz alta, y si la participación era acertada obtenían un punto a su favor solo dos equipos resultaron ganadores.

Posteriormente se le entrego a cada alumno un texto impreso sobre “el reporte de investigación” el cual lo leyeron en silencio, para que después de subrayar las ideas principales, cada alumno las anotara en su libreta, cuando terminaron de hacerlo, se les sugirió un método para realizar inferencias de cualquier idea, en este caso del texto que tenían en sus manos, para que pudiesen realizar el producto final de este.

Para finalizar la sesión se intercambiaron las libretas entre ellos para poder realizar una coevaluación de las inferencias que realizaron.

Secuencia 4.

Concepto: espacio económico.

“Mapas para encontrar el tesoro del conocimiento”

Propósito: conocer y aplicar esquemas como estrategia para organizar, representar e integrar información.

Con la finalidad de captar la atención y concentración así como generar un ambiente de confianza y aprendizaje, se inició la sesión con el juego “un secreto a voces” indicando a los alumnos que corten una hoja de papel, cuando ya tenían su hoja a la mano, se les pidió que escribieran en esa hoja la dificultad o el temor que tienen para exponer oralmente ante el público, y para aquellos que consideraran que no tenía un problema se les pidió que escribieran la satisfacción que tenían al exponer frente al público, recomendado que no pusieran su nombre, cuando terminaron, se recogieron todas las hojas para doblarlas de manera idéntica, meterlas en una cajita, y volverlas a entregar a cada alumno de manera que les toque un diferente al que hicieron. Al finalizar la actividad anterior se les indicó que tenían que participar todos, con una alternativa o solución al problema o satisfacción que tenían en sus manos.

Para abordar el significado del concepto, lo primero que se hizo fue recopilar los conocimientos previos de los alumnos mediante una lluvia de ideas, sobre espacio económico, y actividad económica, como se notó un poco de familiaridad con este concepto, porque ya en el bloque 1 al inicio del ciclo escolar habían trabajado con el concepto de “espacio” entonces se avanzó fácilmente a transmitir de lleno el concepto de “espacio económico” mediante una exposición de imágenes, donde se mostraba un campo de agricultura, un campo de silvicultura, industrial textil, una playa turista, con el fin de que los alumnos observaran directamente como es un espacio económico, sin embargo y para complementar el significado de esta, se asignó a un alumno para que leyera la dedición real de espacio económico que estaba plasmado en una diapositiva.

Tomando en cuenta que ellos en la primaria ya habían analizado el tema de los sectores productivos, lo que se hizo fue presentarles mediante una diapositiva ejemplos de cada sector.

Para finalizar esta sesión lo que se le solicitó a los alumnos que leyeran su libro de geografía en la página 90. Donde se incluía un texto sobre los tres sectores de producción, para que a partir de las ideas principales que encuentren y de lo que se ha analizado durante la sesión pudieran realizar un collage donde represente todos los espacios económicos que han conocido.

Capitulo IV

Análisis de resultados.

El proyecto didáctico puesto en práctica, en el grupo de primer grado de la Escuela Telesecundaria “Agustín Melgar”, durante las jornadas de práctica docente, del 7° y 8° semestre, permitió en primer lugar, que los adolescentes adquirieran herramientas para aprender los contenidos de las asignaturas, dichas herramientas son técnicas y estrategias para comprender mejor lo que leen, y a mejorar sus hábitos de estudio, ya que al implementarles técnicas de elaboración, organización, memorización y de estudio, ejercitaron la explicación con sus propias palabras de lo que leen o escuchan, mejoraron la habilidad para descubrir semejanzas, y responder preguntas, o resumir, así como desarrollar su agilidad para organizar información a través de la elaboración de diversos ordenadores gráficos, apoyándolos a descubrir los elementos que la integran para que así al final del todo el proyecto cada adolescentes elaborara su propio método de estudio.

De manera específica, el proyecto didáctico contribuyo positivamente en el desarrollo de habilidades para la comprensión de información en este caso especialmente en contenidos conceptuales plasmados en diferentes tipos de textos, a través de la realización de diferentes técnicas metodológicas como mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mándalas conceptuales, cuadros comparativos, diagramas de Venn, mapas mentales, collages, mapas de sol, entre otros, y no dejando de lado el uso de diferentes materiales didácticos implementados por el docente, como imágenes, videos, audios, mentefactos, modelos tridimensionales, como apoyo a la comprensión.

Se consiguieron avances graduales en el aspecto,

IV

Conclusiones.

¿Qué tipo de contenidos se definen como contenidos conceptuales y cuáles son sus características?

Se puede deducir que son contenidos conceptuales, todas aquellas palabras llamadas conceptos, y que se encuentran en todas las asignaturas, también se puede decir que son todas aquellas leyes que se pueden ver en física, en matemáticas o en química, y una de las características de este tipo de contenidos es que todos tienen atributos o características esenciales, así como un significado único, que el alumno deberá comprender e interpretar para poder apropiarse de ellos.

¿Cómo se propicia el aprendizaje de contenidos conceptuales?

Para que el alumno pueda adquirir un contenido conceptual, debe poner en práctica sus habilidades para comprender, inferir, e interpretar, ya que son contenidos que requieren del proceso cognitivo, para ellos es indispensable ejercitar ejercicios que fortalezcan la memoria, y esta les ayude a recordar conceptos importantes.

Tomando en cuenta que la motivación intrínseca también influye mucho en el aprendizaje, ya que si un alumno en definitiva no quiere aprender por sí mismo, no se puede propiciar el aprendizaje.

¿Qué papel desempeñan los conocimientos conceptuales en el aprendizaje significativo?

Para empezar cabe mencionar que por aprendizaje significativo se entiende, a todo conocimiento, que se transmite, a partir de los conocimientos previos, de modo que cada alumno, no solo relacione lo nuevo con lo que ya conoce, sino que también se apropie de este para que lo use en su vida diaria, ahora, un contenido conceptual desempeña un papel muy importante en el aprendizaje significativo, cuando el docente los enseña, con apoyo de material diverso y de preferencia maleable, para que el aprendiz se familiarice con el conocimiento.

¿Qué recursos didácticos se pueden emplear como apoyo a la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos conceptuales, y cuáles son las características que deben tener?

Como ya se mencionó de preferencia los recursos didácticos recomendables, para la enseñanza y el aprendizaje de contenidos conceptuales, deberán ser visuales, o maleables, de modo que el alumno pueda percibirlos y familiarizarse con él, en este caso se tiene como ejemplo; una imagen, una maqueta, un video, o incluso salir al patio y trabajar con todo lo que los alumnos puedan ver y tocar.

¿Por qué los contenidos conceptuales son una forma central del aprendizaje y cuál es su importancia en cada asignatura?

Se puede decir que los contenidos conceptuales son una forma central del aprendizaje, ya que sin estos no se puede avanzar con los contenidos procedimentales, ni mucho menos con los actitudinales, supongamos que, se le quiere enseñar al alumno una ecuación, pero primero se pretende que desarrolle actitudes positivas hacia estas, esto no podría ser por el simple hecho de que no se

Fuentes de consulta

- ♣ Coll, C. & Valls, E. (1992). El aprendizaje y la enseñanza de procedimientos. En C. Coll, J. Pozo, B. Sarabia & E. Valls (org), Los contenidos de la Reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes (pp. 81-132). Madrid: Santillana
- ♣ Díaz Barriga, F. & Hernández Rojas, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, DF: McGraw-Hill.
- ♣ Monereo, C. (2001). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Barcelona: Graó
- ♣ Moreno, M. M. (2005). Un camino para Aprender a Aprender. México: Trillas.

- ♣ Pérez Echeverría, M. & Pozo, J. (1994). Aprender a resolver problemas y resolver problemas para aprender. En J. Pozo, La solución de problemas,(pp. 14-54). Madrid: Santillana
- ♣ Pozo, J. I. (2008). Aprendices y maestros: La psicología cognitiva del aprendizaje. Madrid: Alianza Editorial.
- ♣ Pozo, J. I. & Monereo, C. (2002). El aprendizaje estratégico. Madrid: Santillana.
- ♣ Pozo, J. & Postigo, Y. (1993). Las estrategias de aprendizaje como contenido del currículo. En C. Monereo (comp.), Las estrategias de aprendizaje: procesos, contenidos e interacción. Barcelona: Domenech
- ♣ Tesouro, M. (2005). La metacognición en la escuela: la importancia de enseñar a pensar. Educar 35, 135-144
- ♣ Tobón, S. (2010). Formación Integral y competencias. Bogotá: Ecoe ediciones.