

# 1. La educación como parte vital del desarrollo humano

Profra. Lilia Calderón Olea

## Antecedentes de la educación

La educación ha pasado por diversos procesos desde su surgimiento hasta la fecha, se han modificado no solo las formas de enseñanza sino los niveles a cursar y los aprendizajes adquiridos en cada uno, también se han realizado cambios en el ingreso, anteriormente la desigualdad económica fue el principal factor que distinguía entre quienes sí y no estudiaban, así como el nivel educativo a concluir.

Fue en septiembre de 1921 cuando todo tuvo un giro radical, al crearse la Secretaría de Educación Pública (SEP), con ello se logró equilibrar la desigual atención que estados y municipios brindaban a los servicios de educación. José Vasconcelos, el primer titular de esta institución, formuló un nuevo sistema educativo para atender las necesidades de instrucción y formación académica de todos los sectores sociales.

Uno de los aportes más importantes de la gestión de Vasconcelos fue la educación rural: se crearon escuelas primarias y algunas normales rurales, y se formaron las misiones culturales, grupos docentes, profesionistas y técnicos que se dirigieron a diversas localidades rurales para capacitar maestros y trabajar en favor de la comunidad. (Iturriaga, 1981)

Después de la creación de la SEP, ocurrieron diversos hechos que repercutieron en el futuro del sistema educativo mexicano. Durante la presidencia de Plutarco Elías Calles hubo un constante forcejeo entre la Universidad Nacional y la SEP.

No obstante, por decreto oficial de la SEP se creó en 1925 la escuela secundaria como una nueva institución educativa al servicio de la adolescencia.

Un antecedente remoto de la educación secundaria mexicana se encuentra en la Ley de Instrucción de 1865 la cual estableció que la escuela secundaria fuese organizada al estilo del Liceo francés y que su plan de estudios debería cubrirse en siete u ocho años. Al igual que en la instrucción primaria, se establecía el control del Estado para este nivel educativo (Solana, 1981).

En el año 1925 se expidieron dos decretos presidenciales, los cuales le dieron más solidez al proyecto de la educación secundaria. El primero de ellos fue el Decreto 1848 del 29 de agosto, por el cual se autorizaba a la Secretaría de Educación Pública (SEP) para crear escuelas secundarias y darles la organización que fuese pertinente. El segundo se publicó el 22 de diciembre y fue el Decreto 1849 a través del cual se facultó a la SEP para que creara la Dirección general de escuelas secundarias mediante la cual se realizaría la administración y organización del nivel (Zorrilla, 2004).

La educación secundaria se concibió desde entonces como una prolongación de la educación primaria con énfasis en una formación general de los alumnos, es decir, su naturaleza se definió como estrictamente formativa. Mientras que, en otros países la educación secundaria fue concebida como un antecedente al bachillerato y a la educación superior, en México se pensó como un paso necesario para continuar estudiando, una escuela para la escuela (ibídem).

Con lo mencionado anteriormente, es evidente el impacto que el nivel secundario tuvo en los mexicanos así como la necesidad principal que se manifestó para su realización. Permitió avanzar no solo como sociedad sino también como país, impulsando la capacitación en cada individuo permitiéndole mejorar día con día.

La enseñanza secundaria debe brindar formación básica para responder al fenómeno de la universalización de la matrícula, preparar para los niveles superiores a aquellos que aspiran a continuar estudiando, preparar para el

mundo del trabajo a los que dejan de estudiar y quieren o tienen que integrarse a la vida laboral y formar una personalidad integral (Tedesco, 2001).

Está claro que la educación es uno de los temas de mayor interés e impacto en la sociedad, por ello se han establecido distintas etapas para la formación y capacitación del individuo, donde se busca primordialmente la inclusión de aprendizajes significativos y precisos, creándose también diversos documentos donde se establecen acuerdos, leyes, normas, etc., que fijan contenido positivo y útil para el acceso a las instituciones educativas de diversos niveles.

Un claro ejemplo es el artículo tercero de la Constitución Mexicana de los Estados Unidos donde se menciona que todo individuo tiene derecho a recibir educación; el Estado–Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios impartirán educación preescolar, primaria, secundaria y media superior; las tres primeras forman partes de la educación básica, no obstante todas son obligatorias, gratuitas y laicas.

...ningún individuo deberá ser excluido o tratado diferente, es decir, se busca contribuir a la igualdad, sin distinguir raza, religión, sexo o preferencia sexual, además es el estado quien garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes, así como los directivos aseguren el máximo logro de aprendizaje de los educandos (Const. 2011).

Lo anterior debe de ser del conocimiento de todos y cada uno de los ciudadanos del país, es importante que conozca sus derechos, en esencial el de la educación y el tratado digno, ambos son esenciales para la población en general y que ésta tenga una vida digna. La primera permite que todos avancen y se tengan progresos como sociedad. Por otro lado,

en ocasiones las personas reciben trato diferente y no hacen nada al respecto, una persona informada es una persona consciente y capaz de actuar legalmente. Por ello, se hace hincapié en el manejo de leyes y artículos en este que posibilitan acceder a la educación.

Tales propósitos son de vital importancia, sin embargo, la realidad en México es muy distinta. A pesar de los distintos programas destinados para el mejoramiento de las escuelas en infraestructura, la constante capacitación y evaluación en docentes, alumnos, etc. Así como la asignación de mobiliario y materiales escolares, el rezago y la deserción en los distintos niveles educativos continúan vigentes en el siglo XXI. Entonces ¿Por qué la educación no avanza aun teniendo tales beneficios?

Es clara la importancia de la educación en la vida del individuo, sin embargo, el acceso a ella aún no es igualitaria para todos, en especial para las zonas rurales que al encontrarse ubicadas a distancia de las zonas urbanas, disminuyen la posibilidad de sus habitantes por asistir a las instituciones educativas, ante esa necesidad nace la telesecundaria como subsistema el 21 de enero de 1968, por Álvaro Gálvez y Fuentes, con la finalidad de erradicar el rezago educativo en las localidades consideradas “rurales”.

Es necesario mencionar que el servicio se caracteriza por ser solamente un docente el encargado del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada una de las materias de determinado grado, siendo similar al modelo de primarias, Además el trabajo es apoyado por medio de programas televisivos y materiales impresos que complementan los contenidos de cada asignaturas. Este material está dirigido al alumno, y al maestro se le proporcionada una guía didáctica.

A pesar de su enorme dimensión y de la gran carga que la estructura demográfica representa para el sistema educativo, este aún enfrenta retos importantes en términos de acceso y retención particularmente en la Educación Media Superior (EMS), hay deficiencia en cuanto al aprendizaje en todos los niveles educativos, la equidad continúa siendo una tarea pendiente. El acceso y aprendizaje de los alumnos siguen determinados por su origen socioeconómico y procedencia geográfica.

La baja calidad y escasez de opciones educativas para los más pobres hacen del sistema educativo un reproductor de las desigualdades sociales, lograr las metas de acceso y mejoramiento en la calidad requiere de mayor y mejor inversión y de un nuevo marco de financiamiento.

La Escuela Telesecundaria “Adolfo López Mateos”, es un claro ejemplo del poco interés por parte de las autoridades educativas, puesto que tiene una carencia enorme, el espacio con el que cuenta la institución es insuficiente, las aulas son pequeñas y no se cuenta con espacios recreativos para la realización de diversas actividades lo cual evita que los alumnos se desenvuelvan como se debería.

Lo anterior esto sin duda alguna repercute en la comunidad estudiantil, puesto que más del 30 % de los adolescentes han ingresado en otras instituciones de nivel secundaria, dejando con ello baja la matrícula de la escuela, cada grupo tiene aproximadamente 20 alumnos.

Aunque el problema no se ubica solamente en lo ya mencionado, tampoco en los temas abordados o en la calidad de la escuela físicamente, se produce en el mismo estudiante y la forma en la que el docente atrae su atención y lo motiva día con día al deseo de adquirir conocimientos. Ante esto, el sistema educativo requiere de profesores cada vez más competentes que contribuyan a mejorar la calidad de la educación, es decir, se necesitan profesionales que logren consolidar en los alumnos conocimientos útiles, que los posibiliten en la resolución de problemáticas presentadas en la vida cotidiana, así mismo, demanda una educación integral, en la cual prevalezcan los valores universales y desde luego que no sólo los conozcan, sino que los utilicen para construir una sociedad más democrática.

Siendo ahora el mismo estudiante el principal actor y de quien dependerá el avance o retroceso en el proceso enseñanza-aprendizaje. Puesto que posee ideas previas sobre distintos temas, mismas que se le han inculcado dentro y fuera del núcleo familiar, esto al igual que diversos factores repercutirán en las enseñanza escolar, como por ejemplo el

nivel en el que se ubique el alumno, haciendo referencia a la educación en la modalidad de telesecundaria donde el individuo de 12 a 15 años de edad, está pasando por la adolescencia, periodo que transcurre entre la infancia y la edad adulta, pero que se caracteriza principalmente por los profundos cambios físicos, psicológicos, sexuales y sociales.

Todo ello hace que sea en muchos casos un periodo difícil tanto para ellos como para sus familias, el que antes era un niño ahora está madurando para convertirse en un adulto, los que están cerca del adolescente vivirán todos esos cambios con cierta inquietud pero deben saber que ellos pueden hacer mucho para que todo vaya bien, puesto que sus emociones se encuentran distorsionadas y entrelazadas afectando en gran medida el comportamiento de los jóvenes. Es importante mencionar que los intereses han cambiado, los juegos y formas de actuar son distintos en cuanto a la estancia en nivel primaria.

Es de vital importancia que los docentes se acerquen a los estudiantes y generen un ambiente de aprendizaje lleno de armonía, confianza y cariño, para lograr intercambiar sucesos de la vida y facilitar el apoyo cuando se requiera. Siendo docente y a la vez un amigo. Teniendo el gran reto de lidiar con todo ello, utilizar estrategias, modificarse a él mismo, ajustar tiempos, actividades, etc. Para lograr encender la llama de la motivación por querer aprender en todos y cada uno de sus alumnos, tanto como él que no habla, hasta él que no deja de hacerlo.

Ante esto, es necesario que el docente busque las herramientas necesarias para que el estudiante conozca las dificultades existentes en su entorno, aquello a lo que se enfrentará posterior a su conclusión de la escuela secundaria. Valorando el esfuerzo de sus padres y familia, evitando así, ver el aprendizaje como rígido y aburrido, sino como la oportunidad para aprender, la llave para abrir la puerta a la vida adecuada en la sociedad y ante todo reflexione sobre la enormidad de los problemas venideros y reconozca que la única forma de enfrentarlo es con conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes positivas, y valores.

Es importante que se tome en cuenta el contexto, el cual hace referencia al conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socio-económico de los educandos y sus familias, su radio de influencia y relación con otras instituciones, etc.; las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente. Así como variables internas, tales como los recursos, infraestructura, actores escolares, etc.

Se debe tener presente el contexto pero no solo el lugar sino a la diversidad de situaciones a las que los estudiantes se desenvuelven día con día, las personas con las que interactúan y sobre todo con aquellas con las que conviven, los factores que intervienen en su desarrollo tanto positiva como negativamente, puesto que depende de ello el rendimiento, las actitudes y los valores que muestran en el ambiente escolar con sus pares, maestros y directivos. Si el docente a cargo no toma en cuenta todo lo mencionado, el proceso enseñanza-aprendizaje tendrá dificultades, los resultados obtenidos no serán los esperados y la educación será todo menos educación.

La educación intenta formar seres capaces de resolver los problemas que hay en la sociedad haciendo uso de conocimientos, habilidades, destrezas mostrando en todo momento los valores y actitudes positivas que los caracterizan, todo ello fortalecidos a lo largo de su formación en las instituciones educativas y la vida.

Siendo los docentes los responsables de los avances y retrocesos de todos y cada uno de sus estudiantes, teniendo un papel fundamental y de vital importancia, las autoridades educativas de los distintos niveles de gobiernos han implementado y asignado diversos programas destinados para el mejoramiento de las escuelas, como los destinados a mejorar la infraestructura, inmobiliarios y materiales escolares para que los estudiantes tengan un institución de calidad y puedan desenvolverse plenamente en cuanto a lo físico.

Por otra parte, se encuentra la constante capacitación y evaluación en docentes y directivos, esto para que la educación sea impartida por verdaderos profesionales, que las

enseñanzas sean las adecuadas y los aprendizajes los esperados. Buscando dejar a un lado los obstáculos que imposibilitan avanzar.

No obstante, se tienen planes y programas de estudio de las distintas materias que integran el currículum de cada grado, que se han ido modificando durante varios periodos, adaptándose a las necesidades vigentes de la sociedad, actualmente se tienen del año 2011, donde se especifican los propósitos que se pretenden alcanzar en cada nivel y con cada tema. Por lo que resulta obligatorio describir el concepto de plan de estudios.

“El plan de estudios y los programas son documentos guías que prescriben las finalidades, contenidos y acciones que son necesarios para llevar a cabo por parte del maestro y sus alumnos para desarrollar un currículum” (Casarini, 1999).

“El plan de estudios es la síntesis instrumental mediante la cual se seleccionan, organizan y ordenan, para fines de enseñanza, todos los aspectos de una profesión que se considera social y culturalmente valiosos, profesionalmente eficientes”. (Glazman & Ibrarrola, 1978).

Ante ello, los planes y programas de estudios se presentan como herramientas indispensables y de fácil adquisición, que sirven como guía donde se han seleccionado cuidadosamente los temas más relevantes de la época, dándoles un giro educativo especificando los propósitos que se buscan alcanzar así como las habilidades a inculcar y fortalecer en el alumnado.

Todo ello, indudablemente facilita a los docentes la organización y planificación de cada asignatura, área o módulo, vinculándose con los libros de textos y el nivel en el que se encuentra determinado grupo. Los programas son la herramienta fundamental de trabajo de los docentes, así como la forma de operarlos provienen tanto de la fundamentación de los currículum, como de los planes de estudio dentro de los cuales se ubican.

Ante ello es recomendable que en las instituciones educativas exista una utilización real y correcta de los programas, puesto que dependerá del uso los resultados obtenidos. Es necesario también que los maestros estén conscientes de lo valioso que son, que los vean como una herramienta vital para lograr compactar un aprendizaje significativo en sus estudiantes.

A pesar de que los docentes realizan planificaciones diarias de cada asignatura basándose en el contenido de los planes y programas, las actividades de los libros de textos y la situación que se vive dentro del aula, no se han obtenido los resultados deseados, hay deficiencias en todos los campos, los alumnos carecen cada vez más de las competencias que deben tener en cada ámbito. Algo se está haciendo mal y para mejorarlo se debe evaluar a todos los que forman parte del sistema educativo.

Elevar la calidad de la educación implica, necesariamente, mejorar el desempeño de todos los componentes del sistema educativo: docentes, estudiantes, padres y madres de familia, tutores, autoridades, los materiales de apoyo y, desde luego, los planes y programas de estudios. Para lograrlo, es indispensable fortalecer los procesos de evaluación, transparencia y rendición de cuentas que indiquen los avances y las oportunidades de mejora para contar con una educación cada vez de mayor calidad (SEP, Plan de estudios. Educación Básica., 2011, pág. 9) .

Todo lo anterior trae como consecuencia que el país se estanque y con el todos los mexicanos, una deficiencia en cualquier de los niveles educativos o en los actores que intervienen repercute en todo decayendo notablemente. De acuerdo con la OCDE (2015) en su informe “Estudios Económicos de México”, este reprobó en el índice del indicador de educación y competencias, el país ocupó el sitio 36 de 36 países en este rubro”.

Lo cual quiere decir que los estudiantes mexicanos de 15 años de edad tienen uno de los peores desempeños en competencias de matemáticas, lectura y ciencia. Datos recientes del Instituto Nacional de Educación de los Adultos (INEA) señalan que 33 millones de personas en México están en rezago educativo: seis no saben leer y escribir; 10 no han

terminado sus estudios de educación primaria y 17 dejaron inconclusa la secundaria, cerca de 30 por ciento de la población nacional tiene deficiencias educativas.

En contraparte, en México cada vez hay más maestros de primaria y secundaria, ante ello el país tiene uno de los mayores desequilibrios educativos por regiones, mientras que el rezago educativo en Guerrero es de 1 206 386 habitantes mayores de 15 años, en el que se incluye la población analfabeta, la que no concluyó la educación básica, los datos de INEGI (2010) especifican que “el 53.8% del total de la población de este rango de edad, bajo este contexto uno de cada dos guerrerenses se encuentra en condición de rezago”.

De acuerdo con la información del Consejo Nacional de Evaluación de las Políticas de Desarrollo Social el 57.98 por ciento de los guerrerenses mayores de 15 años se encuentran en una situación similar; 20% no sabe leer y escribir; 38% no ha finalizado su primaria o terminado la secundaria, entonces tenemos que 680 mil no están alfabetizados y 1.3 millones no concluyeron su primaria o la secundaria (CONEVAL, 2013).

El rezago educativo guerrerense no es, por supuesto, igual en las siete regiones y en los 81 municipios que forman parte de nuestra entidad. El municipio con el mayor rezago es Cochoapa el Grande, en La Montaña, con aproximadamente 96.68 por ciento y el de menor atraso es Chilpancingo, en la zona Centro, que tiene 37.74.

### **Ser docente y algo más...**

Es cierto que el docente es quien genera los aprendizajes y que el proceso enseñanza-aprendizaje no depende de cantidad sino calidad de instrumentos utilizados, pero ¿Cómo lo logrará él solo, si quienes tienen mayor responsabilidad no toman su papel?, el docente puede hacerlo y por supuesto que quiere lograrlo, pero él no es el único responsable.

Se necesita además el apoyo incondicional de los padres de familia, que hagan el esfuerzo por apoyar a sus hijos no solo económicamente, sino que se interesen en su educación e intervengan. Que los motiven a mejorar día con día y que sobretodo, apoyen al docente. En la localidad de Tepechicotlán la mayoría de los padres de familia realizan oficios, no todos cuentan con la preparación educativa necesaria, es decir no concluyeron su educación.

Se ha observado que la mayoría de los padres de familia son jóvenes, ante esto la preparación y madurez ha sido insuficiente, dándoles libertad a sus hijos y desinteresándose por su educación, lo cual es evidente en las actitudes de los estudiantes, quienes además se encuentran influenciados por los medios de comunicación, adaptando modas en cuanto vestimenta, actitudes y por supuesto expresión oral.

Con todo lo anterior el docente tiene la obligación de generar un ambiente de aprendizaje adecuado a las características y necesidades de su alumnado, lo que también influirá en las estrategias y métodos utilizados para cumplir con cada uno de propósitos, mismos que deben cumplir con la finalidad de que cada estudiante adquiera los conocimientos y habilidades para resolver los distintos retos que se le presenten a continuación.

En varias ocasiones se ha escuchado hablar sobre la motivación que el maestro debe generar en sus estudiantes, creyéndose que de ello depende que la educación sea eficiente, si bien, es cierto que si el docente motiva al alumno por aprender y logra atraer su atención para involucrarlo en cada una de las clases se facilitará el proceso enseñanza-aprendizaje.

Puesto que se realizará por iniciativa propia y no se verá a la educación como obligatoria, teniendo como resultado aprendizajes significativos y duraderos. Resaltando también que la motivación no es saturar sino convertir aquello diminuto en algo extraordinario. El Trabajo Docente en sus primeros meses tuvo como objetivo identificar un problema en el grupo asignado, en donde se seleccionó aquel que tiene mayor peso e impacto en los estudiantes.

Una vez seleccionado se deben implementar estrategias educativas al grupo ya mencionado con la finalidad de erradicarlo. Aquí radica la importancia del Trabajo Docente, el cual además permite al estudiante normalista, llamado Docente Adjunto, adquirir las habilidades, destrezas y conocimientos necesarios para ejercer correctamente tal profesión, además de experiencias significativas para mejorar como persona. Aunque es un trabajo arduo, es muy benéfico.

Con la enseñanza de artes visuales se busca que amplíen sus conocimientos en una disciplina artística y la practiquen habitualmente mediante la apropiación de técnicas y procesos que les permitan expresarse artísticamente.

En el plan y programa de estudios (2011) de la asignatura de Artes Visuales, se especifican los distintos propósitos que se persiguen alcanzar al concluir los distintos niveles de la Educación Básica, sin embargo, no siempre se cumplen o logran al 100%, con el estudio de los aspectos artísticos y culturales de cada nivel educativo en la Educación Básica se pretende que los niños y los adolescentes:

- Desarrollen la competencia artística y cultural a partir de la apropiación de los lenguajes, procesos y recursos de las artes, con base en el trabajo pedagógico diseñado para potenciar sus capacidades, atender sus intereses y satisfacer sus necesidades socioculturales.
- Valoren la importancia de la diversidad y la riqueza del patrimonio artístico y cultural por medio del descubrimiento y de la experimentación de los diferentes aspectos del arte al vivenciar actividades cognitivas, afectivas y estéticas.
- Conozcan los procesos de creación artística de diseñadores, artesanos y en general de los miembros creativos de la comunidad.

El docente busca:

- Fortalecer las estrategias de enseñanza y que con ello incrementen los aprendizajes esperados, enriqueciendo así el conocimiento a través de métodos previamente diseñados.
- Desarrollar y fomentar la capacidad de alcanzar objetivos y metas programadas en cada alumno.
- Abordar los contenidos de la asignatura de Artes para dejar conocimiento significativo en el resto de ellas, esto a través de actividades y estrategias de enseñanza.
- Realizar actividades que enriquezcan significativamente su lenguaje, la memoria, la atención, la escucha, la corporeidad para que tengan mayor oportunidad de interacción con los demás.
- Generar saberes y llevar al grupo al logro de aprendizajes esperados de manera continua e integrada.

Con todo lo anterior el docente tiene la obligación de generar un ambiente de aprendizaje adecuado a las características y necesidades de su alumnado, lo cual también influirá en las estrategias y métodos utilizados para cumplir con cada uno de propósitos, mismos que deben cumplir con la finalidad de que cada estudiante adquiera los conocimientos y habilidades para resolver los distintos retos que se le presenten a continuación, con la enseñanza de artes visuales se busca que amplíen sus conocimientos en una disciplina artística y la practiquen habitualmente mediante la apropiación de técnicas y procesos que les permitan expresarse artísticamente.

Con todo lo anterior el docente tiene la obligación de generar un ambiente de aprendizaje adecuado a las características y necesidades de su alumnado, lo cual también influirá en

las estrategias y métodos utilizados para cumplir con cada uno de propósitos, mismos que deben se cumplir con la finalidad de que cada estudiante adquiera los conocimientos y habilidades para resolver los distintos retos que se le presenten a continuación.

Con la enseñanza de las diversas asignaturas se busca que amplíen sus conocimientos en una disciplina y la practiquen habitualmente mediante la apropiación de técnicas y procesos que les permitan expresarse correctamente.

## **2. Teorías y enfoques educativos**

El tema de la educación es amplio, abarca diversidad de niveles educativos, asignaturas, temas con distintos grados de dificultad, estilos de enseñanza y aprendizaje, metodologías, etc., para todo ello el ser humano ha dedicado tiempo para analizar y explicar los procesos, así como las etapas que caracterizan a cada uno, con la finalidad de acercar al conocimiento, impactando con resultados diversos para docentes, estudiantes, padres de familia y sociedad en general.

Para indagar a fondo se ha recurrido principalmente a las teorías del aprendizaje, buscando acceder a los hechos del hoy para modificar positivamente los hechos del mañana, ante esto es necesario esclarecer el concepto de teoría.

Esta tiene su origen etimológico en el griego, proviene del vocablo observar, contemplar o estudiar, considerando un sistema lógico compuesto de observaciones, axiomas y postulados en el conjunto de estructuras de conceptos, definiciones y proposiciones interrelacionada que presentan una perspectiva sistemática de fenómenos específicos, relacionados con los objetivos de declarar bajo las condiciones en que se desarrollan ciertos supuestos, tomando como contexto una explicación del medio idóneo para que se desarrollen en las predicciones que pueden especular, discutir, y

postular ciertas reglas o racionamiento de otros hechos posibles (Venemedia, 2014, pág. 12)

En el ámbito educativo, una teoría de tal especie hace énfasis en el desarrollo del conjunto sistemático de proporciones, que hacen referencia a los hechos educacionales y están constituidos por preceptos, leyes, principios, postulados y modelos que definen, describen, explican, interpretan y predicen los hechos educacionales, en otras palabras, son marcos conceptuales que han servido para describir, explicar y orientar el quehacer educativo, así como también construir y reconstruir hacereres y saberes del mismo, se refieren a un hecho social desarrollado en torno a la persona y a la sociedad donde se desenvuelve.

Es necesario mencionar que existen dos tipos de teorías, las científicas y las prácticas, siendo esta última donde pertenecen las teorías educativas puesto que se basan especialmente en principios y recomendaciones, mismos que fungirán como base incondicional en todo momento. Sin embargo, a pesar del mar de teorías existentes no han sido suficientes para comprender en su totalidad a los distintos casos que surgen año con año.

No se debe de confundir las teorías, por su parte, las teorías del aprendizaje de acuerdo con (Gómez, 2008) son aproximaciones a menudo parciales y restringidas a aspectos y áreas concretas del aprendizaje, es decir, esas teorías han adquirido sus principios explicativos en lugares externos a las aulas, siendo estas el sitio donde se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, por ello, la sociedad necesita y exige aquellas teorías que se acerquen a lo que ocurre en situaciones reales donde se produce el aprendizaje de forma sistemática o de modo informal.

Ante esto surge un gran obstáculo que, indudablemente es imposible de erradicar, sin importar la eficiencia de maestros, psicólogos, doctores e infinidad de personajes que se dediquen a crear teorías conforme a la época vivida. No se podrá igualar con las

situaciones áulicas, un ejemplo claro es que en un solo grupo hay diversidad de actitudes, estilos de aprendizaje y con ello sucesos.

Una teoría requiere de tiempo, días, meses y posiblemente años de investigación y mientras se investiga en ella las circunstancias cambian en cada momento. Por otro lado, se puede exigir una teoría comprensiva que su estructura sea formal, que su contenido sea claro, preciso, real y que la lógica de sus planteamientos sea suficientemente amplia, flexible y que teóricamente se fundamente.

Gómez (2008) en su capítulo II: Los procesos de enseñanza-aprendizaje: análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje. Menciona que solamente aquellas teorías que se preocupen por comprender las peculiaridades del singular y descontextualizado aprendizaje escolar, que incorporen, por tanto, los procesos de enseñanza y las condiciones del contexto de la institución escolar como factores intervinientes pueden aportar conocimientos cercanos en las que apoyarse para elaborar, experimentar y evaluar la práctica educativa.

Y por supuesto, al tener contenido real, que ha surgido de la constante investigación y análisis de una situación de la vida cotidiana dentro de las instituciones educativas, entonces será benéfica y productiva. El investigador podrá estar satisfecho y orgulloso de que lo ha elaborado y consciente de que la información plasmada será de utilidad para muchos docentes y personal que lo necesite para satisfacer las necesidades que les competen.

La educación se ha convertido es un tesoro en estos tiempos, el siglo XXI ha llegado con un auge económico más elevado que años pasados, día con día miles de mexicanos trabajan sin cesar para poder generar ingresos mayores que sus egresos, los que desafortunadamente van en aumento constante. Es cierto que a toda la población le afecta los problemas socioeconómicos pero los de clase baja son los principales, la mayoría de ellos son personas campesinas que no tuvieron la oportunidad de concluir sus estudios.

El trabajo de campo en ocasiones no es suficiente y añadiendo que un trabajo de gobierno no es opción debido a los tantos requisitos que piden, especialmente estudios educativos.

Ibernon (1999) menciona que se ha ido caracterizando una sociedad en la que la educación, al proporcionar el acceso a los medios de información y de producción, se convierte en un elemento clave que dota de oportunidades o agudiza situaciones de exclusión.

Se ha vuelto una necesidad que los docentes agilicen la adquisición de aprendizajes, y que sobretodo éstos sean de utilidad en la vida diaria, haciendo revisión a las teorías se encuentra la del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner (1961), donde argumenta que la participación activa del alumno durante el proceso de enseñanza es necesaria, considerando que el aprendizaje efectivo se logra cuando el alumno se enfrenta a un problema no sólo para buscar su solución sino para transferirlo, siendo éste el fin primordial del aprendizaje.

### **La creatividad y motivación como métodos de aprendizaje**

La creatividad es de gran ayuda, se debe de utilizar para generar aprendizajes duraderos y útiles, “Aptitud para representar, prever y producir ideas. Conversión de elementos conocidos en algo nuevo, gracias a una imaginación poderosa, que si no se atiende se fragmentará y desviará a usos negativos o peor aún se anulará” (Obsbon, 1953, pág. 26) .

Por eso en muchas ocasiones se escucha decir a los alumnos que ellos no pueden o que no saben y simplemente se dan por vencidos, dejan de intentarlo por miedo a errar y por qué están convencidos de que cierta actividad no es para ellos. Sin embargo la creatividad no es una cualidad de la que estén dotados particularmente los artistas y otros individuos, sino una actitud que puede poseer cada persona.

Todos los seres humanos tienen talento, tienen la capacidad de ser creativos, el problema es que no sabemos para qué y esto sucede porque no se tiene el valor de intentar hacer diversas cosas y descubrir en que ámbito y actividad se es realmente bueno.

Claro que no basta con saber si eres creativo para la pintura, la poesía, la música o el teatro, se debe tener paciencia, ser constante y nunca decaer. La práctica hace al maestro, ser realmente bueno es dedicar tiempo para practicar una y otra vez, hasta perfeccionar las técnicas, controlar los materiales con los que se trabaja para obtener los resultados que se desean, con lo que realmente se esté satisfecho.

En una entrevista Eduardo Punset mencionó:

Pienso que decir que no eres creativo es como cuando alguien dice que no sabe leer. Cuando alguien dice eso, no entendemos que sea incapaz de leer y escribir, sino que pensamos que lo que nos está diciendo es que no ha aprendido a hacerlo todavía, que todavía no ha estudiado lo necesario, que nadie se lo ha enseñado, yo creo que sucede lo mismo con la creatividad: cuando alguien dice que no es creativo, simplemente significa que no ha estudiado lo que corresponde y que no lo ha practicado. A veces se cree que la creatividad se limita a las personas especiales, y no es así (Punset, 2017, pág. 8).

A medida que los seres humanos avanzan en edad, la habilidad de expresar la creatividad suele disminuir o hasta desaparecer. Algunas de las razones pueden ser internas como prejuicios, pueden ser externas presión de grupo o ambiente social negativo o podría ser una combinación de estos factores.

Es en la etapa de la adolescencia cuando se suele dejar atrás la libertad creativa de la que se disfrutaba en la niñez. Puesto que a la mayoría de los jóvenes les importa como los ve

la sociedad, se preocupan tanto por las expectativas que otros tienen de ellos que se convierten en lo que desean sus padres o amigos. Adquiriendo una personalidad fantasma con la cual no se sienten cómodos y se vuelven apáticos no solo a ciertas actividades sino también a las personas, trayendo como resultado el aislamiento.

Sin embargo, una persona creativa es todo lo contrario a la anterior, para iniciar tiene seguridad de sí misma y no duda en expresarse, por ello, es importante la creatividad, pues representa una gran ventaja en el desarrollo de la personalidad de los jóvenes. Muchos autores concuerdan en que cuando se exhibe la creatividad, se pueden identificar ciertas características predominantes. Por ejemplo, (Ayan, 1984) menciona las cuatro habilidades del pensador divergente y creativo. Estas son:

Fluidez o soltura- que es la habilidad de generar una gran cantidad de ideas.

Flexibilidad- habilidad de generar ideas en varias categorías.

Originalidad- habilidad de generar ideas inusuales.

Elaboración- la habilidad de añadir detalles o expandir el objeto mismo.

Con tales beneficios, ¿Por qué las personas no utilizan el potencial con el que nacen?, ¿Por qué dejan que su llama creativa se apague incluso antes de descubrirla?, cuando las personas se encuentran desorientadas es muy importante contar con alguien que funja de guía, aquí es donde la motivación es parte fundamental y donde los padres tienen un papel importante, ya que son ellos los primeros en relacionar con el individuo, pero desafortunadamente por roces, falta de tiempo, problemas de comprensión e interés es imposible.

El docente es el encargado de ayudar al estudiante a través de diversos ejercicios y herramientas buscar ubicar a cada alumno hacia lo que le compete, motivarlo por crecer día a día y que continúe esforzándose para ser mejor cada vez, cabe aclarar el término de motivación.

El término de motivación deriva del verbo latino –moveré-, que significa moverse, ponerse en movimiento o estar listo para la acción. Así la motivación es concebida como “Evento de estímulo que opera “dentro” del organismo en forma de energía o impulso, impeliendo a comportarse de una manera u otra (Hernández P. d., 2014, pág. 29).

En la educación le compete al docente propiciar la motivación en todo su alumnado, esforzarse siempre y dar lo mejor de él para atrapar a sus estudiantes durante todas las jornadas de trabajo, desafortunadamente los docentes pierden la chispa por generar aprendizajes significativos y solamente trabajan por cumplir, convirtiendo el proceso en tradicionalista.

Se olvida de utilizar materiales para que sus alumnos se motiven, se debe tener presente que un alumno motivado será un alumno activo y como resultado se tendrán mayores participaciones, el conocimiento se fortalecerá y se adquirirán aprendizajes significativos y útiles para la vida. Es claro que para que se lleve a cabo la relación entre motivación y aprendizaje es necesaria la intención del docente en generar intereses y motivaciones en los alumnos.

La motivación en el ámbito educativo es necesaria, depende de ésta las actitudes, el compromiso y el desempeño que tenga el estudiante con las actividades y ejercicios que se lleven a cabo para cumplir con el proceso de enseñanza-aprendizaje. De lo contrario se mostrarán apáticos, negativos y puede ser que no realicen las actividades señaladas, así que como consecuencia los resultados no tendrán aportaciones útiles.

Hasta el momento se ha dicho que una educación basada en las artes proporciona multitud de experiencias y hace del alumno un ser con distintas habilidades que le servirán para desenvolverse en la vida cotidiana, ayuda a estimular la expresión y los sentimientos a través de sus diferentes manifestaciones, se pone en práctica la originalidad, la diversidad, otorga confianza y seguridad.

Para lograrlo, el docente debe recurrir al uso constante de estrategias de enseñanza, las cuales se definen como los procedimientos o recursos utilizados para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Es esencial aprovechar los recursos que se encuentran en el alrededor, empezando con utilizar el propio patrimonio cultural para conocerlo y valorarlo.

Anteriormente se habló sobre las estrategias de enseñanza y como estas influyen en la clase en la que intervienen, así también, se dio a conocer la diversidad de estrategias de aprendizaje que los estudiantes utilizan para lograr mayor comprensión sobre cierta temática.

Por otro lado se encuentran los estilos de enseñanza que cada docente adopta a lo largo de su profesión, la mayoría se identifica con ciertas características y modos de enseñanza ante los distintos alumnos de los diversos grados que atiende, sin embargo, es necesario mencionar que el estilo de enseñanza del profesor debe ajustarse al estilo de aprendizaje de sus alumnos si es que desea obtener resultados benéficos en sus clases.

## Referencias

- Aguirre Imanol, J. L. (2009). *Educación artística, cultura y ciudadanía*. Madrid, España: Santillana.
- Ayan, J. &. (1984). *Creativiti ando Counseling*. New York: Riverss.
- Bruner, J. (1961). *Proceso de la educaciòn*. Nwe York: Pearson.
- Casarini, M. (1999). *La evaluación y el curriculum*. México: Trillas.
- CONEVAL. (2013). *Enciso*. México.
- Const. 2011, A. (2011). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México: SEP.
- Francisco, I. M. (1999). *La educación del siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona: GRAO.
- Glazman, R., & Ibrarrola, M. (1978). *Curriculum en Enfoque Tecnológico Sistémico*. México.
- Gómez, J. G. (2008). *Comprender y transofrmar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Hernández, I., & Garza, E. (2005). *La transversalidad curricular en el contexto de la globalización educativa*. Mexico: SEP.
- Hernández, P. d. (2014). *La motivación en los procesos de aprendizaje*. Valladolid: Fresno.
- I., V. d. (28 de marzo de 2017|). *Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/jhailpalma/>
- Ibernon, F. (1999). *La educacion del siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona: Graò.
- Rodríguez, M. (17 de julio de 2009). *Las TIC en la educación*. Obtenido de <http://ticsenlaeducacion-yaneth.blogspot.mx/>
- SEP. (2011). *Plan de estudios. Educación Básica*. Mexico: SEP.
- SEP. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. En SEP, *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro*. (pág. 15). Mèxico : Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.
- Solana, F. (1981). *La educación secundaria en México*. México.
- Tedesco, J. C. (2001). *Educar en la sociedad del conocimiento*. Argentina: Invenio.